

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES INDUSTRIALES Y CIENCIAS DE
LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**



**REPRESENTACIONES DE LA MASCULINIDAD EN ADOLESCENTES
VARONES DE QUINTO DE SECUNDARIA DE INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DE LA CIUDAD DE AREQUIPA 2017**

Tesis presentada por los Bachilleres:

DÍAZ MONTESINOS, CLAUDIA ROSARIO

GONZALES QUISPE, DENNYS

Para optar el título profesional de Psicólogos

**AREQUIPA – PERÚ
2018**

PRESENTACIÓN

SR RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

**SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES
INDUSTRIALES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

SEÑOR DIRECTOR DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

SEÑORITA PRESIDENTA DEL JURADO DICTAMINADOR

SEÑORES CATEDRÁTICOS MIEMBROS DEL JURADO DICTAMINADOR

Tenemos el grato honor de dirigirnos a ustedes con el propósito de poner a su consideración el presente trabajo de tesis titulado “Representaciones de la Masculinidad en Adolescentes Varones de Quinto de Secundaria de Instituciones Educativas de la Ciudad de Arequipa 2017”, el mismo que tras su revisión y dictamen favorable, nos permitirá obtener el título Profesional de Psicólogos.

Cumpliendo con los requerimientos del reglamento vigente, esperamos que vuestra justa apreciación, evalué el esfuerzo realizado y que la presente investigación sirva de aporte al conocimiento psicológico y sea un incentivo para que se realicen otras investigaciones en torno al tema de masculinidad, tomando en cuenta nuestro aporte.

Arequipa, Junio del 2018

Bachilleres:
Claudia Rosario Díaz Montesinos
Dennys Gonzales Quispe

DEDICATORIA

*A mis padres, quienes me apoyaron
constantemente y me motivan a lograr más.*

Claudia Rosario

*A mi madre y a mi familia que con su
esfuerzo y ánimo diario significó mucho en
impulsarme como profesional y persona.*

Dennys

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a los estudiantes que nos brindaron su tiempo para la realización de esta investigación y a los catedráticos de nuestra Escuela Profesional de Psicología por sus enseñanzas y recomendaciones.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo analizar la influencia del contexto sociofamiliar en la formación de las representaciones de masculinidad y su impacto en la vida emocional y afectiva de adolescentes varones de la ciudad de Arequipa. Para ello se trabajó con 11 adolescentes varones entre 16 y 17 años de nivel socioeconómico medio, los cuales fueron escogidos a partir de un muestreo a conveniencia e intencional. La investigación fue abordada desde un enfoque cualitativo, haciendo uso de la fenomenología como método de investigación y para la recolección de información se empleó grupos focales y entrevistas a profundidad. Los resultados mostraron que los adolescentes configuran sus representaciones de masculinidad a partir de la influencia directa de la familia de donde provienen y del contexto social en el que se desarrollan; en general las prácticas familiares consolidan los roles tradicionales de cada género, derivados de un modelo de masculinidad hegemónica o también conocida como tradicional y su expresión de afectividad sigue resultando de la adecuación a mandatos sociales, que disponen la represión de los afectos más que satisfacer necesidades personales.

Palabras clave: Masculinidad, Representaciones, Adolescencia, Investigación Cualitativa

ABSTRACT

The present study aims to analyze the influence of the sociofamiliar context in the formation of the representations of masculinity and its impact in the emotional and affective life of male adolescents of the city of Arequipa. To this end, it worked with 11 male adolescents between 16 and 17 years of medium socioeconomic status, who were chosen from convenience and intentional sampling. The research was conducted from a qualitative approach, making use of phenomenology as a research method and for the collection of information focal groups and in-depth interviews were used. The results showed that adolescents configure their representations of masculinity from the direct influence of the family from where they come and the social context in which they are developed; in general the familiar practices consolidate the traditional rolls of each sort, derivatives of a model of hegemonic or also well-known like traditional masculinity and theirs expression of affectivity continues to result from adaptation to social mandates, which provide for the repression of affects rather than satisfying personal needs.

Keywords: Masculinity, Representations, Adolescence, Qualitative Study

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN	xii

CAPÍTULO I PROBLEMA DE ESTUDIO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
2. OBJETIVOS.....	3
3. JUSTIFICACIÓN	4
4. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	6
A. INTERNACIONALES	7
B. NACIONALES	8
C. LOCALES	9
5. LIMITACIONES DEL ESTUDIO.....	10
6. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	11
7. CATEGORÍAS	13

CAPÍTULO II REVISIÓN DE LA LITERATURA

1. REPRESENTACIONES SOCIALES.....	14
A. CONCEPTO	14
B. CONSTRUCCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	18
C. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y LA MASCULINIDAD.....	21
2. GÉNERO, SEXO Y SEXUALIDAD	23
A. GÉNERO	23
a) Identidad de Género.....	26

b)	Identidad Sexual	28
c)	Roles de Género	29
B.	SEXO	29
C.	SEXUALIDAD	30
3.	ADOLESCENCIA Y MASCULINIDAD	32
A.	ADOLESCENCIA	32
a.	DEFINICIÓN DE ADOLESCENCIA	32
B.	MASCULINIDAD	33
a.	EL SER HOMBRE Y LA MASCULINIDAD	33
b.	MODELO DE MASCULINIDAD HEGEMÓNICA	36
c.	MASCULINIDAD Y SALUD MENTAL.....	43
4.	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD MASCULINA EN EL ADOLESCENTE.....	46
A.	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO.....	46
B.	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD MASCULINA	48
5.	FENOMENOLOGÍA	53

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

1.	TIPO, MÉTODO Y DISEÑO	56
2.	SUJETOS	57
3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	59
A.	Ficha sociodemográfica	59
B.	Video	59
C.	Grupos focales.....	59
D.	Entrevista a profundidad	60
4.	PROCEDIMIENTO	62

CAPÍTULO IV RESULTADOS

1.	FAMILIA Y CRIANZA.....	67
A.	Percepción familiar	67

B.	Imagen del Padre	68
C.	Imagen de la Madre	70
D.	Imagen del Hermano Mayor.....	71
E.	Crianza y Prácticas Familiares.....	71
2.	INFLUENCIA SOCIAL.....	73
A.	Relaciones entre pares	73
B.	Fútbol	75
C.	Relaciones con género opuesto.....	76
D.	Influencia de la Escuela	78
E.	Influencia de Medios de Comunicación	78
3.	AFFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD.....	79
A.	Afectividad.....	79
B.	Percepción de la Sexualidad Masculina	81
C.	Percepción de la Homosexualidad	82
4.	PERCEPCIÓN DE LA MASCULINIDAD	83
A.	Definición de ser hombre	83
B.	Roles y prácticas de género	85
C.	Aspecto físico masculino	87
D.	Conductas de riesgo.....	88
5.	PERCEPCIÓN DE LA FEMINIDAD	89
A.	Definición de mujer	89
B.	Roles y prácticas de género	90
C.	Percepción de igualdad de género.....	92
	DISCUSIÓN.....	93
	CONCLUSIONES	98
	RECOMENDACIONES	100
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	101

ANEXOS

ANEXOS	107
ANEXO 01.....	108
ANEXO 02.....	109
ANEXO 03.....	110
ANEXO 04.....	111
ANEXO 05.....	113
ANEXO 06.....	119
ANEXO 07.....	155

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA Nro. 1 Categorías	13
TABLA Nro. 2 Datos Socio-demográficos de estudiantes	58

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA Nro. 1 Categorías y Sub-categorías de Representaciones de la Masculinidad.....	66
--	----

INTRODUCCIÓN

La necesidad de abordar el tema de las representaciones de la masculinidad en torno a los adolescentes, es diversa, partiendo del hecho mismo que es una etapa de la vida donde la madurez emocional, social y biológica todavía no han llegado a evidenciar un pleno desarrollo. Teniendo en cuenta que los adolescentes son quienes viven con más intensidad el proceso mismo de la construcción y búsqueda de una identidad y, por lo mismo, son quienes más dependen del apoyo de la sociedad, de las personas con las que interactúan en el día a día (la familia, el colegio y los amigos) (Toldos Romero, 2002), que en gran medida influyen en la creación de sus saberes previos, de sus representaciones sobre cómo debe ser “un hombre”, que luego los harán propios, y de ellas se generarán expectativas personales que guiarán sus vidas.

Además de eso, conocer cómo los adolescentes, con sus experiencias y vivencias cotidianas, vienen construyendo su identidad masculina y si éstos presentan cuestionamientos a los modelos tradicionales de ser hombre, nos ayuda a tener una visión más cercana sobre la masculinidad y sus nuevas adaptaciones; teniendo en cuenta los cambios socioculturales que se vienen dando, como las reformas en los derechos de género, la inserción de la mujeres en trabajos que solo eran destinados para los hombres, los nuevos roles de género que se asumen, dejando de lado la imagen de la mujer sometida al trabajo doméstico y al hombre empoderado en el ámbito público; todo esto también tendrían un impacto especial en la construcción de la masculinidad entre los jóvenes adolescentes.

Por lo que, comprender los conceptos de masculinidad en este grupo etario, nos da pie a analizarlas en comparación con las concepciones tradicionales hegemónicas sobre lo masculino, las cuales tienen ideas derivadas del machismo y el patriarcalismo. Como dijimos antes estamos atravesando diversas situaciones y hechos históricos que marcan y dirigen la forma de relacionarnos en sociedad, que dibujan y establecen normas a las que tratamos de obedecer. El aumento de los niveles educativos de las mujeres, la extensión del uso de métodos anticonceptivos e incluso períodos de recesión y crisis económica, que afectaron en términos de contracción en los ingresos masculinos, el incremento del desempleo y la incorporación de mayor cantidad de mano de obra femenina, constituyen algunos de

los motivos presentes durante las últimas décadas que han ido transformando las relaciones de género en algunos sectores de América Latina y que ubican a la masculinidad en un punto de interpelación (Faur, 2004).

Ya que por generaciones, se ha educado como ser viril, asumiendo que la masculinidad es sinónimo de resistencia física, poca expresividad emocional; rechazando de forma abyecta lo femenino y lo homosexual; y los varones que se salían de esa norma eran ridiculizados haciendo burla de su poca hombría. Sobre el tema Cisneros R. (2017) menciona: “Bajo esos conceptos hemos sido modelados los hombres de este país. En el colegio, la casa y el barrio. Frente a amigos, parientes o desconocidos. Si a la hora de la hora tu virilidad era puesta en entredicho y no podías probar que eras hombre delante de los demás, estabas realmente arruinado”. Entonces decimos que, lo que caracterizaba a lo masculino es muy diferente a lo que hoy se espera de un hombre, sin embargo quedan algunas remanencias machistas basadas en modelos tradicionales que tienen sus vertientes en el patriarcalismo.

Estudios sobre la masculinidad, nos remontan hacia la década de los cincuenta, que con el apoyo de los movimientos feministas, se publicaron en algunas revistas de ciencias sociales en Estados Unidos las primeras discusiones e investigaciones acerca del rol sexual masculino, en las que el tema central era su posibilidad de cambio (Arruda A., 2012). En cuanto a América Latina los estudios de las masculinidades tienen aproximadamente dos décadas de producción e historia; estos son diversos y están situadas, histórica y culturalmente; y se ha debatido sobre algunos asuntos relevantes como el machismo, el género y las masculinidades; así como el impacto de las prácticas nocivas de los hombres sobre la vida de las mujeres, de las/os niños y sobre otros hombres (Olavarriá, 2009). Y a nivel local existen investigaciones recientes realizadas en el Perú que han permitido explorar y comparar las representaciones sociales de masculinidad en varones de diferentes niveles socioeconómicos (Fernández, 2004; Fuller, 1997).

La presente investigación tiene como propósito, analizar las representaciones de masculinidad de los adolescentes varones de la ciudad de Arequipa, desde la visión del paradigma de la investigación cualitativa, fenomenológica, porque el objetivo

principal de este método (el fenomenológico) es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias (Hernández, Fernández y Baptista, 2014); esto implica estudiar las representaciones alrededor de la masculinidad, hacer visible las influencias del contexto familiar y social en la construcción de las identidades masculinas de los adolescentes, y cómo estas se desarrollan en una época donde crece cada vez más la ruptura de la norma del modelo machista. Teniendo en cuenta que el ser masculino se muestra heterogéneo, adopta formas diversas, fragmentadas y cambiantes, no solo respondiendo a las épocas históricas del país sino también a lo largo de la vida del sujeto (Minello, 2002).

Para realizar el estudio se contó con el apoyo de los estudiantes de dos instituciones educativas del nivel secundario de la ciudad de Arequipa y a través de las técnicas de grupos focales y entrevista a profundidad, se recolectó los datos necesarios, para luego analizarlos.

De acuerdo a lo argumentado, la investigación cobra tal importancia científica, porque brindará información teórica, que servirá en principio para generar bríos hacia una reflexión crítica sobre la masculinidad y crear modelos alternativos y más saludables de masculinidad en las familias peruanas, además a nivel comunitario incentivar el desarrollo de políticas sociales que tengan como prioridad crear espacios y programas de intervención sobre relaciones de género, creando una cultura de paz y aceptación a lo diferente, como también a nivel jurídico incorporando leyes que promuevan la no violencia y la tolerancia hacia los demás.

La presente investigación se divide en cuatro capítulos, el primero nos presenta al problema de estudio, la cual contiene aspectos como: el planteamiento del problema, objetivos, justificación, limitaciones del estudio y las categorías; el segundo nos presenta la revisión de la literatura, que contiene el análisis teórico de las principales variables de estudio, así como, la conceptualización de las categorías y la recopilación de la información requerida de acuerdo a la unidad de análisis es decir los adolescentes; el tercer capítulo nos presenta la Metodología, en la que se muestra el tipo, el diseño metodológico y los instrumentos utilizados para recolectar la

información; y por ultimo están los Resultados de la investigación que está compuesta según las siguientes dimensiones : familia y crianza, influencia social, afectividad y sexualidad, percepción de la masculinidad y percepción de la feminidad.

Finalmente, se presenta la discusión, las conclusiones y se plantean algunas sugerencias con respecto a la problemática planteada y posteriormente, la bibliografía utilizada.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE ESTUDIO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En las últimas décadas hemos sido espectadores y actores de una serie de reformas sociales (educativas, laborales y de salud) entre las que se destacan la promoción de la igualdad de género, junto a ello la búsqueda del empoderamiento de la mujer, donde su rol se transforma de uno pasivo-doméstico a un rol activo de participación en los diversos espacios públicos y sociales, de acuerdo al INEI en el 2015, hubo una mayor inserción de mujeres al mercado laboral, el 61% de las mujeres en edad de trabajar están laborando, de esta forma la fuerza de trabajo de las mujeres en el país se hace notable y va en aumento.

Lo mencionado anteriormente aunado a las nuevas formas de producción industrial, a los cambios que experimenta la forma tradicional de familia nuclear y al colapso de la legitimidad del poder patriarcal, originan que los hombres deban repensar su forma de ser y actuar frente a los cambios subjetivos que las

mujeres comienzan a mostrar en esta significativa transformación social, de esta manera se observan cambios en las subjetividades de hombres y mujeres, respecto a la comprensión de sí mismos/as, en la forma de interpretar y significar sus experiencias, así como en las relaciones de género (Olavarría, 2001; Schongut, 2012).

Para Burin y Meler (2000) las formas de pensar, la conducta, las actitudes y cualquier otra característica asignada por género, no tienen una base natural que no pueda ser modificada, por el contrario son atributos socialmente construidos, y por medio de instituciones como la familia y la escuela son asignados a cada género.

Según Olavarría (2000), es posible identificar cierta versión de masculinidad que se erige en “norma” y deviene en “hegemónica”, incorporada en la subjetividad tanto de los hombres como de mujeres, este “modelo referente” o masculinidad hegemónica, definida así por Connell en 1995, la cual define atributos propios de los hombres e impone mandatos que señalan lo que se espera de ellos y ellas, siendo el patrón con el que se comparan y son comparados los varones; sin embargo, muchos varones manifiestan que ellos se sienten distantes de este modelo que viene a ser como el súper yo de su identidad masculina, que les crea problemas, les dificulta la relación con sus parejas e hijos, les frustra en sus deseos y aspiraciones.

Por otra parte se advierte que la masculinidad no puede ser pensada como un concepto que cobra sentido por sí mismo, su comprensión se instala dentro de un sistema sexo/género específico, ya que en éste, tanto la masculinidad como la feminidad se encuentran mutuamente implicadas y la posición que una ocupe tiende a definir y a afectarse por la que la otra parte ocupe (Ramírez, 2005).

Navarro (2007) afirma que dentro del proceso de constitución de la masculinidad, el período de la adolescencia es un momento crucial ya que se tensionan los acervos familiares, con lo que se absorbe del medio externo, y se procesa de una determinada manera, dando origen finalmente a una identidad masculina propia en el sujeto, además es fundamental señalar la importancia de

la familia en este proceso ya que se encuentran estrechamente ligados a ellas, tanto en la convivencia y en lo económico, como en la influencia que estas tienen en los modelos masculinos y femeninos, y los roles que se ejercen en el interior de la familia.

En nuestro medio la socióloga y activista feminista Roberta Marmanillo (2018) señala, en una entrevista solicitada, que los estudios de masculinidad son un gran aporte para visibilizar las desigualdades, las brechas de género y para reconocer que también existe una masculinidad hegemónica, que no está ayudando al desarrollo de nuestra sociedad, sino más bien la está hundiendo en una guerra de sexos, donde los hombres no se atreven a cuestionar sus privilegios y las mujeres siguen estando en desventaja. Afirma además que las nuevas masculinidades reconocen la igualdad de género y consideran que el principal cambio que puedan hacer los hombres es a través del cuestionamiento de privilegios propios y la renuncia de ellos, en este largo proceso estarían inmersas las familias, las escuelas y la sociedad en conjunto (25 de mayo de 2018).

Frente a este panorama y por la escasa información que se tiene sobre el tema con la población adolescente, nos formulamos la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la influencia del contexto socio familiar en la formación de las representaciones de masculinidad de los adolescentes varones de quinto de secundaria de instituciones educativas de la ciudad de Arequipa?

2. OBJETIVOS

A. OBJETIVO GENERAL

Describir la influencia del contexto socio familiar en la formación de las representaciones de masculinidad y su impacto en la vida emocional y afectiva de los adolescentes varones de quinto de secundaria de Instituciones Educativas de la ciudad de Arequipa.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Identificar las características socio-demográficas de los adolescentes varones de quinto de secundaria de Instituciones Educativas de la ciudad de Arequipa.
- b) Reconocer las representaciones de masculinidad en adolescentes varones de quinto de secundaria de Instituciones Educativas de la ciudad de Arequipa, en relación a su contexto socio familiar.
- c) Analizar el impacto de las representaciones de la masculinidad en la vida emocional y afectiva de los adolescentes varones de quinto de secundaria de Instituciones Educativas de la ciudad de Arequipa.

3. JUSTIFICACIÓN

La investigación guarda la trascendencia científica porque aporta información sobre un tema social poco explorado en nuestra sociedad Peruana; las representaciones sobre masculinidad en los adolescentes. Puesto que, siendo de mucha importancia conocer cómo los adolescentes varones, vienen construyendo y reafirmando su identidad masculina, en una situación donde los nuevos modelos de masculinidad advierten concepciones y representaciones diferentes a las que existían en otras épocas, nos ayuda a tener una visión más real y cercana sobre las nuevas masculinidades .

Al investigar sobre el tema de la masculinidad en los varones, nos lleva a pensar en las trasformaciones en la equidad de género que en la actualidad se vienen dando, como el logro de ciertos derechos laborales por parte de las mujeres, las modificaciones de algunos roles tradicionales masculinos y femeninos , la apertura de las mujeres en el campo del trabajo, son algunas situaciones que repercuten de gran manera en los hombres, en su forma de pensar, verse y sentirse masculinos, y tratar de conocer cómo los cambios sociales y culturales, se ven manifiestos en estas representaciones de los adolescentes sobre su masculinidad, será muy oportuno para lograr conocimientos que ayuden a generar una verdadera equidad de derechos entre los hombres y la mujeres, ya que estas transformaciones no son suficientes, solo mencionar la brecha de los

sueldos percibidos entre varones y mujeres es muy amplia todavía (los hombres reciben remuneraciones más altas por el mismo trabajo ejercido), así lo refiere los resultados estadísticos a nivel nacional, de la Autoridad Nacional de Servicio Civil (SERVIR) quien reveló que las diferencias salariales de las mujeres respecto de los hombres es de 16% en el sector público y en el sector privado asciende a 29%, aún siguen perdurando diferencias salariales por razones de género.

Estos cambios dirigidos hacia la igualdad de derechos han hecho que los modelos tradicionales de masculinidad patriarcal sean desvirtuados y cuestionados, ya que promueven la homofobia, la violencia, la denigración de la mujer y en los varones generan actitudes rígidas, estereotipadas y machistas acarreando en ellos vulnerabilidades y necesidades insatisfechas al no encajar con este modelo, por ejemplo: el no poder cumplir con el rol proveedor asignado solo al varón afecta mucho en ellos, limitando su potencial humano, ya que para llenar la canasta familiar tienen que trabajar en varios puestos laborales, esto acarrea enfermedades físicas y mentales como el estrés y la depresión , otro de los principales problemas a los que se enfrentan los hombres tiene que ver con su dimensión emocional, que está dirigida a educarlos desde pequeños a “ser fuertes” ocultando y negando sus sentimientos, minimizando la expresividad de sus emociones ya que cualquier conato de sensibilidad es significado de debilidad, cualidad asignada a las mujeres, por no mencionar también el daño que supone la incomprendición y el rechazo social, que sufren aquellos hombres que se salen del rol estereotipado y se atreven a asumir comportamientos y funciones consideradas tradicionalmente como “femeninas”, y entre otras conductas que dan lugar a lo que Rafael Montesinos manifiesta: “la masculinidad atraviesa una crisis de identidad”. En definitiva, tenemos una sociedad que, además de maltratar a las mujeres, crea frustración tanto en ellas como en ellos.

Según Fernández Dávila (2004) en el Perú, como en otros países latinoamericanos muestran que nuevas generaciones de jóvenes varones aceptan cada vez más esta equidad de género, dejando de lado modelos de masculinidades rígidas, violentas y machistas, que aún siguen presentes en gran

parte de la población peruana. Es donde la investigación cobra un valor fundamental ya que tomaremos como muestra principal a los adolescentes que son el actor social más vulnerable e influenciable a estos cambios ya mencionados, y por ser la etapa más compleja donde se configura y construye la identidad de ser masculino con todas sus cualidades para luego pasar a la etapa juvenil.

El propósito de este estudio, que estará basado en el paradigma de la investigación cualitativa, fenomenológica, es analizar las representaciones sobre masculinidad en los adolescentes, donde se verán expuestos sus experiencias e interpretaciones sobre su condición masculina, sus formas de pensar, sus vivencias, preocupaciones, los modos de interrelacionarse con sus pares, su familia y el colegio.

Por lo tanto, el tema planteado no solo tiene relevancia a nivel científico ya que contribuirá a mejorar los conocimientos existentes del tema de estudio, sino que también permitirá a través de la información brindada plantear alternativas de solución que posibiliten tomar las medidas correspondientes desde una visión general de equidad de género, basándonos desde un marco jurídico de igualdad de derechos tanto en las mujeres como en los mismos hombres , y desde un nivel comunitario ir incorporando programas que sensibilicen y vislumbren reflexión sobre la masculinidad en las familias peruanas y en las propias Instituciones Educativas donde los niños, niñas y adolescentes puedan crecer desde ya, con nuevos modelos de masculinidad más saludables

4. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Con la finalidad de obtener información relacionada con el tema de estudio se revisaron investigaciones, encontrando lo siguiente:

A. INTERNACIONALES

En México Martínez (2013), realizó una investigación que tuvo como objetivo abordar el problema de los hombres que no expresan sus sentimientos, desde dos niveles de análisis: las condiciones sociales que propician el establecimiento de este tipo de relaciones, y las historias individuales que generan un determinado tipo de ajuste a los factores culturales, se argumentó que no solamente se trata de un problema individual de subjetividad masculina, la evidencia existente indica que la inadecuada formación emocional de los varones puede articularse con otros problemas más estructurales, como la falta de equidad, altos índices de violencia intrafamiliar, y conductas de riesgo para la salud. En las sociedades latinoamericanas, en donde las diferencias de género son tan marcadas, los índices de morbilidad y mortalidad masculina sean significativamente mayores que los de sus coetáneas mujeres y que los índices de maltrato intrafamiliar también sean mayores.

Por otro lado en España Ceballos (2012), llevo a cabo un estudio con finalidad de examinar el constructo «masculinidad» de acuerdo a las interpretaciones que estudiantes-varones de cuarto grado de Educación Secundaria ofrecían en torno a la identidad de género masculina, donde los resultados indican que los varones respetan las prescripciones masculinas desarrollando una visión normativa-hegemónica de la masculinidad desplegada en los siguientes indicadores: heterosexualidad, ponderación del cuerpo como agente activo masculino y, finalmente, silencio afectivo. Se puede notar los estudiantes manejan en toda su lógica organizativa el programa de la masculinidad hegemónica.

En Latinoamérica, Chile, Barahona y Prado (2009) desarrollaron una investigación cuyo objetivo fue conocer las representaciones sociales de masculinidad en un grupo de jóvenes varones estudiantes de cuarto año de enseñanza media, pertenecientes al gran Santiago. Encontraron cambios que alejan el discurso hegemónico y que plantean un nuevo escenario a las representaciones sociales masculinas actuales y si bien este proceso de

cambio sitúa al patrón de masculinidad tradicional en posición de crisis, ésta no es vivida como tal por los jóvenes, dado que éstos se encuentran en un periodo de construcción de proyectos.

Así mismo en Chile el trabajo de Navarro (2007), profundizó en la construcción de la identidad masculina, en jóvenes de 18 a 22 años, los cuales habrían construido su identidad masculina a partir de un modelo dominante, aprendido en el seno familiar, integrando no obstante ciertos cambios en el papel de la mujer, lo cual daría cuenta de una serie de contradicciones que no son vistas. Sin embargo en los entrevistados más jóvenes, pese a que también provienen de familias tradicionales, se encontró una identidad masculina, más flexible respecto a algunos puntos, y con una concepción de lo femenino y lo masculino, que permite realizar modificaciones en las prácticas cotidianas, en contraposición a la idea más naturalista donde el hombre es racional, y la mujer es emocional.

B. NACIONALES

Lora del Aguila E. (2016) realizó un estudio cuyo objetivo fue de explorar las representaciones sociales de masculinidad en jóvenes varones (entre 20 y 23 años) de la ciudad de Lima separados del padre biológico durante la infancia, donde encontró que los jóvenes tenían cierta dificultad para integrar de manera adaptativa los aspectos externos e internos en torno a la masculinidad, de manera que diferentes aspectos del modelo de masculinidad hegemónica es utilizado para generar su propio discurso. Este discurso presenta entonces elementos en conflicto que llevan a la confusión, lo cual implica que las representaciones sociales aún se encuentran en construcción.

Polo C. (2011) exploró el tema del desarrollo de la identidad de género masculina en adultos jóvenes de Lima metropolitana, mediante los paradigmas del modelo hegemónico de la masculinidad, refiere que el camino de la masculinidad no permite desviaciones, ni pausas, el lugar de la duda es un lugar sumamente reprobable, no hay lugar para retrocesos, ante esto las posibilidades del varón de buscar nuevas rutas, de volver por sus pasos, y

quizás cambiar decisiones se ve muy cuestionado, nuevamente no solo por sus pares si no por su propia subjetividad.

Fernández D. (2004) llevó a cabo una investigación en Lima con la finalidad de conocer cómo los adolescentes, de diferentes estratos socioeconómicos, están construyendo su forma de ser hombre a partir de la observación de la desestabilización de los estereotipos clásicos que diferenciaban a los varones de las mujeres, observó que en los entrevistados de ambos niveles socioeconómicos existe una presencia y aceptación del modelo hegemónico de masculinidad. Sin embargo, en la representación de esta masculinidad conviven y se debaten dos tendencias: una tradicional y otra que combina tendencias conservadoras y modernas. La presencia de estas dos tendencias viene influenciada por nuevos discursos que cuestionan la predominancia masculina y muestran a los mismos varones a ser relativamente abiertos a la idea de igualdad de los géneros y a la exigencia de un hombre diferente.

Fuller (1997), analizó las representaciones de masculinidad de la cultura peruana de clase media, en varones entre los 22 y 55 años, concluyó que la población estudiada ha sido influida por los discursos que cuestionan el predominio masculino y asume una postura bastante abierta respecto a la igualdad entre los géneros. Sin embargo, sus representaciones de masculinidad se fundan en presupuestos que implican la autoridad del varón sobre la mujer, su identificación con el espacio externo y el poder, y el repudio de lo femenino. Además afirma que la masculinidad está contenida en tres conjuntos de representaciones: el natural, el doméstico y el exterior (público-calle), en ese sentido no se puede hablar de identidad masculina sino de identidades masculinas.

C. LOCALES

Lizárraga R. (2017), se propuso determinar la relación que existe entre los estereotipos de rol de género de los estudiantes hombres y mujeres de 1ro y 5to año de la escuela profesional de psicología; sin embargo no se pudo establecer una relación entre ambas variables. No obstante arribo a las

siguientes conclusiones: los alumnos de quinto año son los que presentan un mayor índice de estereotipos de rol de género en la escala de masculinidad global en comparación con los de primer año, pero en cuanto a la escala de femineidad los alumno de ambos años presentan de igual manera un alto índice de estereotipos de rol de género, además indica que son más mujeres las que presentan estabilidad emocional, son permisibles y flexibles a las creencias respecto al sexo y no presentan dificultad y en relacionarse con las personas del sexo opuesto y expresan su placer sexual de forma natural y sin culpas.

Cazó F. (2016) en la investigación titulada “Estereotipos de Rol de Género y Conductas Sexuales en Estudiantes Universitarios”, revela que los hombres son los que auto reportan más frecuentemente sus conductas sexuales a diferencia de las mujeres quienes no lo hacen. El estereotipo de rol de género más frecuente es indiferenciación entre hombres y mujeres, luego es androginia también entre hombres y mujeres. Masculinidad es más frecuente en hombres que feminidad en mujeres.

5. LIMITACIONES DEL ESTUDIO

- La investigación cualitativa fenomenológica no pretende generalizar resultados, sino describir un fenómeno ampliamente, por lo tanto no posee un grado alto de generalización de resultados.
- Falta de instrumentos sobre masculinidad adaptados a nuestro contexto social, es por ello que se elaboró una guía de entrevista abierta.
- Al no contar con el permiso de las autoridades de las Instituciones Educativas Privadas no se desarrolló esta investigación con ninguna ellas, por ello no se realizaron comparaciones entre adolescentes según su nivel socioeconómico.

6. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

A. MASCULINIDAD

La masculinidad no es un fenómeno dado por sí mismo, sino es una compleja condensación de factores y elementos culturales, psicológicos, políticos y sociales como lo define Faur (2004):

“Las masculinidades son configuraciones de prácticas sociales, que se encuentran atravesadas por múltiples factores personales, económicos, culturales, sociales y políticos, y se producen a través de variados arreglos institucionales. De tal modo, sus transformaciones son también complejas y multideterminadas.”

B. MASCULINIDAD HEGEMÓNICA

Responde a la lógica corrientemente aceptada que tiende a reproducir la dinámica del patriarcado (la dominación de los hombres y la subordinación de las mujeres). Como concepto gramsciano, la hegemonía supone una articulación entre el ideal cultural y el poder institucional. Su perdurabilidad es incierta, pues existen fuerzas que procuran deslegitimarla y constituir una nueva hegemonía continuamente. A la vez, la misma no puede defenderse por la violencia directa sino que requiere de recursos de autoridad más sutiles y aceptados socialmente. En nuestra sociedad, la masculinidad hegémónica estaría representada por hombres blancos, de clase media, de mediana edad, alto nivel educativo, heterosexuales, exitosos en su trabajo, proveedores principales del hogar, prestigiosos (Faur, 2004).

C. REPRESENTACIONES SOCIALES

Las representaciones sociales ha sido punto de estudio desde hace mucho tiempo, comenzando por Emile Durkeheim en 1898, tiempo más tarde, Moscovici en 1961, remodeló el concepto durkheimiano, sin embargo la definición más consensuada por los investigadores es el de Jodelet que afirma que:

“Las representaciones sociales son una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido, con un objetivo práctico que contribuye a la construcción de una realidad común a un conjunto social”.

D. ADOLESCENCIA

Según B. Delgado (2009) define la adolescencia como:

“La época de la vida que transcurre entre la infancia y la edad adulta. Comienza con la pubertad, cuando se empiezan a dar una serie de cambios físicos que modifican el cuerpo humano y lo preparan para la reproducción, y suele finalizar cuando se asumen tareas y responsabilidades propias de la edad adulta o la juventud como el trabajo, la independencia de los padres, etc. Se trata de un período marcado por muchos cambios que se reflejan tanto en la apariencia física como en el pensamiento y la vida social.”

7. CATEGORÍAS

CATEGORÍA PRINCIPAL	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
REPRESENTACIONES DE LA MASCULINIDAD	Familia y Crianza	Percepción familiar
		Imagen del padre
		Imagen de la madre
		Imagen del hermano mayor
		Crianza o prácticas familiares
	Influencia Social	Relaciones entre pares
		El fútbol
		Relaciones con género opuesto
		Influencia de la escuela
		Influencia de los medios de comunicación
	Afectividad y Sexualidad	Afectividad
		Percepción de la sexualidad
		Percepción de la homosexualidad
	Percepción de la Masculinidad	Definición de ser hombre
		Roles y prácticas de género
		Aspecto físico masculino
		Conductas de riesgo
	Percepción de la Feminidad	Definición de mujer
		Roles y prácticas de género
		Percepción de igualdad de género

TABLA Nro. 1 Categorías

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

1. REPRESENTACIONES SOCIALES

A. CONCEPTO

Las representaciones sociales son construcciones simbólicas de la realidad, son conocimientos de sentido común que se elaboran a través de la interacción social del individuo.

Las representaciones sociales surgen gracias al concepto de representaciones colectivas elaborado por Durkheim, quien señala que las representaciones sociales son un conjunto de representaciones individuales. Cada una de estas representaciones individuales integra a la representación social. De esta manera, la representación de cada persona es un fenómeno psíquico particular localizado en su forma de pensar de los hechos, los fenómenos y su realidad circundante, pero, al ser integradas sus representaciones al pensamiento grupal se transforman en colectivas. Ramírez citado en Perez Alvarez & Enríquez (2016).

Por lo que las representaciones colectivas condensan la forma de pensamiento que impera en una sociedad y que irradia a todos sus integrantes. El individuo se constituye en persona mediante la incorporación de este pensamiento colectivo, constituido por normas, valores, creencias, mitos (Piña Osorio & Cuevas Cajiga, 2004).

Según Moscovici (1961) quien toma otra postura al teorizar respecto al tema de las Representaciones Sociales, destacándola por su carácter de imágenes, una forma de aprendizaje y su función simbólica. Para él las representaciones como imágenes y manifestaciones grupales son: “una organización de imágenes y de lenguajes porque recorta y simboliza actos y situaciones que son o se convierten en comunes”.

Este concepto nos lleva a ver a la representación como un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación (Moscovici, 1961).

Las representaciones permiten entender el pensamiento y el conocimiento social en su carácter dinámico, conceptual y comunicable. Estos rasgos, desde el punto de vista de Cerrato y Villareal, integran los siguientes elementos:

- Ponen en acción estereotipos lingüísticos y culturales construidos socialmente y comunicados en los objetos representados.
- Establecen un dualismo casual asentado en una concepción científica de las razones y los efectos de los fenómenos, así como el razonamiento de un grupo, sus intereses y fines.
- Son privativas de las conclusiones de un grupo “a priori” sobre preferencias, normas y valores.
- Repetitivas tanto en el pensamiento social de los modelos como los acontecimientos familiares, aspectos útiles al comprender la realidad social y comunicar tanto su selectividad como su exemplificación.

- Analógicas al hacer posible la generalización de propiedades conocidas a nuevos objetos a fin de hacerlos familiares (Perez Alvarez & Enríquez, 2016).

Por otro lado las representaciones sociales son una forma de aprender sobre la vida diaria, el medio ambiente y obtener información del contexto social próximo o lejano (Jodelet & Gerrerro Tapia, 2000). Esta forma de aprendizaje social genera un sentido común de las personas, que representan lo que conocen de la realidad de manera conjunta a través de una serie de convenciones aprendidas en sociedad, tales representaciones se hacen presentes en la mente como objetos y acontecimientos comunes.

Las ideas pasadas se reproducen en el sentido común de forma pasiva y de manera activa como mirada de interacción con los objetos y las situaciones sociales (Moscovici, 1961).

De esta manera, las representaciones sociales en forma de concepto, nos ayuda a entender, a los fenómenos sociales desde la óptica de las personas, desde su lógica, manifestados a través del lenguaje como un sentido común, como creencias, valores y conocimientos. Está a la vez establece una serie de condiciones que se rigen y se reelaboran como normas sociales que modulan la conducta del individuo y establecen un código común y compartido que por medio de la comunicación se transfieren de persona a persona, esto a fin de convertirlos en ideas colectivas generadas en el transcurso de la vida diaria.

A diferencia de los mitos, las representaciones sociales no tienen la posibilidad de asentarse y solidificarse para convertirse en tradiciones ya que los medios de información de masas exigen el cambio continuo de conocimientos y la existencia de un receptor típico de nuestro tiempo al que Moscovici llama el “sabio aficionado o amateur”. Éste, es el aficionado consumidor de ideas científicas ya formuladas y que convierte en sentido común cuanta información recibe: como forma desacralizada y vital de conocimiento científico (Mora, 2002).

Y no guardan similitud con la ciencia ni la ideología, el conocimiento de sentido común tiene rasgos que lo diferencian. Apunta Moscovici: la ciencia se preocupa por controlar la naturaleza o por decir la verdad sobre ella; (la ideología) se esfuerza más bien por proporcionar un sistema general de objetivos o por justificar los actos de un grupo humano. Subsecuentemente reclaman conductas y comunicaciones adecuadas (Moscovici, 1961).

Entonces decimos que las representaciones sociales, son modelos formados por las personas, tales modelos se elaboran en su realidad inmediata, a través de ella interpretan y explican su mundo.

Las representaciones sociales acumulan las experiencias de las personas sobre los fenómenos observados de acuerdo con un significado de sentido común construido socialmente. Dilucidar estos significados permite mostrar la forma de ver el mundo, la construcción de la realidad y el pensamiento social de las personas (Perez Alvarez & Enríquez, 2016).

Moscovici, consideraba que las representaciones sociales eran distintas y particulares entre las sociedades, y que solo algunas de ellas se podían generalizar según el alcance que estas tuvieran a la población, por ejemplo: la sociedad está compuesta por diversas comunidades y grupos sociales; por lo que, las Representaciones Sociales son privativas para cada una de ellas. Lo mismo podría decirse de un país o región del mundo. Esta diversidad social, hace que sólo se pueden generalizar algunas ideas.

Toda realidad es representada, apropiada por el individuo o el grupo y reconstruida en su sistema cognitivo, integrada en su sistema de valores que depende de su historia y del contexto social e ideológico que le circunda. Y es esa realidad apropiada y reestructurada que para el individuo o el grupo constituye la realidad misma. La representación funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos con su entorno físico y social, ya que determinará sus comportamientos o sus prácticas. Es una guía para la acción, orienta las acciones y las relaciones

sociales. Es un sistema de pre-decodificación de la realidad puesto que determina un conjunto de anticipaciones y expectativas (Abric, 2001).

La incorporación de imágenes y de representaciones no puede ser extensiva, sino delimitada. La circulación de ideas, imágenes, acontecimientos pasa por los medios masivos de comunicación, pero la apropiación no es idéntica en los distintos sectores sociales, sino que mucho depende de la información que se tenga sobre algo o alguien y del tipo de comunicación que se mantiene con los integrantes del grupo o de la comunidad (Piña Osorio & Cuevas Cajiga, 2004).

Por otro lado Fuller menciona que las representaciones son categorías mentales en las que el sujeto ubica la información recibida cotidianamente; son las definiciones aprendidas de su cultura que permiten al sujeto clasificar y asignar significado a las múltiples percepciones, sensaciones e interacciones de la vida diaria e interpretar y predecir el comportamiento del otro. Son el medio que posibilita que las interacciones sociales ocurran de manera ordenada y estable y que los actores sepan qué esperar del otro y puedan ajustar su conducta a tales expectativas. En este sentido, una representación social no es una realidad exterior, sino el propio material a partir del cual es constituida la identidad del sujeto y la vida social (Fuller, 1997).

Entonces comprendemos que las Representaciones Sociales parten del contexto concreto de las personas, y del grupo social al que pertenecen. Esto hace que se armen relaciones grupales entre los integrantes de cada sociedad, dando marcos culturales mediante los cuales adquieren conocimientos del mundo y su realidad.

B. CONSTRUCCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Las representaciones sociales en las sociedades contemporáneas surgen a manera de conocimiento que está constantemente en movimiento por todas

las fuentes de información que circulan y que se integran como una guía de la vida diaria.

A raíz de las comprobaciones hechas en su investigación, Moscovici infiere tres condiciones de emergencia de las representaciones sociales: la dispersión de la información, la focalización del sujeto individual y colectivo y la presión a la inferencia del objeto socialmente definido.

- 1) Dispersión de informaciones en el ambiente social provoca la necesidad de conocer ,
- 2) Focalización de informaciones con resonancia afectivo-cognitiva-denotativa y
- 3) Presión social para formar inferencias sobre el funcionamiento de las operaciones intelectuales (Moscovici, 1961).

Estas tres condiciones de emergencia *dispersión de la información, el grado de focalización y la presión a la inferencia* constituyen el pivote que permite la aparición del proceso de formación de una representación social y, en mayor o menor grado, al conjuntarse hacen posible la génesis del esquema de la representación. El común denominador de esta relación sería la traducción de la disparidad de posiciones frente a un objeto significativo en términos sociales y recuperados de un contexto dinámico, cambiante y conflictivo. Con el movimiento de tales condiciones de emergencia quedaría determinada tanto la naturaleza de la organización cognoscitiva de la representación, es decir, su estructuración como esquema cognoscitivo; así como su misma existencia y grado desestructuración (Mora, 2002).

Asimismo Jodelet manifiesta que para concretar las representaciones en la vida social existen dos procesos a partir de los cuales es posible traer hacia un nivel casi material la producción simbólica de una sociedad. La *objetivación y el anclaje* son las formas específicas para entender las mediaciones de la construcción social de lo real (Bruel dos Santos, 2008).

Según Moscovici al referirse a la *objetivación*, se tiende a redefinir en el lenguaje del grupo la imagen del objeto, ya sea que se trate de una noción,

concepto o de un fenómeno. Se trata de actividades sociocognocitivas de materialización (de objetos sociales abstractos) pero esencialmente de esquematización, actividades por las cuales se reconstruye el objeto y se construye el mundo social representado.

Y con respecto al grupo o sobre la cultura, llamado *anclaje* constituye al objeto como un valor de referencia para el grupo, valor por el cual los individuos del grupo, unos con relación a los otros, encuentran materia de diferenciación o de identificación. El anclaje constituye al objeto en una dimensión cultural y social del grupo. Esta reconstrucción está "sobredeterminada" formalmente por el nivel de las operaciones del discurso, del pensamiento o de la actividad cognitiva; así separa, disocia las ideas habitualmente asociadas, reúne principios y léxicos de origen diverso en una interpretación, transposición de los signos y de los símbolos que serán la panacea del pensamiento social (Jodelet & Gherro Tapia, 2000).

Así pues Páez citado en Bruel dos Santos (2008) refiere, que el anclaje como la objetivación sirven para guiar los comportamientos. La representación objetivizada, naturalizada y anclada es utilizada para interpretar, orientar y justificar los comportamientos sociales.

Según el modelo de la teoría, en la representación social de verdad opera una transformación del sujeto y del objeto en la medida en que ambos son modificados en el proceso de elaborar el objeto. El sujeto amplía su categorización y el objeto se acomoda al repertorio del sujeto, este repertorio, a su vez, se modifica al recibir un habitante más. La representación por lo tanto, repito, no es copia de la realidad ni una instancia intermediaria que transporta el objeto cerca o dentro de nuestro espacio cognitivo. Éste es un proceso que se vuelve concepto y percepción intercambiables, una vez que se generan mutuamente, como en el caso del inconsciente que se vuelve agitado o del complejo observable a simple vista (Arruda A., 2012).

De este modo, el desarrollo de la noción de Representaciones Sociales constituye para la Psicología Social un intento sólido de integrar los niveles individual y social en el análisis de la conducta. Las Representaciones Sociales están en la base de toda situación de interacción: cada vez que entramos en contacto con objetos o personas se movilizan contenidos mentales, imágenes, ideas que codifican y categorizan la situación atribuyéndole cierto significado. La información que proviene de lo real es percibida a través de códigos, valores e ideologías que se asocian a posiciones sociales específicas (Bruel dos Santos, 2008).

Hablar de una definición concreta de la representación social conduce necesariamente a ciertas dificultades, en la medida que se trata de una noción que comprende una multiplicidad de aspectos estructurales, ideológicos y culturales que no sería conveniente reducir a una categoría específica. Ibáñez atinadamente se ha referido a la representación como un concepto marco que tiene como punto de partida la intersección entre lo social y lo psicológico, e incorpora nociones como cultura, ideología, imagen y pensamiento, así como procesos psicológicos generales como percepción social, categorización, actitudes, opiniones, etcétera (Arruda A., 2012).

Para resumir, las representaciones son un conocimiento socialmente elaborado y compartido que se construye y reconstruye a partir de las experiencias, de la información, conocimiento y modelos de pensamiento que se transmiten a través del proceso de socialización y de la comunicación social; el sujeto aprende una parte de esta realidad, organiza la información, la estructura, le da cierta coherencia y crea su visión propia, que de algún modo va a condicionar su acción (Arruda A., 2012).

C. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y LA MASCULINIDAD

Según Fátima Flores citado en Arruda A.(2012), propone que la teoría de la representación social constituye el marco de referencia teórico que permite entender los fenómenos sociales desde una perspectiva de género, ya que ofrece una explicación sobre la manera como se construye la identidad de género y el proceso a través del cual se traduce en conductas. Con base en

esta propuesta, el género es considerado como una construcción sociocultural de la que se derivan un conjunto de prácticas que configuran el rol de género y constituye la base fundamental que permite la articulación de las significaciones a partir de las cuales los sujetos construyen su identidad.

Por lo tanto, en relación con lo masculino y lo femenino y las representaciones sociales, se puede decir que cada sujeto se experimenta como único en su experiencia de ser hombre o mujer, de ahí la ilusión de la centralidad del sexo (en su forma social, por supuesto) en la constitución del sujeto. Así, el sistema de género fundamenta la mentalidad en torno al sexo en la constitución del sujeto social y, en la práctica intersubjetiva a través de los siglos, el imaginario reafirma la diferencia como natural (Arruda A., 2012).

Según Olavarría citado en Fernández Dávila (2004) las representaciones relativas a la masculinidad se establecen como parte de un universo simbólico y subjetivo complejo que comprende tanto sentimientos, pensamientos y sentidos sobre lo vivido, como fantasías, imaginarios y deseos que se comparten y validan con otros (lo intersubjetivo). Estas representaciones, orientan las prácticas masculinas y le dan sentido a las mismas.

Las representaciones de masculinidad empiezan aprehender creencias y valores del seno familiar directo, durante la infancia el niño empieza a mostrarse y comportarse como tal, se le asigna roles y una conducta que son regulados de una forma normativa cultural-familiar, en el tránsito de la infancia el papel de la sociedad juega un rol necesario en seguir transformando la representación primaria de lo masculino. La escuela, los profesores y los otros niños son una fuente cultural de posibles modelos a constituirse en la representación misma, imitando a los demás, y creando relaciones mediante el juego y la recreación grupal (Fuller Osores, 1997).

A través del juego los niños aprenden a desarrollar las habilidades competitivas necesarias para entrar en el mercado de trabajo, mientras que a

las niñas se les enseña su rol como madres. En este período el niño o la niña internalizan, al menos, los rudimentos de un aparato legitimador, esto es, los valores que justifican y legitiman las representaciones que orientan su conducta y sus interpretaciones del mundo. En consecuencia, es durante este período que se constituye el primer mundo del sujeto. Los padres y el grupo primario transmiten los primeros mensajes de masculinidad/femineidad y sientan las bases de la identidad de género de cada persona (Fuller Osores, 1997).

Según Jiménez & Figueroa citado en Lora del Aguila (2016) las representaciones sociales de masculinidad están formadas por un núcleo central sólido y normativo el cual se vincula con el modelo hegemónico. Entonces, a pesar de las distintas expresiones individuales en torno a lo masculino, las representaciones sociales de masculinidad tienen una base constituida por mandatos y normas a los cuales los varones tratarán de responder en cierta medida, siendo de esta manera un ideal masculino vigente en el contexto social al cual pertenecen.

2. GENERO, SEXO Y SEXUALIDAD

A. GÉNERO

Con respecto al término de “género” fue rápidamente popularizada por el psiquiatra Robert Stoller, que en 1954 funda la Gender Identity Research Clinic. Y en 1955, Stoller propone distinguir el sexo biológico de la identidad sexual (el hecho de percibirse hombre o mujer y comportarse en consecuencia), distinción que será retomada en 1968 en términos de “sexo” y “género” (Dorlin, 2009).

En cuanto al género se puede decir que es una categoría dinámica, construida socialmente sobre la base de las diferencias sexuales biológicas, a partir de las cuales se determinan los roles sociales de hombres y mujeres. Le atribuye a ambos sexos características psicológicas, sociales y económicas, así como comportamientos específicos. De esta manera se puede entender que lo

masculino y lo femenino son atribuciones biológicas (sexo), así como la masculinidad y la feminidad corresponden a la construcción social (género) (Sagaró del Campo & Moraga Rodríguez, 2015).

De esta manera Bleichmar citado en Bruel dos Santos (2008) señala la existencia de una diferencia significativa en lo que se refiere al concepto de género y al de sexo. Atribuye al primero un conjunto de características psicológicas, culturales y sociales de la feminidad y masculinidad, y al segundo, un agrupamiento de componentes biológicos y anatómicos. Es decir, al hablar de sexo estaríamos hablando de las características fisiológicas de las personas, y al hablar de género de las atribuciones sociales y culturales que se otorgan a cada sexo y a las que se asignan valores y tareas diferenciadas.

Según Under citado por García Mina (2003), entendía por género a aquellos componentes no fisiológicos del sexo que son culturalmente apropiados para uno u otro sexo, englobando todas aquellas características y rasgos que son socioculturalmente apropiados para los varones y mujeres.

Es decir que el género, es la designación de lo que se considera propio de las mujeres (femenino) o de los varones (masculino). No suele coincidir en el tiempo ni en las culturas, variando constantemente, pues se deriva de un constructo ideológico y de las costumbres de cada sociedad. Las características que conforman el género son aprendidas y se pueden educar en la medida que son construcciones socio-culturales (Olmeda Valle & Frutos Frutos, 2001).

Diversos estudios de género, señalan que este se configuraba a partir de la construcción social tomando lo biológico como punto de referencia crucial para su desarrollo. Es decir, el género no es un construcción de la naturaleza biológica y sí una construcción social.

Por tanto el género, visto como un proceso de construcción psicosocial, organiza la realidad en sí misma, dinámica y de naturaleza compleja, a partir

de múltiples mecanismos selectivos que actúan como criterios clave en la organización y normatización personal y social, siendo éstos, a veces, tan simplistas que logran una representación muy dicotomizada, frecuentemente simbolizada a través de pares opuestos: macho/hembra, varón/mujer o masculino/femenino, independientemente de las peculiaridades específicas que estas polaridades adoptan. El género define todos los adjetivos complejos empleados a la hora de definir a los varones y a las mujeres. Lott y Maluso citado en Bruel dos Santos (2008).

El género es una de las formas en las que se ordena la práctica social. En los procesos de género, la conducta cotidiana se organiza en relación con un ámbito reproductivo, definido por las estructuras corporales y los procesos de reproducción humana. Este ámbito incluye la excitación y el intercambio sexual, el nacimiento y cuidado infantil, las diferencias y semejanzas sexuales corporales (Connell, 2003). Esto hace referencia claramente a los roles de género que se crean como formas estructuradas de relaciones de poder entre varones y mujeres.

El género no sólo es un modelo normativo construido a través de la interacción social, es una experiencia internalizada que configura el psiquismo. Este enfoque más psicológico del género se encuadra en el nivel “individual”, en el cual se hace referencia a la vivencia personal del género, a los ideales de género internalizados a través del proceso de socialización, que forman parte del autoconcepto y del sistema narcisista (Fuller, 1997). Desde este nivel se va a analizar el proceso mediante cual se adquiere y desarrolla la identidad de género, así como el estilo de rol de género (masculino, femenino, andrógino e indiferenciado) interiorizado y cómo éste incide en los modelos de conducta, en la percepción de la realidad y la estabilidad emocional e los varones y mujeres.

En esta investigación entenderemos por género a los roles y responsabilidades socialmente construidos de las mujeres y los hombres en una determinada sociedad y cultura. Estos roles son influenciados por las percepciones y expectativas que emanan de factores culturales, políticos, ambientales,

económicos, sociales y religiosos, así como de la costumbre, la ley, la clase, la etnicidad y sesgos personales o institucionales.

