

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN DE AREQUIPA
FACULTAD DE PSICOLOGIA, RELACIONES INDUSTRIALES
Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGIA



**“ENVÍO Y/O RECEPCIÓN DE MENSAJES, IMÁGENES Y VIDEOS DE
CONTENIDO SEXUALMENTE SUGESTIVOS EN ESTUDIANTES DE
QUINTO DE SECUNDARIA DE DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE
AREQUIPA”**

Tesis presentada por las bachilleres:

**Alfaro Rodrigo, Karen Milagros
Montesinos Fernández, Sandra Sofía**

Para optar el Título Profesional de
Psicólogos

Asesora: Luana Vásquez Samalvides

AREQUIPA – PERU

2017

PRESENTACIÓN
SR RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES INDUSTRIALES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

SEÑOR DIRECTOR DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

SEÑORITA PRESIDENTA DEL JURADO DICTAMINADOR

SEÑORES CATEDRÁTICOS MIEMBROS DEL JURADO DICTAMINADOR

Presentamos a su consideración nuestro trabajo de investigación “Envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo en adolescentes estudiantes del quinto grado de secundaria”, con la cual pretendemos optar el título de Psicólogas.

Con la presente investigación queremos contribuir al conocimiento de un tema que se viene introduciendo sutilmente en nuestro medio y sobre el cual ya se han dado a conocer reportes de su práctica en nuestro país; sin embargo son escasos los estudios en nuestra población, por ello pretendemos describir las situaciones y eventos de cómo se manifiesta determinado fenómeno en nuestra sociedad Arequipeña. Esperando que el siguiente trabajo responda a sus expectativas y sirva de base para las futuras investigaciones en esta área.

Arequipa, diciembre del 2017

Bachilleres: Karen Milagros Alfaro Rodrigo
Sandra Sofía Montesinos Fernández

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por ser la roca y fuente de nuestras vidas.

A nuestras Familias, quienes siempre nos acompañaron e impulsaron con su amor a alcanzar nuestras metas en toda situación.

A la Escuela profesional de Psicología, de nuestra alma mater de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, donde fuimos formadas de forma emblemática por catedráticos que nos inspiran a sembrar la ciencia con sabiduría, y casa que nos permitió conocer buenas amistades como la de nuestra Asesora de Tesis.

A los señores directores, personal docente y estudiantes de las Instituciones Educativas de la ciudad de Arequipa que participaron y apoyaron la realización de la presente investigación.

RESUMEN

El objetivo principal de la presente investigación es determinar el nivel de incidencia del envío y/o recepción de imágenes, mensajes y videos de contenido sexualmente sugestivo en adolescentes estudiantes del quinto grado de secundaria de las instituciones educativas “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y “40038 Jorge Basadre Grohmann”. El tipo de investigación es descriptivo - comparativo y su diseño fue no experimental – transversal.

La muestra estuvo compuesta por 249 adolescentes de ambos sexos, con edades comprendidas entre los 14-17 años. Se aplicó el Cuestionario sobre Tecnología y Sexualidad (CTS), el cual fue adaptado a nuestro medio. Los resultados fueron analizados con el paquete estadístico SPSS versión 22.0. Concluyendo que los adolescentes de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” presentan un nivel de incidencia mayor en el envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo.

Palabras clave: Sexting, adolescentes, sexualmente sugestivo

ABSTRACT

The main objective of this research is to determine the level of incidence of sending and receiving images, messages and videos with sexually suggestive content in adolescents students of the fifth grade of secondary educational institutions "G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso "and" 40038 Jorge Basadre Grohmann ". The type of research is descriptive - comparative and its design was non - experimental - transversal.

The sample consisted of 249 adolescents of both sexes, aged between 14 and 17 years. The Questionnaire on Technology and Sexuality (CTS) was applied, which was adapted to our environment. The results were analyzed with the statistical package SPSS version 22.0. Concluding that the adolescents of the I.E. "G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso "present a higher level of incidence in the sending and receiving of messages, images and videos of sexually suggestive content.

Keywords: Sexting, adolescents, sexually suggestive

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Distribución de frecuencias y porcentajes de la percepción general acerca del sexting	57
Tabla N° 2 Distribución de frecuencias y porcentajes acciones del sexting cometidas.....	60
Tabla N° 3 Distribución de frecuencias y porcentajes de la postura ante afirmaciones del sexting	63
Tabla N° 4 Distribución de frecuencias y porcentajes de calificativos para actos de sexting	66
Tabla N° 5 Distribución de frecuencias y porcentajes de las razones por las que una chica cometería sexting	71
Tabla N° 6 Distribución de frecuencias y porcentajes de las razones por las que un chico cometería sexting.....	74
Tabla N° 7 Distribución de frecuencias y porcentajes de las consecuencias que preocuparían a un adolescente si cometiera sexting.....	77
Tabla N° 8 Análisis de la t student	81
Tabla N° 9 Nivel de significancia de las dimensiones del Sexting	82

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Percepción general acerca del sexting	58
Gráfico N° 2 Acciones del sexting cometidas.....	61
Gráfico N° 3 Postura ante afirmaciones del sexting.....	65
Gráfico N° 4 Calificativos para actos de sexting.....	69
Gráfico N° 5 Razones por las que una chica cometería sexting.....	72
Gráfico N° 6 Razones por las que un chico cometería sexting	75
Gráfico N° 7 Consecuencias que preocuparían a un adolescente si cometiera sexting	78
Gráfico N° 8 Comparación del nivel de incidencia del envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo.....	80

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	i
AGRADECIMIENTOS	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT.....	iv
INDICE DE TABLAS	v
INDICE DE GRÁFICOS	vi
ÍNDICE.....	vii
INTRODUCCIÓN	ix

CAPÍTULO I LA INVESTIGACIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
2. OBJETIVOS	5
A. Objetivo general	5
B. Objetivos específicos.....	5
3. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO.....	6
4. LIMITACIONES DEL ESTUDIO	8
5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS FUNDAMENTALES	9
6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	11

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

1. FENÓMENO ACTUAL EN LAS REDES SOCIALES: SEXTING	12
A. Antecedentes Históricos	12
B. Definición	14
C. Tipología del Sexting	16
D. Escenario del fenómeno del sexting	17
E. Peculiaridades que confieren al sexting perfiles específicos.....	18
F. Factores que propician el fenómeno del sexting	19
G. Factores influyentes en el fenómeno del sexting	21
H. Aspectos que agravan la problemática del fenómeno del sexting	22
I. Proceso de aculturización y el Sexting	22
J. Riesgos de la práctica del sexting	23
K. Situación del Sexting en el Perú	24
L. Normativa legal frente al fenómeno del Sexting en el Perú	26
2. ADOLESCENCIA: TIEMPO DE CAMBIOS	31
A. Definición	32

B.	Desarrollo del Adolescente.....	33
C.	Construcción de identidad del Adolescente	36
D.	Adolescente y el uso de las nuevas tecnologías	38
E.	Factores de riesgo en el adolescente	39
F.	Los adolescentes y su sentido del sexting	41

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

1.	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	43
2.	TIPO DE MUESTREO Y SUJETOS	44
3.	INSTRUMENTOS	45
4.	PROCEDIMIENTO	54

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	56
	DISCUSIÓN	84
	CONCLUSIONES	92
	RECOMENDACIONES	94
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	96
	ANEXOS	103

INTRODUCCIÓN

Desde tiempos remotos hasta la actualidad la interacción social es una de las formas más extensas y enriquecedoras que expresa el ser humano en el campo de convivencia y pertenencia social; ya que por esta experiencia logramos transmitir cultura, compartir legados tradicionalistas, generar hermandad, amistad; ampliando redes profesionales-laborales de nuestro entorno y exteriores. Así, nos involucramos en muchedumbres de fines comunes, hacemos extensivo invitaciones a eventos sociales; y entre tantas actividades que los límites parecen corresponder sólo a estigmas sociales, que vágase decir, socialmente hemos aceptado. Por lo que hoy, lo social nos ofrece más que solo interactuar; produciendo cambios de forma especial de lo heredado en tecnología, ya que, junto con el avance de los años esta ha ido paralelamente sorprendiendo con sus alcances.

La tecnología y específicamente su particular uso en la red, es una producción que viene desplazando las muchas actividades que rutinariamente realizamos; ya que, hoy la interacción social más allá de ser amena y totalmente vivencial, es ahora virtual, entendiéndose que si bien las aplicaciones y redes sociales por internet nos conectan en y con diferentes partes del mundo, pues, también lo hace en una proximidad tan mínima como de lado a lado que da una forma de comunicación muy particular; donde el contacto visual se reemplaza por el contacto al dispositivo que me conecta virtualmente con alguien, en el que las emociones y expresiones faciales quedan sumergidas tras una pantalla.

Esta identidad escondida por una máscara virtual no discrimina la edad, ni sexo del usuario, ya que, el acceso a la creación y uso de las mismas solo solicita un click de aceptación frente a los requisitos de cuentas electrónicas y de voluntad al involucramiento de las mismas; además el poder adquisitivo, como dice H. Roig (2011), diferencia los usos: el cibercafé como nueva esquina de los jóvenes de hogares pobres, o la tecno- habitación del joven de familias con mayor poder adquisitivo donde conviven una consola de videojuegos, el televisor, la computadora y el celular, entre otros equipos; situación que mueve aún más el interés del que participa en este mundo virtual, tal y como se

observa en un reciente estudio del Centro de Investigaciones Sociológicas (2015) de España citado por Sánchez (2015a, p.3) ponía de relieve que la mayoría de ciudadanos considera que ciertas herramientas tecnológicas como el teléfono móvil, la conexión a Internet, la mensajería instantánea (WhatsApp, etc.), el ordenador personal o el correo electrónico son muy o bastante necesarias en su vida cotidiana. Una necesidad que es percibida con mayor intensidad entre los jóvenes.

Ahora bien, la tecnología propiamente ha generado cambios de producción en mejora de todo lo que observamos y nosotros mismos usamos a diario, ayudando a facilitar el trabajo y reduciendo el esfuerzo invertido lo cual significaría que se conservaría el tiempo para realizar otras diligencias; sin embargo, Sánchez (2015b, p.4) señala que las múltiples ventajas y oportunidades relacionadas con el ocio, el conocimiento, la formación o las relaciones sociales que ofrecen las Tecnologías de información y comunicación, unido a lo familiar que nos resulta su presencia, lleva a que olvidemos que el uso de estas herramientas y aplicaciones conlleva riesgos a los que son especialmente vulnerables los menores de edad. Por ello, figuran posiciones encontradas respecto al impacto que la expansión de las Tecnologías de información y comunicación tienen en el desarrollo psicosocial de los adolescentes.

Como menciona Setién (2016) Con el siglo XXI plenamente asumido y con las nuevas tecnologías en todos los ámbitos, ignorar que forman parte de la vida de nuestros jóvenes sería poner una venda en los ojos a nuestra realidad social. Las redes sociales son una potente herramienta y un peligro que hay que controlar. Son una ventana al mundo a la que se asoman y lo que se publica se escapa para siempre de control del usuario.

Entre esas posiciones opuestas, según Sánchez (2015c, p.3) sus detractores destacan el riesgo de aislamiento social, la pérdida de intimidad, el abandono de otras actividades necesarias para el desarrollo de los menores (lectura, deporte, etc.), la reducción de ciertas aptitudes intelectuales como la capacidad de abstracción, el negativo impacto que en el desarrollo emocional de los adolescentes puede provocar el acceso a ciertos contenidos (violencia,

pornografía, etc.) o el riesgo de adicción. Por su parte sus defensores destacan como han revolucionado el acceso a la información, los nuevos espacios que ofrecen para la formación y el aprendizaje, la participación, la comunicación y la interacción interpersonal, el mundo del trabajo y los negocios, así como la mejora de la capacidad de adaptación de adolescentes y jóvenes a un mundo cambiante, al potenciar el desarrollo de habilidades intelectuales como la capacidad de razonar, de síntesis y de manejar grandes cantidades de información.

En definitiva, el uso que se le dé a la tecnología es lo que determinará su consecuencia, abarcando desde un óptimo aprovechamiento hasta un lamentable hecho incontrolable en la red, que demandará la atención de varios profesionales y expertos para intervenir en las investigaciones virtuales del agraviado y sus posibles detractores, lo que podría perjudicar el nombre del protagonista por causa de una decisión poco preventiva al interactuar por la red, y así convertirse en víctima de bullying, ciberbullying, grooming, pornografía, sextorsión y otras formas de peligro; sin embargo, los reporte de casos son en su mayoría sobre lo mencionado de los cuales nuestro país; y específicamente nuestra ciudad viene teniendo una población vulnerable que ha manifestado ya ser víctima de estos eventos.

Estos riesgos se inician con un aparente inocente acto de enviar mensajes de texto, imágenes o videos de contenido sexual mediante el teléfono celular, a lo cual se le conoce en un solo término como “Sexting” (Pérez; Flores; de la Fuente; Álvarez; García y Gutiérrez, 2011) citado por Belçaguy, Cimas, Cryan y Loureiro (2015, p. 11).

Esta práctica ya ha tenido reportes en diferentes partes del mundo e incluso se han tomado medidas preventivas como campañas escolares y asistencia online para responder dudas sobre el mismo; sin embargo, en nuestra sociedad esta situación es diferente, ya que, no se han emprendido campañas preventivas pese a los hallazgos como lo expresó el diario El Pueblo (2016a) “Dos denuncias sobre sexting se presentaron el año pasado en Arequipa, teniendo como protagonistas a estudiantes de dos instituciones educativas (una pública y otra privada). Las menores afectadas pusieron en riesgo sus vidas con anorexia, autolesiones e incluso intentaron suicidarse.” (párr.1); esta situación

se suma a otros hallazgos reportados en nuestro medio; mas no hay investigaciones sobre este tema, lo cual motivó a las autoras de la presente tesis a realizar una investigación preliminar titulado “Sexting a través del uso de redes sociales – Facebook” la cual fue presentada en el XVII Congreso nacional de Psicología del 24 al 26 de Septiembre en la ciudad del Cusco, Alfaro y Montesinos (2015), en donde se encontró que las jóvenes-participantes universitarias con edades comprendidas de 16 a 21 años no admiten su participación en actos de “Sexting”, desconociendo el significado del término y la existencia de casos cercanos a ellas; por ello, como investigadoras, al presentar este trabajo sostenemos un gran interés de dar a conocer la situación de la práctica del Sexting en estudiantes adolescentes de nuestra ciudad, permitiendo introducir el conocimiento de esta práctica que conlleve a generar alternativas de intervención socio-educativas como parte de la promoción y prevención de la salud mental; y a su vez en aras de reducir y evitar los riesgos a los que se exponen los adolescentes.

La presente investigación se divide en cuatro capítulos, el primero de ellos contiene el planteamiento del problema que nos conduce hacia las metasobjetivos a lograr, el segundo capítulo desarrolla teóricamente las variables en estudio y nuestra teoría sostenida al respecto, el tercer capítulo presenta los aspectos metodológicos de la investigación y en el cuarto capítulo presentamos los resultados de las evaluaciones, el cual, incluye en análisis e interpretación de los datos, expresados en tablas y gráficos, finalmente exhibimos la discusión, las conclusiones y las recomendaciones a las que arribamos como investigadoras.

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Si se comparan las tecnologías analógicas de información y comunicación, como los libros impresos, cuadernos y cartas, con las tecnologías digitales, como los celulares, la computadora e Internet, es posible considerar que estas últimas son fruto de una transformación histórica según Belçaguy et al. (2015, p. 3) y es que la era digital se ha ido consolidando paulatinamente conforme la ciencia tecnológica concurrió brindando nuevos aportes, inmiscuyéndose en todo lo que hoy empleamos para el desarrollo de las actividades cotidianas, sociales, laborales, exploratorias, educativas, entre otros; los cuales no vienen siendo impulsados recientemente, ya que como bien lo refleja la historia, hemos sido testigos de grandes permutaciones que han venido modificando el sistema de nuestro estilo de vida, invitándonos a ser partícipes de un mundo ampliamente capaz de adaptarse a las nuevas oportunidades que nosotros mismos venimos creando.

Un recuento histórico de la tecnología contempla la producción y uso de Armas y herramientas de piedra, el dominio del fuego, la Cestería, la alfarería, el Cultivo del trigo, la Metalurgia del cobre, la Domesticación de cabras y ovejas, los Tejidos de

fibras animales y vegetales y la escritura en Sumeria hacia el año 3.500 a.c. Ahora bien, ya en tiempos modernos, los desarrollos de la electrónica tuvieron en principio su aplicación práctica en la producción de electrodomésticos (teléfono, sonido, radio y televisión y computadores), con ello se dio inicio a la revolución digital, a la informática, a la revolución en las comunicaciones y a los avances en el transporte. Se creó y desarrolló internet e ingresamos en la sociedad de la información, con lo cual se generó el fenómeno mundial conocido como “La Globalización”. (Cruz, 2009).

Dicha realidad, nos es significativa, y de forma especial por las diferentes aplicaciones electrónicas que se han venido creando y perfeccionando en sus múltiples variedades, con novedosas funciones que permiten que a diario se registre un mayor índice de público usuario de las mismas sin distinción de edad, sexo, ni cultura; lo cual no representa un peligro inmediato para la sociedad, ya que la era digital constituye un avance científico-tecnológico para el mundo, sino que, como bien refiere Malo (2006) desde un punto de vista psicosocial, no nos preocupamos por las innovaciones tecnológicas en sí, sino por la forma en que los individuos, los grupos o las organizaciones cambian sus patrones y su capacidad de comunicación debido a estas creaciones, por ello, nuestra preocupación, de la misma manera que la de otros investigadores psicosociales ,como por ejemplo, Williams, Strover y Grant, (1996), se dirige más hacia el impacto humano y social que hacia la tecnología propiamente dicha.

Los objetos tecnológicos electrónicos permiten contactar con el mundo a través de la internet; ya que no establecen limitaciones para conectar personas, acceder a información de cualquier índole de interés, recibir ofertas de trabajos, involucrarse en negocios de compra y venta de distintos artículos, adjuntar, ver o descargar música, imágenes, videos, etc.; haciendo más atractivo al público usuario la exploración, el uso de los mismos, y de forma más significativa, la preferencia del público usuario de población juvenil, característicamente la de adolescentes, los cuales, como lo menciona Morduchowicz , Marcon, Sylvestre & Ballestrini (2010) inmersos en este mundo tecnológico, es comprensible que la vida social de los adolescentes pase por las pantallas [...] ; por ello, como indica Bustamante (2010) : Con Internet, el concepto de identidad e imagen muestra una faceta distinta. El dilema del adolescente de salir y afrontar al mundo, con un cuerpo “distinto” y

cambiante -muchas veces contrario a lo que uno deseó desde sus concepciones infantiles-, se readecua con la interacción vía Web. En este espacio de tránsito, los complicados procesos de socialización y de inserción a la sociedad, podrían no ser tan traumáticos en virtud del anonimato y la *posibilidad de escape* (el aparecer y desaparecer en un lugar sin dejar rastro) que brinda el medio, y también la posibilidad de readecuar una identidad al gusto del cliente, al gusto del ánimo del día.

Sumado a ello, Erickson afirma que, es en aquellas dificultades que los adolescentes tienen por encontrar una identidad apropiada que asumen roles que son socialmente inaceptables, con la intención de expresar lo que no quieren ser o simplemente por la presión social de los coetáneos (citado por Feldman, 2007 en Marrufo 2012).

Esta interacción adolescente, los expone a diferentes situaciones de expansión social pero también a muchos peligros, ya que “Los nuevos problemas que acarrea el uso inadecuado de la red se centran en las amenazas de la privacidad, como ocurre con el fenómeno denominado “sexting”, o el ciber acoso, como ocurre con el “ciberbullying” ” (Fajardo, Gordillo & Regalado, 2013) y los adolescentes, como afirma Agustina (2010) citado por Fajardo et al. (2013) creen inicialmente que a través del sexting tendrían acceso a más citas o relaciones sexuales, sin embargo, en su mayoría, se han reportado casos sin final feliz, ya que como manifiesta Pomalima (citado por Silva, 2014) los daños psicológicos que el ‘sexting’ puede occasionar a un menor [...] son muy graves. Puede sufrir angustia, ansiedad, irritabilidad, insomnio, cambios bruscos de humor, aislamiento, bajo rendimiento escolar, depresión, y, en casos extremos, llegar al suicidio.

Tal práctica se viene registrando en diferentes países del mundo , así, Islas (2009) refiere que las primeras referencias periodísticas sobre el fenómeno sexting datan del año 2005, publicado en un artículo en el diario *Sunday Telegraph*; reportándose posteriormente expresiones de *sexting* en Australia, Nueva Zelanda, Estados Unidos, el Reino Unido y también en México. (Marrufo et. al.,2012). En Perú, Stuart Oblitas (citado por Silva, 2014) afirma que esta forma de interacción de adolescentes de 14 a 19 años se viene incrementando en la ciudad de Lima [...] Y en cuanto al contenido de la información, explica que los varones tienen mayor predisposición a enviar fotos de ellos desnudos porque son naturalmente más

desinhibidos y exhibicionistas; mientras que las muchachas mandan imágenes sugestivas (no necesariamente explícitas), en que muestran alguna parte de su cuerpo [...], además de ello en nuestra realidad más cercana, Arequipa, registró su participación a través del diario periodístico El Pueblo (2016b) “Dos denuncias sobre sexting se presentaron el año pasado en Arequipa, teniendo como protagonistas a estudiantes de dos instituciones educativas (una pública y otra privada). Las menores afectadas pusieron en riesgo sus vidas con anorexia, autolesiones e incluso intentaron suicidarse.”

Estos indicios nos invitan a entender que la práctica de este fenómeno encierra muchos aspectos que propician su participación; donde la percepción de los adolescentes sobre este fenómeno es un aspecto muy interesante por conocer ya que de ellas podemos entender las razones que los llevan a involucrarse en este fenómeno, muchas de ellas movidas por factores sociales de aprobación, pertenencia a un grupo, de ser consideradas físicamente atractivos, de lograr un objetivo propuesto y entre tantos, que sin considerar el riesgo de las mismas por desconocimiento del fenómeno o por una continua práctica a pesar de conocer el riesgo, acarrean consecuencias que van desde calificativos despectivos hasta situaciones más preocupantes y peligrosas, como el ser víctima de extorsiones, acoso, bullying, mala reputación, etc; lo cual se vuelve cada día un acontecer más preocupante. Por ello, entendemos que la responsabilidad no media en los dispositivos tecnológicos sino en los usuarios, específicamente en los adolescentes, que al practicar este fenómeno, no distan lo privado de lo público, y esto se percibe por la ligereza con la que se decide emprender su uso, lo cual incrementa el interés nuestro como investigadoras a comparar la práctica del Sexting en adolescentes de instituciones educativas de nuestra ciudad.

Es así que, entendiendo este problema nos planteamos la siguiente pregunta:

¿Se practica en la actualidad el envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo en adolescentes estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y “40038 Jorge Basadre Grohmann” de Arequipa, 2017?

2. OBJETIVOS

A. Objetivo general

Determinar el nivel de incidencia del envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo en adolescentes estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y “40038 Jorge Basadre Grohmann” de Arequipa, 2017.

B. Objetivos específicos

- Identificar la percepción de la práctica entre adolescentes de su edad, respecto al envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivos en los estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y “40038 Jorge Basadre Grohmann” de Arequipa, 2017.
- Describir las acciones realizadas respecto al envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivos en adolescentes estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y “40038 Jorge Basadre Grohmann” de Arequipa, 2017.
- Identificar la postura frente a las afirmaciones sobre el envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivos en adolescentes estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y “40038 Jorge Basadre Grohmann” de Arequipa, 2017.
- Describir los calificativos destinados al envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivos en adolescentes estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y “40038 Jorge Basadre Grohmann” de Arequipa, 2017.

- Conocer las posibles razones por las cuales una chica y un chico envía y/o recepciona mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivos en adolescentes estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y “40038 Jorge Basadre Grohmann” de Arequipa, 2017.
- Registrar las posibles consecuencias que generaría el envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivos en adolescentes estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y “40038 Jorge Basadre Grohmann” de Arequipa, 2017.

3. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

Con el advenimiento del Internet, han surgido nuevas formas de comunicación, caracterizadas por una capacidad sin precedentes de intercambiar información de manera instantánea y en un marco general de ausencia de normas claras, una situación que ha sido descrita por algunos como anárquica. (King, 1999).

Así pues, la generalización del uso de Internet y la posesión de teléfonos móviles, junto con la proliferación en la combinación de ambos con los smartphones, se está produciendo a una velocidad insospechada. De este modo, la distribución de información y la comunicación entre personas se ha vuelto inmediata, provocando un nuevo modelo de relaciones sociales (Agustina, 2010). Entre ellas, la irrupción del fenómeno del “sexting” que ha generado una significativa preocupación mediática y social; en tanto que puede llevar a graves consecuencias psicológicas y jurídicas; especialmente en los adolescentes, ya que, la socialización en la etapa de la adolescencia ha sufrido numerosos cambios en los últimos años. “La propia aceleración de los tiempos ofrece hoy a los adolescentes nuevos espacios y, posiblemente, nuevas formas de dinámica social” (Pérez, 2010). Ahora bien, la aparición de tales consecuencias ha puesto de manifiesto la urgente necesidad de desarrollar estrategias de prevención adecuadas. Mas aún, mediante el envío de mensajes, imágenes o videos sexuales en los menores que cruzan inadvertidamente un umbral de riesgo que los expone a diversos peligros (chantajes, venganzas o simples indiscreciones altamente perjudiciales). Asimismo, puede suponer el

primer paso para delitos sexuales iniciados a través de las Tecnología de la Informática y la Comunicación (Wolak et al., 2011). Puesto que el internet, es uno de los espacios de mayor interés y uso entre los adolescentes en el que se da dicho proceso, entendido éste como un entorno virtual donde se simula una interacción real entre las diferentes identidades que se presentan. Este nuevo espacio posibilita nuevas y diversas prácticas sociales, que guardando grandes semejanzas con las prácticas tradicionales (búsqueda de la identidad, conflicto, aceptación grupal) encierran nuevos riesgos y peligros que afrontar.

Así, el “sexting” parece verse asociado con serias consecuencias en la salud y en la esfera psicosocial de la persona; en especial en los adolescentes, que urgen de la necesidad de autoafirmación, definición sexual y pertenencia a un grupo. Además de ello, esta etapa es caracterizada por la inestabilidad emocional; ya que hay una tendencia muy importante hacia la auto exposición, la misma que utilizan tomando y compartiendo imágenes-video de sí mismos o de sus parejas en actitudes desinhibidas, que en muchas ocasiones son utilizadas para difamar o chantajear. (Gonzales ,2013)

Por nuestra parte, en el Perú, aunque no hay cifras oficiales del sector Salud, Stuart Oblitas (citado por Silva, 2014) estima que esta forma de interacción se ha incrementado en un 60% entre los adolescentes limeños de 14 a 19 años, ya que, en la actualidad, las empresas de telefonía brindan un sinfín de facilidades para acceder a un teléfono móvil. Para el experto, los adolescentes envían estos contenidos porque los consideran una herramienta de coqueteo, un juego sexual con la persona que le atrae, una muestra de confianza con su enamorado(a), porque les gusta exhibirse, o simplemente, por divertirse, entre otras razones.

En Arequipa, se han reportado tres casos donde las fotos íntimas se expusieron en las redes sociales, afectando psicológicamente de manera grave a los menores, informó la fiscal de Familia, Jessica Montenegro (citado por Machaca, 2016), lo que conllevo no solo a la preocupación de las autoridades, padres y profesores. Sino que, con la finalidad de sensibilizar e informar a los adolescentes, padres de familia y maestros acerca del uso de las redes sociales y del riesgo del “sexting”, la Fiscalía de Arequipa anunció el inicio de una campaña de prevención contra ese delito denominada: “No corras el riesgo”; con el objetivo de llegar a más de 25,000

estudiantes de 45 instituciones educativas de esta región.

Pese a ello, existe un gran vacío de información y conocimiento acerca del fenómeno del Sexting en nuestra realidad Arequipeña; la falta de interés de investigación por la búsqueda de nuevos fenómenos sociales, conlleva a la ausencia de investigaciones de este tipo de fenómenos que surgen del advenimiento de la tecnología y la globalización. Es por ello, que surge la necesidad de investigar; y a la vez adaptar un cuestionario que valore dicho fenómeno; pues la ausencia de material psicológico podría ser un indicador del porqué aún no haya datos estadísticos que revelen la incidencia de la práctica de los jóvenes adolescentes arequipeños en dicho fenómeno; puesto que, en contraste a lo que afirma (Mattey & Mattey, 2009) con lo ocurrido en los Estados Unidos y otros países, donde ya se ha tomado con seriedad las consecuencias negativas provocadas por el sexting en los adolescentes, además de legislar y trabajar al respecto, nuestro país; y específicamente nuestra ciudad carece de todo plan de prevención e intervención para poder combatir e impedir las profundas consecuencias.

Además de lo anteriormente mencionado, la presente investigación tiene como objetivo determinar el nivel de incidencia del envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo en adolescentes estudiantes. Realizando la importancia y necesidad de la educación sexual desde edades tempranas; que implementen acciones para combatir la práctica del sexting y evitar situaciones de riesgo que conlleven a problemas psicológicos, sociales y educativos. Explorar este fenómeno ayudará a entender mejor cuáles son las verdaderas y no solo aparentes motivaciones que se esconden tras dicha práctica. Con esto, la reducción del potencial de riesgo asociado al sexting puede ayudar al individuo a evitar efectos desfavorables que pueden afectar no solo a su salud y bienestar, sino también a su futuro.

4. LIMITACIONES DEL ESTUDIO

Se conoce que toda labor de investigación científica en aras de explorar e introducir nuevos aportes, se expone a situaciones inadvertidas, las cuales requieren ser asumidas con la responsabilidad que amerite. Las limitaciones para la elaboración del presente estudio de investigación fueron:

Principalmente los escasos estudios del tema tratado en nuestro país, si bien hay antecedentes investigativos en Latinoamérica y el mundo sobre el sexting, en nuestro país es bastante limitado y casi nulo en nuestra ciudad de Arequipa. A su vez, no se registran hasta la fecha pruebas psicológicas que permitan conocer la práctica del sexting en nuestro medio.

En cuanto a la muestra de estudio, se trabajó con un total de 249 estudiantes, de los cuales 120 pertenecientes a la institución educativa G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso y 135 pertenecientes a la institución educativa 40038 Jorge Basadre Grohmann, donde el día de la evaluación no asistieron a clases 2 y 4 estudiantes respectivamente de las instituciones mencionadas.

Los horarios de evaluación en las instituciones educativas participantes, fueron otra de las situaciones que tuvieron que ser atendidas, ya que por la paralización de docentes durante este año, las labores académicas se vieron afectadas y por ende, la recuperación de clases se hacía indispensable en todas las instituciones educativas; por lo tanto, los horarios programados para la aplicación de la evaluación de nuestro estudio investigativo se vio alterada en más de una oportunidad por las actividades modificadas en último momento en cada salón.

5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS FUNDAMENTALES

- Sexting: Fenómeno que englobaría “aquellas conductas o prácticas entre adolescentes, consistentes en la producción, por cualquier medio, de imágenes digitales en las que aparezcan menores de forma desnuda o semidesnuda, y en su transmisión a otros menores, ya sea a través de telefonía móvil o correo electrónico, o mediante su supuesta disposición de terceros a través de internet” (McLaughlin, 2010).
- Mensajes sexis: Se refiere a mensajes escritos de contenidos sexualmente sugestivo y seductores en teléfono celular o en correo electrónico (Marrufo, 2012)
- Fotos o videos sexis: Se refiere a fotos o videos personales, tomados vía teléfono celular, cámara web de computadora/laptop o cámara digital, que contienen imágenes sexualmente sugerivas de semi-desnudos o desnudos de uno mismo,

sin referirse a fotos o videos atrevidos de modelos o artistas, ni a material pornográfico explícito (Marrufo, 2012)

- Sexualmente sugestivo: Se refiere a lo que tiene cierta influencia en una persona insinuando o provocando un interés o atracción sexual (Marrufo, 2012)
- Adolescencia: Es una transición del desarrollo que implica cambios físicos, cognoscitivos, emocionales y sociales, y que adopta distintas formas en diferentes escenarios sociales, culturales y económicos, además esta época ofrece oportunidades para crecer, no solo en relación con las dimensiones físicas sino también en la competencia cognoscitiva y social, la autonomía, la autoestima y la intimidad (Papalia, Feldman & Olds 2009).

6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE PRINCIPAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	ITEMS	INDICES	VALOR	NIVELES DE MEDICIÓN			
SEXTING	Envío de mensajes, fotos o videos de contenido sexual, tomadas o grabadas por el protagonista de los mismos u otros; con el fin de difundirlas a través de teléfonos móviles o redes sociales.							
Consecuencias que preocupa a un adolescente si cometiera sexting	Razones por las que una chica cometería sexting	Calificativos para actos de sexting	Acciones de sexting cometidas	Percepción general sobre cómo se da el fenómeno sexting	1 - 5	"Nada frecuente" "No muy frecuente" "Algo frecuente" "Frecuente" "Muy frecuente"	1 2 3 4 5	Ordinal
	Razones por las que un chico cometería sexting	Postura ante afirmaciones sobre el sexting	SÍ NO		6 - 15	"Muy en desacuerdo" "En desacuerdo" "Ni de acuerdo, ni en desacuerdo" "De acuerdo" "Muy de acuerdo"	1 2	Nominal
					16 – 27	"Muy en desacuerdo" "En desacuerdo" "Ni de acuerdo, ni en desacuerdo" "De acuerdo" "Muy de acuerdo"	1 2 3 4 5	Ordinal
					28- 37	"Muy en desacuerdo" "En desacuerdo" "Ni de acuerdo, ni en desacuerdo" "De acuerdo" "Muy de acuerdo"	1 2 3 4 5	Ordinal
			SÍ NO		38- 45	"Muy en desacuerdo" "En desacuerdo" "Ni de acuerdo, ni en desacuerdo" "De acuerdo" "Muy de acuerdo"	1 2	Nominal
			SÍ NO		46- 53	"Muy en desacuerdo" "En desacuerdo" "Ni de acuerdo, ni en desacuerdo" "De acuerdo" "Muy de acuerdo"	1 2	Nominal
			SÍ NO		54- 59	"Muy en desacuerdo" "En desacuerdo" "Ni de acuerdo, ni en desacuerdo" "De acuerdo" "Muy de acuerdo"	1 2	Nominal

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. FENÓMENO ACTUAL EN LAS REDES SOCIALES: SEXTING

Con el vertiginoso avance de las tecnologías de información y de la comunicación, se han logrado innumerables beneficios en muchos ámbitos de la vida cotidiana; sin embargo, la evolución de estas herramientas, ha producido también, efectos negativos para la sociedad como la distribución de material de contenido sexual, principalmente fotografías y videos. (Velázquez, M.; López, S. & Arellano, A., 2013).

Es así que surge el denominado fenómeno del sexting, una práctica que se ha puesto de moda en nuestra actualidad porque además de estar creciendo apresuradamente en otras latitudes de las que cada vez nos separan menos aspectos; la falta de información y/o conocimiento del mismo podría conllevar a consecuencias desastrosas, de aquí que, para una mejor comprensión del sexting es necesario revisar y conocer los antecedentes históricos de la aparición de dicho fenómeno.

A. Antecedentes Históricos

Las primeras referencias periodísticas sobre el fenómeno sexting datan del año

2005, al parecer de un artículo publicado en el diario Sunday Telegraph; reportándose posteriormente expresiones del sexting en Australia, Nueva Zelanda, Estados Unidos, Reino Unido, México y Argentina (Islas, 2009; citado por Marrufo, 2012).

Sin embargo, empezó a ser considerado como un problema serio a raíz de un caso tristemente sonado de suicidio de una alumna de preparatoria de 18 años de edad, ocurrido en los Estados Unidos, que fue víctima de una situación de este tipo. Es el caso de Jesse Logan, quien se vio envuelta en un escándalo porque en su escuela circulaba una imagen en la que aparecía desnuda en los celulares de un gran número de alumnos. Dicha foto se la había enviado al que fuera su novio un tiempo atrás, pero cuando la relación terminó, el muchacho envió la foto a otra persona y ésta a otra más, hasta que fue circulando cada vez más y más entre los compañeros de la escuela. Esta situación, aunada a las burlas y bullying de que fue objeto, el cual consiste en el acoso escolar caracterizado por maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado, le causó un grave estado depresivo que la obligó a abandonar sus estudios y posteriormente, a la desafortunada y fatal decisión de quitarse la vida (Mattey & Mattey, 2009).

A fines del año 2008, una organización no gubernamental de Estados Unidos llevó a cabo una encuesta para cuantificar la proporción de adolescentes que practican el sexting. Reportándose que por lo menos 20 por ciento de los adolescentes habían enviado fotos en las que aparecían desnudos vía mensajes de celular o correo electrónico (The National Campaign to Prevent Teen and Unplanned Pregnancy, 2008).

Sin embargo, en un estudio realizado a jóvenes universitarios, donde se pretendía obtener información sobre las tasa de prevalencia y examinar las correlaciones entre ciertas manifestaciones de algunas tendencias sociológicas actuales (identificadas como factores de riesgo) y las nuevas conductas de sexting se planteó como marco general previo algunas hipótesis explicativas del origen del sexting; en donde ven a este fenómeno, como una consecuencia natural de tres revoluciones interrelacionadas entre sí, las cuales tras su crecimiento se han introducido potencialmente y han tenido lugar en los últimos años: la revolución

sexual, la revolución tecnológica y la revolución adolescente (Agustina & Gómez, 2016). Es en este estudio donde se señala que, en cuanto al relajamiento de los estándares de censura social en la década de los sesenta con el advenimiento de la denominada revolución sexual (Navarro & Peters, 1995; citados por Agustina & Gómez, 2016), el mundo occidental sufrió, a partir de la segunda mitad del siglo XX, un repentino cambio de mentalidad, una auténtica revolución tanto en la moral sexual, como en el comportamiento sexual (Cozic, 1995; Eberstadt, 2012; Cooper et al., 2000; citados por Agustina & Gómez, 2016). Junto a los cambios en la cultura sexual, también se constataron importantes transformaciones en la nueva era digital y en la pérdida del sentido de intimidad (Castells, 1997; Giddens, 1992; citados por Agustina & Gómez, 2016). y en la estructura familiar y los estilos educativos en relación con la infancia y adolescencia (Garrido, 2005; Anatrella, 2008; citados por Agustina & Gómez, 2016).

En efecto, la etapa de la adolescencia trae consigo diversos cambios corporales, biológicos y psicosociales que, en todo caso, deben contextualizarse en las actuales circunstancias de los denominados «nacidos digitales» (Bringué & Sádaba, 2009; citado por Agustina & Gómez, 2016). El adolescente, al percibir los cambios físicos propios de la pubertad, sufre un cierto extrañamiento hacia el propio cuerpo y, por consiguiente, experimenta inseguridad y una necesidad de aprobación por parte del grupo. Surge entonces una desmesurada preocupación por el aspecto corporal, por seguir las modas del momento, y se inicia un viaje en búsqueda de la aceptación social (sobre todo en las relaciones de amistad y en el género opuesto que pasarán a ser más importantes que las relaciones parentales). Las redes sociales ofrecen, en este contexto, una fácil válvula frente a esa búsqueda de refuerzo positivo. (Agustina & Gómez, 2016).

B. Definición

Los fenómenos a que se hace referencia con el término “Sexting” pueden abarcar muy diversas conductas. Por la propia novedad del fenómeno, no existían apenas, hasta hace bien poco, definiciones exactas en la materia. (Agustina, 2010).

Por lo que es necesario precisar, que el “sexting”, término acuñado para esta problemática, es una palabra de origen anglosajón y proviene de los vocablos *sex* (sexo) y *texting* (mandar mensajes de texto), pues originalmente sólo se usaba para hacer mención al envío de mensajes de texto de contenido sexual. Sin embargo, al ir evolucionando esta práctica junto con la modernización de los celulares y la incorporación de nuevas funciones tecnológicas en los mismos, específicamente la adición de cámaras para fotos y videos, se incorporó también en el *sexting* el intercambio de fotos o videos de contenidos sexuales (Islas, 2009; citado por Marrufo, 2012); en Puerto Rico se le ha dado la traducción al español bajo el concepto “texnudismo” (Senado de Puerto Rico, 2009; citado por Marrufo, 2012). Por lo que, el diputado Alzamora, en su propuesta de “Ley contra el texnudismo” en el Senado de Puerto Rico (2009), señala que: “texnudismo” significa la práctica de una persona menor de 18 años que produce fotografías suyas en estado de desnudez y las envía, intercambia o distribuye por correo electrónico o por comunicación celular a otra persona menor de 18 años o de cualquier edad [sic] que produce fotografías en estado de desnudez de otra persona menor de edad y las envía, intercambia o distribuye por correo electrónico o por comunicación celular a otra persona menor de 18 años o de cualquier edad.

En un principio se aplicaba este término “sexting” solo al envío de textos sugestivos. (Cañola,2014; citado por Cajamarca,2016) , comenta que este término es aplicado al envío de material pornográfico o erótico a través de las diferentes redes sociales ya sean estas de fotografías y videos de contenido de cierto nivel sexual, tomadas o grabados por el protagonista de los mismos, utilizando para ello el teléfono móvil u otro dispositivo tecnológico. (Guía sobre adolescencia y sexting, 2011).

Por su parte, Hernández (citado por Marrufo, 2012), señala que el término sexting equivaldría en español a “sexeando” y lo define como un fenómeno que “consiste en hacerse fotografías o videos con teléfono celular o cámara, semi o totalmente desnudos (as), en poses atrayentes, para enviarlas por mensaje de texto o correo electrónico a contactos personales.”

McLaughlin (2010), expresa que dicho fenómeno englobaría aquellas conductas

o prácticas entre adolescentes consistentes en la producción, por cualquier medio, de imágenes digitales en las que aparezcan menores de forma desnuda o semidesnuda, y en su transmisión a otros menores, ya sea a través de telefonía móvil o correo electrónico, o mediante su puesta a disposición de terceros a través de Internet (por ejemplo, subiendo fotografías o videos en páginas como Facebook o Myspace).

Por otro lado, Gutiérrez & Ugalde, 2014; citado por Cajamarca, 2016, comentan de que el sexting constituye una conducta potencialmente peligrosa y dañina para sus practicantes, porque tiene como base el uso de dispositivos de comunicación electrónica. Mencionan que la palabra sexting es un anglicismo no aceptado formalmente por la RAE; sin embargo, su uso es cada vez más frecuente en el habla cotidiana.

De igual manera y desde una perspectiva más amplia, puede calificarse al sexting a la producción y envío de mensajes de contenido sugerente o insinuante, con la finalidad de despertar en el receptor atracción o deseo sexual. (Martínez, 2013).

C. Tipología del Sexting

El “sexting” tiene varios matices de los cuales se tiene que estudiar cada uno por separado para conocer en cuales de estos los jóvenes o adolescentes son actores. Según Agustina (2010) hay varios tipos de “Sexting” entre ellos podemos destacar los siguientes:

- Algunos envían fotografías a otros en las que aparecen ellos mismos desnudos: Estos adolescentes se toman fotos o graban, para enviar a través de las redes sociales o teléfonos celulares a pares.
- Fotografías de parejas captadas mientras mantienen relaciones sexuales y enviadas a terceros: Estas fotografías muchas de las veces son captadas o robadas de los diferentes medios electrónicos, para ser trasmítidas a otros, llevados a redes sociales o páginas de pornografía.
- Amantes desdeñados y excesivamente desenvueltos que envían materiales a otros por venganza: Se entienda a la persona que tiene en su poder imágenes de su pareja, pares, etc., en poses sugestivas y por razón que no se

terminó en buenos planes, su acto de venganza es reenviar las imágenes a cuantas personas conozca.

- Menores, simplemente, siguen la cadena de transmisión de imágenes, reenviándolas irreflexivamente a terceros: Imágenes de contenido sugestivo ya sea de amigos o conocidos llegan a sus teléfonos celulares o redes sociales, por la novedad o la gracia que ven de estas imágenes seguirán reenviándolas.

D. Escenario del fenómeno del sexting

Para Marrufo (2012), el escenario donde se desarrolla con mayor incidencia el fenómeno del sexting es en el ámbito escolar; porque es ahí donde los adolescentes y jóvenes tienen los espacios propicios para entablar relaciones con sus grupos de pares y posteriormente llevarlo a la práctica. Además, es precisamente en las escuelas donde surgen con mayor frecuencia noticias sobre este tema.

Según el autor, el país donde se ha prestado mayor atención a esta problemática es en Estados Unidos de América, dada la proliferación del fenómeno a lo largo y ancho de su territorio, de acuerdo a la información proporcionada por diversos medios de prensa e incluso algunos estudios realizados por organizaciones no gubernamentales.

Aunque la atención hacia esta problemática se dio a raíz del suicidio de una joven estudiante en dicho país, la tendencia sigue en aumento y es un asunto serio que tiene pocas probabilidades de desaparecer sin la intervención de la educación por parte de los padres y las escuelas (Mattey & Mattey, 2009). A pesar de las múltiples repercusiones negativas que conlleva la práctica del sexting, hasta el día de hoy, existen pocos estudios al respecto. Sin embargo, se puede ver claramente que es un fenómeno que ciertamente está proliferando en la vida de los adolescentes y que, precisamente debido a ello y a las problemáticas legales que involucra, ha despertado el interés de distintos sectores de la sociedad.

Por ello en varios países de América Latina, y otras regiones, se están buscando mecanismos para garantizar la seguridad de este sector vulnerable de la población. El Memorándum de Montevideo (2009) señala, en cuanto a los

riesgos que conllevan las tecnologías de la comunicación para niños y adolescentes, lo siguiente: Los niños, niñas y adolescentes tienen cada vez mayor acceso a los distintos sistemas de comunicación, que les permiten obtener todos los beneficios que ellos representan, pero esta situación también ha llevado al límite el balance entre el ejercicio de los derechos fundamentales y los riesgos —para la vida privada, el honor, buen nombre, y la intimidad, entre otros— que, así como los abusos de los cuales pueden ser víctimas —como discriminación, explotación sexual, pornografía, entre otros— pueden tener un impacto negativo en su desarrollo integral y vida adulta.

E. Peculiaridades que confieren al sexting perfiles específicos:

Según la guía sobre adolescencia y sexting; qué es y cómo prevenirlo; elaborada por el Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación (2011), plantean los siguientes aspectos considerados en la práctica del sexting como tal:

- a) La voluntariedad.- Los jóvenes producen ese contenido de forma voluntaria sin coacción y en muchos casos también sin sugerencia por parte de la persona destinataria del mismo. Estamos por lo tanto ante una conducta libre, que no surge del error, la intimidación o la coacción; como mucho, cabría hablar de inconsciencia, ya que los adolescentes pueden no enjuiciar medidamente la repercusión que este tipo de imágenes puede tener en dentro de su círculo social o incluso fuera de él.
- b) La utilización de dispositivos tecnológicos.- El sexting no sería posible sin la existencia de dispositivos tecnológicos que facilitan la captación del contenido y su posterior envío. Los dispositivos tecnológicos más empleados son los teléfonos móviles, que permiten captar imágenes de los adolescentes en entornos íntimos, así como las webcams, principalmente cuando el ordenador se encuentra en la habitación del adolescente.
- c) El carácter sexual o erótico de los contenidos.- Como se ha señalado, el sexting propiamente dicho consiste en el envío de mensajes de carácter sexual o pornográfico.

Por su propia naturaleza, son contenidos muy conectados con los derechos a la propia imagen y a la intimidad de los menores, y son susceptibles de

generar conflictos y violencia sobre los adolescentes. Los contenidos que no sean de naturaleza propiamente sexual o erótica quedarán fuera del concepto de sexting.

- d) La edad de los sujetos implicados. El sexting no es una práctica exclusiva de los adolescentes, sino está extendida entre personas de todas las edades en la medida en que emplean las nuevas tecnologías. En cualquier caso, cuando los sujetos implicados en el sexting se configuran como una preocupación para los educadores de los menores, y no como una forma más de manifestación de la propia sexualidad.

F. Factores que propician el fenómeno del sexting:

De cara a comprender mejor el fenómeno del sexting y a prevenir su extensión, Martínez (2013), señala que conviene conocer los factores que propician su aparición. Entre los cuales menciona:

- a) Falta de cultura de la privacidad

Los menores de edad que actualmente alcanzan la adolescencia pertenecen ya a la generación de los nativos digitales. Su familiaridad con las nuevas tecnologías les dota de una confianza en su relación con las mismas que en ocasiones puede resultar ingenua o incauta, resultando a la postre perjudicial para el correcto desarrollo de su personalidad. En este sentido, se detecta que los menores adolecen del sentido de la intimidad online, lo que les lleva a compartir voluntariamente a través de chats y redes sociales aspectos de su intimidad con una gran número de personas, en ocasiones a las que ni siquiera conocen fuera del entorno de internet. A la hora de compartir dichas informaciones; cuando se trata de imágenes de contenido íntimo, comprometedor o sexual; el adolescente muchas veces no percibe los riesgos que para su privacidad puede comportar la ulterior difusión o publicitación de dicho material. La pérdida de control del material constitutivo de sexting puede obedecer a diferentes causas: sustracción del terminal, venganza o ruptura con la pareja a la que se le han enviado las imágenes, etc.

- b) Necesidad de reconocimiento y sentido de pertenencia

Junto con la falta de sentido de la privacidad, concurre en muchos

adolescentes la necesidad de afirmar su propia identidad y de sentirse aceptado por los otros. Esta necesidad de reconocimiento, y en ocasiones de notoriedad, puede precipitar en conductas de exhibicionismo, particularmente en el entorno de las nuevas tecnologías.

Como acertadamente diagnostica Pérez Bonet, “ante el escaparate de las redes sociales, los propios asuntos íntimos se publican, se comparten, para construir y verificar la propia identidad en un proceso de retroalimentación continua”

c) Adolescencia: Etapa de despertar sexual

La adolescencia es la etapa de la vida de una persona en la que se produce la transición entre la infancia y la vida adulta. Entre los numerosos cambios físicos y psíquicos que el adolescente experimenta, ocupa un lugar importante el despertar de su sexualidad. En este contexto, surge el interés y la curiosidad en torno al mundo de lo sexual, lo que le puede propiciar una tendencia a la sobreexposición en temas sexuales, especialmente entre iguales, en la búsqueda de integración social y la definición de la propia sexualidad. A esta realidad psicosomática se suma, en los países del primer mundo, la sexualidad precoz de la infancia, que adelanta la adolescencia a edades más tempranas, particularmente en las niñas. Esta sexualización precoz puede desembocar en comportamientos sexuales irregulares, que a tan tempranas edades puede provocar riesgos a nivel psicosocial.

d) Inmediatez de comunicaciones

Muchas de las características de las nuevas tecnologías – disponibilidad, omnipresencia, sencillez, portabilidad, potencia, inmediatez, facilitan que un impulso inmediato de los menores pueda convertirse en una realidad imposible de revertir. Si bien este factor afecta a cualquier grupo de edad, entre los adolescentes su incidencia es particularmente aguda, ya que por su inmadurez son menos propensos a controlar sus impulsos y a actuar con prudencia. Las ventajas de las nuevas tecnologías se convierten, así, en potenciales riesgos para los adolescentes.

e) La brecha tecnológica

Un último factor que propicia el sexting es la falta de orientación y consejo paterno. La llamada brecha tecnológica sitúa a los educadores ante la impotencia de no poder orientar a los menores en el uso de las nuevas tecnologías, al desconocer los riesgos y conflictos que de su uso pueden derivar. Junto con esta dificultad para educar en la prevención, la brecha tecnológica confiere a los adolescentes un exceso de confianza en el manejo de situaciones de conflicto en este ámbito. Ante la falta de conocimiento de los padres o tutores, los adolescentes son los verdaderos expertos tecnológicos del hogar, y se sienten autosuficientes y capaces de resolver por sí mismo cualquier incidencia que pueda ocurrir como consecuencia del uso de las nuevas tecnologías.

G. Factores influyentes en el fenómeno del sexting

Según el Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación, INTECO (2012). En su manual de capacitación en materia de seguridad TIC para padres, madres, tutores y educadores de menores de edad; menciona que para entender mejor el concepto de sexting y abordarlo con mayor exactitud se deben tener en cuenta varios factores, influyentes en su descripción así como en el daño potencial del protagonista. Entre los cuales menciona:

- a) El origen de la imagen: que puede ser de producción propia, (cuando el sexting se produce con una imagen realizada por el propio protagonista de la misma). O de producción ajena pero con consentimiento del protagonista, (cuando el sexting se produce con una imagen realizada por otra persona que no es el/la protagonista pero es tomada con el consentimiento de éste/a).
- b) El contenido de la imagen: hace referencia a la carga sexual de las imágenes.
- c) La identificabilidad: alude a la posibilidad de identificar o no al protagonista de la imagen.
- d) La edad del protagonista de la imagen.

Todos estos factores afectarán tanto al daño potencial que pueda sufrir el protagonista de la imagen que se difunde, como en las responsabilidades de

aquellas personas que participen en el proceso de difusión.

H. Aspectos que agravan la problemática del fenómeno del sexting:

Según la guía sobre adolescencia y sexting; citado por Martínez, 2013. Señala la existencia de numerosos aspectos que agravan la práctica del sexting entre los adolescentes. Entre ellos podemos destacar:

- a) Inconsciencia de riesgo potencial: “Ellos no sienten el peligro de las nuevas tecnologías porque nacieron con ellas y se imitan a través de éstas” En este sentido, la culpa no radica en los recursos que ofrece Internet, sino la propia percepción de los adolescentes, los cuales: “no perciben la diferencia entre lo que es público y lo que es privado”. (De Domini, 2009; citado por Menjívar, 2010).
- b) Brecha generacional: Hace alusión a la falta de comprensión de la generación de migrantes tecnológicos de los usos y nuevos códigos de socialización y vivencia de la sexualidad de los nativos tecnológicos (Menjívar, 2010).
- c) Sexualidad precoz de la infancia: este concepto se refiere a la tendencia que se está dando en los últimos años de adelantar la adolescencia a edades cada vez más tempranas, manifestándose sobre todo en las niñas e implicando el desarrollo de las características propias de la edad, entre ellas la definición sexual. (Menjívar, 2010).
- d) Inmediatez de las comunicaciones: el acceso a las nuevas tecnologías brinda cada día una mayor disponibilidad, facilidad, portabilidad y economía, lo que implica que los impulsos pueden hacerse realidad sin posibilidad de vuelta atrás.