En conclusión, queda claro que las cuestiones relacionadas con el género tienen un origen bio-cultural estrechamente vinculado a la organización social dominante en que la persona se desarrolla. Y con lo que se argumenta anteriormente podemos decir, que los contenidos relacionados con género tienen un núcleo más interno, subjetivo, constituidos a partir de la experiencia individual de cada persona aunque estén atravesados y directamente interrelacionados con las asignaciones y normas socioculturales. Y los contenidos adscritos al sexo están vinculados directamente a la diferenciación externa y objetiva entre los sexos.

a) Identidad de Género

Identidad es el conjunto de representaciones del yo por el cual el sujeto comprueba que es siempre igual a sí mismo y diferente de los otros. Esta unidad es corroborada por el reconocimiento de los otros. Está compuesta por un eje central de soportes biográficos (experiencias fundantes, momentos o temas en la historia vital) alrededor del cual se articulan los acontecimientos de la vida de la persona. Así, la identidad desempeña un rol estructurador que no solo da coherencia a la existencia sino que establece un puente entre la experiencia individual y la vida social (Fuller Osores, 1997).

Stoller citado en Bruel dos Santos (2008), entendía que el sexo tenía una especial relevancia a la hora de establecer la diferenciación de la identidad, y fue uno de los primeros en utilizar los términos “identidad de género” y “núcleo de la identidad de género” con el propósito de aclarar las cuestiones relacionadas con el origen y los acontecimientos en torno a la masculinidad y la feminidad.

Para entender mejor esta premisa citaremos un pequeño ejemplo: un varón transexual que se siente mujer (núcleo de la identidad de género),

aunque su biología y morfología sean propias de un varón (identidad sexual), y pueda declararse femenino y/o masculino (identidad de género). Entonces comprendemos que la identidad de género es la parte del yo conformada por nociones relacionadas con la masculinidad y la feminidad. Por otro lado está el núcleo de la identidad de género que es el primer y esencial sentimiento de pertenencia a un determinado sexo, es decir, es la convicción que tiene el niño y la niña de ser varón o mujer (García Mina, 2003).

En palabras de Stoller citado por García Mina (2003), la identidad de género es:

“Es esa parte del yo compuesta por un haz de convicciones relacionadas con la masculinidad y feminidad. Se refiere a la combinación de masculinidad y feminidad de un individuo, lo que implica que tanto la masculinidad y la feminidad se encuentran en cualquier persona, pero difieren en forma y grado. No es lo mismo que ser hembra o macho ya que esto tiene una connotación biológica; la identidad de género implica un comportamiento motivado psicológicamente”

Así, a partir de sus presupuestos, Stoller entiende que la masculinidad y la feminidad forman parte de todas las personas. Sin embargo, difieren en forma y grado. Para este autor el hecho de ser hembra o macho tiene correspondencia directa con aspectos biológicos. Por otro lado, la identidad de género proviene de comportamientos determinados psicológica y culturalmente, y continuará desarrollándose y transformándose a lo largo de la vida.

La identidad de género se origina básicamente en función de las experiencias vividas e incorporadas a partir del nacimiento y es la suma de tres elementos: biológicos, biopsíquicos e intrapsíquicos. Estos elementos están relacionados con las exigencias ambientales, con la estructura social y, sobre todo, con las actitudes de padres y madres.

Los factores biológicos: hacen referencia a la anatomía y fisiología genital externa y el aparato sexual interno, las características sexuales secundarias y la organización cerebral. A partir del aspecto genital externo empieza el proceso de atribución del género. Los genitales serán utilizados como un código que posibilite atribuir al bebé un sexo u otro, lo que proporcionará la construcción de una imagen corporal que, paulatinamente, reforzará su identidad.

Los factores biopsíquicos: se refieren a los primeros cuidados postnatales, el condicionamiento, las formas de aprendizaje, la impronta y estímulos sensoriales que, progresivamente, van modificando el cerebro del niño e influyendo en sus comportamientos.

Factores intrapsíquicos: Esa categoría está en relación con el resultado del modelado (recompensas vs. castigos), los cambios producidos por los traumas, las frustraciones, los conflictos intrapsíquicos y las tentativas por solucionarlos. La masculinidad y la feminidad son consecuencia, en su mayor parte, de los modos de aprendizaje establecidos en las relaciones entre madres, padres e hijos (Bruel dos Santos, 2008).

La identidad de género está inevitablemente inscrita en el desarrollo psicológico, trazándose muy tempranamente a partir del mensaje familiar y social junto a la propia imagen corporal, es decir, incorporada a la subjetividad individual (Moreno, 2000). Entonces la identidad de género está estrechamente relacionada a un sistema estructurado de creencias sociales sobre el género que incluye creencias sobre la masculinidad y la feminidad; opiniones respecto a los atributos, creencias sobre el tipo de rol adecuado para cada sexo, así como la distribución de ocupaciones según la pertenencia sexual.

b) Identidad Sexual

Mientras tanto la identidad sexual hace referencia a la asignación a una persona de una serie de características en función de las características

morfológicas propia de una mujer o un varón. Está estrictamente vinculada a los aspectos biológicos y anatómicos. Como vemos, se trata de un concepto que funciona como tal desde el momento en que una persona nace. En nuestros primeros instantes de vida ya poseemos una identidad sexual, asignada por la primera persona que constata nuestra anatomía externa y la define: es un varón, es una mujer. De esta forma, podríamos decir que la identidad sexual es un juicio basado en la propia figura corporal fundada a partir de las características biológicas de cada persona (Fernández, 1988).

c) Roles de Género

Según Olmeda Valle y Frutos citado por Bruel dos Santos (2008), los roles de género son comportamientos, actitudes y valores sociales establecidos (fijados) para cada uno de los géneros. Representan un conjunto de tareas y funciones derivadas de una situación o estatus de la persona en un determinado grupo social. Estos papeles sociales se van fijando poco a poco mediante los procesos culturales y de interacción social.

Por lo general el rol de género estructurado en el proceso de socialización resulta común en la sociedad en un momento histórico concreto. El control social existente hace que cuando alguien no cumple con el rol asignado se le sancione por medio del rechazo o la marginación. Sin duda que la escuela, los medios de difusión, de información masiva, la familia y la sociedad en su conjunto todavía aportan rígidas representaciones de “ser varón y ser mujer”, las cuales van estructurando el rol de género y la sexualidad desde el momento mismo de la concepción y llevan implícitos criterios francamente discriminatorios. Benítez citado en Ortega Hegg (2005).

B. SEXO

El sexo hace referencia a las características biológicas de la anatomía y el funcionamiento de los sistemas reproductivos femenino y masculino, así como a los caracteres sexuales secundarios determinados por la acción

hormonal específica de cada uno. Determina cómo serán tratados socialmente los niños y las niñas por los padres, la familia y la comunidad a la que pertenecen, lo cual varía de una sociedad a otra, de acuerdo con el momento histórico (Sagaró del Campo & Moraga Rodríguez, 2015).

Según García Mina (2003), el sexo hace referencia a los componentes biológicos que distinguen el macho de la hembra y el término género hace referencia al dominio psicológico de la sexualidad que abarca los sentimientos, pensamientos, actitudes, tendencias y fantasías que, aun hallándose ligados al sexo, no dependen de factores biológicos.

Así mismo podemos que el sexo, es el conjunto de elementos que plasman las diferencias existentes entre machos y hembras, diferencias biológicas (anatómicas y fisiológicas) entre varones y mujeres. Son las características universales y coincidentes en el tiempo y la cultura, que se relacionan con la reproducción y la sexualidad (Bruel dos Santos, 2008).

C. SEXUALIDAD

En primer lugar, comprenderemos la sexualidad como un sistema propio, complejo, en el que se entremezclan la biología, el deseo, el placer y las prescripciones socio-culturales. A partir de esta mirada, entenderemos por sexualidad "la construcción social y simbólica en torno a la capacidad que tienen los humanos de derivar placer de sus cuerpos sexuados a partir de la pulsión que lleva a buscar la satisfacción sexual". Lamadrid y Muñoz citado en (Olavarria, 2000).

La sexualidad tiene una significación amplia que incluye formas de pensar, sentir y actuar de cada persona desde su nacimiento hasta su muerte; la forma en que se ve el mundo y que este ve a las personas, es parte de la personalidad e identidad (Sagaró del Campo & Moraga Rodríguez, 2015).

Por tanto la sexualidad rebasa al cuerpo y al individuo: es un complejo de fenómenos bio-socio-culturales que incluye a los individuos, a los grupos, y a

las relaciones sociales, a las instituciones, y a las concepciones del mundo (sistemas de representaciones, simbolismo, subjetividad, éticas diversas, lenguajes) y, desde luego, el poder; en este sentido la sexualidad es un atributo de los sujetos, de la sociedad y de las culturas, de sus relaciones sociales, sus estructuras, sus instituciones, y de sus esferas de vida. Lagarde citado en Checa (2005).

Según Weeks citado en Checa (2005), la sexualidad no es un fenómeno primordialmente natural, sino un producto de fuerzas históricas y sociales. La sexualidad, como capacidad del cuerpo y de la subjetividad, sólo adquiere significado en las relaciones sociales. La sexualidad sólo existe a través de sus formas sociales y su organización social. Además, las fuerzas que configuran y modelan las posibilidades eróticas del cuerpo varían de una sociedad a otra, la sexualidad es algo que la sociedad produce de manera compleja. Es un resultado de distintas prácticas sociales que dan significado a las actividades humanas, de definiciones sociales y autodefiniciones, de luchas entre quienes tienen el poder para definir y reglamentar contra quienes se resisten. La sexualidad no es un hecho dado, es un producto de negociación, lucha y acción humanas.

En el caso de la etapa de vida de las personas caracterizada como adolescencia la sexualidad cobra crucial importancia ya que, a lo largo de la misma, la experiencia sexual adquiere ribetes de profunda significación vinculados tanto a las transformaciones de orden hormonal que obran sobre el cuerpo, como a los mandatos culturales de género, éticos y/o religiosos que inciden sobre la asunción y las expresiones de la sexualidad. Las expectativas acordes al género operan de manera decisiva en la iniciación sexual de los/las adolescentes. Junto a los condicionamientos familiares, los comportamientos más frecuentes están definitivamente influenciados por el contexto espacial, histórico, económico y sociocultural en el que se desenvuelven(Checa, 2005).

En fin la sexualidad forma parte de las representaciones, creencias, prácticas, valores, juicios y relaciones sociales vinculados con la capacidad de

reproducirnos social y biológicamente, refiere también a los procesos sociales vinculados al cuerpo sexuado y la sexualización. La sexualidad comienza en el momento en que los seres humanos nos descubrimos poseedores de nuestro cuerpo y nos sabemos capaces de perpetuar la especie cargando a este hecho de simbolismos y significados, sentidos y entramados culturales.

3. ADOLESCENCIA Y MASCULINIDAD

A. ADOLESCENCIA

a. DEFINICIÓN DE ADOLESCENCIA

Según Papalia, Olds, & Feldman (2001) definen la adolescencia, como periodo del desarrollo del ser humano abarca por lo general el periodo comprendido de los 11 a 20 años, en el cual él sujeto alcanza la madurez biológica y sexual; y se busca alcanzar la madurez emocional y social .

La adolescencia es un constructo occidental moderno, una etapa marcada de matices contradictorios y confusos; periodo de aprendizaje donde el individuo se enfrenta a toda la carga de su medio, el cual incidirá en sus referencias, al sentir, pensar, y querer en su relación con este medio, así como la expresión de su individualidad (Sagaró del Campo & Moraga Rodríguez, 2015).

A lo que podemos distinguir una serie de subetapas que constituyen la adolescencia:

➤ Adolescencia temprana

Inicia en la pubertad (entre los 10 y 12 años), se presentan los primeros cambios físicos, e inicia el proceso de maduración psicológica, pasando del pensamiento concreto al pensamiento abstracto, el adolescente trata de crear sus propios criterios, socialmente quiere dejar de relacionarse y de ser relacionado con los niños, pero aún no es aceptado por los adolescentes, desarrollando en él una desadaptación social, incluso dentro de la familia, lo cual constituye un factor importante, ya que puede causar alteraciones emocionales como depresión y ansiedad, que influyen en la conducta, contribuyendo al aislamiento. Estos cambios se denominan

“crisis de entrada en la adolescencia”; agregado a lo anterior se presentan cambios en su medio: escuela, maestros, compañeros, sistema educativo, responsabilidades. La familia (la presencia del padre, madre o tutor) se convierte en un factor importante en como el adolescente vive esta etapa ya que el apoyo y la autoridad le ayudarán a estructurar su personalidad y a superar la ansiedad que le provoca enfrentarse al cambio (Papalia, Olds, & Feldman, 2001).

➤ **Adolescencia intermedia**

Inicia entre los 14 y 15 años. En este periodo se consigue un cierto grado de adaptación y aceptación de sí mismo, se tiene un parcial conocimiento y percepción en cuanto a su potencial, la integración de su grupo le da cierta seguridad y satisfacciones al establecer amistades, empieza a adaptarse a otros adolescentes, integra grupos, lo que resuelve parcialmente el posible rechazo de los padres, por lo que deja de lado la admiración al rol paterno (Papalia, Olds, & Feldman, 2001).

➤ **Adolescencia tardía**

Inicia entre los 17 y 18 años. En esta etapa se disminuye la velocidad de crecimiento y empieza a recuperar la armonía en la proporción de los diferentes segmentos corporales; estos cambios van dando seguridad y ayudan a superar su crisis de identidad, se empieza a tener más control de las emociones, tiene más independencia y autonomía. Existe también un cierto grado de ansiedad, al empezar a percibir las presiones de las responsabilidades, presentes y/o futuras, por iniciativa propia o por el sistema social familiar, para contribuir a la economía, aun cuando no alcanzan la plena madurez, ni tienen los elementos de experiencia para desempeñarlas (Papalia, Olds, & Feldman, 2001).

B. MASCULINIDAD

a. EL SER HOMBRE Y LA MASCULINIDAD

La masculinidad y la feminidad son conceptos inherentemente relacionales que adquieren su significado de las conexiones entre sí, como delimitación

social y oposición cultural. Esta característica se presenta sin importar el contenido variable de la delimitación en las diferentes sociedades y en los distintos períodos históricos. La masculinidad como objeto de conocimiento es siempre la masculinidad en relación con algo (Connell, 2003).

Según Connell existen cuatro enfoques desde donde ha sido entendida y abordada la masculinidad:

El enfoque *esencialista* que se centra en “lo que los hombres son”, se apoya directamente en la biología, por ende otorga un papel central al sexo. Esta mirada propone qué es el núcleo de lo masculino y le agrega luego varios rasgos. Como afirma Connell, la debilidad de esta postura radica en que la elección de esta supuesta esencia es arbitraria (Connell, 2003).

El enfoque *positivista*, que ha sido explotado principalmente en la sociología, de él surge la idea de la existencia de roles de género estables. Desde aquí se promueve a la masculinidad como aquello que “los hombres realmente son”.

El enfoque *normativo* que parte de la idea de “lo que los hombres debieran ser”. Aquí también tiene fuerza la teoría de los roles sexuales, que trata a la masculinidad como norma. Los roles son planteados como complementarios y se refuerza la idea de que no existe tensión, que solo hay estabilidad dentro de la norma social. “Las definiciones normativas permiten que diferentes hombres se acerquen en diversos grados a las normas” (Connell, 2003).

Y por último el enfoque, *semiológico*, como “no feminidad”, se centra en la oposición masculino-femenino y no considera otro tipo de relación. “Este enfoque sigue la fórmula de la lingüística estructural, donde los elementos del discurso son definidos por sus diferencias entre sí” (Connell, 2003). La masculinidad aparece como lugar de autoridad simbólica y ha sido utilizado en los análisis culturales feministas, en el psicoanálisis y estudios lacanianos (Luengo Baeza, 2011).

De acuerdo con Valdes & Olavarria (1997) manifiestan que, definir la masculinidad como un objeto (un carácter de tipo natural, una conducta

promedio, una norma), necesitamos centramos en los procesos y relaciones por medio de los cuales los hombres y mujeres llevan vidas imbuidas en el género. La masculinidad, si se puede definir brevemente, es al mismo tiempo la posición en las relaciones de género, las prácticas por las cuales los hombres y mujeres se comprometen con esa posición de género, y los efectos de estas prácticas en la experiencia corporal, en la personalidad y en la cultura.

A lo que Connell (2003), tratando de definirla, afirma que las masculinidades son configuraciones de la práctica estructuradas por las relaciones de género. Son inherentemente históricas, y se hacen y rehacen como un proceso político que afecta el equilibrio de intereses de la sociedad y la dirección del cambio social.

La masculinidad no es una categoría esencialista, ni estática, sino una construcción socio-histórica que se encuentra estrechamente vinculada a otras categorías como la raza, la nacionalidad, la clase social o la opción sexual. Las características, conductas a seguir y cánones que la definen, varían en cada contexto espacio-temporal, y son una meta a alcanzar por los varones; en particular aquellas que definen a un modelo de masculinidad hegemónica, que detenta el poder en las relaciones con las mujeres y con los hombres que no cumplen los requisitos que dicho modelo establece. A tono con lo anterior, es válido resaltar que, al hablar de masculinidad, no podemos obviar la existencia de múltiples tipologías de esta, de ahí que muchos académicos/as utilicen el término en plural: masculinidades (Gonzalez Pages, 2010).

El género masculino es (entre otras cosas) una forma de sentir en la piel, ciertas formas y tensiones musculares, ciertas posturas y formas de moverse, ciertas posibilidades en el sexo. La experiencia corporal es a menudo central en la memoria de nuestras propias vidas y en consecuencia, en nuestra comprensión de quiénes somos y de qué somos (Connell, 2005).

De acuerdo Kaufman citado en Hardy & Jiménez (2001) la masculinidad posee un elemento clave que es el poder; ser hombre significa tener y ejercer poder. El poder asociado a la masculinidad exige poseer algunas características, tales como ganar, ordenar, lograr objetivos y ser duro. Por otra parte, las características genéricas atribuidas al hombre, tales como objetividad y racionalidad, le otorgan un dominio sobre la mujer. Aplicado en un sentido amplio, poder también significa controlar sentimientos, emociones y necesidades afectivas, para evitar la pérdida de dominio y el control sobre los otros, y también por el temor de que le atribuyan características femeninas, que son absolutamente rechazadas.

Para este estudio se consideró la masculinidad como el conjunto de atributos, valores, funciones y conductas que son atribuidas al hombre, que surgen a través de la experiencia personal, a manera de representaciones, que como se menciona más arriba son formas de interpretar la realidad, y que son determinantes para la creación de nuevos roles en la sociedad.

b. MODELO DE MASCULINIDAD HEGEMÓNICA

El concepto de “masculinidad hegémónica” fue utilizado por primera vez en tres investigaciones que se usaron para el artículo “Towards a New Sociology of Masculinity” de Carrigan, Connell & Lee (1985). Las investigaciones abordaban tres espacios diferentes: una, la inequidad social entre varones dentro del sistema escolar australiano, otra, la construcción de la masculinidad y las experiencias corporales de los hombres, y la tercera, el rol de los hombres en la política australiana (Schongut Grollmus, 2012).

El modelo de masculinidad que es culturalmente dominante ha sido llamado “masculinidad hegémónica”, lo que no significa que domine totalmente ni tampoco se refiere a la forma más común de masculinidad, sino a una posición de autoridad y liderazgo cultural que es socialmente visible y apreciada. Es hegémónica no en relación con los otros modelos de masculinidad, sino en relación con el orden de género como un todo. Es una

expresión de los privilegios que comparten los hombres y que los colocan por encima de las mujeres (Connell, 2005).

Según Connell citado en Schongut Grollmus (2012), la aparición de esta noción fue fundamental para generar nuevas comprensiones respecto a los hombres y la masculinidad por dos motivos. En primer lugar porque propone la existencia de diferentes formas de masculinidad, y no de la existencia de un modelo único, como era la comprensión de la masculinidad en las primeras aproximaciones feministas al fenómeno. Luego, que no todas sus formas se encuentran en la misma posición de poder, pues el concepto de masculinidad hegemónica se construye siempre en oposición a varias masculinidades subordinadas, forma de relación que se repite en su vinculación con las mujeres.

Por otro lado Demetriou (2001) identifica dos formas y funciones de la masculinidad hegemónica. La primera sería una hegemonía externa, que daría cuenta de la institucionalización de la dominación masculina sobre las mujeres. Paralelo a ésta, podríamos encontrar una segunda hegemonía masculina, denominada como una “hegemonía interna” que referiría a una especie de ascendencia social de un grupo de hombres sobre todos los otros hombres (Demetriou, 2001). La existencia de tal grupo nos permite entender que en contraposición a un grupo dominante, siempre existen grupos subordinados y marginados, por lo tanto en la diversidad de masculinidades no todas son hegemónicas.

Los hombres no son un bloque homogéneo y coherente, por el contrario, las formas particulares de hacer masculinidad también son subordinadas a la práctica hegemónica y su estado de situación se relaciona en muchas formas con la lógica de dominación de los hombres y la subordinación de las mujeres. En este sentido la masculinidad no se construye en relación a la subordinación femenina únicamente, sino también por la subordinación de otras formas de masculinidades (Demetriou, 2001).

El modelo de masculinidad hegemónica (con sus diferentes matices culturales) tiende a naturalizarse y muchas personas, hombres y mujeres, siguen concibiéndolo como de origen biológico. Por tanto, es impostergable, acentuar el cuestionamiento y desmontaje de los mecanismos de dominación “naturalizados” durante siglos, mismos que podrían considerarse responsables de su resistencia (Arruda A., 2012).

Al pensar en hegemonía, lo haremos siempre desde la propuesta de Gramsci, desde aquí no haremos relación solo entre hegemonía y subordinación, sino entre hegemonía y consenso. Es imposible, también, pensar en hegemonía sin clase social, por tanto, no podemos hablar de la masculinidad hegemónica sin tomar en cuenta la clase social de sus miembros y cómo esto media en su representación e interrelación de forma constante. En ese sentido, Fuller recalca la necesidad de entender que lo hegemónico y lo dependiente se definen y constituyen mutuamente “...para poder definirse como un varón logrado, es necesario contrastarse contra quien no lo es”. Fuller citado en Luengo Baeza (2011).

Tendría que decirse que el modelo de masculinidad hegemónica no es un modelo fijo, ni “el mismo siempre y en todas partes”. Es más bien disputable y responde a la definición de grupos de hombres en relación con la disposición de recursos de poder económicos y simbólicos, los cuales se redefinen de un período histórico a otro (Menjívar Ochoa, 2001).

En este sentido, la masculinidad hegemónica encierra tras de sí una visión de la identidad de género masculina reduccionista. Además, esta forma dominante de entender la masculinidad se concibe en oposición a la feminidad, de tal modo que la masculinidad y la feminidad se presentan como realidades duales, estando condenadas a demarcar los límites de sus fronteras por el peligro ulterior de rebasar las prescripciones asignadas para ambos géneros. Como resultado, la normatividad ordenada desde la masculinidad hegemónica impone una “mística de la masculinidad”. Lomas citado en Ceballos Fernández (2012) que estipula los principios (rituales, conductas o

simbolismos) que deben acompañar a un hombre verdadero (Ceballos Fernández, 2012).

Por otra parte Bourdieu citado en Guevara Ruiseñor (2008), precisa el concepto de *violencia simbólica* para explicar lo que él llama la dominación masculina. Bourdieu empieza preguntándose cuáles son los mecanismos históricos que permiten una eternización relativa de las estructuras de dominación; por qué el orden establecido con sus relaciones de dominación, sus derechos y sus atropellos, sus privilegios y sus injusticias se perpetúa con tanta facilidad; y por qué las condiciones de existencia más intolerables pueden aparecer tan a menudo como aceptables e, incluso, como naturales.

Habría que recordar, asegura, que lo que aparece como eterno sólo es el producto de un trabajo de eternización realizado por instituciones como la Iglesia, la familia, la escuela o el Estado mediante sus procesos de discriminación simbólica. El efecto de la dominación simbólica se produce a través de los esquemas de percepción, de apreciación y de acción por medio de los cuales los dominados/as adoptan para sí mismos/as un punto de vista idéntico al del dominador y contribuyen, de esa manera, a su propia dominación, a veces sin saberlo y otras a pesar suyo. Todas estas disposiciones se viven desde el cuerpo, en la lógica del sentimiento o del deber, donde encuentran la fuerza simbólica que lleva a las personas a aceptar como naturales las relaciones de dominación.

En esta tónica, la masculinidad hegemónica es asumida como criterio para valorar otros modos de vivir la masculinidad, funcionando como el patrón con el que todos los hombres son comparados (Cortés, 2004; Holmes, 2008). En otras palabras, a partir de este referente masculino se tiende a tipificar a los varones con las consiguientes distinciones y agrupamientos y, por tanto, la pertinente estigmatización y subordinación de unos hombres respecto a otros.

Así, las identidades masculinas que se alejan del perfil dominante son cuestionadas como formas masculinas (Cortés, 2004), adquiriendo un valor

social inferior de acuerdo al tipo de relación que establezcan con la masculinidad hegemónica. Luego, las formas identitarias masculinas que no se ajustan al ideal masculino son “devaluadas” (Guasch, 2007:89) pues suponen una transgresión respecto a este itinerario masculino. Cortés, Holmes, Guasch citado en Ceballos Fernández (2012).

En este contexto, la pluralidad masculina no es impedimento para que exista un itinerario idealizado de ser hombre (Guasch, 2007). Es más, pese a la emergencia de identidades masculinas alternativas en los centros escolares, el modelo de masculinidad hegemónica representa el patrón de referencia más común para los chicos en las escuelas (Lomas, 2004, 2007, 2008). A colación de esta idea, Rodríguez y Peña (2005:185) afirman la existencia de un “fondo común de la vida diaria” que modula, sutilmente, los procesos identitarios de los sujetos direccionándolos hacia el cumplimiento de las prescripciones masculinas. Guasch , Lomas, Rodríguez y Peña citado en Ceballos Fernández (2012).

Bajo este modelo en América Latina el “machismo” forma parte de una masculinidad tradicional “hegemónica”, y que tiene su origen en la colonización europea. El machismo proviene de la región mediterránea de Europa, se asocia a la imagen de “macho”, el cual tiene muchas mujeres, protege su “honra” y llega a vivir situaciones de violencia a través de peleas o duelos con sus enemigos. De ahí que, bajo la óptica del machismo, los hombres son “depredadores sexuales” y las mujeres “puras” e “inocentes” (Gonzalez Pages, 2010).

De acuerdo con la cultura machista, el comportamiento adecuado de una mujer es quedarse en la casa, mientras que el hombre demuestra su virilidad conquistando a otras mujeres (la mayor cantidad que pueda) y teniendo muchos hijos. Así, para el machismo “un hombre de verdad” es aquel que defiende la “honra” de las mujeres de su familia, su esposa, sus hermanas y su madre. Ellas deben ser “puras” y ningún aspecto de sus vidas sexuales o de su “honra”, puede ser cuestionado sin que haya una discusión. Asimismo,

cuando un hombre quiere pelearse con otro en un bar, basta simplemente con mirar a su pareja para que la escena de años de tradición se repita. Lo mismo ocurre si le dicen algo sobre su mamá y/o su hermana. Fachel citado en Gonzalez Pages (2010).

Los procesos históricos han construido un modelo hegemónico de masculinidad que perpetúa la violencia en contra de la mujer. El modelo requiere que los hombres establezcan su autoridad y poder, particularmente dentro del hogar. En esa instancia, un hombre a menudo despliega su poder sobre su compañera, o hijos/as, por medio de la violencia verbal, emocional o física (Gonzalez Pages, 2010).

Según estudios realizados por el experto anglosajón Michael Kimmel citado por Gonzalez Pages (2010), ser masculinos presupone no ser femeninos, o sea, no ser como las mujeres. Kimmel expone cuatro aspectos centrales que existen en el imaginario de los hombres acerca de lo que significa ser masculino . Los elementos son:

- ¡Nada con asuntos de mujeres! Uno no debe nunca hacer algo que remotamente sugiera feminidad. La masculinidad es el repudio implacable de lo femenino.
- Ser el timón principal. La masculinidad se mide por el poder, el éxito, la riqueza y la posición social. Tenemos que ser capaces de llevar las riendas de nuestras relaciones con las mujeres.
- Ser fuerte como un roble. La masculinidad depende de permanecer calmado y confiable en una crisis, con las emociones bajo control. De hecho, la prueba de que se es un hombre, consiste en no mostrar nunca emociones: ¡Los muchachos no lloran!
- Mantener una posición de agresividad y violencia física y psicológica activa todo el tiempo. Se tiene que demostrar a otros hombres, a las mujeres, los ancianos y niños, el empleo de la agresión física o verbal como cualidad indispensable de hombría y poder masculino (Gonzalez Pages, 2010).

Otro ámbito donde se despliega y se puede evidenciar la masculinidad hegemónica tradicional es el mundo deportivo que se ha comportado como un terreno de legitimación y recreación de las relaciones sociales establecidas en los más diversos escenarios históricos, geográficos y culturales. Superado desde hace décadas su definición más primigenia: “...sistema de competiciones físicas que buscan medir y comparar las actuaciones del cuerpo humano concebido como polémica siempre perfectible...” (Brown, 1968, p. 44), se ha convertido en un espectáculo en el que convergen y se expresan fenómenos y aspectos sociales como la violencia, las conciencias e identidades colectivas, raciales y de género, se interconectan y tienen lugar relaciones económicas y comerciales, y se validan intereses políticos propios de las sociedades modernas (Gonzalez Pages, 2010).

A lo que Connell (2003) afirma la que construcción de la masculinidad en los deportes es también un buen ejemplo de la importancia que tiene el ámbito institucional. Messner enfatiza que cuando los niños comienzan a practicar algún deporte competitivo no sólo están aprendiendo un juego, sino que incursionan en una institución organizada. A pesar de que sólo una pequeña minoría llegara a ser parte del mundo del deporte profesional, la producción de la masculinidad en el mundo deportivo se caracteriza por una estructura institucional competitiva y jerárquica. Dicha estructura no es un resultado accidental (Connell, 2003).

Concebido como un espacio esencialmente diseñado para los hombres, el mundo del deporte no ha podido desprenderse de los discursos y realidades que subyacen en las dinámicas de las relaciones de género que han regido (y lo continúan haciendo) el decurso de las sociedades a escala planetaria (Fuller, 1997).

La práctica deportiva lleva implícita la presencia de conductas y características propias del modelo de masculinidad hegemónica impuesto, cultural e ideológicamente, por esos grupos de hombres que detentan el poder social en cualquier contexto. Hablamos de la fuerza física, la agresividad, la

potencia, las habilidades y, por supuesto, las acciones violentas en las que subyace la validación del ideal del varón hegemónico, la reafirmación de la detención del poder en las fronteras de lo masculino (Gonzalez Pages, 2010).

Otra arista muestra a los varones (particularmente en la niñez y la adolescencia) que no logran insertarse y demostrar sus éxitos en la práctica deportiva, provistos y estereotipados en muchas ocasiones, de un aura femenina que llega a poner en duda, según el criterio homofóbico, su “correcta orientación sexual”. Evidentemente, existe una relación basada en la inequidad cuando hablamos del vínculo género-deporte; donde la menos beneficiada no solo es la parte que integra el mal llamado “sexo débil”, sino también los hombres que, al menos en el campo de las disciplinas atléticas, no se logran mostrar como “machos hegemónicos” merecedores de disfrutar del poder social puesto en juego en tal espacio (Gonzalez Pages, 2010).

Considerando la masculinidad desde una perspectiva de relaciones de género, concebimos la idea de “masculinidad hegemónica” como “masculinidad dominante” (la tradicional). Es decir, que la “masculinidad hegemónica” tiene diversas variantes, y suponer que existe solo una masculinidad hegemónica sería caer en un esencialismo. Bederman citado en Luengo Baeza (2011) propone que la masculinidad hegemónica está siempre en disputa y se reconfigura, es parte de procesos de ruptura y negociación que van hacia otra nueva hegemonía.

c. MASCULINIDAD Y SALUD MENTAL

La masculinidad hegemónica, y todos los componentes ejercidos a través de los roles tradicionales son nocivos tanto para las mujeres y los hombres mismos en cuanto a su salud física y mental. Según la OMS (2000), alrededor del mundo los varones adolescentes son los que tienen altas tasas de daños y muerte prematura relacionada a accidentes de tráfico, violencia y suicidio y tienen las tasas más altas de consumo de tabaco, alcohol y otras sustancias que las adolescentes mujeres. Teniendo en cuenta esto, los adolescentes son más vulnerables a situaciones de tensión y ansiedad, siendo ellos los que no

buscan ayuda debido han sido criados, siguiendo el modelo tradicional de masculinidad, para ser autónomos e independientes, a no sucumbir ante los malestares físicos o de sus preocupaciones y a no pedir asistencia cuando se la necesita. Por lo que, los adolescentes al igual que las adolescentes, sufren tensiones durante momentos específicos de esta etapa, tensiones que pueden pasar inadvertidas porque los muchachos son más propensos a reprimir sus emociones y a no pedir ayuda (OMS, 2000).

En efecto Keijzer (1997) refiere que masculinidad hegemónica no sólo afecta a las mujeres como suele notarse. Afecta profundamente las relaciones entre hombres en todas las edades y sectores. De hecho, es una potente fuerza moduladora de nuevos hombres que van interiorizando los patrones socialmente aceptados de lo masculino. Esto apunta a que hay que analizar también la forma en que creamos relaciones de poder y dominación entre hombres. En la familia, en el trabajo, en la escuela y en otras redes sociales, las relaciones de poder entre hombres discurren entre la burla, la amistad, la presión y la violencia

En el plano específico de la salud mental, Bonino (2001) ha descrito una serie de “malestares masculinos” que los ha definido como problemáticas caracterizadas por la producción de sufrimiento psíquico y por ser egodistónicas:

- Trastornos por búsqueda imperativa del éxito y control: El trabajo, la sexualidad activa, la potencia económica o corporal, etc. pueden ser tomados obsesivamente como camino para llegar a ser “todo” un hombre. Provoca sobrecarga psíquica que puede llevar a veces a infarto, por ejemplo.
- Trastornos por sentimiento de fracaso viril. Derivados de la pérdida de valores masculinos como las disfunciones sexuales o el desempleo. Estas experiencias son vividas como fracaso en la realización del ser hombre, con la herida narcisista y la sintomatología ansioso-depresiva o hiperreactiva consiguiente.
- Patologías de la autosuficiencia (pseudoautonomía) restricción emocional: Derivadas de la valoración extrema de la autoeficiencia vital y la

invulnerabilidad y con los consecuentes déficit personales provocados por la negación de lo emocional y vincular.

Provoca malestares tales como: arritmidad, alexitimia, homofobia, dependencias a la pornografía o a la tecnología, íntimofobia, parasitismo emocional de las mujeres.

- Trastornos por sobreinvestimiento del cuerpo-máquina muscular: Derivado de la hiperconsideración del cuerpo. El cuerpo “interior” está desinvestido de consideración. La vigorexia es un ejemplo muy actual de este trastorno.
- Hipermasculinidades: Son trastornos por exageración de comportamientos “masculinos” (despliegues de fuerza, riesgo o agresividad, consumo de drogas, hiperautosuficiencia, hipersexuación o no respetar las reglas). Son frecuentes en adolescentes quienes lo realizan a veces en contra de sus deseos para ser aceptados por sus pares. Surgen del malestar por una masculinidad en entredicho, a la que se intenta reasegurar con “estrategias” masculinas.
- Patologías de la perplejidad y trastornos de la masculinidad transicional: Surgen de la actual caída o cuestionamiento de varios mitos de la masculinidad. Provoca desconcierto y perplejidad, estancamiento o conflictos intra o intersubjetivos con los nuevos roles deseados/temidos.
- Trastornos derivados de orientaciones sexuales no tradicionales. Implican transgredir la actual creencia de masculinidad-heterosexualidad, provoca angustia y el temor al rechazo consiguiente (Bonino, 2001).

Bonino refiere que estas problemáticas y trastornos de género se expresan en lo intersubjetivo. Estas problemáticas son todos comportamientos de dominio sobre la(s) otra(s) persona(s). Producen malestar y son maltratos que generan sufrimiento y/o daño al atentar contra la libertad, el psiquismo, el cuerpo o las posesiones de las mujeres y de otros varones (Fernández Dávila, 2004).

4. CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD MASCULINA EN EL ADOLESCENTE

A. CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO

En la adolescencia la redefinición sexual y de género se convierte en un aspecto central de su desarrollo, siendo un periodo crítico para su consolidación, ya que en este periodo se aprenden y refuerzan los estereotipos de lo masculino y femenino. Esta redefinición implica, entre otras cosas, una reconsideración e integración de la nueva imagen del cuerpo, de los nuevos sentimientos, deseos y conductas sexuales, de la adquisición de actitudes, conductas, intereses, de los roles de género a desempeñar definidos socioculturalmente como propios de un sexo u otro, de la propia masculinidad y feminidad, etc., en un “sí mismo” que ofrezca un sentido de coherencia y unidad en el proceso de búsqueda de la identidad personal. Para llegar a entender la experiencia de los y las adolescentes en relación con la búsqueda y definición del sí mismo, es necesario considerar los diferentes cambios a los que se enfrenta y el contexto en el que acontecen. Fuertes citado en Toldos Romero (2002).

En la construcción de la identidad sexual y de género de los y las adolescentes, cabe tener en cuenta los diferentes procesos biológicos, psicológicos, socioculturales e interpersonales, en la forma en que interactúan y que condicionan e influyen, en mayor o menor medida, en la construcción de la identidad y que, a su vez, van a verse condicionados por ésta. Siendo fundamentales los factores individuales, socioculturales, interpersonales que conceptuaremos en los siguientes apartados, Fuertes y Huston citado en Toldos Romero (2002).

- *Factores individuales o personales:* Dentro de estos factores se incluyen los cambios biológicos y psicológicos:

a) Cambios biológicos: Los cambios en la apariencia externa y en el funcionamiento fisiológico van a tener importantes implicaciones en el desarrollo de la identidad sexual y de género. Estos cambios puberales tienen un valor de estímulo social y llevan asociados diferentes significados psicológicos en función del sexo.

b) Cambios psicológicos: En la adolescencia se desarrollan nuevas formas de pensamiento que posibilitan una mayor complejidad y expansión en la forma en que el adolescente conoce e interpreta la realidad que le rodea, y que a su vez, influirá en la comprensión y diferenciación del sí mismo. En este proceso de formación de la identidad, que implica la búsqueda y explotación personal y el desarrollo de compromisos estables con los diferentes aspectos que la conforman, se consideran diferentes niveles de madurez personal que el adolescente puede atravesar y alcanzar.

- *Factores socioculturales*: Las expectativas sociales sobre la personalidad, intereses, habilidades, comportamientos, etc, para un sexo y el otro, y las actitudes, valores y normas existentes acerca de la masculinidad y la feminidad y acerca de la sexualidad, van a influir en el proceso de redefinición y búsqueda de la identidad sexual y de género de los y las adolescentes. La vivencia de la sexualidad y los numerosos estereotipos en relación con los roles de género, sitúan a las chicas en una posición desventajosa. Numerosos estudios muestran que las presiones sociales en relación con el atractivo físico y con la expresión conductual de los sentimientos sexuales son más fuertes o rígidas para las chicas (Fuertes, 1996).

- *Factores interpersonales*: La familia, los iguales y las posibles parejas de los y las adolescentes van a ejercer la influencia más próxima:

a) Familia: Como la primera fuente de información, termina siendo la influencia central del núcleo de la identidad de género, los padres conscientes y deliberadamente generan expectativas desde que saben el sexo de su hijo recién nacido y esto ocurre a lo largo de la infancia. En ese sentido se muestra la diferencia en la crianza en el ámbito familiar y que está profundamente mediatisada por el sexo.

Así pues, en la adolescencia, los chicos y chicas ya han recibido, y se continúan reforzando, numerosos mensajes en torno a la sexualidad y los roles que han de desempeñar por el mero hecho de ser varón o mujer. A medida que van creciendo, su visión de los estereotipos de género se hace más acorde con lo socialmente dominante y adquieren mayor dependencia de los modelos familiares.

- b) Amistades: La amistad es un factor importante para la madurez social, donde se el adolescente se incorpora a un grupo, compartiendo ciertos atributos que influencian la madera de comportarse.
- c) Relaciones de pareja: Precisamente es en este tipo de relaciones en las que el/la adolescente tendrá la oportunidad de experimentar con diferentes conductas de rol de género y con diversas actividades sexuales. La forma en la que la pareja busca y experimenta con una forma propia de relacionarse, de tomar decisiones, de negociar, de resolver conflictos, etc., estar condicionada y condicionará la forma en que cada uno se siente y se percibe como mujer o varón. Fuertes citado en Toldos Romero (2002).

B. CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD MASCULINA

Teniendo en cuenta que las representaciones de identidad de género empiezan a ser internalizadas con las vivencias más tempranas de la niñez. Durante este período, el sujeto incorpora las actitudes y valores de los agentes encargados de su socialización. Este conjunto de representaciones constituye el núcleo básico de referencias a partir del cual cada persona atribuye sentido a sus experiencias cotidianas. Esto implica mucho más que un simple proceso cognitivo, la socialización infantil ocurre bajo circunstancias altamente emocionales. El niño o la niña están profundamente ligados a sus agentes de socialización que, por lo general, son los padres biológicos y los miembros de su grupo primario. A través del apego, la identificación y el mimetismo, el infante internaliza los roles, actitudes y representaciones de la gente que le rodea como si fueran suyos. Consecuentemente el niño o la niña no están internalizando tan solo las representaciones de los otros significantes, también están elaborando su propio conjunto de representaciones y su propia identidad; no internalizan este conjunto de representaciones primarias como uno entre varios mundos posibles, sino como la única realidad posible. Esto explica la persistencia y estabilidad de las representaciones internalizadas durante el período de la niñez temprana (Fuller , 1997).

El sexo del bebé es una de las primeras preguntas que se formulan ante la realidad de un recién nacido. Pertenecer a uno u otro sexo no es un hecho

irrelevante ni un dato que pase desapercibido socialmente, al contrario es uno de los primeros criterios que se tienen en cuenta en la interacción social. Se ha comprobado que conforme se va avanzando en edad, el sexo es una de las primeras claves para hacer juicios de las personas (Garcia Mina, 2003).

A partir del nacimiento, el bebé de sexo masculino ya comienza a darse cuenta de lo que se espera de él por tener las características de sus órganos genitales. Sin embargo, no basta nacer con un pene para transformarse en hombre, hay un camino por recorrer hasta llegar a serlo. Vieira citado en Hardy & Jiménez (2001). Los primeros años de vida son fundamentales y responsables por las características del hombre que va a surgir.

Para M. Jayme y V. Sau citado en Gioconda (1999), en el plano psicológico, la identidad de género está claramente internalizada como certeza desde los 18 meses de edad y asociada a factores cognitivos y emocionales que desde el punto de vista psicológico hacen difícil su desconstrucción. Una vez introyectado el rol genérico se cierra firmemente el aparato psíquico, formando una pantalla permanente a través de la cual se percibe y experimenta el mundo. Este proceso explica cómo se introyectan el género y sus atribuciones.

Las representaciones de identidad de género empiezan a ser internalizadas con las experiencias más tempranas de la infancia. Durante la primera socialización y a lo largo de la adquisición del lenguaje, el sujeto incorpora las actitudes y las definiciones de su medio social. Los valores de su medio devienen en sus propios valores. Este es el proceso sociopsicológico por el cual los "otros significantes" (los miembros del grupo primario) de la comunidad infantil penetran en las cabezas de los sujetos. A través de estas relaciones primarias se adquiere el lenguaje y las primeras imágenes de sí mismo, es pues la fuente original de nuestra autoimagen. En este estadio de desarrollo, las representaciones son internalizadas masivamente dado que el sujeto no puede interponer ninguna distancia entre un ego ya constituido y las definiciones e instrucciones que él o ella está recibiendo. Por lo tanto, estos

contenidos son internalizados como la "realidad en sí misma". Este período incluye a la infancia, niñez temprana y niñez tardía (hasta los 10 años). Sus principales agentes socializadores son la familia, el grupo de pares y la escuela primaria (Fuller, 1997).

El proceso de constitución de la identidad de género no termina en la niñez. En efecto, se trata de un proceso que prosigue durante toda la vida; cada vez que una persona ingresa a un nuevo escenario de relaciones, se incorpora a nuevas instituciones o modifica su estatus conyugal, él o ella atraviesa un proceso de socialización secundaria donde debe aprender un nuevo conjunto de discursos y producir representaciones que le permitan comprenderse a sí mismo a la luz de esta nueva experiencia. Ello implica una nueva lectura de su biografía y, probablemente, la constitución de una nueva versión de sí mismo. Este fenómeno varía en intensidad dependiendo de cuán estructurado sea el conjunto de discursos y representaciones de la institución o ámbito al que se ingresa. Por ejemplo, mientras que el matrimonio y la paternidad producen cambios bastante drásticos en la vida de las personas, mudar de vecindario o de puesto de trabajo implica ajustes menores (Fuller, 1997).

Las instituciones más importantes para la socialización secundaria son el grupo de pares, el colegio, el centro de estudio, el lugar de trabajo y la participación en actividades públicas. Cada ámbito institucional desarrolla diferentes definiciones sobre lo que es ser un varón. Es decir, el ámbito laboral consagrará una definición diferente a la del centro de estudios y, éste último, una distinta a la del grupo de pares. Más aún, cada profesión enfatiza diferentes aspectos de la masculinidad, por ejemplo, son claras las diferencias entre las representaciones de un militar, un médico o un artista plástico.

Debido a ello, no es posible hablar de una masculinidad o de algunos tipos ideales de varón, (como el santo o el guerrero), que crucen de manera uniforme la identidad de género masculina. Es posible que los sujetos asuman formas de conducta diferentes de acuerdo al ámbito institucional en que se mueven. Así, el agresivo hombre de negocios puede ser un padre sensible en

el hogar. Aunque existen tipos ideales reconocibles de masculinidades hegemónicas no se puede decir que los varones concretos encajen uniformemente en cada uno de ellos (Fuller, 1997).

La adolescencia es marcada en por diversas situaciones, la búsqueda de la identidad masculina está implícita como a manera de saberse varón, la presión grupal, los medios de comunicación (los discursos que manejan sobre la masculinidad), la tecnología y los cambios fisiológicos emergen tal cual volcán en erupción, generando nuevas representaciones de masculinidad.

En conclusión, la masculinidad se constituye a través de la actuación de un guion contenido en los múltiples discursos de la masculinidad y las relaciones de género, del repudio del dominio de lo abyecto (feminización, pasividad) y del reconocimiento de los otros significantes. En cuanto a lo último, en el caso de los varones, el reconocimiento público de otros varones y el ejercicio de poder sobre la categoría femenina son las formas principales de reconocimiento (Fuller , 1997).

Badinter citado por Faur (2004), considera que los hombres afirman de tres maneras su identidad masculina: *mostrándose a sí mismos y a los otros que no son mujeres, que no son bebés y que no son homosexuales*. Por lo que la construcción de identidades masculinas es referencial, y la referencia es la oposición a lo femenino. De este modo, se subraya el aspecto negativo de la construcción de identidades masculinas: ser hombre es “no ser” mujer/niño/homosexual.

Entonces, no hay una construcción identitaria independiente de la simbolización de las relaciones entre los géneros, sino que la misma se activa en una trama de prácticas sociales que incluyen los vínculos de los hombres con las mujeres y con otros hombres. Relaciones que se crean y se ponen en juego en zonas de interacción que van desde lo más íntimo y personal (como la sexualidad) hasta lo más amplio de las relaciones sociales y políticas (Faur, 2004).

La masculinidad como una construcción cultural que se reproduce socialmente, no puede definirse fuera del contexto social, económico e histórico. Esa construcción se desarrolla a lo largo de toda la vida, con la intervención de distintas instituciones (la familia, la escuela, el Estado, la religión, los medios de comunicación, etc.) que moldean modos de habitar el cuerpo, de sentir, de pensar y de actuar el género. Pero a la vez, establecen posiciones institucionales signadas por la pertenencia de género. Esto equivale a decir que existe un lugar privilegiado, una posición jerarquizada para ciertas configuraciones masculinas dentro del sistema de relaciones sociales (Faur, 2004).

Para Fuller (1997) los principales espacios de socialización son el colegio, el grupo de pares, el lugar de estudio (universidad, academia, instituto), el lugar de trabajo y la política. Cada una de ellos introducirá al pequeño niño y al varón joven en un nuevo conjunto de representaciones, expectativas y códigos de conducta que contienen la cultura masculina de su grupo así como las subculturas de cada uno de estos ámbitos. Estos procesos son claves en la constitución de la hombría porque separan al niño del entorno familiar y lo introducen de lleno en los ámbitos masculinos por excelencia: la calle y el espacio público; portadores ambos de códigos diferentes y eventualmente opuestos al doméstico. Más aun, cada una de las instituciones del espacio exterior tiene vida propia y los valores y definiciones de masculinidad que transmiten o representan, pueden colisionar entre sí. No es lo mismo una escuela militar que una escuela religiosa; la profesión de ingeniero diverge notoriamente de la artística, cada posición política propone un modelo particular de individuo y de sociedad y así sucesivamente. El resultado de este proceso no será solo la constitución de una identidad masculina, sino de diferentes estilos de ser varón. A diferencia de la condición femenina, vinculada fundamentalmente con la esfera doméstica, un espacio bastante homogéneo y moralmente consistente, la hombría adulta da lugar a diversos estilos de vida, opciones políticas, sensibilidades y gustos. No obstante, todos ellos comparten una característica: sus sistemas éticos son bastante diferentes y, hasta opuestos, a los valores domésticos internalizados durante la

socialización primaria. Este rasgo de la identidad masculina está enraizado en el sistema de género de la cultura que adjudica diferentes espacios y códigos morales a varones y mujeres y en la diversidad de subculturas institucionales que caracteriza a las sociedades complejas.

5. FENOMENOLOGÍA

Es una corriente postulada por el filósofo alemán Edmund Husserl, busca describir la experiencia del sujeto en sí y por sí, renunciando a cualquier tipo de explicación causal. El objetivo es desentrañar la “estructura del mundo de la vida” propio de cada sujeto. Para Husserl lo objetivo se representa en la representación que tiene el sujeto de ella. Esta representación, si bien es subjetiva (pues es la representación concreta de un sujeto concreto) guarda dentro de sí lo objetivo. El método fenomenológico sería así el procedimiento que permitiría hacer surgir lo objetivo desde la representación subjetiva que tiene el individuo de la realidad (Katayama Omura, 2014).

Entonces al tratar estudiar cualquier fenómeno social mediante este método cualitativo tendremos en cuenta las realidades cuya naturaleza y estructura solo pueden ser captadas desde el marco de referencia interno del sujeto que las vive y experimenta, exigen ser estudiadas mediante el método fenomenológico, el cual nació y se desarrolló para estudiar estas realidades como son en sí, permitiendo se manifiesten por si mismas sin constreñir su estructura desde fuera, sino respetándola en su totalidad. Martínez citado en (Cardozo Gomez, Pascual Ayala, Moreno Baena, Figueroa Rubio, & Serrano Sanchez, 2007).

El fenómeno se identifica desde el planteamiento y puede ser tan variado como la amplia experiencia humana. Por ejemplo, una sensación individual interna, el cáncer de mama, el insomnio, el divorcio de los padres, el noviazgo, las preferencias por un determinado producto, trabajar con una nueva maquinaria, el incendio de una fábrica, un sistema educativo, una supernova, etc. Puede abarcar cuestiones excepcionales, pero también rutinarias y cotidianas (Hernández et al. 2014).

El objeto de estudio de la fenomenología se centra en la forma como los hombres comunes de una sociedad construyen y reconstruyen el mundo de la vida diaria a través del conocimiento y la interacción, y especialmente como proceden para producir y experimentar la vida diaria. Mercado, F. citado en Cardozo Gomez et al. (2007).

Este tipo de investigación permite el estudio de la experiencia, la subjetividad y los significados que le otorga un sujeto a un tema en particular, lo cual facilita la exploración de las perspectivas de los participantes, con el fin de comprender las ideas y significados que se le otorga a la masculinidad (Creswell, 2013).

Van Manen define a la fenomenología como el estudio de la experiencia vital, del mundo de la vida, de la cotidianidad, la explicación de los fenómenos dados a la conciencia, el estudio de las esencias, la descripción de los significados vividos, el estudio científico-humano de los fenómenos, la práctica atenta de las meditaciones, la exploración del significado del ser humano y el pensar sobre la experiencia originaria (Cardozo Gomez et al., 2007).

Para Martínez la fenomenología es el estudio de los fenómenos tal como son vividos, experimentados y percibidos por el hombre. Su énfasis primario está puesto en el fenómeno mismo, es decir, en lo que se presenta y revela a la propia conciencia y del modo como lo hace, con toda su creación y particularidad. No desea excluir de su objeto de estudio nada de lo que se presenta a la conciencia, sin embargo, desea aceptar solo lo que se presenta y precisamente así como se presenta. Se centra en el estudio de realidades vivenciales, que son poco comunicables, pero que son determinantes para la comprensión de la vida psíquica de cada persona. Martínez citado en Cardozo Gomez et al. (2007).

La diferencia fundamental de la fenomenología, frente a otros métodos de investigación cualitativa, se encuentra en el énfasis sobre lo individual y sobre la experiencia subjetiva, al respecto Bullington y Karlson (citados por Tesch) en Cardozo Gomez et al. (2007).

De acuerdo con Creswell (2013), el diseño fenomenológico se fundamenta en las siguientes premisas:

- Se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente.
- Se basa en el análisis de discursos y temas, así como en la búsqueda de sus posibles significados.
- El investigador confía en la intuición, imaginación y en las estructuras universales para lograr aprender la experiencia de los participantes.
- El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (momento en que sucedieron), espacio (lugar en el cual ocurrieron), corporalidad (las personas que las vivieron) y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante las experiencias) (Hernández et al. 2014).

Tanto en la fenomenología como en la teoría fundamentada obtenemos las perspectivas de los participantes. Sin embargo, en lugar de generar un modelo a partir de ellas, se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno (categorías que comparten en relación a éste) (Creswell, 2013). Pueden ser sentimientos, emociones, razonamientos, visiones, percepciones, etc. Como felicidad, ira, pena, dolor, determinación, tranquilidad... De esta manera, en la fenomenología los investigadores trabajan directamente las unidades o declaraciones de los participantes y sus vivencias, más que abstraerlas para crear un modelo basado en sus interpretaciones como en la teoría fundamentada (Hernández et al. 2014).

Pueden utilizarse como herramientas de recolección de la información desde la observación hasta entrevistas personales o grupos de enfoque, con preguntas abiertas, semiestructuradas y estructuradas, artefactos, documentos de todo tipo, grabaciones en audio y video e incluso instrumentos estandarizados. Creswell, Norlyk y Harder ;y Heuer y Lausch citado en Hernández et al. (2014).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

1. TIPO, MÉTODO Y DISEÑO

La presente investigación se desarrolló según el enfoque cualitativo, ya que el propósito es analizar las representaciones de la masculinidad en adolescentes varones por medio de sus percepciones, interpretaciones, significados y experiencias a lo largo de su vida. Un estudio cualitativo hace referencia a caracteres, atributos, esencia, totalidad o propiedades no cuantificables, que pueden describir, comprender y explicar mejor los fenómenos, acontecimientos y acciones de un grupo social (Cerda, citado en Ñaupas et al. 2014).

Se utilizó el diseño de investigación no experimental; ya que, se estudian los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, sin manipular las variables; y transversal, porque se recolectan datos en un solo momento y en un tiempo único (Hernández et al. 2014).

Se utilizó el método fenomenológico, según Franco (2014) sostiene que la fenomenología trata de comprender las percepciones de la gente, perspectivas e

interpretaciones de una situación particular o fenómeno. Además se empleó como técnicas cualitativas los grupos focales y la entrevista a profundidad.

2. SUJETOS

El tipo de muestreo fue a conveniencia e intencional, a conveniencia puesto que se trabajó con los dos colegios que aceptaron nuestra solicitud e intencional porque se escogió a los sujetos a entrevistar siguiendo criterios de inclusión y exclusión según los objetivos de la investigación.

La muestra estuvo conformada por 11 adolescentes varones entre los 16 y 17 años, de los cuales seis estudiantes son de una I.E. pública de gestión directa y cinco estudiantes son de una I.E. pública de gestión privada, todos los estudiantes son de un estrato socioeconómico medio, éste se determinó según los Planos estratificados por Ingreso a nivel de las grandes Ciudades (INEI, 2017). En la tabla Nro. 2 se pueden apreciar los demás datos socio-demográficos de cada participante.

A. CRITERIOS DE INCLUSIÓN

- Adolescentes de sexo masculino
- Rango de edad: de 16 a 17 años.
- Adolescentes de quinto año de secundaria de las Instituciones Educativas San Juan Bautista de la Salle e Independencia Americana.

B. CRITERIOS DE EXCLUSIÓN

- Adolescentes de sexo femenino.
- Adolescentes de grados menores al quinto de secundaria.
- Adolescentes de otras Instituciones Educativas.

Códigos de Estudiantes	Edad	Ocupación de la madre	Ocupación del padre	Estrato socio económico¹	Institución Educativa según gestión ²
E1	16	Odontóloga	Contador	Medio alto	I.E. pública de gestión privada
E2	16	Comerciante	Operario	Medio alto	I.E. pública de gestión privada
E3	16	Docente	Operario	Medio	I.E. pública de gestión privada
E4	16	Secretaria	Docente	Medio	I.E. pública de gestión privada
E5	16	Docente	Docente	Medio alto	I.E. pública de gestión privada
E6	16	Ama de casa	Jardinero	Medio bajo	I.E. pública de gestión directa
E7	17	Comerciante	Conductor de taxi	Medio alto	I.E. pública de gestión directa
E8	16	Enfermera	Médico	Medio alto	I.E. pública de gestión directa
E9	16	Comerciante	Docente	Medio	I.E. pública de gestión directa
E10	16	Conserje	Topógrafo	Medio	I.E. pública de gestión directa
E11	16	Ama de casa	Administrador	Medio alto	I.E. pública de gestión directa

TABLA Nro. 2 Datos Socio-demográficos de estudiantes

¹ INEI (2017) Planos estratificados por Ingreso a nivel de las grandes Ciudades, según ingreso per cápita del hogar y estratificado regional.

² MINEDU (2005) Reglamento de la gestión del Sistema Educativo. Art 16 Tipos de Instituciones por la gestión.

3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas que se emplearon en la presente investigación fueron una ficha sociodemográfica, grupos focales y entrevistas a profundidad.

A. Ficha sociodemográfica

- a. **Autores:** Los investigadores
- b. **Descripción de la ficha:** Para el siguiente estudio se elaboró una ficha sociodemográfica con intenciones propias para la investigación (ver anexo 01), la cual tiene como fin obtener información importante de los participantes, como su edad, dirección, lugar de nacimiento, tipo de vivienda, integrantes del hogar, ocupación laboral de los padres y el ingreso mensual del hogar. Datos que permiten conocer la condición económica y la composición familiar, los cuales nos dan información que consideramos valiosa al momento del análisis de la masculinidad en relación a la familia.

El cual contiene preguntas cerradas de opción múltiple, ya que son más fáciles de codificar y preparar para su análisis. Asimismo, estas preguntas requieren un menor esfuerzo, ya que no tienen que escribir o verbalizar pensamientos, sino únicamente seleccionar la alternativa que sintetice mejor su respuesta (Hernández et al, 2014).

B. Video

- a. **Título:** Construcción de la Masculinidad
- b. **Autora:** Sánchez K. (2013)
- c. **Duración:** 10 minutos aproximadamente
- d. **Descripción del Video:** Seleccionado de una página de internet conocida, en el cual se plasmaban conductas y vivencias de una masculinidad tradicional (machista).

C. Grupos focales

- a. **Autores :** Los investigadores
- b. **Duración:** Una sesión aproximada de 40 a 60 minutos.

- c. **Descripción:** Los “grupos focales” o “focus group” consisten en la reunión de tres a diez participantes, los cuales conversan a profundidad en torno a un tema, en un ambiente relajado bajo la conducción de un especialista en dinámicas grupales. Los medios que se utilizan para dar inicio al el grupo focal como pueden ser videos, dinámicas, canciones, etc.

El tamaño del grupo varía dependiendo del tema, además es posible tener un grupo con una sesión única, en esta técnica de recolección de datos, la unidad de análisis es lo que expresan y construyen los participantes del grupo (Hernández et al. 2014).

El facilitador debe asegurarse de que el tema este siendo tratado, generando preguntas que permitan re direccionar la conversación. De igual manera debe identificar a las personas que hablan más o menos libremente y asegurarse de que estas no impongan sus puntos de vista en el grupo (Edouard, 2015).

El grupo focal tiene como tema central a la Masculinidad tradicional, que a la vez utiliza un guión de seis preguntas (ver anexo 02) elaboradas a partir de un video que guarda relación al tema, puesto que, estas herramientas nos permiten una mayor interacción entre los participantes.

D. Entrevista a profundidad

- a. **Autores:** Los investigadores
- b. **Duración:** Dos entrevistas de 45 a 60 minutos con cada uno de los 11 adolescentes.
- c. **Descripción:** Se elaboró una guía de preguntas de acuerdo a los ejes temáticos de la teoría de masculinidad (Connell 2003; Olavarria 2000, 2001, 2006, 2009; Fuller 1997, 2001; Sinay 2006; Ceballos 2012; Martínez, 2013), para validar la guía de preguntas se realizó una

validez de contenido por medio de la opinión de expertos, dos psicólogas especialistas en la atención de adolescentes, y una prueba piloto a dos alumnos de quinto de secundaria escogidos al azar de la I. E. pública de gestión privada, estas dos acciones dieron como resultado la guía de preguntas (ver anexo 04), que tiene 35 ítems distribuidos en cuatro ejes temáticos, en el siguiente orden:

- i. Familia y crianza: Consta de 10 ítems, los ítems 1 al 4 se refieren a las percepciones que los participantes tengan sobre sus familias y las relaciones en ella; los ítems 5 y 8 apuntan a los roles que los adolescentes le atribuyen a la figura paterna y materna y sus respectivas valoraciones; los ítems 6, 7, 9 y 10 aluden al tipo de crianza brindado por los padres, las costumbres de la familia y su influencia en la conducta actual de los adolescentes.
- ii. Influencia social: Se compone de 7 ítems, los ítems 1, 2, 3 y 4 apuntan a las relaciones con sus pares, los sentimientos y actitudes expresadas hacia ellos, cuánta intimidad con otros varones experimentan en su trato cotidiano, el significado de la amistad, la influencia del grupo en el comportamiento y los sentimientos de competencia y rivalidad entre ellos; el ítem 5 se refiere a las relaciones con mujeres y al tipo de relación que establecen con ellas; los ítems 6 y 7 aluden a las influencias de los profesores y los medios de comunicación sobre los adolescentes en su proceso de construcción de la masculinidad.
- iii. Afectividad y sexualidad: Consiste en 9 ítems, los ítems del 1 al 6 se refieren al manejo de las emociones en situaciones agradables y desagradables; los sentimientos sobre problemas y preocupaciones diversas, las personas significativas con quienes se comparten dichos sentimientos; los ítems 7 y 8 aluden al interés y la curiosidad sexual, el inicio sexual y el significado que se le otorga y el ítem 9 explora las actitudes de los entrevistados hacia la homosexualidad.
- iv. Percepción de Masculinidad/Feminidad: Tiene 9 ítems, los cuales indagan sobre las ideas que han desarrollado los adolescentes sobre el

significado de ser hombre, así como las características, prácticas y roles que se le atribuyen a hombres y mujeres.

Cabe resaltar que una guía de entrevista es abierta, es de una lista de temas que nos interesa desarrollar y no de una serie de preguntas concisas (Vasilachis I., 2006) es decir que el investigador generaba preguntas de acuerdo a las respuestas de cada adolescente, para re direccionar la conversación hacia el tema de investigación.

4. PROCEDIMIENTO

Se envió cartas de presentación a la Dirección de cuatro Instituciones Educativas de varones de diferentes tipos de gestión (públicas de gestión directa, públicas de gestión privada y privadas), solicitando la debida autorización para realizar la investigación, nuestra solicitud fue aceptada por la I.E. San Juan Bautista de la Salle y la I.E. Independencia Americana; por otro lado, las Instituciones Educativas Privadas se mostraron un poco renuentes a conceder el permiso para desarrollar esta investigación con sus estudiantes.

Una vez concedido el permiso se desarrollaron los grupos focales, con diez alumnos voluntarios de cada Institución Educativa, se inició con la proyección del video y durante los siguientes 40 minutos el investigador realizó preguntas y repreguntas, teniendo en cuenta las seis preguntas formuladas a base del video.

De los 20 estudiantes que participaron en los grupos focales se eligió a 11 estudiantes para las entrevistas a profundidad, cinco alumnos de la I.E. pública de gestión privada y seis alumnos de la I.E. pública de gestión directa, el criterio de elección de los 11 alumnos fue por medio de observación, quienes mostraron una mayor participación en cada grupo focal.

Luego se coordinó con la responsable del área de Psicología de cada Institución los días y horarios para las entrevistas de cada alumno. En la primera reunión, se entregó a cada estudiante la ficha socio-demográfica y un consentimiento informado (ver anexo 03), explicando el objetivo de la investigación y el manejo de la información entregada. Dado que la cantidad de información recogida de

cada participante fue abundante, se obtuvo un rango amplio de experiencias más allá de la experiencia personal de un solo participante; de esta manera se llegó a una saturación de categorías, según Hernández et al. (2014) sucede cuando los datos se vuelven repetitivos o redundantes y los nuevos análisis confirman lo que se ha fundamentado.

En las entrevistas se consiguió una comunicación y un análisis conjunto acerca de las experiencias y mundo subjetivo de las representaciones de masculinidad de los adolescentes, cabe indicar que las entrevistas fueron registradas por medio de una grabadora de voz. El entrevistador desempeño un rol facilitador, creando en lo posible un ambiente acogedor, no crítico, afirmativo y de confianza. Su consigna fue animar a los adolescentes a hablar sobre ellos mismos de la manera como ellos suelen expresarse cuando están en sus espacios sociales. Durante cada entrevista, se apuntó en notas de campo las impresiones sobre el proceso de la entrevista, el involucramiento del adolescente con la misma y si hubo eventos sorpresivos o no, no obstante al término de todas las entrevistas no hubo presencia de situaciones sorpresivas o fuera de lo común.

Recabada toda la información de los estudiantes, los grupos focales y las entrevistas fueron transcritos y se procedió a un análisis del contenido con ayuda del programa informático N Vivo, se desarrolló una codificación abierta que en términos generales consiste en descomponer los datos en partes discretas, examinarlos minuciosamente y compararlos en busca de similitudes y diferencias; los acontecimientos, sucesos, acciones o interacciones que se consideran conceptualmente similares en su naturaleza o relacionados en el significado se agrupan bajo conceptos más abstractos, denominados "categorías" (Strauss & Corbin, 2002). Luego se llevó a cabo una codificación axial, donde las categorías se relacionan con sus subcategorías para formar unas explicaciones más precisas y completas sobre los fenómenos, denominada "axial" porque la codificación ocurre alrededor del eje de una categoría (Strauss & Corbin, 2002).

Es decir, se agrupó los textos codificados en matrices de categorías y subcategorías que en su mayor parte fueron extraídas de los ejes temáticos de la

guía de entrevista y otras que emergieron del relato de los adolescentes, de esta manera se elaboró una matriz de la información obtenida en los grupos focales (ver anexo 05) y otra matriz de los contenidos hallados en las entrevistas a profundidad (ver anexo 06) a partir de ellas se elaboraron los resultados y conclusiones de la investigación.

Al utilizar dos técnicas de recolección de datos: grupos focales y entrevistas a profundidad, se habla de una triangulación de datos que según Hernández et. al. (2014) es la utilización de diferentes fuentes y métodos de recolección de información en una investigación cualitativa y otorga una mayor validez y consistencia a los hallazgos del estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados de acuerdo a las categorías y subcategorías obtenidas del análisis en los discursos de los grupos focales y las entrevistas realizadas a adolescentes varones de un estrato socioeconómico medio (ver anexo 05 Matriz de datos de los grupos focales y anexo 06 Matriz de datos de entrevistas).

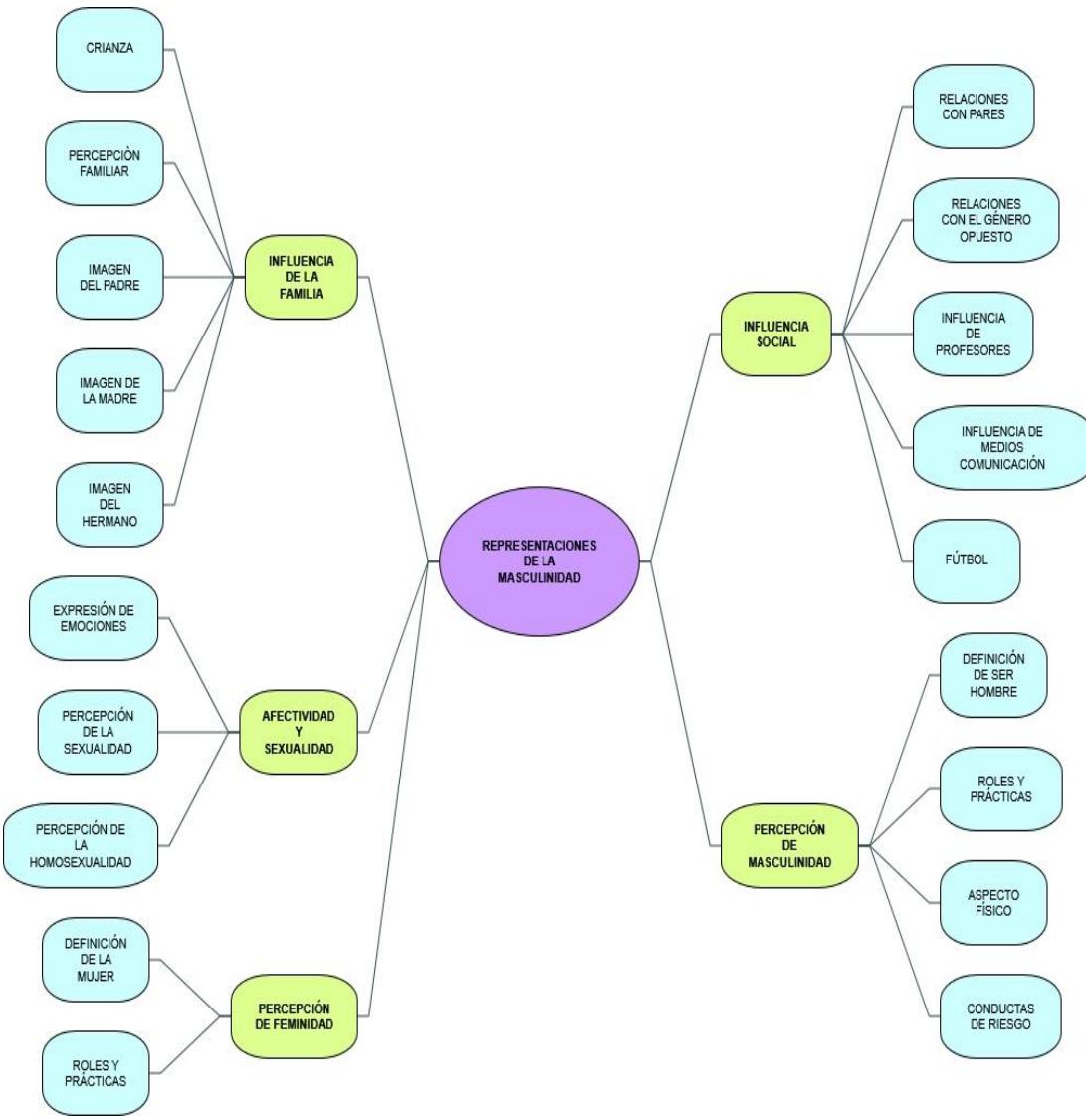


Figura Nro. 1 Categorías y Sub-categorías de Representaciones de la Masculinidad

1. FAMILIA Y CRIANZA

A. Percepción familiar

A través del discurso de los adolescentes, se puede decir que la mayoría se desarrolla en un buen ambiente familiar; sin embargo, algunos entrevistados manifiestan que hay una escasa comunicación entre los miembros de la familia, por motivos de horarios y que al menos, todos los miembros de la familia pueden reunirse un día a la semana para conversar.

Ah el ambiente familiar en mi casa es bueno. (E2)

Bien, como en todas las familias tenemos nuestros altos y nuestros bajos. (E11)

Ummm muy poco nos reunimos [toda la familia] y nos encontramos así para hablar, será... escasamente los domingos, en el almuerzo si es que estamos presentes todos, se puede nomá, pero así diario es muy poco, el tiempo no alcanza para todos, todos estamos ocupados. (E7)

Cabe destacar en los relatos de los entrevistados, que dos de ellos no conviven con el padre desde la infancia, debido a motivos de separación entre ambos padres.

...o sea están separados, y por eso él vive en otra casa. (E3)

...con mi papá no frecuento tanto y o sea mi papá nunca ha vivido en mi casa. (E2)

Por otra parte, en el discurso de un adolescente se observó episodios de violencia física y psicológica en la infancia, el padre practicaba un estilo de crianza autoritario.

Cuando era niño si eran violentos, o sea todo lo resolvían con golpes, no se mi papá, siempre ha sido como un tipo autoritario, trataba de resolver todo a la fuerza bruta, o sea digamos... eh me revisaba los cuadernos en primaria, era bien estricto. (E6)

Del análisis del discurso de los adolescentes se observa que en la toma de decisiones en el hogar intervienen ambos padres, además las opiniones de los hijos también son consideradas.

Son los dos, cada vez que les pido algo, me dice “si yo te doy tu papá se va a amargar”, y mi papá me dice “si yo te doy tu mamá se va amargar”, nos sentamos en la mesa a consultar el tema. (E9)

Los dos llegan a un acuerdo “por esto, por esto” y entre los dos se toma la decisión, pero nosotros, los menores, los hijos, también ponemos nuestras ideas ahí. (E7)

En el relato de los entrevistados que no conviven con el padre, la madre es la que protege a la familia; no obstante, se señala que este rol le pertenecía al padre.

...ella [la madre] ha tomado el cargo de lo que debería ser mi papá, entonces en esos casos, que es la mayoría digamos en nuestro país, si caería, digamos eso de proteger... y así a tu familia. (E2)

B. Imagen del Padre

La visión que los adolescentes manifiestan a través de sus relatos acerca de la imagen paterna, hace visible una escasa comunicación entre padre e hijo, en la mayoría de casos debido a que el padre pasa la mayor parte del tiempo en su trabajo.

Con mi papá muy poco me encuentro, él trabaja de noche y las pocas veces que está en mi casa es porque está durmiendo, está descansando o en su carro también duerme, como trabaja de noche como taxista. (E7)

...mi papá no le... si le cuento pero no, para mucho... además yo de acá [del colegio] me voy a la Ceprunsa, por eso no hablamos mucho, “chau, buenos días” y ya. (E8)

...mi papá como es topógrafo, para viajando y como que no lo veo seguido. (E10)

Además se podría decir que los entrevistados tienden a justificar esta falta paterna a la responsabilidad de la manutención económica del hogar o rol proveedor que se le asigna, normalizando la situación.

Yo diría que él [el padre] más se preocupa en la alimentación de mí, de mi hermana, creo que el preferiría que nosotros comamos mejor y el no comer, como cualquier padre, yo diría, y mi papá siempre ante todo me pone a mí y a mi hermana. (E8)

...mi papá trabaja más, o sea tiene más... no, no es que no nos dé tiempo es que trabaja más, o sea su trabajo tiene que ir a los lugares alejados y así y a veces llega tarde... (E1)

En el discurso de los adolescentes se presenta mayormente una imagen del padre con un comportamiento serio y con una escasa expresión de cariño hacia ellos.

Pues mi papá, como dije, no demuestra mucho su afecto. (E10)

Mi papá es bien, bien serio, pero si tiene que reír lo hace, pero mayormente es serio. (E10)

Basándome en lo que he vivido, mi papá ha sido menos afectivo conmigo, pero viendo así películas o series me doy cuenta que un padre muchas veces es tan afectivo como la madre, en cuanto a sus hijos, pero en mi caso era distinto, no nos demostraba mucho afecto, por parte de mi padre... (E7)

Cabe resaltar que en el discurso de un estudiante, manifiesta una situación pasada, donde el padre presentaba el comportamiento descrito anteriormente y se generaba una relación de desconfianza y poca comunicación entre padre e hijo.

Mi papá nunca me generaba confianza, entonces, siempre era frío, callado, no expresaba lo que sentía, ni un “te quiero”, ni un “¿cómo estás? ¿cómo te ha ido en tu colegio?” y si no hay eso es obvio que no te va a generar confianza, es obvio que no vas a querer contarle ni cosas buenas, ni cosas malas, ni lo que has pasado hoy día, ni lo que has pasado antes. (E6)

Sin embargo, los relatos de los entrevistados coinciden en que un padre debería ser igual de afectivo como la madre con sus hijos varones y así brindarles confianza, ya que según el ejemplo paterno que tuvieran, educarían a sus futuros hijos.

Yo creo que un padre debe ser bien cariñoso porque el hijo necesita en quien confiar. (E8)

...porque un hijo varón, ve a su padre como un ejemplo pues, como una imagen y si el padre es frío o es así desatento con su hijo, no le presta atención, no está ahí a su lado, ya sea momentos buenos o malos, pues ese chico algún día va a crecer y tomará ese ejemplo y cuando tenga su hijo lo va a ser igual... (E6)

Se resaltará el relato de uno de los adolescentes donde se evidencia que el padre tiene ideas de una masculinidad tradicional o machista, las cuales se traducen en insultos cuando el adolescente se comporta o viste de una manera no aceptada por el padre.

O sea digamos si me pongo crema, así para la cara, necesariamente soy maricón, él [padre] dice eso, o si me amarro el cabello para ir a jugar también soy maricón, o si uso esos pantalones que ahora se usan, apretados o como leggings así, soy marica, o si uso polos que tengan un tono rosado, o sea todo eso. (E6)

C. Imagen de la Madre

Los adolescentes a través de sus relatos resaltan que sus madres son más afectuosas, además varios de ellos manifiestan que con ella tienen una mayor comunicación y confianza.

Mi mamá es más afectuosa, mi papá trata de ser afectuoso pero a veces... (E8)

Con mi mamá me llevo muy bien y le cuento muchas cosas. (E9)

Mi papá como siempre ha trabajado en la mina, más me ha criado mi mamá, o sea más me llevo con mi mamá y a ella leuento más cosas. (E11)

También se evidencia que en la infancia de los entrevistados la presencia de la madre es notablemente mayor a la del padre.

Con mi mamá [se lleva mejor]... es que desde chiquito es la que siempre nos venía a recoger y así, se preocupaba más. (E1)

... porque ella [la madre] estaba más conmigo en esos... en toda mi infancia y también la familia de mi mamá. (E3)

Sin embargo, en el relato de los entrevistados actualmente se observa el deseo, de mantener una distancia de la madre y realizar un acercamiento hacia el padre.

Es que creo que mi mamá piensa que sigo siendo pequeño, y eso a mí no me gusta, y por eso hablo de otros temas con mi papá y ya no tanto con mi mamá. (E4)

Por otro lado, estos relatos de los adolescentes llaman la atención debido a que la imagen materna aparece con mayor frecuencia ligada a pensamientos de una masculinidad tradicional o hegemónica.

Bueno antes yo cuando jugaba fútbol, me gustaba ponerme vincha o sino me amarraba una cola de caballo porque tenía el cabello... y ya bueno cuando me ponía eso, mi mamá me decía "pareces maricón", mi papá igual, esas oportunidades nomas... (E6)

Pues cuando yo me sentía triste, mi mamá me decía "no, ¿cómo vas llorar? si tú eres un hombre" pero yo decía "y eso que tiene que ver, ¿yo, por qué no puedo desahogarme?", pero mi papá me decía "no te preocupes, solo llora, pero después, cuando ya hayas terminado, levántate con más fuerza", es lo que me decía. (E9-G.F.)

Y las mamás son las principales que nos dicen eso ¿no? desde pequeños, dicen "que los hombres no lloran", "que tienes que mantener a tu mujer" etc., etc., así que no estoy de acuerdo en eso. (E11-G.F.)

D. Imagen del Hermano Mayor

En familias con el padre ausente, los niños desarrollan la sensación de lo que debe ser masculino mediante la incorporación de imágenes culturales de la masculinidad, y de hombres que eligen como modelos masculinos (Burin, 2010). En el discurso del adolescente que no vivió con su padre y hasta el día de hoy tiene muy poco contacto con él, se refleja la imagen de su hermano mayor como un modelo a seguir, además de visualizarlo como una figura paterna.

Para mí él es un ejemplo de cómo ser hombre, porque si bien, yo no viví con mi papá, él, digamos asumió ese cargo de ser como un padre para mí, porque siempre me cuidó, me protege, me da mis gustos y así. (E2)

E. Crianza y Prácticas Familiares

A través de los relatos de los entrevistados se puede conocer más sobre sus prácticas familiares, así se observa que en cuanto al desarrollo de las labores domésticas en el hogar, los miembros de la familia ayudan ocasionalmente en actividades domésticas como limpiar, lavar y cocinar.

...mi papá solo sube la ropa a la lavadora para lavar, porque nosotros [los hijos] tenemos que subir a tender la ropa. (E1)

Bueno mi mamá sabe cocinar, limpiar, hacer todo y en el caso de mi papá, sabe limpiar bien y también cocina. (E10)

Sin embargo, la madre es la que con mayor frecuencia realiza estas actividades, ya que los adolescentes afirman no tener tiempo por los estudios, así también se evidencia que son las madres de familia las que enseñan a sus hijos a cumplir con las labores domésticas.

Ummm yo principalmente me estoy encargando de estudiar más, y los sábados y domingos que tengo tiempo, me encargo de hacer algunas labores domésticas pues, solamente en lo que se basa a mis pertenencias, a mi ropa, a mi cuarto todo eso y si es que me alcanza el tiempo puedo ayudar también al resto de la casa. (E7)

...sé hacerlo [actividades domésticas] pero como más paro, o sea mi tiempo es aquí [colegio], entonces yo solo llego, almuerzo y a veces lo lavo, solo eso, y de ahí los fines de semana temprano limpio mi cuarto, lavo mi ropa. (E2)

...a mí [mi madre] me enseño que un hombre debe saber de todo, de todo, así sea limpiar, lavar, cocinar, o sea un hombre debe hacer de todo. (E8)

Mi mamá me ha enseñado desde muy pequeño que cada uno debe hacer sus cosas... o sea mi cuarto, yo lo limpio. (E2)

Respecto a las actividades de la infancia, los estudiantes mencionan en sus relatos que se hacían diferencias entre los juegos de niñas y niños, debido a la influencia directa de los padres y pares; sin embargo, en ese tiempo ellos no cuestionaban esas ideas como ahora lo hacen.

De niño jugaba de todo con mis amigos y mis amigas, pero a veces hay así... cuando estás jugando entre hombres, digamos que por vergüenza, te limitas a jugar con chicas, cuando estas con tus amigos, porque tienes el miedo de que te critiquen por estar jugando con chicas y ya pues. (Nafees-G.F.)

Ah sí, hubo uno que era el trompo, y que la mamá de una chica, mientras jugaba conmigo, dijo ven te vas a ensuciar las manos las chicas no juegan con eso, y mi amiga se fue, eso me pareció muy raro dije “¿por qué no puede jugar con nosotros?, si o sea... también tienen manos , también puede hacer girar un trompo como cualquier

otra persona”, y también yaquis... que no sé cómo se llama, me enseñaron a jugar unas amigas y mi mamá vio y me dijo eso es juego para niñas, déjalo, eso juegan las niñas y me saco de ahí también. (E9)

Claro en el colegio siempre decían que el carro es para el hombre, la muñeca es para la mujer ¿no?, yo empecé a estudiar y me di cuenta que era igual que no hay diferencia. (E8)

2. INFLUENCIA SOCIAL

Considerar la influencia social e interrelaciones implica, en la construcción de masculinidad, efectuar un acercamiento a las experiencias de los entrevistados en tanto la descripción del tipo y calidad de vínculo que estarían desarrollando y cuáles serían las prácticas que estarían llevando a cabo.

A. Relaciones entre pares

Cuando se está entre hombres, los adolescentes son más descuidados en su trato interpersonal, esto se observa en el comportamiento rudo, el uso de lisuras e insultos como la forma usual de relacionarse entre ellos.

En primaria básicamente para ser hombre, tenías que ser el más pelínco, el que sabía pelear, que no se picaba, que no se dejaba. (E6)

Bueno siempre va haber alguien que va a ofender a los demás... (E1)

Yo por ejemplo podría ser más macho con mis amigos y más sensible con las mujeres de por sí, para encajar en su entorno. (E5)

Si un compañero toma una actitud pasiva o serena puede ser considerado como menos hombre, además los estudiantes refieren que no son aceptadas conductas cariñosas entre amigos varones, eso solo es normal entre chicas.

Algunos [compañeros] pueden ser más pasivos o sea más tímidos, más tranquilos y digamos los pueden tildar de no ser una persona tan ruda, y por lo tanto menos hombre, digámoslo así... (E2)

Una mujer puede agarrarse de la mano con sus amigas, puede darles un beso en la mejilla, se puede decir “estas bonita”, todas esas cosas, pero si un hombre le dice eso a otro hombre es raro. (E11)

Al mismo tiempo los entrevistados, se refieren unos a otros ridiculizándose o acusándose por una supuesta feminidad, los comportamientos afeminados no son aceptados y son causa de insultos y comentarios por parte de todos los compañeros.

... por su manera de mover las manos, su manera de hablar también, es un poco afeminado... su manera de hablar lo hace que sea un poco afeminado. (E4)

Pues en mi clase siempre paran diciéndome... porque dicen que yo también tengo rasgos así femeninos, pues o sea piensan que... digamos soy un poco maricón, así. (E10)

Sin embargo, cuando un compañero con cierta popularidad, imita exageradamente las conductas de una mujer, los demás compañeros saben que es una broma y hay una aprobación.

Mi compañero chambi grita “¡Ay!...” como una mujer ¿no? y toda la clase se ríe y él no es gay, no es nada de eso, es varón, tiene su enamorada y todo eso, pero él lo hace por hacernos reír. (E9)

A través de sus relatos los entrevistados manifiestan que con su grupo de amigos, los temas de conversaciones son diversos, siendo los temas más resaltantes las anécdotas de fiestas, el fútbol y las relaciones con chicas.

Ummm a veces, es variado, a veces te gusta hablar de fútbol de tus equipos, que han jugado, hablamos de eso porque a todos nos gusta el fútbol, a veces también hablamos de lo que pasó en alguna fiesta, eh digamos si “viste a esa chica”, “estaba bonita”, entonces empezamos hablar de ella y así, básicamente esos dos temas principales. (E2)

De chicas, de fútbol, de las cosas que ellos tienen en común, de sus papás que les dicen. (E11)

Cabe resaltar que con los amigos que tienen una mayor confianza, hablan sobre problemas más íntimos, como problemas familiares o amorosos y no sienten que su masculinidad sea cuestionada por el hecho de expresar emociones o referirse a sus sentimientos, este grupo de amigos es más reducido.

Sí, yo tengo un amigo a quien le cuento mis problemas, todo lo que pasa, también él me cuenta todos sus problemas. (E9)

En mi grupo de amigos, somos cuatro y solo dos tienen enamoradas, y digamos si uno ya acabo con su enamorada, hablamos de eso, lo tratamos de ayudar y ya. (E3)

Por otro lado, en el discurso de los estudiantes se evidencia cierta competencia, en cuanto a la aptitud física, la capacidad intelectual e incluso la popularidad entre chicas; el discurso más personal hace alusión a mejorar en el ámbito académico. Esta competencia es más visible entre los adolescentes que juegan fútbol, lo cual se hablará en el siguiente punto.

Sí, sí mucha competencia, también otros que son más fuertes y hacen fuerzas, de hecho para esto...y otros son más altos, más fuertes y o sea... no hacen bullying, pero si presumen y dicen vamos a hacer pulsiones, creo que se llaman así. (E9)

Ah sí, por ejemplo en cuestión de estudios sí, me comparo con el primer puesto y digo ¿no?... que puedo mejorar en estas cosas, básicamente eso. (E11)

Como nosotros, ¿quién tiene más chicas?, ¿quién no? o ¿quién es más astuto?, no es ser necesario ser un galán para tener muchas chicas, es ser astuto tal vez. (E5)

B. Fútbol

Se generó esta sub-categoría debido a que cinco de los entrevistados jugaban fútbol, algunos de ellos pertenecían a la selección de su Institución Educativa y desde su infancia se practicaron este deporte, por iniciativa propia o como se observó en el discurso de uno de los entrevistados por exigencias del padre.

O sea así sinceramente cuando yo era niño, no me gustaba el fútbol para nada, odiaba el fútbol y mi papá me obligaba, me metía academias, a todo... así, me obligaba y me decía “tienes que jugar fútbol” y así, y fue tanto esa presión a seguir ese deporte que tanto le apasionaba a mi papá y es un sueño frustrado que tuvo él... y fue tanta la presión que al último me terminó gustando y sí, soy buen jugador. (E6-G.F.)

Además se aprecia que esta actividad origina un vínculo especial entre padre e hijo, ya que ellos motivan esta práctica en sus hijos, acudiendo a sus partidos y felicitándole cuando gana.

Pues cuando yo ganó un partido, porque mis papás van a ver, pues siempre mi papá es el que... siempre es el primero mi papá que me da un abrazo y me dice "felicitaciones hijo". (E10)

Los adolescentes indican, a partir de sus relatos, que en el fútbol hay una mayor competencia, es donde se muestra la habilidad y resistencia física de cada uno, ninguno quiere ser considerado como un mal jugador o recibir por parte de sus compañeros comentarios que asemejen su habilidad a la de una chica, ya que algunos consideran que las mujeres no juegan fútbol.

Ummm bueno como te dije la mayoría jugamos fútbol... en lo que se refiere a competir más se daba en los entrenamientos, ahí tu demuestras cuanto sabes, como sabes jugar y todo eso. Ummm o sea trato de mejorar, de superarme, porque nadie quiere ser último, entonces por eso cada uno entrena para mejor. (E2)

Eso es ya como un estereotipo que se ha plantado, si juegas mal [fútbol], te comparan con una chica, o sea dicen "pateas como una niñita"...porque o sea básicamente las chicas no juegan pues, hay pues sus excepciones, pocas pues, pero la mayoría no juega. (E6)

Cabe resaltar algunos relatos de los demás estudiantes que no practican este deporte, cuentan que los compañeros que juegan fútbol son más populares, es decir, tienen más amigos y salen a fiestas más seguido.

...o sea a veces uno piensa que la vida del otro es más entretenida o más interesante... ummm los futbolistas quizás, ¿no?, porque siempre salen, P..., J..., F..., J..., J..., [nombres de compañeros que juegan fútbol] son típicas personas que conocen a todo el mundo, pueden hablar con quien quieran. (E1)

C. Relaciones con género opuesto

Hay que tener en cuenta que los entrevistados son de Instituciones Educativas solo de varones y la mayoría no tuvo un contacto regular con chicas durante la secundaria.

Algunos estudiantes manifiestan en sus relatos que tienen dificultad al relacionarse con chicas, en cambio, otros adolescentes cuentan que han ido perdiendo la timidez poco a poco en las fiestas donde conocían a chicas.

Porque expresarme o conversar con mujeres, se me hace mucho más difícil, cuando estoy en la Ceprunsa o en la academia, como siempre el espacio es pequeño y todos están apegados y todo ello, casi siempre cuando me siento a lado de una mujer, empiezo a estar un poco nervioso, me pongo tenso. (E7)

Eh yo creo que no, porque o sea en el transcurso del tiempo no es que toda la vida hayan sido hombres sino ha habido fiestas, y en esa fiestas conoces chicas, entonces ahí ya te desenvuelves y pierdes un poco digamos la timidez. (E2)

Cinco de los entrevistados señalan que han tenido o tienen una enamorada, manifiestan que ambos toman decisiones en la relación y cuando hay problemas conversan para resolverlos.

...o sea los dos debemos tomar la decisión, y primero o sea si es que ella quiere hacer algo, pues yo puedo opinar y ella también decidir. (E10)

Siempre hay discusiones o berrinches, no solo de ella, sino también de mí, a veces, y ya pues en eso momentos es donde más... tengo que tomar una actitud más madura y tratar de sacar esos berrinches, por cosas insignificantes pues. (E6)

Los demás entrevistados afirman que no están interesados en iniciar una relación amorosa, ya que consideran que es una pérdida de tiempo y no podrían concentrarse en sus estudios; no obstante, dicen que quizás más adelante se presente la oportunidad.

...yo trato de alejarme de las chicas ¿por qué? Por el simple hecho que no es mi prioridad tener una enamorada ahora, aunque me duela, me destroce mi corazón, pero trato de sobreponerme a eso... (E8)

Tengo otras prioridades, porque ahorita para que serviría eso, sino.... o sea yo considero que es una pérdida de tiempo, si estas todo el tiempo con ella, y tal vez se da otra oportunidad, no sé, cuando este en las academias o esas cosas, conocer a más gente y de repente surge algo. (E3)

D. Influencia de la Escuela

Los estudiantes refieren, en su discurso, que algunos profesores tienen ideas tradicionales sobre la masculinidad, como que el hombre es el que mantiene a la familia y que debería ser el jefe del hogar, por otro lado se podría decir que hay profesores con creencias machistas, las cuales se basan en la feminización de un estudiante por no desempeñar una actividad física.

[Los profesores]... Hablaban sobre la responsabilidad que tenía el hombre frente a una familia, que tenía que ser la base y también guiarlo. (E3)

Me acuerdo en la piscina del colegio, hace unos cuantos años, como no sabía nadar pero quería aprender a nadar y tenía temor por entrar al agua, como siempre suele suceder las primeras veces, y creo que el profe me dijo “no eres mujer para temerle al agua, hasta una mujer puede entrar al agua y nadar, no le tiene temor”. (E7)

Llama la atención el relato de un adolescente donde refirió que los profesores castigaban a los alumnos que no cumplían con la tarea, el entendía con este trato, que los hombres debían ser más duros y fuertes.

Cuando no hacías la tarea, te pegaban [los profesores], ya de ahí tienes otra expectativa ¿no? Que los hombres son más duros, más fuertes. (E4)

E. Influencia de Medios de Comunicación

Los adolescentes refieren en sus relatos que en los medios de comunicación, mayormente en la televisión, se observan imágenes de hombres y de mujeres estereotipadas.

Ummm bueno la televisión... masculinidad ¿en la televisión? lo que puedo percibir, es lo que vendría ser, el más fornido, musculoso, con hertas mujeres, con dinero, bueno eso es lo que he percibido de los medios de comunicación de acá del país, que puede dar un prospecto de lo que es masculinidad. (E6)

Incluso uno de los estudiantes, habla sobre la cosificación de la mujer en la televisión y él entiende que de esta manera, la marca o el producto, llama la atención de más hombres.

...cuando ponen una cerveza o cualquier bebida o vestimenta, rara vez vas a ver a un hombre con paños menores, posando, más que todo vas a ver mujeres y es así como es fácil persuadir a los hombres. (E8)

3. AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

A. Afectividad

Al indagar en los discursos de los adolescentes, afirman que la expresión de sentimientos y emociones no es una actividad solo de mujeres, sino que también los hombres pueden hacerlo; sin embargo, solo algunos admiten que expresan lo que sienten.

Algunos [hombres], algunos podrían ser emotivos, podrían viendo una película, una serie o lo que sea que cause tristeza, podrían empezar a llorar y todo ello, no creo que sea exclusivamente de las mujeres, porque los hombres también pueden llorar, pueden sentir, sino seríamos todos fríos. (E7)

Ummm yo creo que sí, porque es normal en una persona, ya no viendo tanto como un hombre o como una mujer, ambos pueden expresar sus sentimientos con las personas que quieren. (E2)

Yo me considero una persona masculina, pero también no soy insensible, siento por los animales, siento por las personas y me parece normal, este... muchas veces se ha estereotipado en la sociedad que los hombres no lloran y eso es totalmente falso, nosotros también igual que cualquier ser vivo con sentimientos, lloramos. (E11-G.F.)

En este sentido, los adolescentes que admiten que expresarían su malestar, solo lo harían con personas de su confianza, con las cuales no sienten que su masculinidad es cuestionada por el hecho de expresar emociones o referirse a sus sentimientos.

... y o sea, si yo lloro, va a ser con las personas que pienso que son de mi confianza ¿no? (E8)

....cuando tú ves llorar a algún familiar, entonces también es como que te commueve, y en este caso es mi mamá y claro a veces también se me sale las lágrimas, porque estoy viendo llorar a mi mamá, entonces creo que eso es normal. (E2)

Por otro lado algunos adolescentes consideran que un hombre no debería llorar ante los problemas, esta idea es reforzada por algunos padres desde la infancia con la famosa frase “los hombres no lloran”, ello origina que los adolescentes crean que el hombre debe mostrar una dureza emocional permanente.

Bueno desde mi punto de vista, yo decía “¿por qué llorar a esa edad?”, si es joven, expresar tal vez sus sentimientos, pero no tan extenso, que sea tan minucioso. (E8)

...[el padre le dijo] que no hay que llorar por cosas que no valen la pena, solo llorar por este... cosas que de verdad merezcan la pena, que no hay que llorar de todo, algo así. (E1)

Mis papás antes me decían que no llore porque soy hombre... (E9)

Ese dicho de que “el hombre no llora”, es lo que hace que un hombre sea frío, sea duro. (E6)

En otro extremo encontramos, en el relato de los adolescentes, que es una práctica común que repriman sus sentimientos para evitar hablar de ello con sus amigos o familia.

Principalmente es porque si me pongo sentimental y que una persona me mire, me va a preguntar porque estoy de esa forma, y para evitar esas preguntas, me trago las emociones, se podría decir, mayormente para evitar una conversación. (E7)

O sea yo a veces... mi mamá me dice “eres muy frío”, no, no es que yo sea frío, sino que a veces estoy abrumado con cosas que pasan y trato de no expresarlo con las demás personas. (E8)

De este modo se observa que los entrevistados no solo reprimen sus sentimientos o emociones, sino que además tratan de mostrar tranquilidad y serenidad en situaciones difíciles y ello los haría ver como hombres más seguros y fuertes.

...trataba de estar bien siempre y decía “es la vida pue”, entonces trataba siempre de comprender y buscar lo bueno. (E8)

Porque o sea ante los problemas uno siempre debe buscar... o sea ser fuerte, nunca estar agachado, bajar la cabeza ¿cierto? (E8-G.F.)

Sí, [respuesta a la pregunta: ¿Alguna vez has reprimido las lágrimas?]...porque para que la gente no piense otras cosas...o sea más que todo para que digan que soy duro, y bastante seguro. (E4)

B. Percepción de la Sexualidad Masculina

Los adolescentes señalan que la primera información sobre sexualidad y relaciones sexuales la recibieron de familiares como la madre o primos, además se sienten más cómodos hablar de este tema con el padre, por una mayor comprensión.

... a mí ya me hablaba desde los cuatro años o cinco sobre la sexualidad, sexo, relaciones, me hablo de la pubertad, de la adolescencia o sea a pesar de que tenía esa edad. (E8)

Con mis primos... [Habló por primera vez de sexo]. (E4)

... cuando le hablo cosas así intimas mías, él [padre] me comprende pues, me trata de aconsejar o algo así. (E6)

Entre los relatos efectuados a los 11 adolescentes, tres señalan haber iniciado su vida sexual entre los 14 y 16 años, de los cuales se destaca el relato de un estudiante que refirió que su primera relación sexual generó un cambio en su conducta, se podría decir que el tener relaciones sexuales refuerza el sentido de masculinidad y los hace sentir más hombres.

Ummm mi primera relación sexual, con mi enamorada. (E10)

Antes era un poco antisocial, tenía un grupito y con ese grupito nomás hacia todo, ahora pues soy capaz de... o sea reñir a toda mi clase y todo eso, o sea me siento con más confianza, cambio mi forma de actitud, porque antes yo era tranquilo y ahora pues un poco descontrolado. (E10)

Así también hay adolescentes que refieren escuchar comentarios entre sus compañeros que consideran que las relaciones sexuales son como un rito para hacerse hombre.

...si he escuchado de compañeros que dicen ¿no? "por fin me voy a hacer un hombre" o esas cosas ¿no? (E11)

Los adolescentes, que al momento de las entrevistas aún no se iniciaban sexualmente, no consideran las relaciones sexuales como un rito para hacerse o sentirse más hombre, además algunos piensan que para ello es necesario tener establecido un compromiso con la otra persona.

Una persona puede demostrar ser un hombre correcto, formado, sin necesidad de tener relaciones sexuales y sin necesidad de tener una familia necesariamente o una pareja. (E7)

...porque o sea eso... tener relaciones se debe hacer después del matrimonio. (E9)

C. Percepción de la Homosexualidad

En esta área se indagó acerca de las actitudes que los entrevistados poseen acerca de la homosexualidad masculina, la mayoría de adolescentes respetaría la opción sexual diferente de otros hombres.

Yo no tengo [un amigo homosexual], pero si tuviera mi amigo que de repente me dice eso, mi amistad va a prevalecer, porque a mí me caído por su forma de ser y no por su orientación sexual, si me dice que es homosexual no me afectaría, seguiría siendo su amigo, lo apoyaría, normal. (E11-G.F.)

Bueno, ehh lo respetaría, al principio me desagradaba, pero ya me hice ver que hay que respetar, ehh porque en la sociedad que vivimos hay de todo y es mejor aceptar la realidad y no vivir en una ilusión, en un sueño, como algunos piensan, entonces uno debe aceptar pero tampoco, o sea cuando dicen... (E8)

Se encuentra en los discursos de otros adolescentes, la declaración explícita de la reprobación tanto de prácticas como de manifestaciones públicas del homosexualismo masculino.

Habría homosexuales que tal vez los pueda pasar desapercibidos, o sea que no sean tan abiertamente y estén demostrándolo en la calle, que no demuestren eso, algunos casos ya exageran y lo demuestran públicamente ahí no lo podría aceptar. (E7)

Si lo hacen en privado, normal es para ellos [homosexuales], que la relación sea para ellos, pero que no vinculen a la gente. (E4)

Por otro lado, dos de los estudiantes declaran no aceptar a los hombres con este tipo de orientación sexual, esto daría cuenta de la permanencia de estereotipos tradicionales acerca de la sexualidad masculina.

Ummm bueno no estoy ni en contra ni a favor, o sea yo veo a la homosexualidad como algo antinatural ¿no? (E6)

Alguna vez me preguntaron “¿serías amigo de un homosexual?” Y yo le dije no, porque no sabría cómo tratarlo, no sabría tratarlo como mujer o como hombre, no sé, cómo se trata a un homosexual. (E9)

4. PERCEPCIÓN DE LA MASCULINIDAD

A. Definición de ser hombre

En el discurso de los adolescentes, aparece la fuerza como característica principal del hombre, se indica que desde lo biológico, por su constitución física, es más ventajoso ser hombre ya que puede defenderse y proteger a la mujer y a la familia.

Pues como antes dije, [el hombre es] la base de la familia, tal vez debido a su fuerza, el que protege a las demás personas, algo así. (E3)

Claro que el hombre va a tener un poco más de capacidad física que la mujer. (E7-G.F.)

Digamos físicamente el hombre es más fuerte, eso de por sí ya es un hecho, en acciones o cosas así de carácter de hacer fuerza, el hombre va a ser mejor. (E5)

...cuando voy a una casa, dicen ¿no?, que salga el hombre, la mujer que se quede, porque la mujer es más fácil de manipular, yo que sé, embaucar, en cambio el hombre, dicen supuestamente es más fuerte y entonces podría resguardarse de cualquier cosa. (E8)

Otra característica que le asignan al hombre es el de tener más libertad que una mujer, en cuanto a los permisos para salidas o fiestas, como se afirma anteriormente en los relatos de los entrevistados, el hombre puede protegerse así mismo mientras que la mujer necesita que la protejan.

Sí... ummm, porque a veces este... tenemos más libertades para hacer las cosas ¿no? Porque a las niñas les dicen que tienen que ser más guardadas y así, por ejemplo a mi mamá si le digo si puedo salir a una fiesta o algo así, me dice que normal. (E1)

...que un hombre si puede salir a una fiesta, como varón tiene más seguridad y puede defenderse y por eso sus papás le permiten... digamos llegar a su casa a las nueve, diez de la noche... (E10)

...digamos [el hombre] tiene más libertad, cuando quiere salir a una fiesta, no es como que una mujer, que la tienen que cuidar más por lo mismo que es mujer.... (E2)

Otros atributos con los cuales los adolescentes describen a un hombre son el respeto y la caballerosidad, de acuerdo a la Real Academia Española un hombre caballero es uno que se comporta con distinción, nobleza y generosidad con las demás personas, concepto muy similar al que tienen los entrevistados y se puede apreciar en sus discursos.

...o sea puedo ser divertido pero sin llegar a ser irrespetuoso y ser también caballero y no ser un patán, por así decirlo. (E1)

Un hombre debe ser caballero, generoso, gentil con las demás personas, siempre atento. (E2)

[Un hombre] Con buenos modales, respetuoso, caballero, o sea esas cosas ¿no? Tener principios, ética, todo eso. (E11)

Además se hace relevante otra característica como la valentía, el primer relato hace mención a un acto hecho con valor, en el segundo relato observamos que la valentía se entrelaza con ser responsable, los entrevistados aseveran que un hombre enfrenta sus miedos y problemas de lo contrario estaría demostrando ser cobarde y por ende poco hombre.

Por ejemplo lo que te dije cuando me quisieron robar, al principio tuve miedo, mi amigo tuvo miedo, y yo fui el que me enfrente, porque él tenía bastante miedo. (E3)

Que un hombre debe ser valiente, no debe ser cobarde, que debe enfrentar las cosas y todo ello, debe ser responsable de sus actos. (E7)

Por otro lado se observó en el discurso de algunos adolescentes el término “pendejo” con el cual describen a un hombre que tiene más de una pareja, los mismos afirman que ante la sociedad esta conducta es normal y aceptada.

Sí, se ve más hombre, porque eso son las cosas que hace es característico de un hombre... estar con varias chicas, más que todo eso. (E4)

Ahora se utiliza bastante el término pendejo para referirse a una persona que es mujeriga, yo defiendo totalmente la idea de que el hombre es una persona polígama de por sí, no me parece que sea una persona monógama, no se quedan con una pareja para toda la vida. (E5)

B. Roles y prácticas de género

De acuerdo a los relatos de los entrevistados, al hombre se le asigna el ser proveedor de la familia y el jefe de familia. Su rol es trabajar para mantener la casa y brindar lo mejor a su familia, además de ejercer autoridad en el hogar.