I. Proceso de aculturización y el Sexting

Según la guía sobre adolescencia y sexting; qué es y cómo prevenirlo; elaborada por el Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación (2011), expone que los adolescentes:

- Lo hacen como respuesta a mensajes similares que han recibido e incluso

manifiestan sentir cierta presión grupal, ya sea de amigos o del futuro receptor de los contenidos.

- Los adolescentes se sienten autosuficientes y piensan que son capaces de resolver cualquier incidencia, sobrevalorando su capacidad de respuesta ante cualquier situación que suceda en un entorno tecnológico (ya sea un problema técnico o un riesgo derivado de actitudes humanas que se desarrollan en dicho ámbito).
- La brecha digital existente entre generaciones puede significar que en ocasiones sus educadores no pueden aconsejar a los menores porque no conocen a fondo la problemática derivada de un uso inapropiado de las tecnologías. Los padres se enfrentan a situaciones frente a las que no tienen conocimientos suficientes, mientras que los menores parecen creer saberlo todo acerca de ellas.

J. Riesgos de la práctica del sexting

La práctica de sexting conlleva una serie de riesgos variados, y la infravaloración de dichos riesgos hace de los adolescentes unos sujetos vulnerables. El sexting supone la pérdida de privacidad, ya que los contenidos de temática sexual que una persona genera y envía a otra y otras, pueden acabar en manos no deseadas, perdiendo el control sobre su difusión. (Pérez, 2010).

Para Pérez (2010) uno de los problemas principales que conlleva el sexting, además de la degradación personal y la pérdida de privacidad, es la aparición de ciertos comportamientos delictivos como el grooming, el ciberbullying y la sextorsión. El autor define el grooming como “el conjunto de estrategias desplegadas por un adulto para ganar la confianza de un menor en Internet con el fin último de obtener concesiones sexuales”. El ciberbullying se refiere a la conducta de acoso y hostigamiento de un menor a otro menor en el ciberespacio, mediante insultos, vejaciones, amenazas, chantajes, etc. Por su parte, la sextorsión es el chantaje que una persona (mayor o menor de edad) realiza a otra mediante el uso de mensajes, fotos o videos que la propia víctima ha generado, amenazando con su publicación, para obtener algún beneficio.

Las conductas definidas anteriormente son empleadas como “medios de presión,

chantaje, explotación y/o ridiculización contra la persona fotografiada”. La difusión a terceros de las imágenes o textos de contenido sexual “puede suponer un estresor vital de tal magnitud que se ha relacionado con conductas de intento de suicidio y suicidio consumado” (Agustina, 2010).

Marrufo (2012) expone que incluso se han dado casos en los que los alumnos involucrados en actos de sexting han sido suspendidos y/o expulsados de sus centros educativos. En consecuencia, muchos centros escolares están generando cada vez más medidas disciplinarias contra el Sexting e incluyéndolas en sus reglamentos de organización y funcionamiento, con el fin de prevenir este fenómeno.

Por si todos los problemas ya nombrados (la vergüenza, el hostigamiento, el bullying, la exposición y la posibilidad de aparecer en el radar de un depredador sexual peligroso), no fuesen suficientes, existe además “la posibilidad de que el menor víctima llegue a ser acusado por hallarse en el origen de la producción de material de pornografía infantil” (Agustina, 2010). Esto se traduce en graves condenas, posibles estancias en prisión, multas y permanencia en el registro de delincuentes sexuales.

K. Situación del Sexting en el Perú

En nuestra realidad peruana, son pocos los estudios realizados en esta materia y aunque no hay cifras oficiales del sector Salud, el especialista Stuart Oblitas, sexólogo de la Clínica del Hombre, del Instituto Peruano de Paternidad Responsable (citado por Silva, 2014) estima que esta forma de interacción se ha incrementado en un 60 por ciento entre los adolescentes limeños de 14 a 19 años, ya que en la actualidad, las empresas de telefonía brindan un sinfín de facilidades para acceder a un móvil. Se estima que en el Perú hay más de 5'500.000 celulares inteligentes operativos que permiten conectarse a plataformas sociales y a aplicaciones de mensajería instantánea.

En cuanto al contenido de la información, Oblitas, explica que los varones tienen mayor predisposición a enviar fotos de ellos desnudos porque son naturalmente más desinhibidos y exhibicionistas; mientras que las muchachas mandan imágenes sugestivas (no necesariamente explícitas), en que muestran alguna

parte de su cuerpo, pues son más conservadoras y recatadas que ellos. Sin embargo, ambos acostumbran a intercambiar mensajes sexuales con frecuencia con la persona que les gusta o con su pareja.

Oblitas añade que la costumbre de enviar fotos y videos eróticos es más frecuente en los segmentos A y B, porque tienen mejores dispositivos móviles. En cambio, en los estratos C y D, lo más común es el intercambio de frases subidas de tono. Para el experto, los adolescentes envían estos contenidos porque los consideran una herramienta de flirteo, un juego sexual con la persona que le atrae, una muestra de confianza con su enamorado o enamorada, porque les gusta exhibirse o, simplemente, por divertirse. No obstante, a veces lo hacen por presión del entorno, porque un conocido le pide un video erótico o porque creen que así serán aceptados o reconocidos por su círculo. Otro factor es su deseo de ser los más populares entre sus amigos.

Por su parte, el médico psiquiatra Rolando Pomalima; director ejecutivo del Departamento de Niños y Adolescentes del Instituto Nacional de Salud Mental Honorio Delgado-Hideyo Noguchi (citado por Silva, 2014), indica que la poca experiencia en la vida y la falta de información impiden a los menores darse cuenta de los riesgos que corren al mandar imágenes y videos de este tipo a través de sus celulares.

Añade que no tienen conciencia de que cuando envían las imágenes por su móvil pierden total control sobre ellas. No se detienen a analizar que, si las fotos o videos caen en manos de extraños o de una persona malintencionada, pueden ser víctimas de chantajes, extorsiones e incluso terminar siendo los protagonistas de alguna página para adultos.

Eso no es todo, Pomalima, manifiesta que los daños psicológicos que el ‘sexting’ puede ocasionar a un menor cuyos videos han sido expuestos son muy graves. Puede sufrir angustia, ansiedad, irritabilidad, insomnio, cambios bruscos de humor, aislamiento, bajo rendimiento escolar, depresión, y, en casos extremos, llegar al suicidio. (Citado por Silva, 2014).

De la misma forma, la psicóloga Patricia Espinoza (citado por Silva, 2014) pide a los jóvenes que dejen de intercambiar videos y fotografías eróticas. Por eso, es

preciso motivarlos a reflexionar sobre ciertos aspectos; como advertirles que cuando una imagen sale del celular es irrecuperable.

Pero Lima, no ha sido la única ciudad en nuestro país que ha registrado datos de incidencia de este nuevo fenómeno, ya que la fiebre del sexting se ha extendido entre adolescentes de la ciudad de Arequipa, reportándose tres casos donde las fotos íntimas se expusieron en las redes sociales, afectando psicológicamente de manera grave a los menores, informó la fiscal de Familia, Jessica Montenegro (citado por Machaca, 2016), lo que conllevo no solo a la preocupación de las autoridades, padres y profesores. Sino que, con la finalidad de sensibilizar e informar a los adolescentes, padres de familia y maestros acerca del uso de las redes sociales y del riesgo del “sexting”, la Fiscalía de Arequipa anunció el inicio de una campaña de prevención contra ese delito denominada: No corras el riesgo, con el objetivo de llegar a más de 25,000 estudiantes de 45 instituciones educativas de esta región.

L. Normativa legal frente al fenómeno del Sexting en el Perú

En el Perú se instaló la primera cabina pública de internet en el año 1994 por la RCP (Red Científica Peruana, creada en el año de 1991 como una Asociación para promover y desarrollar la Internet en el Perú). La empresa de telecomunicaciones Telefónica del Perú S.A.A. empezó a promover el uso de internet comercialmente en los hogares peruanos a partir del año 1996 con el servicio Infovía. Sobreviniendo la masificación de las cabinas públicas en todo el Perú a partir del año 1999; y desde entonces se dio el inicio a la aparición de los delincuentes informáticos (Ciberdelincuentes) en nuestro territorio patrio. (Guerrero, 2014)

Asimismo, durante el segundo lustro de los años 90's, el Código Penal Peruano no tenía artículos relacionados con los Delitos Informáticos específicamente. Es así que recién en el año 2000, específicamente un 17 de julio, mediante la ley N° 27309 se incorpora al título V un nuevo capítulo, el x-delitos informáticos en el Libro Segundo del Código Penal; cuyos artículos relacionados a delitos informáticos eran: los artículos N° 207-A, 207-B y 207-C. El artículo N° 207-A está tipificado el Hacking o Intrusismo y/o Espionaje Informático; el artículo N° 207-B tipificado el Sabotaje o Daño y el artículo N° 207-C la Modalidad

Agravada-Agravantes, siendo su contenido de tipificación lo siguiente:

Artículo 207º-A.- El que utiliza o ingresa indebidamente a una base de datos, sistema o red de computadoras o cualquier parte de la misma, para diseñar, ejecutar o alterar un esquema u otro similar, o para interferir, interceptar, acceder o copiar información en tránsito o contenida en una base de datos, será reprimido con pena privativa de libertad no mayor de dos años o con prestación de servicios comunitarios de cincuenta y dos a ciento cuatro jornadas.

Si el agente actuó con el fin de obtener un beneficio económico, será reprimido con pena privativa de libertad no mayor de tres años o con prestación de servicios comunitarios no menor de ciento cuatro jornadas.

Artículo 207º-B.- El que utiliza, ingresa o interfiere indebidamente una base de datos, sistema, red programa de computadoras o cualquier parte de la misma con el fin de alterarlos, dañarlos o destruirlos, será reprimido con pena privativa de libertad no menor de tres ni mayor de cinco años y con setenta a noventa días multa.

Artículo 207º-C.- En los casos de los Artículos 207º-A y 207º-B, la pena será privativa de libertad no menor de cinco ni mayor de siete años, cuando: el agente accede a una base de datos, sistema o red de computadora, haciendo uso de información privilegiada, obtenida en función a su cargo y cuando el agente pone en peligro la seguridad nacional.

Después de doce años, en mayo del 2012, se presenta una propuesta de Ley para modificar el artículo 207-C del Código Penal incorporando el delito de robo de identidad virtual, e incorporar un nuevo artículo el 207-D relacionado al delito informático agravado. Gracias a esta iniciativa de proponer una nueva Ley pero limitada a actualizar y adicionar un nuevo artículo, se ingresa a un debate de tener una Ley que contemple penalidades de los nuevos delitos informáticos que se presenta en el Perú y el mundo. (Guerrero, 2014)

Es así que el 22 de octubre de 2013 se publica en el diario oficial El Peruano la Ley N° 30096 - "Ley de delitos informáticos", teniendo como referencia la "Convención de Budapest" (primer tratado internacional de lucha contra la

ciberdelincuencias) en donde se enmarca los nuevos delitos informáticos, como son los delitos contra: Datos, Sistemas Informáticos, La Indemnidad y Libertad Sexuales, La Intimidad y El Secreto de las Comunicaciones, El Patrimonio y La Fe Pública y cuyo Objeto de la Ley es “Prevenir y sancionar las conductas ilícitas que afectan los sistemas y datos informáticos y otros bienes jurídicos de relevancia penal, cometidas mediante la utilización de tecnologías de la información o de la comunicación, con la finalidad de garantizar la lucha eficaz contra la ciberdelincuencia”.

De esta manera se deroga los artículos 207-A, 207-B, 207-C y 207-D del Código Penal Peruano, siendo la nueva Ley N° 30096 una ley especial.

A pesar de haber avanzado con tipificaciones para penalizar los nuevos delitos informáticos en el Perú, todavía sigue en debate y comentario de los especialistas tantos jurídicos y profesionales relacionados con la tecnología informática, dando a lugar que a fines del año 2013 se propusiera la Ley N° 30171 “Ley que modifica la Ley 30096-Ley de Delitos Informáticos”. Esta ley propone realizar la modificación de los artículos 2, 3, 4, 5, 7, 8 y 10 de la Ley 30096, Ley de Delitos Informáticos, por cierta ambigüedad o conceptualización de su contenido en dichos artículos. Es por ello en febrero del año 2014 el Congreso aprobó la modificación a Ley de Delitos Informáticos.

Por lo que, en marzo del 2014, se publicó en el Diario Oficial El Peruano dichas modificaciones a los artículos referidos mediante la Ley N° 30171; además se derogó el artículo 6 y se adicionó un nuevo artículo el 12 a la Ley Especial No. 30096 – Ley de Delitos Informáticos del Perú, la cual destaca en el capítulo tres, titulado delitos informáticos contra la indemnidad y libertad sexuales, el: Artículo 5. Proposiciones a niños, niñas y adolescentes con fines sexuales por medios tecnológicos: el que, a través de las tecnologías de la información o de la comunicación, contacta con un menor de catorce años para solicitar u obtener de él material pornográfico, o para llevar a cabo actividades sexuales con él, será reprimido con pena privativa de libertad no menor de cuatro ni mayor de ocho años e inhabilitación conforme a los numerales 1, 2 y 4 del artículo 36 del Código Penal.

Cuando la víctima tiene entre catorce y menos de dieciocho años de edad y mediante engaño, la pena será no menor de tres ni mayor de seis años e inhabilitación conforme a los numerales 1, 2 y 4 del artículo 36 del Código Penal.

Por otro lado, el capítulo iv, titulado delitos informáticos contra la intimidad y el secreto de las comunicaciones, menciona el; Artículo 6. Tráfico ilegal de datos: el que crea, ingresa o utiliza indebidamente una base de datos sobre una persona natural o jurídica, identificada o identifiable, para comercializar, traficar, vender, promover, favorecer o facilitar información relativa a cualquier ámbito de la esfera personal, familiar, patrimonial, laboral, financiera u otro de naturaleza análoga, creando o no perjuicio, será reprimido con pena privativa de libertad no menor de tres ni mayor de cinco años. Y en el artículo 7. Interceptación de datos informáticos: el que, a través de las tecnologías de la información o de la comunicación, intercepta datos informáticos en transmisiones no públicas, dirigidas a un sistema informático, originadas en un sistema informático o efectuadas dentro del mismo, incluidas las emisiones electromagnéticas provenientes de un sistema informático que transporte dichos datos informáticos, será reprimido con pena privativa de libertad no menor de tres ni mayor de seis años.

La pena privativa de libertad será no menor de cinco ni mayor de ocho años cuando el delito recaiga sobre información clasificada como secreta, reservada o confidencial de conformidad con las normas de la materia. Ahora bien, la pena privativa de libertad será no menor de ocho ni mayor de diez años cuando el delito comprometa la defensa, la seguridad o la soberanía nacionales.

Es así que, el artículo 183-A. Pornografía infantil, menciona: el que posee, promueve, fabrica, distribuye, exhibe, ofrece, comercializa o publica, importa o exporta por cualquier medio objetos, libros, escritos, imágenes, videos o audios, o realiza espectáculos en vivo de carácter pornográfico, en los cuales se utilice a personas de catorce y menos de dieciocho años de edad, será sancionado con pena privativa de libertad no menor de seis ni mayor de diez años y con ciento veinte a trescientos sesenta y cinco días multa. La pena privativa de libertad será no menor de diez ni mayor de doce años y de cincuenta a trescientos sesenta y cinco días multa cuando: el menor tenga menos de catorce años de edad; y

cuando el material pornográfico se difunda a través de las tecnologías de la información o de la comunicación. Si la víctima se encuentra en alguna de las condiciones previstas en el último párrafo del artículo 173 o si el agente actúa en calidad de integrante de una organización dedicada a la pornografía infantil, la pena privativa de libertad será no menor de doce ni mayor de quince años. De ser el caso, el agente será inhabilitado conforme a los numerales 1, 2 y 4 del artículo 36 (Diario El Peruano, 2013).

Pese a ello, tal y como lo menciona Iriarte (2013):” Somos el país con mayor cantidad de normativa que incide sobre temas de Sociedad de la Información, en especial ligada a Internet, en parte por responsabilidad mía, en parte por desarrollos normativos que han ido apareciendo, pero enfrentados a un problema de desorganización institucional (de entidades responsables), así como de alcances normativos (en las normas mismas). Esto también ha generado que la cantidad de jurisprudencia existente sea escasa, y casi toda sean interpretaciones de normas que no se crearon explícitamente para la Sociedad de la Información o en específico para Internet, sino que son aplicaciones de normativas de fuera de la red en la red.”, con lo cual, explica que; la discusión académica (influida por el activismo digital inicial) indicaba que el Internet era un mundo nuevo, un espacio sin reglas propias. De esta primera ola viene la tendencia a que si es un espacio nuevo debería tener una legislación propia de manera completa, dado que la legislación fuera de la red no le alcanzaba. Con el transcurrir del tiempo se encontró que no era tan exacto esto y que mucha de la legislación de fuera de la red era aplicable dentro de la misma. Y es aquí donde entra una segunda ola que indica que mucha de la legislación vigente era aplicable a la red, pero que habían temas no regulados fuera de la red, que aparecen con ella y que deberían poderse regular.

Por lo que, según Cotrina (2015), la penalización del sexting resulta muy importante ya que el código penal no contempla, solo menciona en el delito de violación a la intimidad si se hace a través de un medio de comunicación social. En ese sentido, Cotrina, comparte la idea del abogado Iriarte publicado en un artículo periodístico del diario Perú 21 que señala lo siguiente: “este artículo estuvo inicialmente pensado para televisión, radio o periódico, pero no comprendía medios digitales como Facebook, WhatsApp, Twitter u otras redes

sociales”. Iriarte precisa que la legislación peruana no ha delimitado a que se refiere con el término “medio de comunicación social”. También hace mención al Fiscal Túlio Bermeo, fiscal de Familia del Ministerio Público de Huánuco, la tecnología ha desbordado nuestro Código Penal. Según el fiscal, en el Código Penal no existe un artículo específico que penalice el sexting. “Para que exista delito se tiene que atribuir a la afectada una conducta y en este caso no lo hay porque los hechos acontecieron de mutuo acuerdo”. Ante el vacío existente para penalizar a los que publican fotos o videos íntimos de sus exparejas, la fiscal suprema adjunta de la Fiscalía Superior Mixta de Tingo María, María Isabel Atarama, dice que las afectadas solo pueden recurrir a la acción civil para solicitar el cese de los hechos y pedir una indemnización por el daño moral ocasionado.

Si bien, el móvil de la norma es positivo, ya que busca actualizar el catálogo punitivo de cyberdelitos, con respecto a la indemnidad sexual de los niños, niñas y adolescentes, es cardinal informar, promover y difundir este nuevo tipo penal, a través de los medios de comunicación, para que la población en general conozca los alcances de lo que está prohibido y permitido en esta gama de delitos. Resaltando el rol del Poder Judicial y el Ministerio Público y sus operadores jurídicos logren comprender con profundidad los alcances de lo regulado a fin de construir la predictibilidad penal, garantía constitucional que debe contener las resoluciones judiciales. (Cotrina, 2015).

De esto, entendemos que en nuestro país si hay restricciones establecidas para personas que a través de sus actos vulneren y dañen nuestra imagen, sin embargo, la penalización del mismo no es una realidad hasta la fecha, ya que por las investigaciones y por los continuos casos que se vienen reportando se conoce que esta situación al no tener una sanción de alto grado pues es vista no con la gravedad del caso que merece.

2. ADOLESCENCIA: TIEMPO DE CAMBIOS

Cada etapa de la vida, está constituida por cambios a los cuales inevitablemente nos sumergimos con o sin voluntad, ya que el albedrio para decidir entre vivir o no dicha experiencia no es una opción por ser de naturaleza natural, fisiológica,

necesaria y propia del desarrollo humano y de la vida.

A. Definición

Definir dicha etapa, es ampliamente variado, ya que en diferentes espacios bibliográficos físicos y virtuales se puede apreciar la extensa gama de definiciones, más en el presente apartado tomamos la apreciación de diversos autores que en su conjunto nos ayudan a comprender desde todo ámbito la Adolescencia.

Así, tenemos a la Organización mundial de la Salud (OMS, 2017) que la define como “Periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años.” ; entendiéndose que es por un periodo de tiempo entre rango de edad determinado, por otro lado, un documento sin autor titulado La Adolescencia (Psicología Uned, s.f) indica que:

Los primeros estudios sobre la adolescencia aparecen en 1904[...], etimológicamente “adolescencia” proviene del verbo latino “adolecer” = crecer, desarrollarse. De este modo, el adolescente (presente) sería aquel que está creciendo y el adulto (pasado) quien ya ha crecido.

Para Toro (2017), la adolescencia es una etapa de la vida que une la niñez con la edad adulta y que está marcada por drásticos cambios físicos, psicológicos, sociales y sexuales.

Observando ambos conceptos, concebimos que la Adolescencia es una etapa de correspondiente a un lapso de tiempo con duración determinada en la que surgen cambios notorios que se harán notar por el/ la protagonista que vive dicho momento y testigos que lo rodean.

Ahora bien, es importante considerar una conceptualización cognitiva de la Adolescencia, ya que como menciona Moreno y Del Barrio (2000) citado por Dávila León (2004, p.88) la actuación intelectual del adolescente se acerca cada vez más al modelo del tipo científico y lógico. Junto al desarrollo cognitivo, comienza con la adolescencia la configuración de un razonamiento social, teniendo como relevancia los procesos individuales, colectivos y sociales de

identificación, los cuales aportan en la comprensión de nosotros mismos, las relaciones interpersonales, las instituciones y costumbres sociales; donde el razonamiento social del adolescente se vincula con el conocimiento del yo y los otros, la adquisición de las habilidades sociales, el conocimiento y aceptación/negación de los principios del orden social, con la adquisición y el desarrollo moral de los adolescentes.

Por lo tanto, sumando cada uno de estos conceptos, entendemos que la Adolescencia no se dirige a un solo aspecto del desarrollo, sino a varios, que en su unidad dan como resultado una etapa de múltiples cambios con miras a cerrarse para dar lugar a otra dimensión que perfeccionará lo adquirido, lo suprimido y lo sostenido durante esta transición.

B. Desarrollo del Adolescente

Como se ha referido anteriormente, este periodo de cambios no es exclusivo de un solo aspecto, sino que en su variedad nos permite conocer a detalle lo que acontece particularmente en cada uno de sus áreas.

a) Desarrollo Físico

El aspecto físico es aquella carta de presentación, lo que a los ojos es inmediatamente apreciable e inevitablemente desapercibido ya que es la vestidura que alberga nuestros componentes orgánicos, espirituales y emocionales.

Notoriamente, se darán cambios como se refiere en el artículo Stages of Adolescent Development , Spano(2004) aumentos en altura y peso; crecimiento de vello púbico/ axilas; aumento de sudor, de producción de aceite en la piel y el cabello. Con peculiaridades por sexo: en mujeres los senos y menstruación y en varones el crecimiento de testículos y del pene, secreciones nocturnas, profundización de la voz, vellos faciales.

A tales manifestaciones se le suma otra gran variedad de cambios que modifican la figura física de la persona, que en su totalidad traen consigo la generación de ideas, percepciones y creencias del aspecto personal que como indica Hea y Adams (1984) citado por Rice (1997a) “Influye en la

personalidad, la atracción interpersonal y las relaciones sociales.” Situación que se une por lo que uno vé de sí mismo y presenta a los demás, siendo el criterio del público un gran factor influyente en la construcción de la identidad del adolescente.

Junto a ello (Lerner et al., 1990) menciona que “Los adolescentes atractivos son considerados en términos positivos, inteligentes, deseables, exitosos, amistosos y cálidos.” (Rice 1997b); por lo cual, presentar una buena imagen física se hace fundamental para el adolescente, por un sentido de pertenencia y aceptación social entre sus pares, además de esto, confirma sus ideas sobre su estado físico, las niega o las reemplaza.

b) Desarrollo sexual

La sexualidad de cada uno de nosotros es sin duda un campo que nos orienta hacia la identidad que formamos, sosteniendo permutaciones que conllevan a la aceptación o rechazo de lo que somos hasta el momento.

Así, Papalia E., Wenkos O. y Duskin Feldman (2009, p.395) refieren que: La conciencia de la sexualidad es un aspecto importante de la formación de la identidad, que afecta de manera profunda las relaciones y la imagen que uno tiene de sí mismo. Si bien éste es un proceso impulsado por factores biológicos, su expresión está definida en parte por la cultura.

c) Desarrollo Cognoscitivo

Según Piaget, citado por Vázquez (2009) en el Artículo ABC, el estadio de las operaciones formales es el punto más alto que cualitativamente alcanza el ser humano en su desarrollo intelectual.

En la pubertad y la adolescencia, el pensamiento cambia, notablemente, en relación al pensamiento de los niños. A la etapa operacional de los adolescentes se la conoce también como la etapa de la conquista del pensamiento ya que los adolescentes tienen la capacidad de razonar, dejan al margen los objetos y las experiencias reales (que son la base de las operaciones concretas) y, en cambio, deducen conclusiones a partir de conceptos abstractos.

Progresivamente el adolescente revisa y analiza sus creencias y modifica su visión de las cosas y del mundo.

El adolescente puede construir muchas interpretaciones de una situación que observa, es decir, no tiene una sola respuesta, sino varias; en cambio, el niño se confunde si encuentra resultados inesperados. El adolescente reconoce que algunas situaciones no tienen respuestas definitivas.

d) Desarrollo emocional

El área de las emociones es uno de los cambios más sentidos en esta etapa, ya que se caracterizan por ser muy cambiantes a todo tipo de eventos, tales como el gusto o atracción hacia una persona, afrontar el enojo con un amigo cercano, las nuevas responsabilidades encargadas por los padres, las tareas poco consideradas por sus maestros, la elección de ropa al comprar la tendencia de la moda, las distracciones en sus tiempos libres, las prioridades a la vida social antes que a las académicas, nuevos intereses en el presente y al visualizar el futuro, etc.

e) Desarrollo Psicosocial

El factor social está muy ligado a la respuesta sexual que el adolescente proporcione a la hora de determinar su orientación, ya que como se menciona la presión de los pares juegan un rol muy importante en la construcción de la identidad sexual del adolescente, tal así como lo refiere Kaise Family Foundation et al.,2003 citado por Papalia et. al 2009 (p.398) : Uno de los factores de influencia más poderosos es la percepción de las normas del grupo de pares. Con frecuencia, los jóvenes se sienten presionados para participar en actividades para las que no se sienten listos.

Por ello, el adolescente se encuentra con varias opciones entre las cuales debe decidir: comunicarse, aislarse, pertenecer a un grupo con el que se identifica, buscar un grupo en el que se sienta completo donde lo comprendan y acepten como es; pero a su vez contradictoriamente busca su independencia, lo particular de esto es que es una independencia de su hogar mas no de su círculo social. Morales (2002, p.43)

C. Construcción de identidad del Adolescente

Entendiendo que el desarrollo del adolescente es la suma de varias áreas que desatan un cambio intenso en el adolescente, pues el fruto o resultado final del mismo conllevará a la creación de la Identidad propia, la cual de afirmarse podría establecerse hasta la vida adulta.

Infogen (2014) en su artículo Cambios emocionales en el adolescente, menciona que:

La adolescencia es el momento durante el cual se produce con más facilidad un complejo de inferioridad ya que existen grandes posibilidades de que cualquier comentario que haga sobre ti alguna persona de la misma edad, tenga una poderosa influencia sobre tu autoestima, sobre todo si se trata de personas del sexo opuesto.

Así mismo, Marcia,1980; Schiedel y Marcia , 1985 citado por Pérez (2006,pp.33- 34a) mencionan que: “Trabajando con la obra de Erikson, James Marcia y sus colaboradores han sugerido que los adolescentes tienen cuatro alternativas conforme hacen frente a sí mismos y sus opciones”.

Estas alternativas se podrían considerar como fases, estadios, episodios por las que en la intensa búsqueda de saber quién soy y el propósito mío en esta vida, nos lleva a pasar por este un camino multivariado de alzadas y bajadas continuas; dichas alternativas son consideradas desde la perspectiva de Erikson referidas por Pérez (2006b):

La primera de estas es el logro de identidad, que luego de considerar las opciones realistas, el individuo ha hecho elecciones y las procura. La hipoteca de la identidad describe la situación de los adolescentes que no experimentan con diferentes identidades, sino que sólo se comprometen con las metas, los valores y estilos de vida de otras personas, por lo regular de sus padres. Por otro lado, la identidad difusa ocurre cuando los individuos no llegan a conclusiones acerca de quiénes son o qué quieren hacer con su vida, no tienen una dirección firme. Por último, los adolescentes que se hallan en medio de una lucha con las opciones experimentan lo que Erikson denomina una Moratoria, que describe un retraso en el compromiso del adolescente con las opciones personales y de ocupación.

(pp. 33-34).

De la misma manera, otra autora refiere que:

De acuerdo con la concepción de los estadios de vida, precisamente en esta etapa es donde comienza la formación y consolidación de la identidad y del rol; es un momento entre la integración de sus identidades infantiles y las oportunidades ofrecidas en los roles sociales. La definición cultural de edad es un factor importante de la identidad del yo, de la percepción de sí en términos de las propias necesidades y aspiraciones psicológicas, del propio lugar en la sociedad y del significado final de la vida.

En otras palabras, la adolescencia es una etapa durante la cual la personalidad del individuo adquiere el mecanismo psicológico básico de autorregulación y autocontrol, o sea, cuando se cristaliza la identidad de su yo.

Todo esto nos conduce a no soslayar la creencia generalizada de la crisis de identidad en esta etapa, de la cual Erikson señala que el individuo es parcialmente consciente e inconsciente, y añade que es una cualidad de vivir no consciente de sí mismo en una unificación de somatotipo y temperamento, talento y vulnerabilidad, modelos infantiles y prejuicios enraizados, y con elecciones que ya se le han proporcionado, todo ello dentro de pautas culturales e históricas. También está acosado por la dinámica del conflicto que puede conducir a estados mentales contradictorios y posee su propio periodo evolutivo.

La adolescencia es, por lo tanto, un momento clave tanto de la construcción individual y de sus procesos internos como también de un ser que está dentro de una sociedad en la que busca tener un lugar en el mundo. Si en una sociedad se asignan los roles de acuerdo con la edad, el hecho influye profundamente sobre la medida en que esta última constituye un componente de la identidad de la persona. En tales casos, la juventud se convierte en una fase de transición, definida y significativa dentro de la vida de un individuo, y la naciente identidad del yo adquiere contenido y se relaciona con modelos de roles y valores culturales. (Zamora, 2013, p.59)

Por ello, al hablar de construcción de identidad, vinculamos la sumatoria de la edad de los adolescentes, los roles sociales designados, los valores culturales, la

identidad sostenida con la familia, las aspiraciones y metas, lo psicológicamente alcanzado en su auto concepto, autoestima, autocontrol y autonomía; todas estas variables en su conjunto provocan la construcción de la identidad del Adolescente.

D. Adolescente y el uso de las nuevas tecnologías

La guía para padres y educadores sobre el uso seguro de internet, móviles y video juegos (2015) expone que “Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación son una extraordinaria herramienta, con tal implantación en el mundo desarrollado que en poco tiempo ha revolucionado las relaciones sociales y numerosos aspectos de nuestra vida. Los adolescentes, seducidos por la pertenencia al grupo, están adquiriendo velozmente estos nuevos patrones de conducta, con un lenguaje y unos instrumentos propios. Por primera vez en la historia, una nueva generación conoce mucho mejor el medio que sus progenitores; por ello surge la necesidad de formarse adecuadamente y dotar a los adultos de unos conocimientos básicos que les ayuden a educar y acompañar a los menores en la utilización de las nuevas tecnologías con responsabilidad.

Sin duda, las nuevas tecnologías están contribuyendo a aumentar nuestra calidad de vida, facilitarnos gestiones o comunicaciones a distancia, reducir el tiempo empleado en desplazamientos y ofrecernos más opciones de entretenimiento, entre otros muchos aspectos. Internet y los teléfonos móviles tienen innegables beneficios que han contribuido a su rápida implantación en la vida cotidiana de las familias, pero también es cierto que hacer un uso inadecuado de ellos implica riesgos para los más jóvenes”.

Por lo que es conocido el riesgo de que el menor reciba mensajes inadecuados o que llegue a citarse con personas que no conoce; es menos frecuente pero también arriesgado que se desarrolle una adicción, si estas herramientas se utilizan de forma incontrolada. Esta falta de control es especialmente preocupante en una etapa vital inestable, como es la adolescencia o primera juventud. Sería absurdo e impropio de nuestro tiempo pretender que los adolescentes excluyan de sus vidas las Nuevas Tecnologías, cuando el 90% de los mismos afirma utilizar Internet para hacer los deberes del colegio o para divertirse. Ciertamente, su uso es imprescindible en una sociedad avanzada. Si

lo hacen de forma segura y responsable pueden beneficiarse de sus múltiples ventajas, sin embargo, resulta clave que los padres y educadores, que deben acompañar a los menores en todos los aspectos de su vida. (La guía para padres y educadores sobre el uso seguro de internet, móviles y video juegos, 2015)

E. Factores de riesgo en el adolescente

La guía para padres y educadores sobre el uso seguro de internet, móviles y video juegos (2015) menciona que la adolescencia es una etapa vital, con unas características inherentes que la convierten en un factor de riesgo ante el uso de las nuevas tecnologías, tales como las siguientes:

a) Necesidad de autonomía

A lo largo de este periodo el adolescente buscará la independencia y autonomía de sus padres. Aunque legalmente los hijos dependen de sus padres hasta los 18 años, consideran que son adultos varios años antes y se sienten legitimados para decidir por sí mismos sobre su manera de pensar, sentir y actuar. El adolescente entiende que esta búsqueda de independencia y libertad debe conseguirla frente a los adultos, especialmente los de su entorno más próximo: sus padres.

Para lograrlo, se obliga a sí mismo a ser diferente, a tener opiniones contrarias a los adultos o a las instituciones (escuela o familia) que identifica como centros de poder y que, por tanto, limitan su libertad.

Ahora bien, cualquier parecido con nuestras ideas o creencias aparece como una claudicación y una derrota. Esta actitud tan radical se irá suavizando a medida que nuestro hijo vaya creciendo y ganando confianza en sí mismo, es decir, cuando ya no necesite demostrar que es una persona diferente, que lo que piensa es válido y aceptado por los demás, de manera que no es imprescindible estar en confrontación con los adultos.

b) Búsqueda de la propia identidad

Los adolescentes están en búsqueda constante de su propia personalidad. Para encontrarla necesitan demostrar que ya no son los de antes, que ya no piensan, actúan o sienten del mismo modo porque ahora tienen sus propias

ideas. En lo cotidiano, esto se traduce en una actitud desafiante, en una oposición carente de argumentos y una crítica exagerada, con un único fin: el desarrollo de su propia identidad.

c) Egocentrismo y fábula personal

A los adolescentes les resulta complicado distinguir entre lo que los demás están pensando y sus propias preocupaciones. Por ejemplo, creen que si a ellos les preocupa extremadamente su aspecto físico también los demás estarán muy pendientes de él. Sienten que los demás les critican o admirarán de idéntica forma a cómo ellos mismos se critican o admirarán. En base a esto, según van influyendo y variando los pensamientos sobre sí mismos, va cambiando su percepción de cómo les ven los demás. Debido posiblemente a esta percepción de ser centro y atención de los que les rodean, los adolescentes se sienten como seres especiales, únicos, lo que les lleva a fantasear sobre sí mismos imaginando que son protagonistas de las más inverosímiles historias (este pensamiento se denomina fábula personal). Estas fantasías no deben ser reprimidas, puesto que forman parte de los mecanismos de defensa que el adolescente utiliza para sentirse mejor consigo mismo, controlando todo aquello que en la vida real se escapa a su control y conformando caprichosamente un mundo a su medida.

d) Influencia de los amigos y compañeros

Los amigos cumplen una función fundamental en el desarrollo del adolescente por su destacado papel en la formación de la identidad; se convierten en un grupo de referencia, el único contra el que no necesita rebelarse u oponerse sino todo lo contrario, están en el mismo equipo, todos ellos se oponen a los adultos, todos se sienten iguales y actúan con complicidad. Los amigos ocupan el vacío emocional que dejan los padres a consecuencia de la actitud de oposición del adolescente, que le lleva a desvincularse de la influencia recibida durante su niñez.

Por otra parte, el grupo de amigos tiene una función terapéutica al convertirse en un elemento de escucha donde se comparten angustias, discusiones con los padres y otros problemas. Con sus iguales, el

adolescente se siente protegido y entendido, rodeado de la seguridad y aceptación que requiere para afianzar su autoestima y seguridad. No obstante, conforme el adolescente vaya madurando, su sentido de la amistad y la necesidad de integración en grupos evolucionarán a la par que sus necesidades, objetivos y habilidades.

Aunque el concepto gregario se vaya transformando, en cualquier etapa tener amigos va a ser un indicador de buen equilibrio personal. Las relaciones de amistad permiten el aprendizaje de las habilidades sociales, la comprensión del punto de vista del otro, el apoyo emocional ante las dificultades y la ayuda ante los problemas.

e) Orientación al riesgo

Por sus características evolutivas, los comportamientos de los adolescentes están orientados a la búsqueda de riesgos y de límites, a fin de establecer por su propia experiencia qué puede hacerse y qué no, qué le reporta mejores o peores consecuencias. La necesidad del adolescente de sentirse especial puede llevarle a creer que es invulnerable y omnipotente, por lo que no sufrirá las consecuencias más probables de los riesgos a los que se expone. Esta distorsión, que puede darse en cualquier grupo de edad, se acentúa especialmente en la adolescencia temprana, entre los 12 y los 15 años.

Todas estas características de la adolescencia se producen a una edad en la que el uso de las Nuevas Tecnologías se hace intenso. Internet, las redes sociales, los móviles o videojuegos se convierten en señas de identidad para el joven, la forma habitual de emplear su ocio, el canal más importante para conseguir información para sus tareas escolares o el medio estrella para relacionarse con sus amigos. Todo este caudal de información y de relaciones le llega al adolescente en un período en el que “desconecta” de sus padres, exige privacidad y autonomía y se rebela ante el control.

F. Los adolescentes y su sentido del sexting

Menjivar (2010) señala que, lastimosamente no se conoce estudios científicos

que nos den una respuesta sólida a esta cuestión, por lo que en su artículo titulado: “El sexting y los nativos neo-tecnológicos: apuntes para una contextualización al inicio del siglo xxi”, nombra textualmente una entrevista informal, efectuada a chicos y chicas adolescentes de la ciudad de México. A pesar de las limitaciones, el testimonio de aquellos y aquellas resulta más que ilustrativo. Cabe señalar que las entrevistas se realizaron en un programa titulado: “El Padre Melo y el Sexting” y es del 17 de Abril de 2009 (Melo, 2009).

Así, pues, varios jóvenes, de ambos sexos, entrevistados (algunos en uniformes de colegio) conocían a otros y otras que lo practicaban por la vía de Hi5 y de la mensajería instantánea. Y al ser consultados acerca de la práctica del sexting, expresaron una gran apertura hacia la libre exploración de la sexualidad. En el sentido de la propia determinación del cuerpo, una de las chicas expresó: “eso depende de cada persona que decida lo que quiera hacer con sus fotos”, mientras que otra era aún más clara al respecto: “si a ti te agrada tomarte fotos desnuda y que todos las vean, pues para ti está bien, ¿no? ”.

Menjivar (2010) menciona que el respeto a la práctica de otros, trasluce en algunos casos la propia práctica del sexting o, al menos, el deseo de ser sujeto de esta forma de exploración y de expresión de la sexualidad. Entre risas, un chico dice: “Pues yo digo que así está bien, no pues así nos conocemos”. “La neta está chido, ¿no?, para que todo mundo conozca tu físico”, dice más seriamente otro. El autor señala que las y los adolescentes negocian los significados y los adaptan a sus condiciones vitales. Pero en este proceso, la libertad y de la apropiación del cuerpo parecieran, en algunos casos, no negociables. Aun cuando “El padre Melo...” es un corto con evidente tono de comedia, una joven señala, con toda la seriedad que amerita el tema, que el sexting está “...chido [y que] hay que dejar que los chavos sean libres”.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se enmarca en el enfoque Cuantitativo. De tipo descriptivo, porque, según Hernández, Fernández y Baptista (2006) los estudios descriptivos miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes de los fenómenos a investigar. Dentro de este contexto, Chávez (2007); plantea que los estudios descriptivos son todos aquellos que se orientan a recolectar informaciones relacionadas con un estado real de las personas, objetos, situaciones o fenómenos, tal como lo presentaron en el momento de su recolección.

Por otro lado el estudio se considera comparativo; ya que, se analiza la relación entre variables examinando las diferencias que existen entre dos o más grupos de individuos, aprovechando las situaciones diferenciales creadas por la naturaleza o la sociedad. (Ato; López y Benavente, 2013).

Se utilizó el diseño de investigación No experimental; ya que, se estudian los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, sin manipular las variables; y Transversal, porque se recolectan datos en un solo momento y en un tiempo único

(Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

2. TIPO DE MUESTREO Y SUJETOS

El tipo de muestreo de esta investigación es no probabilístico, porque las muestras se recogen en un proceso, que no brinda a todos los estudiantes de la población iguales oportunidades de ser seleccionados; además es de carácter intencionado, porque los elementos son escogidos en base a criterios o juicios de inclusión y exclusión preestablecidos por nosotros (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

En cuanto a la población Tamayo y Tamayo (2000), señalan que la misma es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen características iguales o semejantes para ser estudiadas y de esta manera darle solución a un problema determinado.

Ante tal situación, la muestra de esta investigación estuvo formada por 249 adolescentes de ambos sexos, con edades comprendidas entre los 14 – 17 años. De los cuales; 118 adolescentes pertenecieron a la Institución Educativa “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y 131 adolescentes a la Institución Educativa “40038 Jorge Basadre Grohmann”, que cumplieron con los siguientes criterios:

Criterios de inclusión

- Adolescentes estudiantes del quinto grado de secundaria
- Adolescentes estudiantes con edades comprendidas entre los 14 a 17 años
- Adolescentes estudiantes que tengan celular.
- Adolescentes estudiantes que tengan computadora o laptop.
- Adolescentes estudiantes que cuenten con el servicio de internet
- Adolescentes que estén registrados en una red social cualquiera de internet.

Criterios de exclusión

- Adolescentes estudiantes de grados ajenos al quinto grado de secundaria
- Adolescentes con edades no comprendidas entre los 14 y 17 años.
- Adolescentes que no accedieron y no aceptaron participar en la presente investigación.

- Adolescentes estudiantes que no tengan celular.
- Adolescentes estudiantes que no tengan computadora o laptop.
- Adolescentes estudiantes que no cuenten con el servicio de internet
- Adolescentes que no estén registrados en una red social cualquiera de internet.

3. INSTRUMENTOS

A. Cuestionario sobre Tecnología y Sexualidad (CTS)

NOMBRE ORIGINAL DEL INSTRUMENTO: “Sex and Tech”

AUTOR: René Oswaldo Marrufo Manzanilla

AÑO: 2012

PROCEDENCIA: Yucatán – México

ADMINISTRACIÓN: Individual o Colectiva

EDAD: Adolescentes con edades comprendidas entre los 13 y los 17 años.

TIEMPO DE APlicACIÓN: Aproximadamente de 20 y 25 minutos.

Descripción de la prueba: La prueba consta de 59 reactivos o ítems los cuales están distribuidos en las siguientes dimensiones

- **Dimensión I:** “Percepción general sobre cómo se da el fenómeno sexting”, constituida por cinco ítems con escala Likert.
- **Dimensión II:** “Acciones de sexting cometidas”, constituida por 10 reactivos dicotómicos.
- **Dimensión III:** “Postura ante afirmaciones sobre el sexting”, constituida por 12 ítems con escala Likert.
- **Dimensión IV:** “Calificativos para actos de sexting”, constituida por 10 ítems con escala Likert.
- **Dimensión V:** “Razones por las que una chica cometería sexting”, constituida por ocho reactivos dicotómicos.

- **Dimensión VI:** “Razones por las que un chico cometaría sexting”, constituida por ocho reactivos dicotómicos.
- **Dimensión VII:** “Consecuencias que preocuparían a un adolescente si cometiera sexting”, constituida por seis reactivos dicotómicos.

Calificación

Para las dimensiones I, III y IV; cada ítem posee cinco posibles puntajes en una escala Likert de 1 a 5 puntos y para las dimensiones II, V, VI y VII se trabaja en base a las respuestas dicotómicas. Cada dimensión obtiene un puntaje de acuerdo al resultado de los ítems correspondientes a dicha dimensión.

Posteriormente se hará la interpretación cualitativa dependiendo del puntaje y/o nivel obtenido en cada dimensión.

Procedimiento de adaptación

El Cuestionario sobre Tecnología y Sexualidad (CTS), es una traducción y adaptación, realizada por el Magister en investigación educativa, René Oswaldo Marrufo Manzanilla, del cuestionario llamado “Sex and Tech” diseñado por la asociación no gubernamental norteamericana The National Campaign to Prevent Teen and Unplanned Pregnancy, el cual sirvió en un estudio exploratorio llevado a cabo a nivel nacional, en los Estados Unidos, en el año 2008.

Así pues, Mikulic (2013), reconoce que la adaptación de un test es un proceso mucho más complejo que la mera traducción de ese test en un idioma diferente. Una adaptación implica considerar no sólo las palabras utilizadas al traducir la prueba sino también las variables culturales involucradas.

Por ende, surge la necesidad de adaptar el instrumento a nuestro medio con la finalidad de evitar efectos en las diferencias culturales y lingüísticas entre la población de adolescentes mexicanos y nuestra población.

Por ello, el procedimiento de adaptación del Cuestionario sobre Tecnología y Sexualidad (CTS) en nuestro medio se desarrolló de la siguiente manera:

- 1º Revisión de Ítems; se realizó una revisión exhaustiva de la teoría del fenómeno de investigación; recolectando información acerca de la prueba y buscando similitudes y/o diferencias con otras pruebas aledañas.
- 2º Juicio de Expertos; el Cuestionario sobre Tecnología y Sexualidad (CTS) fue sometido a una revisión por juicio de expertos; entre ellos, docentes de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa; especialistas en el área de Educación, Investigación y Psicología; quienes aportaron sugerencias sobre la relación y pertinencia de las dimensiones con la variable principal; así como, las ambigüedades de algunos términos con respecto a la variable. Posterior a ello, se pasó al análisis de cada una de las sugerencias y observaciones expresadas por los expertos; quienes evaluaron la validez del contenido de la prueba.
- 3º Corrección y Adaptación; analizadas las observaciones y/o sugerencias, se pasó a la corrección de los ítems y/o palabras que fueron observadas; lo cual permitió redactar la versión definitiva que se les aplicó a los sujetos que participaron en la investigación. Se modificó la redacción de algunos términos para darles mayor claridad y eliminar algunos elementos que causaron confusión al momento de la valoración.
- 4º Proceso estadístico; para nuestra valoración de juicios por expertos, utilizamos la prueba estadística “V de Aiken”, del cual se obtuvo un coeficiente 0.925, que hace referencia a una validez fuerte; con lo cual se realizó nuevamente las observaciones que permitieron detectar dos ítems (2 y 3) que necesitaban una mayor claridad en su planteamiento, realizándose posteriormente la corrección y nueva evaluación por el experto que encontró deficiencia en los ítems mencionados.
- 5º Prueba piloto: Se realizó la prueba piloto del cuestionario en una población de 249 adolescentes estudiantes del quinto grado de secundaria de dos instituciones educativas nacionales de la ciudad de Arequipa.
- 6º Proceso estadístico 2: los resultados obtenidos en la prueba piloto nos permitieron a través del análisis estadístico del alfa de Cronbach, detectar la confiabilidad de nuestro instrumento, hallándose así el coeficiente de 0.700,

referente a una confiabilidad fuerte, dando así la aprobación final para la aplicación de este instrumento.

Validez y Confiabilidad

La adecuación de los instrumentos en cuanto a la pertenencia de los dimensiones e ítems, se determinó mediante la validez de contenido del mismo. Chávez (2007), mide la validez como la eficacia con que un instrumento mide lo que pretende el investigador; es decir, la validez de una escala va a estar relacionada con la confiabilidad del instrumento.

Para la hallar la validez del cuestionario se trabajó en base a los resultados emitidos por el juicio de expertos; a través de la prueba estadística “V de Aiken”, la cual trabaja en base a su coeficiente; que computa como la razón de un dato obtenido sobre la suma máxima de la diferencia de los valores posibles. Calculado sobre las valoraciones de un conjunto de jueces con relación a un ítem o como las valoraciones de un juez respecto a un grupo de ítems. Cada juez evaluó una escala politómica (1-4) la representatividad del ítem para evaluar el indicador.

Así pues, se expone el siguiente cuadro, donde se observa la calificación de cada jurado, por cada ítem; así como el promedio y coeficiente de “V de Aiken” de cada pregunta. Obteniendo como coeficiente general un 0.925, lo que significa según su escala de medición que para que el ítem sea aceptado o valido debe alcanzar un coeficiente “V” igual o superior a 0.81; lo cual certifica una validez fuerte.

DIMENSIÓN	ÍTEM	Expertos						PROMEDIO
		Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5	Experto 6	
Percepción general de cómo se da el fenómeno del Sexting en los adolescentes	ítem 1	4.0	4	1	4	3	3	3.2 0.8
	ítem 2	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 3	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 4	4.0	4	1	4	3	3	3.2 0.8
	ítem 5	4.0	4	1	4	3	3	3.2 0.8
Acciones de Sexting cometidas	ítem 6	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 7	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 8	3.5	4	3	4	4	3	3.5 0.833
	ítem 9	4.0	4	3	3.66666 66 7	4	4	3.7 0.925
	ítem 10	3.5	4	3	4	4	4	3.6 0.867
	ítem 11	4.0	4	4	4	4	4	4.0 1
	ítem 12	4.0	4	4	4	4	4	4.0 1
	ítem 13	3.5	4	4	4	4	3	3.7 0.925
	ítem 14	4.0	4	4	3.75	4	4	3.9 1
	ítem 15	4.0	4	4	4	4	4	4.0 1
Postura ante afirmaciones sobre el Sexting	ítem 16	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 17	4.0	4	3	3.5	4	4	3.6 0.867
	ítem 18	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 19	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 20	4.0	4	3	3.66666 66 7	4	4	3.7 0.925
	ítem 21	4.0	4	3	3.75	4	4	3.7 0.925
	ítem 22	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 23	4.0	4	3	3.66666 66 7	4	4	3.7 0.925
	ítem 24	4.0	4	3	3.75	4	4	3.7 0.925
	ítem 25	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 26	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 27	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
Calificativos para actos de Sexting	ítem 28	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 29	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 30	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 31	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 32	4.0	4	3	3.66666 66 7	4	4	3.7 0.925
	ítem 33	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 34	4.0	4	3	3.75	4	4	3.7 0.925
	ítem 35	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925
	ítem 36	4.0	4	3	4	4	4	3.7 0.925

	ítem 37	4.0	4	3	3.66666 667	4	4	3.7	0.925
Razones por las que una chica cometiera Sexting	ítem 38	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 39	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 40	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 41	4.0	4	3	3	4	3	3.5	0.833
	ítem 42	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 43	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 44	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 45	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
Razones por las que un chico cometiera Sexting	ítem 46	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 47	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 48	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 49	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 50	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 51	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 52	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 53	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
Consecuencias que preocuparían a un adolescente si cometiera Sexting	ítem 54	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 55	4.0	4	3	4	4	3	3.7	0.925
	ítem 56	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 57	4.0	4	3	3.66666 66 7	4	4	3.7	0.925
	ítem 58	4.0	4	3	4	4	4	3.7	0.925
	ítem 59	4.0	4	3	3.5	4	4	3.6	0.833
		4.0	4.0	3.0	3.9	3.7	3.6	3.7	0.925

Confiabilidad

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica. (Chávez, 2007).

Así, se aplicó la fiabilidad del instrumento mediante el análisis estadístico del alfa de Cronbach; donde se obtuvo un coeficiente de 0.700, lo cual se interpreta como un valor fuerte de confiabilidad; es aceptable el cuestionario. Además de ello, presenta buena consistencia interna de sus elementos, ya que, si se eliminase algún reactivo, el valor de confiabilidad no descendería de forma alarmante y se podría fácilmente adaptar a una tendencia moderada.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
0,700	,659	59

Estadísticas de total de elementos

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de los elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suministrado
Enviar mensajes sexis a alguien.	130,51	151,081	,237	,692
Compartir mensajes sexis con personas de diferente sexo.	130,66	148,095	,352	,685
Enviar fotos o videos de uno mismo sexualmente sugestivo a alguien	131,13	150,365	,302	,688
"Publicar" en internet fotos o videos sexis de uno mismo.	130,93	149,717	,297	,688
Compartir fotos o videos sexis con personas distintas a las que originalmente fueron destinadas.	130,95	149,699	,285	,689
Enviar mensajes sexualmente sugestivos a alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico).	131,61	160,982	- ,019	,701
"Publicar" en internet mensajes sexualmente sugestivos.	131,48	160,920	- ,004	,701
Recibir mensajes sexualmente sugestivos de alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico o red social).	131,97	162,201	- ,118	,704
Compartir mensajes sexualmente sugestivos con alguien distinto al que inicialmente fue enviado.	131,55	160,434	,049	,700
Recibir mensajes sexualmente sugestivos que no estaban dirigidos a mí y que supuestamente era algo privado.	131,79	162,475	- ,144	,705

Enviar fotos o videos sexualmente sugestivos de ti mismo a alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico o red social).	131,51	160,711	,025	,700
"Publicar" en internet fotos o videos sexualmente sugestivos.	131,48	161,259	- ,065	,701
Recibir fotos o videos sexualmente sugestivos de alguien (en el teléfono celular, correo electrónico o red social).	131,84	163,361	- ,211	,707
Compartir fotos o videos sexualmente sugestivos con alguien distinto al que inicialmente fue enviado.	131,53	160,597	,035	,700
Recibir fotos o videos sexualmente sugestivos que no estaban dirigidos a mí y que supuestamente era algo privado.	131,74	162,944	- ,187	,706
Existe presión entre las personas de mi edad para enviar fotos o videos sexis.	130,61	150,794	,314	,688
Los mensajes, fotos o videos sexis personales, terminan siendo vistos por más personas que aquellas a las que fueron enviados.	129,94	146,589	,432	,680
Se tiene que estar consciente de que los mensajes, fotos o videos sexis pueden terminar siendo vistos por más gente y no sólo por la persona a quien se le envió.	129,71	148,997	,338	,686
Los jóvenes de mi edad son más "mandados" o "atrevidos" cuando se trata de usar mensajes, fotos o videos sexis, de lo que realmente son en su vida diaria.	129,84	149,396	,364	,685
Enviar mensajes, fotos o videos sexis personales "no es la gran cosa".	130,97	155,092	,136	,699
Tengo amigos que han enviado mensajes, fotos o videos sexis personales a alguien.	130,30	152,960	,204	,694
La gente que envía mensajes, fotos o videos sexis personales lo hacen con la idea de salir o tener una relación con alguien en la vida real.	130,26	152,974	,239	,692
Soy más "mandado" o atrevido cuando se trata de usar mensajes, fotos o videos sexis, de lo que realmente soy en mi vida diaria.	131,50	160,267	- ,019	,707
Enviar mensajes, fotos o videos sexis personales puede traer consecuencias negativas.	129,47	150,758	,282	,689

Existe la posibilidad de ser castigado en mi colegio por enviar o compartir mensajes, fotos o videos sexis.	129,88	149,593	,341	,686
Existe la posibilidad de ser expulsado de mi colegio por enviar o compartir mensajes, fotos o videos sexis.	129,86	150,858	,301	,689
Si mis padres descubrieran que participo en el envío de mensajes, fotos o videos sexis me castigarían.	129,48	152,654	,219	,694
Coqueto	130,71	152,345	,217	,694
Provocativo	129,99	147,907	,335	,685
Asqueroso	130,05	147,336	,356	,684
Ofensivo	130,11	147,315	,380	,683
Estúpido	129,70	149,324	,313	,687
Peligroso	129,39	147,239	,411	,681
Excitante	130,42	149,115	,280	,689
Divertido	130,96	159,192	,000	,708
Inofensivo	131,06	160,589	,042	,711
Inmoral	129,80	148,925	,304	,688
Para atraer la atención de alguien que le gusta.	132,32	160,185	,083	,700
Por presión del chico que le gusta.	132,02	162,016	,105	,704
Como un “regalo” sexi para su novio(a).	132,04	160,369	,027	,701
Para sentirse y ser vista como alguien sexi.	132,10	160,263	,039	,700
Por presión de amigos (as).	131,84	160,754	,004	,702
Para dar la impresión de que es alguien coqueta o Divertida.	132,00	159,101	,128	,698
Para ser tomada en cuenta por personas de su edad.	131,96	159,442	,099	,699
Como respuesta a una foto o video sexi que le enviaron.	132,00	159,956	,060	,700
Para atraer la atención de alguien que le gusta.	132,16	160,982	,021	,702
Por presión de la chica que le gusta.	131,86	159,562	,091	,699
Como un “regalo” sexi para su novia.	132,00	160,923	,018	,702
Para sentirse y ser visto como alguien sexi.	132,06	160,505	,017	,701
Por presión de amigos (as).	131,88	161,118	,033	,702
Para dar la impresión de que es alguien coqueta o Divertido.	132,05	160,727	,001	,701

Para ser tomado en cuenta por personas de su edad.	131,96	159,442	,099	,699
Como respuesta a una foto o video sexy que le enviaron.	132,00	159,956	,060	,700
Podría decepcionar a mi familia o amigos.	132,16	160,982	- ,021	,702
Podría dañar seriamente mi reputación.	131,86	159,562	,091	,699
Me podría meter en problemas serios en la escuela.	132,00	160,923	- ,018	,702
Si ese material se distribuyera entre los alumnos de mi colegio me afectaría emocionalmente.	132,06	160,505	,017	,701
Si ese material se distribuyera entre los alumnos de mi colegio, se burlarían y me sentiría muy avergonzado (a).	131,88	161,118	- ,033	,702
Podría arrepentirme en el futuro y ya no podría hacer nada al respecto.	132,05	160,727	- ,001	,701

BAREMOS:

Variable: Sexting

Intervalo	Nivel
Bajo	0 – 124
Medio	125 – 143
Alto	144 - 162

4. PROCEDIMIENTO

En este apartado se describirán los pasos que se llevaron a cabo para realizar la investigación sobre el nivel de incidencia del envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo en adolescentes estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann.

Inicialmente se buscó información para formular el proyecto de investigación sobre el tema, de tal manera que se plantearon los objetivos, las variables y toda la base teórica pertinente para iniciar nuestra investigación; encontrando poca bibliografía en nuestro medio, ya que nuestra variable principal no ha sido muy estudiada. Luego se procedió a presentar el proyecto de investigación en la secretaría de la facultad; y posteriormente fue aprobado por la dirección de la Escuela Profesional de Psicología.

Para la validación de nuestro instrumento se trabajó bajo el criterio de Juicio de Expertos; donde el instrumento fue sometido a una revisión por especialistas en el área de Educación, Investigación y Psicología; quienes aportaron sugerencias sobre la relación y pertinencia de las dimensiones con la variable principal; así como, las ambigüedades de algunos términos con respecto a la variable. Posterior a ello, se pasó al análisis de cada una de las sugerencias y observaciones dadas. Se utilizó la prueba estadística “V de Aiken”, dando referencia a una validez fuerte; lo cual permitió redactar la versión definitiva que se les aplicó a los sujetos que participaron en la investigación.

Luego de la adaptación de la prueba, se procedió a solicitar las autorizaciones de las instituciones educativas para la participación en la presente investigación, para lo cual, se gestionó con la Escuela Profesional de Psicología los permisos necesarios para el desarrollo de la investigación; explicando e informando a las autoridades pertinentes de cada institución el surgimiento y proliferación de dicho fenómeno (Sexting) en los adolescentes. Obtenido los permisos, se coordinaron las fechas y horarios de evaluación.

Una vez realizada dicha acción, se procedió a la presentación de las investigadoras y a la exposición del cuestionario a emplearse en la investigación; como parte del consentimiento informado, se identificó a los estudiantes que aceptaron voluntariamente ser partícipes de la evaluación, la aplicación del cuestionario se llevó a cabo en una sola sesión de 25 a 30 minutos aproximadamente para cada aula de cada institución. Una vez, finalizada la aplicación del cuestionario, se agradeció a los participantes y a las instituciones educativas por su accesibilidad y colaboración en el desarrollo de la presente investigación, además de ello, se recalcó el compromiso de entregar los resultados obtenidos tras la calificación y cuantificación estadística de la prueba e interpretación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

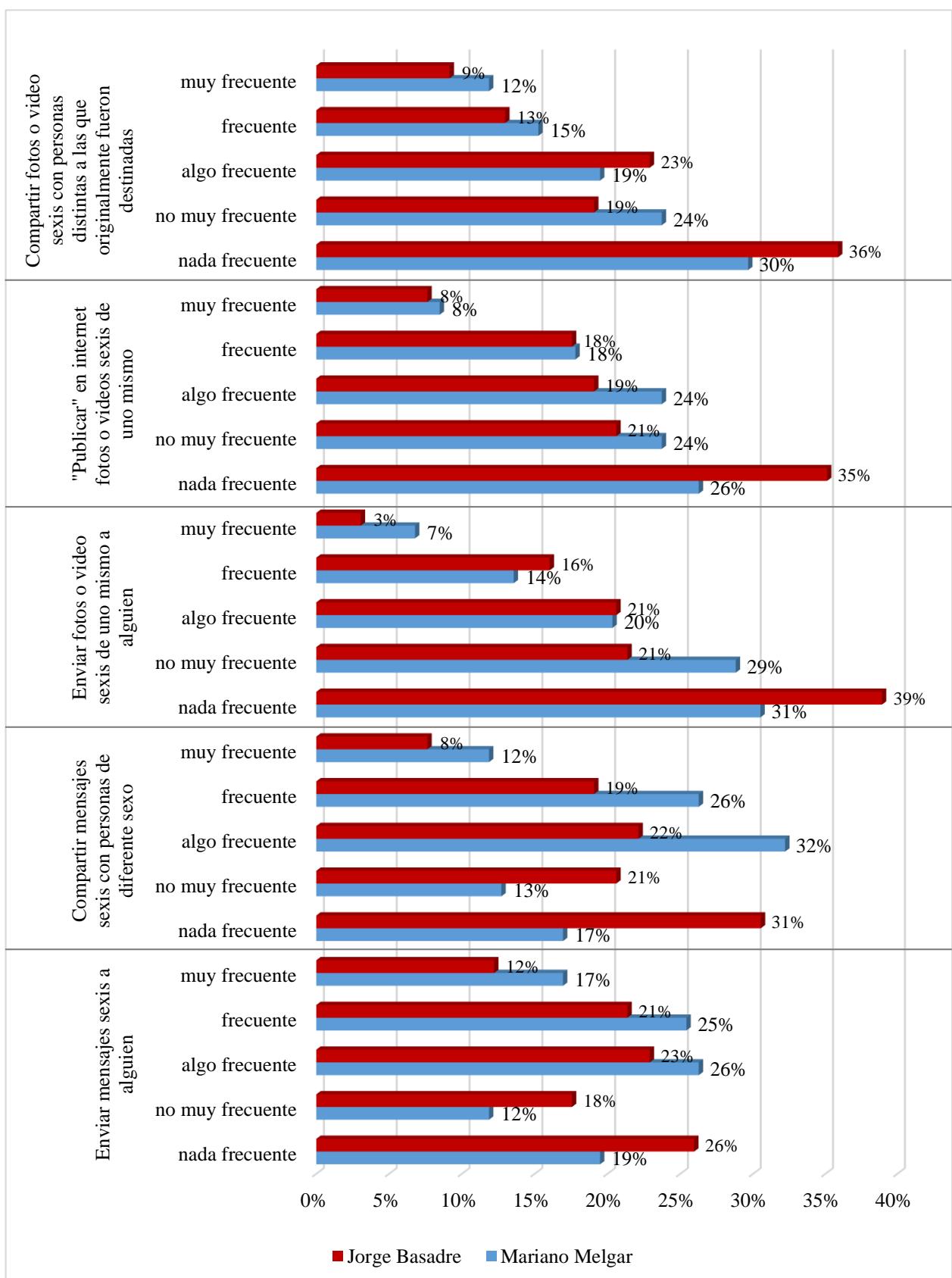
1. Análisis e interpretación de datos

En el presente capítulo, se efectúa la descripción de los resultados encontrados; los datos fueron reunidos y procesados en el paquete estadístico SPSS versión 22.0, realizándose el análisis de frecuencias para la descripción de las dimensiones de la variable y aplicando la prueba “T” de student para la comparación de los estudiantes entre ambas instituciones educativas.

Tabla N° 1 Distribución de frecuencias y porcentajes de la percepción general acerca del sexting

		Mariano Melgar		Jorge Basadre	
		f	%	f	%
Enviar mensajes sexis a alguien.	nada frecuente	23	19	34	26
	no muy frecuente	14	12	23	18
	algo frecuente	31	26	30	23
	frecuente	30	25	28	21
	muy frecuente	20	17	16	12
Compartir mensajes sexis con personas de diferente sexo.	nada frecuente	20	17	40	31
	no muy frecuente	15	13	27	21
	algo frecuente	38	32	29	22
	frecuente	31	26	25	19
	muy frecuente	14	12	10	8
Enviar fotos o videos de uno mismo sexualmente sugestivo a alguien	nada frecuente	36	31	51	39
	no muy frecuente	34	29	28	21
	algo frecuente	24	20	27	21
	frecuente	16	14	21	16
	muy frecuente	8	7	4	3
"Publicar" en internet fotos o videos sexis de uno mismo.	nada frecuente	31	26	46	35
	no muy frecuente	28	24	27	21
	algo frecuente	28	24	25	19
	frecuente	21	18	23	18
	muy frecuente	10	8	10	8
Compartir fotos o videos sexis con personas distintas a las que originalmente fueron destinadas.	nada frecuente	35	30	47	36
	no muy frecuente	28	24	25	19
	algo frecuente	23	19	30	23
	frecuente	18	15	17	13
	muy frecuente	14	12	12	9

Gráfico N° 1 Percepción general acerca del sexting



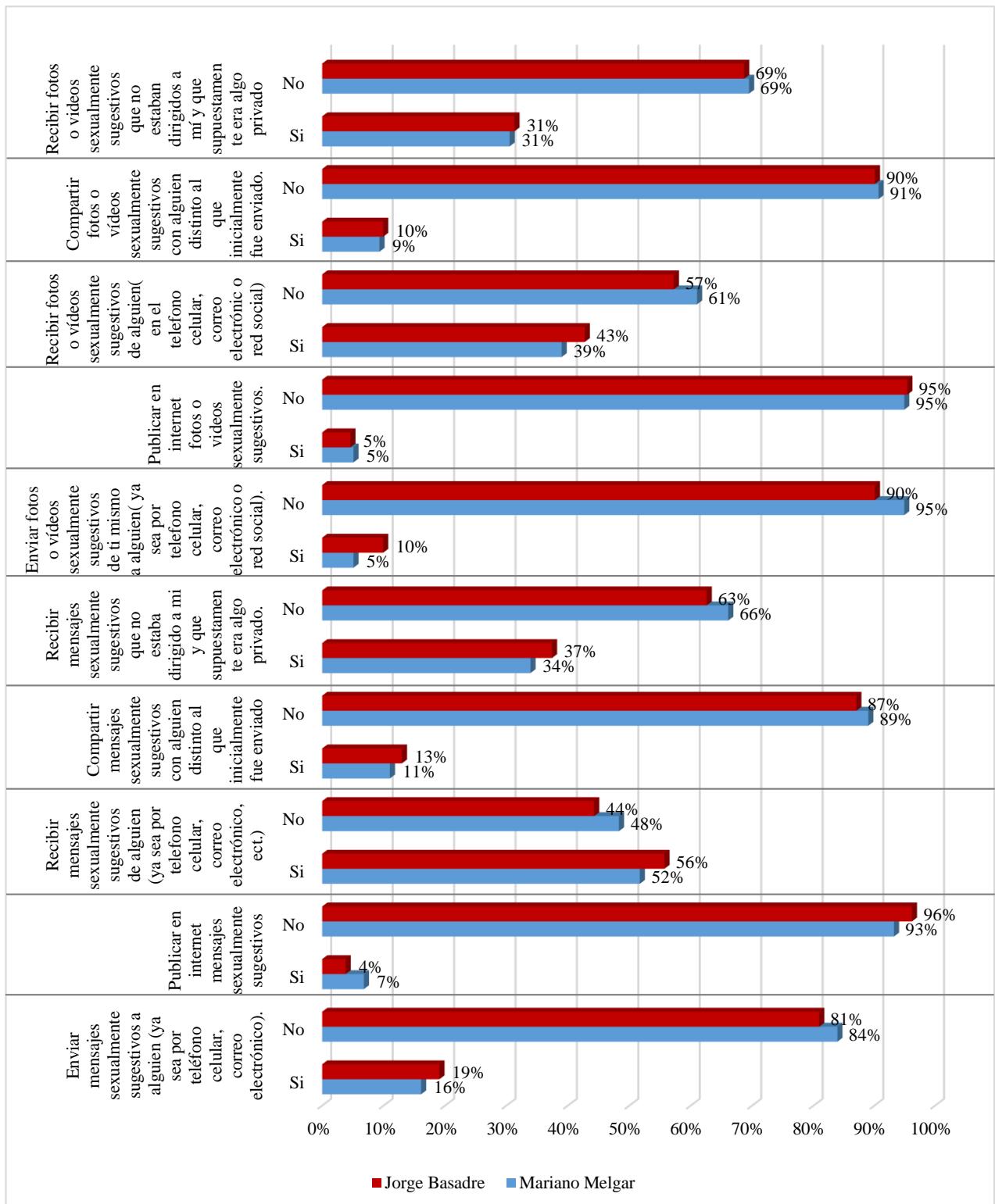
En cuanto a la percepción general de cómo se da el fenómeno del sexting entre adolescentes de su edad; la tabla y gráfico N° 1 muestran que los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” señalan como “algo frecuente” entre sus pares, la acción de Compartir mensajes sexis con personas de diferente sexo (32 %), así como el envío de mensajes sexis a alguien (26%).

Mientras que para los alumnos de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” estas conductas son consideradas “nada frecuente” entre los adolescentes de su edad, rechazando notoriamente en un 39% que sus pares practiquen el Enviar fotos o videos sexis de uno mismo a alguien.

Tabla N° 2 Distribución de frecuencias y porcentajes de acciones del sexting cometidas

		Mariano Melgar		Jorge Basadre	
		f	%	f	%
Enviar mensajes sexualmente sugestivos a alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico).	Si	19	16	25	19
	No	99	84	106	81
"Publicar" en internet mensajes sexualmente sugestivos.	Si	8	7	5	4
	No	110	93	126	96
Recibir mensajes sexualmente sugestivos de alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico o red social).	Si	61	52	73	56
	No	57	48	58	44
Compartir mensajes sexualmente sugestivos con alguien distinto al que inicialmente fue enviado.	Si	13	11	17	13
	No	105	89	114	87
Recibir mensajes sexualmente sugestivos que no estaban dirigidos a mí y que supuestamente era algo privado.	Si	40	34	49	37
	No	78	66	82	63
Enviar fotos o videos sexualmente sugestivos de ti mismo a alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico o red social).	Si	6	5	13	10
	No	112	95	118	90
"Publicar" en internet fotos o videos sexualmente sugestivos.	Si	6	5	6	5
	No	112	95	125	95
Recibir fotos o videos sexualmente sugestivos de alguien (en el teléfono celular, correo electrónico o red social)	Si	46	39	56	43
	No	72	61	75	57
Compartir fotos o videos sexualmente sugestivos con alguien distinto al que inicialmente fue enviado.	Si	11	9	13	10
	No	107	91	118	90
Recibir fotos o videos sexualmente sugestivos que no estaban dirigidos a mí y que supuestamente era algo privado.	Si	36	31	41	31
	No	82	69	90	69

Gráfico N° 2 Acciones del sexting cometidas



Los resultados expresados en la tabla y gráfico N°2 respecto a las acciones de sexting cometidas; denotan que un 52 % de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” han Recibido mensajes sexualmente sugestivos de alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico, etc.). Mientras que un 39 % de ellos señala haber Recibido fotos o videos sexualmente sugestivos de alguien (en el teléfono celular, correo electrónico o red social). Ahora bien, distinta es su participación en el acto de Enviar mensajes sexualmente sugestivos donde se registra un 16 %, seguido de Compartir mensajes sexualmente sugestivos con alguien distinto al que inicialmente fue enviado (11%).

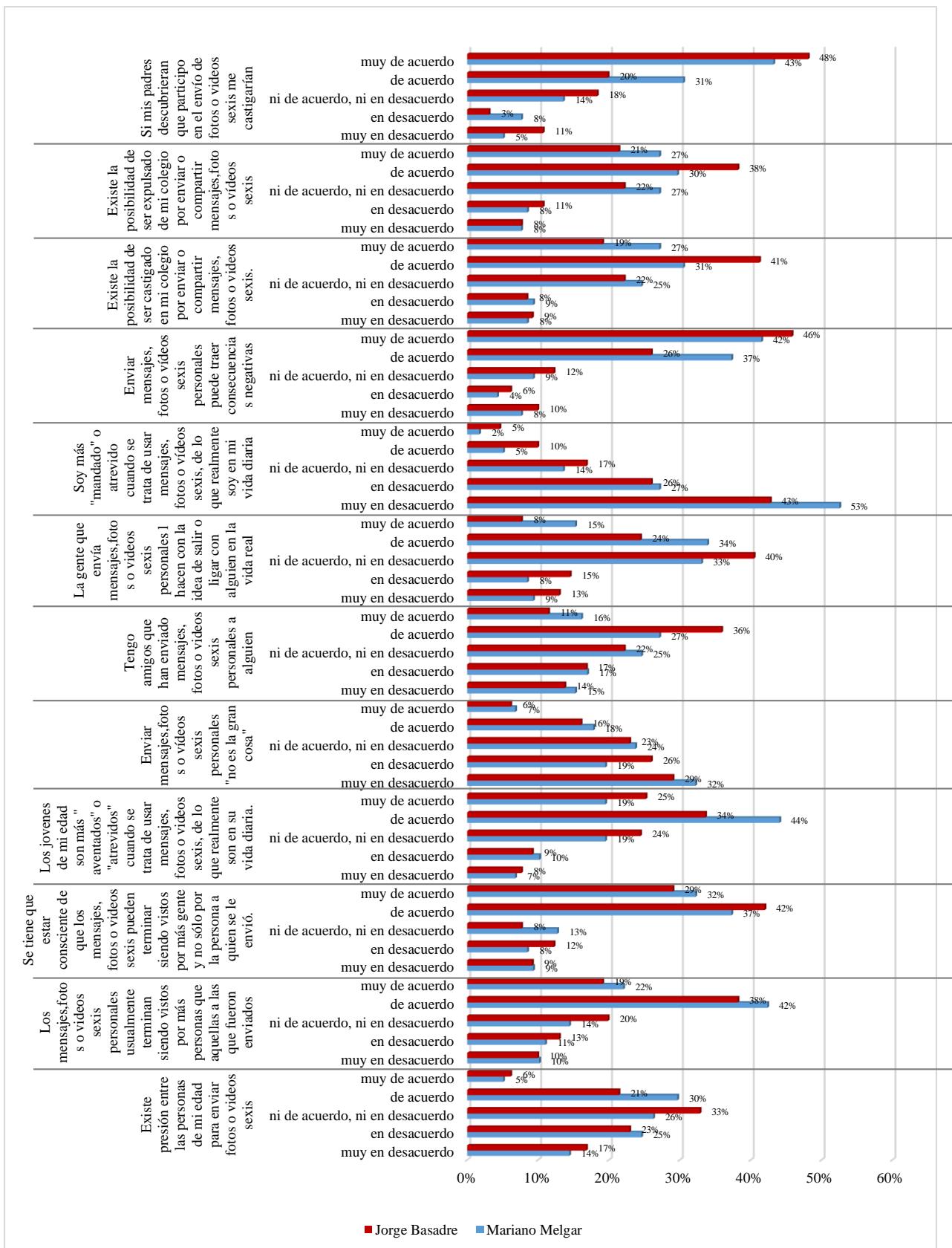
De la misma manera, un 56% de los estudiantes de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” señalan haber Recibido mensajes sexualmente sugestivos de alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico, etc.). Un 43 % manifiesta haber Recibido fotos o videos sexualmente sugestivos de alguien (en el teléfono celular, correo electrónico o red social). Mientras que en el acto de Enviar mensajes sexualmente sugestivos donde se registra un 19 %, seguido de Compartir mensajes sexualmente sugestivos con alguien distinto al que inicialmente fue enviado (13%).

Tabla Nº 3 Distribución de frecuencias y porcentajes de la postura ante afirmaciones del sexting

		Mariano Melgar		Jorge Basadre	
		f	%	f	%
Existe presión entre las personas de mi edad para enviar fotos o videos sexis.	muy en desacuerdo	17	14	22	17
	en desacuerdo	29	25	30	23
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	31	26	43	33
	de acuerdo	35	30	28	21
	muy de acuerdo	6	5	8	6
Los mensajes, fotos o videos sexis personales, terminan siendo vistos por más personas que aquellas a las que fueron enviados.	muy en desacuerdo	12	10	13	10
	en desacuerdo	13	11	17	13
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	17	14	26	20
	de acuerdo	50	42	50	38
	muy de acuerdo	26	22	25	19
Se tiene que estar consciente de que los mensajes, fotos o videos sexis pueden terminar siendo vistos por más gente y no sólo por la persona a quien se le envió.	muy en desacuerdo	11	9	12	9
	en desacuerdo	10	8	16	12
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	15	13	10	8
	de acuerdo	44	37	55	42
	muy de acuerdo	38	32	38	29
Los jóvenes de mi edad son más "mandados" o "atrevidos" cuando se trata de usar mensajes, fotos o videos sexis, de lo que realmente son en su vida diaria.	muy en desacuerdo	8	7	10	8
	en desacuerdo	12	10	12	9
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	23	19	32	24
	de acuerdo	52	44	44	34
	muy de acuerdo	23	19	33	25
Enviar mensajes, fotos o videos sexis personales "no es la gran cosa".	muy en desacuerdo	38	32	38	29
	en desacuerdo	23	19	34	26
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	28	24	30	23
	de acuerdo	21	18	21	16
	muy de acuerdo	8	7	8	6
Tengo amigos que han enviado mensajes, fotos o videos sexis personales a alguien.	muy en desacuerdo	18	15	18	14
	en desacuerdo	20	17	22	17
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	29	25	29	22
	de acuerdo	32	27	47	36
	muy de acuerdo	19	16	15	11
La gente que envía mensajes, fotos o videos	muy en desacuerdo	11	9	17	13
	en desacuerdo	10	8	19	15

sexis personales lo hacen con la idea de salir o tener una relación con alguien en la vida real.	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	39	33	53	40
	de acuerdo	40	34	32	24
	muy de acuerdo	18	15	10	8
Soy más "mandado" o atrevido cuando se trata de usar mensajes, fotos o videos sexis, de lo que realmente soy en mi vida diaria.	muy en desacuerdo	62	53	56	43
	en desacuerdo	32	27	34	26
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	16	14	22	17
	de acuerdo	6	5	13	10
	muy de acuerdo	2	2	6	5
Enviar mensajes, fotos o videos sexis personales puede traer consecuencias negativas.	muy en desacuerdo	9	8	13	10
	en desacuerdo	5	4	8	6
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	11	9	16	12
	de acuerdo	44	37	34	26
	muy de acuerdo	49	42	60	46
Existe la posibilidad de ser castigado en mi colegio por enviar o compartir mensajes, fotos o videos sexis	muy en desacuerdo	10	8	12	9
	en desacuerdo	11	9	11	8
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	29	25	29	22
	de acuerdo	36	31	54	41
	muy de acuerdo	32	27	25	19
Existe la posibilidad de ser expulsado de mi colegio por enviar o compartir mensajes, fotos o videos sexis.	muy en desacuerdo	9	8	10	8
	en desacuerdo	10	8	14	11
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	32	27	29	22
	de acuerdo	35	30	50	38
	muy de acuerdo	32	27	28	21
Si mis padres descubrieran que participo en el envío de mensajes, fotos o videos sexis me castigarían.	muy en desacuerdo	6	5	14	11
	en desacuerdo	9	8	4	3
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	16	14	24	18
	de acuerdo	36	31	26	20
	muy de acuerdo	51	43	63	48

Gráfico N° 3 Postura ante afirmaciones del sexting



Los datos de la tabla y gráfico N°3 demuestran que la postura frente a las afirmaciones expuestas sobre el envío y/o recepción de mensajes, imágenes o videos de contenido sexualmente sugestivo de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” es de “muy en desacuerdo” ante la afirmación. “soy más atrevido cuando se trata de usar mensajes, fotos o videos sexis, de lo que realmente soy en mi vida diaria” (53%). Sin embargo, un 44% de ellos, están “de acuerdo” en que los jóvenes de su edad son más "aventados" o "atrevidos" cuando se trata de usar mensajes, fotos o videos sexis de lo que realmente son en su vida diaria.

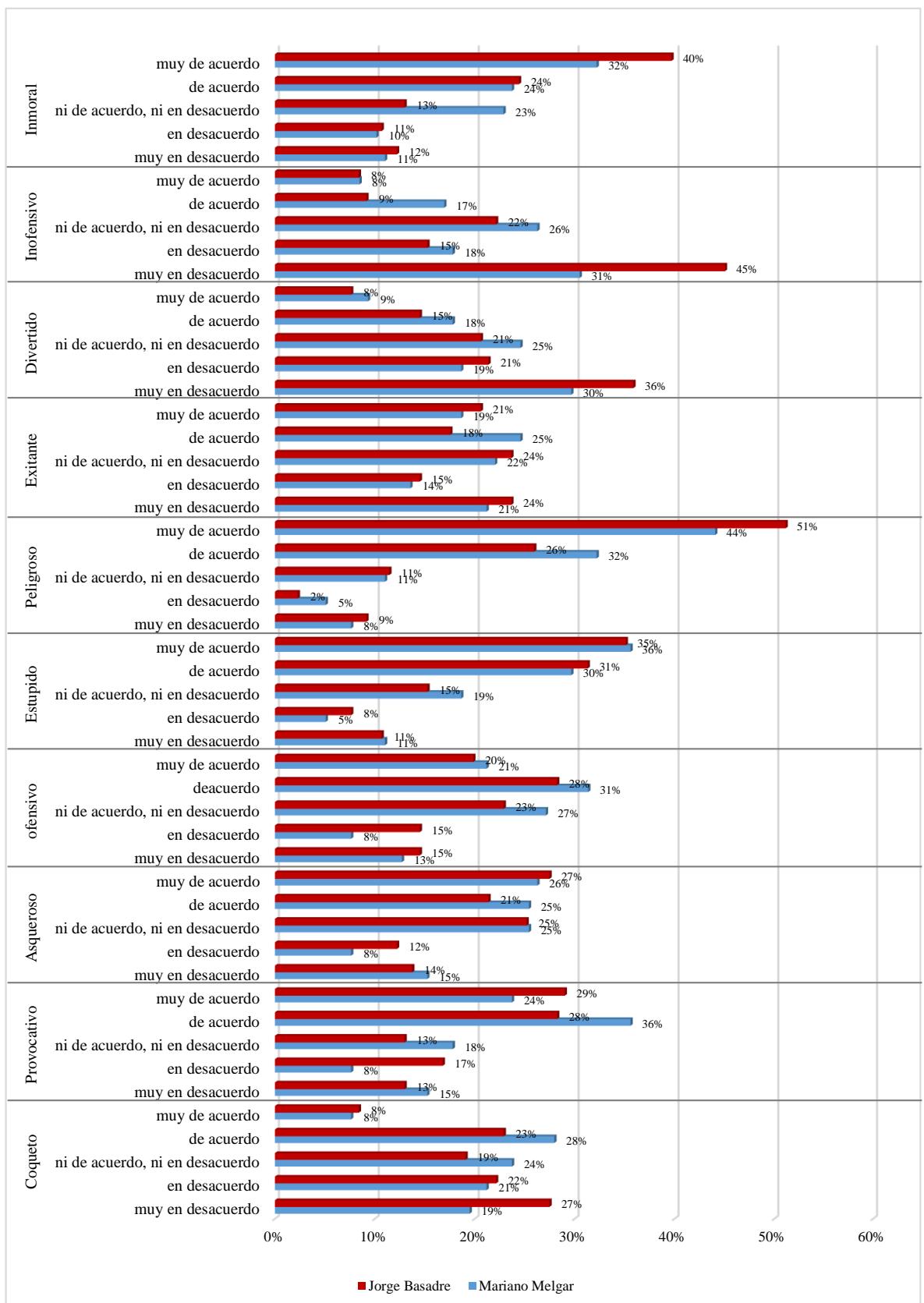
Por el contrario, los estudiantes de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” señalan estar “muy de acuerdo” en que si sus padres descubrieran que participan en el envío de fotos o videos sexis los castigarían (48%) y que el envío de mensajes, fotos o videos sexis personales puede traer consecuencias negativas (46%).

Tabla N° 4 Distribución de frecuencias y porcentajes de calificativos para actos de sexting

		Mariano Melgar		Jorge Basadre	
		f	%	f	%
Coqueto	muy en desacuerdo	23	19	36	27
	en desacuerdo	25	21	29	22
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	28	24	25	19
	de acuerdo	33	28	30	23
	muy de acuerdo	9	8	11	8
Provocativo	muy en desacuerdo	18	15	17	13
	en desacuerdo	9	8	22	17
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	21	18	17	13
	de acuerdo	42	36	37	28
	muy de acuerdo	28	24	38	29
Asqueroso	muy en desacuerdo	18	15	18	14
	en desacuerdo	9	8	16	12
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	30	25	33	25
	de acuerdo	30	25	28	21
	muy de acuerdo	31	26	36	27
ofensivo	muy en desacuerdo	15	13	19	15
	en desacuerdo	9	8	19	15
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	32	27	30	23
	de acuerdo	37	31	37	28
	muy de acuerdo	25	21	26	20
Estúpido	muy en desacuerdo	13	11	14	11
	en desacuerdo	6	5	10	8
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	22	19	20	15
	de acuerdo	35	30	41	31
	muy de acuerdo	42	36	46	35
Peligroso	muy en desacuerdo	9	8	12	9
	en desacuerdo	6	5	3	2
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	13	11	15	11
	de acuerdo	38	32	34	26
	muy de acuerdo	52	44	67	51
Excitante	muy en desacuerdo	25	21	31	24
	en desacuerdo	16	14	19	15
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	26	22	31	24
	de acuerdo	29	25	23	18
	muy de acuerdo	22	19	27	21
	muy en desacuerdo	35	30	47	36

Divertido	en desacuerdo	22	19	28	21
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	29	25	27	21
	de acuerdo	21	18	19	15
	muy de acuerdo	11	9	10	8
Inofensivo	muy en desacuerdo	36	31	59	45
	en desacuerdo	21	18	20	15
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	31	26	29	22
	de acuerdo	20	17	12	9
	muy de acuerdo	10	8	11	8
Inmoral	muy en desacuerdo	13	11	16	12
	en desacuerdo	12	10	14	11
	ni de acuerdo, ni en desacuerdo	27	23	17	13
	de acuerdo	28	24	32	24
	muy de acuerdo	38	32	52	40

Gráfico N° 4 Calificativos para actos de sexting



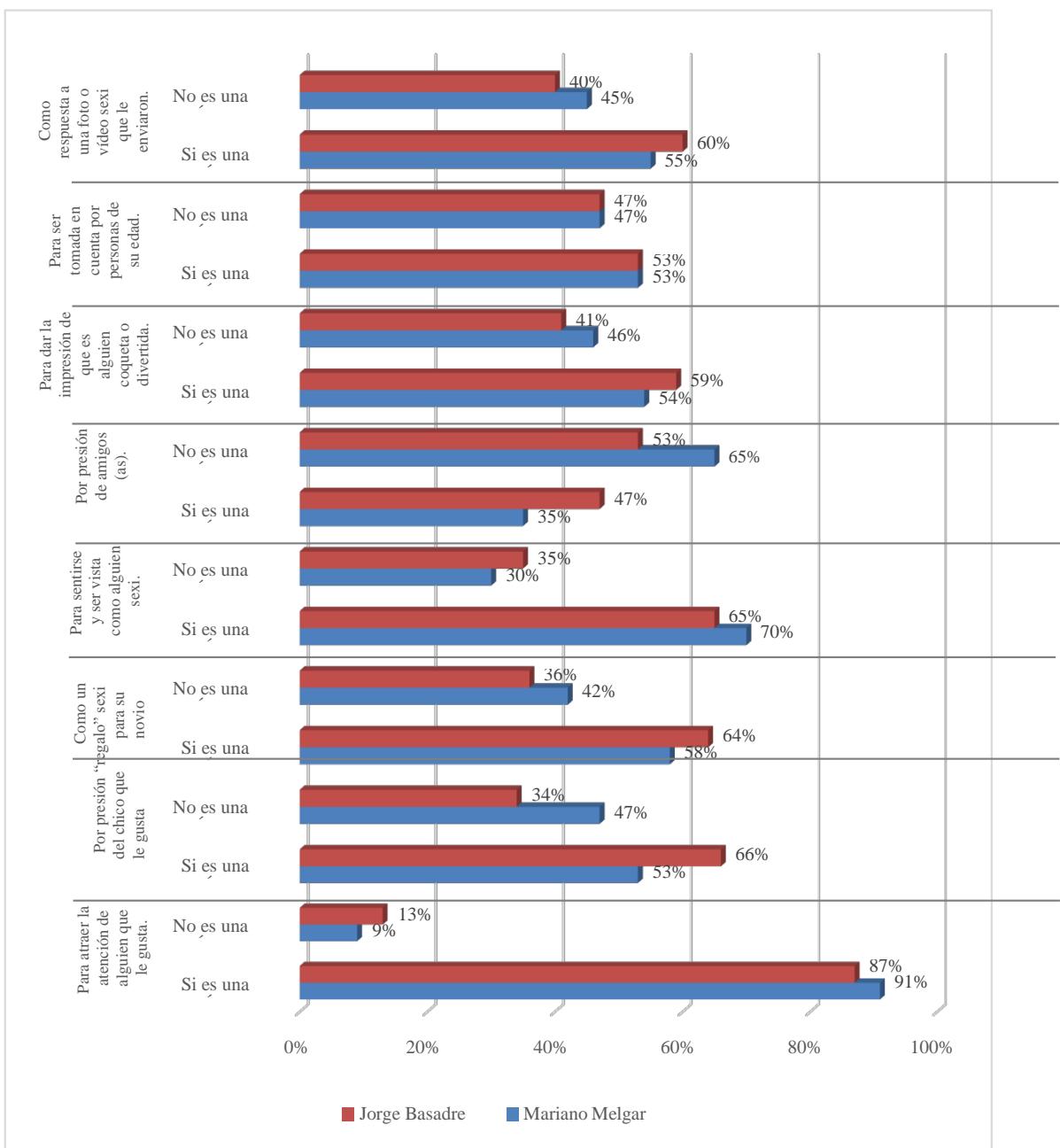
En cuanto a los calificativos para actos del sexting, los datos exhiben en la tabla y gráfico N°4 que los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” están “muy de acuerdo” en categorizar al envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo; como una práctica peligrosa (44%) y estúpida (36%). Así mismo, muestran “de acuerdo” en que esta es una práctica provocativa (36%).

De igual modo, los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” califica dicha fenómeno como una práctica peligrosa (51%) e inmoral (40%) y “muy en desacuerdo” en que sea una práctica inofensiva (45 %).

Tabla N° 5 Distribución de frecuencias y porcentajes de las razones por las que una chica cometería sexting

		Mariano Melgar		Jorge Basadre	
		f	%	f	%
Para atraer la atención de alguien que le gusta.	Si es una razón	107	91	114	87
	No es una razón	11	9	17	13
Por presión del chico que le gusta.	Si es una razón	62	53	86	66
	No es una razón	56	47	45	34
Como un “regalo” sexi para su novio(a).	Si es una razón	68	58	84	64
	No es una razón	50	42	47	36
Para sentirse y ser vista como alguien sexi.	Si es una razón	83	70	85	65
	No es una razón	35	30	46	35
Por presión de amigos (as).	Si es una razón	41	35	62	47
	No es una razón	77	65	69	53
Para dar la impresión de que es alguien coqueta o divertida.	Si es una razón	64	54	77	59
	No es una razón	54	46	54	41
Para ser tomada en cuenta por personas de su edad.	Si es una razón	63	53	69	53
	No es una razón	55	47	62	47
Como respuesta a una foto o video sexi que le enviaron.	Si es una razón	65	55	78	60
	No es una razón	53	45	53	40

Gráfico N° 5 Razones por las que una chica cometería sexting



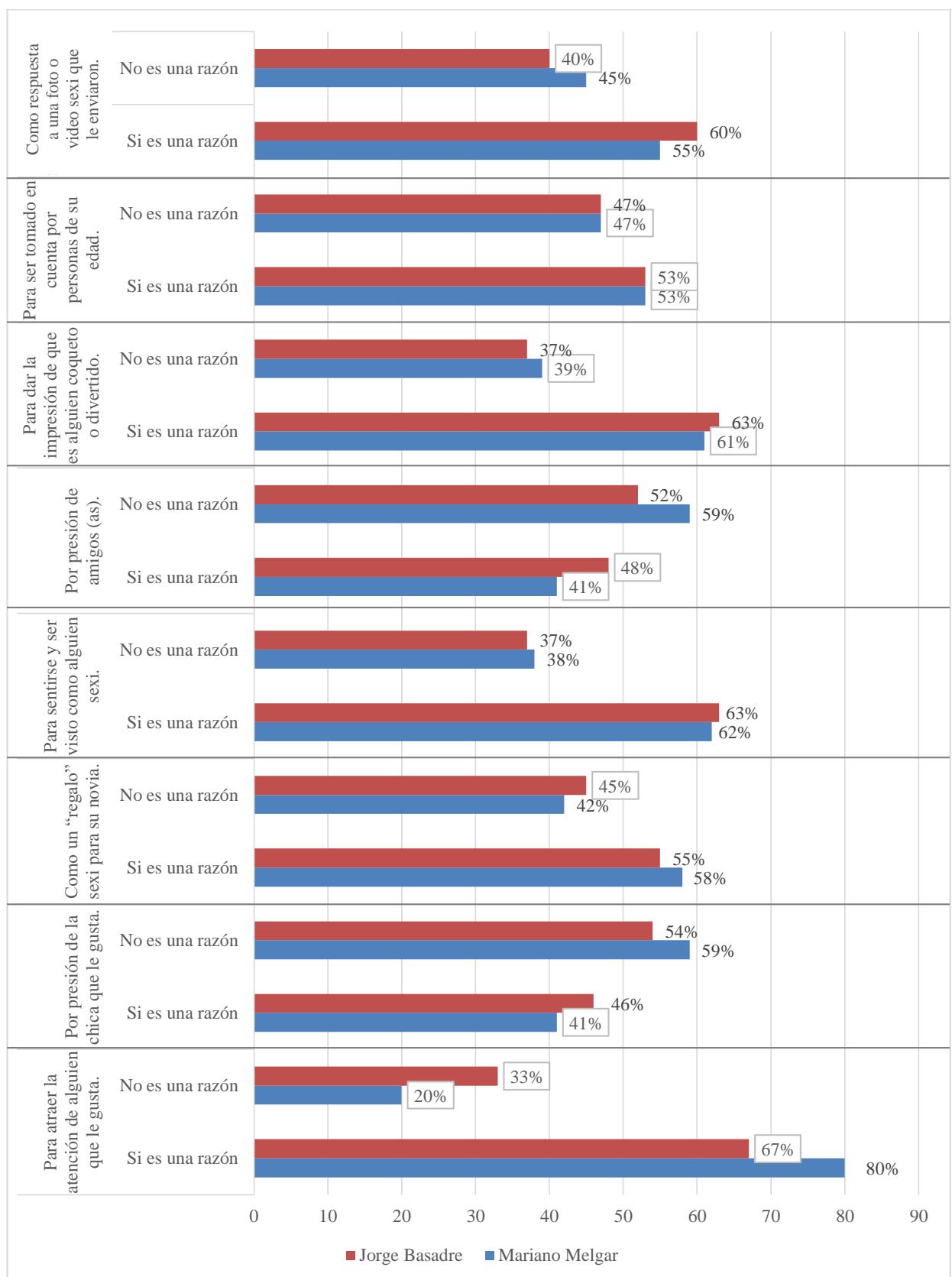
Los resultados demuestran en la tabla y gráfico N° 5 que para los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” las razones con mayor frecuencia por las que una chica enviaría fotos o videos sexualmente sugestivos de sí misma son; el “atraer la atención de alguien que les gusta” (91%), para “sentirse y ser vista como alguien sexy” (70%) y como un “regalo sexy para su novio” (58%). Sin embargo, no consideran como razón; la presión de amigos (65%).

Por su lado, los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” asume como razones principales por las cuales una chica enviaría fotos o videos sexualmente sugestivos de sí misma; el “atraer la atención de alguien que le gusta” (87%), por “presión del chico que le gusta” (66%) y para “sentirse y ser vista como alguien sexy” (65%).

Tabla N° 6 Distribución de frecuencias y porcentajes de las razones por las que un chico cometería sexting

		Mariano Melgar		Jorge Basadre	
		f	%	f	%
Para atraer la atención de alguien que le gusta.	Si es una razón	94	80	88	67
	No es una razón	24	20	43	33
Por presión de la chica que le gusta.	Si es una razón	48	41	60	46
	No es una razón	70	59	71	54
Como un “regalo” sexi para su novia.	Si es una razón	69	58	72	55
	No es una razón	49	42	59	45
Para sentirse y ser visto como alguien sexi.	Si es una razón	73	62	83	63
	No es una razón	45	38	48	37
Por presión de amigos (as).	Si es una razón	48	41	63	48
	No es una razón	70	59	68	52
Para dar la impresión de que es alguien coqueto o divertido.	Si es una razón	72	61	83	63
	No es una razón	46	39	48	37
Para ser tomado en cuenta por personas de su edad.	Si es una razón	63	53	69	53
	No es una razón	55	47	62	47
Como respuesta a una foto o video sexi que le enviaron.	Si es una razón	65	55	78	60
	No es una razón	53	45	53	40

Gráfico N° 6 Razones por las que un chico cometería sexting



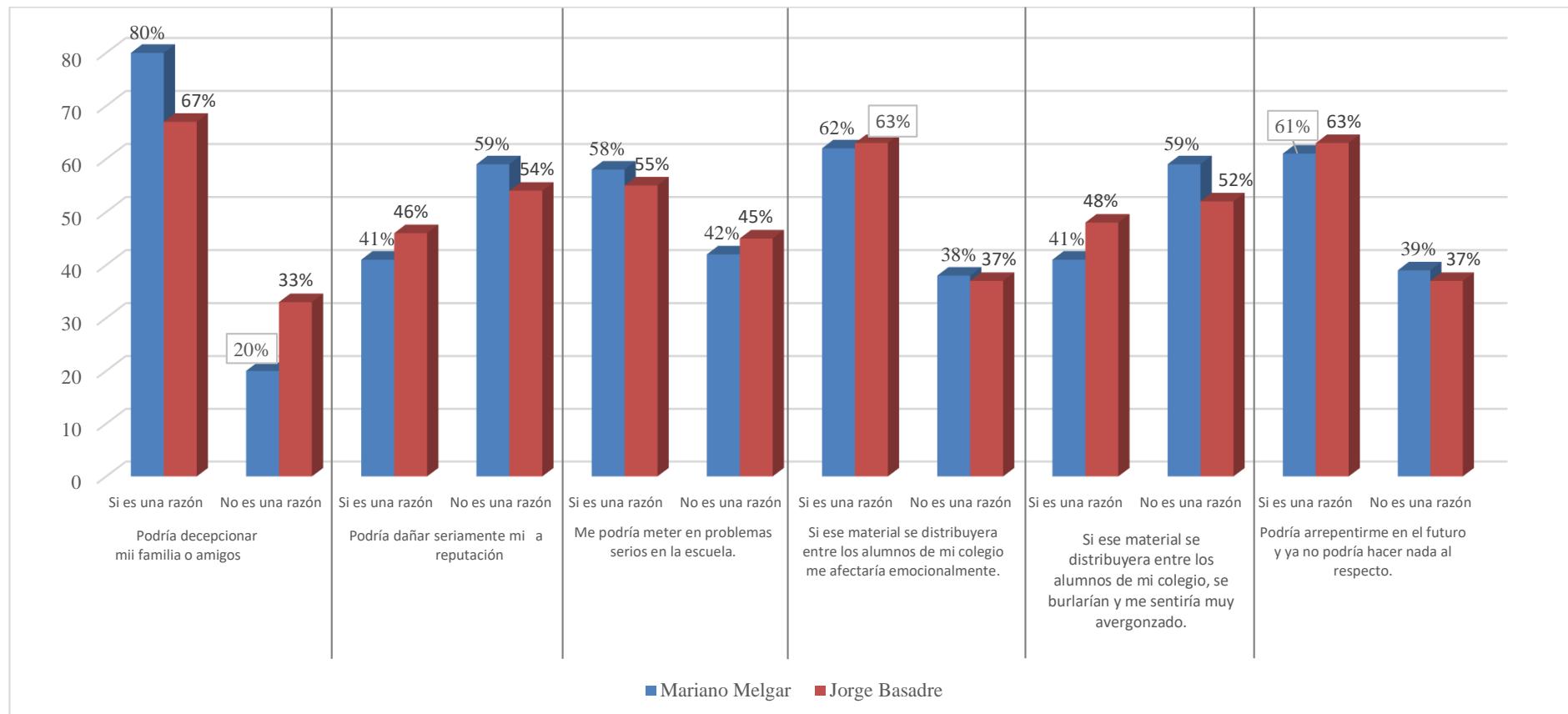
Los resultados de la tabla y gráfico N°6 muestran que para los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” las razones con mayor porcentaje por las que un Chico enviaría mensajes, fotos o videos sexualmente sugestivos de sí mismo son; el “atraer la atención de alguien que le gusta” (80%), para “sentirse y ser visto como alguien sexy” (62%) y para “dar la impresión de que es alguien coqueto o divertido” (61%). Sin embargo, un 59 % no considera como razón, la presión de amigos, ni por presión de la chica que le gusta.

Por su parte, los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” consideran como motivos principales por las cuales un chico enviaría fotos o videos sexualmente sugestivos de sí mismo; el “atraer la atención de alguien que le gusta” (67%), para “sentirse y ser visto como alguien sexy” (63%) y para “dar la impresión de que es alguien coqueto o divertido” (63%).

Tabla N° 7 Distribución de frecuencias y porcentajes de las consecuencias que preocuparían a un adolescente si cometiera sexting

		Mariano Melgar		Jorge Basadre	
		f	%	f	%
Podría decepcionar a mi familia o amigos.	Si es una razón	94	80	88	67
	No es una razón	24	20	43	33
Podría dañar seriamente mi reputación.	Si es una razón	48	41	60	46
	No es una razón	70	59	71	54
Me podría meter en problemas serios en la escuela.	Si es una razón	69	58	72	55
	No es una razón	49	42	59	45
Si ese material se distribuyera entre los alumnos de mi colegio me afectaría emocionalmente.	Si es una razón	73	62	83	63
	No es una razón	45	38	48	37
Si ese material se distribuyera entre los alumnos de mi colegio, se burlarían y me sentiría muy avergonzado (a).	Si es una razón	48	41	63	48
	No es una razón	70	59	68	52
Podría arrepentirme en el futuro y ya no podría hacer nada al respecto.	Si es una razón	72	61	83	63
	No es una razón	46	39	48	37

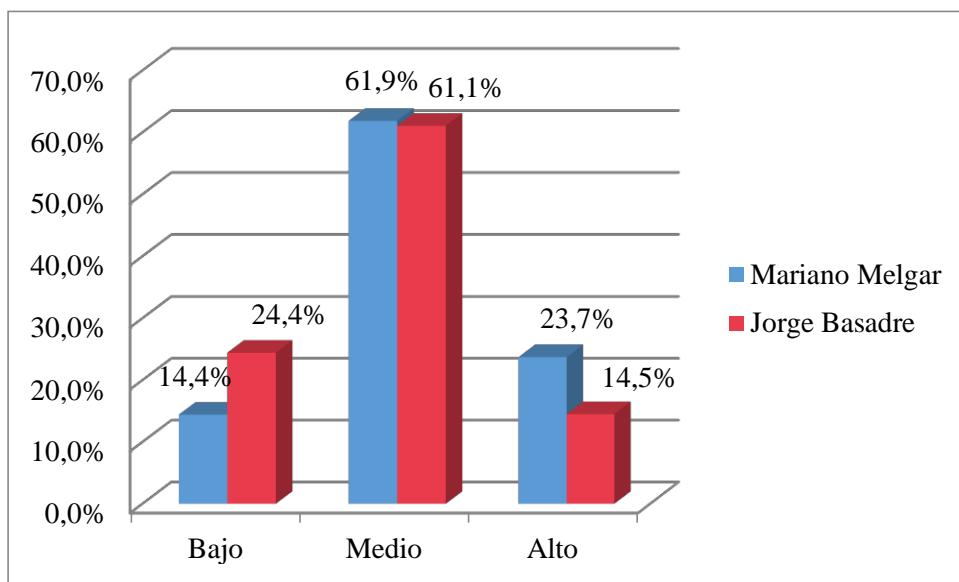
Gráfico N° 7 Consecuencias que preocuparían a un adolescente si cometiera sexting



En la tabla y gráfico N°7 nos muestra que las consecuencias más resaltantes que preocuparían a un adolescente si cometiera sexting para los estudiantes de quinto grado de secundaria de la institución educativa “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” son el hecho de “poder decepcionar a su familia o amigos” (80%), la “distribución del material entre los alumnos de su colegio lo afectaría emocionalmente” (62%) y “arrepentirse en el futuro y no poder hacer nada al respecto” (61%).

Por su parte, los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” consideran que las consecuencias más relevantes que generaría el envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo son; el “decepcionar a la familia o amigos” (67%), “arrepentirse en el futuro y no poder hacer nada al respecto” (63%) y “si ese material se distribuyese entre los alumnos de su colegio les afectaría emocionalmente”(63%) .

Gráfico N° 8 Comparación del nivel de incidencia del envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo



El gráfico N°8 nos muestra que los estudiantes de quinto grado de secundaria de ambas instituciones; “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y “40038 Jorge Basadre Grohmann” practican a un nivel “medio” el envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivos. Siendo su porcentaje ligeramente mayor en los alumnos de la institución educativa “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso”; esto debido, a que los alumnos de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” manejan una postura de la práctica del sexting en base a las consecuencias que dicho fenómeno les podría generar.

Tabla N° 8 Análisis de la t student

	Diferencias relacionadas					t	g 1	Sig. (bilater al)	
	Medi a	Desviaci ón típ.	Error típ. de la medi a	95% Intervalo de confianza para la diferencia					
				Inferi or	Superi or				
Par 8	Sextin g	- ,534	,751	,04 8	-,628	-,440	11,2 20	5 8	0,00 0

Los valores encontrados dan a conocer que si existe una diferencia entre ambas instituciones ya que el valor $t= 12.202$ es mayor al límite ($t=1.6860$) hallado, así mismo la significancia hallada $p=0.00$ es menor al (límite $p<0.05$) por ende existe diferencias entre ambas instituciones.