Un hombre debe comportarse a la medida de ser... digamos con su familia, debe cuidarlos, protegerlos, siempre procurar darles lo mejor y que no les falte nada. (E2)

...lo que esperan de mí, al ser hombre es seguir estudiando, tener una profesión o algo y el día que tenga una familia, ser alguien responsable, ser cabeza de un hogar responsablemente ¿no? (E6)

...o sea siempre me decían que yo voy a ser el sustento de mi familia, que yo voy a ser como el patriarca de la familia y todo eso. (E11)

En esta misma línea, se indica que el hombre debe proteger a la familia y sobre todo a las mujeres que la conforman, en el relato de un estudiante expresa que es motivo de orgullo cumplir con este rol.

Como siempre decían que... que tenía mayor responsabilidad, que tenía que proteger también a la familia, a las mujeres y debía saber un poco más de todo. (E3)

...cuando iba por ejemplo con mi prima, entonces yo me ponía a lado de la vereda, siempre, para el lado que está hacia las casas poner a mi primita o a mi prima ¿no? (E11)

...porque un hombre es el que... como te dije cuida a su familia, entonces eso sería una actitud como para estar orgulloso... de que, si eres hombre siempre vas a querer cuidar a lo que es tuyo y... básicamente eso. (E2)

Al hombre se le atribuye el desarrollo de todas las actividades y/o trabajos donde intervenga la fuerza física debido a una mayor aptitud física, que los adolescentes afirman, que el hombre posee.

Una mujer puede ser mejor en capacidad de escucha, pero no va a ser mejor en capacidad física y si analizamos cada uno de los aspectos o criterios en una tabla, el hombre va ser mejor en la mayoría de aspectos o va a ser más sencillo y fácil, para él realizar ciertas acciones. (E5-G.F.)

Quizás, solo los trabajos de fuerza ¿no?, quizás siempre los trabajos de fuerza necesitan más hombres. (E11)

...o sea [mi mamá] me decía que como hombre tengo que aprender varias cosas, como por ejemplo, cuando se malograaba el caño, tengo que aprender a arreglar esas cosas, porque la mayoría de mis tíos, todos saben hacer esas cosas, y tengo que aprender hacer esas cosas. (E3)

Así mismo, los adolescentes opinan que el hombre opta por trabajos que tengan una mayor relevancia social.

...de acuerdo a la sociedad que estamos, el hombre siempre va a tender, a irse por lo más fuerte o por lo más destacado ¿no? Por ejemplo medicina, ingenieros, químicos y cosas así... (E11-G.F.)

Los adolescentes refieren, en sus relatos, que los hombres al momento de hablar son más serios, directos y escuetos, los hombres no hablan tanto como las mujeres.

Miraba a todos los vendedores varones más serios, decían las características justas que tenía el producto, casi no se iba mucho a convencer con... se puede decir fantasías. (E7)

...las mujeres hablan más palabras que los hombres, supuestamente dicen que hablan más de quince mil palabras y el hombre habla siete mil palabras, pero la diferencia es que los hombres, lo acaban esas palabras en su trabajo o con sus amigos y ya no le quedan palabras para su familia. (E8)

Además se afirma que el hombre es más práctico y eficaz en realizar actividades, mientras la mujer se toma su tiempo y es más detallista.

Una característica del hombre es la formalidad y el hombre es más simple, es como... no sé, había una frase que decía “simple y eficaz” yo considero que el hombre es así, simple que no se enfoca en muchas cosas, simplemente quiere ser eficaz y lo que haga funcione. (E5-G.F.)

Digamos en una cuadra, en otra cuadra, la chica podría ver miles de galerías, en cambio el varón no es así, el varón se va... o sea si le dicen algo, él va a esa tienda a comprarse el pantalón y se lo trae, en cambio la chica no, la chica es más detallosa, pero no significa que uno sea mejor que el otro. (E8-G.F.)

Cabe resaltar que tres de los entrevistados manifestaron en sus relatos que sobre un hombre hay mayores expectativas de logros por parte de su familia y de la sociedad en general, al no cumplir con ellas se generaría un malestar en el hombre.

El hijo pensará que lo que hace, no es mucho para su papá e intenta darle lo mejor, o sea darle más. (E10)

[El hombre] Tiene el peso de tener que ser el mejor y como muchas veces no se logra, se decepcionan, se decepcionan por no haber llegado a lo que se implantó en su familia. (E7)

C. Aspecto físico masculino

Según el discurso de los entrevistados, se brinda importancia a la imagen corporal, sin embargo, no se menciona el anhelo por un cuerpo musculoso, más bien las ideas se centran en tener un físico saludable y sentirse bien con ellos mismos.

Es que yo antes de chiquito estaba más gordito y cuando yo molestaba a alguien siempre me decían “calla gordo” y así por eso me puse a bajar de peso, solo quiero bajar de peso por mí y ya. (E1)

Sí...se ve mejor [tener un cuerpo atlético]... para las chicas y para mí mismo. (E4)

Al respecto sobre el físico ideal de un hombre, solo dos de los adolescentes expresan que sería un hombre atlético, con barba, que esta imagen es la que

se visualiza en los medios de comunicación y ello genera que las personas solo presten importancia al aspecto físico.

No sé, quizás un hombre así, de espalda ancha, con barba, bigote, y así. (E1)

Veo a un hombre agarrado, con barba, creo que porque esta última generación, es una generación narcisista, que básicamente se ha preocupado por el aspecto físico, y eso se ve en los tipos de programa que se emiten en los medios de comunicación y eso hace que nuestra sociedad solo se preocupe en el aspecto físico y en la belleza. (E6-G.F.)

En el mismo sentido, en el relato de otros adolescentes no se considera un cuerpo musculoso o atlético en el aspecto físico ideal del hombre, afirman que esta característica solo es un estereotipo de la sociedad.

La gente piensa que un hombre necesariamente tienen que ser musculoso, yo no lo veo así, yo lo veo normal, una contextura normal, con ropa normal... (E11-G.F.)

Bueno ahora en este tiempo 2017, la moda ha implantado que el hombre debe ser musculoso, pero yo me imagino a un hombre normal. (Nafees-G.F.)

D. Conductas de riesgo

Los relatos de los adolescentes describen que los hombres son los más propensos a tomar bebidas alcohólicas, por diversas razones entre las cuales destacan: los problemas familiares y la presión grupal que ejercen sus amigos sobre ellos.

...otro factor podría ser también que entre ellos hacen retos de valentía y les dicen "no te atreves, eres una mujercita" o algo así y se atreven y al final cae en la droga, puede ser también por eso. (E7)

Pues sí, más o menos, o sea yo acostumbro... cuando me siento presionado, pues a tomar... pero consumir drogas no. (E10)

Además se afirma que esta conducta es más frecuente en hombres que en mujeres.

Porque básicamente es lo que se ve más, o sea, tu pasas por una calle un sábado o domingo, y ves más a chicos botados, digamos ahí por la plazas, que a chicas, encuéntrate a una chica y sería más... (E2)

5. PERCEPCIÓN DE LA FEMINIDAD

A. Definición de mujer

Al momento de describir al género femenino, los estudiantes señalan que la mujer presenta una mayor sensibilidad que el hombre, dando cuenta con ello concepciones tradicionales acerca de la feminidad.

Este... que eso a veces es cierto, o sea las mujeres son más... este se ponen en el lugar de la otra persona... (E9)

[La mujer]...se sentiría creo, peor que el hombre, porque como son más sensibles y se sentirían más tristes. (E4)

Una mujer es sensible, cariñosa. (E10-G.F.)

Así mismo, los adolescentes indican que la mujer al tener menos fuerza que el hombre, es más delicada o incluso se le considera débil, se da importancia a un relato donde se manifiesta que la mujer se habitúa a esta conducta desde niña, quizás por la crianza de la familia.

[La mujer es...] Delicada yo creo que un poco porque... por su cuerpo en sí, porque no es... no presenta ese tipo de fuerza que los hombres tienen... (E3)

Porque las mujeres son más delicadas, o sea son más... quizás débiles o no sé. (E11)

Por ejemplo yo he visto casos, que la mujer o sea las hacen más frágiles, o sea se acostumbran de niñas que ellas son las más delicadas, o sea aparte de delicadas que más fácilmente cualquier persona puede ir y abusar de ellas y ese pensamiento está ahí constantemente. (E8-G.F.)

Otras peculiaridades concedidas a la mujer es la de ser detallista y creativa.

En cambio la mujer se encarga de lo que son los detalles. (E8)

...las mujeres me han demostrado que si son más creativas. (E5)

Según el relato de los entrevistados, el hombre espera que una mujer sea comprensiva, humilde y simpática, además un estudiante manifestó que un atributo importante también es la inteligencia.

...creo que [un hombre] busca una mujer que sea atenta con él, que lo quiera más que todo y que o sea siempre este con él y que lo ayude en todo. (E2)

Que sea graciosa también, que sea sencilla porque.... y humilde porque las mujeres como que arrogantes son muy... no, no me agradan. (E1)

Que sea bonita, porque tampoco uno se puede meter con cualquier monstruo, digamos ¿no?, por decirlo así. (E1)

... pero si tuviera [enamorada] en un futuro este me fijaría también en la inteligencia de esa persona, y en el beneficio que puedo tener al relacionarme con esa persona, y dejarme influenciar por su inteligencia. (E11-G.F.)

Por otro lado, los adolescentes tienen una imagen negativa de una mujer que hable groserías y que ingiera bebidas alcohólicas en exceso.

Por ejemplo no me gustan las mujeres que hablan muy groseras, muy grotescas, a veces escucho así palabras muy fuertes, que hablan y entre damas es horrible. (E8)

A mi gusto yo veo mal a una chica, que este peor que un chico emborrachada así, lo veo mal. (E2)

B. Roles y prácticas de género

Algunos adolescentes siguen asignando a la mujer los mismos roles tradicionales, siendo el trabajo femenino por excelencia aquel referido a las actividades domésticas y el ocuparse de los hijos, se asume que estas tareas son responsabilidad de la mujer más no del hombre.

...digamos una mujer casi cocina, lava y así. (E2)

... la madre trabaja, pero para que va a trabajar, pudiendo encargarse del hogar y el padre ya gana 7000 al mes y solo tienen dos hijos, la madre debería encargarse de los hijos, porque el salario que recibe la madre es de 1000 soles comparado a los 7000 del padre es

casi nada, entonces en vez de apoyar a la familia la está malogrando.
(E5)

Por otro lado, se expresa que no todas las mujeres realizan actividades domésticas, las cuales quizás no son de su agrado y eso es natural.

...o sea hay millones de mujeres en el mundo que no les gusta cocinar, no les gusta este... limpiar y solo se dedican a estudiar, se pagan una sirviente y ya normal. (E11)

Como se mencionó anteriormente, los trabajos que requieren de fuerza, según los relatos de los entrevistados, no son apropiados para las mujeres, los adolescentes expresan que las actividades relacionadas a la estética o moda son consideradas profesiones femeninas.

Ummm creo que si hay esos estereotipos, digamos los que cortan pelo, los peluqueros deben ser mujeres o gays ¿no? (E9)

...tampoco hay muchas personas que quieran meterse a diseño de interiores, creen que es una carrera solamente diseñada para mujeres (E5)

Así también en el campo laboral, a la mujer se le resta autoridad cuando está a cargo de trabajadores varones, porque se le considera dócil.

Cuando viene una mujer ingeniera y los obreros entre ellos, dicen ¿no? "ah es mujer, no.... a esta le decimos que después o que.... o le floreamos- como dicen- y nos va a perdonar"... así, y ninguna empresa la quiere porque es muy blanda dicen ¿no? (E9)

Los adolescentes mencionan que una práctica común de las mujeres es preocuparse por su aspecto físico, mientras que los hombres son más desinteresados de este tema.

Yo creo que es la naturaleza de las mujeres, ellas siempre se van a querer ver bien, en cambio un hombre es como digamos más comodista... (E2)

[Una mujer...] Creo que es una persona de por si aseada, bastante aseada, que cuide bastante lo que es su imagen... (E5)

C. Percepción de igualdad de género

Del análisis del discurso de los adolescentes, se encuentran planteamientos sobre una igualdad de género en cuanto a la capacidad cognitiva y a la elección de la profesión.

Sí [el hombre], tiene ventajas, como dije en lo físico en lo biológico, pero como yo priorizo más el intelecto, más que lo físico, según mi forma de pensar, los veo que para mí son iguales [hombres y mujeres]. (E7)

...pero yo pienso que normal, si a un hombre le gusta diseñar su ropa, normal podría estudiar una carrera así, y si a una mujer le gusta ser ingeniera, normal se puede ser así. (E11-G.F.)

Un gran grupo de los entrevistados afirman que la dinámica familiar a cambiado, respecto a años anteriores, es así que la mujer está desempeñando nuevos roles en la familia y en nuestra sociedad.

Como los tiempos han cambiado, la mujer ya empieza a salir a trabajar y en muchos casos... hay familias en las que la mujer gana más que el hombre. (E1-G.F.)

O sea una pareja, antes, se basaba en eso, en que el hombre trabajaba y traía todo el dinero para cumplir las necesidades básicas de la familia y la mujer solo se encargaba de los hijos, del hogar de eso, pero ha ido cambiando eso con el tiempo, las mujeres han decidido cambiar en sus estereotipos, que se han planteado hace mucho antes en la sociedad, y ahora las mujeres trabajan también, y hay parejas en que los dos trabajan. (E6-G.F.)

Sin embargo, si bien es mencionada la responsabilidad compartida, del hombre y la mujer, en los gastos en el hogar, no se indica como responsabilidad del hombre las labores domésticas y/o el cuidado de los hijos, más bien las considera como actividades opcionales u ocasionales.

Si el hombre se encarga de todas las labores económicas de la casa, entonces la mujer ¿en qué va a apoyar?, los dos deben ser partes principales en la manutención de la familia, no solo uno, porque de los dos es la familia. (E7-G.F.)

Una mujer simplemente no puedo hacerlo todo y el marido en algunas ocasiones también puede colaborar. (E10-G.F.)

DISCUSIÓN

A continuación se analizarán las ideas principales sobre las representaciones de la masculinidad de los adolescentes varones de quinto de secundaria de instituciones educativas de la ciudad de Arequipa.

Con respecto a la familia y crianza, se visualiza una imagen paterna que se caracteriza por una escasa expresión de cariño, una limitada comunicación con los hijos y la mayor parte de su tiempo se encuentra en el trabajo; por lo general la imagen materna se caracteriza por ser más afectuosa, por tener una mayor comunicación y confianza con los hijos, además de ser la encargada predominante del cuidado personal de los hijos. Estos hallazgos son similares a la investigación, realizada en Chile, de Navarro J. (2007) titulada “Identidad masculina en jóvenes de 18 a 22 años de edad, en relación a los modelos masculinos de la familia de origen” donde la madre aparece como una persona generosa, la que cría, educa, inculca valores y por otra parte la imagen del padre aparece con una escasa capacidad de comunicación, expresión de afecto y grandes ausencias; sin embargo es resaltada su capacidad de trabajo. En este sentido Burin (2010) afirma que dentro del ámbito familiar, el rol paterno predominante es proveer económicamente a la familia; muy rara vez se le da semejante importancia a su contribución emocional.

Así mismo, en la investigación anteriormente nombrada, los jóvenes indican que realizan algunas actividades domésticas, sin embargo la madre es la que realiza la mayoría de ellas, lo cual también concuerda con nuestros resultados, donde a la madre se le confiere inadvertidamente la responsabilidad de las labores domésticas y los demás miembros del hogar tienen un papel más pasivo en estas actividades.

Por otro lado donde se evidencia que algunos padres tienen creencias de una masculinidad tradicional o machista y llamo nuestra atención que la imagen materna aparezca con mayor frecuencia ligada a este tipo de creencias, es así que el machismo es reconocido en la convivencia que se tiene con la propia familia como, por ejemplo, en los mensajes, las actitudes y conductas que muestran los padres en el hogar cuando asignan las labores domésticas a los hijos e hijas (Fernández, 2004).

En el trabajo realizado en Perú, de Polo D. (2011), titulado “La identidad masculina en jóvenes adultos de Lima Metropolitana desde los imperativos de la masculinidad hegemónica”, se encuentra que el proceso de masculinización implica la desidentificación del niño con su madre y del paso a la identificación con su padre, hallazgo semejante en esta investigación, donde los adolescentes comentan una presencia constante de la madre en su infancia, pero ahora quieren una mayor independencia y distanciamiento de ella, para compartir más momentos con el padre. Se afirma que la incorporación a la masculinidad del varón (niño o adolescente) implica negar la relación con la madre (Burin, 2010).

En relación a la influencia social, las relaciones entre pares están caracterizadas por ser toscos y groseros, las conductas cariñosas entre amigos son mal vistas y pueden generar comentarios, bromas o insultos relacionados a la sexualidad, esto mismo lo indica Martínez M. (2013), en el artículo titulado *Masculinidad hegemónica y expresividad emocional de hombres jóvenes*, el escrutinio entre los hombres es constante, momento a momento se va actualizando la represión de afectos a otros varones, los mecanismos de coerción social se basan en el miedo a ser estigmatizado como femenino u homosexual, y las posibles consecuencias que esto les puede traer: aislamiento y marginación social. Según Urrea y Quintín (2000), la masculinidad se construye únicamente en referencia a la competencia, la rivalidad y la posibilidad de conflicto con otros hombres, se discrepa en este último punto ya que si bien en nuestra investigación se evidencia cierta competitividad o rivalidad, en cuanto a la aptitud física, la capacidad intelectual e incluso a la popularidad entre chicas, no se observó el afán de conflicto o peleas con sus pares como referencia de masculinidad.

Por otro lado la competencia es más visible entre los adolescentes que juegan fútbol, ninguno quiere ser considerado como un mal jugador, además se aprecia que los padres motivan esta práctica en sus hijos, acudiendo a sus partidos y felicitándoles cuando ganan; en este sentido Fuller (1997, 2001) afirma que el fútbol personifica el juego masculino por excelencia, el jugador de fútbol es un referente de masculinidad, es el prototipo de ideal masculino que encarna la fuerza, la valentía, la competencia entre iguales, así también esta actividad crea un vínculo especial con el padre, ya que se trata de un lazo fundado en el hecho de ser varones el cual crea un mundo para transmitir y compartir.

En base a las relaciones con el género opuesto se evidencia cierta dificultad al relacionarse con chicas, se genera en ellos tensión y nervios, debido a que no se mantiene un contacto constante con mujeres y no saben cómo comportarse o de que hablar con ellas, hallazgos similares en Fernández D. (2004), “Representaciones de la masculinidad en adolescentes de dos grupos de diferente estrato socio-económico de Lima Metropolitana”, cuando se señala que la presencia de las chicas hace que los chicos se intimiden y se sientan cohibidos. Además en este mismo trabajo se menciona la influencia de la escuela y se observa que en los adolescentes de nivel socioeconómico bajo, la indisciplina es señalada como lo usual y la escuela reafirma los mandatos de la masculinidad hegemónica al imponer la disciplina desde la autoridad vertical y el castigo físico; en nuestro estudio, que se llevó a cabo con adolescentes de un nivel socioeconómico medio, se encontró que algunos de los profesores poseen ideas tradicionales de masculinidad y en primaria se recurrió al castigo físico como medida disciplinaria lo que deviene en ideas de los adolescentes que un hombre debe ser fuerte y mostrar dureza.

En cuanto a la afectividad algunos adolescentes afirman que un hombre, puede expresar sus sentimientos y emociones sin restricción, otros consideran que un hombre puede expresar su malestar pero no mediante el llanto, todas estas ideas se encuentran en contradicción con los comportamientos de los adolescentes, quienes reprimen sus sentimientos para evitar preguntas de las personas, además consideran que la demostración de tranquilidad y serenidad en situaciones difíciles, los hace ver como hombres más seguros y fuertes; tal como lo dice Martínez M. (2013), que a los jóvenes varones se les inculca desde muy pequeños a no expresar aquellos sentimientos que, desde el punto de vista de la sociedad patriarcal, son catalogados como débiles, ya que eso haría vulnerable a quien lo expresa, y de alguna manera lo feminizaría. Además el mismo autor aclara que muchas de las connotaciones de fuerza y dureza que refieren los jóvenes, tienen un doble sentido, por una parte aluden a aspectos físicos (musculatura, resistencia física); pero también tienen una fuerte connotación al carácter personal (aguantar, no quebrarse).

En la investigación de Barahona P. y Prado C. (2009), titulada “*Construcción de representaciones sociales de masculinidad en jóvenes del Gran Santiago*” en cuanto

a la percepción de la sexualidad masculina, el inicio sexual se da entre los 14 y 17 años, los jóvenes señalan la ausencia de relación sexual como una elección propia, señalando que ésta correspondería a una vinculación afectiva estable y permanente; además en esta misma investigación se habla de la percepción de la homosexualidad donde los jóvenes reproban las manifestaciones públicas del homosexualismo masculino; sin embargo se observa el intento consciente de la aceptación de opciones sexuales diferentes. Nuestro resultados concuerda con estos, los adolescentes que iniciaron su vida sexual lo hicieron entre los 14 y 16 años, para el resto de los entrevistados las relaciones sexuales no son consideradas como un rito para hacerse o sentirse más hombre, inclusive uno de ellos manifiesta que las relaciones sexuales deberían darse después del matrimonio. Sobre la percepción de la homosexualidad la mayoría de adolescentes respeta la opción sexual diferente de otros hombres; sin embargo las manifestaciones públicas de cariño entre dos varones homosexuales son totalmente inaceptables; con ello se visualiza la resistencia que impone el modelo hegemónico masculino heterosexual.

Referente a la percepción de la masculinidad y feminidad, en general los adolescentes señalan que lo esencial de un hombre es la fuerza y tener una mayor libertad que las mujeres, se resaltan otras cualidades como comportarse como un caballero, la valentía y la responsabilidad; por otro lado los estudiantes señalan que la mujer presenta una mayor sensibilidad que el hombre, es más delicada e incluso se le describe como una persona débil por lo cual necesitarían de protección, de igual modo lo afirma Olavarría (2000) los hombres sienten que deben proteger a las mujeres, las cuales son consideradas más emocionales, frágiles, sensibles (él encarna lo racional, y la mujer lo emocional).

Se encuentran posiciones tradicionales respecto a los roles y prácticas que se les adjudica a hombres y mujeres, al hombre se le asigna el rol proveedor en la familia, además por su fuerza física se dice que debe proteger a la mujer y a su familia; se afirma que los hombres son los más aptos para realizar actividades u ocupaciones donde intervenga la fuerza, al momento de expresarse los hombres son más serios, directos y escuetos; mientras que a la mujer se le atribuye la responsabilidad de las actividades domésticas y el ocuparse de los hijos, a pesar que se reconoce que no hay carreras netamente femeninas o masculinas, las actividades u ocupaciones

relacionadas con la estética o moda son las más relacionadas con el género femenino o con personas homosexuales; además se dice que la mujer es la que se preocupa más por su aspecto físico. De este modo se observa que es en la fuerza donde reside la diferencia entre los géneros, Fuller (2001) explica que el cuerpo es el punto del cual emanaría la división sexual del trabajo pues ella se funda en la fuerza, es decir el origen de la división sexual del trabajo reside en que los varones son más vigorosos y tienen mayor capacidad de mando que las mujeres, por ello son más indicados para realizar tareas que requieren mayor esfuerzo corporal o capacidad de imponerse sobre otros. Respecto a los roles de cada género Sinay (2006) refiere que según el paradigma masculino hegemónico a los hombres se les encargó la conducción del mundo externo, público y social, por otro lado a las mujeres les tocó la administración de lo doméstico, lo privado y lo emocional.

Por último se resalta la subcategoría de percepción de igualdad de género, la cual surgió mayormente en los grupos focales, donde se afirma que la dinámica familiar a cambiado, respecto a años anteriores, y la mujer desempeña nuevos roles en la familia y en nuestra sociedad, se podría afirmar que en la identidad de los adolescentes se han producido modificaciones orientadas hacia un modelo masculino alternativo descrito por Duarte (2005), en el cual se concibe de otra manera los roles y se busca modificar las prácticas consideradas machistas. También se hace mención a la responsabilidad compartida, del hombre y la mujer, en los gastos en el hogar; sin embargo, se exime la responsabilidad del hombre en las labores domésticas y/o en el cuidado de los hijos, esta última idea no demuestra una igualdad de género en todos los ámbitos. Por ello podemos decir que el conflicto de las ideas y conductas de los adolescentes respecto a sus representaciones de masculinidad, convergen en lo que son, lo que hacen, lo que deberían ser, lo que deberían hacer (según preceptos sociales) y como ellos quisieran ser y comportarse, manifestado una masculinidad propia.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Los adolescentes configuran sus representaciones de masculinidad a partir de la influencia directa de la familia de donde provienen y del contexto social en el que se desarrollan; en general las prácticas familiares consolidan los roles tradicionales de cada género, derivados de un modelo de masculinidad hegemónica. En cuanto a la influencia social, la relación entre pares refuerza ciertos atributos de la masculinidad hegemónica como la competencia y demostración de fortaleza, mayormente en la práctica de fútbol que está arraigado como deporte principal en estas instituciones educativas, la escuela cumple la función de reproducción de estas ideas de la masculinidad donde se erigen en forma de normas que modulan los comportamientos de los adolescentes.

SEGUNDA: Los adolescentes que participaron en este estudio pertenecen a un estrato socioeconómico medio, oscilan entre los 16 y 17 años y viven en el Departamento y Provincia de Arequipa.

TERCERA: Las representaciones de la masculinidad de los adolescentes se construyen a partir de conceptos y atributos opuestos a la feminidad, se derivan de la fuerza física primordialmente como característica de lo masculino, estas representaciones que a manera de sentido común colectivo, generan expectativas y ciertos roles estereotipados en la forma de comportarse de los adolescentes, dando a relucir cualidades como caballerosidad, responsabilidad, como atributos de ser, comportarse y relacionarse con los demás, además de llevar a cabo un rol protector y proveedor con una futura familia.

CUARTA: La afectividad masculina de estos adolescentes aún sigue resultando de la adecuación a mandatos sociales que prescriben la represión de los afectos más que con satisfacer necesidades personales, ello nos vincula al conflicto que tienen los hombres para expresar afecto entre ellos, lo

cual tiene efectos en la conformación de la expresividad emocional masculina.

QUINTA: La percepción de igualdad de género que tienen los adolescentes se basa en la afirmación sobre un cambio en la dinámica familiar, respecto a años anteriores, donde la mujer actualmente desempeña nuevos roles en la familia y en nuestra sociedad, se podría afirmar que en la identidad de los adolescentes se han producido modificaciones orientadas hacia un modelo masculino alternativo.

RECOMENDACIONES

Para las futuras investigaciones que aborden el tema masculinidad:

- Se recomienda explorar las representaciones de masculinidad en hombres de distintos estratos socioeconómicos, distinta formación educativa y en diferentes grupos etarios, para comprobar diferencias o similitudes entre los diferentes grupos de población.
- Así mismo sería interesante recoger la versión de las mujeres con respecto a su adherencia o cuestionamiento a los mandatos y normas tradicionales de la masculinidad.
- Motivar la realización de investigaciones cualitativas en la escuela de Psicología, ya que a través de la formación de vínculos interpersonales con los entrevistados se obtiene una información más amplia y directa, lo cual producirá una clara delimitación del problema y en consecuencia soluciones más exactas.

Para las instituciones educativas:

De esta manera, con los resultados de esta investigación se proponen otras vías, que dan pie a nuevos procesos de formación humana de los estudiantes de las diferentes Instituciones Educativas. Y empezar trabajos desde aspectos como:

- Insertar temáticas en el aula acerca de la masculinidad y los factores que intervienen en su construcción, ya que si entendemos mejor cómo algunos adolescentes están internalizando el sentido de ser hombre, tendremos útiles visiones para desarrollar programas para promover relaciones más iguales entre hombres y mujeres.
- Concientizar a los adolescentes sobre los contenidos que circulan en la cultura en torno a lo masculino y femenino y la incidencia que esto tiene en el desarrollo de la identidad sexual, roles, necesidades, estereotipos, etc.
- Considerar temas sobre los adolescentes en torno a los patrones que desde los modelos socioculturales de masculinidad y feminidad están afectando de manera negativa las relaciones que se establecen consigo mismos y con los demás en los ámbitos de pareja, familia, amigos/as.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abric, J. C. (2001). *Practicas Sociales Y Representaciones* (S. A. d. C. Ediciones Covoacén, V. Ed.). Mexico.
- Arruda A., E. B., Norma B., Castañeda P., Corres P, Fernández R. (2012). *Investigacion Feminista - Epistemologia Metodología Y Representaciones Sociales* (C. d. I. I. e. C. y. H. C. R. d. I. M. F. d. Psicología Ed.). MEXICO.
- Barahona P. N., Prado C. A. (2009). *Construcción de Representaciones Sociales de Masculinidad en Jóvenes del Gran Santiago*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Chile
- Begoña Delgado E. Coordinadora (2009) *Psicología del desarrollo “Desde la infancia a la vejez”* Volumen 2. España, McGraw-Hilunteramericana, S. A. U.
- Bonino, L. (2001). Masculino Plural: Construcciones de la masculinidad *Los varones hacia la paridad de lo doméstico: Discursos sociales y prácticas masculinas* (pp. 23-46): Lleida: Universitat de Lleida.
- Bruel dos Santos, T. C. (2008). *Representaciones Sociales de Genero: Un estudio psicosocial acerca de lo masculino y lo femenino*. (Tesis Doctoral), Universidad Autonoma de Madrid, Madrid.
- Burin, M., & Meler, I. (2000). *Género. Una herramienta teórica para el estudio de la subjetividad masculina*. En M. Burin, & I. Meler (Eds.), *Varones: Género y subjetividad masculina* (1st ed., pp. 21-70). Argentina: Paidós.
- Burin M. (2010) *Género y salud mental: construcción de la subjetividad femenina y masculina*. Buenos Aires. Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.
- Cardozo Gomez, M., Pascual Ayala, R., Moreno Baena, G., Figueroa Rubio, M., & Serrano Sanchez, C. (2007). Investigacion cualitativa y fenomenología en la salud. *Revista especializada en Ciencias de la Salud*, 25-32.
- Cazó Callirgos Vladimir Francisco (2016). “*Estereotipo de Rol de Género y Conductas Sexuales en Estudiantes Universitarios*”. Tesis para el Título de Licenciado en Psicología. Universidad Católica de Santa María. Arequipa

- Ceballos Fernández, M. (2012). Indicadores aplicados a la visión dominante de la masculinidad por adolescentes de educación secundaria: La importancia del “deber ser” hombre. *Ultima década*, 20, 141-162.
- Cisneros R., (2017). “El mar y los perros”, por Renato Cisneros ¿Hasta dónde nos toca la escandalosa muerte de los soldados en Marbella?. El Comercio. Recuperado de <http://elcomercio.pe/opinion/columnistas/mar-perros-renato-cisneros- 433553>
- Connell R. (2003). *La organización social de la masculinidad*. Chile: FLACSO/Chile.
- Connell, R. W. (2003). *Masculinidades* (U. N. A. d. Mexico Ed.). Mexico.
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design: choosing among five approaches* (T. O. SAGE Ed.).
- Checa, S. (2005). Implicancias del género en la construcción de la sexualidad adolescente. *Anales de la educación común*, pp. 183-193.
- Demetriou, D. Z. (2001). Connell's concept of hegemonic masculinity: A critique. *Theory and Society*, 30(3), 337-361.
- Dorlin, E. (2009). *Sexo Genero y Sexualidades* (N. visión Ed. 1° ed.). Buenos Aires.
- Duarte K. (2005). Construcción de masculinidades juveniles en liceos de sectores empobrecidos. En: Zarzuri, R. (2005). *Jóvenes: la diferencia como consigna*. Santiago. Ediciones CESC.
- Edouard, F. (2015) Guía para taller con grupos focales con beneficiarios directos. Módulo 4 – Ficha metodológica. FAO.
- Faur E. (2004), *Masculinidades y Desarrollo Social* .UNICEF. Colombia, Arango Editores Ltda.
- Fernández Dávila, R. P. (2004). *Representaciones De La Masculinidad en Adolescentes de dos Grupos de Diferente Estrato Socio Económico de Lima Metropolitana*. (Tesis Para Optar por el Título en Licenciado en Psicología con Mención en Psicología Clínica), Pontificia Universidad Católica Del Perú, Lima-Perú.
- Fernández, J. (1988). *Nuevas perspectivas en el desarrollo del sexo y del género*. Editorial Pirámide, Madrid.

- Franco Y. (2014) *Tesis de Investigación. Fenomenología*. [Blog Internet] Venezuela
 Disponible:<http://tesisdeinvestig.blogspot.pe/2013/06/fenomenologia.html> [Consulta 2017/DIC/11].
- Fuertes, A. (1996). Redefinición sexual y de género. Varones y mujeres. In Pirámide (Ed.), *Desarrollo de la doble realidad del sexo y el género* (pp. pp. 189-206). Madrid.
- Fuller Osores, N. (1997). *Identidades Masculinas - Varones De Clase Media En El Peru* (P. U. C. D. PERU Ed.). Lima,Peru.
- Fuller, N. (2001). *Masculinidades. Cambios y permanencias*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Católica del Perú.
- Garcia Mina, A. (2003). *Desarrollo Del Genero En La Feminidad Y La Masculinidad* (S. A. NARCEA Ed.). Madrid.
- Gibbs Graham (2007) *El Analisis De Datos Cualitativos en Investigación Cualitativa*, Ediciones Morata, S.L. Madrid-España.
- Gioconda, B. M. (1999). *El Lado Oscuro De La Masculinidad - Tratamiento Para Ofensores* (S. A. Servicios Gráficos de Las Américas Ed.). San Jose-Costa Rica.
- Gonzalez Pages, J. C. (2010). *Macho Varon Masculino* (E. d. l. mujer Ed.). Ciudad de la Habana-Cuba.
- Guevara Ruiseñor, E. S. (2008). La masculinidad desde una perspectiva sociológica: Una dimensión del orden de género. *Sociológica (México)*, 23, 71-92.
- Hardy, E., & Jiménez, A. L. (2001). Masculinidad y Género. *Revista Cubana de Salud Pública*, 27, 77-88.
- Hernández, R. F., C.; Baptista, P. . (2014). *Metodología de la investigación* (M. G. Hill. Ed. 6^a ed.). México D.F.
- Herrera C. (2012). *La crisis de masculinidad y los “nuevos hombres”*. En las red21. Recuperado el 10 de Abril de 2017, de <http://www.lr21.com.uy/comunidad/1055105-la-crisis-de-masculinidad-y-los-%E2%80%9Cnuevos-hombres%E2%80%9D>
- INEI. (2015). “*Perú: Mercado laboral y urbano y género*”.
- INEI. (2017). Planos estratificados por Ingreso a nivel de las grandes Ciudades, según ingreso per cápita del hogar y estratificado regional.

- Jodelet, D., & Gerrerro Tapia, A. (2000). *Desvelando La Cultura Estudios En Representaciones Sociales* (F. d. P. UNAM Ed.). Mexico.
- Katayama Omura, R. J. (2014). *Introduccion a la investigacion Cualitativa: Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas* (U. I. G. d. l. Vega Ed.). Lima, Perú.
- Keijzer, B. d. (1997). El varón como factor de riesgo: Masculinidad, salud mental y salud reproductiva. *Género y salud en el Sureste de México*.
- Lizárraga R. (2017). “*Estereotipo de rol de Género y Actitudes Hacia la Sexualidad en Estudiantes de 1ro y 5to año de la Escuela Profesional de Psicología*”. Tesis para el Título de Licenciado en Psicología. Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa
- Lora del Aguila, E. J. (2016). *Representaciones sociales de masculinidad en varones jóvenes limeños separados del padre biológico durante la infancia*. (Tesis para obtener el grado de licenciado en psicología), Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú.
- Lozoya J. (2017). *La desigualdad es violencia: el sentido crítico ante el machismo*. En eldiario.es. Recuperado el 15 de Abril de 2017, de OPINIÓN _ La desigualdad es violencia el sentido crítico ante el machismo.htm
- Luengo Baeza, F. (2011). *Masculinidades no dominantes*. FLACSO, Sede Ecuador, ECUADOR.
- Martínez M. C. (2013). Masculinidad hegemónica y expresividad emocional de hombres jóvenes. Recuperado el 27 de Noviembre del 2017, de <https://www.researchgate.net/publication/269096971>
- Menjívar Ochoa, M. (2001). Masculinidad y Poder. *Revista Espiga*, No. 4, 1-8.
- MINEDU (2005). Reglamento de la gestión del Sistema Educativo. Art 16. Tipos de Instituciones por la gestión.
- Minello Martini, Nelson; (2002). Los Estudios De Masculinidad. *Estudios Sociológicos*, Septiembre-Diciembre, 715-732.
- Montesinos, Rafael; (2002). La masculinidad ante una nueva Era. *El Cotidiano*, mayo - junio, 37-46.
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*, num. 2 <http://blues.uab.es/athenea/num2/Mora.pdf>.

Moreno, E.(2000). “La identidad femenina en la sociedad actual”. En: Mingote Adán, C.; López-Doriga Alonso, B. (coord.) Salud mental y género: aspectos psicosociales diferenciales en la salud de las mujeres. Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales), Madrid.

Moscovici, S. (1961). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul, 1979

Navarro A. J. (2007). “Identidad masculina en jóvenes de 18 a 22 años de edad, en relación a los modelos masculinos de la familia de origen”. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Chile

Ñaupas H., Mejía E., Novoa E., Villagomez A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. 4^a Ed. Bogotá. Ediciones de la U.

Olavarria, J. (2000). *Masculinidades - Identidad Sexualidad Y Familia* (FLACSO-CHILE Ed.). Chile.

Olavarría J. (2001). *¿Hombres a la deriva?* Santiago. FLACSO – Chile

Olavarría, J. (2006). *Adolescentes y jóvenes. Qué poco sabemos de ellos*. Extraído el 17 de Febrero de 2018 en http://www.ahige.org/texto_articulos.php?wcodigo=50013

Olavarría J. (2009). “La Investigación Sobre Masculinidades En América Latina”. Chile.

Olmeda Valle, A., & Frutos Frutos, I. (2001). *Teoría y análisis de género: Guía metodológica para trabajar con grupos* (A. M. Jóvenes Ed.). Madrid.

Organización Mundial de la Salud (2000). Los muchachos en la mira. Ginebra: OMS.

Organización Mundial de la Salud (2000). ¿Qué ocurre con los muchachos? Una revisión bibliográfica sobre salud y el desarrollo de los muchachos adolescentes. Ginebra: OMS, 2000.

Ortega Hegg, M. (2005). Masculinidad y factores socioculturales asociados al comportamiento de los hombres frente a la paternidad en Centroamérica.

Papalia, D. E., Olds, S. W., & Feldman, R. S. (2001). *Desarrollo humano* (M. Hill Ed.). Bogotá.

- Perez Alvarez, L., & Enríquez, G. A. (2016). *Imaginario social y Representaciones Sociales Teorías sobre el saber cotidiano* U. A. d. e. d. Morelos (Ed.)
- Piña Osorio, J. M., & Cuevas Cajiga, Y. (2004). La teoría de las representaciones sociales: Su uso en la investigación educativa en México. *Perfiles educativos*, 26, 102-124.
- Ramírez Rodríguez, J. C. (2005). *Madejas entreveradas: Violencia, masculinidad y poder: Varones que ejercen violencia contra sus parejas*. Zapopan: Universidad de Guadalajara.
- Sagaró del Campo, N. M., & Moraga Rodríguez, A. (2015). Creencias acerca del sexo, el género y la masculinidad en adolescentes de distintos niveles de enseñanza. *MEDISAN*, 19, 1216-1223.
- Sánchez, K. [Sanchez]. (2013,06,13). Construcción de la Masculinidad. Obtenido en <http://www.youtube.com/watch?v=Lb-uXjSl2xk&t=430s>.
- Schongut Grollmus, N. (2012). La construcción social de la masculinidad: poder, hegemonía y violencia. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 2, 27-65.
- Sinay S. (2006). *La masculinidad Tóxica*. Ediciones B. Buenos Aires
- Strauss A. & Corbin J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada* (1ra Ed). Editorial Universidad de Antioquia-Colombia.
- Toldos Romero, M. P. (2002). *Adolescencia Violencia Y Genero*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid-España.
- Toro-Alfonso José (Ed.) *Lo Masculino En Evidencia: Investigaciones Sobre La Masculinidad*. P. 315 -344. San Juan De Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas Editores y Universidad De Puerto Rico.
- Polo C. (2011). *La identidad masculina en jóvenes adultos de Lima Metropolitana desde los imperativos de la masculinidad hegémónica*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú
- Urrea, F. & Quintín, P. (2000). *Jóvenes negros de barriadas populares en Cali: Entre masculinidades hegémónicas y marginales*. Cali: CIDSE.
- Valdes, T., & Olavarria, J. (1997). *Masculinidades - Poder y Crisis*. Santiago, Chile.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. 1ra Ed. Barcelona, España.

ANEXOS

ANEXO 01: FICHA SOCIODEMOGRÁFICA

ANEXO 02: PREGUNTAS PARA EL GRUPO FOCAL

ANEXO 03: CONSENTIMIENTO INFORMADO

ANEXO 04: GUÍA DE PREGUNTAS

ANEXO 05: CODIFICACIÓN - MATRIZ DE DATOS DE LOS GRUPOS FOCALES

ANEXO 06: CODIFICACIÓN - MATRIZ DE DATOS DE ENTREVISTAS

ANEXO 07: CONGLOMERADO DE FRECUENCIA DE PALABRAS

ANEXO 01

FICHA SOCIODEMOGRÁFICA

NOMBRE:	EDAD:
INSTITUCION EDUCATIVA:	SEXO:

1. Lugar de Nacimiento

- Arequipa
 Otros _____

2. Tipo de vivienda:

- Casa o departamento propio
 Casa o departamento alquilado
 Casa de familiares
 Otros _____

3. Actualmente, ¿con quién vives?

- Mamá
 Papá
 Hermanos (as) ¿Cuántos? _____
 Otros familiares ¿Cuáles? _____

4. Ocupación de:

- Mamá: _____
 Papá: _____

5. Ingreso económico mensual del hogar (aproximadamente):

- s/.850.00 a s/.1499.00
 s/.1500.00-s/.2999.00
 Mayor de s/.3000.00

ANEXO 02

PREGUNTAS PARA EL GRUPO FOCAL

1. En el video antes visto, vemos a una primera señora que dice: “que las mujeres educadas obedecen a su marido y si no lo hacen son unas rebeldes” ¿Ustedes están de acuerdo con la opinión de la señora?
2. ¿Creen que este video refleja nuestra realidad?
3. Según el video, ¿cómo se consideran, sensibles o machos?
4. Ustedes qué piensan ¿Mientras más dinero tenga un hombre tiene más poder y es más popular con las chicas?
5. Ustedes, que dicen los hombres somos el sexo fuerte ¿sí o no? ¿o quién opina lo contrario?
6. ¿Quiénes son mejores, los hombres o las mujeres?

ANEXO 03

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Somos Bachilleres de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, nos encontramos investigando el tema de Masculinidad en adolescentes.

El propósito del siguiente estudio es conocer las representaciones de masculinidad en adolescentes varones de la ciudad de Arequipa. Para ello se llevarán a cabo dos entrevistas personales, las cuales serán grabadas y luego transcritas para su análisis.

La información recopilada en esta investigación se mantendrá confidencial hasta el término de la misma y luego se procederá a la destrucción de todas las grabaciones.

Tu participación en esta investigación es muy importante y valiosa. Si tienes cualquier duda o pregunta puedes hacerlas ahora o más adelante.

“He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar y se me han contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación.”

Nombre del participante: _____

Firma del participante: _____

ANEXO 04

GUÍA DE PREGUNTAS

A. ÁREA DE FAMILIA Y CRIANZA

1. ¿Cómo es tu ambiente familiar?
2. ¿Quién(es) mantienen económicamente el hogar?
3. ¿Quién(es) toman mayormente las decisiones en casa?
4. ¿Cómo te llevas con tus padres? ¿A quién le tienes más confianza?
5. ¿Cómo describirías a tu papá? ¿Y a tu mamá?
6. ¿Qué diferencias encuentras entre las muestras de cariño de tu mamá y de tu papá?
7. ¿Qué decían tus padres acerca de cómo debe comportarse un hombre?
8. A tu parecer ¿Alguno de tus padres tiene ideas y/o conductas machistas?
9. ¿Qué labores domésticas cumples en casa?
10. En tu infancia ¿Recuerdas que comentarios había respecto a los juegos para niñas y niños?

B. ÁREA DE INFLUENCIA SOCIAL

1. ¿Cuándo estás con tu grupo de amigos de qué temas conversan? ¿Qué les gusta hacer?
2. ¿Tú piensas que entre tus amigos hay competencia o rivalidad por las notas, por las chicas o cuando practican deportes?
3. ¿Alguna vez te has sentido menos que tus amigos? ¿Por qué?
4. ¿Dirías que entre amigos hay muestras de afecto? ¿Cuáles?
5. ¿Has salido con chicas? ¿Tienes enamorada o has tenido?
6. ¿Qué dicen tus profesores sobre cómo debe comportarse ser un hombre?
7. ¿Qué ideas dirías que emiten los medios de comunicación sobre cómo debe ser un hombre?

C. ÁREA DE AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

1. ¿Te consideras una persona sensible? ¿Por qué?
2. ¿Qué piensas de que un hombre llore?
3. ¿Alguna vez has tenido que aguantar las lágrimas? ¿Cómo te sentiste?
4. Cuando estás enojado o frustrado ¿cómo lo demuestras? ¿Y cuando estás contento?
5. ¿Quiénes son más cariñosos, los hombres o las mujeres? ¿Por qué?
6. ¿Crees que un parente debería ser poco afectivo con su hijo varón?
7. ¿Cuándo hablaste por primera vez de sexo? ¿Con quién fue?
8. ¿Has tenido relaciones sexuales?
9. ¿Qué piensas sobre la homosexualidad?

D. PERCEPCIÓN DE LA MASCULINIDAD Y FEMINIDAD

1. ¿Qué significa para ti ser hombre?
2. ¿Cómo crees que debe comportarse un hombre a comparación de una mujer?
3. ¿Estas orgulloso de ser hombre? ¿por qué?
4. ¿Qué ventajas o desventajas encuentras en ser hombre?
5. ¿Qué actividades u ocupaciones consideras masculinas y cuáles femeninas?
6. ¿Tú crees que es importante tener un cuerpo atlético en un hombre? ¿por qué?
7. ¿Crees que los hombres son más vulnerables al consumo de alcohol u otras drogas? ¿por qué?
8. ¿Cómo describirías a una mujer?
9. ¿Qué busca un hombre en una mujer?