Tabla N° 9 Nivel de significancia de las dimensiones del Sexting

Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilater al)
		Med ia	Desviaci ón típ.	Erro r típ. de la med ia	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferi or	Superi or			
Par 1	Percepción general sobre cómo se da el fenómeno sexting	- .578	.748	.047	-.672	-.485	12.2 02	4	0.000
Par 2	Acciones de sexting cometidas	- .542	.827	.052	-.645	-.439	10.3 39	10	0.000
Par 3	Postura ante afirmaciones sobre el sexting	- .498	.768	.049	-.594	-.402	10.2 33	10	0.000
Par 4	Calificativos para actos de sexting	- .562	.744	.047	-.655	-.469	11.9 25	9	0.000
Par 5	Razones por las que una chica cometería sexting	- .293	.756	.048	-.387	-.199	6.12 2	7	0.000
Par 6	Razones por las que un chico cometería sexting	- .373	.804	.051	-.474	-.273	7.33 1	8	0.000
Par 7	Consecuencias que preocuparían a un adolescente si cometiera sexting	- .406	.788	.050	-.504	-.307	8.12 2	6	0.000

La tabla N°9 nos muestra el nivel de significancia de las dimensiones del Sexting. Así pues, se observa que los valores encontrados en las siete dimensiones dan a conocer que si existe una diferencia entre ambas instituciones; ya que la significancia hallada $p=0.00$ es menor al (límite $p<0.05$) por ende existe diferencias entre ambas instituciones, en cuanto respecta a la percepción general sobre cómo se da en fenómeno del sexting, acciones de sexting cometidas, postura ante afirmaciones sobre el sexting, calificativos para actos de sexting, razones por las que una chica cometería sexting, razones por las que un chico cometería sexting y consecuencias que preocuparían a un adolescente si cometiera sexting.

DISCUSIÓN

El objetivo general del presente estudio de investigación fue Determinar el nivel de incidencia en el envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo en adolescentes estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y “40038 Jorge Basadre Grohmann” de Arequipa, 2017.

En el plano internacional, se ha explorado a través de investigaciones sobre la categorización de este fenómeno del Sexting como un acto peligroso, el propósito de esta práctica, probables consecuencias, factores que influyen en la decisión para practicarla, e incluso población más vulnerable a realizar este acto; del cual, sobre la última mención, preocupantes han sido los hallazgos en las investigaciones realizadas, ya que se exhibe que los adolescentes son en su mayoría la población que más se ha involucrado en la práctica del Sexting. Dicha situación no es ajena a nuestro País, ya que a través de encuestas realizadas en Lima, nuestra capital, se conoció que los adolescentes son el público con mayor acción en este tipo de interacciones, y en nuestra ciudad de Arequipa los reportes periodísticos han puesto de conocimiento la existencia de esta práctica, mas no se han realizado investigaciones que profundicen en dichos sucesos, es por ello, que en la presente investigación se pretendió comparar la forma en que se viene practicando este acto en nuestro ámbito social, y describir así sus dimensiones.

Así, respecto a la percepción de que esta práctica se da en contemporáneos de los adolescentes, los resultados muestran que los estudiantes del quinto de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” señalan como “algo frecuente”, la acción de Compartir mensajes sexis con personas de diferente sexo (32 %), así como el envío de mensajes sexis a alguien (26%). Mientras que los alumnos de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” perciben a estas conductas como “nada frecuente” entre los adolescentes de su edad, rechazando notoriamente en un 39% que sus contemporáneos practiquen el Enviar fotos o videos sexis de uno mismo a alguien; es decir, en ambas instituciones hay una apreciación distinta respecto a si los adolescentes contemporáneos en su edad son participantes o no del Sexting en la consideración de su forma de practicarla mas no en su frecuencia la cual es algo frecuente. Así, frente a los resultados, se encuentra similitud en la Percepción de participación de los adolescentes en este fenómeno en lo registrado por Cajamarca (2015) donde su

población de encuestados perciben que no es común tal fenómeno entre adolescentes, al igual que Marrufo (2012) quien encontró según la percepción de 401 adolescentes estudiantes, que no se dan con demasiada frecuencia las diversas acciones de *sexting* entre adolescentes de su edad. Entendiéndose a través de estas similitudes encontradas que los adolescentes descartan que sus contemporáneos practiquen dicho fenómeno frecuentemente, a su vez, nos permite entender que la Valoración de Sexting, es decir lo que entienden y conocen del fenómeno, influye en la Percepción que tienen sobre cuándo consideramos que se da su práctica o no; esta consideración revela que para los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” ven al fenómeno del Sexting en una forma de mensajes, mientras que los estudiantes de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” se aprecia como envío de Fotos y videos.

Respecto a la Participación en este fenómeno, es decir, acciones de sexting cometidas; se aprecia que un 52 % de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” ha Recibido mensajes sexualmente sugestivos de alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico, etc.). Mientras que un 39 % de ellos señala haber Recibido fotos o videos sexualmente sugestivos de alguien (en el teléfono celular, correo electrónico o red social). Ahora bien, distinta es su participación en el acto de Enviar, donde se registra que un 16% envía mensajes sexualmente sugestivos, seguido de un 11%, el cual Comparte mensajes sexualmente sugestivos con alguien distinto al que inicialmente fue enviado. De la misma manera, un 56% de los estudiantes de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” señalan haber Recibido mensajes sexualmente sugestivos de alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico, etc.). Un 43 % manifiesta haber Recibido fotos o videos sexualmente sugestivos de alguien (en el teléfono celular, correo electrónico o red social). Mientras que en el acto de Enviar mensajes sexualmente sugestivos se registra un 19 %, seguido de Compartir mensajes sexualmente sugestivos con alguien distinto al que inicialmente fue enviado 13%. Entendiéndose a través de estos hallazgos, que existe la participación de los adolescentes estudiantes de ambas instituciones, y en la misma forma de participación : Recepción de mensajes sexis sexualmente sugestivos y Recepción de fotos y/o videos sexualmente sugestivos, sin embargo es la segunda institución mencionada, la que indica participar en mayor porcentaje en este fenómeno; situación que es hallada en su misma modalidad de participación por Marrufo (2012),

quien registró que los adolescentes tienen mayor participación en la recepción de Mensajes sexualmente sugestivos con un 30.4%, con un 22.7% estudiantes que han recibido Fotos o videos con imágenes de desnudos o semidesnudos de alguien, y por el contrario, menor participación con un 6.2%, a través del envío de Fotos o videos con imágenes de desnudos o semi-desnudos de uno mismo a alguien ya sea por teléfono celular o por correo electrónico; coincidiendo también con los resultados de Cajamarca (2015) quien registró que un 56,5% Recibe mensajes provocativos o seductores de alguien; seguido de un 32, 2% quienes Envían mensajes provocativos, mientras que un 8,4% envía fotos y/o videos de contenidos seductores. En ambas investigaciones, se aprecia una mayor participación en el Sexting por Recepción de mensajes; y en mínima participación en el Sexting por Envío de fotos o Videos; registrándose así, que la participación a través de la Recepción de mensajes sexis en ambas investigaciones es destacada, de lo cual decimos que el “sextar” se está considerando como una forma eficaz de atraer la atención de aquel al cual se le envía el mensaje; ya que como refieren Fajardo, Gordillo y Regalado (2012) a través de sus resultados, los participantes describen que No sintieron acoso ni incomodidad por recibir mensajes, ya que no consideran que este acto se incluya en la práctica del Sexting, por lo cual, un mensaje provocativo sea enviado o recibido no los hace considerarse como participantes del Sexting, situación que les hace apreciar al Envío y/o recepción de mensajes sexualmente sugestivos como un acto Normal, nada riesgoso ni incómodo como bien lo refieren los resultados del autor señalado.

Ahora bien, ante las diversas afirmaciones expuestas sobre el envío y/o recepción de mensajes, imágenes o videos de contenido sexualmente sugestivo, encontramos que los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” es de “muy en desacuerdo” ante la afirmación: “soy más atrevido cuando se trata de usar mensajes, fotos o videos sexis, de lo que realmente soy en mi vida diaria” (53%), mientras que, un 44%, está “de acuerdo” en que los jóvenes de su edad son más “aventados” o “atrevidos” cuando se trata de usar mensajes, fotos o videos sexis de lo que realmente son en su vida diaria. Por el contrario, los estudiantes de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” señalan estar “muy de acuerdo” en que si sus padres descubrieran que participan en el envío de fotos o videos sexis los castigarían (48%) y que el envío de mensajes, fotos o videos sexis personales puede traer consecuencias negativas (46%). De lo cual se aprecia que en la primera institución, los

adolescentes estudiantes se enfocan en aceptar que los que practican este fenómeno son “más atrevidos” de lo que naturalmente son en su diario vivir, entendiéndose que los practicantes encuentran una mayor libertad de expresión a través del sexting la cual es una apreciación de mayor porcentaje; a diferencia de la segunda institución, que se centra en aceptar que hay consecuencias negativas que engloba área personal y familiar tras la práctica de este fenómeno; situación similar a como lo expone Marrufo (2012) los adolescentes aceptan que son conscientes de las repercusiones que puede traer el participar del Sexting, resaltando como principal consecuencia el recibir un castigo por parte de los padres al ser descubierto en el envío de fotos o videos sexis (85.3%).

Por otro lado, frente a adjetivos expuestos que representan al Sexting, los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” están “muy de acuerdo” en categorizar al envío y recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo, como una práctica Peligrosa (44%) y Estúpida (36%), a su vez, muestran la apreciación “de acuerdo” en que este fenómeno es una práctica Provocativa (36%). Del mismo modo, los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” califica al Sexting como una práctica Peligrosa (51%) e Inmoral (40%) al estar “muy de acuerdo” con estas apreciaciones y “muy en desacuerdo” en que sea una práctica Inofensiva (45 %). Ambas instituciones, reflejan en consideración general al Sexting como Peligrosa, reconociendo que tras practicarlo puede suceder algo negativo, mas esta apreciación se da en mayor proporción en la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” quienes en el apartado anterior aceptaron afirmaciones de consecuencias negativas que pudiese traer el ejercer Sexting, su vez también categorizan al sexting como Inmoral y Ofensiva, confirmando así que este sentir de riesgo si existe en los adolescentes estudiantes de esta institución, los cuales manifestaron tener una participación a través del Recibimiento de contenidos sexualmente sugestivos. Por su parte la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” califica al Sexting como una práctica Peligrosa, Provocativa y Estúpida, apreciando diferencia en dos términos con la anterior institución mencionada; dichas atribuciones a este fenómeno también influirían en la vulnerabilidad de su participación; sin embargo, estos resultados se oponen a lo encontrado por Marrufo (2012) ya que los adolescentes califican al Sexting como Provocativo, Coqueto, y Excitante; donde expresa que por estas consideraciones podrían estar expuestos a participar en tal práctica ya que los mismos han referido que

les parece algo atractivo y “normal”; ahora bien, es importante señalar que esta población acepta que practicar el *sexting* representa un peligro, pero esta consideración no los aleja de la práctica, exponiéndose a los riesgos que ellos mismos identifican.

Tras conocer las diferentes percepciones y participaciones que tienen los adolescentes estudiantes, entendemos que existen razones que los lleva a la decisión de Enviar, mensajes, fotos o videos sexualmente sugestivos, que como se menciona en el marco teórico, hay una connotación social, de pares, de aprobación y pertenencia a grupos sociales. Así, se aprecia que para los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” las razones con mayor frecuencia por las que una Chica enviaría fotos o videos sexualmente sugestivos de sí misma son; el “atraer la atención de alguien que les gusta” (91%), para “sentirse y ser vista como alguien sexi” (70%) y como un “regalo sexi para su novio” (58%). Sin embargo, no consideran como razón; la presión de amigos (65%). Por su lado, los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” asume como razones principales por las cuales una chica enviaría fotos o videos sexualmente sugestivos de sí misma; el “atraer la atención de alguien que le gusta” (87%), por “presión del chico que le gusta” (66%) y para “sentirse y ser vista como alguien sexi” (65%); coincidiendo ambas instituciones en un gran porcentaje en que las Chicas participan en el Sexting para atraer la atención de alguien que le gusta; que como menciona Martínez (2014) el envío de este contenido sugerente o insinuante se da con la finalidad de despertar en el receptor atracción o deseo sexual; y de la misma manera, se presenta similitud en la razón de que las chicas practican el Sexting para sentirse y ser vista como alguien sexi, lo cual va de la mano con la primera similitud encontrada, en donde atraer la atención y no pasar desapercibida es una fuerte motivación de aceptación personal consigo misma a través de la aprobación social, por lo que entendemos, que esta necesidad expone al peligro la integridad de las chicas por la disposición de usar el medio necesario para lograr la atención deseada, situación que se encontró en las razones aceptadas por las adolescentes registradas en los resultados de Marrufo (2012), “para atraer la atención de alguien que les gusta”, como un “regalo sexi para su novio” y para “sentirse y ser vista como alguien sexi”.

Así también, la consideración de las razones por las que los Chicos Envían mensajes, fotos o videos sexualmente sugestivos de sí mismo para los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” son: “atraer la atención

de alguien que le gusta” (80%), para “sentirse y ser visto como alguien sexy” (62%) y para “dar la impresión de que es alguien coqueto o divertido” (61%). Sin embargo, un 59 % no considera como razón, la presión de amigos, ni por presión de la chica que le gusta. Por su parte, los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” consideran como motivos principales por las cuales un chico enviaría fotos o videos sexualmente sugestivos de sí mismo; el “atraer la atención de alguien que le gusta” (67%), para “sentirse y ser visto como alguien sexy” (63%) y para “dar la impresión de que es alguien coqueto o divertido” (63%). En esto se aprecia que ambas instituciones, coinciden plenamente en estas tres razones, las cuales reflejan que al igual que en el caso de las razones de las chicas, los adolescentes estudiantes en general tienen una finalidad común, que como menciona Fajardo, Gordillo y Regalado (2012) los cuales encontraron resultados muy similares al de nuestra muestra; exponen que la finalidad de dicha práctica es Atraer la atención del destinatario o de ser considerado popular en su círculo social, resultados que los llevaron a concluir que el alumnado acepta las peticiones para practicar *Sexting* de una persona que le interesa, con el objetivo de que ésta/éste se fije más en él/ella y viese lo que es capaz de hacer.

Así mismo, sobre la consideración de razones, estos resultados junto a los nuestros, también coinciden con Cajamarca (2015) donde se encontró que las razones por las que los adolescentes practican el sexting son: como regalo seductor al novio o novia, para alguien que les gustó y como una broma para un amigo o amiga.

Ante la práctica del Sexting reflejada en los resultados, los adolescentes estudiantes manifiestan que hay repercusiones que pueden considerarse como consecuencias, en donde los hallazgos encontrados nos muestran que las consecuencias más resaltantes que preocuparían a un adolescente si cometiera sexting para los estudiantes de quinto grado de secundaria de la institución educativa “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” son: “decepcionar a su familia o amigos” (80%), la “distribución del material entre los alumnos de su colegio lo afectaría emocionalmente” (62%) y “arrepentirse en el futuro y no poder hacer nada al respecto” (61%). Mientras que, los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” consideran que las consecuencias más relevantes que generaría el envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo son; el “decepcionar a la familia o amigos” (67%), “arrepentirse en el futuro y no poder hacer nada al

respecto” (63%) y “si ese material se distribuyese entre los alumnos de su colegio les afectaría emocionalmente” (63%). Observamos, que nuestras dos instituciones participantes, consideran con mayor relevancia cuatro aspectos que les preocuparían, como lo son: familia, amigos, colegio, y futuro de su reputación; lo cual confirma la postura de las probables consecuencias notadas en el estudio de Fajardo, Gordillo y Regalado (2012) donde los adolescentes refieren ser conscientes de la decepción que generarían a sus familias y amigos, junto a consecuencias emocionales y repercusiones a futuro; resultados que muestran que esta práctica, al exponerse en público, afecta notablemente al adolescente, ya que también ha sido encontrado por Marrufo (2012) donde los adolescentes mencionan como consecuencia el decepcionar a su familia o amigos, dañar seriamente su reputación, arrepentirse en el futuro, y afectar su estabilidad emocional. De forma general, extraemos que estas áreas de preocupación en los adolescentes practicantes o no del Sexting, están claramente entendidos; lo alarmante de esta situación, es que aunque se manifiesta los riesgos y sus posibles consecuencias, las cifras de los que participan en el Sexting es cada vez mayor, lo cual se viene dando a conocer a través de medios de comunicación de nuestro entorno.

Es así que, tras la descripción y la comparación dimensional de cada aspecto evaluado, se encuentra que en las instituciones educativas “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” y “40038 Jorge Basadre Grohmann” existen diferencias mínimas en cuanto a porcentajes, respecto al envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivos en adolescentes estudiantes del quinto grado de secundaria; de los cuales, si bien se han encontrado algunas similitudes en aspectos que conciernen en la percepción general sobre cómo se da el fenómeno del sexting, acciones de sexting cometidas, postura ante afirmaciones sobre el sexting, calificativos para actos de sexting, razones por las que una chica cometería sexting, razones por las que un chico cometería sexting y consecuencias que preocuparían a un adolescente; las diferencias son por atribuciones en mayor proporción el uno del otro, es decir, ambas instituciones practican el sexting pero a través de diferentes actos, ambas le dan consideraciones de riesgo pero en porcentajes distintos, calificativos similares pero diferentes en cuanto a percepción; entendiéndose así que la práctica de este fenómeno está actualmente activa en la población evaluada en un nivel de incidencia regular, es decir, la frecuencia de esta práctica es media, no hallándose en términos altos ni bajos; confirmándose así que este tema requiere una pronta intervención investigativa y con

miras de labor socioeducativa donde con mayor amplitud y servicio se llegue a las familias arequipeñas e instituciones que trabajan con escolares, donde se promocione una desarrollo con bienestar, integridad y salud mental.

CONCLUSIONES

A continuación se presentaran las conclusiones que fueron realizadas a partir de nuestros resultados encontrados.

PRIMERA: En cuanto a la percepción general de cómo se da el fenómeno del sexting entre adolescentes de su edad; los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” señalan que es “algo frecuente” la acción de compartir mensajes sexis con personas de diferente sexo, a las que inicialmente fue enviado. Mientras que para los alumnos de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” estas conductas son consideradas como prácticas “nada frecuente” entre sus coetáneos.

SEGUNDA: Los estudiantes adolescentes del quinto grado de secundaria de ambas instituciones educativas, expresan haber recibido mensajes, fotos o videos sexualmente sugestivos de alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico, etc.).

TERCERA: Frente a las afirmaciones expuestas sobre el sexting; los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso” basan su postura de acuerdo y desacuerdo en base a la percepción de su apariencia física. Mientras, que para los estudiantes de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” su postura se basaría en las consecuencias y repercusiones que le generarían la práctica del sexting.

CUARTA: Respecto a los calificativos para actos del sexting, los estudiantes del quinto grado de secundaria de ambas instituciones educativas, categorizan al sexting; como un a práctica mayormente “peligrosa”. Sin embargo, para los estudiantes de la I.E. “40038 Jorge Basadre Grohmann” los

calificativos están dados en base a las consecuencias de dicha práctica.

QUINTA: Las razones más frecuentes por las que una chica enviaría fotos o videos sexualmente sugestivos de sí misma, según los adolescentes estudiantes de ambas instituciones educativas; serían, el “atraer la atención de alguien que le gusta” y para “sentirse y ser vista como alguien sexy”.

SEXTA: Los adolescentes estudiantes de quinto grado de secundaria de ambas instituciones educativas consideran que las principales razones por las que un chico enviaría fotos o videos sexualmente sugestivos de sí mismo son para “atraer la atención de alguien que le gusta”, para “sentirse y ser visto como alguien sexy” y para “dar la impresión de que es alguien coqueto o divertido”.

SEPTIMA: Las consecuencias más resaltantes que preocuparían a los estudiantes adolescentes de ambas instituciones respecto al envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenidos sexualmente sugestivos son; “el hecho de poder decepcionar a su familia o amigos”, “el efecto emocional ocasionado por la distribución del material entre los alumnos de su colegio” y el “arrepentimiento en el futuro sin poder hacer nada al respecto”.

OCTAVA: Respecto al envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenidos sexualmente sugestivos, son ambas instituciones educativas las cuales muestran un nivel de incidencia participativa en término medio. Siendo su porcentaje ligeramente mayor en los alumnos de la institución educativa “G.U.E. Mariano Melgar Valdivieso”.

RECOMENDACIONES

Sobre la base de los resultados, discusión y conclusiones se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Fomentar en los estudiantes de la Escuela Profesional de Psicología o investigadores; la creación y/o adaptación de entrevistas, cuestionarios y test psicológicos que permitan la evaluación y el hallazgo de nuevos fenómenos sociales; pues, existen vacíos de información, los cuales reflejan la carencia de teoría e investigación de los nuevos fenómenos propiciados por el advenimiento de la tecnología y los medios de comunicación.
2. A los psicólogos, docentes, educadores y padres de familia, promover la orientación, asesoramiento y educación en los adolescentes, con el fin de generar conciencia en el uso adecuado de las nuevas tecnologías de información y comunicación frente al uso de su sexualidad.
3. Que los directores y/o autoridades de las instituciones educativas, desarrollen mecanismos de acción, los cuales permitan la divulgación del tema, a través de charlas preventivas e informativas, ya sea, para los estudiantes adolescentes, profesores y padres de familia, para que a través de ellas, conozcan y comprendan el surgimiento y proliferación de dicho fenómeno en nuestro medio.
4. Que los psicólogos, investigadores y docentes realicen estudios más profundos acerca del envío y/o recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo(sexting), pues mediante la presente investigación solamente se han sentado las bases iniciales para su comprensión, dejándose ver la existencia e iniciación de dicha práctica en nuestros adolescentes Arequipeños.
5. A los psicólogos, realizar campañas de prevención y promoción de la salud mental y sexual en los adolescentes, enfocándose en actividades de recreación y ocio, así como el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades sociales, que permitan redirigir la práctica del sexting hacia otras actividades sociales que disminuyan la incidencia de dicho fenómeno.

6. A los investigadores, profundizar en el hallazgo de futuros estudios que analicen la relación entre sexting y otras variables importantes, como personalidad, problemas de conducta, rendimiento académico o el uso compulsivo de Internet; así como su papel en los procesos de socialización y experimentación durante la adolescencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agustina, J. & Gómez, E. (2012). «*Sexting: Research criteria of a globalized social phenomenon*». Archives of Sexual Behavior. Vol. 41, n.º 6, págs. 1325-1328. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1007/s10508-012-0038-0>
- Agustina, J. & Gómez, E. (2016). «Factores de riesgo asociados al sexting como marco previo para prevenir distintas formas derivadas de victimización. Estudio de factores correlacionados con sexting en una muestra universitaria». Revista de Internet, Derecho y Política. N.º 22, págs. 32-58. UOC. Recuperado de <http://journals.uoc.edu/index.php/idp/article/view/n22-agustina-gomez/n22-agustina-gomez-pdf-es>
- Agustina, J. R. (2010). ¿Menores infractores o víctimas de pornografía infantil? Respuestas legales e hipótesis criminológicas ante el Sexting. *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología*, núm. 12-11, p. 11:1-11:44. Recuperado de <http://criminet.ugr.es/recpc>
- Ato, M.; López, J. y Benavente A. (2013) Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. Revista Anales de Psicología. Volumen 29; ISSN: 0212-9728; pp. 1047.1049. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/167/16728244043.pdf>
- Belçaguy, M., Cimas, M., Cryan, G. & Loureiro, H. (2015). Adolescencia y tecnologías de la información de la comunicación. Universidad de Buenos Aires. Facultad de psicología. Recuperado de http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/055_adolescencia1/material/archivo/adol_y_tecno_de_la%20informacion.pdf
- Cajamarca, M. (2016). Identificación de los niveles de “Sexting” en adolescentes. (Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología de Orientación Profesional). Universidad de Cuenca – Ecuador. Recuperado de dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/24563

Chávez, T. (2007). Marco metodológico, diseño de la investigación. Recuperado de

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:SW73x9OOKEMJ:pcc.faces.ula.ve/Tesis/Especialidad/Yasmin%2520Ramirez%2520O/TESIS%2520DE%2520GRADO%2520YASMIN/CAP%25ECTULO%2520III.doc+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=ve>

Cotrina, D. (2015). Fundamentos jurídicos y facticos para la penalización de la difusión de imágenes, videos y/o audios íntimos (sexting) en las redes sociales en el Perú. (Tesis para optar el título profesional de abogado). Universidad de Huánuco. Recuperado de <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/183?show=full>

Dávila, O. (2004). Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v12n21/art04.pdf>

El Peruano. (2013). Normas legales y ley de los delitos informáticos. Recuperado de <http://busquedas.elperuano.com.pe/normaslegales/ley-de-delitos-informaticos-ley-n-30096-1003117-1/>.

Fajardo C. I., Gordillo H. M. & Regalado C.A. (2013). Sexting: nuevos usos de la tecnología y la sexualidad en adolescentes. International Journal of Developmental and Educational Psychology - INFAD Revista de Psicología, N°1- Vol., ISSN: 0214-9877. pp:521-534. Recuperado de http://infad.eu/RevistaINFAD/2013/n1/volumen1/INFAD_010125_521-534.pdf

Flood, M. (2009). «The harms of pornography exposure among children and young people». *Child Abuse Review*. Vol. 18, n.º 6, págs. 384-400. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1002/car.1092>

Gonzales, L. (2013). Sexting: Las redes sexuales. Recuperado de <https://www.oem.com.mx/oem/Gu%C3%A1da%20para%20padres%20y%20educadores%20sobre%20el%20uso>

Guerrero, F. (2014). La delincuencia informática: el Código Penal Peruano y su Ley Especial No. 30096. *Chimbote en línea*. Recuperado de

[http://www.chimbotenlinea.com/06/06/2014/ladelincuenciainformatica-el-codigo-penal-peruano-y-su-ley-especial-no-30096.](http://www.chimbotenlinea.com/06/06/2014/ladelincuenciainformatica-el-codigo-penal-peruano-y-su-ley-especial-no-30096)

Guía sobre adolescencia y sexting: qué es y cómo prevenirlo, observatorio de la seguridad de la información. (2011). Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación. Madrid. Recuperado de <http://www.sexting.es/wp-content/uploads/guia-adolescentes-y-sexting-que-es->

Hernández, R.; Fernández C.; y Baptista, M. (2006) Metodología de la investigación México D.F Mc Graw-Hill. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:SW73x9OOKEMJ:pcc.faces.ulav.Tesis/Especialidad/Yasmin%2520Ramirez%2520O/ESIS%2520DE%2520GRADO%2520YASMIN/CAP%25ECTUL%2520III.doc+&cd=3&hl>

Infogen (2014). Cambios emocionales de los adolescentes. Recuperado de <http://infogen.org.mx/cambios-emocionales-del-adolescente/>.

Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación. (2009) Guía legal sobre ciberbullying y grooming. Observatorio de la Seguridad de la Información. Recuperado de <http://www.inteco.es/file/9iINRdfP59EvHnwLMQaZTw>

Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación. (2009) Guía legal sobre ciberbullying y grooming. Observatorio de la Seguridad de la Información, Recuperado de <http://www.inteco.es/file/9iINRdfP59EvHnwLMQaZTw>

Iriarte, E. (2013). Marco legal de internet en el Perú. *Andina Agencia Peruana de noticias*. Recuperado de <http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-marco-legal-internet-el-peru-442616.aspx>.

King, S. A. (1999). «Internet gambling and pornography: Illustrative examples of the psychological consequences of communication anarchy». [en línea]. *Cyberpsychology & Behavior*. Vol. 2,n.º 3, págs. 175-193. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1089/109493199316311>

La Adolescencia. (s.f). Recuperado de

<http://www.psicocode.com/resumenes/11desarrollo.pdf>

La guía para padres y educadores sobre el uso seguro de internet, móviles y video juegos (2015). Recuperado de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/39-2015-03-22>

Machaca, I. (2016). El sexting es la nueva amenaza en las redes sociales. Diario El correo. Perú. Recuperado de <http://diariocorreo.pe/edicion/arequipa/investigan-cuatro-casos-de-sexting-en- arequipa-700132/>.

Marrufo, R. O. (2012). Surgimiento y proliferación del sexting. Probables causas y consecuencias en adolescentes de secundaria. (Trabajo de investigación realizado para obtener el grado de Maestro en Investigación Educativa. Universidad Autónoma de Yucatán-México). Recuperado de <http://tecnologiasysoftware.com/Sexting%20secundarias.pdf>

Martínez, J.M. (2010). El fenómeno del sexting en la adolescencia: descripción, riesgos que comporta las respuestas jurídicas. . Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4815410>

Mattey & Mattey (2009). El sexting es una práctica de alto riesgo. Recuperado de <http://amoresenlared1.blogspot.pe/2014/12/el-sexting-una-practica-de-alto-riesgo.html>

McLaughlin, J. H. (2010). Crime and Punishment: Teen Sexting in Context. Florida Coastal School of Law. From the SelectedWorks of Julia Halloran McLaughlin. Recuperado de http://works.bepress.com/julia_mclaughlin/1

Memorándum de Montevideo. (2009). Agesic. Recuperado de http://www.ijjusticia.org/Memo.htmPIP_Teens_and_Sexting.pdf

Menjívar, M. (2010). El sexting y l@s nativ@s neo-tecnológic@s: apuntes para una contextualización al inicio del siglo XXI. *Revista Electrónica del Instituto de Investigación en Educación de la Universidad de Costa Rica,*

Vol. 10, N°2, pp. 1-23, ISSN 1409-4703. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/html/447/44717910026/>

Mikulic, I. (2013). Construcción y adaptación de pruebas psicológicas. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Recuperado de <http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion.../f2.pdf>

Morales (2002). Desarrollo integral del adolescente. Miami. (s.n, p.43).

Morduchowicz R., Marcon A., Sylvestre V. & Ballestrini F. (2010). Los adolescentes y las Redes Sociales. Recuperado de <http://www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/redes.pdf>

Organización Mundial de la Salud. (2017). Desarrollo en la adolescencia. Salud de la madre, el recién, del niño y del adolescente. Recuperado de http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/

Papalia, D; Feldman, R. & Olds, S. (2009). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia.* Recuperado de <http://www.mendoza.gov.ar/wpcontent/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>

Pérez, G. (2010). Cibersocialización y adolescencia: un nuevo binomio para la reflexión en educación social. Revista de Educación Social, N° 11.

Pérez, M. (2006). Desarrollo de los adolescentes III, Identidad y relaciones sociales. Recuperado de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/Libros_Adolecencia.pdfh

Rice, R. (1997) Desarrollo Humano. Estudio del Ciclo Vital (2°Ed) (p.354) México: Prentice Hall Hispanoamericana.

Roig, H. (2011). “La tarea de enseñar en la experiencia digital”. Revista Encrucijadas N° 53, Universidad de Buenos Aires. Recuperado de http://repositoriouba.sisbi.uba.ar/gsdl/collect/encruci/index/assoc/HWA_685.dir/685.PDF

Sánchez et al. (2015). Los adolescentes y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Guía para padres ayudándoles a evitar riesgos. Recuperado de <http://digital.csic.es/bitstream/10261/132633/1/TICPadres.pdf>.

Setién, M. (2016). Redes sociales y adolescencia: ¿Oportunidad o peligro? Recuperado de http://www.abc.es/familia/educacion/abci-redes-sociales-y-adolescencia-oportunidad-o-peligro-201605230137_noticia.html

Silva, R. (2014). ‘Sexting’ es la nueva práctica sexual en la era digital. Diario El comercio. Perú. Recuperado de <http://elcomercio.pe/lima/sexting-nueva-practica-sexual-digital-354957>

Spano, S. (2004). Research facts and findin. Recuperado de http://www.actforyouth.net/resources/rf/rf_stages_0504.pdf

Tamayo y Tamayo (2000). Metodología de la investigación.

The National Campaign to Prevent Teen and Unplanned Pregnancy. (2008). *Sex and Tech: Results from a Survey of Teens and Young Adults*. Washington. Recuperado de <https://thenationalcampaign.org/resource/sex-and-tech>

Toro, V. (2017). ¿Cuánto durará su adolescencia? Es diferente en cada adolescente. Recuperado de <https://www.aboutespanol.com/cuanto-durara-su-adolescencia-23310>

Vázquez (2009) El proceso formal del pensamiento. Artículo ABC color-Paraguay. Recuperado de <http://www.abc.com.py/articulos/el-proceso-formal-del-pensamiento-1160091.html>

Velázquez, M.; López, S. & Arellano, A. (2013). Sexting: La sexualidad responsable también debe ejercerse en las redes sociales. XXIX Congreso Latinoamericano de Sociología. Santiago de Chile. Recuperado de actacientifica.servicioit.cl/biblioteca/gt/.../GT1_VelazquezSolteroArellanoCeballos.pdf

Wolak, J.; Finkelhor, D. (2011). «Sexting: A Typology. Crimes against children Research Center, University of Hampshire». Children Research Center. Recuperado de http://www.unh.edu/ccrc/pdf/CV231_Sexting%20Typology%20Bulletin_4-6-11_revised.pdf-y-como-prevenirlo-INTECO-PANTALLASAMIGAS.pdf

Zamora, P. (2013). La construcción de identidad en la Adolescencia. El reto de apropiarse de un lugar en el mundo. Recuperado de <http://www.journals.unam.mx/index.php/eutopia/article/download/44589/40276>

ANEXOS

Arequipa, 03 de abril 2017

Doctor
EDWIN VALDIVIA CARPIO
Director de la Escuela Profesional de Psicología
Presente



REF.: OFICIO N° 089-2017-EP.PS.

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarlo y comunicarle en relación al documento de la referencia, que el Proyecto de Tesis "COMPARACIÓN DEL ENVÍO Y RECEPCIÓN DE IMÁGENES DE CONTENIDO SEXUAL, EN ADOLESCENTES ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA", PRESENTADO POR: Karen Milagros Alfaro Rodrigo y Sandra Sofía Montesinos Fernández, reúne los requisitos exigidos por el Reglamento de Grados y Títulos, por consiguiente se puede continuar con el desarrollo del mismo, bajo la dirección de su asesor.

Agradeciéndole la atención que le merezca el presente, reitero a usted los saludos de mi consideración y estima personal.

Atentamente,


Dr. Lucio Portugal Catacora
Coordinador del Área de Psicología Social



UGEL AREQUIPA SUR	
I.E. G.U.E. "MARIANO MELGAR"	
MESA DE PARTES	
EXP. N°	1851
Fecha	04 SET. 2017
Hora:	13:27
Firma:

Escuela Profesional de Psicología

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

Arequipa, 2017 Septiembre 04

OFICIO N° 347 -2017-EP.PS.

**SEÑOR
LIC. EDGAR CORTÉZ VARGAS
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA G.U.E. MARIANO MELGAR
VALDIVIESO**

PRESENTE

Por el presente lo saludo cordialmente para manifestar a ustedes que nuestros egresados de la Escuela Profesional de Psicología, de la Universidad Nacional de San Agustín, que se detalla a continuación, se encuentran realizando el trabajo de Tesis para obtener el Título Profesional, con el tema "ENVÍO Y RECEPCIÓN DE IMÁGENES DE CONTENIDO SEXUAL EN ADOLESCENTES ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA" por lo que nos dirigimos a su Despacho para solicitar su valioso apoyo en disponer a quien corresponda se les brinde las facilidades necesarias, para la aplicación de pruebas psicológicas. Dichas estudiantes serán asesoradas por la docente Dra. Luana Vasquez Samalvides.

- KAREN MILAGROS ALFARO RODRIGO
- SANDRA SOFIA MONTESINOS FERNÁNDEZ

Agradeciendo su gentil atención al presente, hago propicia la ocasión para expresar a usted las muestras de mi consideración y estima.

Atentamente,

**DRA. LUANA VASQUEZ
SAMALVIDES**

DOCENTE ASESOR

**V.B DR. EDWIN VALDIVIA CARPIO
DIRECTOR
ESCUELA PROFESIONAL DE
PSICOLOGIA**



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

Arequipa, 2017 Septiembre 04

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	JORGEBASADRE GROHMAN	Escuela Profesional de Psicología
M.	838	
3		
Fechas:	04 SEP 2017	
Secretaría(s)		

OFICIO N° 348 -2017-EP.PS.

SEÑOR

**ORLANDO FLORENCIO MORALES RODRIGUEZ
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40038 JORGE BASADRE
GROHMAN**

PRESENTE

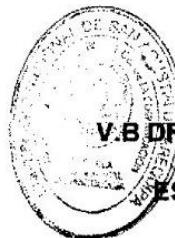
Por el presente lo saludo cordialmente para manifestar a ustedes que nuestros egresados de la Escuela Profesional de Psicología, de la Universidad Nacional de San Agustín, que se detalla a continuación, se encuentran realizando el trabajo de Tesis para obtener el Título Profesional, con el tema "ENVÍO Y RECEPCIÓN DE IMÁGENES DE CONTENIDO SEXUAL EN ADOLESCENTES ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA" por lo que nos dirigimos a su Despacho para solicitar su valioso apoyo en disponer a quien corresponda se les brinde las facilidades necesarias, para la aplicación de pruebas psicológicas. Dichas estudiantes serán asesoradas por la docente Dra. Luana Vasquez Samalvides.

- KAREN MILAGROS ALFARO RODRIGO
- SANDRA SOFIA MONTESINOS FERNÁNDEZ

Agradeciendo su gentil atención al presente, hago propicia la ocasión para expresar a usted las muestras de mi consideración y estima.

Atentamente,

**DRA. LUANA VASQUEZ
SAMALVIDES**
DOCENTE ASESOR



V.B DR. EDWIN VALDIVIA CARPIO
DIRECTOR
ESCUELA PROFESIONAL DE
PSICOLOGIA

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia, su menor hijo ha sido invitado/a ser partícipe de un estudio, el cual tiene como propósito principal: Determinar el nivel de incidencia de envío y recepción de mensajes, imágenes y videos de contenido sexualmente sugestivo en adolescentes estudiantes del 5º de educación secundaria. Ante ello, el objetivo de esta carta es informarle acerca del estudio, antes que usted confirme su disposición a colaborar con la investigación.

Para el estudio, su menor hijo deberá contestar un cuestionario estructurado de 59 preguntas. La duración total de su participación será de unos 10 - 15 minutos. Es importante que usted sepa que el anonimato estará garantizado. El equipo de investigación mantendrá total confidencialidad con respecto a cualquier información obtenida en este estudio, ya que los nombres de su menor hijo no aparecerán en ningún documento ni en las bases de datos que utilizaremos. Los datos obtenidos serán utilizados exclusivamente para los fines de la presente investigación y serán analizados de manera agregada, vale decir, no individualmente.

Queremos destacar que su participación es totalmente voluntaria, por lo que su menor hijo no está obligado/a de ninguna manera a participar en este estudio. Si accede a participar, puede dejar de hacerlo en cualquier momento del estudio, sin que tenga que dar explicación alguna al equipo de investigación. Su participación en este estudio no conlleva ningún riesgo. Pero, si tiene alguna pregunta durante su participación, puede acercarse a la persona encargada para aclarar sus dudas, las que serán tratadas en privado.

Si desea que su hijo participe, favor de firmar la autorización y devolverla al tutor de aula.

AUTORIZACIÓN

He leído el procedimiento descrito arriba. Las investigadoras me han explicado el propósito del estudio. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo(a) de iniciales _____ participe en dicho estudio. He recibido copia de este procedimiento.

Arequipa, agosto del 2017.

Firma del PP.FF.

CUESTIONARIO SOBRE TECNOLOGÍA Y SEXUALIDAD

Indicaciones

Este cuestionario tiene por objeto conocer las opiniones e inquietudes de estudiantes adolescentes como tú acerca del uso de celulares o Internet para el envío o recepción de mensajes, fotos o videos sexualmente sugestivos; ten presente que no existen respuestas buenas o malas, responde con sinceridad las preguntas expuestas en este cuestionario que es anónimo, con lo cual garantizamos la privacidad de la información proporcionada.

Datos personales

- Género : Masculino ____ Femenino ____
- Edad : ____

Marca con una X cada uno de los elementos siguientes con que cuentas.

- | | | | |
|---------------------|-------|--------------------|--------------------|
| Teléfono celular: | _____ | Con cámara _____ | Sin cámara _____ |
| Computadora: | _____ | C/cámara web _____ | S/cámara web _____ |
| Laptop: | _____ | | |
| Cámara digital | _____ | | |
| Uso Internet: | _____ | En mi casa: _____ | En un ciber: _____ |
| Correo electrónico: | _____ | Facebook _____ | Twitter _____ |
| Snapchat | _____ | WhatsApp's _____ | Instagram _____ |
| Otra(s): _____ | | | |

ANTES DE INICIAR: En este cuestionario es IMPORTANTE que entiendas a qué nos referimos con ciertas palabras para poder interpretar correctamente tus respuestas. Por favor, ten en mente lo siguiente mientras lees y respondes cada pregunta:

Mensajes sexis.

Se refiere a mensajes escritos con contenidos “sexualmente sugestivas y seductores” (en teléfono celular o en correo electrónico, o redes sociales).

Fotos o videos sexis

Se refiere a fotos o videos *de uno mismo* (*tomados vía teléfono celular, cámara web de computadora/laptop o cámara digital*) que contienen imágenes sexualmente sugestivas de semi-desnudas o desnudos mismo (y *no* se refiere a fotos o videos atrevidos de modelos o artistas, ni a material pornográfico).

Sexualmente sugestivo

Se refiere a algo que tiene cierta influencia en una persona insinuando o provocando un interés o atracción sexual

CUESTIONARIO SOBRE TECNOLOGÍA Y SEXUALIDAD

I.- ¿Qué tan frecuente dirías/crees que se da cada una de las siguientes acciones entre jóvenes de tu edad? (Marca con una X sólo una opción para cada enunciado).

		Nada frecuente	No muy frecuente	Algo frecuente	frecuente	Muy frecuente
1	Enviar mensajes sexis a alguien.					
2	Compartir mensajes sexis con personas de diferente sexo.					
3	Enviar fotos o videos de uno mismo sexualmente sugestivo a alguien					
4	"Publicar" en internet fotos o videos sexis de uno mismo.					
5	Compartir fotos o videos sexis con personas distintas a las que originalmente fueron destinadas.					

II.- ¿Has hecho personalmente alguna de las siguientes acciones? (Marca con una X sólo una opción para cada enunciado).

		SÍ	NO
6	Enviar mensajes sexualmente sugestivos a alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico).		
7	"Publicar" en internet mensajes sexualmente sugestivos.		
8	Recibir mensajes sexualmente sugestivos de alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico o red social).		
9	Compartir mensajes sexualmente sugestivos con alguien distinto al que inicialmente fue enviado.		
10	Recibir mensajes sexualmente sugestivos que no estaban dirigidos a mí y que supuestamente era algo privado.		

11	Enviar fotos o videos sexualmente sugestivos de ti mismo a alguien (ya sea por teléfono celular, correo electrónico o red social).		
12	"Publicar" en internet fotos o videos sexualmente sugestivos.		
13	Recibir fotos o videos sexualmente sugestivos de alguien (en el teléfono celular, correo electrónico o red social).		
14	Compartir fotos o videos sexualmente sugestivos con alguien distinto al que inicialmente fue enviado.		
15	Recibir fotos o videos sexualmente sugestivos que no estaban dirigidos a mí y que supuestamente era algo privado.		

III. ¿Qué tanto estás de acuerdo o desacuerdo con cada una de las siguientes afirmaciones? (Marca con una X sólo una opción para cada enunciado).

		Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
16	Existe presión entre las personas de mi edad para enviar fotos o videos sexis.					
17	Los mensajes, fotos o videos sexis personales, terminan siendo vistos por más personas que aquellas a las que fueron enviados.					
18	Se tiene que estar consciente de que los mensajes, fotos o videos sexis pueden terminar siendo vistos por más gente y no sólo por la persona a quien se le envió.					
19	Los jóvenes de mi edad son más "mandados" o "atrevidos" cuando se trata de usar mensajes, fotos o videos sexis, de lo que realmente son en su vida diaria.					
20	Enviar mensajes, fotos o videos sexis personales "no es la gran cosa".					
21	Tengo amigos que han enviado mensajes, fotos o videos sexis personales a alguien.					
22	La gente que envía mensajes, fotos o videos sexis personales lo hacen con la idea de salir					

	o tener una relación con alguien en la vida real.				
23	Soy más "mandado" o atrevido cuando se trata de usar mensajes, fotos o videos sexis, de lo que realmente soy en mi vida diaria.				
24	Enviar mensajes, fotos o videos sexis personales puede traer consecuencias negativas.				
25	Existe la posibilidad de ser castigado en mi colegio por enviar o compartir mensajes, fotos o videos sexis.				
26	Existe la posibilidad de ser expulsado de mi colegio por enviar o compartir mensajes, fotos o videos sexis.				
27	Si mis padres descubrieran que participo en el envío de mensajes, fotos o videos sexis me castigarían.				

IV. En el siguiente cuadro se presentan diversas palabras que describen la actividad de enviar mensajes escritos sexualmente sugestivos o fotos o video con imágenes de desnudos o semi-desnudos de uno mismo. (Marca con una X sólo una opción para cada palabra).

Ojo: una opción para cada palabra.

<i>"Enviar mensajes escritos sexualmente sugestivos o fotos o video con imágenes de desnudos o semi-desnudos <u>de uno mismo</u> es algo...".</i>		Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
28	coqueto					
29	provocativo					
30	asqueroso					
31	ofensivo					
32	estúpido					
33	peligroso					
34	excitante					

35	divertido					
36	inofensivo					
37	inmoral					

V. ¿Cuáles crees que son las razones por las que una chica de tu edad enviaría fotos o vídeos sexis de sí misma (o)? (Marca con una X las razones que tú consideres).

Ojo: Puede ser más de una opción.

38	Para atraer la atención de alguien que le gusta.	
39	Por presión del chico que le gusta.	
40	Como un “regalo” sexi para su novio.	
41	Para sentirse y ser vista como alguien sexi.	
42	Por presión de amigos (as).	
43	Para dar la impresión de que es alguien coqueta o divertida.	
44	Para ser tomada en cuenta por personas de su edad.	
45	Como respuesta a una foto o vídeo sexi que le enviaron.	

VI. ¿Cuáles crees que son las razones por las que un chico de tu edad enviaría fotos o vídeos sexis de sí mismo? (Marca con una X las razones que tú consideres).

Ojo: Puede ser más de una opción.

46	Para atraer la atención de alguien que le gusta.	
47	Por presión de la chica que le gusta.	
48	Como un “regalo” sexi para su novia.	
49	Para sentirse y ser visto como alguien sexi.	
50	Por presión de amigos (as).	
51	Para dar la impresión de que es alguien coqueto o divertido.	
52	Para ser tomado en cuenta por personas de su edad.	
53	Como respuesta a una foto o vídeo sexi que le enviaron.	

VII. ¿Cuáles de las siguientes situaciones te preocuparían en caso de que Tú enviaras fotos o vídeos sexis de ti mismo? (Marca con una X las situaciones que tú consideres).

Ojo: Puede ser más de una opción.

54	Podría decepcionar a mi familia o amigos.	
55	Podría dañar seriamente mi reputación.	
56	Me podría meter en problemas serios en la escuela.	
57	Si ese material se distribuyera entre los alumnos de mi colegio me afectaría emocionalmente.	
58	Si ese material se distribuyera entre los alumnos de mi colegio, se burlarían y me sentiría muy avergonzado (a).	
59	Podría arrepentirme en el futuro y ya no podría hacer nada al respecto.	

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

Presentación de Casos

Caso Educativo

Bach. Karen Alfaro R.

ANAMNESIS

I. DATOS DE FILIACIÓN:

- Nombres y apellidos : J.C.Y.N
- Sexo : Masculino
- Edad : 14 años
- Fecha de Nacimiento : 22 – 11 - 2002
- Lugar de Nacimiento : Tacna
- Grado de instrucción : 1° secundaria
- Estado Civil : Soltero
- Ocupación : Estudiante de secundaria
- Religión : Creyente
- Informantes : Madre del alumno y el alumno
- Lugar de Evaluación : Dpto. psicológico de la I.E.
- Fechas de Evaluación : 02 y 09 de Septiembre del 2016
- Examinadora : Karen Milagros Alfaro Rodrigo

II. MOTIVO DE CONSULTA

El alumno es derivado al departamento de psicología de la institución educativa por la coordinadora general de tutoría y el auxiliar de disciplina de la institución educativa, quienes refieren que J.C presenta “conductas de rechazo frente a su madre y bajo rendimiento académico” de las cuales mencionan características conductuales observados en la institución como: poco contacto físico y afectivo con su mamá en encuentros familiares o reuniones desarrolladas en la institución, calificativos respectivos de su madre mencionados a los profesores en clase y entre sus amigos (“No tengo mamá, Ella es una extraña, No me quiere, nadie me atiende en casa, A esa señora yo no le importo”), a su vez, comentarios en diferentes momentos del día (“No soy feliz”). Así mismo, mencionan que el alumno tiene bajo rendimiento académico, situación que viene alertando a sus docentes ya que J.C ha mantenido calificaciones que denotaban un buen rendimiento académico desde la educación primaria, sin embargo, esta situación ha venido cambiando en este año, donde su descenso ha sido progresivo y notable.

III. HISTORIA DE LA ENFERMEDAD O DEL PROBLEMA ACTUAL

El alumno refiere que esta “mala relación”, como califica a su estado vincular con su madre, empezó hace dos años atrás, cuando por iniciativa de su madre, él es trasladado de la ciudad de Tacna a la ciudad de Arequipa, dejando a su padre y hermano mayor en Tacna. Es, esta decisión y hecho crucial de separación de su padre y hermano, lo que según el menor refiere “cambió toda su felicidad” ya que su madre lo había abandonado con anterioridad y su llegada cambió toda su “estabilidad”, porque además de empezar una relación de convivencia entre madre e hijo, J.C sentía muchas exigencias académicas y del hogar por parte de su madre, las cuales eran de forma “rígida” y a un ritmo de trabajo al cual él no está acostumbrado, tales como ayudar a preparar el desayuno, limpiar su habitación, ordenar su ropa, llegar temprano a casa; frente a las cuales J.C menciona haber respondido con mal humor, usando expresiones faciales de disconformidad, inquietud y disgusto, sumado a ello, reemplazaba estas exigencias por jugar en el computador, navegar por redes sociales en el computador y su celular, dormir, mirar televisión, y algunas veces salir al parque cerca a su casa para jugar fútbol con sus amigos, lo cual producía enojo en su madre, quien optaba por restringirle las propinas, permisos para salir a jugar fútbol, e incluso castigándolo con no darle sus alimentos diarios según refiere J.C; lo cual propicia el inicio de discrepancias entre el menor y su madre, hechos que fueron empeorando su relación familiar. Sin embargo, la madre frente a esta situación refiere, vé como mejor opción no presionar con sus exigencias para lograr la obediencia de J.C, ya que, teme que su menor hijo tome la decisión de irse de casa; situación que la madre ya experimentó con su mayor hijo, quien respondió de esta manera tras la constante presión y control de obediencia de parte de mamá; por esto, la madre ante la negativa de la obediencia de J.C, opta por salir de casa, evitando así tener más encuentros que provoquen su disgusto y por ende un clima familiar más tenso.

Estos eventos, dificultan que continúe el “buen tiempo de felicidad” que sentía con su padre, el cual lo apoyaba, conversaba, y acompañaba en los momentos que J.C lo necesitaba, según él explica. Ante esta distante relación familiar que se sostiene, el menor añade en su manifestación que su madre no contribuye a mejorar esta situación con él, ya que, ella está más enfocada en “su iglesia” y a su trabajo, actividades a las

cuales incluso se ha sentido presionado de participar.

Esta incomprendión entre el menor y su madre, referida por el menor, se torna desde años atrás. Su madre se ausentaba mucho del hogar en Tacna por su trabajo de Comerciante, cuando en esos años vivían en la mencionada ciudad, por ello, tanto él como su hermano mayor eran más allegados a su padre, lo cual se reforzó cuando su madre “los dejó” para ir a la ciudad de Arequipa, periodo en que J.C tenía 6 años de edad; decisión que no fue ampliamente explicada más que con unas frases de su madre hacia él: “Me voy a trabajar pero volveré hijo”. Con dicho distanciamiento, J.C se aferró más a su padre, y se desenvolvió académicamente de forma óptima según él así lo refiere, no teniendo problemas académicos ni conductuales en el colegio y llevando una buena relación con su padre y hermano mayor en la ciudad de Tacna. Al transcurso de 3 años, la madre de J.C vuelve de visita a Tacna como acostumbraba hacer cada 3 veces al mes, sin embargo, la madre de J.C decide llevarlo a Arequipa, y según el menor; él, con sus 10 años de edad aceptó, pero no estando completamente de acuerdo, ya que, el separarse de su padre y hermano lo entristecía. Tras este nuevo inicio para J.C, es que pierde el año escolar ya que el traslado ocurrió a mediados de año, motivo por el cual J.C se atrasó en el 5to grado de primaria del año escolar.

Es desde entonces, que J.C empieza a adaptarse al estilo de convivencia con su madre, con ausencia de su padre y hermano mayor, manteniendo una comunicación deficiente con su madre, la cual viene repercutiendo considerablemente en su rendimiento académico, ya que como el menor refiere “No tiene ganas de hacer sus tareas y no las realiza”, “No es importante estudiar si al final igual puedes recuperar”, y además “Hay una mal clima familiar que lo desmotiva en todo”.

IV. ANTECEDENTES PERSONALES:

– Etapa Pre-Natal:

J.C no fue planificado, más al conocer el estado de gestación fue del sexo deseado por parte de ambos padres, especialmente por la madre y ya que su hijo mayor le venía solicitando un hermano. La madre, durante la etapa perinatal, no presentó ningún tipo de complicaciones, más que náuseas y vómitos durante los tres primeros meses de gestación. J.C nació a los 9 meses

a través de un parto natural con una noche de adelanto por el temprano rompimiento de fuente, motivo por el cual la indujeron al parto con una inyección, teniendo un parto muy “rápido” y sin complicaciones según refiere la madre del menor. El estado de ánimo más frecuente en la madre durante el periodo de gestación, fue de preocupación por los vicios que sostenía su hijo mayor con los tragamonedas a sus 7 años de edad, a su vez se sentía desprotegida por la conducta de indiferencia o poco afectiva de su pareja y padre de sus hijos.

– Etapa Natal:

La madre refiere que tuvo un embarazo normal, acompañado de los síntomas propios del periodo de gestación pero que no fueron muy acentuados según refiere la madre. El menor, al nacer necesitó ser reanimado con oxígeno ya que nació con coloración morada, pero tras la intervención inmediata del personal de salud, el menor se estableció, su peso fue de 3.700 kg y midió 45cm. aproximadamente.

- Etapa Post Natal:

Alimentación

El niño recibió exclusivamente leche materna hasta los 2 años de edad. El destete fue rápido y tranquilo, no utilizó biberón. A los 6 meses de edad empezó su alimentación sólida, la cual era variada y balanceada, no tuvo problemas con el destete el cual fue de forma progresiva y el uso del chupón se dio a partir de los 9 meses de edad hasta el cumplimiento del primer año de forma esporádica. Por otro lado, a los 9 meses se dio el crecimiento de sus primeros dientes.

Desarrollo psicomotor

En cuanto a su desarrollo neuromuscular, el niño, irguió la cabeza a la edad de 5 meses, paralelo a ello se sentó “solo” en el mismo tiempo aproximado, a los 7 meses gateó, y al primer año de edad se paró sin ayuda, dando desde entonces sus primeros pasos, llegando a caminar sólo al primer año y un mes. No se observó ninguna dificultad en cuanto al desarrollo y ejecución de sus movimientos, más si tuvo temblores cada vez que quería trasladarse de un lugar

a otro, dicha observación se notó por un periodo breve, pasando luego a ya no manifestarse. Logrando en su crecimiento y desarrollo posterior, correr, saltar, pararse- saltar sobre un pie y desplazarse de un lugar a otro sin dificultad alguna.

Lenguaje

Dentro del desarrollo del lenguaje, el niño, balbuceó a los 8 meses, diciendo sus primeras palabras al primer año, no presentó dificultades para pronunciar sus primeras palabras, puesto que, entendía todo lo que se le decía, comunicándose a través de gestos y palabras. Por otro lado, no presentó problemas de audición, ni de comprensión del lenguaje en sus diferentes formas, es decir, balbuceaba, decía palabras monosílabicas y reconocía los objetos sin dificultad alguna, y lograba entender las señas que cotidianamente usaban en el hogar.

Visión

El menor, empezó a seguir los objetos que le interesaban a los 4 meses de edad, no presentando desde entonces hasta la actualidad dificultad alguna con respecto a su visión.

Educación esfinteriana

Utilizo pañal durante el día hasta los 2 años y durante la noche hasta los 3 años, controlando sus esfínteres vesicales y anales entre los 2 y 3 años respectivamente. No presenta problemas de aseo e higiene personal.

Sueño

Durante su etapa infantil, el menor, dormía tranquilo toda la noche, de 6 a 8 horas diarias de forma continua y sin interrupción, no necesitando de luz encendida ni el acompañamiento de sus padres para lograr dormir.

- Rasgos neuropáticos

No se registran datos.

- Dinámica Social

J.C desde muy pequeño según su madre, ha sido un niño muy sociable y

participativo de reuniones y juegos en grupo, no aislando ni evitando el contacto con personas adultas y contemporáneas a él. Así mismo J.C refiere que gusta de estar con sus amigos y compartir tiempos de entretenimiento en internet, en visitas a centros comerciales, jugar fútbol y chatear con compañeros de clase por el computador y su celular; sin embargo, J.C procura involucrarse socialmente pero sin dar la iniciativa, él se acopla a la invitación que se le hace. En el colegio, no gusta de participar en actuaciones o eventos públicos donde se exponen números artísticos a un amplio público, él prefiere participar ayudando en una comisión que no lo exponga ante el público, dicha situación se ha acentuado con mayor firmeza el presente año.

– Etapa Escolar

Inició su etapa escolar a los 3 años de edad, asistiendo inicialmente a un “Wawawasi”. A los 7 años de edad ingresa al nivel primario y culmina a los 13 años, obteniendo un “buen” rendimiento académico. A partir de los 13 años de edad, ingresa al nivel secundario, donde disminuye su rendimiento académico, debido a que según la madre refiere, el padre de J.C cuando estaba a cargo de sus ambos hijos en la ciudad de Tacna, no dirigió ni asesoro correctamente a su menor hijo, engriendo y tolerando conductas de abandono en su desarrollo académico, situación que la motivó a trasladar a su hijo con ella a la ciudad de Arequipa en el 5to grado de primaria, año en el que repitió como vez única hasta la fecha y bajo la justificación de ser el periodo de traslado escolar a mediados de año. Desde entonces, el menor expresa como causa a su bajo rendimiento escolar a la ausencia de una buena relación familiar con su madre y la separación que tuvo de su padre y su hermano. Por este hecho, su padre, desde la ciudad de Tacna sostiene constante comunicación vía telefónica con el menor para motivarlo al estudio y a mejorar la relación con su madre. Hasta entonces el menor cursaba el 1er año de secundaria.

– Desarrollo y Función Sexual

A la edad de 8 años, el menor refiere que despertó su curiosidad sexual, preguntando a su madre acerca del sexo y procreación, siendo la madre quien despejó las dudas sobre cómo nacen los niños siendo clara al responder sin llegar a caer en el . Así mismo, el menor, no ha tenido contacto con material

pornográfico y aún no se ha iniciado sexualmente, según refiere la madre y el menor entrevistado.

– Antecedentes Mórbidos personales

No presenta ningún tipo de molestia e inquietud.

– Enfermedades y accidentes:

No ha presentado ninguna enfermedad, ni accidente.

V. ANTECEDENTES FAMILIARES:

– Composición Familiar

J.C es el segundo hijo, tiene un hermano mayor. Su mamá es comerciante y tiene 43 años; su padre es chofer y tiene 41 años de edad. Ambos padres se encuentran separados en su vida matrimonial y también convivencial desde hace 4 años.

– Dinámica Familiar

El clima familiar, es “regular”, debido a una carencia o ausencia parcial de comunicación entre cada uno de los miembros de la familia, ya que la convivencia de J.C era sólo con mamá y de forma no muy asertiva la forma en que ambos se comunicaban; con su padre esta situación es distinta ya que J.C vía telefónica dialoga semanalmente con su padre que reside en la ciudad de Tacna de quien refiere recibir buenos comentarios y apoyo moral, paralelo a ello mantiene comunicación de la misma manera –vía telefónica- con su hermano mayor de 19 años de edad, el cual reside en la ciudad de Moquegua. La madre se comunica de forma esporádica con el padre de J.C vía telefónica, ya mantienen discusiones por el tema económico o de los problemas de conducta de J.C, mientras que con su hijo mayor la comunicación es más continua, y a través del mismo medio. Cabe mencionar que según refiere la madre y J.C, este clima familiar ha venido cambiando con mayores dificultades desde que la madre del menor tomó la decisión mudarse junto a J.C a la ciudad de Arequipa.

– Condición Socioeconómica

La situación económica de la familia de J.C es regularmente estable, encabezado en Arequipa por su madre, quien trabaja en un negocio propio y a la vez recibe una pensión del padre de J.C para los gastos que corresponden a la educación y esparcimiento del menor.

Por otra parte, la vivienda donde residen la madre junto a su hijo J.C, es un inmueble alquilado que cuenta con los servicios básicos de luz, agua y desagüe el cual cuenta con 2 ambientes, los cuales son divididos para organizar los espacios de casa, de tal forma que estos 2 ambientes se dividen en 4 espacios dentro del inmueble, adaptado por la madre para tener una pequeña sala, un comedor, su habitación y la de J.C.

– Antecedentes Patológicos:

No se registran datos.

VI. RESUMEN

J.C es el 2do hijo y el menor, no fue planificado mas si de sexo deseado. En la etapa perinatal, la madre no presento ningún tipo de complicación, ni inconveniente que pudiera afectar su desarrollo físico, intelectual y emocional del bebé. Es así que, el menor nace a los 9 meses de edad, a través de un parto natural, pesando 3.700 kg y midiendo 45 cm. aproximadamente, el cual se acompañó de una coloración morada por lo que requirió reanimación con oxígeno y se estabilizó de forma inmediata no dando lugar a complicaciones posteriores.

En cuanto a su desarrollo neuromuscular, el menor, irguió la cabeza a la edad de 5 meses, paralelo a ello se sentó solo en el mismo tiempo aproximado, a los 7 meses gateó, y al primer año de edad se paró sin ayuda, dando desde entonces sus primeros pasos, llegando a caminar sólo al primer año y un mes. Así mismo, el desarrollo de su lenguaje comenzó alrededor de los 8 meses, dando sus primeras palabras a esta edad al cumplimiento del primer año. No presentó problemas de audición, ni de comprensión del lenguaje, ni visuales hasta la actualidad. A su vez, la dinámica social que J.C ha

sostenido desde su niñez ha sido activa, ya que no se aísla de grupos sociales, mas su participación ha pasado a ser menos pública y con menor frecuencia en el presente año.

Su etapa escolar la inició a los 3 años de edad, asistiendo inicialmente a un “Wawawasi”. A los 7 años de edad ingresa al nivel primario y culmina a los 13 años, obteniendo un “buen” rendimiento académico. A partir de los 13 años de edad, ingresa al nivel secundario, donde disminuye su rendimiento académico, debido a que según la madre refiere, el padre en la ciudad de Tacna no dirigió ni asesoro correctamente a su menor hijo J.C, engriendo y tolerando conductas de abandono a su desarrollo académico, situación que la motivó a trasladar a su hijo con ella a la ciudad de Arequipa en el 5to grado de primaria, año en el que repitió como vez única hasta la fecha y bajo la justificación de ser el periodo de traslado escolar a mediados de año. Desde entonces, el menor sostiene como causa a su bajo rendimiento escolar a la ausencia de una buena relación familiar con su madre, en donde se aprecia por el relato de los entrevistados que, la dinámica familiar se caracteriza por ser “regular”, debido a una carencia o ausencia parcial de comunicación entre cada uno de los miembros de la familia, ya que la convivencia de J.C es sólo con mamá y su comunicación no se da de forma asertiva. Por este hecho, su padre, desde la ciudad de Tacna sostiene constante comunicación vía telefónica con su menor hijo para motivarlo al estudio y a mejorar la relación con su madre, ya que este bajo rendimiento académico ha sido progresivo y notorio, paralelo a ello, J.C mantiene comunicación de la misma manera –vía telefónica- con su hermano mayor de 19 años de edad, el cual reside en la ciudad de Moquegua, mientras que, la madre se comunica de forma esporádica con el padre de J.C porque mantienen discusiones por el tema económico o de los problemas de conducta de J.C, lo cual la desmotiva a ser constante en la comunicación con el padre de sus hijos; lo cual es diferente con su hijo mayor, con quien la comunicación es más continua, y a través del mismo medio.

Karen Milagros Alfaro Rodrigo
Bachiller en Psicología

EXAMEN MENTAL

I. ACTITUD, PORTE Y COMPORTAMIENTO

APARIENCIA GENERAL Y ACTITUD PSICOMOTORA

El evaluado es un adolescente de 14 años de edad que exhibe una apariencia correspondiente a su edad, sin aparentar alguna alteración, es decir, no muestra conductas que nos señalen sintomatología de alguna alteración mental, o de alguna dificultad física; y su edad cronológica está de acuerdo a la apariencia física de JC. El menor es de contextura delgada y de estatura promedio. Así mismo, presenta un rostro alargado, de tez trigueña, ojos color negro, pestañas y cejas poco pobladas, nariz afilada y proporcional al rostro. Su cabello es lacio, de color negro, con un flequillo largo que cubre ligeramente su ojo derecho. Así pues, su rostro, cabello y uñas de las manos se observan cuidadas en su higiene. En cuanto a su vestimenta, J.C acostumbra tener un estilo sencillo al vestir; ya que porta el uniforme del colegio correctamente y limpio, sin agregarle algún otro accesorio como cadenas o parches; por otro lado, su andar en el desplazamiento fue normal aunque su postura corporal de forma encorvada en el momento de desarrollo de la entrevista denotaba cansancio y/o aburrimiento.

MOLESTIA GENERAL Y MANERA DE EXPRESARLA

Al hablar de sus problemas y situaciones personales, el menor expresaba sentimientos de confusión y preocupación que se hacían notorios a través de su expresión facial y comportamiento, como los constantes movimientos con sus manos al responder temas familiares, evitación momentánea al contacto visual con la entrevistadora y una postura corporal encorvada que cambiaba cada vez que el tema que se abordaba era ajeno al familiar.

ACTITUD HACIA EL EXAMINADOR Y HACIA EL EXAMEN

Durante la primera entrevista no se le observó avergonzado y preocupado al brindar información concerniente a su familia, expresando con libertad “mi madre no me quiere, no tengo mamá”, agachando la cabeza cada vez que mencionada lo registrado, situación que conforme avanzaba la entrevista fue

cambiando, ya que los movimientos repetidos y envolventes entre sus manos se fueron manifestando. En el transcurso de las evaluaciones, fue mostrando mayor confianza ante la evaluadora, expresándose libremente y con mayor contacto visual, mencionando los acontecimientos o hechos que impedían su esfuerzo y preocupación por sus notas académicas. Ocasionalmente, hubo oportunidades en que J.C, desarrollaba las evaluaciones con desgano, a las cuales atribuía como motivo su malestar de salud o algún suceso familiar que lo mantenía con preocupación latente. Sin embargo, procuró mostrarse amable para brindar la información solicitada por la evaluadora.

COMPORTAMIENTO

Su expresión facial denotó: tristeza, preocupación y aburrimiento, el contacto visual franco y directo se mantuvo por períodos muy breves inicialmente y fue mejorando con el transcurso de las sesiones. Por otro lado, su actitud ante la examinadora fue la de amabilidad y cordialidad, sincera y en ocasiones, cierta manipulación para ceder ante sus solicitudes como: “retirarlo de clases (específicamente las clases que le parecían aburridas) para trabajar en el servicio de psicología”, o también en momentos en que él no quería hacer nada y sólo irse del colegio, usando como medio el asistir al servicio de psicología.

No se registraron faltas de respeto con la evaluadora en ninguna de las sesiones trabajadas.

II. ATENCIÓN, CONCIENCIA Y ORIENTACIÓN

En dichas áreas se expone las características encontradas en las entrevistas realizadas con el menor.

CONCIENCIA

El evaluado se encuentra en un estado lúcido, es decir, es una persona capaz de mantener una conversación y responder acertadamente a las interrogantes que se le formulan, con congruencia y formulando correctamente sus oraciones; entendiendo además, el parafraseo que se realiza de su relato, en donde el concluye en buena interpretación, las consecuencias de su actual conducta.

ATENCIÓN

Se observa que el menor posee capacidad para atender y corresponder a las solicitudes por la examinadora, expresando respuestas de forma coherente. Así mismo, su nivel de atención es adecuada, ya que el nivel de activación para el acceso de información al Sistema nervioso central es apto para sostener la atención en las actividades requeridas.

ORIENTACIÓN

El evaluado se encuentra ubicado en tiempo, lugar, espacio y persona, con respecto a su persona y a otros elementos circundantes del ambiente, responde de una manera muy espontánea y acertada frente a preguntas sencillas, tales como: cuál es su nombre, edad, fecha actual y el lugar en el que se encuentra. Así mismo, el conocimiento que tiene acerca de sus aspectos personales como situaciones que le preocupan en la actualidad, momentos que alegran su vida y su desenvolvimiento académico, evidencian una vez más el estado lúcido en el que se encuentra.

III. LENGUAJE

El evaluado, en el aspecto oral, lee correctamente los escritos mostrados, sin dar lugar al tartamudeo, incomprendión del mismo ni lentitud en su discurso, ni problemas de articulación, su volumen de voz es predominantemente un poco alto, además de ello, no presenta dificultad para escribir oraciones, párrafos y textos de distinta y variada complejidad. Así mismo, mantiene un lenguaje coherente, coloquial y espontáneo, acompañando congruentemente su lenguaje oral con la expresión corporal y facial. Así mismo, su comprensión en el lenguaje es adecuada, ya que entiende lo expuesto y lo expresa a través de sus respuestas, en las cuales muestra correspondencia del tema que se dialoga.

IV. PENSAMIENTO

Su capacidad de razonamiento y pensamiento abstracto se encuentran en óptimo

desarrollo, relaciona sus ideas correctamente y la ilación del relato que expresa es adecuada. El curso del mismo es adecuado, no registrándose bloqueo ni expresión de fuga de ideas, las cuales responde acorde a las preguntas planteadas. Denotándose así un pensamiento coherente. A su vez la capacidad de pensamiento dirigido hacia un objetivo es adecuado; y su pensamiento es lógico y racional.

V. PERCEPCIÓN

A través de las evaluaciones realizadas, el menor no muestra padecer alteraciones sensoperceptivas, así también, no se aprecia algún tipo de anomalía perceptiva; ya que no refiere situaciones de alucinaciones, ilusiones o la posesión de algún poder o don especial, del cual comprendemos que no contiene ideas distorsionadas de la realidad.

VI. MEMORIA

El evaluado tiene conservada su memoria remota, responde sin ninguna dificultad ante hechos personales como, fechas memorables; a su vez, recuerda con facilidad hechos recientes. Reconoce en su recuerdo a sus familiares cercanos y parientes lejanos, es decir, a los que viven próximos a la ciudad en el que actualmente reside y a los que se encuentran en otras ciudades del país. De la misma manera, la memoria reciente, ya que recuerda los hechos relevantes que le están sucediendo en la actualidad, y sus actividades recientemente realizadas.

Así mismo, no se registran falsos recuerdos ni omisión de detalles o eventos que fueron de gran impacto en su vida. Entendiéndose así, que se encuentran conservadas la memoria retrógrada y anterógrada.

VII. FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL

CONCENTRACIÓN Y ATENCIÓN

En cuanto a su atención y concentración se observa que el evaluado mostró

persistencia en sostener la atención en la continuación de actividades realizadas con la evaluadora y estabilidad en la misma, reflejando así su orientación voluntaria, activa y selectiva. Por otro lado, la distraibilidad del menor fue mínima, ya que respondía momentáneamente a estímulos externos (ruidos del ambiente de trabajo; ruidos externos al ambiente de trabajo como los recesos en el patio, etc.)

LECTURA Y ESCRITURA

El evaluado lee sin dificultad los escritos expuestos por la evaluadora, respetando los signos de puntuación; escribe correctamente oraciones, párrafos y textos de distinta temática y variada complejidad; no registrándose omisiones o sustituciones en la estructura de las palabras.

CAPACIDAD VISUESPACIAL

El evaluado no presenta dificultades en dicha área, ya que logra copiar y armar elementos presentados en otra hoja; percibe y grafica adecuadamente objetos en tres dimensiones, es decir, considera la anchura, altura y profundidad del gráfico que copia en físico, crea en su mente, y visualiza en el espacio.

PENSAMIENTO ABSTRACTO

El pensamiento abstracto y su capacidad de razonamiento se encuentran desarrollados acorde a su edad, en buen desarrollo del pensamiento lógico, razonamiento y pensamiento abstracto.

Es así que, se considera que J.C sostiene un funcionamiento intelectual óptimo en su desarrollo, el cual lo predispone a tener un desenvolvimiento personal, cotidiano y académico sin dificultades en la resolución de problemas, exploración de alternativas frente a situaciones reales o imaginarias, desarrollar habilidades cognitivas y tener logro en el aprendizaje.

VIII. ESTADO DE ÁNIMO Y AFECTOS

J.C muestra buen humor en el diálogo sobre temas de juegos recreativos y anécdotas en su aula de clases; mientras que al mencionar las situaciones problema sobre su relación filial con mamá y su rendimiento académico, J.C

opta por mostrar sentimientos de tristeza, enojo y rechazo contra su madre por “la falta de apoyo” que percibe de ella y por su poca consideración en las decisiones que se ejercen en casa, acompañado de sentimientos de soledad; sentimientos de frustración por ser consciente que sus metas se han detenido por decisiones propias de querer darle la contra a su madre; sin embargo, estas emociones cambian al hablar de su padre, de quien transmite recibir comprensión, haciéndolo sentir valorado y apreciado. A su vez, estas emociones se reflejan en sus expresiones faciales, ya que acompaña que su semblante expresa ese estado emocional que mantiene al hablar de su situación problema.

IX. COMPRENSIÓN Y GRADO DE INCAPACIDAD DEL PROBLEMA O ENFERMEDAD

El evaluado reconoce, y tiene conciencia de su conducta actual, mas no se convence ni reflexiona de los efectos-consecuencias que implica el sostener un clima familiar sin comunicación y una desmotivación frente al estudio, siendo por ello , remitido al servicio de psicología, para así contribuir en la mejora de su salud mental y emocional.

RESUMEN

J.C, adolescente de 14 años, exhibe una apariencia correspondiente a su edad. Es de contextura delgada y de estatura promedio correspondiente a su edad. Al hablar de sus problemas y dificultades personales, el menor expresa sentimientos de frustración que se hacían notorios a través de su expresión facial y comportamiento, como los constantes movimientos con sus manos, evitación momentánea al contacto con la mirada y una postura corporal encorvada.

Así mismo, su actitud ante la examinadora fue de amabilidad y buena apertura al diálogo, no se le observó avergonzado al brindar información concerniente a su familia, expresando con libertad “mi madre no me quiere o es más, “no tengo mamá”, agachando la cabeza cada vez que mencionada lo registrado, ya que muestra tristeza por la situación actual que vive. En el transcurso de las evaluaciones, fue mostrando mayor confianza ante la evaluadora, expresándose

con mayor contacto visual los acontecimientos o hechos que impedían su esfuerzo y preocupación por sus notas académicas. Ocasionalmente, hubo oportunidades en que J.C, desarrollaba las evaluaciones con desgano, a las cuales atribuía como motivo su malestar de salud o algún suceso familiar que lo mantiene desganado. Sin embargo, siempre se mostró amable para brindar y recabar la información solicitada por la evaluadora.

Así, el examen mental, a través de sus diferentes consideraciones evaluativas, muestra un proceso de desarrollo idóneo en el adolescente, ya que el menor se expresa de manera coherente, coloquial y espontánea; tanto oral como en el área de la escritura; su discurso en el lenguaje es pausado acompañado de su tono de voz alto. Junto a ello sus funciones psicológicas; es decir, su atención, conciencia, orientación, lenguaje, pensamiento, percepción, memoria, funcionamiento intelectual, estado de ánimo y afecto (predominantemente oscilando en tristeza) responden correspondientemente a su edad y en conservación; sin ninguna perturbación existente que pudiera afectar su desarrollo personal, social e intelectual. Sin embargo, es consciente de su situación actual del problema en el clima familiar y de su bajo rendimiento académico, pero no posee comprensión de los efectos consecuentes de esta situación, es decir, el evaluado reconoce, y tiene conciencia de su conducta actual mas no se convence ni reflexiona de los efectos que implica el sostener un clima familiar sin comunicación y como consecuencia afectar su motivación frente al estudio.

INFORME PSICOMÉTRICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y apellidos : J.C.Y.N
- Sexo : Masculino
- Edad : 14 años
- Fecha de Nacimiento : 22 – 11 - 2002
- Lugar de Nacimiento : Tacna
- Grado de instrucción : 1° secundaria
- Estado Civil : soltero
- Ocupación : estudiante de secundaria
- Religión : Creyente
- Informantes : El alumno
- Lugar de Evaluación : Dpto. psicológico de la I.E.
- Fechas de Evaluación : 9, 16, y 30 de Septiembre del 2016
- Examinadora : 11 de Octubre del 2016
- Examinadora : Karen Milagros Alfaro Rodrigo

II. OBSERVACIONES DE LA CONDUCTA

Desde el primer contacto, J.C tuvo buena apertura al diálogo, acompañado de breve contacto visual, el cual mejoró y fue más constante en el transcurso de las evaluaciones; corporalmente, mantuvo una postura encorvada mientras permanecía sentado; a su vez, realizaba movimientos con sus manos al comentar temas de conflicto familiar. Su expresión facial mostró alegría en el desarrollo de las pruebas psicométricas, ligero aburrimiento al realizar las pruebas proyectivas, y preocupación al comentar situaciones sobre su bajo rendimiento académico y el clima familiar que sostiene. Además de ello, su expresión oral y escrita fue coherente y espontáneo.

Por otro lado, su trato ante la evaluadora fue con cordialidad y respeto; sin embargo, se presentó una ocasión donde J.C manifestó solicitudes como:

“retirarlo de clases (específicamente las clases curriculares que apreciaba como aburridas) para trabajar o descansar en el servicio de psicología”, situación que fue conversada con J.C y su tutora de clase, para aclarar el objetivo del trabajo en el servicio de Psicología, tras este suceso no se reiteró dichas solicitadas y se continuó el trabajo evaluativo.

III. INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Observación
- Entrevistas
- Pruebas psicológicas
 - Test de matrices progresivas de Raven.
 - Hábitos de estudio (POZZAR)
 - Inventario de personalidad (EPQ forma A)
 - Test de la figura humana de Karen Machover.
 - Escala de Adaptaciones de Magallanes (EMA)
 - Test de la familia.
 - Test del hombre bajo la lluvia

IV. ANÁLISIS E INTEPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

- **Test de matrices progresivas de Raven.**

Análisis Cuantitativo:

DIAGNÓSTICO DE LA CAPACIDAD INTELECTUAL - RAVEN	
Nro. Total de Aciertos	47
Percentil	75
Rango	II
Capacidad intelectual	Superior al término medio

Análisis Cualitativo:

Los resultados a través de la presente evaluación, muestran que J.C obtiene 47 aciertos, el cual se ubica en el Percentil 75, calificándose como Capacidad intelectual Superior al término medio, el cual revela que el menor razona ante elementos que percibe, es decir, relaciona objetos - hechos observados con aprendizajes previos, a su vez interpreta y realiza deducciones.

- **Hábitos de estudio (POZZAR)**

Análisis Cuantitativo:

	I	II	III	IV	S
Puntaje directo	16.5	12	21	24	21
Eneatipo	3	6	7	6	6
Nivel	Bajo	Medio	Alto	Medio	Medio

Análisis Cualitativo:

En base a esta prueba, alto es el resultado de J.C en el factor de Utilización de materiales, mientras que los resultados promedio-regular se presentan en los factores de Planificación de Estudio, Asimilación de Contenidos y sinceridad; y bajo en el factor de Condiciones ambientales.

Entendiéndose por estos resultados que, J.C conoce la Utilización de materiales y técnicas de estudio, como esquemas, resúmenes y apuntes, lo cual ayuda óptimamente a su aprendizaje, ya que el emplearlos en sus temas de estudios amplifica la comprensión, el orden y el dinamismo con el que procesa lo aprendido. La Planificación de estudio de J.C es promedio, entendiéndose por ello que hay una distribución en su horario para el estudio y los tiempos de ocio, que es relativamente estable; de la misma manera, la Asimilación de contenidos media en que la memorización de lo que estudia es racional y comprensible en su

aprendizaje, no teniendo grandes dificultades para comprender y almacenar información. Por último, el nivel bajo en las Condiciones ambientales, reflejan que el evaluado no cuenta con espacio y condiciones ambientales exclusivos para su estudio, siendo un indicador desfavorable para el aprovechamiento de su aprendizaje.

- **Inventario de personalidad (EPQ forma A)**

Análisis Cuantitativo:

DIMENSIONES	PUNTAJE DIRECTO	CATEGORÍA-INTERPRETACIÓN
Introversión-Extroversión	20	Altamente extrovertido
Estabilidad-Inestabilidad	22	Inestable
Psicoticidad	5	Tendencia flexibilidad mental
Sinceridad-Disimulo social	8	Sinceridad
Conducta antisocial	31	Regular hostilidad

Análisis Cualitativo:

La personalidad del evaluado se caracteriza principalmente por presentar rasgos ansiosos, de inquietud, y malhumorado, con tendencia a problemas del sueño, lábil ante sus reacciones irracionales y rígidas, sosteniendo por buen momento emociones muy intensas que le evitan regresar a su estado emocional tranquilo después de cada experiencia estresante, repercutiendo así directamente en su estado de ánimo, haciéndolo cambiante, susceptible, irritable, inquieto y agresivo; incrementando su grado de ansiedad por la forma en que responde ante determinados eventos.

Sin embargo, a pesar de su humor cambiante, el evaluado no busca el aislamiento como una alternativa de mejora o solución, ya que considera la búsqueda de apoyo en personas a las que él cree que son de confianza y que pueden ayudar por la seguridad que de ellos percibe, además, gusta de

participar en fiestas y de hacer amigos, no gusta de estudiar o leer por iniciativa propia, más si de correr riesgos, en donde actúa impulsivamente y de forma inmediata sin dar lugar a la reflexión consecuente.

- **Test de la figura humana de Karen Machover.**

Análisis Cualitativo:

La evaluación indica rasgos de infantilidad, dependencia y sentimientos de culpa, desvalorización, poco contacto con la realidad e inclinado a lo superficial y fantasioso, con actitudes de poco compromiso y desánimo constante. Así mismo, se observa poco dominio social, es decir no da la iniciativa para emprender alguna actividad social y en ocasiones con dificultad para controlar sus impulsos, situación que lo hace actuar de manera agresiva y desafiante. Se exhibe también, rasgos agresivos y de inmadurez psicosexual, necesidad de apoyo y protección. Por otro lado, el test proyectivo muestra que, J.C, concede a la imagen del hombre una mayor autoridad social e intelectual.

En el relato del dibujo realizado, J.C, refiere que la persona del dibujo es un adolescente de 13 años, hijo único; entrena fútbol en diferente academias deportivas junto a karate y natación. Gusta de estudiar matemáticas, pero le aburre la historia. Con respecto a su familia, este adolescente está feliz porque vive con ambos padres; la dinámica familiar es de comprensión y constante atención hacia él, lo cual le agrada al adolescente dibujado. Lo que más anhela este menor es cambiar su conducta de poca iniciativa a ayudar en casa, se considera flojo para las labores del hogar, ya que elige jugar en el internet, pero está luchando por querer dejar de jugarlo por un tiempo determinado.

- **Escala de Adaptaciones de Magallanes (EMA)**

Análisis Cuantitativo:

ESCALAS		PUNTAJE DIRECTO	CENTILES	INTERPRETACIÓN
A.F	A.P	71	85	Muy Alta adaptación al padre.
	A.M	41	10	Muy Baja adaptación a la madre.
A.E	A.Pr	33	50	Adaptación media a los profesores.
	A.C	24	20	Baja adaptación a los compañeros
	A.G	15	30	Baja adaptación genérica al centro educativo.
A.P	A.P	37	10	Muy Baja adaptación personal

Análisis Cualitativo:

La adaptación familiar del menor denota una notable diferencia en la relación filial que sostiene entre sus padres, siendo con su padre con quien mantiene una buena adaptación, a diferencia de su madre, con la cual se presencia una deficiente adaptación.

En su adaptación escolar, muestra una adaptación regular con sus profesores, a diferencia de sus compañeros de clase, con los que no entabla una buena relación, y en la misma proporción con la institución educativa, en la percepción que J.C tiene de ella.

A su vez, en la adaptación personal se exhibe una crisis personal, asociada a un autoconcepto negativo, baja asertividad y autoestima, acompañándose de rasgos de ansiedad, estrés y rasgos vulnerables a la depresión.

• **Test de la Familia.**

Análisis Cualitativo:

En esta prueba, la gráfica realizada por J.C, muestra una autoimagen insuficiente, sentimientos de inferioridad, baja autoestima, retraimiento y dificultades en la relación social. Dependiente afectivamente, con necesidad de apoyo, deseos de sobreprotección, y tendencia regresiva, es decir, volver a etapas anteriores de su vida para evitar confrontar las situaciones actuales, además de ello, expone relaciones interpersonales

perturbadas, y ausencia de comunicación y afectividad entre cada uno de los miembros de su familia.

En el relato del dibujo realizado, J.C, expresa constantemente un análisis consigo mismo entre cómo es en la actualidad, refiriéndose a su carácter y apreciación de su forma de resolver las dificultades que mantiene con su madre, y cómo desearía ser; por otro lado; en el relato respecto a la relación familiar, menciona que esta familia está compuesta por 4 miembros, 2 hijos y los padres, dicha familia ha tenido un traslado con todos sus miembros, de la ciudad de Lima a Arequipa por temas sociales de preocupación, como “la delincuencia”, inicialmente llegaron a una casa de un familiar, y luego se compraron un casa, este evento alegró mucho a los hijos. A su vez, describe que esta familia refleja en el dibujo que están reencontrándose después de mucho tiempo y están conversando ya que se quedarán juntos por breve tiempo, los padres extrañaron a sus hijos, pero sus hijos a ellos no mucho.

- **Test de la persona bajo la lluvia**

Análisis Cualitativo:

A través del dibujo realizado por J.C, se observa timidez, aplastamiento, auto-desvalorización, inseguridad, temor, retraimiento, sentimiento de inadecuación, sentimientos de inferioridad, y dependencia. De rasgos de personalidad eufórica, idealista, esquizoide, con tensiones emocionales y dispersión del pensamiento, hipersensible, creativo y vehemente, con mecanismo de defensa frente a la sociedad, del cual siente ser presionado y agobiado, situación que le es muy estresante y reacciona con intensos momentos de ansiedad.

En el relato del dibujo realizado, J.C menciona que esta persona es un joven de 15 años que se está mojando en medio de la lluvia y no tiene con que protegerse para evitar seguir mojándose.

V. RESUMEN

Tras la evaluación de los diferentes aspectos para comprender la situación problema en mayor amplitud y conocer los recursos con los que cuenta el menor para enfrentarlas e interpretar los elementos que proporcionan una claridad diagnóstica para la intervención, se plasma los resultados obtenidos en cada área evaluada; en donde el menor, mantuvo apertura al diálogo con la evaluadora desde el primer contacto, e interés en resolver las pruebas aplicadas, especialmente por las pruebas psicométricas; lo cual permitió un proceso evaluativo dinámico y sin interrupciones a las fechas programadas, a excepción de una oportunidad en la cual se tuvo que aclarar la labor psicológica en el trabajo con J.C. A su vez, se mantuvo una relación cordial y de respeto con la Evaluadora.

La Capacidad intelectual que J.C revela es Superior al término medio, el cual expone que el menor relaciona objetos - hechos observados con aprendizajes previos, interpreta y realiza deducciones, el cual lo dirige a lograr un desenvolvimiento académico y cotidiano con soporte racional. Reforzándose con los resultados de Hábitos de estudio, donde se describe que J.C usa materiales y técnicas de estudio, como esquemas, resúmenes y apuntes, lo cual ayuda óptimamente a su aprendizaje, ya que el emplearlos en sus temas de estudios amplifica la comprensión, el orden y el dinamismo con el que procesa lo aprendido. Su Planificación de estudio es promedio, entendiéndose por ello que hay una distribución en su horario para el estudio y los tiempos de ocio, que es relativamente estable; de la misma manera, la Asimilación de contenidos media en que la memorización de lo que estudia es racional y comprensible en su aprendizaje, no teniendo mayores dificultades para comprender y almacenar información. Por último, el nivel bajo en las Condiciones ambientales, reflejan que el evaluado no cuenta con espacio y condiciones ambientes exclusivos para su estudio, siendo un indicador desfavorable para el aprovechamiento de su aprendizaje.

Por otro lado, en el aspecto de Personalidad, se reflejan rasgos ansiosos,

de inquietud, y malhumor, con tendencia a problemas del sueño, lábil ante sus reacciones irracionales y rígidas, sosteniendo por buen momento emociones muy intensas que le evitan regresar a su estado emocional templado después de cada experiencia estresante; repercutiendo directamente en su estado de ánimo, haciéndolo cambiante, susceptible, irritable, intranquilo y agresivo; lo cual incrementa sus respuestas de ansiedad; sin embargo, a pesar de su humor cambiante, el evaluado no busca el aislamiento como una alternativa de mejora o solución, ya que considera la búsqueda de apoyo en personas a las que él cree que son de confianza y que pueden ayudar por la seguridad que de ellos percibe, además, gusta de participar en fiestas y de hacer amigos, no gusta de estudiar o leer por iniciativa propia, más si de correr riesgos, en donde actúa impulsivamente y de forma inmediata sin dar lugar a la reflexión consecuente. Estos rasgos coinciden con la evaluación proyectiva, de la cual se obtuvo rasgos de infantilidad, dependencia y sentimientos de culpa, desvalorización, poco contacto con la realidad e inclinado a lo superficial y fantasioso, con actitudes de poco compromiso y desánimo constante. Así mismo, se observa poco dominio social, es decir no da la iniciativa para emprender alguna actividad social y en ocasiones con dificultad para controlar sus impulsos, situación que lo hace actuar de manera agresiva y desafiante. Se exhibe necesidad de apoyo y protección. Por otro lado, el test se aprecia que el menor concede a la imagen del hombre una mayor autoridad social e intelectual.

A su vez, en el aspecto de Adaptación, se observa que la adaptación familiar de J.C muestra notable diferencia en la relación filial que sostiene entre sus padres, siendo con su padre con quien mantiene una buena adaptación, a diferencia de su madre, con la cual se presencia una deficiente adaptación.

Su adaptación escolar, es regular con sus profesores, a diferencia de sus compañeros de clase, con quienes no entabla buena relación, y en la misma proporción con la institución educativa, en la percepción que J.C tiene de ella.

Y en la adaptación personal se exhibe un autoconcepto negativo, baja

asertividad y autoestima, acompañándose de rasgos de ansiedad, estrés y rasgos vulnerables a la depresión.

Hallazgos que coinciden con lo mostrado en la evaluación proyectiva de la Familia y de la Persona bajo la lluvia, donde se muestra una autoimagen insuficiente, sentimientos de inferioridad, baja autoestima, retraimiento y dificultades en la relación social. Dependiente afectivamente, con necesidad de apoyo, deseos de sobreprotección, y tendencia regresiva, ausencia de comunicación y afectividad entre cada uno de los miembros de su familia.

Socialmente, J.C a través de su gráfico muestra estar en defensa frente a la sociedad, del cual siente ser presionado y agobiado, situación que le es muy estresante y provoca reacciones de ansiedad.

Karen Milagros Alfaro Rodrigo

Bachiller en Psicología

INFORME PSICOLÓGICO

I. DATOS DE FILIACIÓN:

- Nombres y apellidos : J.C.Y.N
- Sexo : Masculino
- Edad : 14 años
- Fecha de Nacimiento : 22 – 11 - 2002
- Lugar de Nacimiento : Tacna
- Grado de instrucción : 1° secundaria
- Estado Civil : Soltero
- Ocupación : Estudiante de secundaria
- Religión : Creyente
- Informantes : Madre del alumno y el alumno
- Lugar de Evaluación : Dpto. psicológico de la I.E.
- Fechas de Elaboración : 13 y 15 de Octubre del 2016
- Examinadora : Karen Milagros Alfaro Rodrigo

II. MOTIVO DE CONSULTA:

El alumno es derivado al departamento de psicología de la institución educativa por la coordinadora general de tutoría y el auxiliar de disciplina de la institución educativa, quienes refieren que J.C presenta “conductas de rechazo frente a su madre y bajo rendimiento académico” de las cuales mencionan características conductuales observados en la institución como: poco contacto físico y afectivo con su mamá en encuentros familiares o reuniones desarrolladas en la institución, calificativos respectivos de su madre mencionados a los profesores en clase y entre sus amigos (“No tengo mamá, Ella es una extraña, No me quiere, nadie me atiende en casa, A esa señora yo no le importo”), a su vez, comentarios en diferentes momentos del día (“No soy feliz”). Así mismo, mencionan que el alumno tiene bajo rendimiento académico, situación que viene alertando a sus docentes ya que J.C ha mantenido calificaciones que denotaban un buen rendimiento académico desde la educación primaria, sin embargo, esta situación ha venido cambiando en este año, donde su descenso

ha sido progresivo y notable.

I. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Observación
- Entrevistas
- Pruebas psicológicas
 - Test de matrices progresivas de Raven.
 - Hábitos de estudio (POZZAR)
 - Inventario de personalidad (EPQ forma A)
 - Test de la figura humana de Karen Machover.
 - Escala de Adaptaciones de Magallanes (EMA)
 - Test de la familia.
 - Test del hombre bajo la lluvia

II. ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES

J.C es el 2do hijo y el menor, no fue planificado mas si del sexo deseado. En la etapa perinatal, la madre no presento ningún tipo de complicación, ni inconveniente que pudiera afectar su desarrollo físico, intelectual y emocional del bebé. Es así que, el menor nace a los 9 meses de edad, a través de un parto natural, pesando 3.700 kg y midiendo 45 cm. aproximadamente, el cual se acompañó de una coloración morada por lo que requirió reanimación con oxígeno y se estabilizó de forma inmediata no dando lugar a complicaciones posteriores.

En cuanto a su desarrollo neuromuscular, el menor, irguió la cabeza a la edad de 5 meses, paralelo a ello se sentó solo en el mismo tiempo aproximado, a los 7 meses gateó, y al primer año de edad se paró sin ayuda, dando desde entonces sus primeros pasos, llegando a caminar sólo al primer año y un mes. Así mismo, el desarrollo de su lenguaje comenzó alrededor de los 8 meses, dando sus primeras palabras a esta edad al cumplimiento del primer año. No presentó problemas de audición, ni de comprensión del lenguaje, ni visuales hasta la

actualidad. A su vez, la dinámica social que J.C ha sostenido desde su niñez ha sido activa, ya que no se aísla de grupos sociales, mas su participación ha pasado a ser menos pública y con menor frecuencia en el presente año.

Su etapa escolar la inició a los 3 años de edad, asistiendo inicialmente a un “Wawawasi”. A los 7 años de edad ingresa al nivel primario y culmina a los 13 años, obteniendo un “buen” rendimiento académico. A partir de los 13 años de edad, ingresa al nivel secundario, donde disminuye su rendimiento académico, debido a que según la madre refiere, el padre en la ciudad de Tacna no dirigió ni asesoro correctamente a su menor hijo J.C, engriendo y tolerando conductas de abandono a su desarrollo académico, situación que la motivó a trasladar a su hijo con ella a la ciudad de Arequipa en el 5to grado de primaria, año en el que repitió como vez única hasta la fecha y bajo la justificación de ser el periodo de traslado escolar a mediados de año.

Desde entonces, el menor sostiene como causa a su bajo rendimiento escolar a la ausencia de una buena relación familiar con su madre, en donde se aprecia por el relato de los entrevistados que, la dinámica familiar se caracteriza por ser “regular”, debido a una carencia o ausencia parcial de comunicación entre cada uno de los miembros de la familia, ya que la convivencia de J.C es sólo con mamá y su comunicación no se da de forma asertiva. Por este hecho, su padre, desde la ciudad de Tacna sostiene constante comunicación vía telefónica con su menor hijo para motivarlo al estudio y a mejorar la relación con su madre, ya que este bajo rendimiento académico ha sido progresivo y notorio, paralelo a ello, J.C mantiene comunicación de la misma manera –vía telefónica- con su hermano mayor de 19 años de edad, el cual reside en la ciudad de Moquegua, mientras que, la madre se comunica de forma esporádica con el padre de J.C porque mantienen discusiones por el tema económico o de los problemas de conducta de J.C, lo cual la desmotiva a ser constante en la comunicación con el padre de sus hijos; lo cual es diferente con su hijo mayor, con quien la comunicación es más continua, y a través del mismo medio.

III. OBSERVACIONES CONDUCTUALES

Desde el primer contacto con J.C, hubo buena apertura al diálogo, acompañado de breve contacto visual, el cual mejoró y fue más constante en el transcurso de las evaluaciones; corporalmente, mantuvo una postura encorvada mientras permanecía sentado; a su vez, realizaba movimientos con sus manos sobre sus piernas al comentar temas de conflicto familiar. Su expresión facial mostró alegría en el desarrollo de las pruebas psicométricas, ligero aburrimiento al realizar las pruebas proyectivas en el cual se brindó apoyo a través de preguntas y parafraseo para el relato de la historia de los dibujos realizados, gestos de preocupación al comentar situaciones sobre su bajo rendimiento académico y el clima familiar que sostiene. Por otro lado, su trato ante la evaluadora fue con cordialidad y respeto, sin embargo, se presentó una ocasión donde J.C manifestó solicitudes como: “retirarlo de clases (específicamente las clases curriculares que apreciaba como aburridas) para trabajar o descansar en el servicio de psicología”, situación que fue conversada con J.C y su tutora de clase, para aclarar el objetivo del trabajo en el servicio de Psicología.

IV. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Tras los datos recolectados de la historia familiar del menor, se muestran diferentes aspectos que permiten comprender a mayor amplitud la situación problema del evaluado y los recursos con los que se cuenta para afrontar todo aquello que le genere repercusiones negativas; por ello, durante el acopio de la información y evaluaciones se exhibe que la atención, conciencia, orientación, lenguaje, pensamiento, percepción, memoria y funcionamiento intelectual se encuentran conservados; sin alteración o perturbación manifestada que pudiese afectar su desarrollo personal, social e intelectual. Así mismo, es consciente de su situación actual del problema en el clima familiar y de su bajo rendimiento académico, mas no posee comprensión de los efectos consecuentes de esta situación; es decir, el evaluado reconoce, y tiene conciencia de su conducta actual pero no asume los efectos que implica el sostener un clima familiar sin comunicación y como consecuencia afectar su motivación frente al estudio.

La Capacidad intelectual de J.C es Superior al término medio, lo cual expone al menor a tener un buen aprovechamiento académico y capacidad resolutiva ante diversas situaciones; la cual se fortalece con el conocimiento que J.C tiene sobre materiales y técnicas de estudio, amplificando así una mejor comprensión, orden y oportunidad de dinamismo en procesar información; sumado a estas habilidades de J.C , la planificación de horarios, le es un buen aliado para culminar las metas que se propone en determinado tiempo, frente a la falta de un ambiente de estudio adecuado.

Su Personalidad, presenta rasgos de infantilidad y de poco contacto con la realidad, dependencia emocional, deseos de sobreprotección por sentirse sólo y anheloso de recibir seguridad, de la cual no ha sentido correspondencia por parte de su madre; frente a las cuales responde con inquietud y dificultad de control de impulsos, que lo hace actuar de manera agresiva y desafiante, teniendo como consecuencia estados de ansiedad, y poco dominio social, repercutiendo en un desánimo y mal humor constante por la frustración de no superar estas tensiones emocionales, dando lugar a problemas de desenvolvimiento social en su entorno, lo cual le suma problemas en el sueño, desvalorización de sí mismo y creación de un auto concepto negativo donde se atribuye sentimientos de culpa, que se refuerza con ideas irracionales como producto de fallar ante las expectativas y exigencias personales-familiares-sociales como las que percibe de su madre, de sus maestros del colegio y de sus pares; sin embargo, a pesar de su humor cambiante, el evaluado no ve constantemente al aislamiento como una alternativa de mejora o solución, ya que considera la búsqueda de apoyo en personas a las que él cree que son de confianza y que pueden serle de ayuda, al brindarle seguridad y ánimo.

Por ello, conectado a estas reacciones de J.C se dan las repercusiones en las Adaptaciones que tiene en diferentes espacios, las cuales en su mayoría, son regulares, por su temor a fallar en las exigencias; conociéndose que en la Familia, la adaptación se da con quien brinda ese apego y protección deseado por J.C, quien en este caso es proporcionado por su padre, el cual a pesar de estar en otra ciudad, busca sostener un vínculo afectivo con su menor hijo a través de palabras de ánimo y conversaciones por medio telefónico, no dando

lugar a reproches o acusaciones, ya que estas desatan un cambio emocional en J.C, el cual se vienen manifestando con la madre, con quien no se produce la comunicación asertiva, por lo que con ella se expresa la deficiente adaptación. Si bien, académicamente hay un descenso en el rendimiento, J.C siente el apoyo de sus maestros, mas no de sus amigos de clase, de quienes piensa reiteradamente en sus acusaciones con respecto a su situación familiar y académica, dando lugar a deseos de regresión, donde cambiaria muchas situaciones para que su hoy sea distinto, o también respondiendo con mecanismos de defensa ante la sociedad.

Por último, en la percepción sobre su dinámica familiar se observa la desvalorización de él hacia su madre; ausencia de comunicación y afectividad entre cada uno de los miembros de su familia, ya que no comparten tiempos en familia ni diálogos sobre aspectos cotidianos que involucran el desarrollo de la confianza y empatía, situación que no se intenta mejorar por la ausencia de iniciativa en el cambio; incrementando de esta manera, el alejamiento y la poca identidad familiar del menor con su entorno, repercutiendo en la forma de relacionarse socialmente.

V. CONCLUSIÓN Y DIAGNÓSTICO

Según la observación, entrevistas y resultados de la evaluación psicométrica, se aprecia que el alumno presenta inseguridad, desvalorización de sí mismo y desmotivación frente al estudio con una necesidad de apoyo fraternal constante, especialmente de su madre. Sus relaciones interpersonales se caracterizan por una constante tensión emocional por su baja tolerancia a la frustración, generándole ansiedad y desánimo por sus respuestas impulsivas, haciéndolo propenso a ser agresivo en ocasiones donde no logra controlar sus cambios de humor, produciéndole posterior a ello, sentimientos de culpa, sin embargo, considera como mejor opción el solicitar apoyo frente a estas respuestas, que se dan cada vez que experimenta una situación de conflicto, específicamente con su madre, por la constante exigencia e incomprendición que siente de parte de ella tras el traslado de ciudad, y por no lograr sus objetivos académicos consigo mismo; sumado a ello, la insistencia de sus maestros por

mejorar su rendimiento académico, lo que trae consigo situaciones de confusión en J.C, donde evita comprender las consecuencias si continúa con la misma situación.

Entendiéndose, que el evaluado posee problemas en el proceso volitivo-afectivo, ya que la voluntad de trabajo en J.C se viene perjudicando por la ausencia de una buena relación afectiva con su madre; y así nos permite diagnosticar en el estudiante una situación de Inadaptación familiar.

VI. PRONÓSTICO:

Favorable, porque J.C muestra disposición y actitudes de compromiso por generar cambios en su situación actual.

Así mismo, se aprecia compromiso de su madre para apoyar las medidas que se recomiendan para el bienestar del menor y su familia.

VII. RECOMENDACIONES:

A nivel personal:

- Continuar con el asesoramiento de un Profesional en el área de Psicología, ya que J.C, viene trabajando idóneamente en el dominio de su carácter, en fortalecer su autoestima, y en mejorar su clima familiar-académico; y a su vez, considerar las sesiones que se plantearon como continuación del trabajo realizado.
- Aplicar las técnicas enseñadas en las sesiones desarrolladas, tales como relajación, que permiten controlar la ira y afrontar las situaciones que le producen estrés, además de ello, continuar practicando las técnicas que se han realizado para fortalecer el autoestima, la motivación y el alcance de metas propuestas.
- Cumplir el horario cotidiano que el alumno construyó, ya que es importante tener tiempos de esparcimiento en casa y en grupos sociales, donde pueda aplicar las habilidades sociales que viene adquiriendo.

A nivel Familiar:

- Es importante, que el apoyo y compromiso de la familia que se ha venido trabajando se continúe ejerciendo en el hogar y en las diferentes actividades en que se involucre el menor, donde los padres alienten los logros en el manejo de impulsos del menor, y su motivación al estudio académico.
- Cumplir los tiempos establecidos de diálogo familiar en el hogar planteados en la semana, donde se tenga cuidado del juzgar los errores, y se procure practicar las alternativas de solución enseñadas, cerrando cada diálogo con conclusiones individuales.
- Continuar con la asistencia psicológica familiar, que seguirá fortaleciendo el trabajo en aquellas áreas que se reconocen como débiles.

A nivel Social:

- Continuar la práctica de habilidades sociales y/o deportivas en los diferentes espacios del colegio, del hogar y externos que permitan emprender lo aprendido; dicha práctica y experiencia adquirida debe ser expresada en su cuaderno de apuntes diarios, comentándolo a algún familiar o incluso en un diálogo interno. (El cual es supervisado por mamá).

Karen Milagros Alfaro Rodrigo
Bachiller en Psicología

PLAN DE INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVO

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y apellidos : J.C.Y.N
- Sexo : Masculino
- Edad : 14 años
- Fecha de Nacimiento : 22 – 11 - 2002
- Lugar de Nacimiento : Tacna
- Grado de instrucción : 1° secundaria
- Estado Civil : Soltero
- Ocupación : Estudiante de secundaria
- Religión : Creyente
- Informantes : Madre del alumno y el alumno
- Lugar de Evaluación : Dpto. psicológico de la I.E.
- Fechas de Aplicación : 21, 24 y 28 de Octubre del 2016
04, 08, 18, 24 y 28 de Noviembre
del 2016
- Examinadora : Karen Milagros Alfaro Rodrigo

II. DIAGNÓSTICO

Según la observación, entrevistas y resultados de la evaluación psicométrica, se aprecia que el alumno presenta inseguridad, desvalorización de sí mismo y desmotivación frente al estudio con una necesidad de apoyo fraternal constante, especialmente de su madre. Sus relaciones interpersonales se caracterizan por una constante tensión emocional por su baja tolerancia a la frustración, generándole ansiedad y desánimo por sus respuestas impulsivas, haciéndolo propenso a ser agresivo en ocasiones donde no logra controlar sus cambios de humor, produciéndole posterior a ello, sentimientos de culpa, sin embargo, considera como mejor opción el solicitar apoyo frente a estas respuestas, que se dan cada vez que experimenta una situación de conflicto, específicamente con su madre, por la constante exigencia e incomprensión que siente de parte de ella tras el traslado de ciudad, y por no lograr sus objetivos

académicos consigo mismo; sumado a ello, la insistencia de sus maestros por mejorar su rendimiento académico, lo que trae consigo situaciones de confusión en J.C, donde evita comprender las consecuencias si continúa con la misma situación.

Entendiéndose, que el evaluado posee problemas en el proceso volitivo-afectivo, ya que la voluntad de trabajo en J.C se viene perjudicando por la ausencia de una buena relación afectiva con su madre; y así nos permite diagnosticar en el estudiante una situación de Inadaptación familiar.

III. OBJETIVOS GENERALES

1. Disminuir los estadíos de ansiedad y reacciones impulsivas a través del aprendizaje de la relajación.
2. Reconocer las ideas y percepción que tiene de sí mismo para formar un auto concepto donde se fortalezcan los sentimientos de estima, y respeto hacia sí mismo, descartando lo irracionalmente sostenido.
3. Entrenar técnicas de autocontrol para el mejoramiento de respuestas conductuales ante situaciones de estrés.
4. Identificar los propósitos, metas y anhelos que tiene en su vida.
5. Reconocer las ideas-causas que producen la mala relación con su madre.
6. Reconocer las fortalezas y debilidades de su familia.
7. Orientar a la madre de J.C en habilidades sociales.
8. Aplicar retos psicosociales para J.C, y para su familia.