ANEXO 05

CODIFICACIÓN

MATRIZ DE DATOS DE LOS GRUPOS FOCALES

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
	TEXTOS CODIFICADOS
1. INFLUENCIA DE LA FAMILIA Y CRIANZA	<p>PERCEPCIÓN FAMILIAR <i>Y las mamás son las principales que nos dicen eso ¿no? desde pequeños, dicen “que los hombres no lloran”, “que tienes que mantener a tu mujer” etc., etc., así que no estoy de acuerdo en eso. (E11-G.F.)</i></p> <p><i>Pues cuando yo me sentía triste, mi mamá me decía “no, ¿cómo vas llorar? si tú eres un hombre” pero yo decía “y eso que tiene que ver, ¿yo, por qué no puedo desahogarme?”, pero mi papá me decía “no te preocunes, solo llora, pero después, cuando ya hayas terminado, levántate con más fuerza”, es lo que me decía. (E9-G.F.)</i></p> <p>CRIANZA <i>Yo jugaba con hombres y mujeres, a la pesca pesca, a la comida. (E11-G.F.)</i></p> <p><i>De niño jugaba de todo con mis amigos y mis amigas, pero a veces hay así... cuando estás jugando entre hombres, digamos que por vergüenza, te limitas a jugar con chicas, cuando estas con tus amigos, porque tienes el miedo de que te critiquen por estar jugando con chicas y ya pues. (Nafees-G.F.)</i></p>
2. INFLUENCIA SOCIAL	<p>FÚTBOL <i>O sea así sinceramente cuando yo era niño, no me gustaba el fútbol para nada, odiaba el fútbol y mi papá me obligaba, me metía academias, a todo así, me obligaba y me decía “tienes que jugar fútbol” y así, y fue tanto esa presión a seguir ese deporte que tanto le apasionaba a mi papá y es un sueño frustrado que tuvo él... y fue tanta la presión que al último me termino gustando y si soy buen jugador. (E6-G.F.)</i></p> <p><i>Cuando yo juego fútbol, mis compañeros de clase me llaman y dicen juega, si saben ¿no? Que no puedo, juego raspando nomas, y siempre me motivan y me animan, y me dicen que juegue, así no sepa jugar, total estamos entre amigos, pero cuando juegan con otras clases, ahí más bien no me gusta jugar, porque yo sé que no soy bueno. (E9-G.F.)</i></p>
3. AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD	<p>AFECTIVIDAD <i>Yo me considero una persona masculina, pero también no soy insensible, siento por los animales, siento por las personas y me parece normal, este... muchas veces se ha estereotipado en la sociedad que los hombres no lloran y eso es totalmente falso, nosotros también igual que cualquier ser vivo con sentimientos, lloramos. (E11-G.F.)</i></p>

	<p><i>Porque o sea ante los problemas uno siempre debe buscar... o sea ser fuerte, nunca estar agachado, bajar la cabeza ¿cierto? (E8-G.F.)</i></p> <p><i>Creo que todos tanto hombres como mujeres, sienten los mismos sentimientos, tristeza, dolor, y en el caso de que un hombre no pueda llorar, no pueda caerse, no pueda estar triste, es una idea equivocada, por ejemplo acá entre mis compañeros varones que tengo, siempre han tenido ese sentimiento de frustración, llorar, sentirse mal, en algún momento pero también hay que saberse levantarse. (Anthony -G.F.)</i></p> <p><i>...para poder consolidar una buena pareja, los dos tienen que tomar las decisiones, y no cada uno irse por su lado, para construir una buena relación tienen que tomar las decisiones juntos y hacer las cosas juntos, por decirlo así. (Nafees -G.F.)</i></p> <p><i>Para que una pareja se consolide más y este más sólida, se debería consultar a los dos, y no solo a los dos, o sea si son problemas familiares que competen a toda la familia y va a afectar a toda la familia, debería haber una comunicación entre todos los miembros de la familia, ya sean los hijos y padres. (E6-G.F.)</i></p>
	<p>PERCEPCIÓN HACIA LA HOMOSEXUALIDAD</p> <p><i>Yo no tengo [un amigo homosexual], pero si tuviera mi amigo que de repente me dice eso, mi amistad va a prevalecer, porque a mí me caído por su forma de ser y no por su orientación sexual, si me dice que es homosexual no me afectaría, seguiría siendo su amigo, lo apoyaría, normal. (E11-G.F.)</i></p> <p><i>[Tener un amigo homosexual] sería algo extraño porque no sabes cómo tratar a esa persona, porque si quiere ser mujer, pero es un hombre, no sabes cómo comportarte, no sabes qué decirle, o sea es muy extraño. (E9-G.F.)</i></p>
4. PERCEPCIÓN DE MASCULINIDAD	<p>DEFINICIÓN DE SER HOMBRE</p> <p><i>Yo pienso que genéticamente sí, los hombres desarrollamos más fuerza que las mujeres. (E11-G.F.)</i></p> <p><i>Físicamente es obvio que hombres y mujeres no somos iguales, es claro que los hombres van a tomar trabajos físicos, o sea son más aptos para ese tipo de trabajos, físicamente hablando sí... (E6 -G.F.)</i></p> <p><i>Digamos en una cuadra, en otra cuadra, la chica podría ver miles de galerías, en cambio el varón no es así, el varón se va... o sea si le dicen algo, él va a esa tienda a comprarse el pantalón y se lo trae, en cambio la chica no, la chica es más detallista, pero no significa que uno sea mejor que el otro. (E8-G.F.)</i></p> <p><i>[Un hombre es]responsable, sentirse capaz que puede hacer las cosas que él se propone y ser aseado. (Nafees -G.F.)</i></p> <p><i>[Un hombre es]perseverante, líder y valiente. (E6-G.F.)</i></p>

<p>[Un hombre es]inteligente, respetuoso. (E7-G.F.)</p>	<p><i>Yo pienso que todos estamos en las misma capacidades de desempeñar los trabajos de otros, pero de acuerdo a la sociedad que estamos, el hombre siempre va a tender a irse por lo más fuerte o por lo más destacado ¿no? Por ejemplo medicina, ingenieros, químicos y cosas así... (E11-G.F.)</i></p> <p><i>Claro que el hombre va a tener un poco más de capacidad física que la mujer. (E7-G.F.)</i></p> <p><i>Una mujer puede ser mejor en capacidad de escucha, pero no va a ser mejor en capacidad física y si analizamos cada uno de los aspectos o criterios en una tabla, el hombre va ser mejor en la mayoría de aspectos o va a ser más sencillo y fácil para el realizar ciertas acciones. (E5-G.F.)</i></p> <p><i>Es muy complejo, si bien es cierto los hombres tenemos muchas... [ventajas] ummm o sea nos defendemos en diversos aspectos, pero las mujeres también, o sea cada uno tiene lo suyo, pero yo creo que más es el hombre. (E2-G.F.)</i></p> <p><i>Yo me considero macho, porque... ummm porque o sea eso es lo que nos han enseñado, como debe ser un hombre fuerte, audaz, decidido y más que todo predominar su fuerza, hacerse ver. (E2-G.F.)</i></p> <p><i>La fuerza física la tiene el varón, ummm por lo tanto la mujer por naturaleza o por instinto va a escoger a un varón que sea fuerte, es simplemente naturaleza, evolución. (E5 -G.F.)</i></p> <p><i>Es pendejo [respuesta a ¿cómo es el hombre de Arequipa? Dime una característica] ... se refiere a la idea de una persona que es un varón que deseé estar con varias chicas y trate de ser el mejor, por así decirlo. (E5 -G.F.)</i></p> <p><i>Una característica del hombre es la formalidad y el hombre es más simple, es como... no se había una frase que decía “simple y eficaz” yo considero que el hombre es así, simple que no se enfoca en muchas cosas, simplemente quiere ser eficaz y lo que haga funcione. (E5-G.F.)</i></p> <p><i>Por fuerza física hay trabajos que solo corresponden a varones, porque son capaces de hacerlo. (E5-G.F.)</i></p>
<p>ROLES Y PRACTICAS DE GÉNERO</p>	<p>[Un hombre debe] ser masculino, ser aseado, trabajador o estudiioso. (E11-G.F.)</p> <p><i>...lo que me decía [la madre] de pequeño, es que yo tenía que ser el sustento de mi hogar, tenía que tener a mi esposa, así con lo mejor. (Nafees -G.F.)</i></p> <p><i>Antes no se le consideraba a la mujer... mmm como que tenga un status valioso, por así decirlo, pero ahora ha cambiado, pero igual el</i></p>

	<p><i>hombre sigue predominando, tienen más poder [respuesta a la pregunta porque los hombres tienen más poder]. (E2-G.F.)</i></p> <p><i>Yo creo que es por los estereotipos que tienen las mujeres, que desde antes les vienen enseñando que el hombre es el que tiene que mantener la casa, que... entonces por eso se hacen la idea... de ese hombre ideal, que tienen que tener plata y todo eso. (Anthony -G.F.)</i></p> <p><i>Como se menciona en el video las mujeres prefieren los machos básicamente porque las defienden, no está hablando sobre maltratar a las mujeres. (E2-G.F.)</i></p> <p><i>La naturaleza es que el hombre defienda a lo que es la mujer, igual la mujer siempre va a sentirse más segura, bajo una protección, y la protección se da por fuerza física. (E5-G.F.)</i></p> <p><i>Los hombres son tercos, el hombre piensa tener la razón, pero no siempre es así, la mujer a veces tiene la razón y tú por no sentirte inferior a ella, sigues insistiendo que tienes la razón. (E4-G.F.)</i></p> <p>ASPECTO FÍSICO</p> <p><i>La gente piensa que un hombre necesariamente tienen que ser musculoso, yo no lo veo así, yo lo veo normal, una contextura normal, con ropa normal, no lo veo como un presidente. (E11-G.F.)</i></p> <p><i>Bueno ahora en este tiempo 2017, la moda ha implantado que el hombre debe ser musculoso, pero yo me imagino a un hombre normal. (Nafees-G.F.)</i></p> <p><i>Veo a un hombre agarrado, con barba, creo que porque esta última generación, es una generación narcisista, que básicamente se ha preocupado por el aspecto físico, y eso se ve en los tipos de programa que se emiten en los medios de comunicación y eso hace que nuestra sociedad solo se preocupe en el aspecto físico y en la belleza. (E6-G.F.)</i></p> <p><i>Cuando me imagino a un hombre, puede ser de contextura variada, una persona común, que no necesariamente es obeso, ni atlético, tampoco demasiado alto ni chato, lo normal, regular, mediano... (E7-G.F.)</i></p>
5. PERCEPCIÓN DE LA FEMINIDAD	<p>DEFINICIÓN DE MUJER</p> <p><i>En mi caso si tuviera ya mi enamorada, que yo no planeo para nada en estos momentos, pero si tuviera en un futuro este me fijaría también en la inteligencia de esa persona, y en el beneficio que puedo tener al relacionarme con esa persona, y dejarme influenciar por su inteligencia. (E11-G.F.)</i></p> <p><i>Por ejemplo yo he visto casos, que la mujer o sea las hacen más frágiles, o sea se acostumbran de niñas que ellas son las más delicadas, o sea aparte de delicadas que más fácilmente cualquier persona puede ir y abusar de ellas y ese pensamiento está ahí constantemente. (E8-G.F.)</i></p> <p><i>Una mujer es sensible, cariñosa. (E10-G.F.)</i></p>

	<p>[Una mujer es] responsable, cariñosa, tierna.... delicada más que todo y detallista. (E9-G.F.)</p> <p><u>En cambio la mujer se encarga de lo que son los detalles. (E8-G.F.)</u></p> <p>ROLES Y PRÁCTICAS DE GÉNERO</p> <p>O sea claro todos somos diferentes, una chica puede hablar más tiempo que un varón... (E8 -G.F.)</p> <p>Eso debería acabar, y enseñar a su hija que no solo la mujer hace eso ¿no? [atender al hombre] también puede estudiar, también puede trabajar, también el hombre debe responsabilizarse de algunas cosas. (E9-G.F.)</p> <p>O sea no me parecería que sea rebelde, sino sería ummm, digámosle así su labor ummm porque el esposo está yendo así bien cansado y digamos la mujer es la ama... ummm que debe atender a los demás, entonces no sería rebelde si es que no lo hace, sino estaría incumpliendo su labor. (E2-G.F.)</p> <p>Ummm yo creo que más que todo lo dice por una costumbre, o sea ella se ha acostumbrado hacer eso y por eso lo dice lo que está diciendo, también la mayoría de las personas cree que solo... la labor de la mujer es atender al marido, pero en realidad no es así. (E4-G.F.)</p>
	<p>PERCEPCION DE IGUALDAD DE GÉNERO</p> <p>...pero en oportunidades y actitudes yo creo que ambos sexos podemos desempeñar la misma profesión. (E11-G.F.)</p> <p>Bueno somos distintos biológicamente, pero en oportunidades y hacer las cosas, somos iguales. (Nafees-G.F.)</p> <p>Si el hombre se encarga de todas las labores económicas de la casa, entonces la mujer ¿en qué va a apoyar?, los dos deben ser partes principales en la manutención de la familia, no solo uno, porque de los dos es la familia. (E7-G.F.)</p> <p>Una mujer simplemente no puedo hacerlo todo y el marido en algunas ocasiones también puede colaborar. (E10-G.F.)</p> <p>[¿En un hombre se ve normal que salga con varias chicas?]... si se pone a pensar empáticamente, a él no le gustaría que una chica que le guste, esa chica tenga varios chicos por todo lado, y si el realmente ama a esa chica estaría mal, o sea le dolería que tenga varios amores a parte de él. (E7-G.F.)</p> <p>...pero yo pienso que normal si a un hombre le gusta diseñar su ropa, normal podría estudiar una carrera así, y si a una mujer le gusta ser ingeniera, normal se puede ser así. (E11-G.F.)</p> <p>Actualmente considero que están cambiando estos estereotipos,</p>

	<p><i>porque ya no es tamos dando cuenta que la mujer también tiene tanto valor como el hombre y los dos pueden realizar las misma actividades. (E7-G.F.)</i></p> <p><i>En mi caso... siempre me dijeron, mis hermanas "si tú pagas las entradas, yo pago el pocor, o si tú pagas el pocor yo pago las entradas", o sea en equilibrio. (E10-G.F.)</i></p> <p><i>La mujer trabaja y también mantiene la casa y tiene más responsabilidades y el hombre también trabaja y también ayuda en la casa, y los dos se ayudan mutuamente. (E1-G.F.)</i></p> <p><i>Pero por ejemplo ahora en nuestros tiempos, las mujeres están desempeñando las funciones que antes... solo lo desempeñaba un hombre, básicamente poco a poco las mujeres se están igualando a nosotros. (E6-G.F.)</i></p> <p><i>...porque las mujeres que piensan que deben atender en todo al marido es una opinión muy machista y no es estoy de acuerdo con eso. (E11-G.F.)</i></p> <p><i>O sea una pareja, antes, se basaba en eso, en que el hombre trabajaba y traía todo el dinero para cumplir las necesidades básicas de la familia y la mujer solo se encargaba de los hijos, del hogar de eso, pero ha ido cambiando eso con el tiempo, las mujeres han decidido cambiar en sus estereotipos, que se han planteado hace mucho antes en la sociedad, y ahora las mujeres trabajan también, y hay parejas en que los dos trabajan. (E6-G.F.)</i></p> <p><i>Como sabemos en los tiempos pasados, al sexo más fuerte, al sexo de los hombres se le consideraba como una persona que era... que podía hacer de todo, que podía trabajar... que podía... que tenía que hacer muchas cosas, y el rol de las mujeres en ese tiempo era servir nada más al hombre, o como un objeto sexual nada más, pero pasando el tiempo las mujeres han reclamado sus derechos y miles de cosas a raíz de eso. (Anthony -G.F.)</i></p> <p><i>Como los tiempos han cambiado, la mujer ya empieza a salir a trabajar y en muchos casos... hay familias en las que la mujer gana más que el hombre. (E1-G.F.)</i></p>
--	--

ANEXO 06
CODIFICACIÓN
MATRIZ DE DATOS DE ENTREVISTAS

CATEGORÍAS-SUBCATEGORÍAS	TEXTOS CODIFICADOS
1. INFLUENCIA DE LA FAMILIA Y CRIANZA	
1.1 PERCEPCIÓN FAMILIAR	<p><i>Sí, es una buena relación entre mi mamá y mi papá. (E3)</i></p> <p><i>...porque él [el padre] cocina y todo lo demás. (E3)</i></p> <p><i>...o sea están separados, y por eso él vive en otra casa. (E3)</i></p> <p><i>Normal [relación familiar]. (E1)</i></p> <p><i>...bueno a los dos [padre y madre] les tenemos que hacer caso y ya, bueno así nos han educado. (E1)</i></p> <p><i>No, o sea los dos [padre y madre] son los líderes, pero o sea, mi mamá es la que toma más decisiones, pero mi papá tiene la misma autoridad para tomar las decisiones. (E1)</i></p> <p><i>Ummm es que no cuento mucho mis cosas en la casa, prefiero quedármelas. (E1)</i></p> <p><i>...con el sueldo de mi papá pagamos la luz y el agua y todos los servicios básicos y con el sueldo de mi mamá ya compramos los víveres y los gastos de la semana, del mes. (E1)</i></p> <p><i>Sí es diferente ¿no? porque con el hijo... o sea el hijo se acerca más a la mamá y entonces la mamá es más cariñosa con él, pero si un padre tiene una niña es más cariñoso con la niña porque es niña. (E1)</i></p> <p><i>...mi papá solo sube la ropa a la lavadora para lavar, porque nosotros [los hijos] tenemos que subir a tender la ropa. (E1)</i></p> <p><i>Ummm muy poco nos reunimos [toda la familia] y nos encontramos así para hablar, será... escasamente los domingos, en el almuerzo si es que estamos presentes todos, se puede nombrar, pero así diario es muy poco, el tiempo no alcanza para todos, todos estamos ocupados. (E7)</i></p> <p><i>Creo que cuando yo era niño, si ha habido discusiones fuertes entre mis padres, como mi papá mucho tomaba, aunque ahora ya bajo, ya no toma mucho, antes tomaba constantemente, teníamos que buscarlo a las cantinas y todo eso. (E7)</i></p> <p><i>Los dos llegan a un acuerdo “por esto, por esto” y entre los dos se toma la decisión, pero nosotros, los menores, los hijos, también ponemos nuestras ideas ahí. (E7)</i></p>

	<p><i>Tal vez, al inicio, como demostraba ser buen estudiante en la primaria se inclinó un poco más a que yo podía lograr grandes cosas, ser profesional y todo ello y tal vez eso hizo que se apartase un poco de mi hermana, de los cuidados de mi hermana, porque al irme al colegio en la mañana siempre me servía primero el desayuno a mí y no a mi hermana, ya después la atendía a mi hermana también, y yo considero que había un privilegio para mí en ese entonces. (E7)</i></p> <p><i>Me considero varón, hombre, me he desarrollado así por la influencia de la sociedad mayormente, en la familia en muy escasa. (E7)</i></p> <p><i>El ambiente familiar es a veces bueno y a veces malo. (E9)</i></p> <p><i>Son los dos, cada vez que les pido algo, me dice si yo te doy tu papá se va a amargar, y mi papá me dice si yo te doy tu mamá se va amargar, nos sentamos en la mesa a consultar el tema. (E9)</i></p> <p><i>Mi papá hace la mayoría de cosas en mi casa, la mayoría de veces lava, limpia, los sábados cuando no trabaja, y tiene tiempo libre se pasa en mi casa haciendo y de hecho. (E9)</i></p> <p><i>Cuando estoy desnudo en mi cuarto, entra [su padre] así y yo me tapo, porque puede ser cualquier persona y me dice: “¿Qué, acaso no eres hombre?” Y yo “sí, pero o sea yo no sé quién eres, puedes ser mi mamá o alguien, mi tía que ha venido y yo no sé”, y siempre me dice: “¿qué, no eres hombre?”. (E9)</i></p> <p><i>Ummm mi mamá, bueno si cuando era más pequeño, cuando tenía catorce o trece años este... ehh lloré en frente de mi mamá, porque ummm... no me acuerdo si me pegó o me dijo algo, la cosa es que lloré y me dijo “¿Por qué lloras? Si los hombres no lloran”. (E9)</i></p> <p><i>Sí... [padre como cabeza de hogar]. (E4)</i></p> <p><i>Mi papá y mi mamá, entre ellos dos [se encargan de las labores domésticas]. (E4)</i></p> <p><i>Ah el ambiente familiar en mi casa es bueno. (E2)</i></p> <p><i>Claro, o sea... aunque más que todo mi mamá, mi mamá es la que paga todo; la luz, el agua, el internet o sea lo básico. (E2)</i></p> <p><i>...ella [la madre] ha tomado el cargo de lo que debería ser mi papá, entonces en esos casos, que es la mayoría digamos en nuestro país, si caería, digamos eso de proteger... y así a tu familia. (E2)</i></p> <p><i>Yo creo que más que todo, en el trato con los padres, sería que... digamos si tengo una hermana, más se pegaría a mi papá y yo más me pegaría a mi mamá, eso es lo más lógico que se da, ¿no? (E2)</i></p> <p><i>Creo que un parente siempre... o sea debe tratar a su hijo diferente que trata a su hija, o sea demostrando, que tú eres un hombre, tienes digamos esa fuerza y debes de... o sea le enseña cómo debe ser. (E2)</i></p>
--	---

	<p><i>...con mi papá no frecuento tanto y o sea mi papá nunca ha vivido en mi casa. (E2)</i></p> <p><i>Ummm básicamente... confianza, confianza así al cien por ciento, como se podría decir no la hay [en la familia]. (E6)</i></p> <p><i>Cuando era niño si eran violentos, o sea todo lo resolvían con golpes, no se mi papá, siempre ha sido como un tipo autoritario, trataba de resolver todo a la fuerza bruta, o sea digamos... eh me revisaba los cuadernos en primaria, era bien estricto. (E6)</i></p> <p><i>...antes era mi papá, pero ahora ya no, ahora las decisiones son entre todos, entre los tres [padre, madre y él]. (E6)</i></p> <p><i>Bueno antes yo cuando jugaba fútbol, me gustaba ponerme vincha o sino me amarraba una cola de caballo porque tenía el cabello... y ya bueno cuando me ponía eso, mi mamá me decía “pareces maricón”, mi papá igual, esas oportunidades nomás, mi mamá se mostraba un poco machista. (E6)</i></p> <p><i>O sea digamos si me pongo crema, así para la cara, necesariamente soy maricón, él [padre] dice eso, o si me amarro el cabello para ir a jugar también soy maricón, o si uso esos pantalones que ahora se usan, apretados o como leggings así, soy marica, o si uso polos que tengan un tono rosado, o sea todo eso. (E6)</i></p> <p><i>Bien, como en todas las familias tenemos nuestros altos y nuestros bajos. (E11)</i></p> <p><i>...mi mamá es un poco machista... una vez dijo que las mujeres dependen sí o sí de un hombre... y también, porque de niño pues te dice “macho, macho, los hombres no lloran” y esas cosas ¿no? (E11)</i></p> <p><i>Muchas veces hasta a mi mamá la escuche decir que ser mujer es que te viene tu regla, que tienes que cocinar, que tienes que saber planchar y todas esas cosas. (E11)</i></p> <p><i>El ambiente es tranquilo [en la familia]. (E10)</i></p> <p><i>Es [el padre] bien recto bien disciplinado. (E10)</i></p> <p><i>Mi papá es bien, bien serio, pero si tiene que reír lo hace, pero mayormente es serio. (E10)</i></p> <p><i>Bueno mi mamá sabe cocinar, limpiar, hacer todo y en el caso de mi papá sabe limpiar bien y también cocina. (E10)</i></p> <p><i>Los dos, ahora si los dos, antes solamente tomaba [las decisiones] mi mamá. (E10)</i></p> <p><i>Con mi hermana son un poquito más... yo veo como es mujer... un poquito más calmados. (E10)</i></p> <p><i>Tranquilo... es tranquilo [ambiente familiar]. (E5)</i></p>
--	--

	<p><i>...porque digamos cualquier cosa que yo le voy a pedir a mi papá, me va a cumplir, porque es el que maneja el dinero. (E5)</i></p> <p><i>Supongo que conmigo es más serio [el padre]. (E5)</i></p> <p><i>No, en realidad como no han estado mucho tiempo conmigo, no había mucho que me dijera tampoco. (E5)</i></p> <p><i>Yo diría que ambos [toman las decisiones en casa], porque o sea a veces le pido a mi mamá o mi papá... (E8)</i></p> <p><i>Sí, mi mamá era más estricta conmigo, yo tenía cuatro años y ya me levantaba muy temprano ya, y mi hermana no es así, me bañaba solo y empecé hacer mis cosas solo. (E8)</i></p>
1.2 IMAGEN DEL PADRE	<p><i>...mi papá llega a eso de las siete creo o no sé... llega a las dos a mi casa pero no hay nadie, o sea va a mi casa para almorzar y sale a trabajar otra vez y regresa a las siete y de ahí ya hablamos. (E1)</i></p> <p><i>A veces se siente mal [el padre], pero no lo va a decir, se lo va a guardar. (E1)</i></p> <p><i>...[el padre le dice] “Felicidades”, me da un abrazo y ya. (E1)</i></p> <p><i>...mi papá trabaja más, o sea tiene más... no, no es que no nos dé tiempo es que trabaja más, o sea su trabajo tiene que ir a los lugares alejados y así y a veces llega tarde... (E1)</i></p> <p><i>Basándome en lo que he vivido, mi papá ha sido menos afectivo conmigo, pero viendo así películas o series me doy cuenta que un padre muchas veces es tan afectivo como la madre, en cuanto a sus hijos, pero en mi caso era distinto, no nos demostraba mucho afecto, por parte de mi padre, solamente se ponía a llorar, recordando a sus hijos, cuando estaba borracho. (E7)</i></p> <p><i>No, tiene que ser este... o sea... mi papá es muy emotivo, también amargón, pero es muy emotivo cuando... a veces... en la mañana se despierta y me dice “¿Jafet como amaneciste?” Y yo a veces me levanto con un genio malhumorado, y le digo “sal de mi cuarto” porque o sea ya tengo dieciséis, pero siempre viene y me dice “¿cómo estás? ¿Ya tienes clases?”. (E9)</i></p> <p><i>Mis padres, yo quisiera ser como mi papá, muy ordenado, aunque no lo soy, pero quiero ser como el ordenado y también como mis tíos ¿no? (E9)</i></p> <p><i>Fuerte y a la vez tranquilo...es seco [el padre]. (E4)</i></p> <p><i>Supongo que de mi papa [mayor influencia de cómo ser hombre]. (E4)</i></p> <p><i>Mi papá [mantiene el hogar]. (E6)</i></p> <p><i>De mi papá [mayor influencia de cómo ser hombre]. (E6)</i></p>

<p><i>...o sea veinte días está en la mina y seis días viene acá [el padre]. (E11)</i></p> <p><i>O sea [el padre] no es muy cariñoso ni tampoco frío. (E11)</i></p> <p><i>Pues mi papá, como dije no demuestra mucho su afecto. (E10)</i></p> <p><i>...mi papá como es topógrafo, para viajando y como que no lo veo seguido. (E10)</i></p> <p><i>Mi papá no es mucho de hablar sus sentimientos, no habla, él es más sencillo, directo, no es tanto así de especificar. (E8)</i></p> <p><i>Mi papá es de todo, o sea él hace puertas, el hace mis armarios, el hace mis roperos, el arregla la luz, el arregla el baño. (E8)</i></p> <p><i>Yo diría que el más se preocupa en la alimentación de mí, de mi hermana, creo que el preferiría que nosotros comamos mejor y el no comer, como cualquier padre, yo diría, y mi papá siempre ante todo me pone a mí y a mi hermana. (E8)</i></p> <p><i>¿De mi papá? O sea también lo valoro, lo valoro mucho, porque siempre trae comida, siempre está bien organizado, la forma de vivir, la comida organizada de cualquier día, o sea me gusta esa exactitud. (E8)</i></p> <p><i>...es la manera que a mi papá lo han educado [menos afectuoso], y una vez me dijeron que cuando te educan así ya no cambias. (E8)</i></p> <p><i>Yo quisiera ser así como mi papá, en el ámbito de aprender de todo, hace de todo, o sea nunca dice que no, siempre lo hace y lo hace bien. (E8)</i></p> <p><i>...te dije que era más frío porque no paraba mucho en mi casa, trabaja, y él a veces lo toma más... a lo serio, a veces trata de ser cariñoso conmigo y a veces tampoco. (E8)</i></p>	<p>RELACIÓN CON EL PADRE</p> <p><i>Al principio de mi infancia, no, no estaba mi papá tan presente, hasta los cinco o seis años; hasta que ingrese, y luego ya comenzamos a frequentarnos. (E3)</i></p> <p><i>Ummm nada, hablamos a veces.... cuando hablamos “¿qué tal el colegio?” “bien” y así, y a veces lo ayudo a cocinar, mientras cocina... y así hasta que me subo a estudiar y ya. (E1)</i></p> <p><i>Con mi papá muy poco me encuentro, él trabaja de noche y las pocas veces que está en mi casa es porque está durmiendo, está descansando o en su carro también duerme, como trabaja de noche como taxista. (E7)</i></p> <p><i>Una persona inteligente, muy buena, pero no se pone en los zapatos de otras personas, cuando digamos yo ayudo a un compañero mío, me</i></p>
---	--

	<p>dice "Tu ¿porque te metes? ". (E9)</p> <p><i>A veces si hay discusiones cuando mi papá viene mal, no porque es alcohólico, sino porque a veces yo le hago renegar y ummm... aunque no, no creo que sea por eso, mi papá a veces se deja influenciar mucho por sus amistades, hasta por sus alumnos y... luego viene tomado y como yo a veces mucho le hago renegar. (E9)</i></p> <p><i>Y luego miraba a mi papá como gritaba, lo miraba como una persona no de confiar mucho, cuando ya crecí me di cuenta que no era así y me fui más apegando a mi papá. (E4)</i></p> <p><i>Ummm no, no hablo con él [el padre]. (E2)</i></p> <p><i>O sea es calmado, cuando le hablo cosas así intimas mías, el me comprende pues, me trata de aconsejar o algo así. (E6)</i></p> <p><i>Mi papá nunca me generaba confianza, entonces, siempre era frio, callado, no expresaba lo que sentía, ni un "te quiero", ni un "¿cómo estás? ¿cómo te ha ido en tu colegio?" y si no hay eso es obvio que no te va a generar confianza, es obvio que no vas a querer contarle ni cosas buenas, ni cosas malas, ni lo que has pasado hoy día, ni lo que has pasado antes. (E6)</i></p> <p><i>Y para mi suerte mi papá ha cambiado ¿no? Y ahora si me genera mucha confianza, y es más abierto conmigo, y es más atento, pero antes no era así pues. (E6)</i></p> <p><i>...[me llevo mejor] con mi papá sobre todo, por el mismo hecho que los dos somos hombres si hay más confianza, desde niño siempre me he apegado más a mi papá, pero ha habido una temporada que ha cambiado, o sea como es... algo.... no se... o sea siempre he estado apegado a mi papá, siempre, siempre, no tanto a mi mamá no sé porque. (E6)</i></p> <p><i>... sino que no veo... o sea no es lo mismo pues, hablar con tu papá que hablar con tu mamá, mi papá parece que me entiende más, mi mamá también me entiende pero no de la manera que yo quisiera que me entienda. (E6)</i></p> <p><i>Como mi papá no frecuenta mucho... o sea no hablamos así mucho de esos temas. (E11)</i></p> <p><i>Que mi papá siempre sabe comprender, o sea sabe escuchar, si te tiene que regañar por algo es porque tiene la razón. (E10)</i></p> <p><i>...con mi papá es como que yo conversaba con el de lo que hacía en el día, de los programas que veíamos. (E10)</i></p> <p><i>Creo que con ambos de igual manera, pero con mi papá tal vez, si con mi papá. (E5)</i></p> <p><i>...mi papá no le... si le cuento pero no para mucho, además yo de acá me voy a la Ceprunsa, por eso no hablamos mucho, "chau, buenos</i></p>
--	--

	<p>días" y ya. (E8)</p> <p><i>Bueno mi papá fue algo más distante, o sea no es que no tenga buena relación con él, solo... simplemente que no hemos tenido una buena convivencia, o sea porque simplemente él estaba acá y yo estaba en Lima. (E8)</i></p>
1.3 IMAGEN DE LA MADRE	<p><i>Ummm más de mi mamá, porque ella estaba más conmigo en esos... en toda mi infancia y también la familia de mi mamá. (E3)</i></p> <p><i>No la he visto [madre], pero digamos toda la semana trabaja hasta las cuatro y media, llega a las cuatro y media a la casa y de ahí descansa creo, porque no hace creo... o empieza a ver la casa, a limpiar un poco y descansa. (E1)</i></p> <p><i>Ummm no tanto, es como que mi mamá a veces limpia los cuartos, o sea nosotros tendemos la cama pero ella ya solo limpia, barre porque hay alfombra. (E1)</i></p> <p><i>Igual pero un beso y se empieza a reír... más alegre, ajá. (E1)</i></p> <p><i>De mi mamá quizás [mayor influencia de la madre sobre cómo debe ser un hombre]. (E1)</i></p> <p><i>Mi mamá es la que más se encarga de todas las labores domésticas, al igual que mi hermana también está estudiando, estamos casi igual, estamos ocupados, algo así, nos encargamos solamente de lo nuestro y mi mamá se encarga de lo demás. (E7)</i></p> <p><i>Mi mamá es más abierta. (E4)</i></p> <p><i>...pero ahora lo hace la chica que le ayuda a mi mamá, o sea ella es la que se encarga de limpiar todo. (E2)</i></p> <p><i>Ummm a grandes rasgos de mi mamá [influencia de cómo debe ser un hombre]. (E11)</i></p> <p><i>...en el caso de mi mamá es más buena, es divertida... (E10)</i></p> <p><i>Pues mi mamá siempre se pone alegre, siempre para alegre. (E10)</i></p> <p><i>Lo que pida mi mamá, si pide algo lo hacemos [sobre las labores domésticas]. (E5)</i></p> <p><i>Mi mamá es más afectuosa, mi papá trata de ser afectuoso pero a veces... (E8)</i></p>
	<p>RELACIÓN CON LA MADRE</p> <p><i>Ah con mi mamá, si tengo más confianza. (E3)</i></p> <p><i>Sí, porque mi mamá es más suelta, habla mucho, como mi hermano. (E1)</i></p>

	<p><i>Con mi mamá... es que desde chiquito es la que siempre nos venía a recoger y así, se preocupaba más. (E1)</i></p> <p><i>Con mi mamá, si porque las veces que me encontraba con mi mamá, ha sido o en mi casa así en el desayuno o a veces voy por su puesto, su tienda y a veces conversamos sobre no sé... nos ponemos a debatir o discutir, sobre un tema sea político, sea religioso. (E7)</i></p> <p><i>Mi mamá si es más paciente. (E9)</i></p> <p><i>Con mi mamá me llevo muy bien y le cuento muchas cosas. (E9)</i></p> <p><i>Creo que antes me consentía más mi mamá y por eso me apegaba más a ella... (E4)</i></p> <p><i>Es que creo que mi mamá piensa que sigo siendo pequeño, y eso a mí no me gusta, y por eso hablo de otros temas con mi papá y ya no tanto con mi mamá. (E4)</i></p> <p><i>Mi papá como siempre ha trabajado en la mina, más me ha criado mi mamá, o sea más me llevo con mi mamá y a ella leuento más cosas. (E11)</i></p> <p><i>Con mi mamá [mejor relación]... porque ella me da confianza. (E10)</i></p> <p><i>Con mi mamá, leuento más cosas, todo, absolutamente todo. (E8)</i></p>
1.4 CRIANZA	<p>PRÁCTICA DE LABORES DOMÉSTICAS</p> <p><i>Voy a comprar cosas así, al mercado que falte, nos turnamos para lavar el servicio, esas cosas... no, porque ya estoy acostumbrado, porque siempre le he ayudado en eso, como somos dos. (E3)</i></p> <p><i>Ahh... si mi mamá nos ha enseñado que cada que vez que comamos cada uno lava su plato. (E1)</i></p> <p><i>Ummm yo principalmente me estoy encargando de estudiar más, y los sábados y domingos que tengo tiempo, me encargo de hacer algunas labores domésticas pues, solamente en lo que se basa a mis pertenencias, a mi ropa, a mi cuarto todo eso y si es que me alcanza el tiempo puedo ayudar también al resto de la casa. (E7)</i></p> <p><i>No, no tendría problemas, porque en mi casa mis padres siempre me dicen que tengo que hacer mis cosas y que no debo depender de una mujer y tampoco la mujer debe depender de mí. (E9)</i></p> <p><i>Mi mamá me ha enseñado desde muy pequeño que cada uno debe hacer sus cosas... o sea mi cuarto yo lo limpio. (E2)</i></p> <p><i>...sé hacerlo [actividades domésticas] pero como más paro, o sea mi tiempo es aquí [colegio], entonces yo solo llego, almuerzo y a veces lo lavo, solo eso, y de ahí los fines de semana temprano limpio mi cuarto, lavo mi ropa. (E2)</i></p>

	<p><i>...por ejemplo si mi hermano quería cocinar cocinaba, si mi hermana no quería no cocinaba, o sea cualquiera podía hacer lo que le guste. (E11)</i></p> <p><i>Ella [hermana] es la que hace más el almuerzo. (E10)</i></p> <p><i>Mi mamá siempre decía que una persona debería hacer de todo, así sea varón o mujer, para mí mamá no hay diferencias y eso me enseñó a mí. (E8)</i></p> <p><i>...a mí me enseño [mamá] que un hombre debe saber de todo, de todo, así sea limpiar, lavar, cocinar, o sea un hombre debe hacer de todo. (E8)</i></p> <p><i>Yo diría que soy... me gusta ser limpio, me gusta ordenar mis cosas, me gusta cocinar, no es que me encante cocinar, pero no lo veo malo y a veces me gusta porque es algo así un ambiente importante. (E8)</i></p>
	<p>JUEGOS</p> <p><i>Claro, es un estereotipo ¿no?, que todos tienen, por ejemplo los niños juegan con carritos y las niñas con muñecas, entonces... o sea, si hay un diferencia en que puedan jugar los niños y que las niñas, pero también hay juegos que pueden jugar los dos y eso pue, nada más. (E1)</i></p> <p><i>O sea acá [en la I.E.] casi nunca se juega a... juegos de niñas, por así decirlo. (E1)</i></p> <p><i>Ah sí, hubo uno que era el trompo, y que la mamá de una chica, mientras jugaba conmigo, dijo ven te vas a ensuciar las manos las chicas no juegan con eso, y mi amiga se fue, eso me pareció muy raro dije por que no puede jugar con nosotros, si o sea... también tienen manos , también puede hacer girar un trompo como cualquier otra persona, y también yaquis, que no sé cómo se llama, me enseñaron a jugar unas amigas y mi mamá vio y me dijo eso es juego para niñas, déjalo, eso juegan las niñas y me saco de ahí también. (E9)</i></p> <p><i>En mi escuela... o sea era mixta mi escuela y jugábamos todos, o sea si jugábamos a la cocinita, jugábamos hombres y mujeres, si jugábamos futbol, jugábamos hombres y mujeres. (E11)</i></p> <p><i>Antes yo jugaba con mi hermana, cuando éramos pequeños, lo que me acuerdo que yo jugaba con ella con las muñecas y yo agarraba pues el ken ese de Barbie que hay. (E10)</i></p> <p><i>Digamos te decían: “¿Juegas vóley?, ah eres una mujer, pues”, cosas así. (E5)</i></p> <p><i>Claro en el colegio siempre decían que el carro es para el hombre, la muñeca es para la mujer ¿no?, yo empecé a estudiar y me di cuenta que era igual que no hay diferencia. (E8)</i></p>
1.5 IMAGEN DEL HERMANO	<i>...entonces mi hermano desde muy pequeño me ha estado corrigiendo ¿no?, me dijo “tienes que mejorar tus notas, ya no tienes que hacer tal</i>

	<p><i>cosa, tal cosa” y me ha dado consejos porque así iba aprendiendo de lo que él me decía, por eso, yo a él lo tomo como a un modelo a seguir. (E2)</i></p> <p><i>Para mí él es un ejemplo de cómo ser hombre, porque si bien, yo no viví con mi papá, el digamos asumió ese cargo de ser como un padre para mí, porque siempre me cuidó, me protege, me da mis gustos y así. (E2)</i></p> <p><i>Ummm es que casi yo no leuento mis cosas, ni él, en lo que se refiere a eso, por la diferencia de edades que hay...pero tenemos confianza, pero no sobre esos temas para contarnos. (E2)</i></p>
	<p>RELACIÓN CON HERMANOS</p> <p><i>...no hablo mucho con mi hermano [mayor], o sea nos llevamos bien, pero no tengo mucha confianza con mi hermano. (E4)</i></p> <p><i>Bien se podría decir, aunque no paso todo el tiempo con él, como es menor. (E6)</i></p>
2. INFLUENCIA SOCIAL	
2.1 RELACIONES ENTRE PARES	<p><i>En mi grupo de amigos, somos cuatro y solo dos tienen enamoradas, y digamos si uno ya acabo con su enamorada, hablamos de eso, lo tratamos de ayudar y ya. (E3)</i></p> <p><i>En juego sí, porque como estamos en un colegio de hombres, y decimos... al más afeminado de mis amigos por así decirlo, decimos ya a la cocina, cosas así, o sea solo por jugar. (E3)</i></p> <p><i>...según lo que yo se tiene más contacto con chicas, tiene más amigas, y por eso pue también lo tildamos de afeminado, pero en broma obviamente. (E3)</i></p> <p><i>Bueno siempre va haber alguien que va a ofender a los demás, pero igual a uno se le pasa porque no te afecta. (E1)</i></p> <p><i>Son buenos, es como que ellos, nos contamos nuestras cosas entre nosotros y lo tomamos a broma pue para que no sea tan serio. (E1)</i></p> <p><i>Porque a veces de broma con mis amigos jugamos, decimos estupideces “marica”, y así. (E1)</i></p> <p><i>Bueno es... como que las mujeres, en la mayoría de colegios los que conocen a las chicas son pendejos ¿no?, entonces las chicas tienen una idea porque todos los hombres que han conocido son infieles, porque a los que no conocen, están en su colegio, en su casa, sin molestar a nadie y por eso, son lo que conocen, por eso tienen esa idea. (E1)</i></p> <p><i>...mientras más mujeres conozcan, más hombre es, algo así, por decirlo así un pendejo, y más pendejo es mejor y es un concepto normal ante todos. (E1)</i></p> <p><i>Los... los demás hablan de su cuerpo y todos hablan así... aja de las profesoras más jóvenes. (E1)</i></p>

	<p><i>Solamente lo felicito, de lejos le doy mis palabras y nada más, así de abrazar y todo ello, no. (E7)</i></p> <p><i>Me considerarían seguro una persona más sensible, más sentimental, algo así, y tal vez algunos comentaran que por ser más sensible y sentimental me parezco a una mujer, y comenzaran a fastidiar. (E7)</i></p> <p><i>Se forman diferentes grupos y conversan diferentes temas, hay algunos que conversan sobre otros colegios y de chicas y todo eso, otro grupo conversa de juegos online. (E7)</i></p> <p><i>Que no están formados bien en valores y la sociedad en la que han vivido les ha influenciado mucho en ello, tal vez por estereotipos y todo ello, hayan terminado así, pensando que pueden tener todo lo que quieren y dominar sobre las demás personas, y creo que deberían reflexionar, cambiar su pensamiento, porque lo que están haciendo no me parece correcto. (E7)</i></p> <p><i>Un hombre casi no debe ser así cariñoso con sus amigos por ejemplo, un poco más serio. (E7)</i></p> <p><i>Si, lo hacen como broma se puede decir, como somos un colegio de varones y todo eso, a veces bromean de esos temas, como no es un colegio mixto, y como no hay mujeres presentes y todo eso, ahh se les sale... pue entre hombres. (E7)</i></p> <p><i>Mi clase es muy... de hacer muchas bromas y comentan... de chicas. (E9)</i></p> <p><i>Mi compañero chambi grita: "ay..." como una mujer ¿no? Y toda la clase se ríe y él no es gay, no es nada de eso, es varón, tiene su enamorada y todo eso, pero él lo hace por hacernos reír. (E9)</i></p> <p><i>Si, si mucha competencia, también otros que son más fuertes y hacen fuerzas de hecho para esto...y otros son más altos, más fuertes y o sea... no hacen bullying, pero si presumen y dicen vamos a hacer pulsiones, creo que se llaman así. (E9)</i></p> <p><i>No, siempre me ha parecido algo tonto que mis compañeros se peleen solo para hacerse respetar ¿no? Y o sea eso no tiene ningún sentido. (E9)</i></p> <p><i>Sí, yo tengo un amigo a quien leuento mis problemas, todo lo que pasa, también él me cuenta todos sus problemas. (E9)</i></p> <p><i>De las cosas que le pasa a uno a otro, de lo que hicieron el fin de semana, de todo eso, ¿de chicas?...sí que esta buena y así. (E4)</i></p> <p><i>Yo creo más que todo en las notas [competencia entre pares]. (E4)</i></p> <p><i>... por su manera de mover las manos, su manera de hablar también, es un poco afeminado... su manera de hablar lo hace que sea un poco afeminado. (E4)</i></p>
--	---

	<p><i>Ummm si, de que he insultado a mis compañeros, si lo he hecho. (E4)</i></p> <p><i>Ummm que he escuchado.... que tienen buen trasero o cosas peores ¿no? que es puta, esas cosas. (E4)</i></p> <p><i>Ummm a veces, es variado, a veces te gusta hablar de fútbol de tus equipos, que han jugado, hablamos de eso porque a todos nos gusta el fútbol, a veces también hablamos de lo que pasó en alguna fiesta, eh digamos si viste a esa chica, estaba bonita, entonces empezamos hablar de ella y así, básicamente esos dos temas principales. (E2)</i></p> <p><i>Su forma de hablar, como caminan y eso casi básicamente se le ve a una persona si es afeminado. (E2)</i></p> <p><i>Una vez le dijeron a un compañero, pero no se sintió mal, se enojó y le dijo a mi compañero, "si vas a decirlo dímelo en mi cara" o algo así, ¿no?, entonces de ahí tú ves esa reacción que tuvo, y dices, no ya no vas a volver a incomodarlo o tildarlo con esos adjetivos. (E2)</i></p> <p><i>Algunos pueden ser más pasivos o sea más tímidos, más tranquilos y digamos los pueden tildar de no ser una persona tan ruda, y por lo tanto menos hombre, digámoslo así... (E2)</i></p> <p><i>O sea hablan de sus experiencias sexuales, "que esta con tal, que esta con tal". (E6)</i></p> <p><i>En primaria básicamente para ser hombre, tenías que ser el más pelinco, el que sabía pelear, que no se picaba, que no se dejaba. (E6)</i></p> <p><i>Deben seguir todavía, y acá sigue o sea nivel secundario esa idea de que quien tiene más chicas es el macho. (E6)</i></p> <p><i>Ser hombre es el más violento, el más pegalón, una idea errónea para mí, pero o sea si así lo ha implantado la sociedad que se puede hacer ¿no? (E6)</i></p> <p><i>Eres el dudoso, todavía no defines tu sexualidad, esas bromas. (E6)</i></p> <p><i>Eso es obvio pue, el cuerpo [de la mujer] pues, pero no voy a decir que partes, pero ya es obvio que partes del cuerpo. (E6)</i></p> <p><i>De chicas, de fútbol, de las cosas que ellos tienen en común, de sus papás que les dicen. (E11)</i></p> <p><i>Ah sí, por ejemplo en cuestión de estudios sí, me comparo con el primer puesto y digo ¿no? Que puedo mejorar en estas cosas, básicamente eso. (E11)</i></p> <p><i>Pues sí, o sea que sabe de mi vida, digamos una persona que la haya conocido acá desde primero... primer año de secundaria yo puedo decir que a ese sí le puedo tener harta confianza, que lo conozco, desde hace años. (E10)</i></p> <p><i>Pues en mi clase siempre paran diciéndome... porque dicen que yo</i></p>
--	--

	<p><i>también tengo rasgos así femeninos, pues o sea piensan que... digamos soy un poco maricón, así. (E10)</i></p> <p><i>Hubo una oportunidad en que si me enojé, porque paraban diciéndomelo dos veces, y después de ahí como que intenté acercarme para gritarle y decirle que no me vuelva a decir eso y empezó a decirme "ya perdón, perdón". (E10)</i></p> <p><i>Yo por ejemplo podría ser más macho con mis amigos y más sensible con las mujeres de por sí, para encajar en su entorno. (E5)</i></p> <p><i>Como nosotros, quien tiene más chicas, quien no o quien es más astuto, no es ser necesario ser un galán para tener muchas chicas, es ser astuto tal vez. (E5)</i></p> <p><i>Es igual al momento de conseguir una pareja, dos chicos quieren una pareja, ¿quién va a ganar?, el que sea más astuto, siempre va a ser el que se más astuto. (E5)</i></p> <p><i>Que al ver a una chica lo ven como algo desconocido y como algo que más que una persona, lo ven como a un objeto, por el simple hecho de ser graciosos lo toman con morbo. (E5)</i></p> <p><i>...comportarse de una manera afeminada va a traerte consecuencias negativas. (E5)</i></p> <p><i>...o sea si el estudio por competencia, cuando veo una realmente competencia, digamos lo que es en la academia o en la universidad. (E8)</i></p> <p><i>... ya que uno necesita la opinión de una persona exterior para ver sus defectos y también saber a qué persona das tu confianza, no a cualquiera. (E8)</i></p>
2.2 RELACIONES CON GÉNERO OPUESTO	<p><i>Tengo otras prioridades, porque ahorita para que serviría eso, sino.... o sea yo considero que es una pérdida de tiempo, si estas todo el tiempo con ella, y tal vez se da otra oportunidad, no sé, cuando este en las academias o esas cosas, conocer a más gente y de repente surge algo. (E3)</i></p> <p><i>O sea nunca me ha pasado, porque nunca se han enterado de que me gustaban o algo así, entonces técnicamente no me rechazaban así de frente ¿no? Porque no sabían y entonces mejor no les decía para no salir herido o algo así, supongo, o sea la mayoría de veces cuando me gusta alguien o sea siempre como que quiero hablarle pero no puedo porque soy muy nervioso, así, entonces como voy viendo a la persona, este se me va pasando ¿no? (E1)</i></p> <p><i>No, porque o sea es algo que a muchas personas les pasa, es... la persona que te gusta te pone nervioso y no puedes hablarle y ya. (E1)</i></p> <p><i>Por ahora no lo considero importante, creo que tampoco lo consideraría algo importante tener enamorada, pareja, todo eso. (E7)</i></p>

	<p><i>Porque expresarme o conversar con mujeres, se me hace mucho más difícil, cuando estoy en la Ceprunsa o en la academia, como siempre el espacio es pequeño y todos están apagados y todo ello, casi siempre cuando me siento a lado de una mujer, empiezo a estar un poco nervioso, me pongo tenso. (E7)</i></p> <p><i>Cuando yo salía con mi enamorada, siempre hacia lo que ella.... me decía ¿no? "Vamos a tal... vamos, vamos a tal... vamos" ¿no? o me decía "¿voy a la fiesta?" "Ya corre", o sea yo no me hacía problema, como que no me interesaba mucho la relación en ese tiempo, porque no me importaba mucho, porque yo jamás he obligado a alguien, no me gusta obligar. (E9)</i></p> <p><i>Porque ya no nos veíamos, o sea yo tenías más tareas y no me ocupaba tanto de ella, y ya no quería que pase eso, y ya yo termine la relación. (E4)</i></p> <p><i>[Más afectuoso] con una mujer... porque creo que se miraría normal, que me vean más afectuoso con una mujer que con un hombre. (E4)</i></p> <p><i>Como tratar con una chica y eso se te hace difícil para ti. (E4)</i></p> <p><i>Eh, o sea una parte eran celos, pero otra parte era como que digamos se enojaba mucho o algo así y de ahí se generaba una pelea, y digamos eso es como que al final ya te aburres de tanto pelear, entonces dices ya no, simplemente. (E2)</i></p> <p><i>...en cambio cuando quieras conocer a una chica, este a veces te pones tímido pero ya luego le agarras confianza y ya muestras tus sentimientos hacia ella si es que te gusta. (E2)</i></p> <p><i>Eh yo creo que no, porque o sea en el transcurso del tiempo no es que toda la vida hayan sido hombres sino ha habido fiestas, y en esa fiestas conoces chicas, entonces ahí ya te desenvuelves y pierdes un poco digamos la timidez. (E2)</i></p> <p><i>Es que más que todo se da en fiestas, digamos el alcohol te pone como activo, quita tu timidez, entonces eso hace que puedas hablar con una chica mmm en mi grupo de amigos todos somos... la mayoría somos graciosos, no somos tímidos, reservados así, sino ponle ese término al estar con una chica te pones así conchudo algo así, porque no tienes timidez, o sea se te hace fácil hablar con ellas... (E2)</i></p> <p><i>Siempre hay discusiones o berrinches, no solo de ella, sino también de mí a veces, y ya pues en eso momentos es donde más, tengo que tomar una actitud más madura y tratar de sacar esos berrinches, por cosas insignificantes pues. (E6)</i></p> <p><i>...particularmente yo no me fijo mucho en tener una pareja ¿no? (E11)</i></p> <p><i>Ya voy nueve meses con ella, mi relación con ella es buena, digamos yo puedo salir con ella, con sus amigas, todo eso. (E10)</i></p> <p><i>...o sea los dos debemos tomar la decisión, y primero o sea si es que</i></p>
--	--

	<p><i>ella quiere hacer algo, pues yo puedo opinar y ella también decidir. (E10)</i></p> <p><i>Yo por ejemplo podría ser más macho con mis amigos y más sensible con las mujeres de por sí, para encajar en su entorno. (E5)</i></p> <p><i>...yo trato de alejarme de las chicas ¿por qué? Por el simple hecho que no es mi prioridad tener una enamorada ahora, aunque me duela, me destroce mi corazón, pero trato de sobrepasar eso... (E8)</i></p> <p><i>Conocí a esa chica que era bien educada y todo eso pero en cierta manera me di cuenta que me estaba manipulando... yo me estaba manipulando solo porque a veces trataba digamos de... creo que empezó a aparecer esas apariencias de hablar con la chica a cada momento, llamarla, yo trataba de alejarme de esas cosas para poder digamos estudiar. (E8)</i></p>
2.3 INFLUENCIA DE PROFESORES	<p><i>[Los profesores]... hablaban sobre la responsabilidad que tenía el hombre frente a una familia, que tenía que ser la base y también guiarlo. (E3)</i></p> <p><i>En primaria tenía un maestro varón, hombre, que era de edad también y tenía su forma estricta de enseñar, la forma antigua, y de acuerdo a su forma estricta nos enseñaba, así a todos, a ser educados, siempre respetar, saludar, todo ello. (E7)</i></p> <p><i>Me acuerdo en la piscina del colegio, hace unos cuantos años, como no sabía nadar pero quería aprender a nadar y tenía temor por entrar al agua, como siempre suele suceder las primeras veces y creo que el profe me dijo “no eres mujer para temerle al agua, hasta una mujer puede entrar al agua y nadar, no le tiene temor”. (E7)</i></p> <p><i>Cuando no hacías la tarea, te pegaban [los profesores], ya de ahí tienes otra expectativa ¿no? Que los hombres son más duros, más fuertes. (E4)</i></p> <p><i>Eh o sea más que todo era en las actitudes que tomaban los hombres comparándolos con las mujeres, ante determinada situación, que era lo correcto para hacer siendo un hombre y también en lo físico. (E2)</i></p> <p><i>Ummm hay profesores machistas y su idea es tener hertas chicas, saber jugar futbol, no sé porque eso tiene que ver con la masculinidad, pero eso siempre dicen... (E6)</i></p> <p><i>Hay otros [profesores] que están en lo correcto y dicen que ser hombre es ser caballero, respetuoso, responsable y perseverante y todo eso ¿no? (E6)</i></p> <p><i>...mi profesor siempre decía que nosotros debíamos ser limpios, debíamos de vestir bien, teníamos que tener pañuelo, reloj, vestir con la camisa bien adentro, corbata, todas esa cosas. (E11)</i></p> <p><i>Ah sí un poco más así, quiere que seamos o sea varoniles o sea... por ejemplo el año pasado aquí hubo un campeonato de vóley y el</i></p>

	<p><i>profesor Y...[nombre del profesor] lo saco porque dijo que es un colegio de varones. (E1)</i></p> <p><i>...sus opiniones vienen a ser tradicionales, de acuerdo a lo que han vivido ellos. (E5)</i></p> <p><i>Ummm cuando jugaba en Lima había un entrenador que decía todo eso [“estás tirando la pelota como mujer, tírala más fuerte”], no me gustaba y decía ¿por qué?, creo que supuestamente es la manera de que una persona se vuelva más ruda y aprenda a jugar mejor ¿no? supuestamente. (E8)</i></p>
2.4 INFLUENCIA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN	<p><i>Juegos, programas así que los hombres usan la mayoría de veces la fuerza y las mujeres no tanto, son un poco más agiles los hombres y así. (E3)</i></p> <p><i>Bueno respecto a lo que hace, la mayoría de cosas que veo que los hombres se encargan de casi todo, en los programas, en el internet también, desarrollan más cosas... ummm por ejemplo en el internet los hombres son... en YouTube digamos hay más videos de hombres que mujeres, según lo que yo veo ya sí, igual en Facebook más publicaciones de hombres que mujeres. (E3)</i></p> <p><i>Eh todo musculoso, que tiene que defender a la mujer, que siempre... él es el que seduce a la mujer, por así decirlo y así. (E1)</i></p> <p><i>O sea decían lo que siempre decían... que los hombres deben de tener un cuerpo definido, musculoso, que deben ser más varoniles. (E7)</i></p> <p><i>Creo que existen ciertos programas de televisión, esos de realities, creo que si estereotipan, no sé, no he mirado mucho de eso, no tengo mucho tiempo para mirar televisión, pero lo poco que he captado de esos programas, creo que si estereotipan y no solamente que un hombre deber ser así o que una mujer debe de ser de esa forma. (E7)</i></p> <p><i>Ah en el aspecto físico, un hombre tiene que ser agarrado ¿no? [Imagen del hombre en los medios de comunicación]. (E9)</i></p> <p><i>Antes si miraba esto es guerra y todo eso, y pues decían que un hombre tiene que ser cariñoso, le tienes que llevar flores a su casa, tienes que ser muy atento. (E9)</i></p> <p><i>Que los hombres no lloraban, más que todo esa era la frase...[en la TV]. (E4)</i></p> <p><i>Si, en la televisión había personas que eran más caballeros e intentaba seguir su... como era el, solo en ese caso, ser caballero nada más. (E4)</i></p> <p><i>Ummm bueno en la televisión... lo que puedo percibir, es lo que vendría ser, el más fornido, musculoso, con hertas mujeres, con dinero, bueno eso es lo que he percibido de los medios de comunicación de acá del país, que puede dar un prospecto de lo que es masculinidad. (E6)</i></p>