IV. DESCRIPCIÓN DEL PLAN PSICOEDUCATIVO

El plan psicoeducativo está constituido por trece sesiones, las cuales fueron desarrolladas a lo largo de 2 meses, el cual se fortalece con la disposición de trabajo alumno, del apoyo y participación de los padres de familia, el compromiso en el seguimiento de los profesores de aula y compañeros de clase. El presente plan, abarca estrategias y técnicas psicológicas del enfoque cognitivo-conductual, como técnicas de relajación muscular, reestructuración cognitiva, terapia racional emotiva, Feedback y modificación de conducta (Modelamiento); y del enfoque Gestáltico, técnica de silla vacía; a través de

los cuales se pretende lograr los objetivos propuestos, interviniendo sobre Pensamientos, Emociones, Conducta, Consecuencias, y factores medioambientales.

V. TÉCNICA TERAPÉUTICA A UTILIZAR

SESIÓN 01	
OBJETIVO	- Aprender a relajarse corporal y mentalmente para reducir el sostenimiento constante de la ansiedad y tensión emocional.
TECNICA	- Relajación muscular progresiva de Jacobson
DESARROLLO	<p>Se inicia saludando cordialmente al alumno, explicándole la actividad a realizar la cual tienen como finalidad disminuir los estadios tensos emocionales que viene atravesando en la actualidad. Explicada la sesión, se da inicio aplicando la relajación muscular progresiva de Jacobson, para ello, se le invita al alumno a sentarse en una silla, teniendo todos los músculos superiores e inferiores libres de todo objeto y presión, invitándole a que los coloque alrededor del cuerpo; dándose una respiración profunda (previa enseñanza de la interna de psicología), para posteriormente comenzar con las indicaciones de relajación progresiva.</p> <p><i>1^{er}Grupo: manos y antebrazos.</i> Aprieta simultáneamente ambos puños. Nota la tensión en tus antebrazos y manos. Céntrate en esas sensaciones. Esto es tensión. Suelta las manos, libera la tensión, céntrate en las sensaciones que invaden tus antebrazos y cuán diferentes son respecto a la tensión.</p> <p><i>2.º Grupo: bíceps.</i> Lleva las manos a los hombros y aprieta los bíceps contra los antebrazos. Localiza la tensión en los bíceps. Céntrate en ella. Nota la tensión. Suelta los bíceps, y deja que las manos vuelvan a la posición inicial. Nota la diferencia de sensaciones en tus bíceps.</p> <p><i>3.^{er}Grupo: tríceps.</i> Estira ambos brazos al frente de forma que</p>

se queden paralelos entre ellos y con respecto al suelo, tensa la parte posterior de los brazos, los tríceps. Nota los puntos de tensión. Fíjate en ellos. Suelta los tríceps, deja caer los brazos y analiza lo que notas. Nota la diferencia.

4.º Grupo: *hombros-trapecio*. Eleva los hombros hacia arriba como si quisieras tocar las orejas. Mantén la tensión y nótala en tus hombros y trapecios. Focaliza tu atención en lo que notas. Suelta los hombros, déjalos caer. Elimina la tensión. Presta atención a lo que notas.

5.º grupo: *cuello I*. Inclina la cabeza hacia delante como si quisieras tocar con la barbillas el pecho. Hazlo lentamente. Nota tensión en la parte de atrás del cuello. Nota la tensión. Vuelve lentamente a la posición de reposo. Céntrate en los cambios que estás notando en la parte posterior del cuello. Nota la distensión.

6.º grupo: *cuello II*. Empuja, con la parte posterior de la cabeza y no con la nuca, el sofá hacia atrás. Nota la tensión en la parte frontal del cuello. Céntrate en ella y mantenla. Suelta lentamente, elimina la tensión y ve notando la diferencia.

7.º grupo: *frente*. Sube las cejas hacia arriba hasta notar arrugas en la frente. Nota la tensión. Suelta tu frente y deja que las cejas reposen. Nota las sensaciones diferentes a la tensión que aparecen en tu frente.

8.º grupo: *ojos*. Aprieta fuertemente los ojos hasta crear arrugas en los párpados. Nota la incomodidad y la tensión. Suelta los párpados y deja los ojos cerrados suavemente. Nota la diferencia. Lo que sientes ahora es diferente a la tensión.

9.º grupo: *labios y mejillas*. Haz una sonrisa forzada sin que se vean los dientes. Localiza los puntos de tensión alrededor de tu boca. Céntrate en esa tensión. Suelta, elimina la sonrisa, y nota las sensaciones que aparecen.

10.º grupo: *pecho-espalda*. Haz este ejercicio muy lentamente. Arquea el torso, de manera que tu pecho salga hacia delante y

	<p>tus hombros y codos hacia atrás. Mantén esta postura notando la tensión en pecho y espalda. Vuelve muy lentamente a la posición original destensando. Y deja que tu espalda se apoye completamente en el sofá. Nota la diferencia.</p> <p><i>12.º grupo: abdominales I.</i> Mete la zona del estómago hacia adentro. Nota la tensión. Suelta y deja que los músculos vuelvan a su posición original. Discrimina las sensaciones.</p> <p><i>13.º grupo: abdominales II.</i> Saca la zona del estómago hacia fuera hasta notar tensión. Céntrate en la tensión. Suelta y observa los cambios que se producen. Discrimina las nuevas sensaciones.</p> <p><i>14.º grupo: muslos.</i> Contrae ambos muslos simultáneamente. Nota las sensaciones de tensión que te producen. Suéltalos y analiza la diferencia.</p> <p><i>15.º grupo: gemelos.</i> Apunta los pies hacia la cabeza notando la tensión de tus gemelos. Suelta. Observa las diferentes sensaciones.</p> <p><i>16.º grupo: pies.</i> Lleva tus pies hacia abajo intentando formar una línea recta con tus piernas. Localiza la tensión en pies y gemelos. Suelta y sé consciente de las diferencias que notas.</p> <p>Finalmente, se cierra la sesión de relajación con tres respiraciones como las enseñadas inicialmente, se le consulta al alumno que le pareció la experiencia y en función a ello retroalimentar la sensación de relajación con la que se despide. Tarea: Practicar respiración antes de ingresar al colegio y en casa después del almuerzo. (Con sugerencia a que sea constante para que entrene a su organismo y mente a sostener un estado de relajación mas constante)</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

SESIÓN 02 , 03 y 04	
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas y percepción que sostiene de sí mismo.
TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Reestructuración cognitiva (Registro de pensamientos)
DESARROLLO	<p>Se inicia con un cordial saludo al alumno y posterior a ello, se llevará a cabo una explicación breve del significado de los pensamientos automáticos, luego el menor deberá reconocer aquellos pensamientos positivos y negativos que maneja en determinado momento de tensión, aburrimiento y de alegría, de tal manera que al reconocerlos pueda emparejar estos pensamientos y reemplazar los pensamientos negativos por positivos.</p> <p>Seguidamente se realiza una dinámica en donde se procede a entregarle una hoja en la cual se le muestra su nombre escrito la cual representa una publicidad para ofrecer al público, donde él tomará la forma de un objeto que elija el cual deberá ofrecer a través de atribuciones positivas para que logre que el público (en este caso fue imaginario) opte por considerar la adquisición de ese producto. Posterior a ello deberá exponer los motivos por los cuales no deberían adquirir el producto; es decir las desventajas que este producto tiene el cual lo representan a él. Se recomienda hacer 3 intentos del mismo ya que, inicialmente el alumno es vulnerable al mal humor o reforzamiento de ideas negativas, pero con guía y dirección adecuada se logra el objetivo.</p> <p>Con ambas actividades, mostraremos al menor qué pensamientos están notoriamente sobresaliendo en su apreciación personal, para que así conozca que estos</p>

	<p>pensamientos pueden predisponer una creencia falsa personal y hacerlo actuar como culpable de muchas situaciones.</p> <p>Se finaliza la sesión, felicitando la perseverancia del alumno al reconocer y asumir los pensamientos negativos que hasta la fecha ha venido sosteniendo, la cual viene sustituyendo y desplazando con la valoración respectiva.</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

	SESIÓN 05 y 06
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Entrenar el manejo y control de las emociones en la capacidad de autocontrol ante situaciones de tensión.
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de autocontrol
DESARROLLO	<p>Tras el saludo con J.C, se le invita a que recuerde tres situaciones en las que no ha logrado mantener el autocontrol; y que relate esos momentos en base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sucedió? • ¿Quiénes fueron las personas involucradas en el problema? • ¿El lugar y el momento? • ¿Cómo fue el proceso de pérdida de control? • ¿Cómo acabó? • ¿Qué consecuencias generó? • ¿Qué cambios notó en su cuerpo? • ¿Qué pensó? • ¿Qué hizo? <p>Una vez realizada la evocación de ese momento y vea lo que está sucediendo en todo el proceso de No controlarse, es necesario, que el estudiante conozca en qué momentos le es más accesible controlarse y en qué momentos halla mayor dificultad de hacerlo.</p> <p>Seguidamente, se explica ¿Qué es Perder el Control?: Comienza con unas sensaciones físicas, inmediato empiezan a surgir pensamientos negativos, con la continuidad e intensificación de dichas sensaciones y pensamientos cada vez es mayor tu alteración y</p>

nerviosismo. Llegas entonces a una explosión de gritos, insultos, golpes. Como es una progresión que sigue una continuidad de pasos diferentes también son diferentes los momentos en que resulta menos costoso conseguir el autocontrol. Por tanto el momento en que podrás conseguir controlar tus emociones con más posibilidad de éxito será en el que comienzas a notar sensaciones físicas. Así, tras la breve explicación y resueltas las dudas sobre el tema se procede a vendarle los ojos, y colocar delante del alumno varios sobres de colores que contienen el nombre de las alternativas para lograr el control y una imagen que la representa. Se acompaña este momento con una música que estimula la relajación la cual se integra con la respiración ya enseñada; se procede a quitar la venda de sus ojos y le damos la opción de que una las imágenes con los nombres que crea corresponder, mientras la evaluadora va narrando pistas de cada técnica.

- **Técnica del volumen fijo**

Cuando una persona está tensa tiende a subir el volumen de la voz. Ello provoca que, a su vez, la otra persona eleve un punto por encima del otro su propio volumen. Es característico que entonces comience un círculo vicioso de cada vez que uno habla el otro sube más el volumen y en progresivo aumento acaban gritando los dos descomunalmente, sin escuchar ni ser escuchados.

En el momento de que te das cuenta de cómo está subiendo tu volumen debes bajarlo y quedarte estático en un volumen normal. La otra persona continuará subiéndolo y tú mantendrás el tuyo. Poco a poco la otra persona, inconscientemente y debido a que tú mantienes tu volumen fijo, pasará a iniciar un descenso de puntos de volumen. Llegando por fin a igualarlo contigo.

- **Técnica de tiempo fuera**

En el momento que existe una situación tensa y tu cuerpo, tu pensamiento o tus actos te estén dando muestras de que la alteración está consiguiendo que pierdas el autocontrol, se activará el semáforo rojo. Quiero decir, que al darte cuenta te pararás y sencillamente saldrás un momento del lugar donde se está dando el altercado. En ese periodo breve de tiempo deberás buscar un modo de provocar el descenso de tu nerviosismo (otras alternativas de autocontrol, relajación, tus propios métodos,...).

Cuando notes que ya has descendido la tensión y puedes volver a intentar resolver el altercado, con calma y respiración profunda volverás a intentar aclararlo o resolverlo.

- **Irse**

Sería dar los mismos pasos que en la técnica de tiempo fuera, pero sin la intención de volver en un breve espacio

	Pensamientos negativos	Pensamientos positivos				
	<ul style="list-style-type: none"> ● “Soy un desastre” ● “No puedo soportarlo” ● “Estoy desbordado” ● “Todo va a salir mal” ● “No puedo controlar esta situación” ● “Lo hacen adrede” 	<ul style="list-style-type: none"> ● “Sí puedo superar esta situación” ● “Si me esfuerzo, tendré éxito” ● “Agobiarme no facilita las cosas” ● “Esto no va a ser tan terrible” ● “Seguro que lo lograré” ● “Estar enfadado no me ayuda” 				
	<p>de tiempo. Si valoras que es demasiado alto tu estado de nerviosismo y que el intentar aclarar la situación en ese momento es casi imposible (por cómo se encuentra la otra persona, no es el lugar o el momento adecuado, la presencia de terceras personas impide que descienda la tensión,...) lo más acertado probablemente sea irse e intentarlo otro día, o quizás nunca, porque no valga la pena.</p> <p>Irse no significa que el otro quede victorioso. Irse significa que tu sensatez te hace decidir que no vale de nada continuar en ese momento, las cosas irán a peor y se acabará diciendo o haciendo algo inadecuado.</p>					
	<p>• Autoverbalizaciones</p> <p>Las autoverbalizaciones son frases breves o palabras que te comienzas a decir mentalmente con intención de frenar tus pensamientos de tensión y poder otorgarte la posibilidad de controlar tus reacciones. Ejemplos :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Autoverbalizaciones tranquilizadoras</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Autoverbalizaciones de control</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> calma no te metas en líos relájate no vale la pena mejor me tranquilizo y luego lo hablamos respira y vete cuenta hasta diez </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> soy capaz de controlarme no voy a dejar que esto me domine puedo manejar esta situación ve con orden, di una cosa cada vez mantén el volumen </td> </tr> </tbody> </table> <p>Lo ideal es que encuentres tu palabra o frase, la que tú veas que realmente te frena, te tranquiliza, o te ayuda a controlarte. Una vez la tengas acuérdate de ella y repítela cada vez más lentamente cuando te encuentres muy tenso.</p> <p>• Técnica de pensamiento positivo</p> <p>Cada vez que te des cuenta que tienes un pensamiento negativo centrado en el fracaso hay que cambiarlo.</p>		Autoverbalizaciones tranquilizadoras	Autoverbalizaciones de control	calma no te metas en líos relájate no vale la pena mejor me tranquilizo y luego lo hablamos respira y vete cuenta hasta diez	soy capaz de controlarme no voy a dejar que esto me domine puedo manejar esta situación ve con orden, di una cosa cada vez mantén el volumen
Autoverbalizaciones tranquilizadoras	Autoverbalizaciones de control					
calma no te metas en líos relájate no vale la pena mejor me tranquilizo y luego lo hablamos respira y vete cuenta hasta diez	soy capaz de controlarme no voy a dejar que esto me domine puedo manejar esta situación ve con orden, di una cosa cada vez mantén el volumen					
DURACIÓN	45 MINUTOS					

SESIÓN 07	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer que metas y planes tiene acabando el año escolar y también el periodo escolar.
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación de sueños a cumplir - Modelamiento
DESARROLLO	<p>Se inicia con un cordial saludo al alumno y posterior a ello, se procede a entregarle una hoja y la interna de psicología también participara y acompañará en dicha trabajo. La hoja entregada tiene como título 3 deseos, los cuales se le plantea para su vida escolar y después de ella. Se hace un análisis de sus planes vacacionales, y también profesionales. Aquí se le da un tiempo para J.C, para que examine que había pensado hasta la fecha.</p> <p>Obtenida sus respuestas, se procede a iniciar, tanto la interna como el alumno van llenando las hojas de los 3 deseos que tienen que pedir para que puedan cumplir sus metas lo más pronto posible, representan una ayuda para realizar aquello que anhelan. Culminada la actividad, se expone cada deseo, manifestando que deseo solicitaría para lograr su meta y hacia que meta se dirige el mismo. Siendo un ejemplo el sigte:</p> <p>Deseo: Ser más estudioso y responsable</p> <p>Meta: Lograr el primer puesto en mi salón al próximo año</p> <p>Adicional a ello, registrar en la hoja en la parte de atrás, si la ayuda extra de algún miembro de su familia sería de gran ayuda o no para cumplir esa meta.</p> <p>Expuesto estos deseos, se representa teatralmente con la evaluadora y el menor, una situación ejemplo: ser el primer puesto de clases. (Donde la evaluadora es la</p>

	<p>alumna y el menor el Profesor, esta situación es de una alumna anhelando mejorar sus calificaciones pero llega tarde al colegio, duerme hasta tarde, pierde sus libros, sin embargo, la menor anhela superarse y llegar a este puesto de mérito porque papá le ha prometido una paseo; el profesor deberá intervenir con pautas en consejo y motivación para que la estudiante logre esa meta. Culminada esta interacción, la evaluadora será ahora la encargada de mostrarle junto a los aportes dado por el menor el Planteamiento de metas próximos, es decir cercanos y a futuro, lejanos. Para los cuales tendrá que ser determinado formas en que puedo llegar a cumplir esa meta.</p> <p>Se finaliza con una reflexión dada por la interna de psicología y luego dada por el alumno, el cual deberá concluir el tema con las ideas que ha generado a partir de la actividad.</p> <p>Tarea: (Colocar la meta más próxima en una hoja que pueda visualizar todos los días en cualquier espacio de su casa).</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

SESIÓN 08 y 09								
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las posibles causas que han generado una mala relación con su madre. 							
TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Racional emotiva 							
DESARROLLO	<p>Se inicia con un cordial saludo al alumno y posterior a ello, se procede a plantearle el reto del Yan quen po, el cual tendrá como 3 intentos. Obtenido el ganador, se brinda el refuerzo y se procede a explicar la relación de la dinámica realizada con la actividad a desempeñar en dicha sesión.</p> <p>“Toda acción tiene una reacción, por lo tanto cada vez que queremos hacer algo, necesariamente esa decisión va a traer un cambio y efecto en la persona que comparte su vida con nosotros, al igual que el Yan quen Po, habrá ocasiones en que no será una decisión que lastime pero habrá ocasiones en que esto si suceda”.</p> <p>Expuesta la reflexión se entrega una hoja con el cuadro “ABC” de Ellis, y se le explica al alumno, que de acuerdo a las peleas, discusiones, o situaciones que atraviesa con su madre, agruparemos pensamientos que están generando malestar y desagrado en el alumno; para ello los escribiremos en un pequeño cuadro, el cual está dividido en tres secciones; donde (A) significa acontecimientos activadores, (B) creencias irracionales y (C). consecuencias emocionales:</p> <p>Con el ejemplo:</p> <p>A: No como mi comida</p> <p>B: Siempre soy un desobediente, de seguro mamá me va a gritar</p> <p>C: Enojo, tristeza y frustración en sí mismo</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">(A)</td><td style="text-align: center;">(B)</td><td style="text-align: center;">(C)</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">ACONTECIMIENTO</td><td style="text-align: center;">PENSAMIENTOS</td><td style="text-align: center;">CONSECUENCIAS</td></tr> </table> <p>Así, se debaten las creencias que posee de sus conductas con preguntas como:</p>		(A)	(B)	(C)	ACONTECIMIENTO	PENSAMIENTOS	CONSECUENCIAS
(A)	(B)	(C)						
ACONTECIMIENTO	PENSAMIENTOS	CONSECUENCIAS						

	<p>¿Qué te evidencia que esto es así...?</p> <p>¿Por qué crees que vas a obtener esa respuesta...?</p> <p>¿Cómo te afecta esta forma de pensar...?, etc.</p> <p>Se utilizan todo tipo de preguntas que contribuyan evidenciar las razones o los hechos que producen que esta deficiente relación con su madre sea tan asentuada, y así detectar el porqué de esas creencias, para abordar con esas ideas los hechos que la madre viene realizando frente a las conductas de J.C.</p> <p>Se finaliza con una felicitación a J.C por su empeño en el reconocimiento de las ideas, creencias, emociones y conductas tanto suyas como las de su madre.</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

SESIÓN 10	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las fortalezas y debilidades de la familia.
TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Silla vacía - FODA
DESARROLLO	<p>Se inicia con un cordial saludo al alumno y posterior a ello, se procede a plantearle entregarle dos hojas donde colocará su consideración y percepción tanto de su padre como de su madre.</p> <p>Una vez realizada dicha actividad, se procede a realizar la dinámica de “En la selva me encontré” la cual es dirigida por la interna de Psicología. Culminada dicha dinámica, se continua entregando una hoja bond en la cual deberá plasmar el cómo son sus padres y cómo quisiera que sean tanto su padre como su madre.</p> <p>En todo momento se observa la expresión facial del alumno para ver si hay alguna dificultad en la realización de lo planteado.</p> <p>Ya culminado ambos escritos, se procede a preguntarle al alumno:</p> <p>¿Por qué crees que Papá es así? ¿Por qué crees que mamá es así? ¿Sería posible que papá cambie como tú lo planteas? ¿Sería posible que mamá cambie como tú lo planteas?</p> <p>Se invita a tomar la posición en una silla, frente a una silla vacía, a la cual se representa con un papel escrito por el con los términos: papá – mamá, en hojas separadas, a las cuales hablará y hará las preguntas que se expusieron anteriormente, él responderá a estas cuestiones tomando el rol de padres de familia. En todo</p>

	<p>tiempo se direccionará para controlar la técnica realizada hasta que se finalice.</p> <p>Ya entendiendo las solicitudes del menor hacia sus padres y la manifestación de sus inquietudes, procedemos a continuar con que inicialmente trabajamos, las hojas de sus padres, indicándole que escriba las fortalezas que considere que tienen sus padres y las oportunidades.</p> <p>Se finaliza con respetando la decisión del alumno y elogiando su buena disposición en el desarrollo de la sesión.</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

SESIÓN 11	
OBJETIVOS	- Mejorar la relación familiar que sostiene con su madre.
TECNICA	- Modificación de conducta (Modelamiento)
DESARROLLO	<p>Se saluda cordialmente al alumno y se le expone una serie de sobres de papel, los cuales contienen un reto, se le pide escoja 3 y de esos 3 emprenderá el reto de cumplir 1 por toda la semana, es así que J.C escoge los 3 siguientes retos:</p> <p>-Saludar todos los días a mamá agregándole su nombre: “buenos días mamá C.”</p> <p>-Crear un horario de estudio donde establezca horas diarias para sus actividades de ocio y académicas.</p> <p>-Cada vez que se enoje con mamá, darse el tiempo fuera para evitar contestar en el momento, practicar la relajación enseñada y hablar de ello con mamá antes de descansar por la noche.</p> <p>Junto a la evaluadora, se hace los ensayos del mismo con el menor, para darle opciones de respuesta que permitan no desviarse de sus retos y cumplirlos idóneamente.</p> <p>Cada reto tiene un seguimiento que va con la comunicación de la interna con la madre del alumno, la cual deberá contribuir elogiándolo cada vez que vea el cumplimiento del reto, y las veces que vea deficiencia entonces procurar el diálogo y no el reproche ni la presión emocional.</p> <p>Finalizada la explicación se da un estrujón de manos como símbolo de pacto y acuerdo realizado entre la interna de psicología y el alumno,</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

SESIÓN 12 y 13	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades de comunicación con la madre - Fortalecer la unidad familiar
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Feedback - Modelamiento
DESARROLLO	<p>Se da la bienvenida a la madre del menor, con quien ya se tuvo varios contactos por las entrevistas realizadas para conocer la historia del menor y familiar. Ahora el trabajo es de intervención en la comunicación y habilidades para mejorar su desenvolvimiento social repercutiendo en la familia, y específicamente con el menor.</p> <p>Se le expone las técnicas que ya se han trabajado con el menor, las cuales se reforzarán si también ejercemos con la familia una actitud de apoyo frente a los avances del menor, la madre tiene disposición de trabajo, por ello se plantea las simulaciones de interacción en las horas de la comida, en tiempos de esparcimiento que tendrán que establecer mínimo para emprenderla 1 vez a la semana y en situaciones de conflicto que sostengan por un desacuerdo o indisciplina.</p> <p>Se practica con la madre cada situación planteada, y luego se proponen los siguientes retos para mejorar la dinámica familiar. El cual se plantea escoger junto a su menor 3, las cuales tenían que realizarlo en 2 semanas.</p> <p>1. Dediquen un día a la semana a pasear juntos Romper la rutina diaria con un paseo, lleva a la familia a una integración diferente. En el cual pueden realizar</p>

actividades de apoyo social como visitar a los abuelos u otros parientes, conocer algún lugar o interactuar en un lugar distinto y nuevo para los participantes.

2. Realizar las actividades del hogar juntos

Los roles compartidos generan un clima convivencia más organizado y productivo, ya que las exigencias son equitativas para los participantes, de modo que se brindan las oportunidades de involucramiento en los deberes del hogar.

3. Celebrar en familia los logros individuales

El considerar el logro individual como si fuera de todos, demuestra apoyo y cariño.

4. Busquen la unión en momentos importantes

Reunirse en días festivos y celebraciones de la misma familia genera tradiciones de convivencia saludables, además de ayudar a que todos se sientan amados.

5. Hagan de cada comida un momento de reunión familiar

Compartir los alimentos juntos es un hábito saludable que ayuda a la unión.

6. Practicar algún deporte en familia

Una manera de pasar el tiempo reunidos como familia es disfrutando el tiempo en alguna actividad física.

7. Gocen los juegos de mesa

Divertirse puede conectar a los miembros de la familia, haciendo que se conozcan mejor e, incluso, sean capaces de sobreponerse a crisis que pudieran darse.

8. Cocinar juntos

Disfrutar de preparar los alimentos entre todos resulta perfecto para convivir entre padres e hijos, ya que tiene en consideración los gustos particulares de cada miembro del hogar.

El trabajar estilos de comunicación y formas adecuadas

	de expresión de sentimientos, pensamientos y emociones, brindan un gran terreno para sembrar el aprecio, sostén y motivación para que los miembros de estas tareas no se rindan, y perseveren en el trabajo.
DURACIÓN	45 MINUTOS

VI. TIEMPO DE EJECUCIÓN

El tiempo de ejecución para el plan presentado fue desarrollado en 2 meses, organizado en aplicar una sesión y/o dos por semana con una duración por sesión de 45 a 60 minutos; el cual mantuvo un seguimiento semanal en coordinación con la madre de J.C, la tutora y profesores de la institución educativa.

VII. CAMBIOS DE ACTITUDES Y/O COMPORTAMIENTOS

- Aprendió el control de las manifestaciones de ansiedad y reacciones impulsivas, ya que, ha emprendido el uso de la técnica de relajación en diferentes situaciones problema, mejorando sus respuestas.
- Logra reconocer con mayor claridad las ideas erróneas que venía creyendo de sí mismo, mejorando en la expresión de sus sentimientos, emociones y molestias, no encuadrándose en sus errores ni expandiendo su creencia del mismo.
- Practica las técnicas de autocontrol enseñadas, tanto en casa como en su institución educativa, lo cual ha generado menores reportes de conflictos del menor y un estado de ánimo más constante en tranquilidad, ya que, ha tenido repercusión en la relación social con sus compañeros y docentes de aula, su interacción ya no está dominada por sus cambios de ánimo y respuestas agresivas; sus maestros refieren que la relación maestro-alumno ha tenido un cambio especial, en el cual J.C apertura el diálogo sobre sus avances académicos.
- Ha organizado un horario de vida (escolar y en el hogar de tiempos de ocio), la cual viene cumpliendo de forma regular, no siendo muy constante;

con el apoyo de su madre, y la presencia de su padre vía telefónica; dicho horario fue planteado por el menor como una meta próxima a realizar.

- Se aprecia una mejora en sus notas académicas, cumpliendo tareas y trabajos encargados, sin embargo, aún mantiene cursos con bajas calificaciones ya que continua llegando tarde a la institución educativa mínimo 2 veces a la semana; a pesar de ello, los docentes reconocen las mejoras y lo motivan con palabras de elogio en su conducta y en perseverancia.
- La comunicación familiar con su madre ha mejorado, ya que vienen desarrollando una comunicación de forma assertiva y variada, no centrándose en juzgar los errores, lo cual ha mejorado la relación que mantenían, ya que conversan en la hora de compartir alimentos en la mesa, se saludan y despiden con respeto, se apertura seguridad en el contacto físico; y tras un acuerdo de esparcimiento semanal, comparten actividades lúdicas fuera de casa. Ocasionalmente, J.C para evitar mayor conflicto tras un desacuerdo opta por retirarse a su habitación y cuando siente tranquilidad, emprende la comunicación con su madre; ya que aún hay breves periodos de disgusto, que ya no se manifiestan en la intensidad anterior pero que aún el menor está tratando de controlar.

Karen Milagros Alfaro Rodrigo

Bachiller en Psicología

Anexos del caso

I

PROTOCOLO DE PRUEBA DE RAVEN
 (ESCALA GENERAL)

HOMBRE		SEXO:
FECHA EXAMEN		Instituto, Colegio o Clínica:
FECHA NACIMIENTO		Año o Grado escolar:
EDAD CRONOLÓGICA		Referido por:
		Duración: 45
		Examinador:

A			B			C			D			E		
Nº	Tanteos	R ±												
1	4	+	1	2	+	1	3	+	1	7	+	1	8	+
2	5	+	2	6	+	2	4	+	2	6	+	2	2	+
3	1	+	3	1	+	3	3	+	3	8	+	3	3	+
4	2	+	4	2	+	4	7	+	4	2	+	4	8	+
5	6	+	5	1	+	5	8	+	5	1	+	5	7	+
6	3	+	6	3	+	6	6	-	6	6	-	6	4	+
7	6	+	7	5	+	7	5	+	7	5	-	7	5	+
8	2	+	8	6	+	8	5	-	8	1	-	8	1	+
9	7	-	9	1	-	9	1	+	9	5	-	9	7	+
10	1	-	10	3	+	10	2	+	10	6	+	10	4	-
11	3	-	11	4	+	11	5	-	11	3	+	11	1	+
12	4	+	12	5	+	12	8	-	12	1	-	12	2	+
P. PARCIAL	9		P. PARCIAL	11		P. PARCIAL	9		P. PARCIAL	7		P. PARCIAL	11	

ACTITUD DEL SUJETO		DIAGNÓSTICO	
FORMA DE TRABAJO		DIAGNÓSTICO DE LA CAPACIDAD INTELECTUAL	
INTUITIVA	X	REFLEXIVA	PUNTAJE 47
LENTA	X	RÁPIDA	TIEMPO 75
TORPE	X	INTELIGENTE	PERCENTIL 75
DISTRAYIDA	X	CONCENTRADA	RANGO 11
DISPOSICIÓN		DIAGNÓSTICO DE LA CAPACIDAD INTELECTUAL	
FATIGADA	X	DISPUESTA	<i>Siguiente al</i>
DESINTERESADA	X	INTERESADA	<i>P75 => término medio</i>
INTRANQUILA	X	TRANQUILA	
VACILANTE	X	SEGURA	
PERSEVERANCIA			
IRREGULAR	X	REGULAR	

HOJA DE RESPUESTAS
INVENTARIO DE HABITOS DE ESTUDIO - POZZAR

APELLIDOS Y NOMBRES: J.C.
FECHA DE NACIMIENTO: EDAD: 13
CENTRO DE ESTUDIOS: E.P.
AÑO DE ESTUDIOS: 2º 1º SECCION: A Fecha de Hoy:

(01)	si	?	no	(31)	si	?	no	(61)	si	?	no
(02)	si	?	no	(32)	si	?	no	(62)	si	?	no
(03)	si	?	no	(33)	si	?	no	(63)	si	?	no
(04)	si	?	no	(34)	si	?	no	(64)	si	?	no
(05)	si	?	no	(35)	si	?	no	(65)	si	?	no
(06)	si	?	no	(36)	si	?	no	(66)	si	?	no
(07)	si	?	no	(37)	si	?	no	(67)	si	?	no
(08)	si	?	no	(38)	si	?	no	(68)	si	?	no
(09)	si	?	no	(39)	si	?	no	(69)	si	?	no
(10)	si	?	no	(40)	si	?	no	(70)	si	?	no
(11)	si	?	no	(41)	si	?	no	(71)	si	?	no
(12)	si	?	no	(42)	si	?	no	(72)	si	?	no
(13)	si	?	no	(43)	si	?	no	(73)	si	?	no
(14)	si	?	no	(44)	si	?	no	(74)	si	?	no
(15)	si	?	no	(45)	si	?	no	(75)	si	?	no
(16)	si	?	no	(46)	si	?	no	(76)	si	?	no
(17)	si	?	no	(47)	si	?	no	(77)	si	?	no
(18)	si	?	no	(48)	si	?	no	(78)	si	?	no
(19)	si	?	no	(49)	si	?	no	(79)	si	?	no
(20)	si	?	no	(50)	si	?	no	(80)	si	?	no
(21)	si	?	no	(51)	si	?	no	(81)	si	?	no
(22)	si	?	no	(52)	si	?	no	(82)	si	?	no
(23)	si	?	no	(53)	si	?	no	(83)	si	?	no
(24)	si	?	no	(54)	si	?	no	(84)	si	?	no
(25)	si	?	no	(55)	si	?	no	(85)	si	?	no
(26)	si	?	no	(56)	si	?	no	(86)	si	?	no
(27)	si	?	no	(57)	si	?	no	(87)	si	?	no
(28)	si	?	no	(58)	si	?	no	(88)	si	?	no
(29)	si	?	no	(59)	si	?	no	(89)	si	?	no
(30)	si	?	no	(60)	si	?	no	(90)	si	?	no

	I	II	III	IV	S	T
Puntaje Directo	16,5	12	21	24	21	
Eneatipo	3	6	7	6	6	
Nivel	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	

PROTOCOLO DEL INVENTARIO E.P.Q. NIÑOS

Nombre: ... Sexo: F
 Centro Educativo: Grado: 1
 Fecha de Nacimiento: 23/..... Edad: 13
 Examinador: Karen Alvarado R. Fecha de Hoy:

1	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	28	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	55	<input checked="" type="checkbox"/>	X	(NO)
2	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	29	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	56	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
3	<input checked="" type="checkbox"/>	(SI)	30	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	57	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
4	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	31	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	58	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
5	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	32	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	59	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
6	<input checked="" type="checkbox"/>	(SI)	33	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	60	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
7	<input checked="" type="checkbox"/>	(SI)	34	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	61	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
8	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	35	<input checked="" type="checkbox"/>	X	(NO)	62	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
9	<input checked="" type="checkbox"/>	(SI)	36	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	63	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
10	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	37	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	64	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
11	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	38	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	65	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
12	<input checked="" type="checkbox"/>	(SI)	39	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	66	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
13	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	40	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	67	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
14	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	41	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	68	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
15	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	42	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	69	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
16	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	43	<input checked="" type="checkbox"/>	X	(NO)	70	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
17	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	44	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	71	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
18	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	45	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	72	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
19	<input checked="" type="checkbox"/>	(SI)	46	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	73	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
20	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	47	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	74	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
21	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	48	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	75	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
22	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	49	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	76	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
23	<input checked="" type="checkbox"/>	(SI)	50	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	77	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
24	<input checked="" type="checkbox"/>	(SI)	51	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	78	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
25	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	52	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	79	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
26	<input checked="" type="checkbox"/>	(SI)	53	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	80	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)
27	<input checked="" type="checkbox"/>	(NO)	54	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)	81	<input checked="" type="checkbox"/>		(NO)

N Puntaje: 20 Categoría: *Alta*
 E Puntaje: 22 Categoría: *Alta*
 P Puntaje: 5 Categoría: *Media*
 L Puntaje: 9 Categoría: *Media*
 C Puntaje: 31 Categoría: *Media*

Brayam 13,



Resumen del dibujo realizado por el menor

- El niño dibujado tiene 13 años, se llama Brayam, y está preparándose para hacer sus trabajos.
- El va a varios academias de fútbol / selección y Rosario.
- Su curso favorito en el colegio es Matemática y el que menos le gusta es Historia.
- Brayam es feliz porque vive con sus padres "en ambos"; se comprenden y hacen mucho con él; ya que el es hijo único, y se preocupan por él. Le gusta tomarse su familia si es que dejara seguir viviendo con ellos.
- Una situación que le afectaría sería: a Brayam lo que se considera un pecado; juega mucho en el internet específicamente con el juego de ruedas "Rakion"; por ello querría dejar por un tiempo el internet.

2º

Rellato de el dibujo realizado por el menor

- La niña dibujada tiene 13 años de edad, se llama Paola; está estudiando.
- Es feliz cuando mira páginas, se entristece cuando no se despiden de ella y cuando no es tan apreciada cuando idan después de tanto tiempo.
- Actualmente vive con su mamá, es feliz, pero extraña mucho a su papá quien trabaja muy lejos y en viajes.
- No le gusta salir mucho, prefiere mirar páginas y hacer su tarea.
- Suená con su herma profesional!, aunque aún no sabe que estudiar.

EMA – HOJA DE RESPUESTAS

Apellidos y Nombres: ... C. Edad: ... 13 ... Sexo: M F

Año de Estudios: ... 1º Institución Educativa: ... J.T.P.

Fecha de evaluación: ... / / ... Fecha de nacimiento: ... / / ...

Evaluador: Karen Alvarado P.

A.F.

A.E.

A.P.

	NUNCA	POCAS VECES	CON FRECUENCIA	MUCHAS VECES	SIEMPRE
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>				
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

$$8 + 21 + 12 = 41$$

	NUNCA	POCAS VECES	CON FRECUENCIA	MUCHAS VECES	SIEMPRE
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	NUNCA	POCAS VECES	CON FRECUENCIA	MUCHAS VECES	SIEMPRE
26	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

$$12 + 24 + 1 = 37$$

Escala	P.D.	P.C.	Interpretación
A.F.	A.P. 1 → 20	71	85
	A.M. 21 → 40	41	10
	A.Pr. 1 → 14	35	50
A.E.	A.C. 15 → 25	27	20
	A.G. 26 → 31	15	30
A.P.	A.P. 1 → 10	37	10

muy bajo

bajo

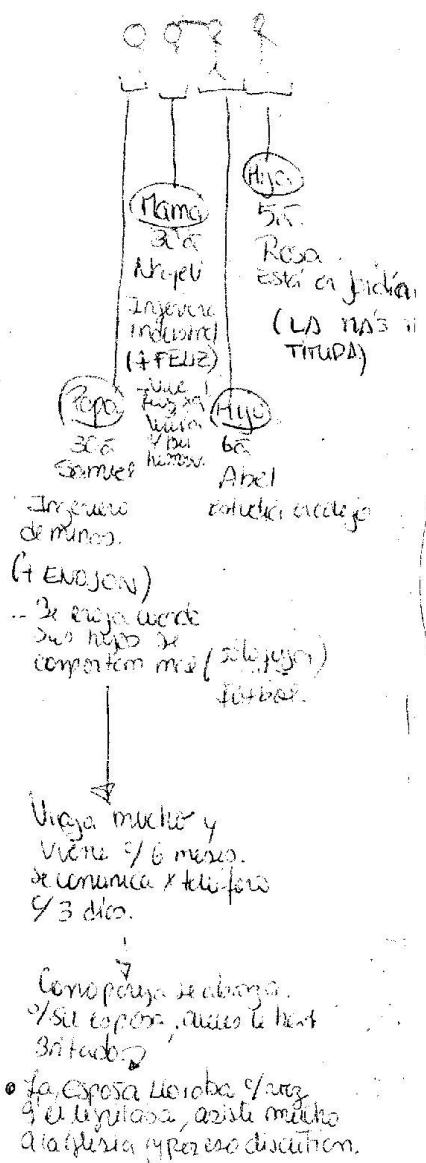
medio

muy alto

alto

regular

Ricardo del dibujo realizado por el menor



Esta familia vive en Arequipa desde hace 4 años y no están felices. Ellos me son de este ciudad; ellos nacieron en Lima y extrañan mucho su ciudad.

- El motivo de su deseo hacia Arequipa, es porque mucha delincuencia los asustaba, y en Arequipa la situación es diferente.
- Ellos llegaron, a ver la casa de un conocido de su mamá (su hermano) y allí se quedaron aproximadamente 1 año y luego se compraron 1 casa. Luego de esto sucedió, los niños se pusieron muy felices.

Rosa (5 años), vive bien - Es apagada al en su padín, estúdiela pero no me tanta, y es un poco amiga en los callus.

Abel (6 años), él se enoja cuando - Es apagada a, - es bien me lo entienden y no hablan / se su hermano porq se una q lo entiende q su familiar lo habla mucho / q lo En el colegio vive bien, curte dede física dede x el trabajo porq la Prof es su regona.

Amber hijos son los felices porque No les dan celos, cada no reciben cariño de parte de sus padres. El deseo de estos hijos es que sus padres hablen + ellos

* Abel sufre q le juzgan mucho, y esto porque él es el primero de su clase, todos le tienen envidia y odian por sus logros, pero mejoran a medias durante la primera cuatrimestre <Chub> <Choncon> y el se dejaba maltratar, pero porq a solo empieza a ganar metas, porq así intenta burlas.

* En estos momentos están diciéndole sobre como lo ha ido en esos 6 meses (últimos) donde me han estado juntando para con q se han encontrado con q quedarse 2 años

* El más feliz de este encuentro no es únicamente de alguien, pero tampoco me es

* Los padres extrañan mucho a sus hijos ; pero sus hijos a ellos no mucho

* Luego de su encuentro q qdaron qjuran a traer cosas q hacerles

15 enero - s/nombre. Relato del dibujo realizado por el niño/a



- Un día, una persona en medio de la lluvia
se le está mojando, y me tiene con qué protegerse
para no mojarse.

Caso Clínico

Bach. Sandra Montesinos F.

ANAMNESIS

I. DATOS DE FILIACIÓN:

- Nombres y apellidos : G.M.M.C.
- Sexo : Masculino
- Edad : 15 años
- Fecha de Nacimiento : 23 – 07 - 01
- Lugar de Nacimiento : Arequipa
- Grado de instrucción : 4º secundaria
- Estado Civil : soltero
- Ocupación : estudiante de secundaria
- Religión : no creyente
- Informantes : mamá y evaluado
- Lugar de Evaluación : Dpto. psicológico de la I.E.
- Fechas de Evaluación : 02 de septiembre -2016
- Examinadora : Sandra Montesinos Fernández.

II. MOTIVO DE CONSULTA:

El paciente es derivado al departamento de psicología de la institución educativa por la coordinadora general de tutoría; quien refiere que el adolescente presenta “algunas conductas y comportamientos extraños; diferentes a los de sus compañeros de aula”. La referente; señala que el alumno “presenta cortes en los brazos, así como en sus muñecas”. Además de ello, argumenta que “hace alarde frente a todo el salón de sus heridas y cicatrices, mostrándolas y enorgulleciéndose de las mismas”.

Se registra también que “presenta algunos comportamientos amanerados los cuales son burla de sus compañeros, quienes le atribuyen los calificativos de “gay”, “maricón”, “emo”, “loco”, “raro”, entre otros; lo cual afectan “en cierto grado al adolescente”, lo que lo lleva a responder de manera agresiva y ofensiva ante sus compañeros.

III. HISTORIA DE LA ENFERMEDAD O DEL PROBLEMA ACTUAL:

El paciente refiere que todo empezó hace un año, cuando por iniciativa propia decide agarrar una “gillet” y experimentar “qué se siente cortarse”. El menor

menciona que nadie lo indujo a realizar dicha acción, ni mucho menos hubo una persona que le dijera cómo debería de cortarse o lastimarse. Simplemente, un día decidió experimentarlo y así lo hizo. Al indagar sobre los motivos o situaciones que lo llevaron a cometer dicha práctica, no se logró registrar datos al respecto, ya que el menor no recordaba. Pero cabe destacar, según lo mencionado por el alumno, que desde su primaria era considerado y llamado por algunos profesores como una “persona sadomasoquista”; esto debido a que él, como según lo refiere era “insensible ante ciertos eventos, situaciones o incluso hasta su propio dolor; ya que podía ver sangre y experimentaba placer y gusto por la misma, de igual manera cuando se lastimaba o realizaba alguna herida”. Todos estos pensamientos y calificativos rondaron por su cabeza a lo largo de su infancia, llevándolo a que crezca con la idea de que era una persona rara o diferente a los demás.

Con el transcurrir de los años, específicamente en la etapa de su adolescencia, es que surge la idea de autolesionarse; cortándose las muñecas y antebrazos. Al principio se realizaba los cortes por el simple hecho de experimentar placer, pero con el tiempo descubrió que a través de ellos podía “eliminar sus sentimientos de frustración, odio y cólera hacia los demás, por no ser comprendido, por ser catalogado como gay, raro o anormal” tanto para sus compañeros como para su familia.

De esta manera, cabe mencionar que, en casa, la situación pasa desapercibida, la madre del alumno: quien refiere conocer de las autolesiones realizadas por su menor hijo, no le da la importancia del caso, señalando que esta actitud solo sería “una conducta propia de su edad, o porque simplemente quiere llamar la atención de los padres, amigos y/o familia”. Por su parte, la hermana mayor del paciente; con quien se lleva sólo un año de diferencia, exhibe cierto rechazo y desprecio hacia su hermano, considerando que este, es una “persona rara” al dañarse así mismo, además de ello lo critica por su “conducta y/o comportamiento dócil”, considerándolo un “homosexual”; ya que siempre para “quejándose con su mamá, sin poder defenderse solo”. Por su parte, el padre del paciente, expresa cierto rechazo ante estas conductas; ya que un día al llegar a casa encuentra a su hijo con las uñas pintadas de negro, con los ojos delineados con lápiz del mismo color y con vestimenta completamente de negro; al ver todo esto en su hijo, le reprocha su conducta y accionar, tildándolo de “homosexual y raro”, sin embargo, el paciente, ante ello menciona que “solo era una moda y estilo que él sigue, que el hecho de pintarse las uñas y delinearse los ojos

no significa que fuera homosexual”, pero su padre al ser una figura “autoritaria y estricta” no entendía de ello, por lo que ese día, el paciente, se quedó callado y simplemente obedeció a su padre, para tratar de evitar discusiones familiares.

Actualmente y hasta la fecha sigue autolesionándose por los mismos motivos ya mencionados con anterioridad; además de que esta práctica, como bien lo menciona, le permite “eliminar sus sentimientos de frustración, odio y cólera hacia los demás, por no ser comprendido”. En su salón de clases, algunos de sus compañeros saben de esta práctica; y ante ello, actúan reforzando el concepto que tienen sobre él, como el de qué es raro, extraño y hasta anormal. Por su parte los docentes y director de la institución educativa desconocen la práctica del menor, ya que casi siempre, el menor, lleva los brazos cubiertos, para no dejar en evidencia la acción que realiza.

IV. ANTECEDENTES PERSONALES:

– Etapa Prenatal:

El nacimiento del paciente fue planificado y su sexo el deseado. La madre, durante su etapa perinatal, no presentó ningún tipo de complicación y/o enfermedad que pudiera afectar el curso de su embarazo; solo náuseas y vómitos durante el primer y segundo mes de gestación. El estado de ánimo más frecuente en la madre durante el periodo de gestación fue el de alegría, ya que esperaba con gran emoción la llegada de su primer hijo varón.

– Etapa Natal:

El alumbramiento se llevó a cabo a los nueve meses de gestación, a través de un parto natural. Por su parte, el niño, no presentó problemas al nacer, su peso fue de 3.700 kg y midió 53 cm. aproximadamente.

– Etapa Post Natal:

Alimentación

El paciente recibió exclusivamente leche materna hasta los seis meses y leche complementaria hasta los dos años de edad. El destete fue rápido y tranquilo, no utilizó biberón. A los seis meses de edad empezó su alimentación sólida, la cual era variada y balanceada; sin embargo, mostro inapetencia durante los primeros días debido al cambio de alimentación; sus primeros dientes brotaron durante el primer año de edad.

Desarrollo psicomotor

En cuanto a su desarrollo neuromuscular no se observó ninguna dificultad en

cuanto al desarrollo y ejecución de sus movimientos. El evaluado, irguió la cabeza a la edad de seis meses, a los cinco meses se sentó solo, a los siete meses gateo, a los once meses se paró sin ayuda, dio sus primeros pasos al año y llegó a caminar solo al año y un mes.

Lenguaje

Dentro del desarrollo del lenguaje, el paciente, balbuceó entre los 7-8 meses, diciendo sus primeras palabras al año; no presentó dificultades para pronunciar sus primeras palabras, puesto que, entendía todo lo que se le decía, comunicándose a través de gestos y palabras. Por otro lado, no se registra problemas de audición, ni de comprensión del lenguaje, sin embargo, presenta dificultades visuales desde los 4 años, edad donde es diagnosticado de miopía. Actualmente utiliza lentes a medida y se le dificulta escribir y leer de lejos.

Educación esfinteriana

Utilizó pañal durante el día hasta los dos años y durante la noche hasta los dos años y medio, controlando sus esfínteres vesicales y anales entre los dos y tres años respectivamente. No presenta problemas de aseo e higiene personal.

Sueño

Durante su etapa infantil, el menor, dormía tranquilo toda la noche; de seis a ocho horas diarias continuamente y sin interrupción. Actualmente presenta algunas irregularidades en su sueño y descanso, debido a que se desvela “chateando o conversando a través del celular con sus amigos del colegio”, motivo por el cual se despierta perezosamente por las mañanas, llegando en algunas ocasiones tarde al colegio.

Rasgos neuropáticos.

No se registran rasgos neuropáticos presentes.

- Etapa Escolar

Inició su etapa escolar a los dos años de edad, asistiendo a un centro de estimulación temprana, puesto que, según señala la madre, su menor hijo le pedía ir al colegio. A los seis años de edad ingresa al nivel primario y culmina a los once años, obteniendo “buen rendimiento académico”; ya que le gustaba el estudio. Sus relaciones interpersonales han sido buenas, se desarrolló

socialmente bien; sin embargo, el paciente tenía la creencia de que era una “persona extraña” ya que experimentaba “agrado y placer por la sangre”; razón por la cual los docentes de primaria lo catalogaban como una “persona sadomasoquista”; esto debido a que él, como según lo refiere era “insensible ante ciertos eventos, situaciones o incluso hasta su propio dolor”; pues “no experimentaba sensaciones de asco, ni desagrado por la sangre”. Todos estos pensamientos y calificativos rondaron por su cabeza a lo largo de su infancia, conllevándolo a que crezca con la idea de que era una persona rara o diferente a los demás.

A los 12 años de edad, ingresa al nivel secundario, donde disminuye su rendimiento académico, debido a que ingresa a la banda de música del colegio, la cual le quitaba tiempo y dedicación para que él pueda estudiar como antes normalmente lo hacía. Por este hecho, es que su madre, hace un año atrás, decide cambiarlo de institución educativa, colegio el cual cursa su cuarto año de educación secundaria actualmente; para que así pueda mejorar su rendimiento académico y pueda estudiar en la misma institución junto a su hermana. Sus relaciones interpersonales dentro de esta nueva institución son mínimas; conoce quienes son sus compañeros de aula, pero con quien mejor se lleva es con un compañero de su edad con quien comparte gran parte de gustos y aficiones. El paciente, señala, extrañar con demasiá a sus compañeros y amigos de su anterior institución educativa; anhelando que su mamá le devuelva las amistades que dejó en su anterior colegio; ante ello, su madre le ha dicho que evaluará las posibilidades de considerar su pedido.

- Desarrollo y Función Sexual

A la edad de cinco años despertó su curiosidad sexual, preguntándose acerca del sexo y procreación, siendo la madre quien despejo las dudas sobre cómo nacen los niños. Así mismo, el menor, no ha tenido contacto con material pornográfico y aún no se ha iniciado sexualmente.

- Dinámica Social.

El paciente posee dificultades para relacionarse interpersonalmente con los demás; ya que, es considerado como una “persona extraña”. Por ello, prefiere relacionarse con pocas personas; y de preferencia con personas de su misma edad, sexo y que compartan intereses e ideas comunes a él. Gusta de tocar el

violín en sus ratos libres y leer acerca de las teorías que expliquen el origen del universo, las constelaciones y el origen de los ovnis. Normalmente, siempre pasa su tiempo libre en casa, ya que, su padre no le permite que socialice con sus “amigos”; pues los considera “raros” y “malas influencias” para su hijo.

- Antecedentes Mórbidos personales

No se registra ningún tipo de antecedente premórbido personal ante el suceso manifestado.

- Enfermedades y accidentes:

No presenta enfermedad, ni accidente que haya podido perturbar su desarrollo físico y personal. A excepción de su miopía; dificultad visual que fue diagnosticado desde los 4 años; lo que le dificulta escribir y leer de lejos.

V. ANTECEDENTES FAMILIARES:

- Composición Familiar

El paciente es el segundo hijo, tiene cinco hermanos, una hermana mayor de dieciséis años y los cuatro hermanos restantes menores a él. Su mamá es ama de casa y tiene 40 años; su padre es chofer y tiene 41 años de edad. Ambos padres se encuentran casados desde hace más de dieciséis años.

- Dinámica Familiar

La situación familiar, actualmente es “regular”, debido a una carencia o ausencia parcial de comunicación entre cada uno de los miembros de la familia. Las conductas que realiza el paciente, como “autolesionarse”, “pintarse las uñas de negro”, “querer vestirse totalmente de negro”, entre otras, generan en los padres y hermana mayor cierto “malestar e incomodidad”, llevándolos a generar juicios y/o calificativos acerca de su persona y/o personalidad, como llamarlo “gay”, “maricón”, “emo”, “raro” entre otros calificativos que prefirió no mencionar debido a que le generaban cierto dolor.

Además de lo anteriormente relatado, el paciente, menciona tener una mejor relación familiar con su madre, ya que ella es cariñosa y en algunos momentos comprensibles con él, a diferencia de la relación que lleva con

su padre, quien es considerado como una “persona autoritaria y estricta”, “que no escucha razones” y que “no permite expresar” las ideas y opiniones de los integrantes del grupo; en especial los del evaluado. La relación con sus hermanos menores es mucho mejor que la que lleva con su hermana mayor; ya que, como según lo menciona, están en constante discusiones y riñas, razones de los cuáles desconoce el porqué.

- Condición Socioeconómica

Debido a la cantidad de número de hijos y a la edad que estos aún tienen, es el padre, quien únicamente mantiene el hogar, con un ingreso mensual de mil soles. La situación económica que enfrenta la familia genera en cada uno de los miembros preocupación y constantes discusiones entre ambos padres, lo que afecta emocionalmente a cada uno de los hijos, pese a que dichas discusiones se dan fuera del alcance de ellos.

Por otra parte, la vivienda donde residen, es un espacio brindado en el segundo piso de la casa de los abuelos, de material concreto; cuentan con los servicios básicos de luz, agua y desagüe, además de ello, también cuenta con diez ambientes, los cuales están destinados, a ser dos dormitorios, cocina y sala.