	<p><i>Ummm internet supongo...porque yo he pasado más tiempo con internet. (E5)</i></p> <p><i>...cuando ponen una cerveza o cualquier bebida o vestimenta, rara vez vas a ver a un hombre con paños menores, posando, más que todo vas a ver mujeres y es así como es fácil persuadir a los hombres. (E8)</i></p> <p><i>Yo lo veo mal [cosificación de la mujer u hombre en la TV], porque la tratan como si fuera un objeto, ya no lo ven como un hombre, una mujer, lo ven como un objeto de venta y compra. (E8)</i></p>
2.5 FÚTBOL	<p><i>Un grupito que juegan fútbol, entre ellos, sí compiten, se la pasan todo el día molestandose entre ellos, hablando de chicas. (E3)</i></p> <p><i>Si me ha dicho eso, pero yo le aclare mi punto de vista que no necesariamente tienes que ser hombre para que te guste el fútbol. (E3)</i></p> <p><i>A veces, creo... no sé, como a todos nos pasa, o sea en algunos aspectos, ¿no?... o sea a veces uno piensa que la vida del otro es más entretenida o más interesante</i></p> <p><i>Ummm los futbolistas quizás, ¿no?, porque siempre salen. P..., J..., F..., J..., J..., [nombres de compañeros] son típicas personas que conocen a todo el mundo, pueden hablar con quien quieran.</i></p> <p><i>Ajá [son los más populares], así por eso. (E1)</i></p> <p><i>Podría ser, que no me gustaba el fútbol y tampoco los deportes o las actividades físicas que impliquen dañar mi cuerpo, porque tengo una desconfianza con mis propias aptitudes que pueda tener, entonces eso podría ser, mi cobardía al no querer lastimarme, eso podría ser que me hace sentir menos. (E7)</i></p> <p><i>Ummm cuando... no sé cuándo gano, entre mis compañeros, gano un juego que estemos jugando, puede ser en computadora, fútbol o otras cosas ¿no? (E9)</i></p> <p><i>Si, te hace un poco más rudo al momento de hacer las cosas. (E4)</i></p> <p><i>En el futbol, si me he comparado con varios, “él es mejor que yo... (E4)</i></p> <p><i>O sea me sentía mal pero a la vez entrenaba más fuerte para lograr mejorar. (E4)</i></p> <p><i>Ummm bueno como te dije la mayoría jugamos fútbol... en lo que se refiere a competir más se daba en los entrenamientos, ahí tu demuestras cuánto sabes, como sabes jugar y todo eso. (E2)</i></p> <p><i>Claro, estar en el promedio es lo que todos quieren y yo sí... sí lo he demostrado... (E2)</i></p> <p><i>Ummm o sea trato de mejorar, de superarme, porque nadie quiere ser último, entonces por eso cada uno entrena para mejor. (E2)</i></p>

	<p><i>Ummm jugar fútbol, eso digamos me hace sentir más hombre... (E2)</i></p> <p><i>Bueno, como ya lo dije antes en lo que es mi papá para él, ser hombre básicamente era jugar fútbol. (E6)</i></p> <p><i>¿Frustración? Ummm más que todo como un tipo de decepción de mí mismo, si decepción. (E6)</i></p> <p><i>Eso es ya como un estereotipo que se ha plantado, si juegas mal [fútbol], te comparan con una chica, o sea dicen “pateas como una niñita”... porque o sea básicamente las chicas no juegan pues, hay pues sus excepciones, pocas pues, pero la mayoría no juega. (E6)</i></p> <p><i>... ahh por las chicas poco, o sea no, que yo sepa nadie dice ‘yo tengo más chicas’ nada, quizás en el fútbol ahí quizás haya rivalidad ¿no? (E11)</i></p> <p><i>...y pues no soy el único varón que no le gusta el fútbol, hay millones en el mundo que no les gusta el futbol y no necesariamente significa que seas gay. (E11)</i></p> <p><i>Pues cuando yo gano un partido, porque mis papás van a ver, pues siempre mi papá es el que... siempre es el primero mi papá que me da un abrazo y me dice “felicitaciones hijo”. (E10)</i></p> <p><i>Que solamente tenemos que ser responsables y saber jugar fútbol. (E10)</i></p>
3. AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD	<p>3.1 EXPRESION DE EMOCIONES</p> <p><i>Actualmente, ya mis sentimientos no son tan abiertos, y ya no me enojo, no me... si me alegra, pero no me interesan esas cosas, como llorar, no me siento triste últimamente, no he sentido tristeza. (E3)</i></p> <p><i>Todas las personas en si son diferentes, sus actitudes también son diferentes, un hombre puede ser un poco más sentimentalista y otro tal vez no tanto, no lo siente así. (E3)</i></p> <p><i>...que no hay que llorar por cosas que no valen la pena, solo llorar por este... cosas que de verdad merezcan la pena, que no hay que llorar de todo, algo así. (E1)</i></p> <p><i>Normal, cosas normales, que no hay que llorar... cosas así creo, no sé, no me dijo específico, pero hay que ser más fuerte. (E1)</i></p> <p><i>Me callo o me pongo a pensar, o sea me pongo a hablar en mi cabeza y de ahí me doy cuenta... y se me pasa y normal. (E1)</i></p> <p><i>O sea a todos nos pasa [aguantar las lágrimas]. (E1)</i></p> <p><i>No más emotivo, pero si tiene que tener una parte que sea emotiva ¿no? (E1)</i></p> <p><i>Que este normal, que me calme, que este tranquilo, que todo pasa. (E1)</i></p>

	<p><i>Algunos [hombres], algunos podrían ser emotivos, podrían viendo una película, una serie o lo que sea que cause tristeza, podrían empezar a llorar y todo ello, no creo que sea exclusivamente de las mujeres, porque los hombres también pueden llorar, pueden sentir, sino seríamos todos fríos. (E7)</i></p> <p><i>La mayor parte de hombres no les gusta que les miren llorar o expresar sentimientos de tristeza, se lo ocultan, intentan estar felices. (E7)</i></p> <p><i>Principalmente es porque si me pongo sentimental y que una persona me mire, me va a preguntar porque estoy de esa forma, y para evitar esas preguntas, me trago las emociones, se podría decir, mayormente para evitar una conversación. (E7)</i></p> <p><i>Creo que puede ser por la decepción, según lo que tengo entendido o lo que se me ha quedado en mi mente, era que un hombre cuando sufre de una traición o algo, lo sufre mucho más que una mujer. (E7)</i></p> <p><i>Mis papás antes me decían que no llore porque soy hombre... (E9)</i></p> <p><i>...después de eso ya no volví a llorar en frente de mis padres, porque eso me dolió bastante. (E9)</i></p> <p><i>Pero ahora que he crecido pues no me parece justo ¿no?, no expresar mis sentimientos, como cualquier otra persona normal, porque muchas veces yo me repremo, o me reprimía, ya no. (E9)</i></p> <p><i>...cuando hablábamos, me decía que a veces en unas situaciones tienes que hacerte fuerte. (E4)</i></p> <p><i>Si era emotivo, también me expresaba bastante, más que ella. (E4)</i></p> <p><i>Sí [aguante las lágrimas] ...porque para que la gente no piense otras cosas...o sea más que todo para que digan que soy duro, y bastante seguro. (E4)</i></p> <p><i>Aja con las personas que tengo verdadera confianza. (E4)</i></p> <p><i>Cuando de chiquito afrontaba los problemas, sin llorar, ahí ya me sentía un poco más hombre. (E4)</i></p> <p><i>Soy bastante sensible, soy bastante cariñoso, nada más. (E4)</i></p> <p><i>....cuando tú ves llorar a algún familiar, entonces también es como que te commueve, y en este caso es mi mamá y claro a veces también se me sale las lágrimas, porque estoy viendo llorar a mi mamá, entonces creo que eso es normal. (E2)</i></p> <p><i>Ummm yo creo que sí, porque es normal en una persona, ya no viendo tanto como un hombre o como una mujer, ambos pueden expresar sus sentimientos con las personas que quieren. (E2)</i></p> <p><i>Sinceramente sí, porque hay veces que son más frías que tú [el</i></p>
--	--

	<p><i>mismo], las mujeres. (E6)</i></p> <p><i>...porque un hijo varón, ve a su padre como un ejemplo pues, como una imagen y si el padre es frio o es así desatento con su hijo, no le presta atención, no está ahí a su lado, ya sea momentos buenos o malos, pues ese chico algún día va a crecer y tomara ese ejemplo y cuando tenga su hijo lo va a ser igual y no le va a mostrar... (E6)</i></p> <p><i>Ummm no, porque yo soy bien sensible y cuando me da gansa así... simplemente me quiebro y no puedo aguantarme, o sea he tratado y no he podido hasta ahora. (E6)</i></p> <p><i>...y a veces digamos cuando hay un rompimiento de pareja o algo así, sufren más ellos, creo , creo, no sé, pero creo yo eso y ese sufrimiento los conlleva a ser fríos y después a no creer en nadie pues y a ser mujeriegos y todo eso. (E6)</i></p> <p><i>Ese dicho de que el hombre no llora, es lo que hace que un hombre sea frio, sea duro. (E6)</i></p> <p><i>Por ejemplo yo expreso si estoy mal, lo expreso, y si estoy bien también lo expreso, no tengo que porque ocultar nada. (E11)</i></p> <p><i>Yo pienso que lo debes [hijo varón] tratar normal, con cariño, afecto, porque eso influye bastante en la formación de la persona en un futuro por ejemplo. (E11)</i></p> <p><i>Bueno debería también dar afecto al hijo, porque el hijo también requiere de eso. (E10)</i></p> <p><i>O sea yo lo caracterizo a un hombre como que no debería ocultar mucho sus sentimientos. (E10)</i></p> <p><i>Es formal... no exaltarse tanto quizás, en el sentido de no demostrar muchos colores, muy llamativo. (E5)</i></p> <p><i>No lo haría [llorar], por el simple hecho de que todos me preguntarían “¿qué te pasa?”. (E8)</i></p> <p><i>... y o sea si yo lloro, va a ser con las personas que pienso que son de mi confianza ¿no? (E8)</i></p> <p><i>Bueno desde mi punto de vista, yo decía porque llorar a esa edad, si es joven, expresar tal vez sus sentimientos, pero no tan extenso, que sea tan minucioso. (E8)</i></p> <p><i>...trataba de estar bien siempre y decía “es la vida pue”, entonces trataba siempre de comprender y buscar lo bueno. (E8)</i></p> <p><i>Yo creo que un padre debe ser bien cariñoso porque el hijo necesita en quien confiar. (E8)</i></p> <p><i>O sea yo a veces... mi mamá me dice “eres muy frío”, no, no es que yo sea frio, sino que a veces estoy abrumado con cosas que pasan y trato de no expresarlo con las demás personas. (E8)</i></p>
--	---

3.2 PERCEPCIÓN DE LA SEXUALIDAD	<p><i>Yo creo que sí, porque casi siempre hablan de esas cosas [de sexo]. (E3)</i></p> <p><i>Ah depende de la edad, actualmente yo creo que si... [se piensa en sexo]. (E3)</i></p> <p><i>Yo diría que la minoría, solo piensa en solamente tener relaciones sexuales, la mayor parte piensa en conseguir una enamorada que valga la pena, con la cual pueda compartir varios años y el sexo lo dejan de lado. (E7)</i></p> <p><i>Una persona puede demostrar ser un hombre correcto, formado, sin necesidad de tener relaciones sexuales y sin necesidad de tener una familia necesariamente o una pareja. (E7)</i></p> <p><i>Si piensa mucho en eso, o sea no al cien por ciento pero mayormente sí. (E9)</i></p> <p><i>No, totalmente falso, porque o sea eso... tener relaciones se debe hacer después del matrimonio. (E9)</i></p> <p><i>La mayoría, no todos [piensan en sexo]. (E4)</i></p> <p><i>Con mis primos... [Habló por primera vez de sexo]. (E4)</i></p> <p><i>¿Necesaria? Vendría a ser un complemento, sí. (E6)</i></p> <p><i>...si he escuchado de compañeros que dicen ¿no? "Por fin me voy a hacer un hombre" o esas cosas ¿no? (E11)</i></p> <p><i>Creo que por la edad, quizás las hormonas ¿no? (E11)</i></p> <p><i>Antes era un poco antisocial, tenía un grupito y con ese grupito nomás hacia todo, ahora pues soy capaz de... o sea reñir a toda mi clase y todo eso, o sea me siento con más confianza, cambio mi forma de actitud, porque antes yo era tranquilo y ahora pues un poco descontrolado. (E10)</i></p> <p><i>Ummm mi primera relación sexual, con mi enamorada. (E10)</i></p> <p><i>...no podría decir que son todos, porque algunos hombres solo piensan también en cumplir sus sueños, pero en mis compañeros si se podría decir que sí. (E10)</i></p> <p><i>Ummm mi mamá se vino a Arequipa cuando estaba en segundo grado de primaria, pero a mí ya me hablaba desde los cuatro años o cinco sobre la sexualidad, sexo, relaciones, me hablo de la pubertad, de la adolescencia o sea a pesar de que tenía esa edad. (E8)</i></p>
3.3 PERCEPCION DE LA HOMOSEXUALIDAD	<p><i>No machistas, pero si tiene otro tipo de ideas, por ejemplo la homosexualidad no lo considera correcto, por ejemplo el matrimonio gay y la adopción de niños, o sea eso no lo considera para nada correcto. (E3)</i></p> <p><i>Ummm no sé, tal vez menos masculino sería alguien con gustos... un homosexual. (E3)</i></p>

	<p><i>No quiere decir que por no tener pareja la sociedad va a decir que tiene gustos raros, que por eso no se ha casado, que por eso no tiene familia o algo así, como saben decir a las personas mayores que nunca tuvieron familia, creo que dicen una frase “hombre maduro, maricón seguro” considero que eso es una mentira, un estereotipo, una idea falsa que se ha formado la sociedad. (E7)</i></p> <p><i>Habría homosexuales que tal vez los pueda pasar desapercibidos, o sea que no sean tan abiertamente y estén demostrándolo en la calle, que no demuestren eso, algunos casos ya exageran y lo demuestran públicamente ahí no lo podría aceptar. (E7)</i></p> <p><i>Los homosexuales que son abiertos andan por la calle de una forma media extraña, caminan... ni siquiera como mujer, sino como burlándose de la mujer y también del varón y tanto como su forma de hablar y su forma de pintarse, maquillarse... eso es lo que desagrada. (E7)</i></p> <p><i>Que eso está totalmente mal, yo si estoy en contra de eso. (E9) Alguna vez me preguntaron “¿serías amigo de un homosexual?” Y yo le dije no, porque no sabría cómo tratarlo, no sabría tratarlo como mujer o como hombre, no sé cómo se trata a un homosexual. (E9)</i></p> <p><i>Si lo hacen en privado, normal es para ellos [homosexuales], que la relación sea para ellos, pero que no vinculen a la gente. (E4)</i></p> <p><i>...tener un amigo homosexual, sí, pero no es digamos esa confianza como para salir, compartir momentos, digamos ir al cine, como lo haces con tus amigos. (E2)</i></p> <p><i>Ummm bueno no estoy ni en contra ni a favor, o sea yo veo a la homosexualidad como algo antinatural ¿no? (E6)</i></p> <p><i>Que es su forma de pensar, su orientación sexual es así, no, o sea no soy homofóbico, normal o sea si algún día por ejemplo mi amigo me dice que es homosexual, entonces yo normal o sea, normal, es mi amigo, normal lo ayudaría y todo. (E11)</i></p> <p><i>Que o sea si uno de mis compañeros es homosexual yo trataría de darle un chance, digamos para hablar. (E10)</i></p> <p><i>No para nada, los homosexuales son personas de por sí, y no tiene razón de que se les excluya de alguna cosa. (E5)</i></p> <p><i>No es que vayan, deben y van a tener los mismos derechos. (E5)</i></p> <p><i>Bueno, ehh lo respetaría, al principio me desagradaba, pero ya me hice ver que hay que respetar, ehh porque en la sociedad que vivimos hay de todo y es mejor aceptar la realidad y no vivir en una ilusión, en un sueño, como algunos piensan, entonces uno debe aceptar pero tampoco, o sea cuando dicen... (E8)</i></p> <p><i>Supongo que sí porque ehh... si mi mamá tiene un hijo ahora y</i></p>
--	--

	<i>digamos que mi hermano sea homosexual, no lo puedo hacer a un lado, entonces uno siempre debe ponerse en el lugar del otro, sus sentimientos, como siente que la gente lo mira a él, nos ponemos en su lugar más que todo y darle un buen consejo. (E8)</i>
4. PERCEPCIÓN DE LA MASCULINIDAD	
4.1 DEFINICIÓN DE SER HOMBRE	<p><i>Pues como antes dije, [el hombre es] la base de la familia, tal vez debido a su fuerza, el que protege a las demás personas, algo así. (E3)</i></p> <p><i>Por ejemplo lo que te dije cuando me quisieron robar, al principio tuve miedo, mi amigo tuvo miedo, y yo fui el que me enfrenté, porque él tenía bastante miedo. (E3)</i></p> <p><i>¿Masculinidad? Algo como un hombre valiente, algo así. (E3)</i></p> <p><i>O sea me sentí macho, si me entiendes, o sea me sentí bien, porque defendí a mi amigo y si hubiera sido sensible, hubiera perdido y me hubiera sentido un poco mal. (E3)</i></p> <p><i>De que traten... de siempre apuntar que [el hombre] tiene que ser lo mejor de lo mejor, o lo más importante y tratar de ayudar a los demás, algo así. (E3)</i></p> <p><i>Ummme me decían que un hombre tiene que ser caballero, que tiene que ser una buena persona y así ¿no?</i> <i>Que siempre hay que ser educado y saber portarse</i> <i>O sea siempre respetando a los demás. (E1)</i></p> <p><i>Que teniendo la posibilidad de ser alguien o poder tener algo, no haga nada. (E1)</i></p> <p><i>Un poco delicado, que no es masculino por su forma de actuar y así. (E1)</i></p> <p><i>[Un hombre] Tiene que ser más seguro, más fuerte, así... supongo. (E1)</i></p> <p><i>...o sea puedo ser divertido pero sin llegar a ser irrespetuoso y ser también caballero y no ser un patán, por así decirlo. (E1)</i></p> <p><i>No, ningún problema se resuelve a golpes. (E1)</i> <i>O sea un pensamiento normal, o sea que [el hombre] tiene que saber pelear para defenderse. (E1)</i></p> <p><i>No sé, caminar de forma derecha, como si fuese disciplinado o algo así, estar bien formado e valores y todo ello. (E7)</i></p> <p><i>Por las ideas que me planteaba así mi mamá que me decía que tenía que cuidar a mi hermana y todo ello, ser valiente, responsable... (E7)</i></p> <p><i>Un gran hombre sería una persona que haya destacado por sus ideas, tanto como muchos literatos o científicos, a eso consideraría un gran hombre alguien que ha logrado cambiar grandes cosas. (E7)</i></p> <p><i>Que un hombre debe ser valiente, no debe ser cobarde, que debe</i></p>

	<p><i>enfrentar las cosas y todo ello, debe ser responsable de sus actos. (E7)</i></p> <p><i>Según lo que yo pienso creo que un hombre puede sufrir más de las expectativas que tiene su familia, muchas veces no se logra llegar a esas expectativas. (E7)</i></p> <p><i>Miraba a todos los vendedores varones más serios, decían las características justas que tenía el producto, casi no se iba mucho a convencer con... se puede decir fantasías. (E7)</i></p> <p><i>Ventajas podría ser en el aspecto físico, que puedo tener más capacidad que una mujer, siempre y cuando me desarrolle... en forma adecuada. (E7)</i></p> <p><i>[El hombre] Tiene el peso de tener que ser el mejor y como muchas veces no se logra, se decepcionan, se decepcionan por no haber llegado a lo que se implantó en su familia. (E7)</i></p> <p><i>A ver lo que pensaba era que una mujer ha nacido con menos capacidad que un hombre, en cuanto lo físico, y yo que sea un hombre y no demuestre que pueda entrar al agua y aprender a nadar tanto como una mujer ha aprendido, entonces estoy demostrando que no estoy realmente utilizando para nada mis habilidades que se me han concedido. (E7)</i></p> <p><i>Que entre amigos estemos y eso me hace sentir a veces más hombre y digamos creo que entre mis compañeros, ellos... ser más hombre es estar con más chicas creo, conocer a más chicas, ir a verlas después de la salida para ellos ¿no? (E9)</i></p> <p><i>Caballero, ehh fuerte ehh no sé, como cualquier persona ¿no? Este... respetable ¿no? (E9)</i></p> <p><i>...más masculino es su inteligencia. (E9)</i></p> <p><i>[Ser menos masculino] débil. (E9)</i></p> <p><i>Pues un hombre muy respetuoso, este... no tan coqueto, no tan atrevido. (E9)</i></p> <p><i>Para mí, tiene que ser gracioso, serio y respetuoso, nada más... ser decidido y veraz, muy veraz, no debe mentir. (E9)</i></p> <p><i>Ummm el vicio, las adicciones al alcohol, a los videojuegos [Imagen de hombre fracasado]. (E9)</i></p> <p><i>[Los padres decían un hombre debería comportarse]...de manera responsable, que tiene que saber lo que quiere, nada más. (E4)</i></p> <p><i>Si, se ve más hombre, porque eso son las cosas que hace es característico de un hombre... estar con varias chicas, más que todo eso. (E4)</i></p> <p><i>Hombre, fuerte, nada más. (E4)</i></p>
--	--

	<p><i>Un hombre debe ser caballero, generoso, gentil con las demás personas, siempre atento. (E2)</i></p> <p><i>...y demostrando su fuerza, en lo físico... (E2)</i></p> <p><i>... o sea si un hombre es honesto y respetuoso con las demás personas, es lo que más se diferencia, se caracteriza o resalta de ese hombre...(E2)</i></p> <p><i>...y en ciertas situaciones también demostrar su hombría, su carácter, su actitud en lo que pueda pasar. (E2)</i></p> <p><i>...me caracterizo por decir la verdad, por ser honesto, de ahí con las personas mayores que yo, si soy respetuoso, ayudo a mis familiares en cosas que yo puedo ayudarlos. (E2)</i></p> <p><i>Siempre soy claro con las cosas, me gusta decirlas como son y así... (E2)</i></p> <p><i>Hombre es una persona fuerte, perseverante, decidido de sí mismo, caballero, con buenos valores, respetuoso, responsable, ordenado y fiel (sonrisas), eh sí. (E6)</i></p> <p><i>Un hombre que es valiente, perseverante, fuerte esas sí podrían ser buenas ideas ¿no? (E6)</i></p> <p><i>Con buenos modales, respetuoso, caballero, o sea esas cosas ¿no? Tener principios, ética, todo eso. (E11)</i></p> <p><i>Ahh quizás en el trabajo forzado, biológicamente o sea nosotros somos más fuertes. (E11)</i></p> <p><i>Sería alguien que este sumergido en las drogas, en el alcohol, que no ha sabido aprovechar las oportunidades que le han brindado la vida y esas cosas, o no creerse capaz de hacer cosas. (E11)</i></p> <p><i>Más masculino, o sea hablar normal, no ser afeminado. (E11)</i></p> <p><i>...yo siempre he dicho a mis compañeros que nunca, nada vas a solucionar con violencia, a parte que te denigra como persona. (E11)</i></p> <p><i>Y también por ejemplo cuando cosas muy fuertes, tengo que ayudar, porque tengo más fuerza ¿no? Biológicamente. (E11)</i></p> <p><i>Quizás, solo los trabajos de fuerza ¿no?, quizás siempre los trabajos de fuerza necesitan más hombres. (E11)</i></p> <p><i>Mi papá es así tranquilo, sereno y yo también soy así, no me exalto. (E11)</i></p> <p><i>Que debo ser responsable con mis cosas, eso es lo primordial. (E10)</i></p> <p><i>El hijo pensará que lo que hace no es mucho para su papá e intenta</i></p>
--	---

	<p><i>darle lo mejor, o sea darle más. (E10)</i></p> <p><i>Pues ser respetuoso, tolerante y tranquilo. (E10)</i></p> <p><i>Ser aplicado o que no diga malas palabras, que no tenga una mala conducta. (E10)</i></p> <p><i>...a mí me caracterizan como a una persona tranquila. (E10)</i></p> <p><i>Ahora se utiliza bastante el termino pendejo para referirse a una persona que es mujeriega, yo defiendo totalmente la idea de que el hombre es una persona polígama de por sí, no me parece que sea una persona monógama, no se quedan con una pareja para toda la vida. (E5)</i></p> <p><i>Digamos físicamente el hombre es más fuerte, eso de por sí ya es un hecho, en acciones o cosas así de carácter de hacer fuerza, el hombre va a ser mejor. (E5)</i></p> <p><i>... pero yo también creo que las fortalezas que tienen están por encima de las mujeres o las aptitudes que tienen, su cuerpo tiene aptitudes, nacen con aptitudes y eso define que puedan ser mejores en ciertos casos. (E5)</i></p> <p><i>En ummm simple y eficaz, simplemente hay que ser sencillo y simple, no complicarse la vida, y ser eficaz en el sentido de que si vas hacer algo, hazlo bien y que funcione, en eso yo me parezco a mi papá. (E5)</i></p> <p><i>Para mí un hombre fracasado es el simple hecho digamos de pensar que él lo hace todo, que es el único que trabaja y el único que da todo de sí. (E8)</i></p> <p><i>...cuando voy a una casa, dicen ¿no?, que salga el hombre, la mujer que se quede, porque la mujer es más fácil de manipular yo que sé, embaucar, en cambio el hombre, dicen supuestamente es más fuerte y entonces podría resguardarse de cualquier cosa. (E8)</i></p> <p><i>Creo que la mujer es más detallada, por ejemplo si un hombre va a comprar una pizza, va a comprar una pizza , pero si una mujer va a comprar una pizza puede ir de esa cuadra a otra cuadra y puede haber miles de galerías o miles de cosas y la chica puede observar... (E8)</i></p>
4.2 ROLES Y PRÁCTICAS DE GÉNERO	<p><i>...o sea [mi mamá] me decía que como hombre tengo que aprender varias cosas, como por ejemplo, cuando se malograba el caño, tengo que aprender a arreglar esas cosas, porque la mayoría de mis tíos, todos saben hacer esas cosas, y tengo que aprender hacer esas cosas. (E3)</i></p> <p><i>Como siempre decían que... que tenía mayor responsabilidad, que tenía que proteger también a la familia, a las mujeres y debía saber un poco más de todo. (E3)</i></p> <p><i>Ah por ejemplo debería aprender a... arreglar cosas y ver cosas de la casa, por ejemplo de electricidad y cosas así, porque mis tíos también</i></p>

	<p><i>sabían eso. (E3)</i></p> <p><i>Pues como antes dije, (hombre como) la base de la familia, tal vez debido a su fuerza, el que protege a las demás personas, algo así... (E3)</i></p> <p><i>¿Desventajas? Si y también ventajas, porque un hombre tiene más permisos, por ejemplo muchas veces se mira en la televisión que los hombres van a las fiestas y a las mujeres no las dejan ir y cosas así... ajá tiene un poco más de confianza, presenta más confianza ante los padres y cosas así. (E3)</i></p> <p><i>No, porque o sea somos iguales, aunque también a los hombres se les da más beneficios ¿no?, solo el hecho de ser hombres. (E1)</i></p> <p><i>Depende, porque si digamos que es para ir hacer un trabajo, ir a arreglar las cosas de la casa, cargar cosas, el hombre debería tomar la iniciativa pero si es por ejemplo, este... ayudar a un almuerzo, digamos, por ejemplo mis tíos siempre, casi siempre empiezan hacer el almuerzo ellas, entonces ellas toman la iniciativa. (E1)</i></p> <p><i>Sí... ummm, porque a veces este... tenemos más libertades para hacer las cosas ¿no? Porque a las niñas les dicen que tienen que ser más guardadas y así, por ejemplo a mi mamá si le digo si puedo salir a una fiesta o algo así, me dice que normal. (E1)</i></p> <p><i>Creo que deberían ser trabajadores y todo eso, más se referían a que deberían estar bien económicamente estables, tampoco muy bien, pero estables. (E7)</i></p> <p><i>Puede ser de que mi mamá me dijo varias veces, que tengo que cuidar a mi hermana, que yo soy varón, ella es mi hermana menor y todo ello, eso cuando era infante. (E7)</i></p> <p><i>Su forma de hablar también es un poco más descuidada, o sea no habla con diminutivos, ni nada de eso, o sea esa palabra de cariño es muy poco en el hombre, como dicen es más serio y su forma de actuar esta también una forma de actuar seria... (E7)</i></p> <p><i>Un hombre era mucho más trabajador y mayormente no tenía tiempo para ser así... labores de la casa, se iba a trabajar siempre, trabajaba, trabajaba. (E7)</i></p> <p><i>Como se ha hecho la idea de que el hombre tiene que ser más capaz en la casa, se puede decir, debe ser el que resalte más. (E7)</i></p> <p><i>...decían un hombre tiene que ser, el hombre de la casa, no tiene que dejarse manipular. (E9)</i></p> <p><i>...tienen que mantener la casa, tiene que llevar el dinero y varias cosas más que no me acuerdo. (E9)</i></p> <p><i>Yo solo diría que se llegaría a la violencia para defenderse, simplemente para defenderse y nada más. (E9)</i></p>
--	--

	<p><i>Un ingeniero tampoco puede ser muy sensible, no sensible, muy blando y también tiene que poner su voz gruesa porque si no el obrero haría lo que quiera ¿no? (E9)</i></p> <p><i>...que sea profesional, que tenga mi familia, supongo eso ¿no? [expectativas de la familia]. (E4)</i></p> <p><i>...que un hombre siempre se tenía que demostrar, o sea superior a la mujer en todos los aspectos y solo de eso hablaban. (E4)</i></p> <p><i>Si me gusta ser hombre, porque es más simple ¿no? Que ser mujer, casi en todas las formas ¿no? En arreglarte... nada más. (E4)</i></p> <p><i>Yo si... porque un hombre es el que... como te dije cuida a su familia, entonces eso sería una actitud como para estar orgulloso... de que si eres hombre siempre vas a querer cuidar a lo que es tuyo y... básicamente eso. (E2)</i></p> <p><i>...digamos [el hombre] tiene más libertad, cuando quiere salir a una fiesta, no es como que una mujer, que la tienen que cuidar más por lo mismo que es mujer.... (E2)</i></p> <p><i>Si, de protección, ahí si debe ser violento, porque digamos ponte en esa situación que te he contado, a ver hablarle y el estando en ese estado no te va hacer caso, entonces tu ahí ya pues acudes a... no a la violencia, sino ponerte rudo. (E2)</i></p> <p><i>...mi mamá me agradeció, yo fui fuerte, la defendí, entonces eso, yo lo considero como un acto de imponerme ¿no?, digamos ser macho ¿no? o sea en esa situación. (E2)</i></p> <p><i>...porque digamos eso de defender a tu familia, creo que es lo más importante, lo básico, y cuando digamos yo tengo mi familia, sino los defiendo o no los cuido eso sería una situación frustrante... (E2)</i></p> <p><i>...un hombre se encarga de reparar lo que está mal. (E2)</i></p> <p><i>Un hombre debe comportarse a la medida de ser... digamos con su familia, debe cuidarlos, protegerlos, siempre procurar darles lo mejor y que no les falte nada. (E2)</i></p> <p><i>Un hombre debe ser una persona que defienda, digamos a su familia, que cuide a su pareja, que siempre este velando por lo que te pase a ti, tus gustos, intereses y más que todo que tu estés bien... (E2)</i></p> <p><i>Ahh las áreas fuertes pues de la casa, los trabajos fuertes. (E6)</i></p> <p><i>Si, sentía más orgullosa... yo creo que porque ya me estoy haciendo más hombre, ya estoy aprendiendo el valor del dinero, de lo que realmente cuesta ganarse algo. (E6)</i></p> <p><i>...lo que esperan de mi al ser hombre es seguir estudiando, tener una profesión o algo y el día que tenga una familia, ser alguien</i></p>
--	---

	<p><i>responsable, ser cabeza de un hogar responsablemente ¿no? (E6)</i></p> <p><i>...y para mi mama ser hombre era trabajar, hacer cosas duras, eso. (E6)</i></p> <p><i>Lo clásico pues de una familia, ser el más rudo, el más aguerrido. (E6)</i></p> <p><i>O sea hombre vendría a ser... tener una familia, mantener un hogar, tener todo, ser un ciudadano ya. (E6)</i></p> <p><i>Un gran hombre sería un buen padre, un buen esposo, un buen amigo, eh comprensivo en todo, con sus hijos, con su esposa, ehh responsable, trabajador y siempre atento con sus hijos. (E6)</i></p> <p><i>Ummm cuando tuve mi primer trabajo... en construcción civil...o sea ganar mi propio dinero y valorar mi esfuerzo, porque o sea pues no es igual que tus papas te den algo y como que no lo cuidas ¿no? (E6)</i></p> <p><i>Cargos fuertes la mayoría son hombres los que los obtienen y no es porque la mujer sea mala, es porque las oportunidades se las brindan más a los hombres que a las mujeres, es por el simple hecho de ser hombre nada más, y no por lo profesional. (E6)</i></p> <p><i>... pero por el hecho de ser hombre va a obtener ese cargo si están en competencia por algo. (E6)</i></p> <p><i>...o sea siempre me decían que yo voy a ser el sustento de mi familia, que yo voy a ser como el patriarca de la familia y todo eso. (E11)</i></p> <p><i>Que tenga familia, que estudie, que trabaje. (E11)</i></p> <p><i>Que yo tenía que ser el sustento de mi casa, que tenía que tener autoridad, que “si tú no tienes autoridad nadie la va a tener” y cosas así. (E11)</i></p> <p><i>En la sociedad en que vivimos yo creo que si [hombres tienen mayores privilegios que mujeres]. (E11)</i></p> <p><i>...invitar todo a la señorita, esas cosas ¿no? (E11)</i></p> <p><i>Líder en su trabajo sí, capaz, todo esas cosas... (E11)</i></p> <p><i>...cuando iba por ejemplo con mi prima, entonces yo me ponía a lado de la vereda, siempre, para el lado que esta hacia las casas poner a mi primita o a mi prima ¿no? (E11)</i></p> <p><i>Según lo que mis papás me dijeron esperan de mí... que tenga mi profesión, que disfrute de la vida y que haga la actividad que más me gusta. (E10)</i></p> <p><i>A mí me decían que cuidara a mi hermana y que mantuviera en orden la casa, en el caso de mi hermana... bueno yo tenía que ayudarla también a limpiar y todo eso. (E10)</i></p> <p><i>No, primeramente yo cuando tengo un problema con alguien, siempre</i></p>
--	--

	<p><i>trato de darle a conocer lo que hice... o sea vocalmente, verbalmente y si es que el empieza a golpear pues no le veo porque no puedo reaccionar. (E10)</i></p> <p><i>Yo lo veo como que el hombre debería ser el que cuide a la mujer y debería de ponerle reglas también a la mujer. (E10)</i></p> <p><i>Hombre significa... pues para mí significa poner la casa en orden, o sea mantener la casa tal como está, o sea aportar dinero a la casa. (E10)</i></p> <p><i>Yo veo que es mejor ser hombre, porque los hombres tienen un poquito más de libertad en ese caso. (E10)</i></p> <p><i>...que un hombre si puede salir a una fiesta, como varón tiene más seguridad y puede defenderse y por eso sus papás le permiten... digamos llegar a su casa a las nueve, diez de la noche... (E10)</i></p> <p><i>... quizás en un país como el nuestro puede haber más ocasiones en que una persona sea ruda a que sea sensible. (E5)</i></p> <p><i>Si, en criterio sí, yo creo que si pusiéramos criterios, quien es mejor en tal cosa, yo creo que fácilmente lo harían los hombres, no sé si por oportunidades, pero tal vez por fortalezas... tal vez las oportunidades que tienen los hombres sean mayores a las de las mujeres. (E5)</i></p> <p><i>Ser hombre es mejor, porque digamos te dan más permisos, al menos en mi edad ser hombre te da muchos más permisos y más libertades que a una mujer. (E5)</i></p> <p><i>... la madre trabaja, pero para que va a trabajar, pudiendo encargarse del hogar y el padre ya gana 7000 al mes y solo tienen dos hijos, la madre debería encargarse de los hijos, porque el salario que recibe la madre es de 1000 soles comparado a los 7000 del padre es casi nada, entonces en vez de apoyar a la familia la está malogrando. (E5)</i></p> <p><i>...porque yo le cocinaba, yo me acuerdo que le cambiaba los pañales, la bañaba y su primera palabra también fue mi nombre, entonces así fue un sentimiento que creció poco a poco. (E8)</i></p> <p><i>Tener una familia casi perfecta, claro que nunca se va a llegar... nunca la perfección existe, pero tratar de hacerlo. (E8)</i></p> <p><i>...las mujeres hablan más palabras que los hombres, supuestamente dicen que hablan más de quince mil palabras y el hombre habla siete mil palabras, pero la diferencia es que los hombres, lo acaban esas palabras en su trabajo o con sus amigos y ya no le quedan palabras para su familia. (E8)</i></p> <p><i>....entre varones también, no te voy a decir que nunca he hablado una mala palabra, yo si la he hablado pero trato a veces de controlarme. (E8)</i></p>
4.3 ASPECTO FÍSICO	<i>No [no es importante tener un cuerpo atlético], porque la verdad yo coma mucho o coma poco, yo siempre estoy igual. (E3)</i>

	<p><i>O sea cada vez que había una bronca y empezaban a molestar, empezaban con que estaba gordo y así y entonces yo me lo guardaba porque o sea no me gustaba que me digan así, pero igual, ya se me paso, ya no tanto como antes. (E1)</i></p> <p><i>...porque de ahí ya me empecé a cuidar más y entonces ya me puse mejor, y de ahí aunque no esté así súper delgado o así. (E1)</i></p> <p><i>Es que yo antes de chiquito estaba más gordito y cuando yo molestaba a alguien siempre me decían “calla gordo” y así por eso me puse a bajar de peso, solo quiero bajar de peso por mí y ya. (E1)</i></p> <p><i>No sé, quizás un hombre así, de espalda ancha, con barba, bigote, y así. (E1)</i></p> <p><i>Solo que sea una persona [un hombre] eh cuidada, o sea y que tampoco sufra de obesidad. (E7)</i></p> <p><i>...[en cuanto al aspecto físico] me he despreocupado mucho de mi figura casi ya no me miro al espejo, ni siquiera me peino, no me corto el cabello, me da igual ya. (E9)</i></p> <p><i>¿Atlético? si la verdad sí, y siempre lo intentaba, hasta lo intente por el verano y lo conseguí, pero el problema fue... que es muy sacrificado. (E9)</i></p> <p><i>Sí...se ve mejor [tener un cuerpo atlético] ... para las chicas y para mí mismo. (E4)</i></p> <p><i>...también un hombre eh... digamos en lo natural... no tienen tantas dificultades con su cuerpo, digamos tú eres una persona... flaca o gorda y de ahí... este digamos más que todo va con tu actitud, no te importa tanto, en cambio en una mujer... digamos eso si le importa, ¿no? (E2)</i></p> <p><i>Eh yo creo que sí... porque es atractivo, no solo tú te sientes bien, sino te ven bien. (E2)</i></p> <p><i>¿Cuerpo atlético? Yo creo que no estoy mal con mi cuerpo, soy de contextura... bien, practico varios deportes, yo me considero que estoy muy bien, si en un futuro podría estar mejor, que venga pues. (E5)</i></p> <p><i>Lo que sucede que para tener enamorada, hay que primeramente tener físico ... (E5)</i></p> <p><i>No, nunca me he preocupado [por el aspecto físico]. (E8)</i></p>
4.4 CONDUCTAS DE RIESGO	<p><i>Sí, yo creo también, que por eso se arriesgan más, sí [respuesta a la pregunta ¿crees que el hombre tiene más riesgos en consumir drogas?]. (E3)</i></p> <p><i>...cuando sufre de alguna traición o desamor o una pérdida de un trabajo, notas lo que sea, se refugia mayormente en el alcohol, drogas y eso porque sufre más la decepción que una mujer. (E7)</i></p>

	<p><i>...otro factor podría ser también que entre ellos hacen retos de valentía y les dicen “no te atreves, eres una mujercita” o algo así y se atreven y al final cae en la droga, puede ser también por eso. (E7)</i></p> <p><i>Porque básicamente es lo que se ve más, o sea, tu pasas por una calle un sábado o domingo, y ves más a chicos botados, digamos ahí por la plazas, que a chicas, encuéntrate a una chica y sería más... (E2)</i></p> <p><i>Ummm si ¿no?, por la presión de grupo a veces, tus amigos te dicen vamos a tomar o tal cosa. (E6)</i></p> <p><i>Si, que era “maricón, hazte hombre, ven vamos a tomar”, algo así. (E6)</i></p> <p><i>...digamos yo con mis amigos normal... o sea si vamos a tomar, pero no hasta un punto excesivo, ¿no? (E11)</i></p> <p><i>Pues sí, pues por el riesgo de que siente solo y no encuentra otro entretenimiento. (E10)</i></p> <p><i>Pues sí, más o menos, o sea yo acostumbro... cuando me siento presionado, pues a tomar... pero consumir drogas no. (E10)</i></p>
5. PERCEPCIÓN DE LA FEMINIDAD	<p>5.1 DEFINICIÓN DE MUJER</p> <p><i>...por ejemplo una mujer no puede ser albañil, porque necesita fuerza. (E3)</i></p> <p><i>Delicada yo creo que un poco porque... por su cuerpo en sí, porque no es... no presenta ese tipo de fuerza que los hombres tienen, minuciosa y detallista tal vez sí, porque es como se llama... como un sexto sentido, como dicen que las mujeres tienen un sexto sentido algo así. (E3)</i></p> <p><i>¿Femenino? Ummm el maquillaje, las cosas así, o sea la estética, la belleza... los detalles así... (E3)</i></p> <p><i>Ah yo creo que sí, se confunde un poco porque la mayoría de mujeres son más expresivas, tienen más ese sentimentalismo entre ellas, y si tú ves en la calle las chicas van de la mano y así. (E3)</i></p> <p><i>Algo normal, [una mujer] o sea que sepa valorar las cosas y no, no se incline más a lo material sino... así nada más, que complazca sus necesidades, tal vez. (E3)</i></p> <p><i>Que sea bonita, porque tampoco uno se puede meter con cualquier monstruo, digamos ¿no?, por decirlo así. (E1)</i></p> <p><i>Que sea graciosa también, que sea sencilla porque.... y humilde porque las mujeres como que arrogantes son muy... no, no me agradan. (E1)</i></p> <p><i>Una mujer debe ser más así amable, mas así... ese tipo de cosas, estereotipos. (E7)</i></p> <p><i>...de una mujer yo buscaría más su capacidad intelectual, más que el</i></p>

	<p>físico y todo ello, que es algo secundario, más seria su forma de pensar y que se distinga de las demás personas. (E7)</p> <p>[Las mujeres] ...se agarran con sus amigas y todo ello, se abrazan así, muy cercanas. (E7)</p> <p>Que no esté con varios chicos, o sea no, no que no, no, se hable con otros chicos sino que no sea muy coqueta con todos, que sea un poco tímida o reservada, lo que prefieren mis compañeros, pero otros creo que solo les importa su apariencia física de la chica ¿no? (E9)</p> <p>Ehh la mujer seria sensible, cariñosa, tierna... (E9)</p> <p>Este que eso a veces es cierto, o sea las mujeres son más... este se ponen en el lugar de la otra persona... (E9)</p> <p>[La mujer] ...se sentiría creo, peor que el hombre, porque como son más sensibles y se sentirían más tristes. (E4)</p> <p>Además cuando el hombre hace las cosas, las hace para que estén bien ¿no? En cambio la mujer las hace ya por cumplir. (E4)</p> <p>Porque las mujeres en el aspecto físico, no creo que hagan las cosas que los hombres puede hacer ¿no? Como cargar alguna cosa pesada o otras cosas... (E4)</p> <p>...creo que [un hombre] busca una mujer que sea atenta con él, que lo quiera más que todo y que o sea siempre este con él y que lo ayude en todo. (E2)</p> <p>¿De una mujer? Que lo comprenda en todo... (E6)</p> <p>...si me gustaría una persona normal, así simpática... (E11)</p> <p>Para mí o sea básicamente que me ame, eso es lo principal ¿no?, el cariño afectivo. (E11)</p> <p>Porque las mujeres son más delicadas, o sea son más... quizás débiles o no sé. (E11)</p> <p>Una mujer puede agarrarse de la mano con sus amigas, puede darles un beso en la mejilla, se puede decir "estas bonita", todas esas cosas, pero si un hombre le dice eso a otro hombre es raro. (E11)</p> <p>Ah pues... [la mujer debe] ser un poco... ehh demostrar los sentimientos ¿no?. (E10)</p> <p>...las mujeres me han demostrado que si son más creativas. (E5)</p> <p>Una mujer no va a ser obrera es muy raro, podría dirigir una obra, pero no ser obrera, es una capacidad física hecha para los hombres, aunque claro ya están hechas las máquinas para que las mujeres las puedan manejar en ese sentido yo creo que las mujeres podrían adecuarse, pero no llegar al trabajo que tienen ya logrado los</p>
--	---

	<p><i>hombres. (E5)</i></p> <p><i>Creo que la mujer es más detallada, por ejemplo si un hombre va a comprar una pizza, va a comprar una pizza , pero si una mujer va a comprar una pizza puede ir de esa cuadra a otra cuadra y puede haber miles de galerías o miles de cosas y la chica puede observar... (E8)</i></p>
5.2 ROLES Y PRÁCTICAS DE GÉNERO	<p><i>[La mujer]... o sea que este bien en su forma... que no... o sea que se cuide... (E3)</i></p> <p><i>No me interesa, porque también he escuchado eso varias veces, porque dicen que psicología es para gente que no piensa, o sea las mujeres ¿Qué, no piensan?, o sea ¿no saben tanto?, porque he dicen que no va matemática en psicología, y por eso lo relacionan. (E3)</i></p> <p><i>Depende, porque si digamos que es para ir hacer un trabajo, ir a arreglar las cosas de la casa, cargar cosas, el hombre debería tomar la iniciativa pero si es por ejemplo, este... ayudar a un almuerzo, digamos, por ejemplo mis tíos siempre, casi siempre empiezan hacer el almuerzo ellas, entonces ellas toman la iniciativa. (E1)</i></p> <p><i>Miraba a las personas como vendían y de ahí se me vino la formación de hombre, se puede decir, porque había vendedores hombres y vendedoras mujeres, las señoritas vendedoras intentaban convencer al cliente diciendo le voy hacer una rebajita así, hablaban en esa forma de diminutivos, se puede decir más delicada. (E7)</i></p> <p><i>La forma de hablar, por ejemplo en la manera de hablar, hay una diferencia en como habla el hombre y la mujer, la mujer habla un poco más delicado, a veces con diminutivos y casi siempre están así... (E7)</i></p> <p><i>Una mujer se quedaba cuidando la casa un tiempo y de otra vuelta también iba a trabajar. (E7)</i></p> <p><i>Una mujer tiene que ser fina, no hablar groserías. (E9)</i></p> <p><i>Ummm creo que si hay esos estereotipos, digamos los que cortan pelo, los peluqueros deben ser mujeres o gays ¿no? (E9)</i></p> <p><i>Cuando viene una mujer ingeniera y los obreros entre ellos, dicen ¿no? "ah es mujer, no.... a esta le decimos que después o que.... o le floreamos- como dicen- y nos va a perdonar"... así, y ninguna empresa la quiere porque es muy blanda dicen ¿no? (E9)</i></p> <p><i>...que está en lo cierto, porque así se caracterizan las mujeres ¿no?[por preocuparse de su imagen] (E4)</i></p> <p><i>...las de turismo, un poco enfermería [son profesiones consideradas para la mujer] (E4)</i></p> <p><i>A mi gusto yo veo mal a una chica, que este peor que un chico emborrachada así, lo veo mal. (E2)</i></p> <p><i>Yo creo que es la naturaleza de las mujeres, ellas siempre se van a querer ver bien, en cambio un hombre es como digamos más</i></p>

	<p><i>comodista... (E2)</i></p> <p><i>No es como que una mujer, que la tienen que cuidar más por lo mismo que es mujer... (E2)</i></p> <p><i>Si creo, en una ocasión cuando hay una reunión familiar, digamos al momento de cocinar y lavar este... lo que es las mujeres cocinan... (E2)</i></p> <p><i>...digamos una mujer casi cocina, lava y así. (E2)</i></p> <p><i>...mientras que una mujer no, no le dan tanta libertad, porque es una mujer, o sea no puede defenderse tanto como el hombre. (E10)</i></p> <p><i>Ahh pues... o sea que pueda cumplir con sus placeres ¿no?, o sea cocinar, limpiar... (E10)</i></p> <p><i>No debe, tal vez no deba [el hombre] obligatoriamente hacerlo [realizar las labores domésticas], sería muy radical decir eso. (E5)</i></p> <p><i>[Una mujer...] Creo que es una persona de por si aseada, bastante aseada, que cuide bastante lo que es su imagen, cabello muy lacio o cabello muy ondulado... (E5)</i></p> <p><i>...una morenita bonita o una persona que sea blanca, ojos bonitos, no es que me importe mucho tampoco, delgada tal vez... (E5)</i></p> <p><i>...tampoco hay muchas personas que quieran meterse a diseño de interiores, creen que es una carrera solamente diseñada para mujeres (E5)</i></p> <p><i>Yo creo que porque aprenden eso [roles domésticos] desde chicas son mejores en ello... (E5)</i></p> <p><i>...la madre trabaja, pero para que va a trabajar, pudiendo encargarse del hogar y el padre ya gana 7000 al mes y solo tienen dos hijos, la madre debería encargarse de los hijos, porque el salario que recibe la madre es de 1000 soles comparado a los 7000 del padre es casi nada, entonces en vez de apoyar a la familia la está malogrando. (E5)</i></p> <p><i>A nadie le va a gustar una persona débil de por sí, una persona indecisa no te da seguridad y lo que las mujeres buscan, sea cual sea la cultura hoy en día es seguridad. (E5)</i></p> <p><i>Por ejemplo no me gustan las mujeres que hablan muy groseras, muy grotescas, a veces escucho así palabras muy fuertes, que hablan y entre damas es horrible. (E8)</i></p>
--	--

5.3 PERCEPCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO	<p><i>Me gustaría que traten de cambiar la manera de pensar de las personas en general, respecto a lo que piensan de los hombres y de las mujeres en general, que traten de verlos como iguales y ya. (E3)</i></p>
	<p><i>Si, tiene ventajas, como dije en lo físico en lo biológico, pero como yo priorizo más el intelecto más que lo físico, según mi forma de pensar, los veo que para mí son iguales. (E7)</i></p>
	<p><i>Pues depende, porque hay algunas mujeres que también quieren aportar algo a la casa o digamos dicen yo también puedo aportar algo en el trabajo, y pues para mí está bien que el hombre pueda... deba mantener la casa, pero si la mujer también quiere pues puede hacerlo. (E9)</i></p>
	<p><i>Se ve normal, es normal [que un hombre lave los platos]. (E4)</i></p>
	<p><i>Yo pienso que las cosas deben de ser... ahora en día reciprocas, o sea equitativamente, no solo el hombre debe de poner ni la mujer, sino un día pongo yo, otro día pones tú o ponemos los dos juntos. (E11)</i></p>
	<p><i>En cuestión de capacidad, pienso que hombres y mujeres somos iguales. (E11)</i></p>
	<p><i>Yo pienso que hombres y mujeres estamos así, o sea los mismos riesgos de caer en esas cosas [consumo de alcohol y drogas] y yo creo que siempre está en uno, la decisión final la tienes tú. (E11)</i></p>
	<p><i>...una mujer no siempre va a depender de un hombre, normal puede subsistir sola. (E11)</i></p>
	<p><i>...o sea hay millones de mujeres en el mundo que no les gusta cocinar, no les gusta este... limpiar y solo se dedican a estudiar, se pagan una sirviente y ya normal. (E11)</i></p>

ANEXO 07

CONGLOMERADO DE FRECUENCIA DE PALABRAS



Casos

Clínicos

CONTENIDO

CASO 1

ANAMNESIS	158
EXAMEN MENTAL PSICOLÓGICO	164
INFORME PSICOMÉTRICO	167
INFORME PSICOLÓGICO	172
PLAN PSICOTERAPÉUTICO	177
ANEXOS PRUEBAS PSICOLÓGICAS	183

CASO 2

ANAMNESIS	189
EXAMEN MENTAL	196
INFORME PSICOMÉTRICO	199
INFORME PSICOLÓGICO	203
PLAN PSICOTERAPÉUTICO	208
ANEXOS PRUEBAS PSICOLÓGICAS	217

CASO 1:

**CLAUDIA R.
DÍAZ MONTESINOS**

ANAMNESIS

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombre y apellido : M.E.F.E.
- Edad : 54
- Sexo : Femenino
- Lugar de nacimiento : Lima
- Fecha de Nacimiento : 02-08-1961
- Grado de instrucción : Superior
- Ocupación : Elaboración de artesanías
- Estado civil : Casada
- Domicilio actual : Cerro Colorado
- Informante : La paciente
- Lugar de evaluación : Centro de Salud Alto Libertad
- Fecha de estudio : 24-05-2016
- Nombre del examinador : Claudia Rosario Díaz Montesinos

II. MOTIVO DE CONSULTA

La paciente viene a consulta manifestando que se siente “mal, triste, sin ánimo”, refiere que estos últimos días ha estado comiendo poco o casi nada porque cuando come le duele el estómago, según la historia clínica padece de gastritis crónica, además afirma tener problemas para conciliar el sueño y ello origina que amanezca “cansada y fatigada”.

III. HISTORIA DE LA ENFERMEDAD O PROBLEMA ACTUAL

Tiempo de duración: El problema empezó hace una semana aproximadamente, no podía dormir, un dolor intenso en el estómago al ingerir cualquier alimento, comía muy poco y dejó de prepararse sus alimentos.

Forma de inicio: La aparición de los síntomas actuales fueron apareciendo en forma progresiva, no cocina porque refiere que vive sola y no le da ánimos de cocinarse sólo para ella.