- Antecedentes patológicos

No se registran antecedentes patológicos familiares.

VI. RESUMEN

El paciente es el segundo hijo de cinco hermanos, su nacimiento fue planificado y su sexo el deseado. En la etapa perinatal, la madre no presentó ningún tipo de complicación, ni inconveniente que pudiera afectar su desarrollo físico, intelectual y emocional del bebé. Es así que el adolescente nace a los nueve meses de edad, a través de un parto natural.

Por su parte, su desarrollo neuromuscular y el desarrollo de su lenguaje se presentaron con total normalidad en las edades esperadas. No presentó problemas de audición, ni de comprensión del lenguaje; sin embargo, presenta dificultades visuales desde los 4 años; edad donde es diagnosticado de miopía; dificultándosele la escritura y lectura de lejos.

Su etapa escolar la inició a los dos años, asistiendo a un centro de estimulación temprana. A los seis años, ingresa al nivel primario y culmina a los once; obteniendo un “buen” rendimiento académico. Sus relaciones interpersonales durante la primaria fueron “buenas”, se desarrolló socialmente bien; sin embargo, el adolescente tenía la creencia de que era una “persona extraña” ya que experimentaba “agrado y placer por la sangre”, razón por la cual sus docentes lo catalogaban como una “persona sadomasoquista”. Todos estos pensamientos y calificativos rondaron por su cabeza a lo largo de su infancia, llevándolo a que crezca con la idea de que era una persona “rara o diferente a los demás”. A los 12 años, ingresa al nivel secundario, donde disminuye su rendimiento académico; debido a que ingresa a la banda de música del colegio. Por este hecho, su madre decide cambiarlo de institución educativa; sin embargo, la relación con sus compañeros no es la esperada, ya que se le atribuyen calificativos negativos como el de “gay”, “maricón”, “emo”, “loco”, “raro”; lo cual “afectan en cierto grado al paciente”, respondiendo ante ello; y en algunas ocasiones, de manera agresiva y ofensiva a sus compañeros (utilizando palabras soeces y/o calificativos despectivos hacia ellos). Hace un año aproximadamente, el paciente, decidió experimentar “qué se sentía cortarse con una gillet”. El adolescente menciona que nadie lo indujo a realizar dicha acción, ni mucho menos hubo una persona que le dijera cómo debería de cortarse. Es aquí, en su adolescencia, donde surge la idea de autolesionarse: cortándose las muñecas y antebrazos, con el fin de “experimentar placer”, ya que, descubrió que a través de ello podía “eliminar sus sentimientos de frustración, odio y cólera hacia los demás, por no ser comprendido y por ser catalogado como una persona anormal”.

En cuanto a su dinámica social, el adolescente, posee dificultad para relacionarse interpersonalmente con los demás; ya que, es considerado como una “persona extraña”. Por ello, prefiere relacionarse con pocas personas; de preferencia con personas de su misma edad, sexo y que comparten intereses e ideas comunes a él. Gusta de tocar el violín en sus ratos libres y leer acerca de las teorías que expliquen el origen del universo, las constelaciones y la historia de los ovnis. Normalmente, siempre pasa su tiempo libre en casa; ya que, su padre no le permite que socialice con sus “amigos”; pues los considera “raros” y “malas

influencias” para su hijo.

Por su parte, la dinámica y relación familiar, no son favorables debido a la carencia o ausencia parcial de comunicación entre cada uno de los miembros de la familia, ya que, las conductas que realiza el paciente, como “autolesionarse”, “pintarse las uñas de negro”, “vestirse totalmente de negro”; generan en los padres y hermana mayor cierto “malestar e incomodidad”, llevándolos a generar juicios y/o calificativos negativos acerca de su persona. Pese a ello, el adolescente, menciona tener una “mejor” relación familiar con su madre, pues es” cariñosa y en algunos momentos comprensible con él”. La figura paterna es considerada como una “persona autoritaria y estricta”, “que no escucha razones” y que “no permite expresar” las ideas y opiniones de los integrantes del grupo; en especial los del evaluado; dificultando la relación filial. Mientras que, la relación con sus hermanos menores es mucho mejor que la que lleva con su hermana mayor, ya que, están en constantes discusiones y riñas; razones de los cuáles desconoce el porqué.

Sandra Montesinos Fernández
Bachiller en Psicología

EXAMEN MENTAL

• ACTITUD, PORTE Y COMPORTAMIENTO

APARIENCIA GENERAL Y ACTITUD PSICOMOTORA

El evaluado es un adolescente de 15 años de edad que exhibe una apariencia sana y representa la edad que manifiesta. Es de contextura delgada y de estatura promedio. Así mismo, presenta un rostro alargado, de tez trigueña, ojos color café oscuro, pestañas largas, nariz afilada y alargada proporcionalmente al rostro. Su cabello es lacio, de color castaño, con un pequeño flequillo largo que cubre ligeramente su ojo derecho. Su cabello luce un poco desordenado y sus uñas largas; en especial las del dedo meñique. En cuanto a su vestimenta, vistió con sencillez; llevaba puesto el uniforme del colegio, por otro lado su andar fue normal aunque su postura corporal denotaba ligeramente desgano y cansancio.

MOLESTIA GENERAL Y MANERA DE EXPRESARLA

Al hablar de sus problemas y dificultades personales, el menor expresaba sentimientos de confusión y preocupación que se hacían notorios a través de su expresión facial y comportamiento, como el jugueteo de sus manos, la mirada desviada hacia el suelo y su sonrisa inhibida.

ACTITUD HACIA EL EXAMINADOR Y HACIA EL EXAMEN

Durante la primera entrevista se le observó avergonzado y preocupado al brindar información íntima, expresando sentirse “un poco nervioso”, ya que no quería hablar de las acciones que practicaba en su cuerpo, por temor a que sea nuevamente tildado de “raro o anormal”. En el transcurso de las evaluaciones, fue mostrando mayor confianza ante la evaluadora, expresándose libremente pero aún con cierta cautela narraba los acontecimientos o hechos que lo llevaron a autolesionarse. Sin embargo, siempre se mostró amable y colaborador para brindar y recabar información.

COMPORTAMIENTO

Su expresión facial denotó tristeza, desconfianza y preocupación, el contacto visual franco y directo se mantuvo por períodos muy breves, ya que, la

mayor parte del tiempo tenía la mirada desviada o hacia el suelo. Por otro lado, su actitud ante la examinadora fue la de amabilidad y cordialidad, aunque también presentó conductas de timidez y temerosidad, en especial cuando tenía que hablar de las autolesiones que se generaba en el cuerpo.

- **ATENCIÓN, CONCIENCIA Y ORIENTACIÓN**

CONCIENCIA

El evaluado se encuentra en un estado lúcido y de alerta (segundo nivel), es capaz de mantener una conversación y responder acertadamente a las interrogantes que se le formulan, aunque a veces presentaba fluctuaciones en su estado de atención, desviándola hacia estímulos que se encontraban fuera del contexto de evaluación (ruidos ambientales).

ATENCIÓN

Su nivel de atención es adecuada, aporta el suficiente nivel de activación para permitir el acceso de información al sistema nervioso central (SNC). Muestra capacidad para atender y responder coherentemente a las preguntas y órdenes brindadas por la examinadora.

ORIENTACIÓN

El evaluado se encuentra ubicado en tiempo, lugar y espacio, con respecto a su persona y a otros elementos circundantes del ambiente, responde de una manera muy espontánea y acertada frente a preguntas muy sencillas, como por ejemplo, cuál es su nombre, edad, qué día estamos y el lugar en el que se encuentra. Así mismo, el conocimiento que tiene acerca de sus aspectos personales evidencia una vez más el estado lúcido en el que se encuentra.

- **LENGUAJE**

El evaluado hace uso de un lenguaje coherente, coloquial y espontáneo, expresado en sus manifestaciones orales como escritas. Su discurso y velocidad es pausada y un poco lenta, su tono de voz es fuerte y por momentos también débil; se expresa con cautela, lo cual le genera mesura pensando en qué palabras debe emplear para expresar sus ideas.

- **PENSAMIENTO**

Su capacidad de razonamiento y pensamiento abstracto se encuentra desarrollado de acuerdo a su edad, lo que quiere decir, que presenta un buen número de ideas relacionándolas correctamente, además responde adecuadamente a las preguntas planteadas y asocia correctamente los términos utilizados. Su capacidad de pensamiento dirigido a un objetivo es adecuado; y su pensamiento es lógico y racional.

- **PERCEPCIÓN**

El evaluado no ha mostrado padecer alteraciones sensoperceptivas. Manifiesta no haber experimentado algún tipo de anomalía perceptiva; como alucinaciones, ilusiones o la posesión de algún poder o don especial.

- **MEMORIA**

El evaluado tiene conservada su memoria remota, responde sin ninguna dificultad, ante hechos personales como, fechas memorables, dónde estudió y cuestiones personales; y también tiene facilidad para recordar hechos actuales (memoria reciente), por ejemplo, lo qué hizo hace una o dos horas, o recordar los hechos más relevantes que están sucediendo en la actualidad; concluyendo de esta manera, que su memoria retrógrada y anterógrada se encuentran conservadas, pues, recuerda hechos y situaciones del pasado, así mismo, posee la habilidad para registrar y almacenar en su memoria de largo plazo nueva información aprendida.

- **FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL**

El adolescente presenta un funcionamiento intelectual normal acorde a su edad, posee la habilidad para adquirir nuevos conocimientos y relacionarlos con los existentes en su memoria. Así mismo, se plantea juicios, razones y cuestionamientos, sobre todo los relacionados con el origen del cosmos y ovnis.

CONCENTRACIÓN Y ATENCIÓN

En cuanto a su atención y concentración se observa que el paciente mostró persistencia y estabilidad por no desviar su atención, reflejando así su

orientación voluntaria, activa y selectiva. Las oscilaciones atencionales (distrábilidad) fueron mínimas sobre todo las que estaban dirigidas hacia estímulos externos (ruidos del ambiente; sonido de la pelota, bulla del patio de juego, etc.)

LECTURA Y ESCRITURA

El evaluado lee correctamente los escritos mostrados y no presenta dificultad alguna para escribir ciertas oraciones, párrafos y textos de distinta y variada complejidad; sin embargo, su condición visual (miopía) genera en él dificultades para ver y leer de lejos, por lo que tiene que acercarse la hoja de evaluación al rostro, haciendo notorios esfuerzos.

CAPACIDAD VISUOESPACIAL

El paciente posee la capacidad para representar, analizar y manipular objetos mentalmente, percibiendo y graficando adecuadamente objetos en dos y tres dimensiones.

PENSAMIENTO ABSTRACTO

El adolescente, es capaz de asumir un marco mental de forma voluntaria, esto implica la posibilidad de cambiar, a voluntad, de una situación a otra, de descomponer el todo en partes y de analizar de forma simultánea distintos aspecto de una misma realidad. Discerniendo las propiedades comunes, planeando y asumiendo simulacros, pensando y actuando simbólicamente.

• ESTADO DE ÁNIMO Y AFECTOS

El estado de ánimo predominante en el paciente, oscilaba entre los sentimientos de tristeza, cólera, odio y frustración, sobre todo cuando recordaba los calificativos despectivos que su familia y compañeros tenían hacia su persona. Así mismo, exhibe sentimientos de inferioridad, minusvalía, inseguridad, nerviosismo y tensión, lo que da lugar a frecuentes manifestaciones de depresión y ansiedad que surgen cuando el evaluado experimenta frustración de no alcanzar sus propias metas o de no cubrir sus propias expectativas.

Al hablar de los calificativos negativos que utilizaban los demás para describirlo (“gay, maricón, raro”), el adolescente, muestra incongruencia

afectiva entre lo que dice verbalmente y lo que expresaba facialmente; pasa de un estado de ánimo a otro con total facilidad. Muestra indiferencia y a la vez preocupación de que los demás piensen así de él; no comprende por qué tiene que ser catalogado de esa forma sólo por gustarle cosas o aficiones diferentes a los adolescentes de su edad. En cuanto a sus autolesiones, estas le generan “placer y satisfacción” aunque los demás piensen que es una persona “extraña”.

- **COMPRENSIÓN Y GRADO DE INCAPACIDAD DEL PROBLEMA O ENFERMEDAD**

El evaluado reconoce que tiene dificultades para expresar sus emociones, sentimientos y estados de ánimo, respondiendo ante de ello de forma agresiva e impulsiva consigo mismo y con los demás. Por otro lado, no presenta conciencia de los efectos e implicancias que genera el autolesionarse.

RESUMEN

El paciente es un adolescente de 15 años de edad, de contextura delgada y de estatura promedio; de apariencia y aspecto acorde a su edad cronológica. Al hablar de sus problemas y dificultades personales, el menor expresa sentimientos de confusión y preocupación que se hacían notorios a través de su expresión facial y comportamiento, como el jugueteo con sus manos, la mirada hacia el suelo y su sonrisa inhibida.

Por otro lado, su actitud ante la examinadora fue la de avergonzado y preocupado al brindar información íntima, expresando sentirse “un poco nervioso”, ya que no quería hablar de las acciones que practicaba en su cuerpo, por temor a que sea nuevamente tildado de “raro o anormal”. En el transcurso de las evaluaciones, fue mostrando mayor confianza ante la evaluadora, expresándose libremente pero aún con cierta cautela narraba los acontecimientos o hechos que lo llevaron a autolesionarse. Sin embargo, siempre se mostró amable y colaborador para brindar y recabar información.

El paciente, se expresa de manera coherente, coloquial y espontáneamente;

de forma oral como escrita. Su discurso y velocidad de su lenguaje es pausada y un poco lento, su tono de voz es fuerte y por momentos también débil; se expresa con cautela, lo cual le genera tiempo para pensar en las palabras qué debe emplear para expresar sus ideas, pensamientos y emociones.

Así, el examen mental, exhibe que el adolescente mantiene conservada todas sus funciones psicológicas; es decir, que su atención, conciencia, orientación, lenguaje, pensamiento, percepción, memoria y funcionamiento intelectual se encuentran en completo estado de conservación; sin ninguna perturbación existente que pudiera afectar su desarrollo personal, social e intelectual del evaluado. Sin embargo, reconoce que tiene dificultades para expresar sus emociones, sentimientos y estados de ánimo, respondiendo ante de ello de forma agresiva e impulsiva consigo mismo (autolesión) y con los demás (en ocasiones, responde a sus compañeros utilizando palabras soeces o despectivas). A su vez, no presenta conciencia de los efectos e implicancias que genera el autolesionarse pero pese a ello, se encuentra dispuesto a recibir ayuda profesional.

Sandra Montesinos Fernández
Bachiller en Psicología

INFORME PSICOMÉTRICO

I. DATOS DE FILIACIÓN:

- Nombres y apellidos : G.M.M.C.
- Sexo : Masculino
- Edad : 15 años
- Fecha de Nacimiento : 23 – 07 - 01
- Lugar de Nacimiento : Arequipa
- Grado de instrucción : 4º secundaria
- Estado Civil : soltero
- Ocupación : estudiante de secundaria
- Religión : no creyente
- Informantes : mamá y evaluado
- Lugar de Evaluación : Dpto. psicológico de la I.E.
- Fechas de Evaluación : 12,16y 20 de septiembre - 2016
- Examinadora : Sandra Montesinos Fernández.

II. OBSERVACIONES DE LA CONDUCTA

Al inicio de la evaluación, la expresión facial del evaluado denotó tristeza, desconfianza y preocupación, el contacto visual franco y directo se mantuvo por períodos muy breves, ya que, la mayor parte del tiempo tenía la mirada desviada o hacia el suelo. Al hablar de sus problemas y dificultades personales, el paciente expresa sentimientos de preocupación y nerviosismo que se hacían notorios a través de su expresión facial y comportamiento, como el jugueteo con sus manos, la mirada hacia el suelo y su sonrisa inhibida.

El paciente, se expresa de manera coherente, coloquial y espontáneo; de forma oral como escrita. Su discurso y velocidad de su lenguaje es pausada y un poco lento, su tono de voz es fuerte y por momentos también débil; se expresa con cautela; lo cual genera tiempo para pensar en las palabras qué debe emplear para expresar sus ideas, pensamientos y emociones.

Por otro lado, su actitud ante la examinadora fue la de amabilidad y cordialidad, aunque también presentó conductas de timidez y temerosidad; en especial cuando tenía que hablar acerca de las acciones que practicaba en su cuerpo (autoagresiones), por temor a que sea nuevamente tildado de “raro o anormal”.

En el transcurso de las evaluaciones, fue mostrando mayor confianza ante la evaluadora, expresándose libremente pero aún con cierta cautela narraba los acontecimientos o hechos que lo llevaron a autolesionarse. Sin embargo, siempre se mostró amable y colaborador para brindar y recabar información.

III. INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Observación
- Entrevista
- Pruebas psicológicas
 - Test de inteligencia No Verbal TONI 2- Forma A
 - Inventario multifásico de la personalidad/ Mini Mult (v.a.)
 - Test de la figura humana de Karen Machover.
 - Test de la familia.

IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

- **Test de inteligencia No Verbal TONI 2 – Forma A**

Análisis Cuantitativo:

PUNTAJE	43
COEFICIENTE	110
CATEGORÍA	PROMEDIO

Análisis Cualitativo:

Al analizar los procesos de pensamiento lógico e inteligencia, el paciente obtuvo un puntaje de 43 puntos, correspondiente a un coeficiente intelectual de 110, estableciéndose en la categoría promedio; lo cual significa que el evaluado presenta la capacidad para adquirir nuevos conocimientos y relacionarlos con los ya existentes en su memoria a corto

y largo plazo; así como la habilidad para plantearse juicios, razones y cuestionamientos, sobre todo los relacionados con el origen del cosmos y ovnis.

- **Inventario multifásico de la personalidad (Mini-Mult) versión abreviada.**

Análisis Cuantitativo:

DIMENSIONES	PUNTAJE DIRECTO	PUNTAJE EQUIVALENTE
Hipocondriasis	26	88
Depresión	41	99
Histeria	46	98
Desviación psicopática	36	90
Paranoia	32	97
Psicastenia	45	95
Esquizofrenia	54	99
Hipomanía	27	75

Análisis Cualitativo:

La personalidad del evaluado se caracteriza principalmente por la presencia de ansiedad que da lugar al aumento de sentimientos de inseguridad y minusvalía. El evaluado, se muestra muy rígido y perfeccionista consigo mismo, tendiendo a exagerar la importancia de sus fallas.

Sus relaciones interpersonales se caracterizan por la constante ansiedad, provocadas por el temor de ponerse en desventaja frente a los demás; a quienes, en general, ve como superiores. Su inseguridad da lugar a frecuentes manifestaciones de depresión que surgen cuando el paciente experimenta frustración de no alcanzar las propias metas o de no cubrir sus propias expectativas.

Por consiguiente, el pesimismo es una característica importante de su

personalidad y esta propiciado por la intensa angustia que el sujeto siente ante la exagerada importancia que da a sus fracasos, considerándose siempre inferior y desvalorado.

- **Test de la figura humana de Karen Machover.**

Análisis Cualitativo:

La evaluación exhibe rasgos de infantilidad, inmadurez y sentimientos de tensión. Asimismo, se observa poco dominio social y dificultad para controlar sus impulsos, situación que lo hace actuar de manera agresiva y desafiante consigo mismo y con los demás (compañeros de clase). Busca el dominio y la aprobación social de los demás; en especial el de su familia.

Por otro lado, el test proyectivo muestra que, el paciente, concede a la imagen de la mujer una mayor autoridad social e intelectual que a la imagen del hombre, esto probablemente a la relación filial que lleva con su madre.

- **Test de la familia.**

Análisis Cualitativo:

En esta prueba, la gráfica realizada demuestra la presencia de una autoimagen insuficiente, sentimientos de inferioridad, baja autoestima, retraimiento y dificultades en la relación social. Se exhibe un conflicto o lucha entre el consciente e inconsciente; dicho de una manera simple, una lucha entre cómo es y cómo desearía ser, lo que conlleva a no tener formado un autoconcepto y autoaceptación propia, generando de esta manera deseos de regresión; es decir volver a etapas anteriores de su vida.

Por otro lado, el dibujo expone la ausencia de comunicación y afectividad entre cada uno de los miembros del núcleo familiar. Así mismo se visualiza la desvalorización de sus hermanos menores y rivalidad fraternal con su hermana mayor; respondiendo a esto con un mecanismo de defensa consistente, negando de esta manera, una realidad que le produce angustia y sentimiento de incapacidad para adaptarse a esa realidad (juzgamientos y críticas familiares) que tanto rehúsa aceptar. Así, el gráfico realizado,

denota ser un reflejo de una viva imaginación, acompañado de deseos de aprobación social y de dominio.

V. RESUMEN

Durante el proceso de evaluación, el adolescente, se mostró triste, desconfiado y preocupado. Al hablar de sus problemas y dificultades personales, el adolescente, expresa sentimientos de preocupación y nerviosismo que se hacían notorios a través de su expresión facial y comportamiento, como el jugueteo de sus manos, la mirada hacia el suelo y su sonrisa inhibida. Su actitud ante la examinadora fue la de amabilidad y cordialidad, aunque también presentó conductas de timidez y temor; en especial cuando tenía que hablar acerca de las autolesiones que se generaba en el cuerpo. El estado de ánimo predominante en el evaluado, oscilaba entre sentimientos de tristeza, cólera, odio y frustración, sobre todo cuando recordaba los calificativos despectivos que los demás tenían hacia su persona. Así mismo, exhibe sentimientos de inferioridad, minusvalía, inseguridad y tensión, lo que da lugar a frecuentes manifestaciones de depresión que surgen cuando el evaluado experimenta frustración de no alcanzar sus propias metas o de no cubrir sus propias expectativas.

Por otro lado, se observa que sus funciones psicológicas se encuentran conservadas; su atención, conciencia, orientación, lenguaje, pensamiento, percepción, memoria y funcionamiento intelectual se encuentran en completo estado de conservación; sin ninguna perturbación existente que pudiera afectar su desarrollo personal, social e intelectual del evaluado. Sin embargo, reconoce que tiene dificultades para expresar sus emociones, sentimientos y estados de ánimo, respondiendo ante de ello de forma agresiva e impulsiva consigo mismo y con los demás (compañeros). A su vez, carece de conciencia de los efectos e implicancias que genera el autolesionarse.

Con lo anteriormente dicho y con las evaluaciones psicológicas realizadas, se observa que, el paciente, exhibe un coeficiente intelectual de 110 correspondiente a la categoría promedio, lo cual, significa que presenta la capacidad para adquirir nuevos conocimientos y relacionarlos con los ya existentes, así como la habilidad para resolver problemas; sin embargo, posee dificultad para responder de forma íntegra ante situaciones sociales difíciles que se le puedan presentar; como las que experimenta actualmente con su familia y compañeros de clase.

Respecto a su personalidad, presenta rasgos de infantilidad, inmadurez y sentimientos de tensión. Además, muestra poco dominio social y dificultad para controlar sus impulsos; situación que lo hace actuar de manera agresiva e impulsiva frente a los demás (compañeros). Así mismo, se exhibe la presencia de ansiedad; que da lugar al aumento de sentimientos de inseguridad y minusvalía, pues, el menor se muestra muy rígido y perfeccionista consigo mismo, tendiendo a exagerar la importancia de sus fallas, considerándose siempre inferior y desvalorizado.

En cuanto a sus relaciones interpersonales, estas se caracterizan por una constante ansiedad, provocada por el temor de ponerse en desventaja frente a los demás, a quienes los ve como superiores. Su inseguridad da lugar a frecuentes manifestaciones de depresión que surgen cuando el evaluado experimenta frustración de no alcanzar sus propias metas o de no cubrir sus propias expectativas.

Por otro lado, se observa la ausencia de comunicación y afectividad entre cada uno de los miembros del núcleo familiar, visualizándose la desvalorización de sus hermanos menores y rivalidad fraternal con su hermana mayor; respondiendo a esto con un mecanismo de defensa consistente, negando de esta manera, una realidad que le produce angustia y sentimiento de incapacidad para adaptarse a esa realidad que tanto rehúsa aceptar (juzgamientos y críticas familiares). Así, el gráfico realizado, denota ser un reflejo de una viva imaginación, acompañado de deseos de aprobación social y de dominio familiar.

Sandra Montesinos Fernández
Bachiller en Psicología

INFORME PSICOLÓGICO

I. DATOS DE FILIACIÓN:

- Nombres y apellidos : G.M.M.C.
- Sexo : Masculino
- Edad : 15 años
- Fecha de Nacimiento : 23 – 07 - 01
- Lugar de Nacimiento : Arequipa
- Grado de instrucción : 4° secundaria
- Estado Civil : soltero
- Ocupación : estudiante de secundaria
- Religión : no creyente
- Informantes : mamá y evaluado
- Lugar de Evaluación : Dpto. psicológico de la I.E.
- Fechas de Evaluación : 22 de septiembre -2016
- Examinadora : Sandra Montesinos Fernández.

II. MOTIVO DE CONSULTA:

El paciente es derivado al departamento de psicología de la institución educativa por la coordinadora general de tutoría; quien refiere que el adolescente presenta “algunas conductas y comportamientos extraños; diferentes a los de sus compañeros de aula”. La referente; señala que el alumno “presenta cortes en los brazos, así como en sus muñecas”. Además de ello, argumenta que “hace alarde frente a todo el salón de sus heridas y cicatrices, mostrándolas y enorgulleciéndose de las mismas”.

Se registra también que “presenta algunos comportamientos amanerados los cuales son burla de sus compañeros, quienes le atribuyen los calificativos de “gay”, “maricón”, “emo”, “loco”, “raro”, entre otros; lo cual afectan “en cierto grado al adolescente”, lo que lo lleva a responder de manera agresiva y ofensiva ante sus compañeros.

III. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS:

- Observación
- Entrevista
- Pruebas psicológicas
 - Test de inteligencia No Verbal TONI 2- Forma A
 - Inventario multifásico de la personalidad/ Mini Mult (v.a.)
 - Test de la figura humana de Karen Machover.
 - Test de la familia.

IV. ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES

El paciente es el segundo hijo de cinco hermanos, su nacimiento fue planificado y su sexo el deseado. En la etapa perinatal, la madre no presento ningún tipo de complicación, ni inconveniente que pudiera afectar su desarrollo físico, intelectual y emocional del bebé. Es así que el adolescente nace a los nueve meses de edad, a través de un parto natural.

Por su parte, su desarrollo neuromuscular y el desarrollo de su lenguaje se presentaron con total normalidad en las edades esperadas. No presentó problemas de audición, ni de comprensión del lenguaje; sin embargo, presenta dificultades visuales desde los 4 años; edad donde es diagnosticado de miopía; dificultándosele la escritura y lectura de lejos.

Su etapa escolar la inició a los dos años, asistiendo a un centro de estimulación temprana. A los seis años, ingresa al nivel primario y culmina a los once; obteniendo un “buen” rendimiento académico. Sus relaciones interpersonales durante la primaria fueron “buenas”, se desarrolló socialmente bien; sin embargo, el adolescente tenía la creencia de que era una “persona extraña” ya que experimentaba “agrado y placer por la sangre”, razón por la cual sus docentes lo catalogaban como una “persona sadomasoquista”. Todos estos pensamientos y calificativos rondaron por su cabeza a lo largo de su infancia, llevándolo a que crezca con la idea de que era una persona “rara o diferente a los demás”. A los 12 años, ingresa al nivel secundario, donde disminuye su rendimiento académico; debido a que ingresa a la banda de música del colegio. Por este hecho, su madre decide cambiarlo de institución educativa; sin embargo, la relación con sus compañeros no es la esperada, ya que se le atribuyen calificativos negativos como

el de “gay”, “maricón”, “emo”, “loco”, “raro”; lo cual “afectan en cierto grado al paciente”, respondiendo ante ello; y en algunas ocasiones, de manera agresiva y ofensiva a sus compañeros (utilizando palabras soeces y/o calificativos despectivos hacia ellos). Hace un año aproximadamente, el paciente, decidió experimentar “qué se sentía cortarse con una gillet”. El adolescente menciona que nadie lo indujo a realizar dicha acción, ni mucho menos hubo una persona que le dijera cómo debería de cortarse. Es aquí, en su adolescencia, donde surge la idea de autolesionarse: cortándose las muñecas y antebrazos, con el fin de “experimentar placer”, ya que, descubrió que a través de ello podía “eliminar sus sentimientos de frustración, odio y cólera hacia los demás, por no ser comprendido y por ser catalogado como una persona anormal”.

En cuanto a su dinámica social, el adolescente, posee dificultad para relacionarse interpersonalmente con los demás; ya que, es considerado como una “persona extraña”. Por ello, prefiere relacionarse con pocas personas; de preferencia con personas de su misma edad, sexo y que comparten intereses e ideas comunes a él. Gusta de tocar el violín en sus ratos libres y leer acerca de las teorías que expliquen el origen del universo, las constelaciones y la historia de los ovnis. Normalmente, siempre pasa su tiempo libre en casa; ya que, su padre no le permite que socialice con sus “amigos”; pues los considera “raros” y “malas influencias” para su hijo. Por su parte, la dinámica y relación familiar, no son favorables debido a la carencia o ausencia parcial de comunicación entre cada uno de los miembros de la familia, ya que, las conductas que realiza el paciente, como “autolesionarse”, “pintarse las uñas de negro”, “vestirse totalmente de negro”; generan en los padres y hermana mayor cierto “malestar e incomodidad”, llevándolos a generar juicios y/o calificativos negativos acerca de su persona. Pese a ello, el adolescente, menciona tener una “mejor” relación familiar con su madre, pues es “cariñosa y en algunos momentos comprensible con él”. La figura paterna es considerada como una “persona autoritaria y estricta”, “que no escucha razones” y que “no permite expresar” las ideas y opiniones de los integrantes del grupo; en especial los del evaluado; dificultando la relación filial. Mientras que, la relación con sus hermanos menores es mucho mejor que la que lleva con su hermana mayor, ya que, están en constantes discusiones y riñas; razones de los cuáles desconoce el porqué.

V. OBSERVACIONES CONDUCTUALES

Al inicio de la evaluación, la expresión facial del evaluado denotó tristeza, desconfianza y preocupación, el contacto visual franco y directo se mantuvo por períodos muy breves, ya que, la mayor parte del tiempo tenía la mirada desviada o hacia el suelo. Al hablar de sus problemas y dificultades personales, el paciente expresa sentimientos de preocupación y nerviosismo que se hacían notorios a través de su expresión facial y comportamiento, como el jugueteo con sus manos, la mirada hacia el suelo y su sonrisa inhibida.

El adolescente, se expresa de manera coherente, coloquial y espontánea; de forma oral como escrita. Su discurso y velocidad de su lenguaje es pausada y un poco lento, su tono de voz es fuerte y por momentos también débil; se expresa con cautela; lo cual genera tiempo para pensar en las palabras qué debe emplear para expresar sus ideas, pensamientos y emociones.

Por otro lado, su actitud ante la examinadora fue la de amabilidad y cordialidad, aunque también presentó conductas de timidez y temor; en especial cuando tenía que hablar acerca de las acciones que practicaba en su cuerpo (autoagresiones), por miedo a que sea nuevamente tildado de “raro o anormal”.

En el transcurso de las evaluaciones, fue mostrando mayor confianza ante la evaluadora, expresándose libremente pero aún con cierta cautela narraba los acontecimientos o hechos que lo llevaron a autolesionarse. Sin embargo, siempre se mostró amable y colaborador para brindar y recabar información.

VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El evaluado, presenta un coeficiente intelectual de 110, correspondiente a la categoría promedio, lo cual, significa que, posee la capacidad para adquirir nuevos conocimientos y relacionarlos con los ya existentes en su memoria a corto y largo plazo. Muestra habilidad para resolver problemas; sin embargo, posee dificultad para responder de forma íntegra ante situaciones sociales difíciles que se le puedan presentar; como las que vive actualmente con sus compañeros de aula y en especial con su familia.

Por otro lado, las evaluaciones psicológicas realizadas, exhiben que el adolescente mantiene sus funciones psicológicas conservadas; su atención, conciencia,

orientación, lenguaje, pensamiento, percepción, memoria y funcionamiento intelectual se encuentran conservados; sin ninguna perturbación existente que pudiera afectar su desarrollo personal, social e intelectual. Sin embargo, reconoce que tiene dificultades para expresar sus emociones, sentimientos y estados de ánimo, respondiendo ante ello de forma agresiva e impulsiva consigo mismo; autolesionándose por medio de una “gillette” sus antebrazos y muñecas; consiguiendo a través de esta práctica (autolesión) “eliminar sus sentimientos de frustración, odio y cólera hacia los demás, por no ser comprendido y por ser catalogado como una persona anormal”. Además, cabe destacar, que estas autolesiones le producen “placer y agrado”, sensaciones que reforzarían la actividad de dicha práctica. Asimismo, el evaluado, reconoce, que carece de conciencia de los efectos e implicancias que genera la autolesión, no midiendo los riesgos a los cuales se encontraría expuesto.

Respecto a su personalidad, exhibe rasgos de infantilidad, inmadurez y sentimientos de tensión. Presenta una mayor vinculación familiar y emocional con su madre; pues es ella; quien lo “comprende y lo defiende ante los ataques de los demás miembros del núcleo familiar”; en especial los generados por su padre y hermana mayor; quien exhibe cierto “rechazo y desprecio” hacia su hermano, considerando que este, es una “persona rara” al dañarse así mismo, además de ello, lo critica por su “conducta y/o comportamiento dócil”, considerándolo una persona “homosexual”; ya que siempre para “quejándose con su mamá, sin poder defenderse solo”.

En cuanto a sus relaciones interpersonales, el adolescente, muestra poco dominio social y dificultad para controlar sus impulsos; situación que lo hace actuar, en algunas ocasiones, de manera agresiva e impulsiva; en especial con sus compañeros de aula; utilizando como medio de defensa: “el sarcasmo y el uso de palabras soeces y despectivas”. Sus relaciones sociales se caracterizan por una constante ansiedad, provocada por el temor de ponerse en desventaja frente a los demás, a quienes ve como superiores. Se muestra muy rígido y perfeccionista consigo mismo, tendiendo a exagerar la importancia de sus fallas, considerándose inferior y desvalorado frente a los demás, debido a la concepción que él tiene de sí mismo “raro o anormal” y a la creencia que los demás han generado en él respecto a su autoconcepto e identidad personal. Sin embargo, aunque exteriorice indiferencia antes los calificativos

negativos destinados a su persona, internamente se siente afectado; por ello, el adolescente, trata de dar la apariencia de qué todo lo sabe y que los calificativos generados por sus compañeros no lo afectan.

Finalmente, se visualiza la desvalorización de sus hermanos menores y la rivalidad fraternal con su hermana mayor; respondiendo a esto con un mecanismo de defensa consistente; negando de esta manera, una realidad que le produce angustia y sentimiento de incapacidad para adaptarse a esa realidad que tanto rehúsa aceptar (juzgamientos y críticas familiares). Denotando así, sus deseos de aprobación y aceptación familiar.

La ausencia de comunicación y afectividad entre cada uno de los miembros del núcleo familiar, genera problemas en la dinámica familiar, sobre todo con el padre; quien es visto como una figura “autoritaria y estricta”, “que no escucha razones” y que “no permite expresar” las ideas y opiniones de los integrantes del grupo; en especial los del evaluado; dificultando la relación filial entre padre e hijo.

VII. DIAGNÓSTICO:

Según la observación, entrevista y los resultados de las evaluaciones psicológicas realizadas, se observa que el paciente presenta un coeficiente intelectual de 110 correspondiente a la categoría promedio; posee la capacidad para adquirir nuevos conocimientos y relacionarlos con la información existente en su memoria a corto y largo plazo. Sin embargo, posee dificultad para responder de forma íntegra ante situaciones sociales difíciles; como las que vive actualmente con sus compañeros de aula y en especial con su familia.

Presenta rasgos de infantilidad, inmadurez y sentimientos de tensión. Además, se observa la presencia de una autoimagen insuficiente; acompañado de sentimientos de inferioridad, minusvalía, inseguridad y retraimiento, lo que da lugar a frecuentes manifestaciones de depresión que surgen cuando el evaluado experimenta frustración de no alcanzar sus propias metas o de no cubrir sus propias expectativas. Muestra poco dominio social y dificultad para controlar sus impulsos; situación que lo hace actuar de manera agresiva consigo mismo e impulsivo frente a los demás. Sus relaciones sociales se caracterizan por una constante ansiedad, provocada por el temor de ponerse en desventaja frente a los demás, a quienes ve como superiores. Posee dificultad para expresar sus emociones, sentimientos y estados de ánimo. Además es incapaz de medir

las consecuencias de sus actos (autolesionarse), mostrando una actitud de indiferencia y placer ante ello. Por lo que se concluye, según el CIE -10, que el evaluado posee rasgos de personalidad asociados a un Trastorno de inestabilidad emocional de la personalidad de tipo límite (F60.31).

VIII. PRONÓSTICO:

Desfavorable; pues pese a la disposición y motivación del paciente hacia el trabajo psicológico. La disfuncionalidad familiar y la ausencia de comunicación entre cada uno de los integrantes del núcleo, no permite un ambiente familiar óptimo para el desarrollo favorable del adolescente.

IX. RECOMENDACIONES:

- Psicoterapia individual para el paciente; donde se aborde mecanismos de acción que le permitan la autorregulación de sus impulsos y conductas. Así como el desarrollo de estrategias que propicien la expresión de sus sentimientos, ideas y emociones de forma asertiva, coherente y clara.
- Psicoterapia de apoyo; la cual refuerce la relación emocional Terapeuta – paciente y permita la potencialización de las fortalezas y habilidades del paciente.
- Psicoterapia familiar para la mejora de la dinámica familiar y la expresión de afectividad entre cada uno de los miembros del núcleo familiar.

Arequipa, 23 de setiembre del 2016.

Sandra Montesinos Fernández
Bachiller en Psicología

PLAN DE INTERVENCIÓN PSICOTERAPÉUTICO

I. DATOS DE FILIACIÓN:

- Nombres y apellidos : G.M.M.C.
- Sexo : Masculino
- Edad : 15 años
- Fecha de Nacimiento : 23 – 07 - 01
- Lugar de Nacimiento : Arequipa
- Grado de instrucción : 4º secundaria
- Estado Civil : soltero
- Ocupación : estudiante de secundaria
- Religión : no creyente
- Informantes : mamá y evaluado
- Lugar de Evaluación : Dpto. psicológico de la I.E.
- Fechas de Evaluación : 24 -30 de septiembre del 2016
02, 10,13, 20,23,27 de octubre del 2016
04,12, 17,22 y 28 de noviembre del 2016
- Examinadora : Sandra Montesinos Fernández.

II. DIAGNÓSTICO:

Según la observación, entrevista y los resultados de las evaluaciones psicológicas realizadas, se observa que el paciente presenta un coeficiente intelectual de 110 correspondiente a la categoría promedio; posee la capacidad para adquirir nuevos conocimientos y relacionarlos con la información existente en su memoria a corto y largo plazo. Sin embargo, posee dificultad para responder de forma íntegra ante situaciones sociales difíciles; como las que vive actualmente con sus compañeros de aula y en especial con su familia.

Presenta rasgos de infantilidad, inmadurez y sentimientos de tensión. Además, se observa la presencia de una autoimagen insuficiente; acompañado de sentimientos de inferioridad, minusvalía, inseguridad y retraimiento, lo que da lugar a frecuentes manifestaciones de depresión que surgen cuando el evaluado experimenta frustración de no alcanzar sus propias metas o de no cubrir sus propias expectativas. Muestra poco dominio social y dificultad para controlar sus impulsos; situación que lo hace actuar de manera agresiva

consigo mismo e impulsivo frente a los demás. Sus relaciones sociales se caracterizan por una constante ansiedad, provocada por el temor de ponerse en desventaja frente a los demás, a quienes ve como superiores. Posee dificultad para expresar sus emociones, sentimientos y estados de ánimo. Además es incapaz de medir las consecuencias de sus actos (autolesionarse), mostrando una actitud de indiferencia y placer ante ello.

Por lo que se concluye, según el CIE -10, que el evaluado posee rasgos de personalidad asociados a un Trastorno de inestabilidad emocional de la personalidad de tipo límite (F60.31).

III. OBJETIVOS GENERALES

- 1º Brindar estrategias de autocontrol que permitan mejorar el manejo las emociones e impulsos.
- 2º Reducir los niveles de ansiedad y tensión.
- 3º Reconocer y cambiar pensamientos desadaptativos y creencias erróneas, para lograr una adecuada interpretación de los estímulos.
- 4º Fomentar la expresión de sus pensamientos, sentimientos y emociones, consigo mismo y con los demás.
- 5º Fortalecer habilidades sociales
- 6º Brindar orientación y consejería familiar

IV. DESCRIPCIÓN DEL PLAN PSICOTERAPÉUTICO

El plan psicoterapéutico está constituido por doce sesiones, las cuales fueron desarrolladas a lo largo de cuatro meses, requiriendo el apoyo y colaboración del paciente, padres de familia, profesores de aula y compañeros de clase. Así pues, el plan psicoterapéutico, abarca estrategias y técnicas psicológicas, como la relajación muscular, reestructuración cognitiva, terapia racional emotiva, técnica de imaginación, técnicas de autocontrol, modificación de conducta (Modelamiento) y entrenamiento asertivo con el fin de lograr los objetivos propuestos mediante el desarrollo y la ejecución de la intervención psicoterapéutica.

V. SESIONES PSICOTERAPÉUTICAS

	SESIÓN 01
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender habilidades de relajación que puedan ser aplicadas rápidamente y en cualquier situación
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Relajación muscular
DESARROLLO	<p>Para iniciar la sesión, se le pidió al paciente, sentarse en una silla y ponerse tan cómodo como sea posible, sin cruzar las piernas. Y se le dio las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ponte en una postura cómoda y cierra los ojos. Respira con tranquilidad tomando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca, lentamente. – Cierra la mano derecha haciendo un puño. Aprieta fuerte. Nota la sensación de tensión en el antebrazo y en la mano. Ahora deja la mano y el antebrazo relajados, flojos, totalmente relajados. – Haz ahora un puño con la mano izquierda y aprieta fuerte los dedos. Nota la tensión. Ahora afloja la mano, relájate. Abre poco a poco la mano y concéntrate en la sensación de relajación. – Ahora cierra las dos manos haciendo un puño con ellas. Aprieta los dedos con fuerza. Nota la tensión. Ahora afloja las manos, relájate. Nota la sensación de relajación. La sensación ahora es agradable. Estás muy tranquilo y relajado, muy tranquilo y relajado – Concéntrate ahora en tu frente. Levanta las cejas con fuerza hacia arriba de modo que se te formen arrugas horizontales en la frente. Mantenlas así. Nota la tensión en tu frente. Ahora relaja la frente, déjala lisa. Sientes la relajación en la frente y en toda tu cabeza. – Ahora aprieta los ojos cerrados con fuerza. Siente la tensión en la zona de los ojos. Aflójalos y relájate. Mantén los ojos cerrados con suavidad y sin fuerza y nota la sensación de relajación. – Aprieta las muelas unas contra otras. Nota la tensión en las mandíbulas. Aflójalas y relájate. Deja los labios y la musculatura de la cara completamente relajados. – Aprieta la cabeza hacia atrás todo lo que puedas, de manera que sientas tensión en la nuca. Relájate. Pon la cabeza en una posición agradable y deja caer la cabeza hacia delante apretando la barbilla contra el pecho. Nota la tensión del cuello y de la nuca. Ahora levanta la cabeza y nota cómo va llegando lentamente la relajación. Balancea la cabeza de atrás hacia delante y de izquierda a derecha de modo que la tensión en el cuello y en la nuca desaparezca. – Levanta los hombros hasta casi la altura de tus orejas. Date

	<p>cuenta de la tensión que notas. Deja caer los hombros. Siente una agradable sensación de relajación. Nota cómo tus músculos están cada vez más relajados. Intenta relajarlos todavía más. Nota cómo la relajación llega a los músculos de la espalda. Relaja totalmente la nuca, el cuello, las mandíbulas, toda la cara. Deja que la relajación llegue a los brazos y a las manos hasta la misma punta de los dedos.</p> <p>– Concéntrate ahora en la respiración. Fíjate cómo el aire entra y sale de tus pulmones. Después de aspirar mantén el aire por unos momentos. Luego expulsa el aire. Nota cómo al expulsar el aire el pecho se relaja agradablemente. Respira lentamente durante un rato. Nota las sensaciones agradables y relájate. Estás muy tranquilo y relajado.</p> <p>– Pon ahora atención en el estómago. Mételo para adentro del todo. Nota la tensión. Ahora relájalo. Respira libre y tranquilamente. Nota la sensación de relajación que se extiende por toda la musculatura del vientre.</p> <p>Concéntrate en la respiración. Respira tranquila y lentamente. Piensa: el aire entra y sale con facilidad de mi pecho y me encuentro bien. Estoy tranquilo y relajado.</p> <p>– Ahora presiona fuertemente los talones contra el suelo. Las puntas de los dedos las vuelves hacia arriba. Tensa las pantorrillas, los muslos y la musculatura de las nalgas. Mantén un momento la tensión. Ahora relájate. Deja los músculos cada vez más flojos y relajados. Las piernas cada vez están más relajadas y pesadas. Deja que la relajación suba entera desde los pies, a través de las piernas a las espaldas, al pecho, al estómago, nuevamente a las espaldas, a los brazos, a las manos, a la punta de los dedos, al cuello y a la cara.</p> <p>– Deja todo tu cuerpo flojo y relajado del todo. La frente lisa, los párpados pesados, las mandíbulas relajadas. Nota cómo descansas con todo tu peso sobre la silla. Respira profundamente.</p> <p>No pienses en nada, sólo en la agradable sensación de estar relajado. Te sientes tranquilo, agradable, relajado, muy tranquilo, agradable, relajado.</p> <p>– Ahora cuenta hacia atrás: Cinco, cuatro, tres, dos, uno. Te dices a ti mismo: me siento perfectamente, como nuevo y muy tranquilo. Ahora abre poco a poco los ojos y ponte cómodo...</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

	SESIÓN 02 y 03
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr el manejo y control de las emociones. - Generar la capacidad de autocontrol ante situaciones de malestar, malentendido o tensión.
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de autocontrol
DESARROLLO	<p>Se le pidió al paciente que recuerde tres situaciones en las que perdió el autocontrol; y que relate en base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sucedió? - ¿Quiénes fueron las personas involucradas? - ¿El lugar y el momento? - ¿Cómo fue el proceso de pérdida de control? - ¿Cómo acabó? - ¿Qué consecuencias generó? - ¿Qué cambios noto en su cuerpo? - ¿Qué pensó? - ¿Qué hizo? <p>Ahora que el paciente tiene un esquema claro y detallado de cómo se desarrollan sus pérdidas de control y también de sus propios recursos de autocontrol, es imprescindible el que conozca en qué momentos es más sencillo o complicado el control. Haciendo hincapié en que la pérdida del autocontrol:</p> <p>Comienza con unas sensaciones físicas, inmediato empiezan a surgir pensamientos negativos, con la continuidad e intensificación de dichas sensaciones y pensamientos cada vez es mayor tu alteración y nerviosismo. Llegas entonces a una explosión de gritos, insultos, golpes,...Como es una progresión que sigue una continuidad de pasos diferentes también son diferentes los momentos en que resulta menos costoso conseguir el autocontrol. Por tanto el momento en que podrás conseguir controlar tus emociones con más posibilidad de éxito será en el que comienzas a notar sensaciones físicas.</p> <p>Por ello, se propuso y trabajo las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica del volumen fijo <p>Cuando una persona está tensa tiende a subir el volumen de la voz. Ello provoca que, a su vez, la otra persona eleve un punto por encima del otro su propio volumen. Es característico que entonces comience un círculo vicioso de cada vez que uno habla el otro sube más el volumen y en progresivo aumento acaban gritando los dos descomunalmente, sin escuchar ni ser escuchados.</p> <p>En el momento de que te das cuenta de cómo está subiendo tu volumen debes bajarlo y quedarte estático en un volumen normal. La otra persona continuará subiéndolo y tú mantendrás el tuyo. Poco a poco la otra persona, inconscientemente y debido a que tú mantienes tu volumen fijo, pasará a iniciar un descenso de puntos de volumen. Llegando por fin a igualarlo contigo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica de tiempo fuera

En el momento que existe una situación tensa y tu cuerpo, tu pensamiento o tus actos te estén dando muestras de que la alteración está consiguiendo que pierdas el autocontrol, se activará el semáforo rojo. Quiero decir, que al darte cuenta te pararás y sencillamente saldrás un momento del lugar donde se está dando el altercado. En ese periodo breve de tiempo deberás buscar un modo de provocar el descenso de tu nerviosismo (otras alternativas de autocontrol, relajación, tus propios métodos,...).

Cuando notes que ya has descendido la tensión y puedes volver a intentar resolver el altercado, con calma y respiración profunda volverás a intentar aclararlo o resolverlo.

• Irse

Sería dar los mismos pasos que en la técnica de tiempo fuera, pero sin la intención de volver en un breve espacio de tiempo. Si valoras que es demasiado alto tu estado de nerviosismo y que el intentar aclarar la situación en ese momento es casi imposible (por cómo se encuentra la otra persona, no es el lugar o el momento adecuado, la presencia de terceras personas impide que descienda la tensión,...) lo más acertado probablemente sea irse e intentarlo otro día, o quizás nunca, porque no valga la pena.

Irse no significa que el otro quede victorioso. Irse significa que tu sensatez te hace decidir que no vale de nada continuar en ese momento, las cosas irán a peor y se acabará diciendo o haciendo algo inadecuado.

• Autoverbalizaciones

Las autoverbalizaciones son frases breves o palabras que te comienzas a decir mentalmente con intención de frenar tus pensamientos de tensión y poder otorgarte la posibilidad de controlar tus reacciones. Ejemplos de autoverbalizaciones pueden ser:

Autoverbalizaciones tranquilizadoras	Autoverbalizaciones de control
calma no te metas en líos relájate no vale la pena mejor me tranquilizo y luego lo hablamos respira y vete cuenta hasta diez	soy capaz de controlarme no voy a dejar que esto me domine puedo manejar esta situación ve con orden, di una cosa cada vez mantén el volumen

Lo ideal es que encuentres tu palabra o frase, la que tú veas que realmente te frena, te tranquiliza, o te ayuda a controlarte. Una vez la tengas acuérdate de ella y repítela cada vez más lentamente cuando te encuentres muy tenso.

• Técnica de pensamiento positivo

Cada vez que te des cuenta que tienes un pensamiento negativo centrado en el fracaso hay que cambiarlo.

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Pensamientos negativos</th><th>Pensamientos positivos</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • “Soy un desastre” • “No puedo soportarlo” • “Estoy desbordado” • “Todo va a salir mal” • “No puedo controlar esta situación” • “Lo hacen adrede” </td><td> <ul style="list-style-type: none"> • “Sí puedo superar esta situación” • “Si me esfuerzo, tendré éxito” • “Agobiarme no facilita las cosas” • “Esto no va a ser tan terrible” • “Seguro que lo lograré” • “Estar enfadado no me ayuda” </td></tr> </tbody> </table>	Pensamientos negativos	Pensamientos positivos	<ul style="list-style-type: none"> • “Soy un desastre” • “No puedo soportarlo” • “Estoy desbordado” • “Todo va a salir mal” • “No puedo controlar esta situación” • “Lo hacen adrede” 	<ul style="list-style-type: none"> • “Sí puedo superar esta situación” • “Si me esfuerzo, tendré éxito” • “Agobiarme no facilita las cosas” • “Esto no va a ser tan terrible” • “Seguro que lo lograré” • “Estar enfadado no me ayuda”
Pensamientos negativos	Pensamientos positivos				
<ul style="list-style-type: none"> • “Soy un desastre” • “No puedo soportarlo” • “Estoy desbordado” • “Todo va a salir mal” • “No puedo controlar esta situación” • “Lo hacen adrede” 	<ul style="list-style-type: none"> • “Sí puedo superar esta situación” • “Si me esfuerzo, tendré éxito” • “Agobiarme no facilita las cosas” • “Esto no va a ser tan terrible” • “Seguro que lo lograré” • “Estar enfadado no me ayuda” 				
DURACIÓN	45 MINUTOS				

	SESIÓN 04
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y Aceptar las autolesiones generadas en el cuerpo. - Reconocer las emociones experimentadas
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Terapia dialéctica del comportamiento (TDC)
	<p>En la etapa de pretratamiento de la Terapia dialéctica del comportamiento (TDC), se orienta al paciente en la filosofía de la terapia, con el objetivo de crear un acuerdo y compromiso, para poder alcanzar las metas de la terapia. De esta manera, se prescribirán los objetivos en relación a llevar a cabo conductas autolesivas, aceptando reducir o eliminar dicho comportamiento, lo cuál es la principal meta de la terapia. Asimismo, el paciente debe</p>

DESARROLLO	<p>aceptar participar en el tratamiento de una manera activa.</p> <p>En la primera etapa de la Terapia dialéctica del comportamiento (TDC), los objetivos principales son los de tratar los intentos de suicidio y las conductas autolesivas, así como también formar y mantener una buena relación terapéutica. En dicha etapa se utilizan registros diarios, los cuales son chequeados al comienzo de la terapia, con el fin de obtener información acerca de la presencia o ausencia de problemas que puedan surgir. En el caso de que la persona haya realizado alguna conducta autolesiva, se deberá tratar inmediatamente y nunca ser ignorados.</p> <p>A través de los registros diarios se registrará la frecuencia de las autolesiones, los motivos, así como las sensaciones o sentimientos experimentada por la misma.</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

	SESIÓN 05
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las fortalezas y debilidades en el sistema familiar - Fortalecer la unidad familia
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Feedback
DESARROLLO	<p>La Terapia Familiar se apoya en la idea de que las relaciones familiares forman parte clave de la salud emocional de cada miembro de esa familia. Este tipo de terapia puede ayudar a las personas que se preocupan por los demás a encontrar maneras de hacer frente en colaboración con cualquier malestar, la incomprendición y el dolor que está afectando a sus relaciones y poner una tensión en la unidad familiar.</p> <p>Por ello, en esta primera sesión familiar, se planteó trabajar con ambos padres, para a partir de ello, conocer a fondo la dinámica familiar como la relación de pareja.</p> <p>Así mismo, se impartió la psicoeducación acerca del Trastorno límite de personalidad (TLP). Se informó acerca de las autolesiones de su menor hijo, las causas y consecuencias; y la relación de la disfunción familiar y las conductas autolesivas. Se informa de la intervención psicológica que lleva el paciente y se termina la sesión comprometiendo a los padres a que continúen con la intervención familiar para el progreso de su hijo.</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

	SESIÓN 06 y 07
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situaciones problemáticas. - Fomentar la toma de decisiones
DESARROLLO	<p>Se explica al paciente en qué consiste la técnica para solucionar problemas propuesta por D'Zurilla y Goldfried (1971). Se pone en práctica la técnica trabajando fase por fase.</p> <p>1º Orientación hacia el problema. Primeramente tenemos que identificar el problema, entendido éste como una respuesta inadecuada que se da ante una situación determinada. Es decir, el problema se detecta por las emociones negativas que genera. Preguntarse a uno mismo: ¿cómo me siento ante una determinada situación? (trabajo, familia, economía, pareja, salud...). Si la respuesta a esta pregunta es: mal, enfadado, triste, furioso, asustado, confundido, tenso... estamos ante un problema que deberemos de aceptar como parte de las situaciones de nuestra vida y que debemos de afrontar de manera reflexiva.</p> <p>2º Definición y formulación del problema. El siguiente paso es el análisis de la situación, su descripción detallada que genera el estado emocional negativo. Las preguntas que hay que realizarse son: ¿por qué pasa esta situación?; ¿dónde ocurre?; ¿con qué personas ocurre?; ¿cuándo ocurre? ¿qué hago cuándo ocurre? Las respuestas a las preguntas nos irán orientando hacia unas metas emocionales que nos llevaran a conseguir la meta final: el bienestar emocional.</p> <p>3º Generación de alternativas de solución. Los conflictos se pueden solucionar de diversas maneras, con lo cual hay que generar todas las ideas posibles. Realizar una lluvia de ideas personal para cada objetivo o submeta, cuantas más ideas mejor. La cantidad generará la calidad de la solución final y la diversidad de ideas aumentará el potencial de ajustes de las mismas, incluso combinándolas hacia la solución óptima. Se tiene que aplazar el juicio final hasta terminar este proceso, es un error el entrar a valorar las ideas que se van generando hasta no finalizar la fase por muy disparatadas o inviables que parezcan. Todas las ideas pueden aportar elementos a la decisión final. Se plantea al menos 10 ideas para cada objetivo. Se propone soluciones diferentes y se combinan.</p> <p>4º Toma de decisiones. Ahora se trata de analizar las posibles consecuencias de cada objetivo, las mejores alternativas de las planteadas. Primeramente se hace una criba para que queden unas 3-4 alternativas, analizando las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas. Hay que tener en cuenta las consecuencias para uno mismo frente las consecuencias para los otros, una probabilidad estimada de que sea eficaz esa</p>

	<p>alternativa y la probabilidad real de que se pueda llevar a cabo. Se trata de llevarlas a una valoración cuantitativa y subjetiva. Siempre las alternativas que repercuten en uno mismo tendrán siempre valor doble. Podemos utilizar para ello alguna escala (0-10) o puntaje que genere una “clasificación” de las alternativas para tomar la decisión. Las que tengan más puntos en consecuencias positivas que negativas serán las que han de ser seleccionadas.</p> <p>Para saber que hemos elegido una solución útil podemos hacernos estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿La idea es práctica y se puede llevar a cabo? ¿Es realista? ¿Es muy costosa? ¿Cuánto tiempo requiere? ¿Puede ser implementada por ti mismo o requiere de otras personas? Las consecuencias que se anticipan de su puesta en práctica ¿llevan a resolver el problema? <p>Comparar unas alternativas con otras según las consecuencias Preparar un plan de acción.</p> <p>5º Implementación de la solución y verificación.</p> <p>Llegó la hora de poner en marcha la solución elegida. Antes de nada debemos hacer una pequeña planificación de los pasos a seguir para poder ir valorando cuales funcionan mejor y peor y realizar una implantación progresiva del plan de acción.</p> <p>El modelo que se puede utilizar es la teoría del control y la concepción cognitivo-conductual del auto-control, es decir:</p> <p>Ejecución: puesta en práctica. Poner el plan en práctica</p> <p>Auto-observación: observar la propia conducta y los resultados que se obtienen.</p> <p>Auto-evaluación: comparar los resultados con los resultados anticipados previstos.</p> <p>Auto-reforzamiento: si los resultados se asemejan a los previstos es hora de sentirnos orgullosos del trabajo bien hecho, de lo contrario no desistas y revisa el proceso de las fases anteriores.</p> <p>Se refuerza habilidades y destrezas personales.</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

	SESIÓN 08 y 09						
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los pensamientos desadaptativos y/o erróneos. 						
TÉCNICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Reestructuración cognitiva - Terapia Racional emotiva 						
DESARROLLO	<p>Se comienza la sesión, pidiéndole al paciente que realice una lista con los problemas que le aqueja o presenta, sean estos internos (reacciones emocionales intensas o disfuncionales) y/o externos (dependen del ambiente).</p> <p>Una vez realizada la lista, pasaremos a trabajar con el cuadro “ABC” de Ellis. Para ello, se le explica al alumno, que de acuerdo a la lista anterior, agruparemos sus pensamientos desadaptativos; es decir, aquellos pensamientos que están generando malestar y desagrado; para ello los escribiremos en un pequeño cuadro, el cual está dividido en tres secciones; donde (A) significa acontecimientos activadores, (B) creencias irracionales y (C). consecuencias emocionales</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">(A) ACONTECIMIENTO</th> <th style="text-align: center;">(B) PENSAMIENTOS</th> <th style="text-align: center;">(C) CONSECUENCIAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Después de haber sido dividido correctamente los pensamientos desadaptativos y haber completado el cuadro, pasaremos a trabajar con cada uno de los pensamientos escritos, mediante la técnica del debate, con el fin de superar los problemas creados a raíz de la interpretación irracional de los acontecimientos activadores que han llevado a conductas y emociones inapropiadas y autodestructivas.</p> <p>Así, se debaten las creencias irracionales con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde está la evidencia de que...? ¿Dónde está escrito o dónde está la ley que dice...? ¿Por qué esto tiene que ser así...? ¿Cómo te afecta esta forma de pensar...?, etc. <p>Se utilizan todo tipo de preguntas que contribuyan a poner en tela de juicio o en evidencia las creencias irracionales del cliente. Se termina la sesión, cuando se hayan debatido todos sus pensamientos irracionales.</p>	(A) ACONTECIMIENTO	(B) PENSAMIENTOS	(C) CONSECUENCIAS			
(A) ACONTECIMIENTO	(B) PENSAMIENTOS	(C) CONSECUENCIAS					
DURACIÓN	45 MINUTOS						

	SESIÓN 10
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Cambiar y modificar pensamientos desadaptativos y/o erróneos.
TÉCNICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica de imaginación Racional emotiva (IRE) - Reestructuración cognitiva.
DESARROLLO	<p>En esta sesión se trabajará en base a sus problemas o acontecimientos activadores (A), mencionados en el cuadro de la sesión anterior; para la cual nos apoyaremos, en base a la técnica de la imaginación.</p> <p>Primero utilizaremos, la Imaginación Racional Emotiva (IRE) donde el paciente mantendrá la misma imagen del suceso aversivo (elemento A, del ABC) y modificará su respuesta emocional en C, desde una emoción inapropiada a otra apropiada, aprendiendo a descubrir su cambio de la creencia irracional. Después, se realizará la proyección en el tiempo: donde el paciente se ve afrontando con éxito eventos pasados o esperados negativos a pesar de su valoración catastrofista. Cabe destacar que todos estos pasos se llevarán a cabo por cada pensamiento irracional. Por último, se llevó a cabo la técnica de relajación aprendida anteriormente.</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

	SESIÓN 11
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar respuestas de afronte.
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Modelamiento
DESARROLLO	<p>Se inició esta sesión apoyándonos en la técnica del modelamiento, para lo cual; y en base a los acontecimientos activadores (A) realizados en el cuadro ABC de Ellis, la psicóloga le modelará todas las posibles respuestas, creencias, pensamientos y consecuencias generadores de esos acontecimientos activadores o creencias irracionales, para que el paciente, a partir de la observación se guie y tome la alternativa que mejor le convenga, para, posterior a ello, ser quien ejecute el acontecimiento; afrontándolo personalmente.</p> <p>Después de haber modelado y ejecutado todos los acontecimientos aversivos (A) expuestos en el cuadro, se pasa a finalizar la sesión, con una pequeña retroalimentación de todo lo vivido y experimentado.</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

	SESIÓN 12
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades de comunicación familiar. - Fortalecer toda la unidad familia
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Feedback
DESARROLLO	<p>Se inicia la sesión comunicando e informando a los padres acerca de los avances logrados con el paciente. A continuación se pasa a desarrollar mecanismos que permitan mejorar la dinámica y relación familia.</p> <p>Se brinda estrategias y métodos que permiten mejorar la relación familiar.</p> <p>La Academia Americana de Pediatría, señala que una comunicación saludable entre cada uno de los familiares es una de las habilidades más importantes y gratificantes que puede desarrollar una persona. Para conseguirlo, acciones como siempre estar disponible, saber escuchar, demostrar empatía y ser un ejemplo a seguir, son fundamentales para fortalecer este vínculo.</p> <p>Se proponen las siguientes sugerencias para mejorar la dinámica familiar</p> <p>1. Dediquen un día a la semana a pasear juntos Según un estudio de UNICEF, romper la rutina diaria con un paseo, puede llevar a una familia a otros niveles más avanzados de integración. En este mismo documento, se sugiere que actividades como visitar a los abuelos u otros parientes, conocer algún lugar o simplemente interactuar en un lugar distinto, son motivos que pueden dar pie a ser más unidos.</p> <p>2. Realicen las actividades del hogar juntos Cuando una familia trabaja en equipo, se forma un hogar más organizado y productivo, de esta manera se brinda a los pequeños una oportunidad de esforzarse para alcanzar un objetivo y después disfrutar el logro. Además de que se propicia una comunicación más fluida en situaciones estresantes.</p> <p>3. Celebren en familia los logros individuales Una familia sana considera el impacto de las decisiones importantes de cada uno de sus miembros y, por lo tanto, de sus metas alcanzadas. Al considerar el logro individual como si fuera de todos, demuestra apoyo y cariño.</p> <p>4. Busquen la unión en momentos importantes Reunirse en días festivos y celebraciones de la misma familia genera tradiciones de convivencia saludables, además de ayudar a que todos se sientan amados. El aprecio, compromiso y las</p>

	<p>convicciones compartidas representan características de una familia fuertemente unida.</p> <p>5. Hagan de cada comida un momento de reunión familiar Compartir los alimentos juntos es un hábito saludable que ayuda a la unión. Esta actividad enseña a los pequeños buenos modales e impulsa a la familia a comer alimentos más saludables.</p> <p>6. Practiquen algún deporte en familia Una manera de pasar el tiempo reunidos como familia es disfrutando el tiempo en alguna actividad física. Los hogares con este tipo de recreación, mantienen una familia física y emocionalmente estables, proporcionando así un modelo de estilo de vida más saludable entre sus miembros.</p> <p>7. Gocen los juegos de mesa Divertirse puede conectar a los miembros de la familia, haciendo que se conozcan mejor e, incluso, sean capaces de sobreponerse a crisis que pudieran darse. La clave está en tener un pasatiempo juntos.</p> <p>8. Cocinen juntos Disfrutar de preparar los alimentos entre todos resulta perfecto para convivir entre padres e hijos. Esto, además de fomentar una alimentación saludable, permitirá a los pequeños dar un sentido de logro y orgullo, señala la Universidad del Sur, en Alabama, Estados Unidos.</p> <p>9. Simplemente platican Platicar sólo por el gusto de hacerlo es la manera más fácil de permitir que todos los miembros de la familia externen abiertamente sus sentimientos, proponiendo que al comunicarse libremente y al escuchar con atención, se pueden aliviar frustraciones y dejar atrás pensamientos negativos. Se trabaja estilos de comunicación y formas adecuada de expresión de sentimientos, pensamientos y emociones.</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

	SESIÓN 13 y 14
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades de regulación emocional
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Terapia dialéctica del comportamiento (TDC)
DESARROLLO	<p>Como parte de la terapia dialéctica del comportamiento (TDC), Simeon y Hollander (2001) plantean la Regulación Emocional que es definida como la habilidad para incrementar o disminuir las emociones, orientar la atención, inhibir la labilidad emocional, experimentar emociones sin escaladas y no organizar la conducta en relación a los estados de ánimo.</p> <p>Por ello, Linehan (1993), establece ciertos pasos para lograr la habilidad de regulación emocional:</p> <p>-Identificar y etiquetar emociones Poder identificar y etiquetar a las emociones actuales, conforma el primer paso para lograr regular las emociones. Debido a que las emociones son respuestas conductuales complejas, la identificación de las mismas requiere no solamente poder observar las propias respuestas, sino describir con precisión el contexto en el que se desarrollan. En base a esto, el paciente debe observar y describir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El evento que provocó la emoción • Las interpretaciones del mismo • La experiencia física que provocó la emoción • Las conductas que expresan la emoción • Los efectos secundarios de la emoción <p>-Identificar obstáculos para el cambio de las emociones Uno de los problemas más comunes al intentar cambiar las conductas emocionales, se debe a que las mismas pueden ser reforzadas por sus consecuencias. Por esta razón, es fundamental poder identificar qué está reforzando dicha actitud emocional. Asimismo, las emociones poseen las funciones de comunicar, influenciar y controlar la conducta de los demás y de validar las propias percepciones e interpretaciones de los eventos. Identificar estas funciones de las emociones, es muy importante para poder lograr los objetivos.</p> <p>-Reducir la vulnerabilidad de la “mente emocional” La TDC enfatiza en que el paciente tenga una correcta nutrición, que duerma lo necesario, que haga ejercicio, que trate las enfermedades físicas, que evite la ingestión de drogas o medicamentos no recetados y, por último, que incremente la sensación de competencia, al realizar ciertas actividades que aumenten su autoeficacia. Esta habilidad es útil para que los pacientes se mantengan menos vulnerables a las emociones</p>

	<p>negativas y a la mente emocional, en la cual las emociones controlan a los pensamientos y conductas.</p> <p>-Incrementar la frecuencia de los acontecimientos positivos Es posible controlar las emociones, controlando los eventos que las provocan e incrementando el número de acontecimientos agradables. En un corto plazo, esto aumentará las experiencias positivas, mientras que, a largo plazo, se generarán ciertos cambios vitales necesarios para que los eventos placenteros ocurran más frecuentemente.</p> <p>-Incrementar la conciencia ante las emociones del momento Al ser conscientes de las emociones del momento, el paciente podrá experimentarlas sin juzgarlas, inhibirlas o distraerse de ellas. Es importante que aprendan a no juzgar sus emociones ya que, en caso contrario, se sentirán culpables, enojados o ansiosos de experimentar el malestar. Al no sentirse culpable por sus emociones, el paciente podrá tolerar su malestar de mejor manera.</p> <p>-Llevar a cabo acción opuesta Una de las estrategias para cambiar o regular las emociones, es cambiar su componente conductual-expresivo actuando de manera opuesta o de manera incoherente con la emoción. Es importante tener en cuenta que cada emoción posee una tendencia de acción, por lo tanto la emoción causa la acción. De esta manera, es posible cambiar la emoción al cambiar la acción, siempre y cuando la emoción no esté justificada por la situación</p> <p>Hay ciertos pasos para realizar acción opuesta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Averiguar qué emoción se está experimentando 2. Averiguar cuál es la acción de esa emoción 3. Preguntarse si realmente se quiere cambiar esa emoción 4. Averiguar cuál es la acción opuesta de esa emoción 5. Hacer la acción opuesta
DURACIÓN	45 MINUTOS

	SESIÓN 15 y 16
OBJETIVO	- Desarrollar habilidades de Tolerancia al malestar
TÉCNICA	- Terapia dialéctica del comportamiento (TDC)
	Esta sesión se focaliza en la aceptación de uno mismo y del ambiente en que se encuentra. Posee una gran utilidad en situaciones en que no se puede hacer nada para cambiar la situación en que uno se encuentra. La TDC enfatiza que el paciente aprenda a manejar el

	<p>dolor con habilidad ya que el dolor y el malestar son parte de la vida y los mismos no pueden ser evitados o eliminados y, asimismo, la tolerancia forma parte del intento de cambio de uno mismo.</p> <p>Cabe aclarar que, como menciona Linehan (1993), estas habilidades sirven para poder tolerar y sobrevivir las crisis de los pacientes y no empeorarlas. Las crisis son definidas como situaciones estresantes o traumáticas, a corto plazo, las cuáles se quieren resolver rápidamente. En general, durante las crisis es difícil recordar que cosas se pueden hacer para tolerarla. Por esta razón, al finalizar esta sesión, el paciente debe confeccionar una lista de tolerancia al malestar, para tenerla en aquellos momentos en que puede ser útil para el paciente. Dicha lista, se debe hacer en base a las estrategias de distraerse y calmarse para tolerar el malestar</p> <p>Según lo establecido por Linehan (1993), es posible encontrar cuatro grupos de estrategias de supervivencia a las crisis:</p> <p>-Distraerse</p> <p>Existen ciertas situaciones en las cuáles el dolor no puede ser procesado, por lo cual el paciente debe poseer la habilidad de distraerse del malestar experimentado.</p> <p>Las estrategias de distracción se refieren a reducir el contacto con los estímulos emocionales o cambiando partes de la respuesta emocional. Las siete habilidades de distracción son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llevar a cabo actividades distractoras. Esta estrategia es útil para modular emociones negativas, al distraer la atención y llenar la memoria de pensamientos, imágenes y sensaciones que activan y reactivan la emoción negativa. • Ayudar a los demás. Mediante dicha estrategia, se concentra la atención en lo que se puede hacer por los demás y la persona deja de pensar en sí misma. • Hacer comparaciones. A través de las comparaciones, se reorienta la atención de uno mismo hacia los demás, de una manera diferente. Esto ayuda a ver la propia situación de una manera más positiva. • Generar emociones opuestas. Dicha habilidad consiste en reemplazar la emoción positiva experimentada por otra menos negativa. • Dejar de lado la situación negativa. De esta manera, se bloquea la mente o se la abandona físicamente, reduciendo el contacto con los estímulos emocionales asociados a la situación. • Tener pensamientos distractores. A través de esta estrategia, los pensamientos activados por la emoción negativa no pueden seguir su curso. • Experimentar sensaciones intensas. De esta manera, se puede interferir en el componente fisiológico de la emoción
--	---

	<p>negativa experimentada. Las sensaciones intensas ayudan a centrar la atención en algo diferente del estímulo que despierta la emoción. Uno de los ejemplos más eficaces, corresponde a sostener cubitos de hielo con las manos, hasta que los mismos se derritan.</p> <p>-Calmarse con estímulos positivos</p> <p>Dicha habilidad se relaciona con animarse, cuidarse y tratarse bien. Se estimula el relajarse y calmarse a través de los cinco sentidos: vista, olfato, oído, tacto y gusto.</p> <p>-Mejorar el momento</p> <p>En dicha estrategia se tratan de reemplazar los estímulos negativos por otros más positivos. Las habilidades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la fantasía • Hallar un significado • Practicar la oración • Practicar la relajación • Vivir el presente de cada momento • Tomarse vacaciones: hacer un alto • Darse ánimo <p>-Pros y contras</p> <p>Dicha habilidad, se refiere a pensar en los aspectos positivos y negativos de tolerar el malestar y los aspectos positivos y negativos de no tolerarlo. Se trata de que el paciente tome conciencia de que al tolerar el malestar se logran mejores resultados.</p> <p>El paciente debe confeccionar una lista de los pros y contras de tolerar el malestar y otra lista de no tolerarlo, o sea, autolesionarse o realizar otras conductas disfuncionales para no sentir dolor. Dicha lista debe realizarse en situaciones en donde la persona esté calma, para luego observarla cuando se esté atravesando una crisis.</p> <p>-Aceptación radical</p> <p>Esta estrategia se basa en que los pacientes dejen de luchar contra la realidad. Se les debe explicar a los pacientes que el dolor es parte de la vida, ya sea emocional o físico, y que esta es la manera en que la naturaleza nos indica que algo está funcionando mal. El sufrimiento es dolor sumado a la no aceptación del dolor, el mismo aparece cuando los pacientes no son capaces de aceptar el dolor o negarse a hacerlo. La aceptación radical, logra transformar el sufrimiento en dolor.</p> <p>Las estrategias de aceptación radical son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía para aceptar la realidad: Ejercicios para observar la respiración. Se trata de enfocar la atención en la respiración, en el aire que entra y que sale.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Respiración Profunda - Medir la respiración mediante los pasos - Contar la respiración - Observar la respiración mientras se escucha una conversación - Observar la respiración mientras se escucha música - Observar la respiración - Respirar para calmar la mente y el cuerpo <ul style="list-style-type: none"> • Guía para aceptar la realidad: Ejercicios de Media Sonrisa. Esta estrategia trata de que el paciente logre aceptar la realidad con el cuerpo. Debido a que las emociones son controladas por las expresiones faciales, al adoptar una media sonrisa se logra incrementar el control de las emociones. Mientras la cara exprese aceptación, habrá mayores probabilidades de sostener una actitud de aceptación. • Guía para aceptar la realidad: Ejercicios de Atención Plena. Dichos ejercicios son útiles para lograr superar una crisis y desarrollar un estado de aceptación. <ul style="list-style-type: none"> - Atención plena de las posiciones del cuerpo - Atención plena de la conexión con el universo - Atención plena mientras nos preparamos un té o café - Atención plena mientras lavamos los platos - Atención plena mientras lavamos la ropa - Atención plena mientras limpiamos la casa - Atención plena mientras nos damos un baño con toda tranquilidad - Practicar la conciencia en la meditación <p>Se finaliza la sesión reforzando las destrezas, fortalezas y habilidades del paciente.</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

	SESIÓN 17
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades sociales. - Identificar los estilos de comunicación
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Entrenamiento asertivo
DESARROLLO	<p>La sesión de entrenamiento se realizó de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se identificaron situaciones que requieran de comportamiento asertivo. (por ejemplo quedarse callado en una discusión) - Se estructuraron escenas con la mayor exactitud posible (por ejemplo una discusión). - Se describen algunos componentes básicos de las habilidades asertivas (saber escuchar y dar a conocer sus opiniones) - La terapeuta muestra o modela, según el caso (en una discusión como se debería hablar, el tono de voz fuerte y firme, sin que suene como agresivo, así como también una postura erguida, sin encorvarse). - Se discute y se aclaran dudas - Se llevan a cabo ensayos conductuales (después de ver el modelo la paciente debe ser quien actué y ensaya las conductas mostradas). - Se repite el ensayo conductual hasta que el paciente emite la respuesta asertiva deseada. - Se discute acerca de su ejecución y se corrigen los problemas o dificultades en la realización del ejercicio. - Se programan tareas en casa que le permiten ensayar la nueva respuesta. <p>También se deja claro cuáles son las formas de respuesta que se suele dar en una situación tensa. Para ello , se deja en claro los tres tipos de comunicación existentes:</p> <p>Comportamiento pasivo, es la negación de los derechos propios y la expresión de los sentimientos de uno mismo se acepta lo que dicen otros y no lo que uno cree.</p> <p>Comportamiento no asertivo o agresivo, actúa a expensas de otro, expresivo, desprecia a otros, elige por los demás, logra la meta lastimando a otros.</p> <p>El comportamiento asertivo se caracteriza por no violentar ni los derechos de uno mismo ni de los demás. Consiste en expresar sentimientos y preferencias propios de una manera directa, honesta y adecuada. La persona asertiva muestra respeto hacia los sentimientos de los demás y facilita la comunicación.</p> <p>Ejercicios:</p>

	<p>Se le asigna la tarea de observar y escribir por lo menos tres situaciones en su vida cotidiana en las que las personas se comportan de acuerdo a los tres tipos de respuesta, marcando cuál es la adecuada.</p> <p>Las tareas en las que trabajará serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar y recibir y cumplidos - Conversaciones sociales - Identificación de derechos - Hacer y rehusar demandas, según lo que crea justo según los derechos. - Hacer afirmaciones sin dar explicaciones, esto para darle más seguridad - Enfrentarse a personas persistentes, dar a conocer su opinión sin agredir. <p>Para finalizar, conviene recordar siempre una serie principios y derechos básicos de la assertividad:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PRINCIPIOS</th><th>DERECHOS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Respeto por uno mismo. Respetar a los demás. Ser directo. Ser honesto. Ser apropiado. Control emocional. Saber decir. Saber escuchar. Ser positivo. Lenguaje no verbal. </td><td> Considerar las propias necesidades. Cambiar de opinión. Expresar tus ideas y sentimientos. Decir no ante una petición, sin sentirse culpable. Ser tratado con respeto y dignidad. Cometer errores. Pedir y dar cuando así lo decidas. Hacer menos de lo que como humano puedes hacer. Establecer tus prioridades y tus propias decisiones. Sentirse bien. Tener éxito. La privacidad. La reciprocidad. No usar tus derechos. Exigir la calidad pactada. Ser feliz. </td></tr> </tbody> </table>	PRINCIPIOS	DERECHOS	Respeto por uno mismo. Respetar a los demás. Ser directo. Ser honesto. Ser apropiado. Control emocional. Saber decir. Saber escuchar. Ser positivo. Lenguaje no verbal.	Considerar las propias necesidades. Cambiar de opinión. Expresar tus ideas y sentimientos. Decir no ante una petición, sin sentirse culpable. Ser tratado con respeto y dignidad. Cometer errores. Pedir y dar cuando así lo decidas. Hacer menos de lo que como humano puedes hacer. Establecer tus prioridades y tus propias decisiones. Sentirse bien. Tener éxito. La privacidad. La reciprocidad. No usar tus derechos. Exigir la calidad pactada. Ser feliz.
PRINCIPIOS	DERECHOS				
Respeto por uno mismo. Respetar a los demás. Ser directo. Ser honesto. Ser apropiado. Control emocional. Saber decir. Saber escuchar. Ser positivo. Lenguaje no verbal.	Considerar las propias necesidades. Cambiar de opinión. Expresar tus ideas y sentimientos. Decir no ante una petición, sin sentirse culpable. Ser tratado con respeto y dignidad. Cometer errores. Pedir y dar cuando así lo decidas. Hacer menos de lo que como humano puedes hacer. Establecer tus prioridades y tus propias decisiones. Sentirse bien. Tener éxito. La privacidad. La reciprocidad. No usar tus derechos. Exigir la calidad pactada. Ser feliz.				
DURACIÓN	45 MINUTOS				

	SESIÓN 18
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer el autoconcepto y autoimagen de sí mismo. - Lograr sentimientos de estima y aceptación
TÉCNICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y observación. - Técnicas de relajación
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se inició a la sesión con la lectura de una pequeña reflexión de Francisco J. García: "Todo hombre debe decidir una vez en su vida, si se lanza a triunfar arriesgándolo todo o se queda a contemplar el paso de los triunfadores."; para luego comentarla y pedir una explicación de la misma al paciente. - Posterior a ello se realizó un ejercicio de respiración; exponiendo: Toma aire suavemente y luego suéltalo poco a poco, cierra los ojos si quieras, siente como tu cuerpo se relaja, y tu mente toma oxígeno. Repite después de mí: Estoy aquí y ahora en el presente, este momento es para mí, por el simple hecho de gozarlo. Así, se repite el ejercicio de 5 a 6 veces, hasta que el alumno se encuentre completamente relajado. - Por último, se utiliza la técnica del "Cofre mágico". Pero antes de ello, preguntamos: ¿Quién es para él la persona más especial en el mundo?. Tras su respuesta, se continua diciendo: "Yo tengo una caja mágica, en el interior de la cual tendrás la oportunidad de mirar a la persona más importante en el mundo, ¿tienes idea de quién pueda ser?". - Después de que analice y piense su respuesta, se le muestra el cofre y se le pide que diga el nombre y que describa la fotografía de la persona que se encuentra de ella. Finalmente, se le pregunta ¿Cómo se siente o qué sintió al ver que son las personas más importantes del mundo? (se retroalimentó su respuesta).
DURACIÓN	45 MINUTOS

	SESIÓN 19
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades sociales
TÉCNICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Entrenamiento en habilidades sociales (EHS) - Retroalimentación - Reforzamiento positivo
DESARROLLO	<p>Se inicia la sesión resaltando la importancia de la conducta social y se subraya los inconvenientes de un comportamiento desadaptativo. Posterior a ello, se brinda algunas estrategias para mantener y desarrollar relaciones sociales adecuadas, utilizando la retroalimentación y reforzamiento positivo.</p> <p>Escucha activa</p> <p>Se manifiesta cuando a través de ciertas conductas le indicamos al interlocutor que le estamos prestando atención y con ello facilitamos que la persona quiera seguir hablando. Elementos relacionados con la escucha activa son: verbalizaciones cortas, postura atenta, asentimientos de cabeza, sonrisas, contacto ocular directo, imitación de la expresión facial, limitar el uso de gestos distractores. Para exprimir al máximo los beneficios de la escucha activa: no debemos realizar otra actividad mientras el otro habla, debemos concentrarnos en lo que la otra persona nos intenta transmitir y no adelantarnos pensando en lo que le vamos a contar nosotros después, debemos esperar a que el otro termine y no tratar de adivinar lo que nos quiere decir, no debemos interrumpirle ni tampoco emitir juicios de valor del tipo: “eso es una chorrada”, “eso son tonterías”, “eso no es nada”...</p> <p>Pausas terminales</p> <p>En el momento en el que se agota un tema de conversación superficial se produce una pausa donde no hay ningún tipo de reacción. Si no se aviva la conversación, esta terminará apagándose o vagará sin rumbo alrededor del tema agotado. Para rescatar una pausa terminal resulta conveniente utilizar una frase de transición para conducir a un nuevo tema o para recuperar un tema anterior, podría usarse una fórmula parecida a: “por cierto, hay algo de lo que no hemos hablado...”, “a propósito del tema que estábamos hablando antes de esto...”.</p> <p>Los silencios</p> <p>No hay ninguna conversación que se libre de ciertos momentos de silencio. Para una comunicación efectiva, resulta indispensable manejar la ansiedad causada por estos, normalizando esta situación y controlando las autoverbalizaciones negativas que tenemos respecto a él. No es el silencio físico en sí lo que nos pone nerviosos, sino lo que pensamos con respecto a él y las atribuciones inconscientes que hacemos del tipo: “el silencio es incómodo”, “el</p>

	<p>silencio significa que no tenemos nada de qué hablar”, “no voy a saber manejar el silencio”...</p> <p>Libre información</p> <p>Cuando proporcionamos información que no fue requerida con la pregunta nos estamos abriendo a la otra persona y generamos interés en nuestro interlocutor. Ejemplo: “¿te gusta la literatura? – Sí, me gustan mucho las novelas policías. Soy aficionado a ellas desde que me regalaron un libro de Sherlock Holmes cuando cumplí 14 años”.</p> <p>Autorrevelación</p> <p>Consiste en compartir con nuestro interlocutor, tanto a nivel verbal como no verbal, aspectos de lo que te convierte en persona, que no conocerá si tú no se lo muestras. La autorrevelación es la primera piedra para la construcción de una relación de amistad. Con esto, normalmente nos referimos a compartir hechos objetivos, opiniones o valoraciones personales y emociones o sentimientos íntimos.</p> <p>Ejemplo: “yo creo que los toreros son los gladiadores del S. XXI”, “considero que el toreo es un arte y que la cultura hay que respetarla”, “estoy triste porque mi padre está pasando por una dura enfermedad”, “me ha dejado mi pareja y la verdad es que me he siento muy triste”.</p> <p>Preguntas</p> <p>Son una variable indispensable para mantener una relación social ya que el hecho de preguntar denota interés por conocer más sobre el otro. Resulta más adecuado realizar preguntas abiertas ya que genera mayor grado de libertad en el interlocutor para decidir qué contestar. Suelen empezar con “por qué” o “cómo”. En cambio, las preguntas cerradas tienen gran probabilidad de que sean contestadas con monosílabos.</p> <p>Ejemplo: pregunta abierta: “¿Cómo es tu hombre ideal?”, pregunta cerrada: “¿Te gustan las mujeres con ojos azules?”.</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

	SESIÓN 20 y 21
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades sociales
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Entrenamiento en habilidades sociales (EHS) - Retroalimentación - Reforzamiento positivo
	<p>Se inicia la sesión recordando las estrategias sociales brindadas en la anterior sesión. Después de ello, se brinda y enseña estrategias</p>

	<p>de defensa para mantener y desarrollar relaciones sociales adecuadas.</p>
DESARROLLO	<p>Disco rayado</p> <p>Como todos sabéis, esta conocida técnica consiste en repetir continuamente el punto principal que queremos expresar, dejando así de prestar atención a otros puntos de la conversación que no nos interesen. Con esta técnica podemos: reconducir la conversación ante los intentos del otro de desviarnos de nuestro objetivo, rechazar peticiones poco razonables a las que no podemos acceder, así como reafirmarnos en nuestro objetivo. También nos ahorraremos explicaciones, excusas o razones personales. Esta herramienta puede generar irritación en la otra persona, por lo que se recomienda utilizarla con un tono de voz moderado, sin mostrar señales de enfado y sin mostrarnos irónicos.</p> <p>Ejemplo: – “¿Le interesa una nueva promoción para la compra de un televisor con un descuento del 25%?” – “No, muchas gracias.” – “Es una gran oportunidad para tener una tele nueva a un gran precio.” – “No, muchas gracias.” – “No deje escapar esta gran oferta señor.” – “No, muchas gracias”. En este momento, si el vendedor es también una persona asertiva comprenderá que si él tiene el derecho a decirle que considere su promoción, la otra persona también tiene derecho a negarse.</p>
	<p>Recorte</p> <p>Como su nombre indica, esta técnica consiste en proporcionar una cantidad mínima de información para obligar a la otra persona a expresarse abiertamente cuando sentimos que quiere transmitirnos algo de forma indirecta. Normalmente, se utiliza cuando estamos siendo atacados y no estamos seguros de haber cometido un error. Contestamos sí o no, esperando que la otra persona aclare el asunto sin desvelar nuestras cartas antes de tiempo. Es un modo de sondear cuál es la situación. Una vez que la persona aclare el asunto, nos comunicaremos de forma más natural.</p> <p>Ejemplo: nuestra jefa nos dice: “las muestras del laboratorio que te pedí todavía no están preparadas”, a lo que respondemos: “sí, es cierto” y esperamos a que la otra persona nos clarifique la cuestión antes de nosotros responder y arriesgarnos a meter la pata.</p>
	<p>Aserción negativa</p> <p>Esta estrategia consiste en que admitamos la posibilidad de un error y que cambiamos, inmediatamente, a verbalizaciones positivas dirigidas a una solución, de modo que no tengamos que excusarnos por ello mostrando culpa y sin dar demasiadas excusas y justificaciones. Con esto, tendemos a reducir la agresividad de nuestros críticos, a ganar el respeto de los demás tras reconocer un error y a fortalecer nuestra autoestima.</p> <p>Ejemplo: nuestro jefe de proyecto nos dice: – “has tardado mucho en acabar la primera parte de tu tarea”, le contestamos: – “la verdad es que sí, tiene razón, perdone”.</p>

	<p>Ignorar selectivamente</p> <p>Esta técnica consiste en atender o no atender, de forma selectiva, a aspectos del contenido del habla de la otra persona que puedan representar tanto temas de interés como manifestaciones ofensivas o injustas. De este modo, lo que hacemos es extinguir determinadas respuestas que no nos interesan y reforzamos, por el contrario, aquellas expresiones que puedan ser constructivas. La dificultad de esta técnica radica en realizar una adecuada discriminación de los aspectos que vamos a ignorar del discurso del interlocutor.</p> <p>Ejemplo: nuestra pareja nos dice: – “no recoges tus cosas, no estás pendiente de mí, a ver cuándo me sacas a cenar”, respondemos atendiendo selectivamente al aspecto constructivo: – “este viernes voy a reservar un restaurante japonés en el centro”.</p> <p>Separar los temas</p> <p>Cuando la otra persona introduce varios temas entremezclados en su discurso, nos conviene separarlos y abordarlos de forma diferenciada, ya que de otra forma pueden generar confusión, ansiedad o culpa. De esta manera organizamos los temas por su importancia y emplazamos para más tarde los aspectos que resultan menos relevantes.</p> <p>Ejemplo: nuestro padre nos dice: – “nunca haces la cama, te vas sin despedirte y haces sentir muy mal a tu hermana”, respondemos centrándonos en primer lugar en el malestar que le provocamos inconscientemente a nuestra hermana: – “¿qué puedo hacer para que no se sienta así?” y después procedemos a tratar los otros temas: – “Con respecto a hacer la cama, me comprometo a dejarla hecha todos los días antes de ir al instituto” y “si no me doy cuenta de despedirme es porque salgo escuchando música pero prometo fijarme más a partir de ahora”.</p> <p>Ofrecer disculpas</p> <p>Con el hecho de disculparnos estamos reconociendo los sentimientos de la otra persona, permitiendo que se sepa que nos hemos dado cuenta de lo que sucedió y que entendemos su posible malestar con respecto al tema. Es una expresión directa de la empatía en la comunicación interpersonal. Ejemplo: “Siento haberte hecho esperar tanto, entendería que estuvieses enojado”.</p> <p>Preguntas</p> <p>Con esta técnica pretendemos ayudar a que la otra persona se dé cuenta de una reacción impulsiva, no pensada, especialmente cuando el interlocutor ha sido agresivo de forma no verbal.</p> <p>Ejemplo: un dependiente de una tienda pone mala cara al ver entrar a un cliente, le atiende entre murmullos desagradables y mira continuamente su reloj, le preguntamos: “¿tiene prisa?” o “¿le ha parecido mal algo de lo que he hecho?”.</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

	SESIÓN 22 y 23
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades sociales
TÉCNICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Entrenamiento en habilidades sociales (EHS) - Retroalimentación - Reforzamiento positivo
DESARROLLO	<p>Se continua con el desarrollo de la sesión anterior:</p> <p>DESARMAR LA IRA</p> <p>Este procedimiento implica que pasemos por alto el contenido del mensaje airado y agresivo y que, centremos nuestra atención y conversación en el hecho de que el interlocutor está enfadado. Se trata de un cambio del contenido al proceso, puesto que cambiamos el foco de la conversación del contenido a algún proceso observado en la otra persona, como una emoción o una conducta que está manifestando (ej. volumen de voz). Es conveniente expresar de forma abierta y con un tono de voz moderado, que se retomará el contenido de la conversación tan pronto como la otra persona se calme y debemos rechazar educadamente continuar con la conversación hasta que nuestro interlocutor no se relaje.</p> <p>Esta técnica se utiliza para frenar una posible escalada en el conflicto. Con esto vamos a conseguir que el otro se enfríe emocionalmente, que pueda pensar mejor y además vamos a tener mayor probabilidad de resolver con éxito el tema en cuestión. En un primer momento, nuestro interlocutor puede estallar en una explosión de ira (no hay nada que más moleste a las personas que nos inviten a calmarnos cuando estamos enfadados) que debemos aguantar pacientemente y sin perder los nervios. Obviamente, en caso de que nuestra integridad física corra peligro, debemos abandonar la situación. Ejemplo: “cuando quieras aclaramos el tema, pero antes tranquilízate”.</p> <p>Banco de niebla</p> <p>Este procedimiento consiste en esquivar una crítica que nos acaba de expresar otra persona devolviéndole el mensaje de que puede que tengas razón, pero no dice abiertamente que la tenga. De esta forma, aceptamos serenamente que su punto de vista puede ser correcto y que lo respetamos pero, a la vez, no dejamos de respetar que nosotros tenemos el derecho asertivo principal de poder opinar otra cosa distinta y que nuestra manera de ver la situación también puede ser correcta. Somos nosotros, en último término los que juzgamos todo lo que somos y todo lo que hacemos.</p> <p>Al recibir la crítica sin defendernos: evitamos que la otra persona genere más argumentos en contra, mantenemos nuestra postura</p>

inamovible de no ceder ante alguien que pretende conseguir algo a través de la crítica hacia nuestra persona y frenamos la agresividad del otro al conceder la posibilidad de que sus palabras pueden ser ciertas. Así, conseguimos recibir la crítica sin sentirnos violentos ni ansiosos y abrimos la posibilidad de comunicarnos de otro modo, sin ceder a críticas manipulativas. Para entenderlo de forma gráfica, es como poner una nube de niebla protectora entre el interlocutor que lanza críticas e intenta manipularnos y nosotros mismos.

Ejemplo: nuestra pareja nos critica: – “nunca haces nada en casa, eres un vago”, a lo que respondemos: “es verdad, a veces me comporto como un vago”, en vez de contestarle con una defensa como: “yo traigo el dinero a casa”, que lo único que conseguiríamos con esto sería echar más leña al fuego y avivar el conflicto.

Interrogación negativa

Es un procedimiento que ayuda a suscitar críticas sinceras por parte de los demás. Lo esencial es solicitar más información sobre lo que el otro expresa y, nunca poniendo en cuestión a la persona que nos critica o a su conducta. Es una técnica útil para conocer lo que sienten o piensan los demás, facilitando un proceso comunicativo más abierto y directo cuando nuestro interlocutor nos critica. Además, al solicitar que se amplíe o que se aclare la crítica, tenemos mayor probabilidad de conocer lo que realmente se esconde detrás de esa primera crítica y si esa información es útil o si es meramente manipulativa. Debemos escuchar los comentarios sin internalizarlos, tratándolos como mera información, ni utilizarlos para armar nuestra réplica.

Ejemplo: un amigo nos dice: – “los viernes siempre vas a cenar a un restaurante con tu novia”, le preguntamos: – “¿qué tiene de malo que vaya a cenar los viernes con Isa?”. De esta manera, nuestro amigo nos puede decir: – “me gustaría salir algún día de fiesta contigo, como hacíamos antes”, así podemos conocer el trasfondo de su crítica inicial. Si le hubiésemos contestado defendiéndonos: – “pues a ti no hay quien te vea los sábados de partido”, nuestra comunicación escalaría en hostilidad y no nos llevaría a ningún punto constructivo de entendimiento. Otros ejemplos de esta técnica pueden ser: – “¿qué es lo que no te gusta de mi forma de hablar?”, “¿qué quieres decir con eso?”, “¿a qué te refieres concretamente?”.

ESTRATEGIAS DE ATAQUE

Reforzamiento tipo sándwich

Este procedimiento implica presentar una idea positiva antes y/o después de una negativa. De esta manera se expresa un desacuerdo o una petición de cambio de conducta de una forma muy sutil y educada.

	<p>Ejemplos: alguien nos propone ir al cine a ver una película de zombies y odiamos ese género. Nos preguntan: – “¿Te animas a ver la nueva película de Apocalipsis Zombie?”, contestamos: – “Gracias por tu propuesta, me apetece mucho ir al cine contigo (positivo), pero no me gustan las películas de zombies, me resultan desagradables (negativa), estaría encantado de ir contigo a ver otra cuando quieras, seguro que encuentras a alguien que te acompañe a ver esta de zombies” (positivo). Otro ejemplo típico es cuando nos preguntan si nos gusta algo: – “¿Te gusta como he preparado la carne?” y no estamos muy convencidos: – “está muy sabrosa (positivo), le pondría un poco menos de pimienta la próxima vez (negativo), pero está en su punto” (positivo).</p> <p>Repetición</p> <p>Cuando pensamos que no estamos siendo debidamente escuchados, le pedimos a la otra persona que repita lo que le estábamos diciendo. De esta forma aumentamos la probabilidad de que nos escuche.</p> <p>Inversión</p> <p>Cuando le pedimos algo a nuestro interlocutor y este responde dando rodeos y sin claridad, le pedimos que conteste “sí” o “no”. Así conseguimos, no sólo que el otro se moje, sino que también aumentamos la probabilidad de que en las próximas ocasiones nos conteste “sí”, ya que las personas recordamos mejor nuestras contestaciones negativas directas que las indirectas y tratamos de ser justos con el que tenemos en frente, equilibrando las contestaciones positivas con las negativas.</p> <p>Ejemplo: le preguntamos a un amigo: – “¿te apetece venir a tomar algo?”, nos contesta: – “pues no se la verdad, por un lado me apetece, pero no sé, tengo que ir a…”, procedemos a la inversión: “dime si o no”.</p> <p>Aserción negativa de ataque</p> <p>El nombre raro de esta técnica responde a una estrategia comunicativa muy utilizada cuando revelamos el temor de que algo que vamos a decir puede molestar o irritar a la otra persona. Por tanto, consiste en anticiparnos a cómo puede reaccionar nuestro interlocutor utilizando una frase amortiguadora.</p> <p>Ejemplo: un amigo nos pide dar un paseo en nuestra moto nueva y le decimos: “no pienses que no me fío de ti pero no le dejo mi moto a nadie”.</p>
DURACIÓN	45 MINUTOS

VI. TIEMPO DE EJECUCIÓN

El tiempo de ejecución para el plan presentado se llevó a cabo en el plazo de cuatro meses aproximadamente. Realizándose una sesión por semana de 45 minutos de duración por sesión a trabajada. Se realizó su respectivo seguimiento; así como los avances de los objetivos y logros alcanzados.

CAMBIOS DE ACTITUDES Y/O COMPORTAMIENTOS

- Disminuyó sus manifestaciones de impulsividad, utilizando técnicas de control de impulsos y relajación.
- Aprendió ser más tolerante y paciente.
- Identifica pensamientos e ideas irracionales. Buscándole fundamentos lógicos a sus ideas irracionales.
- Manifiesta mejora en la expresión de sus sentimientos, pensamientos y emociones.
- Mostró mejora en sus relaciones interpersonales; en especial con sus compañeros de aula.
- Hace aproximadamente dos meses que no muestra signos de autolesión. Eliminó de su dormitorio todo objeto punzante con el que pudiera hacerse daño.

Arequipa, 12 de diciembre del 2016.

Sandra Montesinos Fernández
Bachiller en Psicología

Anexos del caso

II

Section VII. Responses to the TONI-2 Form A

5-7 yrs. >	1.	1	2	3	4	5	6		29.	1	X	3	4	5
	2.	1	2	3	4	5	6		30.	1	2	X	4	5
	3.	1	2	3	4	5	6		31.	1	X	3	4	5
	4.	1	2	3	4	5	6		32.	1	2	3	X	5
-9 yrs. >	5.	1	2	3	4	5	6		33.	1	X	3	4	5
	6.	1	2	3	4	5	6	O	34.	1	2	3	4	X
	7.	1	2	3	4	5	6		35.	1	2	3	X	5
	8.	1	2	3	4	5	6		36.	1	X	3	4	5
	9.	1	2	3	4	5	6		37.	X	2	3	4	5
12 yrs. >	10.	1	2	3	4	X	6		38.	1	2	X	4	5
	11.	X	2	3	4	5	6		39.	1	X	3	4	5
	12.	X	2	3	4	5	6		40.	1	2	3	X	5
	13.	1	2	X	4	5	6		41.	X	2	3	4	
	14.	1	X	3	4	5	6		42.	1	X	3	4	5
17 yrs. >	15.	1	2	3	X				43.	1	2	3	4	X
	16.	1	2	X	4	5	6		44.	1	X	3	4	5
	17.	1	X	3	4	5	6	O	45.	1	2	3	4	
	18.	1	2	3	X	5	6		46.	X	2	3	4	5
	19.	X	2	3	4				47.	1	2	X	4	
20 yrs. >	20.	1	2	X	4	5	6		48.	X	2	3	4	5
	21.	1	2	3	4	X	6	O	49.	1	2	X	4	5
	22.	1	2	3	X	5	6	O	50.	1	X	3	4	5
	23.	1	X	3	4	5	6	O	51.	1	2	3	X	5
	24.	1	X	3	4	5	6	O	52.	1	X	3	4	5
+ yrs. >	25.	1	2	X	4	5	6	O	53.	1	2	3	X	5
	26.	1	X	3	4			O	54.	1	X	3	4	5
	27.	1	2	3	4	X	6		55.	1	X	3	4	5
	28.	1	X	3	4			O						

**INVENTARIO MULTIFÁSICO DE PERSONALIDAD (MMPI)
MINI MULT
(Hoja de Respuesta)**

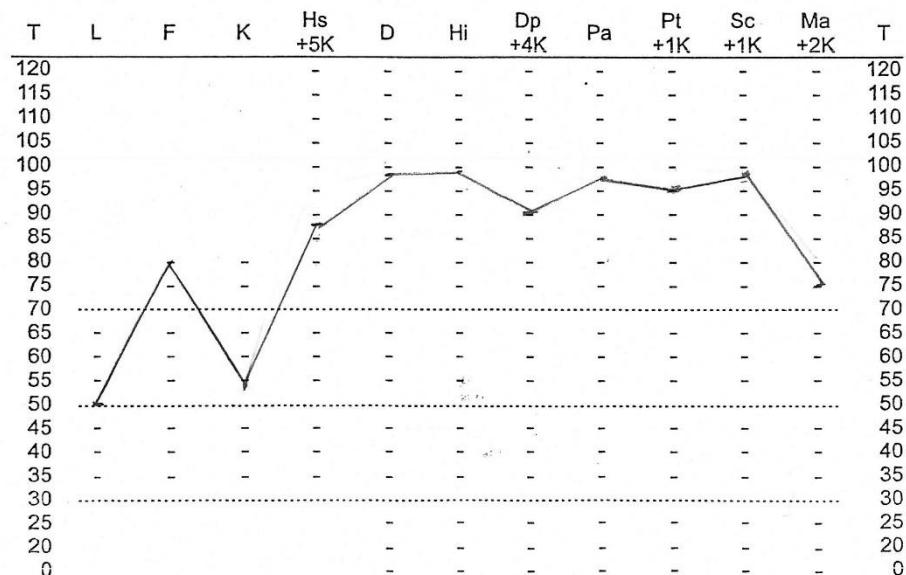
Nombres y apellidos:
Estado Civil:
Ocupación:

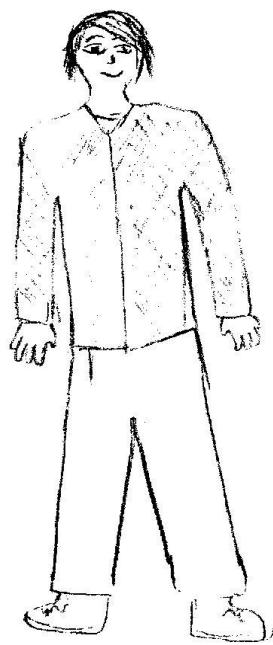
Edad:
Grado de Instrucción:
Fecha de Examen:

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|----|
| 1. | X | F | 13. | X | F | 25. | X | F | 37. | X | F | 49. | V | X | 61. | X | F |
| 2. | V | X | 14. | X | F | 26. | X | F | 38. | V | X | 50. | X | F | 62. | V | X |
| 3. | V | X | 15. | X | F | 27. | X | F | 39. | X | F | 51. | X | F | 63. | V | X |
| 4. | V | X | 16. | V | X | 28. | V | X | 40. | V | X | 52. | X | F | 64. | X | F |
| 5. | X | F | 17. | X | F | 29. | X | F | 41. | X | F | 53. | X | F | 65. | X | -F |
| 6. | V | X | 18. | X | F | 30. | V | X | 44. | X | F | 54. | X | F | 66. | X | F |
| 7. | V | X | 19. | X | F | 31. | X | F | 43. | X | F | 55. | V | X | 67. | X | F |
| 8. | X | F | 20. | V | X | 32. | V | X | 44. | V | X | 56. | V | F | 68. | X | F |
| 9. | V | X | 21. | X | F | 33. | V | X | 45. | V | X | 57. | X | F | 69. | V | X |
| 10. | X | F | 22. | V | X | 34. | X | F | 46. | V | X | 58. | X | F | 70. | V | F |
| 11. | X | F | 23. | V | X | 35. | X | F | 47. | X | F | 59. | V | X | 71. | V | X |
| 12. | V | X | 24. | X | F | 36. | X | F | 48. | X | F | 60. | V | X | | | |

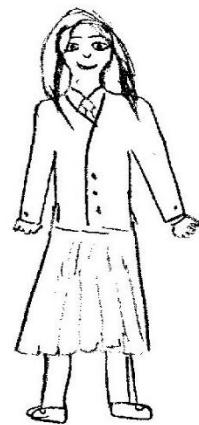
	L	F	K	Hs +5K	D	Hi	Dp +4K	Pa	Pt +1K	Sc +1K	Ma +2K
Puntaje Directo	-	7	4	8	10	14	10	10	13	14	7
Puntaje Equivalente	2	18	10	18	31	32	26	22	32	40	20
Añadir K											
Puntaje Directo Corregido	2	25	14	26	41	46	36	32	45	54	27
Puntaje T	50	80	53	88	99	98	90	92	95	99	75

DIAGNÓSTICO: + + - + -

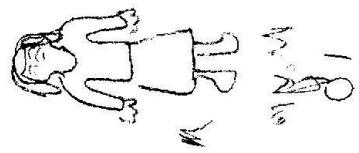
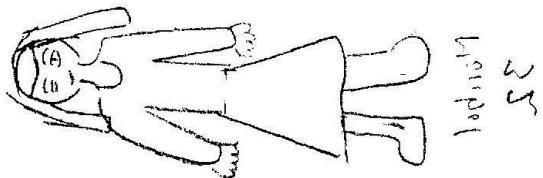
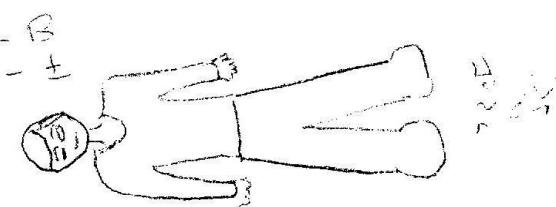




Israel 15 años, es operario, dice las cosas que le molestan, no tiene a nadie ni a nadie, lo tiene miedo al público.



Mayra 16 años persona dinámica, amable, confiable y madura
se dejó dominar por sus malas compañías o bien se
ponía muy nerviosa.



+ C