Síntomas principales: La paciente se siente triste, por momentos desesperada, llora con mucha frecuencia, no puede dormir por las noches, se siente cansada, piensa que ya no es tan atractiva, tiene poco apetito y ha bajado de peso.

Relato: La paciente vive sola en un cuarto alquilado, tiene un hijo de 25 años, el cual viajó hace un año a Brasil para trabajar y vive con su tía materna. Después de que el hijo se fue, la paciente decidió dejar la casa donde vivía con su esposo y se llevó algunas cosas de ella, manifestando que ya “no soportaba estar al lado de él, es muy inmaduro”, es así que decidió alquilar un cuarto para ella. La paciente refiere que desde que su madre falleció, ocho años atrás, su esposo cambio y se comportaba indiferente con ella, narró un episodio que sucedió hace dos años, donde vio a su esposo hablar con una mujer y luego abrazarla, ella refiere que se sintió muy decepcionada, “él murió para mí desde ahí”, desde hace una semana las llamadas y los mensajes de su esposo por las redes sociales, le generan ansiedad y tensión, ella quiere que ya no la busque ni le hable, dice “él no va a cambiar”.

Antecedentes clínicos: La paciente fue diagnosticada con gastritis crónica hace dos años.

IV. HISTORIA PERSONAL

Gestación y nacimiento: Fue un embarazo deseado, el periodo de gestación fue de 9 meses, la alimentación de la madre fue balanceada, no hubo enfermedades ni tampoco algún tipo de adicción a bebidas o sustancias, no se presentaron complicaciones durante el parto.

Niñez: Su desarrollo motor y el lenguaje fue evolucionando de acuerdo a los parámetros normales, en la edad pre- escolar trataba de realizar sus tareas sola y de ser responsable por ser la hija mayor.

Escolaridad: Durante primaria se consideraba una alumna regular, no le agradaba mucho participar en actuaciones o danzas, terminó la primaria sin ningún acontecimiento importante.

El paso de primaria a secundaria fue satisfactorio, estudió en una institución educativa solo de señoritas, por lo que no tenía muchas amistades del sexo masculino, no hablaba mucho con sus compañeras de clase, era tímida, sus

calificaciones se mantuvieron en un promedio regular, no le agradaban los cursos de educación física, en ese tiempo quería estudiar medicina pero no pudo ingresar a dicha escuela profesional, por lo que optó por otra carrera.

Juventud: A los 18 años, ingresó a estudiar odontología en una universidad de Lima, quería agradar a sus compañeros; sin embargo, no socializaba mucho, le daba miedo afrontar actividades nuevas, como exponer delante de toda la clase, se considera una persona introvertida. Conoce a su esposo durante sus estudios universitarios.

Desarrollo y función sexual

Aspectos fisiológicos: La paciente es de sexo femenino, cuya identidad sexual es heterosexual. No llegó a establecer relaciones amorosas durante su adolescencia. Tuvo su menarquía a los 13 años.

Aspecto psicosexual y matrimonio: Se casó a los 27 años, su esposo fue su primera pareja sexual, en los primeros años se sentía atraída sexualmente hacia él, lo cual disminuyó cuando nació su hijo, a los 29 años. A los 52 años dejó de tener relaciones sexuales con su esposo, debido a sospechas de infidelidad.

Actividad laboral: La paciente menciona que hace año y medio trabaja en un taller elaborando artesanías, trabaja dos horas en la mañana y cuatro en la tarde, desde que se mudó a la ciudad de Arequipa empezó a trabajar como secretaria o asistente, en Lima no tenía un trabajo ya que sus padres la apoyaban económicaamente.

Historia de la recreación y de la vida: En su etapa escolar no tuvo amistades del sexo masculino, por estudiar en un colegio para señoritas y por el cuidado de sus padres los cuales siempre la protegían bastante. Después de salir de la secundaria y seguir estudios superiores empezó a relacionarse con el sexo opuesto, no era una persona de salir muy frecuentemente a fiestas.

Religión: La paciente practica la religión católica

Enfermedades y accidentes: La paciente menciona que se le diagnosticó gastritis crónica hace dos años; sin embargo no tuvo accidentes graves que hayan requerido hospitalización.

Personalidad: La paciente es su niñez se desenvolvía adecuadamente, era un poco tímida, alegre con las personas de confianza, tenía una buena relación con sus compañeras y profesores, mostrando respeto hacia la autoridad, Durante la

adolescencia refiere era algo temerosa al momento de hacer amistades, sobre todo con los varones, así mismo relata que era nerviosa al momento de hacer una actividad frente a otros, como exponer sus ideas, o al hablar en grupo, mostrándose insegura. En sus relaciones amicales, familiares y de pareja recibe constantemente en problemas debido a que es muy susceptible a la crítica, suele tornarse ansiosa y tiende al llanto ante problemas.

V. HISTORIA FAMILIAR

Composición familiar

La paciente tiene 54 años, tiene una hermana menor en dos años. Entre los padres había una diferencia de cuatro años, su esposo es un año menor que ella, y tiene un hijo de 25 años de edad. Actualmente vive sola en un cuarto alquilado.

Dinámica familiar

La familia de la paciente y sus padres se mudaron a Arequipa, cuando ella tenía 34 años, debido a unos problemas económicos de sus padres, a los cuales les quitaron su casa en Lima, la hermana menor, de 32 años se fue a Francia. Todos ellos vivían en una casa alquilada, la paciente se quedó a cargo de sus padres, sin ningún apoyo económico de parte de su hermana, conseguía trabajos temporales para solventar los gastos de la familia, el esposo trabajaba independientemente en realización de películas, su ingreso era mínimo y poco estable, es así que por algunos períodos el sueldo de la paciente tenía que servir para mantener todo el hogar, había problemas por la situación económica.

El padre de la paciente falleció de un paro cardíaco, a los 75 años de edad, luego de cuatro años su madre también falleció, la paciente refiere que sus padres no estaban de acuerdo con su relación y le decían que su esposo debía de trabajar y mantenerla a ella y a su hijo.

La paciente refiere que a su hijo trataba de darle lo mejor y lo hizo estudiar en colegios particulares, al finalizar la secundaria, ingresó a arquitectura pero se retiró después del primer año, luego comenzó a estudiar administración; sin embargo, la paciente manifiesta que salía todos los fines de semana a tomar

con sus amigos y su esposo le decía que mucho lo engreía y por eso tenía esas conductas.

La hermana menor de la paciente vive en Brasil y hace un año, acordaron con la paciente, que su hijo podía viajar allá y trabajar, actualmente mantiene un contacto constante por medio de las redes sociales con su hijo, además manifiesta que lo siente más maduro y él le aconseja que ya no piense en los problemas de años pasados.

Aspecto familiares patológicos

No existen antecedentes de enfermedades en la familia.

Condición socioeconómica

La paciente trabaja elaborando artesanías, vive en un cuarto alquilado, cuenta con los servicios básicos como luz agua, desagüe; su nivel socioeconómico es medio-bajo.

VI. RESUMEN

Paciente de 54 años de edad, nacida por parto normal, es la mayor de dos hermanas, vivía en la ciudad de Lima con sus padres y hermana. Durante la infancia no tuvo enfermedades relevantes, su desarrollo se dio de forma normal, no presenta antecedentes clínicos.

Desarrolló sus estudios escolares y universitarios en Lima, la paciente se describe como una alumna regular, tímida y con pocas amistades. Durante sus estudios universitarios conoció a su esposo, se casó a los 27 años y a los 29 años tuvo a su hijo. Vivía en la casa de sus padres con su esposo, no trabajaba ya que sus padres la apoyaban económicamente. Cuando la paciente tenía 34 años de edad, sus padres pierden su casa en Lima por problemas económicos, la familia de la paciente y sus padres toman la decisión de mudarse a Arequipa; la hermana menor se fue a Francia y vivió unos años allá.

En Arequipa la paciente, tenía a cargo a sus padres, empezó a trabajar como secretaria o asistente, el esposo trabajaba independientemente en realización de películas, su ingreso era mínimo y poco estable. Sus padres desde un inicio no estuvieron de acuerdo con su relación y le decían que su esposo debía de

trabajar y mantenerla a ella y a su hijo; su padre falleció de un paro cardiaco, a los 75 años de edad, luego de cuatro años su madre también falleció.

Hace un año su hijo, de 25 años, viaja a Brasil para trabajar, después de este evento ella decide dejar la casa donde vivía con su esposo, manifestando que desde hace dos años sospecha que le es infiel y que la trataba con indiferencia, lo describe como una persona inmadura; se alquiló un cuarto para vivir, actualmente trabaja elaborando artesanías dice que la ayuda a olvidarse de los problemas; sin embargo hace unos días refiere que su esposo la llama y le manda mensajes por las redes sociales, esto le genera tensión y ansiedad.

Mantiene una comunicación constante con su hijo y él le aconseja que ya no piense en los problemas de años pasados. No obstante; hace una semana dejó de cocinarse, se siente triste y desanimada, no duerme bien y amanece fatigada, su apetito ha disminuido, manifiesta que cuando come le duele el estómago, según la historia clínica padece de gastritis crónica.

EXAMEN MENTAL PSICOLÓGICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombre y apellido : M.E.F.E.
- Edad : 54
- Sexo : Femenino
- Lugar de nacimiento : Lima
- Fecha de Nacimiento : 02-08-1961
- Grado de instrucción : Superior
- Ocupación : Elaboración de artesanías
- Estado civil : Casada
- Domicilio actual : Cerro Colorado
- Informante : La paciente
- Lugar de evaluación : Centro de Salud Alto Libertad
- Fecha de estudio : 24-05-2016
- Nombre del examinador : Claudia Rosario Díaz Montesinos

II. ACTITUD, PORTE Y COMPORTAMIENTO

Paciente de 54 años de edad, aparenta la edad que tiene, de contextura delgada, mide 1.63, pesa 52 kg. aproximadamente, tez blanca, cabello marrón claro un poco desaliñado, ojos negros, dentadura conservada, vestimenta un poco desarreglada; sin embargo, el aseo personal es adecuado, durante las primeras entrevistas su expresión facial era de inquietud, tensión y preocupación. Utiliza un tono de voz monótona, su postura es algo encorvada, su caminar en un poco lento, no realiza demasiados movimientos. La paciente colaboró durante todas las sesiones.

III. ATENCIÓN, CONCIENCIA Y ORIENTACIÓN

La paciente tiene un estado de vigilancia adecuada, un poco dispersa; sin embargo logra concentrarse y cumplir con las indicaciones. Tiene conocimiento del ambiente que le rodea, discrimina acontecimientos de pasado y presente sin hacer esfuerzo por recordar. Se orienta con respecto a su propia persona, tiempo y espacio.

IV. LENGUAJE

Su lenguaje es claro, sencillo y coherente, mantiene el curso hacia una meta dirigida, contesta acertadamente a las preguntas que se le hacen, con un tono de voz moderado y fluidez normal.

V. ESTADO DE ÁNIMO, AFECTOS Y ACTITUDES

Generalmente la paciente esta emotiva, su expresión facial es de tristeza, tiende a llorar cuando relata las dificultades que tuvo que pasar con sus padres al mudarse, los problemas que surgieron con su esposo por motivos de su trabajo, refiere que tiene pocas motivaciones para seguir adelante porque su hijo se fue y él era su única fuerza. Presenta sentimientos de soledad, angustia e inquietud.

VI. PENSAMIENTO

Coherente en cuanto a curso, en cuanto a contenido es fijo, rígido y recurrente, con temores anticipatorios a situaciones futuras e ideas pesimistas. No presenta ideas suicidas.

VII. PERCEPCIÓN

Los procesos perceptuales de la visión, audición, olfato, gusto y tacto se encuentran conservados, es decir, no existe alteración de ninguna modalidad sensorial.

VIII. MEMORIA

Su memoria a corto como a largo plazo se encuentran sin alteraciones, no manifiesta dificultades para evocar y retener acontecimientos inmediatos ni experiencias pasadas.

IX. FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL:

Posee una capacidad intelectual promedio, razona, deduce, abstrae, realiza operaciones aritméticas, sin dificultades.

X. COMPRESIÓN Y GRADO DE INCAPACIDAD DE LA ENFERMEDAD

La paciente tiene conciencia de su problema actual, refiere que está dispuesta a desarrollar terapia psicológica y además que pondrá de su parte para recuperarse y así poder estar bien cuando su hijo regrese a visitarla.

XI. RESUMEN

Paciente de 54 años de edad, aparenta la edad que tiene, de contextura delgada, vestimenta un poco desarreglada; sin embargo, el aseo personal es adecuado, durante las primeras entrevistas su expresión facial era de inquietud, tensión y preocupación. Su postura es algo encorvada, su caminar en un poco lento.

La paciente tiene un estado de vigilancia adecuada, un poco dispersa, se orienta con respecto a su propia persona, tiempo y espacio. Su lenguaje es claro, sencillo y coherente, posee un tono de voz moderado y fluidez normal. Su pensamiento en cuanto a contenido es fijo, rígido y recurrente, con temores anticipatorios a situaciones futuras e ideas pesimistas. No existe alteración de ninguna modalidad sensorial. Su memoria a corto como a largo plazo se encuentran sin alteraciones. Posee una capacidad intelectual promedio, razona, deduce, abstrae, realiza operaciones aritméticas, sin dificultades.

Generalmente su estado de ánimo es emotivo, tiende a llorar cuando relata las dificultades que atravesó con sus padres y su esposo. Presenta sentimientos de soledad, angustia e inquietud. La paciente tiene conciencia de su problema actual, refiere que está dispuesta a desarrollar la terapia psicológica.

INFORME PSICOMÉTRICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombre y apellido : M.E.F.E.
- Edad : 54
- Sexo : Femenino
- Lugar de nacimiento : Lima
- Fecha de Nacimiento : 02-08-1961
- Grado de instrucción : Superior
- Ocupación : Elaboración de artesanías
- Estado civil : Casada
- Domicilio actual : Cerro Colorado
- Informante : La paciente
- Lugar de evaluación : Centro de Salud Alto Libertad
- Fecha de estudio : 24-05-2016 / 31-05-2016 / 07-06-2016
- Nombre del examinador : Claudia Rosario Díaz Montesinos

II. MOTIVO DE CONSULTA

La paciente viene a consulta manifestando que se siente “mal, triste, sin ánimo”, refiere que estos últimos días ha estado comiendo poco o casi nada porque cuando come le duele el estómago, según la historia clínica padece de gastritis crónica, además afirma tener problemas para conciliar el sueño y ello origina que amanezca “cansada y fatigada”.

III. OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA

La paciente durante las entrevistas y la aplicación de las pruebas, se muestra tranquila y dispuesta a responder las preguntas que se le formule, trabaja en forma lenta pero constante, no hay manifestaciones de cansancio, mantiene una buena atención cuando se lo propone y expresa sus dudas con confianza.

IV. INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Observación
- Entrevista

➤ Pruebas psicológicas

- Test de la persona bajo la lluvia
- Inventario de la personalidad De Eysenck Forma B – Adultos
- Inventario Clínico Multiaxial de Millon III (MCMII –III)
- Cuestionario S.Q.R.

V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

a) Test de la persona bajo la lluvia

- **Análisis cualitativo**

Ajustada a la realidad, buena representación de su esquema personal, por otro lado se observa un alto nivel de ansiedad e inseguridad, necesidad de detenerse a analizar y revisar lo ya hecho, además se percibe una sensación de vacío y depresión.

Falta de defensas, se expone y corre riesgos se evidencia una inmadurez emocional.

b) Inventario de la Personalidad de Eysenck Forma B – Adultos

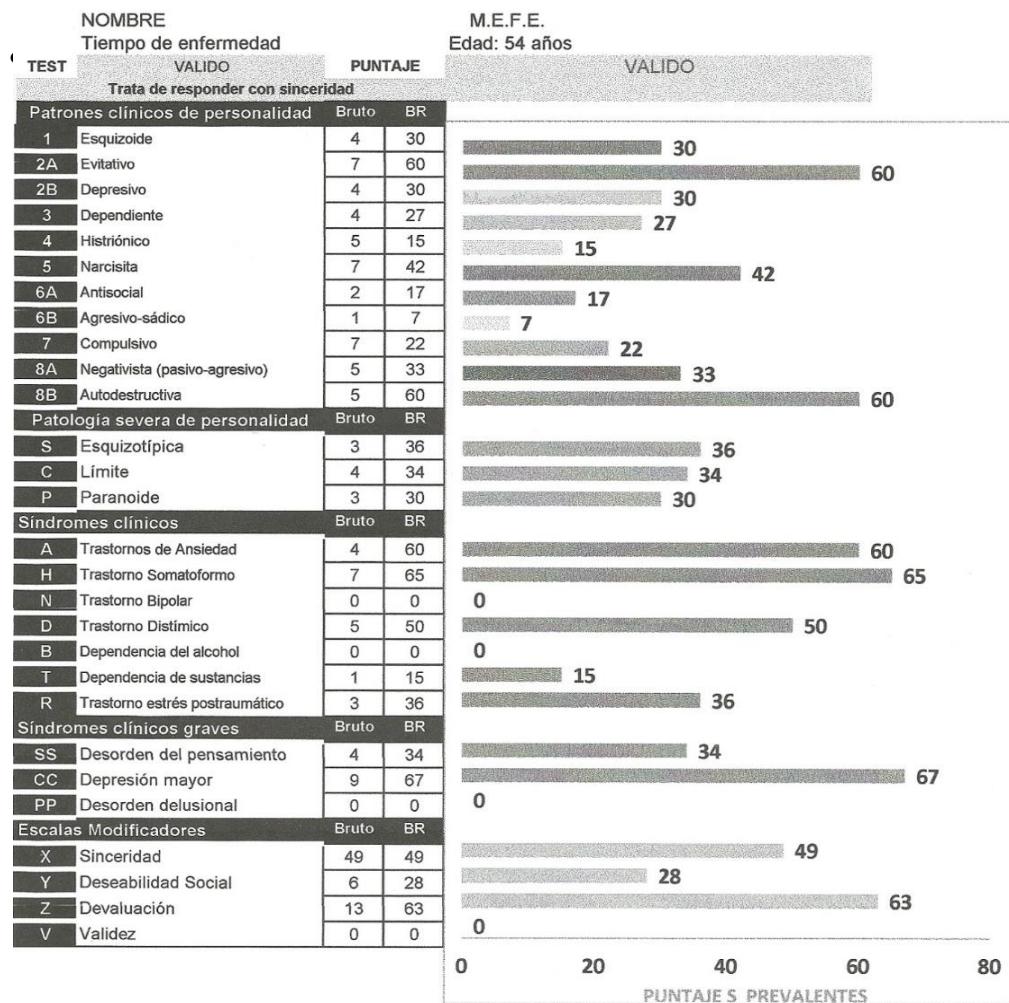
- **Análisis cuantitativo:** Los resultados obtenidos en esta prueba son los siguientes:

	L	E	N	P
P.D	1	9	15	8
T	25	45	55	57

- **Análisis cualitativo:** Por haber obtenido 1 un punto en la escala de veracidad los resultados son válidos. En una persona introvertida estable, correspondiendo a un tipo de personalidad flemática; teniendo los siguientes rasgos: tranquila, se aísla, prefiere observar a las personas, es reservada y distante excepto con amigos íntimos, seria y ordenada. Rara vez es agresiva y no pierde fácilmente su temple, en su modo de vida tiene ajuste y control emocional. Es pesimista, oculta sus sentimientos y busca resolver pasivamente los problemas. Se centra en experiencias subjetivas completamente personales en suma su mundo es tranquilo y libre de gente.

c) Inventario Clínico Multiaxial de Millon III (MCMI -III)

- Análisis cuantitativo



- Análisis cualitativo

La Paciente presenta indicadores sugestivos en los patrones clínicos de personalidad Evitativa y Autodestructiva. Se caracteriza por estar permanentemente en guardia y hay una anticipación ansiosa de los aspectos dolosos de la vida o el reforzamiento de experiencias negativas. Sus estrategias adaptativas reflejan el temor y la desconfianza hacia los demás. A pesar de los deseos de relación ha aprendido que es mejor negar estos sentimientos y guardar en buena medida la distancia interpersonal. Su patrón autodestructivo se caracteriza por recordar activa y repetidamente resultados potencialmente más problemáticos. Actúa de

manera modesta e intenta pasar desapercibida, se sitúa en un plano inferior o posición despreciable.

No presenta patologías severas de personalidad.

En síndromes clínicos presenta dos indicadores sugestivos en Ansiedad y Somatoformo. Se caracteriza por estar tensa, indecisa y tiende a quejarse de una variedad de malestares físicos, como tensión, dolores musculares indefinidos, náuseas. Muestra un estado generalizado de tensión manifestado por una incapacidad de relajación. Respecto al otro síndrome sus dificultades psicológicas se expresan a través de canales somáticos, períodos persistentes de agotamiento y abatimiento preocupación por la pérdida de la salud y una variedad dramática de dolores en regiones diferentes.

Dentro de los síndromes clínicos graves de personalidad presenta indicador sugestivo en Depresión mayor, se deprime ligeramente y expresa temor al futuro, muestra sentimientos de resignación, agotamiento con problemas de concentración y sentimientos de inutilidad, ideas obsesivas. Disminución de apetito, agotamiento, pérdida de peso e insomnio.

d) Cuestionario S.Q.R.

- Análisis cuantitativo

Preguntas 1-18	14 puntos
Preguntas 19-22	0 puntos
Pregunta 23	0 puntos
Preguntas 24-28	0 puntos

- Análisis cualitativo

El cuestionario tiene varias partes: las primeras 18 preguntas se refieren a trastornos de leve o moderada intensidad como los depresivos, angustia y otros, **nueve** o más respuestas positivas en este grupo determinan que la entrevistada tiene una alta probabilidad de sufrir una enfermedad mental, y por tanto se le considera un “caso”.

Por lo tanto las 14 respuestas positivas indicarían una alta probabilidad de sufrir depresión y/o ansiedad.

VI. . RESUMEN

Paciente de 54 años, durante las entrevistas y la aplicación de las pruebas, se muestra tranquila y dispuesta a responder las preguntas formuladas, mantiene una buena atención y expresa sus dudas con confianza.

Según los resultados de las pruebas psicológicas, se observa un alto nivel de ansiedad e inseguridad, necesidad de detenerse a analizar y revisar lo ya hecho, además se percibe una sensación de vacío y depresión; la paciente se caracteriza por ser tranquila, se aísla, prefiere observar a las personas, es reservada y distante excepto con amigos íntimos, seria y ordenada. Rara vez es agresiva y no pierde fácilmente su temple; por otro lado es pesimista, oculta sus sentimientos y busca resolver pasivamente los problemas.

Además sus estrategias adaptativas reflejan el temor y la desconfianza de los demás, a pesar de los deseos de relación ha aprendido que es mejor negar estos sentimientos y guardar en buena medida la distancia interpersonal; recuerda activa y repetidamente resultados potencialmente más problemáticos, se sitúa en un plano inferior o posición despreciable. Se caracteriza por estar tensa, indecisa, muestra un estado generalizado de tensión manifestado por una incapacidad de relajación. Tiene períodos persistentes de agotamiento y abatimiento preocupación por la pérdida de la salud y una variedad dramática de dolores en regiones diferentes.

Se deprime ligeramente y expresa temor al futuro, muestra sentimientos de resignación, sentimientos de inutilidad e ideas obsesivas. Disminución de apetito, agotamiento, pérdida de peso e insomnio.

Según el cuestionario S.Q.R. hay una alta probabilidad de que la paciente presente depresión y/o ansiedad.

INFORME PSICOLÓGICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombre y apellido : M.E.F.E.
- Edad : 54
- Sexo : Femenino
- Lugar de nacimiento : Lima
- Fecha de Nacimiento : 02-08-1961
- Grado de instrucción : Superior
- Ocupación : Elaboración de artesanías
- Estado civil : Casada
- Domicilio actual : Cerro Colorado
- Informante : La paciente
- Lugar de evaluación : Centro de Salud Alto Libertad
- Fecha de estudio : 10-06-2016
- Nombre del examinador : Claudia Rosario Díaz Montesinos

II. MOTIVO DE CONSULTA

La paciente viene a consulta manifestando que se siente “mal, triste, sin ánimo”, refiere que estos últimos días ha estado comiendo poco o casi nada porque cuando come le duele el estómago, según la historia clínica padece de gastritis crónica, además afirma tener problemas para conciliar el sueño y ello origina que amanezca “cansada y fatigada”.

III. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Observación
- Entrevista
- Pruebas psicológicas
 - Test de la persona bajo la lluvia
 - Inventario de la personalidad De Eysenck Forma B – Adultos
 - Inventario Clínico Multiaxial de Millon III (MCMI –III)
 - Cuestionario S.Q.R.

IV. ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES

Paciente de 54 años de edad, nacida por parto normal, es la mayor de dos hermanas, vivía en la ciudad de Lima con sus padres y hermana. Durante la infancia no tuvo enfermedades relevantes, su desarrollo se dio de forma normal, no presenta antecedentes clínicos.

Desarrolló sus estudios escolares y universitarios en Lima, la paciente se describe como una alumna regular, tímida y con pocas amistades. Durante sus estudios universitarios conoció a su esposo, se casó a los 27 años y a los 29 años tuvo a su primer y único hijo. Vivía en la casa de sus padres con su esposo, no trabajaba ya que sus padres la apoyaban económicamente. Cuando la paciente tenía 34 años de edad, sus padres pierden su casa en Lima por problemas económicos, la familia de la paciente y sus padres toman la decisión de mudarse a Arequipa; la hermana menor se fue a Francia y vivió unos años allá.

En Arequipa la paciente, tenía a cargo a sus padres, empezó a trabajar como secretaria o asistente, el esposo trabajaba independientemente en realización de películas, su ingreso era mínimo y poco estable. Sus padres desde un inicio no estuvieron de acuerdo con su relación y le decían que su esposo debía de trabajar y mantenerla a ella y a su hijo; su padre falleció de un paro cardiaco, a los 75 años de edad, luego de cuatro años su madre también falleció.

Hace un año su hijo, de 25 años, viaja a Brasil para trabajar, después de este evento ella decide dejar la casa donde vivía con su esposo, manifestando que desde hace dos años sospecha que le es infiel y que la trataba con indiferencia, lo describe como una persona inmadura; se alquiló un cuarto para vivir, actualmente trabaja elaborando artesanías dice que la ayuda a olvidarse de los problemas; sin embargo hace unos días refiere que su esposo la llama y le manda mensajes por las redes sociales, ello le genera tensión y ansiedad.

Mantiene una comunicación constante con su hijo y él le aconseja que ya no piense en los problemas de años pasados. No obstante; hace una semana dejó de cocinarse, se siente triste y desanimada, no duerme bien y amanece fatigada,

su apetito ha disminuido, manifiesta que cuando come le duele el estómago, según la historia clínica padece de gastritis crónica.

V. OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA

Paciente de 54 años de edad, aparenta la edad que tiene, de contextura delgada, vestimenta un poco desarreglada; sin embargo, el aseo personal es adecuado, durante las primeras entrevistas su expresión facial era de inquietud, tensión y preocupación. Su postura es algo encorvada, su caminar en un poco lento.

La paciente tiene un estado de vigilancia adecuada, un poco dispersa, se orienta con respecto a su propia persona, tiempo y espacio. Su lenguaje es claro, sencillo y coherente, posee un tono de voz moderado y fluidez normal. Su pensamiento en cuanto a contenido es fijo, rígido y recurrente, con temores anticipatorios a situaciones futuras e ideas pesimistas. No existe alteración de ninguna modalidad sensorial. Su memoria a corto como a largo plazo se encuentran sin alteraciones. Posee una capacidad intelectual promedio, razona, deduce, abstrae, realiza operaciones aritméticas, sin dificultades.

Generalmente su estado de ánimo es emotivo, tiende a llorar cuando relata las dificultades que atravesó con sus padres y su esposo. Presenta sentimientos de soledad, angustia e inquietud. La paciente tiene conciencia de su problema actual, refiere que está dispuesta a desarrollar la terapia psicológica y así estar mejor cuando su hijo regrese de Brasil.

VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Durante las entrevistas y la aplicación de las pruebas, se muestra tranquila y dispuesta a responder las preguntas que se le formule, mantiene una buena atención y expresa sus dudas con confianza.

Según los resultados de las pruebas psicológicas, se observa un alto nivel de ansiedad e inseguridad, necesidad de detenerse a analizar y revisar lo ya hecho, además se percibe una sensación de vacío y depresión; la paciente se caracteriza por ser tranquila, se aísla, prefiere observar a las personas, es

reservada y distante excepto con amigos íntimos, seria y ordenada. Rara vez es agresiva y no pierde fácilmente su temple; por otro lado es pesimista, oculta sus sentimientos y busca resolver pasivamente los problemas.

Además sus estrategias adaptativas reflejan el temor y la desconfianza de los demás, a pesar de los deseos de relación ha aprendido que es mejor negar estos sentimientos y guardar en buena medida la distancia interpersonal; recuerda activa y repetidamente resultados potencialmente más problemáticos, se sitúa en un plano inferior o posición despreciable. Se caracteriza por estar tensa, indecisa, muestra un estado generalizado de tensión manifestado por una incapacidad de relajación. Tiene agotamiento y abatimiento, preocupación por la pérdida de la salud y una variedad dramática de dolores en regiones diferentes. Se deprime ligeramente y expresa temor al futuro, muestra sentimientos de resignación, sentimientos de inutilidad e ideas obsesivas. Disminución de apetito, agotamiento, pérdida de peso e insomnio.

Según el cuestionario S.Q.R. hay una alta probabilidad de que la paciente presente depresión y/o ansiedad.

VII. DIAGNÓSTICO

Según la observación, entrevistas y resultados de la evaluación psicométrica, se aprecia que la paciente se caracteriza por ser reservada, actúa de manera modesta e intenta pasar desapercibida, seria y ordenada; sin embargo es pesimista, tiende a recordar experiencias negativas de su vida, activa y repetidamente e idea resultados potencialmente más problemáticos, ello genera temor y desconfianza hacia los demás, oculta sus sentimientos y busca resolver pasivamente los problemas.

Actualmente su estado de ánimo se caracteriza por la tristeza, desánimo, se siente débil, cansada y desmotivada, manifiesta llanto frecuente, dificultad en conciliar el sueño y pérdida del apetito; además presenta sentimientos de inutilidad e ideas obsesivas y en ocasiones un estado de tensión manifestado por una incapacidad de relajación, se concluye que la paciente tiene un

trastorno de adaptación con una reacción depresiva prolongada F43.21 según el CIE 10.

VIII. PRONÓSTICO

Favorable, porque la paciente tiene conciencia de la enfermedad refiere que está dispuesta a aceptar los consejos del especialista y seguir con la terapia psicológica, pondrá de su parte para recuperarse y así poder retomar sus actividades.

IX. RECOMENDACIONES

- Iniciar psicoterapia individual.
- Iniciar terapia de apoyo.

Arequipa, 10 de Junio del 2016

Claudia Rosario Díaz Montesinos
Interna de Psicología Clínica

PLAN PSICOTERAPÉUTICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombre y apellido : M.E.F.E.
- Edad : 54
- Sexo : Femenino
- Lugar de nacimiento : Lima
- Fecha de Nacimiento : 02-08-1961
- Grado de instrucción : Superior
- Ocupación : Elaboración de artesanías
- Estado civil : Casada
- Domicilio actual : Cerro Colorado
- Informante : La paciente
- Lugar de evaluación : Centro de Salud Alto Libertad
- Fecha de estudio : 07-06-2016 / 14-06-2016 / 21-06-2016 / 04-07-2016
- Nombre del examinador : Claudia Rosario Díaz Montesinos

II. DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO

Paciente de 54 años de edad, se caracteriza por ser reservada, actúa de manera modesta e intenta pasar desapercibida, seria y ordenada; sin embargo es pesimista, tiende a recordar experiencias negativas de su vida, activa y repetidamente e idea resultados potencialmente más problemáticos ello genera temor y desconfianza hacia los demás, oculta sus sentimientos y busca resolver pasivamente los problemas.

Actualmente su estado de ánimo se caracteriza por la tristeza, desánimo, se siente débil, cansada y desmotivada, manifiesta llanto frecuente, dificultad en conciliar el sueño y pérdida del apetito; además presenta sentimientos de inutilidad e ideas obsesivas y en ocasiones un estado de tensión manifestado por una incapacidad de relajación, se concluye que la paciente tiene un trastorno de adaptación con una reacción depresiva prolongada F43.21 según el CIE 10.

III. OBJETIVOS

1. Reducir la sintomatología depresiva y ansiosa para restablecer la funcionalidad optima de la paciente, mediante el conocimiento de sí misma y auto aceptación.
2. Esclarecer y modificar pensamientos erróneos o confusos
3. Incrementar la capacidad de comunicación en sus relaciones interpersonales.

IV. DESCRIPCIÓN DEL PLAN TERAPÉUTICO

SESIÓN 01	“YO ME QUIERO ASÍ: LA AUTOESTIMA”
OBJETIVO	Motivar a la paciente al cambio resaltando sus virtudes
TÉCNICA	Cognitivo-conductual (autoafirmaciones positivas)
MATERIALES	Hojas bond, lapicero
DESARROLLO	<p>1. Se le entregó a la paciente una hoja con un cuadro formado por tres columnas, y se le dará las siguientes indicaciones: en la primera columna recopilo los elogios que recordó que le hayan dicho otras personas a lo largo de su vida; en la segunda columna enumero las capacidades y fortalezas que considero que posee, y en la tercera columna realizo un listado de cosas que le hagan sentirse orgullosa de sí misma (logros, actitudes ante alguna situación, etc.)</p> <p>2. Una vez que completó todas las columnas, se le pide que reflexione en lo siguiente:</p> <p>-En los elogios recibidos ¿Cuánto te crees cada elogio? (enumera del 1 al 10: 1 no me lo creo y 10 creerlo completamente) Si no has puntuado todos los elogios recibidos con un 10 piensa: ¿qué pasaría si los creyeras todos al cien por ciento? ¿Qué cambiaría en tu actitud o en tu concepto de ti misma?</p> <p>-En cuanto a tus fortalezas ¿qué dices de ti misma? ¿Qué habilidades y recursos crees que hay detrás de cada fortaleza? ¿Hay otras fortalezas o valores que te gustaría fomentar?</p> <p>-En cuanto a las cosas de las que estás orgulloso: ¿Qué dicen de ti misma? ¿Qué valores y qué habilidades hay detrás de cada una?</p> <p>3. Luego se hará un listado de las habilidades, recursos y valores de la paciente y se le pedirá que lo ponga en algún lugar en el que pueda verlo asiduamente.</p>
DURACIÓN	30 MINUTOS

SESIÓN 02	RELAJACIÓN
OBJETIVO	Reducir la tensión muscular y así distraer a la paciente de las sensaciones de la ansiedad.

TECNICA	Adiestramiento en Relajación
MATERIALES	Consultorio, sillón comodo
DESARROLLO	<p>1. Inicialmente se le explicó la técnica y su finalidad.</p> <p>2. Con la finalidad de facilitar el aprendizaje de la técnica se evitó estímulos distractores y una posición cómoda sentada en un sillón cómodo.</p> <p>3. Se identificó con la paciente las zonas de tensión en su cuerpo, imaginando situaciones que le provocaban tensión o ansiedad.</p> <p>4. Entrenamiento autógeno, se le indica adoptar tres veces por día una postura cómoda (por ejemplo, reclinado en un sillón) y durante 30 a 90 segundos provocarse la imagen de que su brazo derecho (en los zurdos el izquierdo) este totalmente relajado (“el brazo se ha hecho pesado”) y experimentar con él la sensación de calor.</p> <p>5. Después de algunos días de entrenamiento estas sensaciones se practicaran en el otro brazo y en las piernas, paulatinamente se lograra una relajación muscular generalizada a todo el cuerpo y acompañada con una sensación de calor.</p>
DURACIÓN	30 MINUTOS

SESIÓN 03	IDENTIFICANDO PENSAMIENTOS DISTORSIONADOS
OBJETIVO	Que la paciente aprenda a controlar su pensamiento a partir de la identificación de aquellos pensamientos que interfieren en su vida.
TECNICA	Terapia cognitiva
MATERIALES	Hojas bond y lapiceros
DESARROLLO	<p>1. Se le enseño a la paciente las distorsiones cognitivas más comunes que pueden presentarse como pensamientos automáticos en algunas situaciones, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pensamiento de todo o nada ✓ Generalización excesiva ✓ Filtro mental ✓ Descalificación de lo positivo ✓ Conclusiones precipitadas ✓ Magnificación ✓ Etiquetación ✓ Personalización ✓ Razonamiento emocional ✓ Los deberías <p>2. Se incrementó la comprensión de los pensamientos distorsionados, se le planteo ejercicios donde discriminó los irracionales, la paciente identificó sus pensamientos irracionales mediante una ficha.</p> <p>3. Finalmente se aconsejó que trabajara en casa la identificación y cambio de pensamientos distorsionados mediante un auto registro diario.</p>

DURACIÓN	30 MINUTOS
-----------------	------------

SESIÓN 04	“HABLAR SOBRE EMOCIONES”
OBJETIVO	Entendimiento y afrontamiento del problema actual
TECNICA	Terapia cognitiva (reestructuración cognitiva)
MATERIALES	Hojas bond y lapiceros
DESARROLLO	<p>1. Se le pidió a la paciente que escriba en una hoja tres emociones que haya sentido ese mismo día. Luego comentará las situaciones que hayan vivido; se le dará un tiempo de reflexión antes de que haga sus comentarios.</p> <p>2. Determinar en qué situaciones se siente bien o mal, a continuación se le pedirá que reflexione con la pregunta: Las emociones que nos han hecho sentir bien o mal, ¿son buenas o malas?</p> <p>3. Para finalizar se le dirá que las emociones no son buenas o malas. Todos y todas las tenemos, son nuestras y todas son saludables. Surgen diferentes emociones según la persona, el carácter, la cultura, etc.</p> <p>4. Se le dejó de tarea que en los próximos 7 días que sea consciente de sus emociones, preguntándose ¿Cómo la hacen sentir? y si ¿son buenas o malas?</p>
DURACIÓN	30 minutos

SESIÓN 05	“CARTA DEL PERDÓN”
OBJETIVO	Desarrollar asertividad en la paciente
TECNICA	Cognitivo conductual
MATERIALES	Hojas bond y lapiceros
DESARROLLO	<p>1. Se le pedirá a la paciente que reconozca cuales son los rencores que guarda en relación al problema de pareja</p> <p>2. .Determinación personal: ¿contra quién guardo rencor?</p> <p>3. Dibujará un gran circulo en una hoja en blanco que llamará “el círculo de los recuerdos dolorosos”; dentro de él escribirá las iniciales de aquellas personas que considere que la han herido más seriamente; en torno de cada una de esas iniciales, escriba las heridas que juzgue que esa persona le ha causado</p> <p>4. Se analizará y preguntará ¿Si es objetiva respecto de las heridas y ofensas que piensa haber recibido? , tomando nuevamente el círculo donde están los nombres de las personas que me han lastimado y la lista de las principales lastimaduras que creo haber recibido</p> <p>5. ¿Cuál es mi voluntad actual respecto de las ofensas recibidas y de las heridas del pasado? ¿Me considero capaz de perdonar? ¿Creo que es posible? ¿Lo considero impracticable en mi caso? ¿Pienso que es posible pero muy difícil?</p> <p>6. Se hará una reflexión, con la finalidad de que la paciente cierre</p>

	esta sesión con una carta a la cual llamaremos “la carta del perdón” en la cual deberá plasmar de forma escrita el perdón hacia la persona que la ha agraviado.
DURACIÓN	30 MINUTOS

SESIÓN 06	AFRONTANDO PENSAMIENTOS DISTORSIONADOS
OBJETIVO	Que la paciente pueda identificar y detener los pensamientos que le hacen reaccionar de determinada forma y afrontar mejor las circunstancias.
TECNICA	Terapia cognitiva (reestructuración cognitiva)
MATERIALES	Hojas bond, lapiceros y cuaderno de la paciente
DESARROLLO	<p>1. Se realizó un breve repaso de lo desarrollado en la sesión 03, además se conversó sobre las tareas planteadas anteriormente.</p> <p>2. Se identificó los pensamientos que la afectan.</p> <p>(A) Se verá qué pensamientos son los que desencadenan su depresión, algún hecho en especial, experiencia, creencia, se identificarán y se seleccionarán por orden de relevancia.</p> <p>(B) Luego se hará una lista de pensamientos y creencias que surgen de ellos, igualmente se pondrá en lista jerárquica.</p> <p>(C) Se verá qué tipo de cambios emocionales y conductuales despiertan estas creencias- pensamientos irracionales, se analizará la secuencia que se ve (A-B-C).</p>
DURACIÓN	30 MINUTOS

SESIÓN 07	RECREACIÓN
OBJETIVO	Que la paciente pueda identificar alternativas de recreación, de esta manera evitar la sobrecarga de la rutina diaria.
TECNICA	Cognitivo- conductual
MATERIALES	Hojas bond y lapiceros
DESARROLLO	<p>1. Se preguntara a la paciente ¿deja usted de hacer actividades por qué se siente deprimida? o ¿usted se deprime porque deja de hacer actividades?</p> <p>2. Se explicará a la paciente que este es un círculo vicioso, para romper con este círculo usted puede incrementar las actividades que le agradan.</p> <p>3. A estas actividades se pueden llamar, agradables, placenteras, reforzantes, inspiradoras, etc.</p> <p>4. Se identificarán actividades que le agradan a la paciente y se las ordenara en una lista comenzando de la que más le agrada hasta la que menos le agradan.</p> <p>5. De esta forma se elaborara un registro en el cual se detallara cuantas veces en la semana la paciente realiza estas actividades agradables, al hacer esto aprenderá como la actividades que realizamos influyen en nuestro estado de ánimo</p>

DURACIÓN	20 MINUTOS
----------	------------

V. TIEMPO DE EJECUCIÓN

El presente plan psicoterapéutico se llevó a cabo en cinco consultas de 60 minutos cada una, en ocasiones se desarrollaron dos sesiones por consulta.

VI. LOGROS ALCANZADOS

- La concientización y reconocimiento de sus habilidades y defectos.
- Cambios de pensamientos erróneos y pesimistas por ideas positivas y acordes con la realidad.
- La paciente logró aprender la técnica de relajación y aplicarla en casa, disminuyendo así síntomas somáticos de la ansiedad.
- Mayor desarrollo de actividades que la paciente disfruta, favoreciendo su estado físico y mental.

Arequipa, 15 de Julio del 2016

Claudia Rosario Díaz Montesinos
Interna de Psicología Clínica

ANEXOS PRUEBAS PSICOLÓGICAS



HOJA DE RESPUESTAS EPQ - R

Nombres y Apellidos: M.E.F.E. Edad: 54
 Fecha de Nacimiento: 02-08-1961 Estado Civil: Casada
 Fecha de Evaluación: 04-07-16 Ocupación:
 Grado de Instrucción: S.V.P.C. 10Y Evaluador: Claudia D.

**MARQUE CON ASPA LA RESPUESTA SI; NO
QUE MEJOR LE DESCRIBA A UD. Y A SU MANERA DE SER**

	Si	No																						
1	/		13	/		25	/		37	/		49	/		61	/		73	/		73	/		
2	/		14	/		26	/		38	/		50	/		62	/		74	/		74	/		
3		/	15		/	27		/	39		/	51		/	63		/	75		/	75		/	
4	/		16		/	28	/		40	/		52	/		64		/	76		/	76		/	
5		/	17		/	29		/	41		/	53		/	65		/	77		/	77		/	
6		/	18		/	30		/	42		/	54		/	66		/	78		/	78		/	
7	/		19		/	31		/	43		/	55		/	67		/	79		/	79		/	
8		/	20		/	32		/	44		/	56		/	68		/	80		/	80		/	
9		/	21		/	33		/	45		/	57		/	69		/	81		/	81		/	
10		/	22		/	34		/	46		/	58		/	70		/	82		/	82		/	
11		/	23		/	35		/	47		/	59		/	71		/	83		/	83		/	
12	/		24		/	36		/	48		/	60		/	72		/							

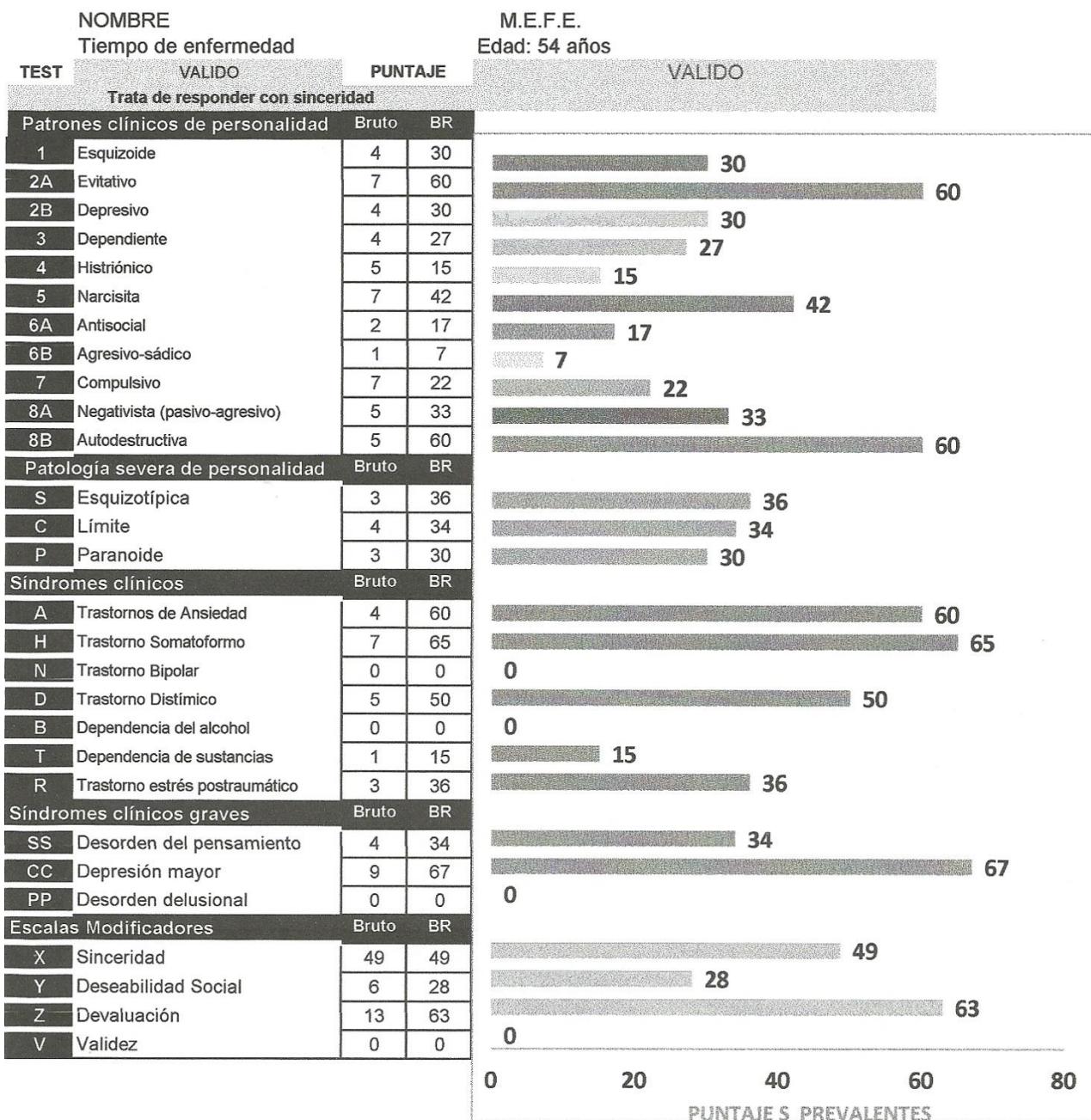
PERFIL

	E	N	P	L
PD	9	15	8	1
T	45	55	57	25

INSTRUCCIONES PARA RELLENAR EL PERFIL
 Marque la puntuación T correspondiente a cada escala
 y luego una los puntos de las escalas E, N, y P

Dimensiones	PD	T	Puntuaciones Bajas Caracterizan A una persona como...	30	40	50	60	70	Puntuaciones Altas Caracterizan A una persona como...	
Extraversión	9	45	Reservada, discreta, socialmente inhibida	0	0	0	0	0	Sociable, activa, animada	E
Emotividad (Neuroticismo)	15	55	Relajada, poco preocupada y estable	0	0	0	0	0	Aprendiosa, ansiosa y con humor deprimido	N
Dureza (Psicoticismo)	8	57	Altruista, empática y convencional	0	0	0	0	0	Impulsiva, creativa y poco socializada	P
Escala L	1	25	Sincera, inconformista	0	0	0	0	0	Poco sincera, conformista	L
				30	40	50	60	70		

INVENTARIO CLÍNICO MULTIAXIAL DE MILLON III (MCMI -III)



CUESTIONARIO DE SÍNTOMAS

S.Q.R. - 18

DNI:

Fecha: 27-06-16 Entrevistador: Claudia Díaz
 Establecimiento: C.S. Alto Libertad

Nombre del Paciente:
 Fecha de Nacimiento: Edad: 54 Sexo: M P
 Dirección:

Motivo de la Consulta:

.....

- | | | | |
|---|--|--|--------------------------|
| 1. ¿Tiene dolores frecuentes de cabeza? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿Tiene mal apetito? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿Duerme mal? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 4. ¿Se asusta con facilidad? | <input type="checkbox"/> SI | <input checked="" type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 5. ¿Sufre de temblor de manos? | <input type="checkbox"/> SI | <input checked="" type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 6. ¿Se siente nervioso o tenso? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 7. ¿Sufre de mala digestión? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 8. ¿Es incapaz de pensar con claridad? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 9. ¿Se siente triste? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 10. ¿Llora usted con mucha frecuencia? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 11. ¿Tiene dificultad en disfrutar de sus actividades diarias? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 12. ¿Tiene dificultad para tomar decisiones? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 13. ¿Tiene dificultad en hacer su trabajo?
¿Su trabajo se ha visto afectado? | <input type="checkbox"/> SI | <input checked="" type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 14. ¿Es incapaz de desempeñar un papel útil en su vida? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 15. ¿Ha perdido interés en las cosas? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 16. ¿Se siente aburrido? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 17. ¿Ha tenido la idea de acabar con su vida? | <input type="checkbox"/> SI | <input checked="" type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |
| 18. ¿Se siente cansado todo el tiempo? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> |

PUNTUACIÓN DE LAS PREGUNTAS 1-18 : TOTAL **14**

19. ¿Siente usted que alguien ha tratado de herirlo en alguna forma? SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
20. ¿Es usted una persona mucho más importante que lo que piensan los demás?	SI	NO <input type="checkbox"/>
21. ¿Ha notado interferencias o algo raro en su pensamiento?	SI	NO <input type="checkbox"/>
22. ¿Oye voces sin saber de dónde vienen o que otras personas no pueden oír?	SI	NO <input type="checkbox"/>
23. ¿Ha tenido convulsiones, ataques o caídas al suelo con movimientos de brazos y piernas; con mordeduras de la lengua o pérdida del conocimiento?	SI	NO <input type="checkbox"/>
24. ¿Alguna vez le ha parecido a su familia, amigos, su médico o a su sacerdote que usted está bebiendo demasiado?	SI	NO <input type="checkbox"/>
25. ¿Alguna vez ha querido dejar de beber pero no ha podido?	SI	NO <input type="checkbox"/>
26. ¿Ha tenido alguna vez dificultades en el trabajo (o estudio) a causa de la bebida como beber en el trabajo o colegio o faltar a ellos?	SI	NO <input type="checkbox"/>
27. ¿Ha estado en riñas o lo han detenido estando borracho?	SI	NO <input type="checkbox"/>
28. ¿Le ha parecido alguna vez que usted bebia demasiado?	SI	NO <input type="checkbox"/>

DETERMINACIÓN DE LA PUNTUACIÓN

El cuestionario tiene varias partes: las primeras 18 preguntas se refieren a trastornos de leve o moderada intensidad como los depresivos, angustia y otros, nueve o más respuestas positivas en este grupo determinan que el entrevistado tiene una alta probabilidad de sufrir enfermedad mental, y por tanto se le considera un “caso”.

Las preguntas 19 al 22 son indicativas de un trastorno psicótico; una sola respuesta positiva entre estas cuatro, determina un “caso”.

La respuesta positiva a la pregunta 23 indica alta probabilidad de sufrir un trastorno convulsivo. Las preguntas 24 y 28 indican problemas relacionados con el alcohol; la respuesta positiva a una sola de ellas determina que el paciente tiene alto riesgo de sufrir alcoholismo.

Cualquiera de estas posibilidades, o una combinación de tres, indica que efectivamente se trata de un “caso”.

CASO 2:

**DENNYS
GONZALES QUISPE**

ANAMNESIS

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y apellidos : A. Q. A.
- Edad : 25 años
- Fecha de nacimiento : 02/02/1991
- Lugar de nacimiento : Arequipa
- Grado de instrucción : Superior
- Estado civil : Soltero
- Procedencia : Arequipa
- Ocupación : Estudiante
- Religión : Católica
- Referente : Ninguno
- Lugar de evaluación : Hospital docente de la Unsa
- Fecha de evaluación : 7 de Mayo de 2016
- Examinador : Dennys Gonzales Quispe

II. MOTIVO DE CONSULTA

El paciente refiere que últimamente se siente muy preocupado y nervioso la mayor parte del tiempo, presentando sudoración excesiva en las manos e intranquilidad por las noches ya que no puede conciliar el sueño con facilidad. Y es por la recomendación de sus padres, por lo que decide venir a consulta psicológica.

III. HISTORIA DE LA ENFERMEDAD O DEL PROBLEMA ACTUAL

A. Q. en la actualidad tiene 25 años de edad, natural de Arequipa, vive con sus dos padres, es el mayor de sus tres hermanos, cuenta que su infancia no fue muy feliz, ya que su padre era “muy estricto y frío con él y con sus hermanos”, a veces era muy violento con su madre y esto le causaba sentimientos de odio y miedo hacia él.

Su adolescencia fue marcada por muchos problemas familiares y económicos; las constantes rencillas y discusiones de sus padres persistían, esto hizo que sea una “persona insegura de sí mismo” y que tenga una visión negativa del futuro. Por otro lado su rendimiento académico no menguo mucho, por lo que años

más tarde mejoró evidentemente hasta convertirse en uno de los mejores alumnos de su colegio. Al terminar la secundaria continúo con sus estudios logrando ingresar a la Universidad, decidiéndose estudiar Ingeniería de Minas por consejo de sus padres, donde siguió teniendo un alto rendimiento académico sacando altos puntajes. Cuenta que nunca asistió (en ese entonces) a fiestas ni reuniones con sus amigos, era muy tímido con las chicas y solo se dedicaba al estudio.

Cuenta que cuando tuvo 23 años, inicio su primera relación sentimental, con una joven dos años mayor que él, que era licenciada en Derecho y ejercía su trabajo de vez en cuando, mientras él terminaba sus estudios de ingeniería. Durante el primer año de relación “todo era normal” narra él, se entendían, salían a fiestas, pasaban muchos momentos felices; sin embargo todo cambio cuando él se decide irse a trabajar a provincia lejos de Arequipa, en una empresa minera por cuatro meses, piensa que por ese motivo “su relación sentimental ya no era la misma”, el poco tiempo que le dedicaba a ella y el estrés del trabajo influyó en el deterioro de su relación, ella se comportaba distante con él, dejaban de hacer muchas cosas, él consideraba que ella se había vuelto muy egocéntrica, siempre le recordaba que era “un inmaduro y celoso”. Hace dos meses atrás terminaron su relación sentimental por una infidelidad por parte de ella, desde ese momento él se siente muy triste y ansioso, piensa que su vida perdió sentido, no ha podido conciliar el sueño últimamente, presenta sudoración en el cuerpo en situaciones de estrés, siente que no puede manejar esta situación.

IV. ANTECEDENTES PERSONALES

a) Etapa Pre - natal: Embarazo o Gestación

- A. Q. tuvo un embarazo normal, no fue planificado, aunque si fue deseado, no hubo complicaciones durante ese periodo que sean de gran significancia.

b) Etapa Natal: Parto

El parto fue natural, en un centro médico de Arequipa, no tuvo complicación alguna durante su concepción, nació con un peso aproximado 3400 Kg, con una coloración adecuada.

c) Primera infancia

Siendo el mayor de sus hermanos vivió una infancia muy complicada, sus padres tuvieron que afrontar problemas económicos y familiares, sin embargo no presentó problemas significativos en su desarrollo, caminó y habló sin dificultades, aprendió a controlar sus esfínteres con normalidad, controlando sus esfínteres a los 2 años y medio aproximadamente.

- Desarrollo psicomotor

Su psicomotricidad se desarrolló de manera normal empezando a caminar alrededor de los 15 meses, durante ese periodo comenzó a decir sus primeras palabras.

- Rasgos neuropáticos

No tuvo problemas en cuanto al control de sus esfínteres, no tuvo presencia de enuresis primaria ni secundaria, presentó algunas rabietas y manifestaciones de pataletas propias de la infancia, su sueño era tranquilo no presentando alteraciones significativas.

d) Infancia media

- Etapa escolar

Empezó sus estudios a los 5 años de edad, teniendo una conducta de tranquilidad y cierta timidez, adaptándose con normalidad, su desempeño era muy bueno, no habiendo complicaciones significativas, alrededor de los 7 años de edad cuenta que sus padres mantenían ciertos problemas y discusiones, por lo que se sentía triste en ocasiones.

Ingresó a la secundaria de manera regular, teniendo un buen desempeño académico, era un adolescente muy tímido y de pocos amigos, en cuanto a su familia, la relación con sus hermanos era buena, sus padres eran muy rígidos y fríos con él y su madre al contrario le guardaba afecto y mucho cariño, sin embargo cuenta que siempre tuvo mucha presión en sus estudios “ya que era el mayor de

mis hermanos y tenía que ser el ejemplo de ellos”, eran muy estrictos con él, no salía mucho a fiestas y siempre le dedicaba mucho tiempo a estudiar.

Ya en la universidad todo siguió como antes, tuvo un alto desempeño académico logrando estar en el quinto superior de su escuela, no teniendo acontecimientos significativos durante esos años.

e) Desarrollo y Función sexual

- Aspectos fisiológicos:

Comenzó a tener la noción de diferencia de sexo con las niñas a los 4 años aproximadamente, desarrollándose de manera adecuada en este aspecto, en cuanto a la masturbación cuenta que la practicó algunas veces ya en la adolescencia. No ha tenido relaciones coitales prematuras (en la adolescencia), dice no haber tenido enamorada durante la adolescencia. Teniendo su primer encuentro sexual ya entrado los 23 años de edad, no mostrando disfunción sexual alguna.

- Aspecto psicosexual y Matrimonio

El paciente cuenta que tuvo su primera pareja a los veintitrés años de edad, mantuvo una relación con ella un tiempo aproximado de dos años, durante ese tiempo cuenta que todo era muy tranquilo y muy bonito, ella era mayor que él por dos años, eso hacía que él se sienta menos que ella ya que ella era licenciada de Derecho y contaba con un trabajo; cuando él terminó sus estudios universitarios decidió trabajar en provincia dejando la ciudad por largos períodos de tiempo, esto hizo que su relación con Sandra se deteriorara, ella se mostraba muy distante y fría en ocasiones, le culpaba por trabajar lejos y que no le daba el tiempo debido a su relación, eso hacía que sintiera mal, por lo que dejó su trabajo por estas circunstancias. Un día se enteró que su pareja mantenía una relación con otro chico y que habían salido muchas veces; esto significó mucho para él “sufrió una gran decepción”, lo que le hizo sumergirse en una gran tristeza que todavía no lo supera, ahora cuenta que ya no siente amor por ella, siente que no encontrará una mujer como ella y que no volverá a confiar en las mujeres, él se siente muy tenso la mayor parte del tiempo, no

duerme adecuadamente, está preocupado y piensa que su vida no tiene un rumbo definido.

- **Historia de la recreación y de la vida**

A. Q. es una persona tímida, le cuesta iniciar la conversación con personas extrañas especialmente mujeres, tuvo amigos a los que ya no frecuenta mucho, con relación a su familia no recuerda muchos momentos de recreación, en su adolescencia no salía a fiestas ni reuniones con sus compañeros, en la actualidad lo hace cuando hay oportunidad, mantiene reuniones los fines de semana con gente de su religión.

- **Actividad laboral**

A. Q. trabajó desde que tenía 19 años de edad, en oficios de corto tiempo (vendedor, almacenero) y luego empezó a ayudar a su padre que conducía un taxi, después que terminó sus estudios superiores consiguió un trabajo correspondiente a su profesión (Ingeniería de minas) laborando aproximadamente 2 años, actualmente ayuda a sus padres los fines de semana en casa, no tiene un trabajo estable.

- **Religión**

Su familia siempre fue católica, lo que hizo que se inicie en ella desde su primera infancia, en la actualidad comparte mucho con la comunidad de su iglesia, teniendo reuniones semanales, asistiendo a misas y festividades católicas.

- **Hábitos e influencias nocivas o toxicas**

A. Q. tiene un hábito alimenticio inadecuado, alterando sus horas de comida por motivos de tiempo, no consume alcohol o sustancias tóxicas, últimamente tiene problemas para conciliar el sueño por los acontecimientos que han pasado, anteriormente mantenía un ritmo de sueño normal.

Antecedentes mórbidos personales

- **Enfermedades y accidentes**

No presento enfermedades médicas o psiquiátricas anteriormente.

- **Personalidad premórbida**

En la infancia era tímido, reservado, tenía pocos amigos y baja autoestima. En su adolescencia era introvertido, no salía mucho de casa, no salía mucho a fiestas. Actualmente el paciente se muestra desconfiado, sentimental, cansado, intranquilo e inseguro.

Antecedentes familiares

a) Composición familiar

A. Q. siempre vivió con sus dos padres, tiene dos hermanos menores, es el mayor de sus hermanos, actualmente vive con toda su familia, hace unos meses atrás se mudaron a casa la familia de su hermano José, por lo que comparte domicilio con su sobrina y su cuñada con la que mantiene poca acercamiento, su hermana se fue de la casa cuando tuvo su primer hijo y esporádicamente les viene a visitar.

b) Dinámica familiar

La relación con sus padres actualmente es buena, siente que han cambiado mucho de carácter, ya no se muestran tan exigentes con él, sin embargo mantiene algunas discusiones con su padre por situaciones económicas, la relación con sus hermanos por motivos de trabajo es distante, por lo que no se frecuentan constantemente. Actualmente siente el apoyo y respaldo familiar tanto económica y emocionalmente.

c) Condición socioeconómica

Proviene de un nivel socioeconómico de nivel medio bajo donde ambos padres aportaban al hogar, actualmente radica en un pueblo joven, en una casa de dos pisos con todos los servicios básicos, él trabaja de vez en cuando en el taxi de su padre y colabora con los gastos del hogar.

d) Antecedentes patológicos

No hay presencia de algún caso de enfermedad hereditaria o psiquiatría en su familia.

RESUMEN

A. Q. es natural de Arequipa, vive con sus dos padres, es el mayor de sus tres hermanos, tuvo un embarazo no planificado, aunque si fue deseado, no hubo complicaciones durante ese periodo que sean de gran significancia, su

psicomotricidad se desarrolló de manera normal, no tuvo problemas en cuanto al control de sus esfínteres.

En cuanto a su adolescencia A. Q. menciona que estuvo marcada por muchos problemas familiares y económicos; era un muchacho muy tímido y de pocos amigos, cuenta que las constantes rencillas y discusiones de sus padres hicieron mella en él, haciéndolo una “persona insegura de sí mismo”(como él lo refiere) , teniendo una visión negativa del futuro. Por otro lado su rendimiento académico no menguo mucho , por lo que, años más tarde mejoró evidentemente hasta convertirse en uno de los mejores alumnos de su colegio. Al terminar la secundaria continúo con sus estudios logrando ingresar a la Universidad, decidiéndose por estudiar Ingeniería de Minas por consejo de sus padres, donde siguió teniendo un alto rendimiento académico sacando altos puntajes. Cuenta que nunca asistió a fiestas ni reuniones con sus amigos, y es por esto que le cuesta iniciar una conversación con personas extrañas y especialmente con las mujeres.

Asimismo, ya entrado los veintitrés años de edad, tuvo su primera relación de pareja, con una joven dos años mayor que él, que era licenciada en Derecho y ejercía su trabajo de vez en cuando, mientras el terminaba sus estudios de ingeniería. Durante el primer año de relación “todo era normal” narra él, se entendían, salían a fiestas, pasaban muchos momentos felices; sin embargo todo cambio cuando él decide irse a trabajar a provincia lejos de Arequipa, en una empresa minera por cuatro meses, piensa que por ese motivo “su relación sentimental ya no era la misma”, el poco tiempo que le dedicaba a ella y el estrés del trabajo influyó en el deterioro de su relación, ella se comportaba distante con él, dejaban de hacer muchas cosas, él consideraba que ella se había vuelto muy egocéntrica, siempre le recordaba que era “un inmaduro y celoso”. Hace dos meses atrás terminaron su relación sentimental por una infidelidad por parte de ella, desde ese momento él se siente muy triste y ansioso, piensa que su vida perdió sentido, no ha podido conciliar el sueño últimamente, presenta sudoración en el cuerpo en situaciones de estrés, siente que no puede manejar esta situación.

EXAMEN MENTAL

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y apellidos : A. Q. A.
- Edad : 25 años
- Fecha de nacimiento : 02/02/1991
- Sexo : Masculino
- Lugar de nacimiento : Arequipa
- Grado de instrucción : Superior
- Estado civil : Soltero
- Procedencia : Arequipa
- Ocupación : Estudiante
- Religión : Católica
- Referente : Ninguno
- Lugar de evaluación : Hospital docente de la Unas
- Fecha de evaluación : 14 de Mayo.
- Examinador : Dennys Gonzales Quispe

II. PORTE COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

El paciente aparenta la edad referida, es de contextura mediana, mide aproximadamente 1.66 cm de estatura, mestiza, cabello negro, se le observa un adecuado cuidado personal, tono de voz bajo y no establece contacto visual permanente.

Su postura es ligeramente encorvada, su marcha es normal, hace contacto visual, se muestra muy interesado por la entrevista.

III. ATENCIÓN, CONCIENCIA Y ORIENTACIÓN

El paciente presenta una buena atención, predominando la atención voluntaria, ya que logró enfocar su concentración a la tarea que se le pedía que realice, se encuentra orientada en tiempo, espacio y lugar, cálculo, juicio y comprensión se encuentran conservados.

IV. LENGUAJE

Presenta un lenguaje coherente, habla lenta y de tono bajo en algunas ocasiones, no presentando anomalías significativas.

V. PENSAMIENTO

Su pensamiento se encuentra conservado y coherente con respecto a las interrogantes que se le hacía, no se evidencia ningún trastorno, ya que sus ideas son fluidas.

VI. PERCEPCIÓN

Se encuentra conservado, no existiendo distorsión alguna, percibiendo su ambiente y así mismo de manera adecuada.

VII. MEMORIA

En cuanto a su memoria a corto plazo esta conservada, porque recuerda actividades realizadas durante la mañana y la tarde de ayer.

Memoria a largo plazo se encuentra conservada, puesto que recuerda acontecimientos cronológicos de su vida personal, familiar y con la presencia de varios detalles y de forma secuencial.

VIII. FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL

Esta función psicológica superior está dentro de lo esperado, es capaz de realizar operaciones aritméticas de complejidad acorde a su grado de instrucción alcanzado, así mismo responde acertadamente a preguntas de cultura general, referida a fechas, personajes y lugares.

IX. ESTADO DE ÁNIMO Y AFECTOS

Se siente tenso, triste, cansado y preocupado, congruente con el estado de ánimo.

X. COMPRENSIÓN Y GRADO DE INCAPACIDAD DE LA ENFERMEDAD

El paciente es consciente del problema que tiene y del grado en que está afectando su vida, muestra disposición a recibir apoyo.

XI. RESUMEN

El paciente de 25 años aparenta la edad que tiene, mantiene un adecuado cuidado personal, su postura es ligeramente encorvada y su marcha es normal, muestra colaboración en la entrevista. En cuanto a su atención es adecuado prevaleciendo la atención voluntaria, memoria remota y reciente se encuentra conservada. El curso de su pensamiento es adecuado, habla y lenguaje en forma coherente y de tono bajo no presenta alucinaciones, su estado de ánimo ha cambiado se muestra tenso, triste, sin ánimo y preocupado; es consciente de su enfermedad y está dispuesto a recibir apoyo.

INFORME PSICOMÉTRICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

■ Nombres y apellidos	: A. Q. A.
■ Edad	: 25 años
■ Sexo	: Masculino
■ Fecha de nacimiento	: 02/02/1991
■ Lugar de nacimiento	: Arequipa
■ Grado de instrucción	: Superior
■ Estado civil	: Soltero
■ Procedencia	: Arequipa
■ Ocupación	: Estudiante
■ Religión	: Católica
■ Referente	: Ninguno
■ Fecha de evaluación	: 14 y 21 de Mayo de 2016
■ Lugar de evaluación	: Hospital docente de la Unsa
■ Examinador	: Dennys Gonzales Quispe

II. MOTIVO DE CONSULTA

El paciente refiere que últimamente se siente muy preocupado y ansioso la mayor parte del tiempo, presentando sudoración excesiva en las manos e intranquilidad por las noches ya que no puede conciliar el sueño con facilidad. Y es por la recomendación de sus padres, por lo que decide venir a consulta psicológica.

III. OBSERVACIONES GENERALES

Durante la entrevista y la evaluación el paciente se mostró colaborador, prestando atención a las indicaciones que se le hacía, pudiendo terminar las pruebas sin dificultad en un tiempo adecuado.

El paciente aparece la edad referida, muestra alineo y arreglo personal adecuado, con postura erguida. Mantiene una conducta adecuada en el transcurso de cada evaluación realizada. Su atención es adecuada, prevaleciendo la atención voluntaria, se encuentra lucido en espacio, lugar y

tiempo, su lenguaje comprensivo y expresivo están conservados, el curso de su pensamiento es coherente y organizado, su memoria remota y reciente están conservadas ya que puede narrar los hechos de su historia sin dificultad alguna, tiene buena capacidad de retención. Es consciente de su situación actual y está dispuesta a recibir apoyo.

IV. INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Observación

Entrevista

Pruebas psicológicas:

- Test de inteligencia no Verbal TONI 2 Forma A.
- Inventario Multifasico de Personalidad MINI MULT.
- Test de la Figura Humana Karen Machover.
- Cuestionario de Ansiedad Zung.

V. INTERPRETACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

A. Test de inteligencia No Verbal TONI 2 forma A

El paciente obtuvo un puntaje directo igual a 83, lo cual le da un coeficiente intelectual de 114, que lo ubica en un nivel de inteligencia superior al promedio.

Según los resultados de la prueba su nivel de inteligencia se encuentra en un grado superior al promedio, esto indica que tiene la capacidad para adaptarse a su medio y poder resolver los problemas.

B. Inventario Multifasico de Personalidad MINI MULT.

Se obtuvo los siguientes puntajes:

	L	F	K	Hs	D	Hi	Dp	Pa	Pt	Es	Ma
Puntuación Directa	1	3	4	1	10	7	11	6	11	11	6
Puntuación Equivalente	4	9	10	4	31	21	28	15	27	32	18
Añadir K	4	9	10	5	31	21	32	15	37	42	20
Puntaje T	50	64	46	44	73	58	81	70	79	88	58

Escala L: Se encuentra en un grado de normalidad.

Escala F: La validez de este perfil es firme.

Escala K: Puede tener una Baja autoestima, el paciente le gusta discutir sus problemas emocionales.

Escala Hs: Pocas quejas somáticos, escasa preocupación acerca de la salud corporal.

Escala D: Moderadamente deprimido, tenso, preocupado y pesimista.

Escala Hi: Se encuentra en grado de Normalidad.

Escala Dp: Altamente rebelde e inconformista caprichoso poco serio , perturbación en sus relaciones familiares y sociales.

Escala Pa: Reacciona exageradamente a la opinión de los demás, inclinado a culpar a los demás por sus propias dificultades.

Escala Pt: Rígido y meticuloso, preocupado y aprensivo, insatisfecho de sus relaciones Sociales.

Escala Es: Probablemente un poco excéntrico, retraído y esquivo. Muchos conflictos internos.

Escala Ma: Enérgico y entusiasta de intereses varios.

Muestra una autoestima baja, moderadamente deprimido, tenso cuando se encuentra en situaciones estresantes, pesimista y le gusta discutir sus problemas emocionales; esquivo, inmaduro y sugestionable; preocupados por las perturbaciones en sus relaciones familiares y sociales, rasgos de cierta excentricidad y varios conflictos internos.

C. Test de la Figura Humana Karen Machover.

Según la interpretación de la prueba los rasgos de personalidad predominantes son: Dependencia emocional, inseguridad y pesimismo hacia el futuro, rasgos introversión, expresión de ansiedad por situaciones de conflicto, cierto grado de inmadurez, fácil de hacerse llevar por las opiniones de los demás, sumisión a la autoridad.

D. Cuestionario de Ansiedad Zung.

Según la valoración de los resultados el paciente obtuvo un puntaje total de 42 y un índice de ansiedad de 53, correspondiente a Ansiedad leve, entendiéndose que las manifestaciones de tensión y preocupación acompañan el estado de ánimo actual del paciente.

VI. RESUMEN

La persona evaluada aparenta su edad cronológica, se orienta en tiempo, lugar y espacio, así mismo su memoria y atención se encuentran conservados. En cuanto al curso de su pensamiento éste es organizado; durante las entrevistas y evaluaciones se mostró colaborador y disponible a la realización de las mismas.

Con lo que respecta al área intelectual, posee un C.I. de 114 que la ubica en un rango superior al promedio, lo que le permite desenvolverse adecuadamente.

De acuerdo a las evaluaciones realizadas el paciente muestra rasgos de personalidad; de introversión, posee una autoestima baja, tenso cuando se encuentra en situaciones estresantes, le gusta discutir sus problemas emocionales; ciertos rasgos de excentricidad y varios conflictos internos. Dependencia emocional, inseguridad y pesimismo hacia el futuro, expresión de ansiedad por situaciones de conflicto, cierto grado de inmadurez, fácil de hacerse llevar por las opiniones de los demás, sumisión a la autoridad.

Por otro lado entendiéndose que las manifestaciones de tensión y preocupación acompañan el estado de ánimo actual del paciente estaría presentando un episodio de ansiedad leve.

INFORME PSICOLÓGICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y apellidos : A. Q. A.
- Edad : 25 años
- Sexo : Masculino
- Fecha de nacimiento : 02/02/1991
- Lugar de nacimiento : Arequipa
- Grado de instrucción : Superior
- Estado civil : Soltero
- Procedencia : Arequipa
- Ocupación : Estudiante
- Religión : Católica
- Referente : Ninguno
- Fecha de evaluación : 14 de Mayo de 2016
- Lugar de evaluación : Hospital docente de la Unsa
- Examinador : Dennys Gonzales Quispe

II. MOTIVO DE CONSULTA

El paciente refiere que últimamente se siente muy preocupado y ansioso la mayor parte del tiempo, presentando sudoración excesiva en las manos e intranquilidad por las noches ya que no puede conciliar el sueño con facilidad. Y es por la recomendación de sus padres, por lo que decide venir a consulta psicológica.

III. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Observación

Entrevista

Pruebas psicológicas:

- Test de inteligencia no Verbal TONI 2 Forma A.
- Inventario Multifasico de Personalidad MINI MULT.
- Test de la Figura Humana de Karen Machover.
- Cuestionario de Ansiedad Zung.

IV. ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES

A. Q. es natural de Arequipa, vive con sus dos padres, es el mayor de sus tres hermanos, tuvo un embarazo no planificado, aunque si fue deseado, no hubo complicaciones durante ese periodo que sean de gran significancia, su psicomotricidad se desarrolló de manera normal, no tuvo problemas en cuanto al control de sus esfínteres.

En cuanto a su adolescencia A. Q. menciona que estuvo marcada por muchos problemas familiares y económicos; era un muchacho muy tímido y de pocos amigos, cuenta que las constantes rencillas y discusiones de sus padres hicieron mella en él, haciéndolo una “persona insegura de sí mismo”(como él lo refiere) , teniendo una visión negativa del futuro. Por otro lado su rendimiento académico no menguo mucho , por lo que, años más tarde mejoró evidentemente hasta convertirse en uno de los mejores alumnos de su colegio. Al terminar la secundaria continúo con sus estudios logrando ingresar a la Universidad, decidiéndose por estudiar Ingeniería de Minas por consejo de sus padres, donde siguió teniendo un alto rendimiento académico sacando altos puntajes. Cuenta que nunca asistió a fiestas ni reuniones con sus amigos, y es por esto que le cuesta iniciar una conversación con personas extrañas y especialmente con las mujeres.

Asimismo, ya entrado los veintitrés años de edad, tuvo su primera relación de pareja, con una joven dos años mayor que él, que era licenciada en Derecho y ejercía su trabajo de vez en cuando, mientras el terminaba sus estudios de ingeniería. Durante el primer año de relación “todo era normal” narra él, se entendían, salían a fiestas, pasaban muchos momentos felices; sin embargo todo cambio cuando él decide irse a trabajar a provincia lejos de Arequipa, en una empresa minera por cuatro meses, piensa que por ese motivo “su relación sentimental ya no era la misma”, el poco tiempo que le dedicaba a ella y el estrés del trabajo influyó en el deterioro de su relación, ella se comportaba distante con él, dejaban de hacer muchas cosas, él consideraba que ella se había vuelto muy egocéntrica, siempre le recordaba que era “un inmaduro y celoso”.

Hace dos meses atrás terminaron su relación sentimental por una infidelidad por parte de ella, desde ese momento él se siente muy triste y ansioso, piensa que su vida perdió sentido, no ha podido conciliar el sueño últimamente, presenta sudoración en el cuerpo en situaciones de estrés, siente que no puede manejar esta situación.

V. OBSERVACIONES CONDUCTUALES

Durante la entrevista y la evaluación el paciente se mostró una actitud colaboradora, prestando atención a las indicaciones que se le hacía, pudiendo terminar las pruebas psicométricas sin dificultad en un tiempo adecuado.

El paciente aparece la edad referida, muestra cierto alineo y arreglo personal, con postura erguida casi toda la entrevista. Mostró un comportamiento activo durante transcurso de la evaluación realizada. Su atención es adecuada, prevaleciendo la atención voluntaria, se encuentra lucido en espacio, lugar y tiempo, su lenguaje comprensivo y expresivo están conservados, el curso de su pensamiento es coherente y organizado, su memoria remota y reciente están conservadas ya que puede narrar los hechos pasados y recientes sin dificultad alguna, tiene buena capacidad de retención. Es consciente de su situación actual y está dispuesto a recibir apoyo.

VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

La persona evaluada aparece su edad cronológica, mantiene sus funciones psicológicas conservadas, por lo que exhibe cierta orientación en tiempo, lugar y espacio, así mismo su memoria y atención se encuentran conservados, sin alguna perturbación de gravedad existente que pudiera afectar su desarrollo personal. En cuanto al curso de su pensamiento éste es coherente y organizado; durante las entrevistas y evaluaciones se mostró colaborador y disponible a la realización de las mismas.

Con lo que respecta al área intelectual, posee un C.I. de 114 que lo ubica en un rango superior al promedio, lo que le permite desenvolverse adecuadamente en lo académico y adquirir nuevos conocimientos. Muestra

habilidad para resolver los problemas; sin embargo, posee dificultad para afrontar situaciones de estrés; como la que vive actualmente, la ruptura de la relación con su pareja.

Con lo que respecta a su personalidad, el paciente muestra rasgos de introversión, inmadurez y posee una baja autoestima, por lo que es fácil de hacerse llevar por las opiniones de los demás. De acuerdo a los hechos que le suceden y le causan tensión se puede decir que muestra poca tolerancia a la frustración, cierta expresión de ansiedad por situaciones de conflicto, a pesar de ello le gusta discutir sus problemas emocionales; por otro lado, evidencia ciertos rasgos de excentricidad y varios conflictos internos no resueltos. Mostrando así cierta dependencia emocional, inseguridad de si mismo y pesimismo hacia el futuro.

Por lo que, entendiéndose que existen manifestaciones como alteraciones del sueño (insomnio), sudoración excesiva, molestias de tensión y preocupación que acompañan el estado de ánimo actual del paciente, a raíz de la situación de conflicto como la que presenta con su ex pareja sentimental, se puede decir que estaría manifestado un episodio ansiedad leve.

VII. DIAGNÓSTICO Y CONCLUSIÓN

Según la observación, entrevista y los resultados de las evaluaciones psicológicas; se observa que el paciente se orienta en tiempo, lugar y espacio, así mismo su memoria y atención se encuentran conservados. Posee un coeficiente intelectual de 114 que lo ubica en un rango superior al promedio, lo que le permite adquirir nuevos conocimientos sin dificultad.

Presenta rasgos de introversión, inmadurez y posee una baja autoestima, por lo que es fácil de hacerse llevar por las opiniones de los demás. Muestra poca tolerancia a la frustración, y cierta expresión de ansiedad por situaciones de conflicto; por otro lado evidencia dependencia emocional, inseguridad de sí mismo y pesimismo hacia el futuro por los hechos poco positivos que piensa él que le pueden suceder.

Asimismo, existen manifestaciones como alteraciones del sueño (insomnio), sudoración excesiva, molestias de tensión y preocupación constante que

acompañan el estado de ánimo actual del paciente, se puede decir que está configurando un episodio de ansiedad leve que según la clasificación del CIE-10 estos síntomas corresponderían a un trastorno de adaptación F43.2.

VIII. PRONÓSTICO

Favorable, ya que el paciente es consciente de lo que le está pasando y desea seguir un plan psicoterapéutico.

IX. RECOMENDACIONES

- Psicoterapia Individual.
- Terapia de apoyo.

Arequipa, 02 de junio de 2016

Dennys Gonzales Quispe

Introno de Psicología

PLAN PSICOTERAPÉUTICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y apellidos : A. Q. A.
- Edad : 25 años
- Sexo : Masculino
- Fecha de nacimiento : 02/02/1991
- Lugar de nacimiento : Arequipa
- Grado de instrucción : Superior
- Estado civil : Soltero
- Procedencia : Arequipa
- Ocupación : Estudiante
- Religión : Católica
- Referente : Ninguno
- Fecha de evaluación : 21-28 de Mayo de 2016
- Lugar de evaluación : Hospital docente de la Unsa
- Examinador : Dennys Gonzales Quispe

II. DIAGNOSTICO

Según la observación, entrevista y los resultados de las evaluaciones psicológicas; se observa que el paciente se orienta en tiempo, lugar y espacio, así mismo su memoria y atención se encuentran conservados. Posee un coeficiente intelectual de 114 que lo ubica en un rango superior al promedio, lo que le permite adquirir nuevos conocimientos sin dificultad.

Presenta rasgos de introversión, inmadurez y posee una baja autoestima, por lo que es fácil de hacerse llevar por las opiniones de los demás. Muestra poca tolerancia a la frustración, y cierta expresión de ansiedad por situaciones de conflicto; por otro lado evidencia dependencia emocional, inseguridad de sí mismo y pesimismo hacia el futuro por los hechos poco positivos que piensa él que le pueden suceder.

Asimismo, existen manifestaciones como alteraciones del sueño (insomnio), sudoración excesiva, molestias de tensión y preocupación constante que acompañan el estado de ánimo actual del paciente, se puede decir que está configurando un episodio de ansiedad leve que según la clasificación del CIE-10 estos síntomas corresponderían a un trastorno de adaptación F43.2.

III. OBJETIVO GENERAL

- Reducir el nivel de ansiedad en situaciones que le podrían generar tensión.
- Reducir sentimientos y pensamientos distorsionados en torno a la percepción sobre su vida
- Reeducar al paciente en sus conductas adaptivas.

IV. DESCRIPCIÓN DEL PLAN TERAPÉUTICO

SESIÓN 01	
1. OBJETIVOS	La sesión está dirigida a establecer la confianza y dar orientación psicológica al paciente, lo que servirá mucho para que las siguientes sesiones se realicen de manera adecuada.
2. TÉCNICAS	Técnica cognitiva
3. DESCRIPCIÓN	<p>Inicialmente se le explica de la manera más simple posible el proceder del plan psicoterapéutico.</p> <p>Los objetivos que han de cumplir y llegar.</p> <p>El tiempo requerido.</p> <p>Luego continuamos con una dinámica individual:</p> <p>Procedimiento</p> <p>El ejercicio se lleva a cabo a través del juego de roles, en donde:</p> <ul style="list-style-type: none">-El paciente que juega el rol de negativo, emplea el pronombre “tu” (tu nunca harás las cosas bien).-El terapeuta juega el rol de positivo, utilizando el pronombre “yo”(yo hago algunas cosa bien). <p>Primero, es más fácil reconocer distorsiones cuando estas se aplican a una persona diferente de uno mismo.</p> <p>Segundo, utilizar “tú como acusación hace que resulte</p>

	más fácil para una persona el representar el rol positivo que permita contrarrestar la falta de la lógica que encierra esa afirmación cuando esos pensamientos han sido abandonados por su dueño.
4. MATERIALES	Solo un lugar cómodo en el cual donde pueda realizar los ejercicios.
5. TIEMPO	40 min

SESIÓN 02	
1. OBJETIVO	Mediante esta técnica el paciente lograra distinguir estados de tensión y relajación. La finalidad de los ejercicios es hacerle ver los beneficios de estar relajado.
2. TÉCNICAS	Relajación muscular
3. DESCRIPCIÓN	<p>Inicialmente se le explica la técnica y su finalidad. Se le indica que el tiempo de tensión deberá ser menor que el de relajación. Se le instruye para que practique la relajación en casa por lo menos dos veces al día al momento de levantarse y acostarse. Luego se procede con el entrenamiento en relajación. Se ocupara la relajación de 6 zonas.</p> <p>-Músculos: Debe tratar de experimentar la sensación de peso, auto verbalizado “el brazo derecho esta pesado”(5 veces) y “estoy completamente tranquilo”.</p> <p>-Vasos sanguíneos: La persona debe experimentar la sensación de calor “el brazo derecho está caliente”, “estoy completamente tranquilo”.</p> <p>-Corazón : “el corazón late tranquilo y fuerte”</p> <p>-Respiración: Respiración lenta y pausada.</p> <p>-Órganos abdominales: Imaginar que irradia calor desde el abdomen al exhirar.</p> <p>-Cabeza : Tratando de lograr la sensación de frescura</p>

	<p>de la frente.</p> <p>Esta técnica permite enseñar al paciente principalmente que puede llegar a tener el control de su cuerpo y de las sensaciones físicas por causa de sus preocupaciones.</p> <p>TAREA PARA CASA</p> <p>El paciente debe practicar en su casa la técnica de relajación.</p>
4. MATERIALES	Solo un lugar cómodo en el cual donde pueda realizar los ejercicios.
5. TIEMPO	40 min

SESIÓN 03-04	
1. OBJETIVOS	Que el paciente identifique por lo menos 3 pensamientos negativos, los analice y las descarte.
2. TÉCNICAS	Técnica cognitiva
3. DESCRIPCIÓN	<p>Primero :</p> <p>Se le explica al paciente en que consiste la técnica, para proceder posteriormente a la realización de un ejercicio para identificar los pensamientos negativos.</p> <p>“Por ejemplo: cuando hay una persona que quiere intervenir en una clase y piensa que si está equivocado los demás se burlarán, entonces es muy probable que el joven no intervenga en esa situación”. Es claro entonces que modificando nuestras creencias o actitudes, cambiaremos nuestra manera de actuar”</p> <p>Segundo :</p> <p>Para empezar la técnica se tiene que identificar en que momento y situación estamos pensando de esta manera, una vez descubierto el pensamiento negativo el siguiente paso es analizar dicho pensamiento.</p> <p>Se propone las siguientes preguntas:</p>

-¿Existe la certeza de que eso es realmente lo que está ocurriendo?

-¿Existe una explicación posible?

Se requieren reconocer y examinar las circunstancias que en el pasado han acompañado tales estados emocionales problemáticos, con el fin de analizarlos, cuestionarlos y generar alternativas para modificarlos.

Se le hacen las siguientes preguntas según sean sus respuestas:

- ¿En qué momentos ocurre?
- ¿Quiénes o que se presentan en ese momento?
- ¿Por qué estás en ese lugar?
- ¿Qué es lo que haces?
- ¿Qué quisieras hacer?
- ¿se puede hacer lo que quieres
- ¿crees que podrías hacerlo?
- ¿ Por qué y si piensas que tu puede, como lo lograrías?

Luego se le explica que son los pensamientos automáticos, y se le describe como aquellos pensamientos surgen inmediatamente en circunstancias de tensión. Estos pensamientos suelen llevar a reacciones emocionales inadecuadas y negativas; son aprendidas en una etapa temprana de la vida de acuerdo a como hemos sido tratados por los demás.

Se ilustra casos reales donde se manifiestan dichos pensamientos automáticos. Por ejemplo: un muchacho joven en una oportunidad tuvo un día muy malo y recordó que se había soñado con muchos cactus, y desde ese momento cada vez que sueña con cactus suele pensar que todo le ira mal.

Se le pregunta a la paciente:

	<p>-¿Tú crees que le va mal por soñar con los cactus?</p> <p>-Ó ¿crees que la predisposición que tiene a causa de su sueño lo hace ver que todo le va mal aunque no es así?</p> <p>Se resuelven sus dudas y se le proporciona el material para las tareas en casa.</p> <p>TAREA PARA CASA</p> <p>Identificar pensamientos negativos en situaciones de la vida cotidiana y sustituirlos por ideas y consecuencias positivos.</p>
4. MATERIAL	Ninguno solo la paciente y la terapeuta.
5. TIEMPO	40 min

SESIÓN 05	
1. OBJETIVOS	Detener las imágenes negativas con la ayuda de la técnica de control de imágenes, logrando tener un amplio manejo de sus pensamientos.
2. TÉCNICAS	Triada de autocontrol
3. DESCRIPCIÓN	<p>Comenzamos con la explicación de la técnica:</p> <p>Primero el paciente tiene que imaginar una escena que le cause mucha tensión y cuando la tensión es muy fuerte él tiene que levantar su dedo índice.</p> <p>Es cuando el terapeuta indica ALTO para que inicie el siguiente paso.</p> <p>Luego damos paso a que el paciente imagine una escena más tranquila y serena.</p> <p>Esto se repite 20 veces, la mitad de ellas con los ojos abiertos y la otra mitad con ojos cerrados.</p> <p>Realizar el ejercicio en caso 2 veces por día.</p>
4. MATERIAL	Solo un lugar cómodo en el cual se siente y pueda hacer sus ejercicios.
5. TIEMPO	40 min

SESIÓN 06	
1. OBJETIVOS	Que el paciente establezca una comunicación más eficiente exprese sentimiento de amor y aprecio, enfatice sentimientos de auto-respeto y dignidad al confrontarse con otros significativos
2. TÉCNICAS	Modelamiento
3. DESCRIPCIÓN	<p>Las sesiones de entrenamiento se realizara de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se identificaran situaciones que requieran de comportamiento asertivo. Por ejemplo: quedarse callada en una discusión). -Se describen algunos componentes básicos de las habilidades asertivas. (Saber escuchar y dar a conocer sus opiniones). -el terapeuta muestra o modela, según el caso (en una discusión como se debería hablar, el tono de voz fuerte y firme, sin que suene como agresivo, así como también una postura erguida, sin encorvarse). -Se discuten y aclaran dudas. -Se llevan a cabo ensayos conductuales (después de ver el modelo la paciente debe ser quien actué y ensaye las conductas mostradas). -se repite el ensayo hasta que el paciente emita la respuesta asertiva deseada. <p>También se deja en claro cuáles son las formas de respuesta que se suele dar a una situación tensa:</p> <p>Comportamiento pasivo- Comportamiento no asertivo- comportamiento asertivo.</p> <p>EN CASA</p> <p>Se le asigna al paciente observar y escribir por lo menos tres situaciones de su vida diaria en las que las personas</p>

	<p>se comportaran de acuerdo a los tres tipos de respuesta, marcando cual es la adecuada.</p> <p>-Identificación de derechos (por ejemplo que su opinión así como la de las demás personas debe ser aceptada y tolerada).</p> <p>-Saber decir no sin sentirse apenado cuando uno lo dice.</p> <p>-Hacer afirmaciones sin dar explicaciones, esto para darle más seguridad.</p> <p>-Dar a conocer nuestras opiniones sin hacer sentir mal a los demás.</p>
4. MATERIAL	Solo es necesaria la disposición del paciente y el terapeuta.
5. TIEMPO	40 min

V. TÉCNICA TERAPÉUTICA A UTILIZAR

- Relajación
- Técnicas cognitivas y conductuales.
- Modelamiento

VI. TIEMPO DE EJECUCIÓN

El tratamiento tendrá una duración aproximada de 6 sesiones, es una sesión por semana con una duración de 40 min aproximadamente. Se realizaron dos primeras sesiones.

VII. LOGROS ALCANZADOS

- Disminuyó sus manifestaciones de ansiedad, utilizando técnicas de relajación muscular.
- La concientización de la importancia de los ejercicios de relajación y aprendió a utilizarlos en situaciones que le acusaban estrés.

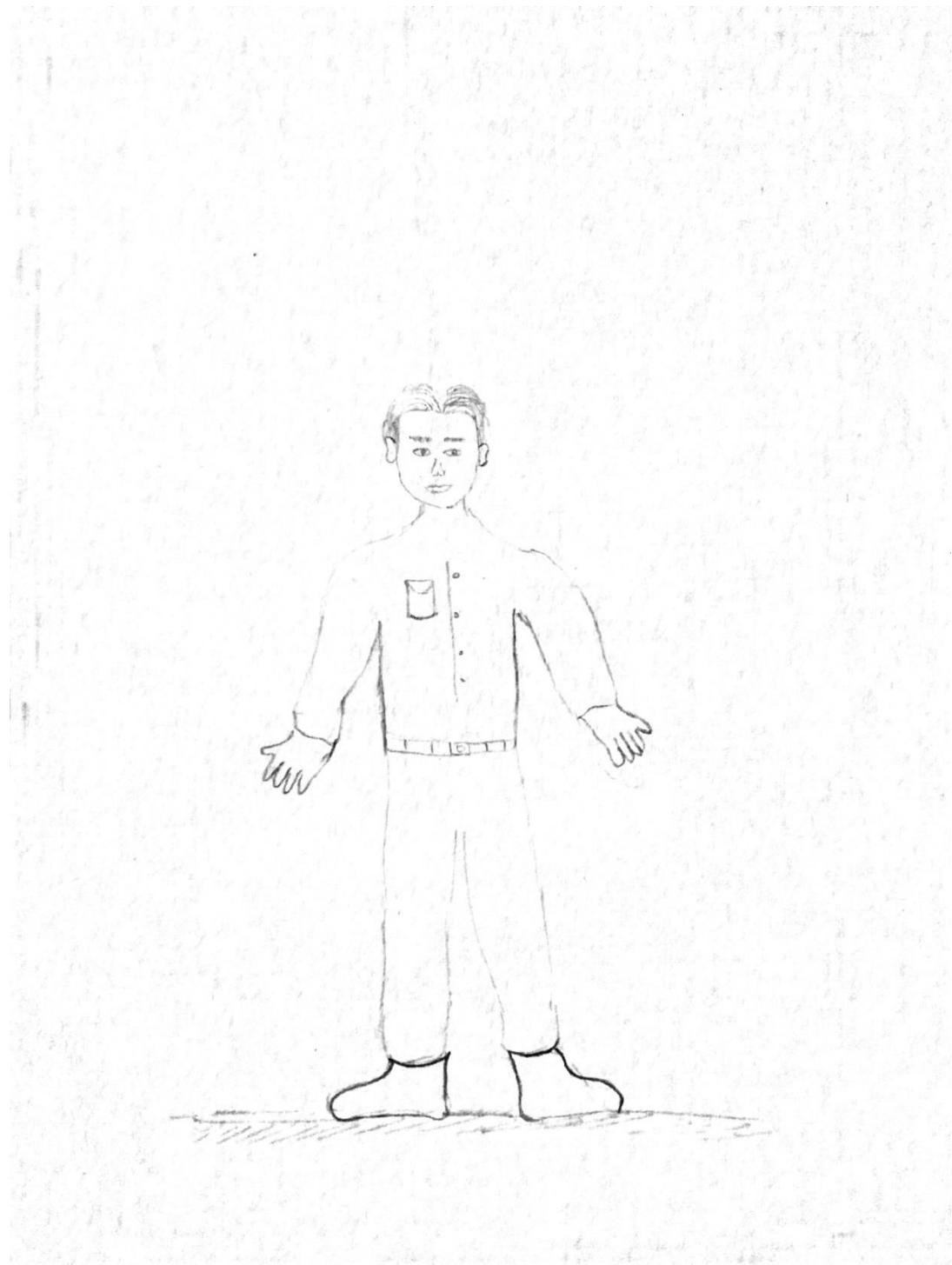
- El aprendizaje de habilidades asertivas como la tolerancia en situaciones que antes le eran tensas.
- Cambio de actitud positiva y optimista de su vida.

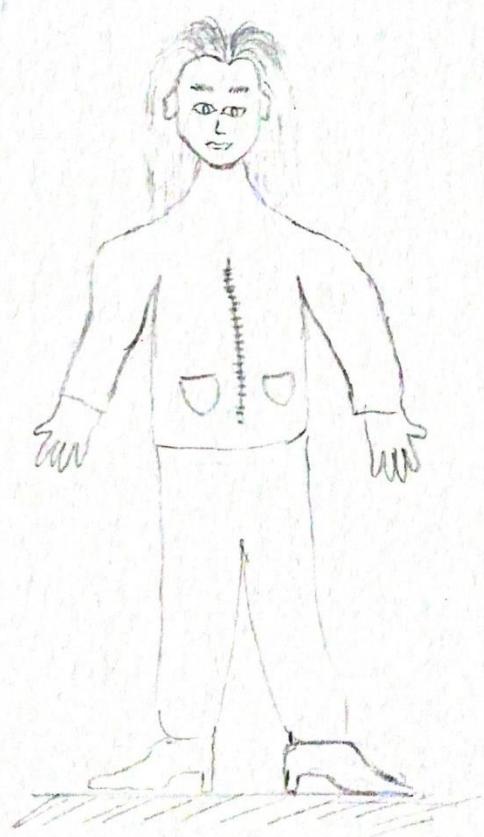
Arequipa, 28 de junio de 2016

Dennys Gonzales Quispe

Interno de Psicología

ANEXOS PRUEBAS PSICOLÓGICAS





ESCALA DE AUTO EVALUACION - ZUNG (A)

NOMBRE: Alfredo
 EDAD: 25
 FECHA: 07.10.11.6

		NUNCA O RARAS VECES	ALGUNAS VECES	BUEN NUMERO DE VECES	LA MAYORIA DE LAS VECES
1	ME SIENTO MAS NERVIOSO Y ANSIOSO QUE DE COSTUMBRE.				
2	ME SIENTO CON TEMOR SIN RAZÓN.		X		
3	DESPERILO CON FACILIDAD O SIENTO PÁNICO.			X	
4	ME SIENTO COMO SI FUERA A REVENTAR Y PARTIRME EN PEDAZOS.		X		
5	SIENTO QUE TODO ESTA BIEN Y QUE NADA MALO PUEDE SUcederme.	X			
6	ME TIEMBLAN LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS.	X			
7	ME MORTIFICAN DOLORES DE CABEZA, CUELLO Y CINTURA.		X		
8	ME SIENTO DEBIL Y ME CANSO FÁCILMENTE.			X	
9	ME SIENTO TRANQUILO Y PUEDO PERMANECER EN CALMA FÁCILMENTE.		X		
10	PUEDO SENTIR QUE ME LATE MUY RÁPIDO EL CORAZÓN.	X			
11	SUFRO DE MAREOS.	X			
12	SUFRO DE DESMAVOS O SIENTO QUE ME VOY A DESMAYAR.	X			
13	PUEDO TOMAR Y VOTAR AIRE CON FACILIDAD.			X	
14	SE ME ADORMECEN O ME HINCAN LOS DEDOS DE LAS MANOS Y PIES.	X			
15	SUFRO DE MOLESTIAS ESTOMACALES O INDIGESTIÓN.			X	
16	ORINO CON MUCHA FRECUENCIA.			X	
17	GENERALMENTE MIS MANOS ESTÁN SECAS Y CALIENTES.		X		
18	SIENTO BOCHORNOS.		X		
19	ME SIENTO DORMIDO CON FACILIDAD Y DESCANSO BIEN DURANTE LA NOCHE.		X		
20	TENGO PESADILLAS.			X	

PUNTAJE :

42

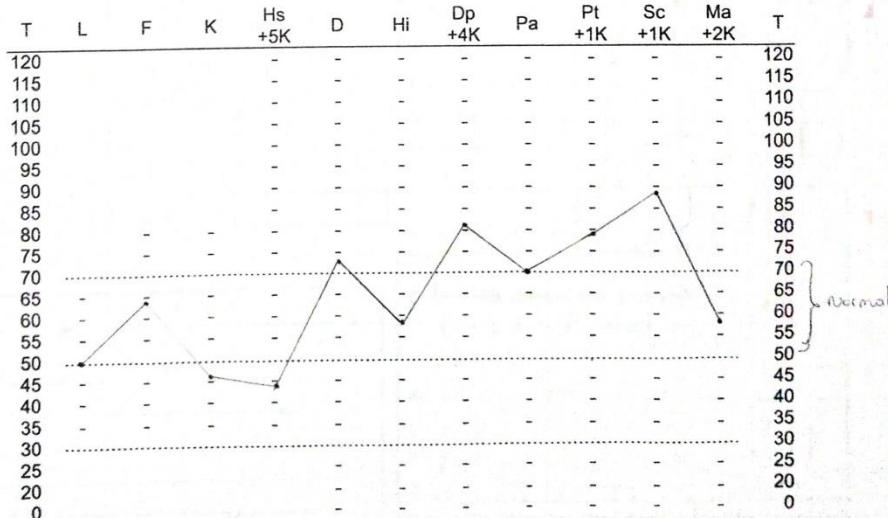
INVENTARIO MULTIFÁSICO DE PERSONALIDAD (MMPI)
MINI MULT
(Hoja de Respuesta)

Nombres y apellidos: Gonzalo Alarcos Quelco	Edad: 25.
Estado Civil: Soltero	Grado de Instrucción: Estudiante superior
Ocupación: Estudiante	Fecha de Examen: 01/03/14

1. (V) F	13. (V) F	25. (V) F	37. (V) F	49. (V) F	61. (V) F
2. (V) F	14. (V) F	26. (V) F	38. (V) F	50. (V) F	62. (V) F
3. V (F)	15. (V) F	27. (V) F	39. V (F)	51. (V) F	63. (V) F
4. (V) F	16. (V) F	28. V (F)	40. V (F)	52. V (F)	64. (V) F
5. (V) F	17. (V) F	29. (V) F	41. V (F)	53. (V) F	65. (V) F
6. (V) F	18. V (F)	30. V (F)	44. (V) F	54. V (F)	66. (V) F
7. (V) F	19. (V) F	31. (V) F	43. (V) F	55. (V) F	67. (V) F
8. V (F)	20. (V) F	32. V (F)	44. (V) F	56. (V) F	68. (V) F
9. V (F)	21. (V) F	33. (V) F	45. (V) F	57. V (F)	69. (V) F
10. V (F)	22. (V) F	34. (V) F	46. (V) F	58. V (F)	70. V (F)
11. (V) F	23. (V) F	35. V (F)	47. V (F)	59. V (F)	71. V (F)
12. V (F)	24. (V) F	36. V (F)	48. (V) F	60. V (F)	

	L	F	K	Hs +5K	D	Hi	Dp +4K	Pa	Pt +1K	Sc +1K	Ma +2K
Puntaje Directo	1	3	4	1	10	7	11	6	11	11	6
Puntaje Equivalente	4	9	10	4	31	21	26	15	27	32	18
Añadir K				5			4		10	10	2
Puntaje Directo Corregido	4	9	10	9	31	21	32	15	37	42	20
Puntaje T	50	64	46	44	73	58	81	70	79	88	58

DIAGNÓSTICO:



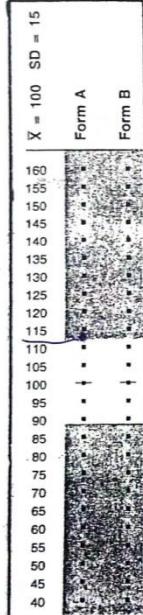
TONI-2

Test of Nonverbal Intelligence

FORMA A HOJA DE RESPUESTAS Y FORMA DE REGISTRO

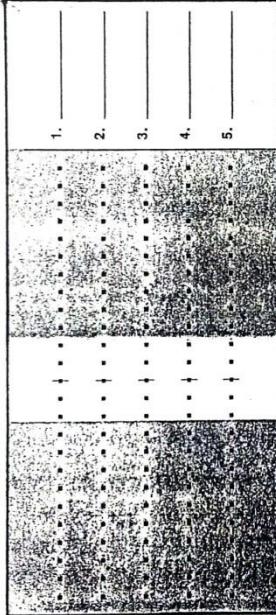
Sección II. Perfil de los resultados de la Prueba

TONI-2
COCIENTE



114
TONI-2 Coiciente:

RESULTADOS DE
OTRAS MEDIDAS



Rango del percentil _____
SEm _____

Sección III. Datos de Pruebas adicionales

NOMBRE	FECHA DE APPLICACIÓN	COCIENTE EQUIV.
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Sección I. Datos de Identificación

Nombre del examinado: Alfredo

Nombre del padre o tutor del examinado: _____

Colegio: Superior Grado: _____

Nombre del Examinador: _____

Título del Examinador: _____

Año 1991 Mes 02

Fecha de Nacimiento: 2016 05

Edad Actual: 25 03

Sección IV. Condiciones de Evaluación

¿Quién refirió al sujeto? _____

¿Cuál fue el motivo de referencia? _____

Problemas de pareja

¿Con quién se discutió la referencia del examinado?

Por favor describa las condiciones de evaluación para el TONI - 2 completando o revisando las categorías expuestas debajo.

Administración Grupal (G) ó Individual (I) I

Variables de Ubicación:
Interferente (I) ó No interferente (N)

Nivel de ruido N

Interrupciones, distracciones N

Luz, temperatura N

Privacidad N

Otros _____

Variables de Evaluación:
Interferente (I) ó No interferente (N)

Comprendión del contenido de la prueba N

Comprendión del formato de la prueba N

Nivel de Energía N

Actitud frente a la prueba N

Salud N

Rapport N

Otros _____ -