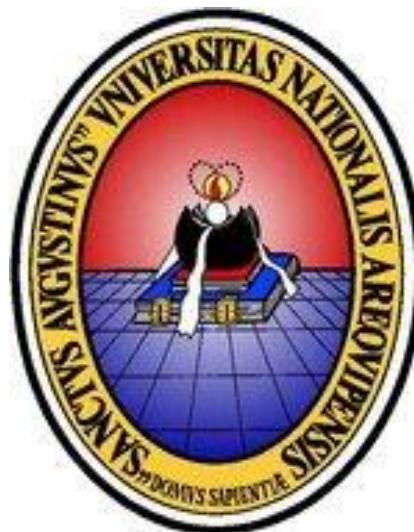


**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES INDUSTRIALES Y CIENCIAS DE
LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**



ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑO ACADÉMICO, 2016

Tesis presentada por los Bachilleres:

**JIMMY RENZO HURTADO OLIVARES
JONNATHAN DIONICIO ALA ATAMARI**

**Para optar el Título Profesional de
Psicólogos**

AREQUIPA – PERÚ

2016

DEDICATORIA

A mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas.

Jimmy Renzo Hurtado Olivares

DEDICATORIA

A mis padres porque admiro su fortaleza y lo que han hecho de mí, quienes me apoyaron todo el tiempo en los momentos difíciles de mi carrera.

Jonnathan Dionicio Ala Atamari

AGRADECIMIENTO

A todas aquellas personas que colaboraron de una u otra manera en la elaboración y culminación de este trabajo de investigación.

A los docentes de la Escuela Profesional de Psicología, que ocuparon un lugar importante en nuestra formación, por sus grandes enseñanzas, y experiencias compartidas.

Los autores

ÍNDICE

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Presentación	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Lista de tablas	viii
Lista de gráficas	ix

CAPÍTULO I INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.3 Hipótesis.....	4
1.4 Objetivos	4
1.5 Importancia del estudio	5
1.6 Limitaciones del estudio	6
1.7 Definición de términos	6
1.8 Variables e indicadores	7

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Estilos de aprendizaje	10
2.1.1 Estilo	10
2.1.2 Estilos de enseñanza	13
2.1.3 Estilos de aprendizaje	21
2.1.4 El aprendizaje virtual	35
2.1.5 Rasgos de estilos de aprendizaje	50
2.1.6 Tipos de estilos de aprendizaje.....	51
2.1.7 Procesos educativos integrales.....	54

2.2 Desempeño académico.....	55
2.2.1 Fundamentos conceptuales	55
2.2.2 Factores que influyen en el desempeño académico	56
2.2.3 Vinculaciones con el desempeño académico	60
2.2.4 Dimensiones del desempeño académico.....	61
2.2.5 Desempeño académico una mirada del docente	65

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación	67
3.2 Sujetos	68
3.2.1 Población	68
3.2.2 Muestra	68
3.3 Materiales e instrumentos	69
3.3.1 Inventario de estilos de aprendizaje de Kolb.....	70
3.4 Procedimiento	77

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de los resultados	79
---	----

CAPÍTULO V

Discusión.....	92
Conclusiones.....	95
Recomendaciones.....	96
Bibliografía	97
Anexos	102

PRESENTACIÓN DE CASOS

Caso N° 1	1
Caso N° 2	37

PRESENTACIÓN

Señor Rector de la Universidad Nacional de San Agustín

Señor Decano de la Facultad de Psicología, Relaciones Industriales y Ciencias
de la Comunicación

Señor Director de la Escuela Profesional de Psicología

Señor Presidente del Jurado

Señores Miembros del Jurado

Presentamos a vuestra consideración el trabajo de tesis titulado:

“Estilos de Aprendizaje y Desempeño Académico, 2016”

Con el cual pretendemos optar el título profesional de psicólogos.

Esperamos que la presente investigación, ofrezca un aporte más en los
estudios realizados en el campo de la psicología educativa.

Los autores

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue determinar si hay una relación académica entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las Instituciones Educativas del Distrito de Cayma. Es un estudio descriptivo correlacional, la población estuvo conformada por 179 estudiantes, y el tamaño de la muestra estuvo conformada por 152 estudiantes. Se utilizó el inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb para relacionarlo con el Desempeño Académico de los estudiantes. Los resultados que se obtuvieron a través del SPSS con el uso de la prueba no paramétrica de χ^2 muestra que, hay relación significativa entre las variables ($r = 0.023$). En términos generales, los estilos de aprendizaje en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las Instituciones Educativas del Distrito de Cayma, expresado en el promedio de las notas de los estudiantes, presentan una correlación significativa ($r = 0.023$) con el desempeño académico.

PALABRAS CLAVE: Estilo de aprendizaje – Desempeño académico

ABSTRACT

The objective of this study was to determine whether there is an academic relationship between learning styles and academic performance in the high school students of fifth level from the Cayma District. This is a correlational descriptive study, population consisted of 179 students, and the sample size consisted of 152 students. Kolb's Learning Styles Inventory was used to relate it with the Academic Performance of students. Results got through the SPSS with the use of the no parametric test of X^2 show that, there is significant relation between the variables ($r = 0.023$). Overall, learning styles in the high school students of fifth level from the Cayma District, expressed as the average of student grades, present a significant correlation ($r = 0.023$) with the academic performance.

KEYWORDS: Learning style – Academic performance

LISTA DE TABLAS

TABLA N° 1: Variable V1: Estilos de Aprendizaje	8
TABLA N° 2: Variable V2: Desempeño Académico.....	8
TABLA N° 3: Datos de la Población	68
TABLA N° 4: Datos de la Muestra	69
TABLA N° 5: Distribución de frecuencia porcentual de los Estilos de Aprendizaje.....	79
TABLA N° 6: Distribución de frecuencia porcentual de los niveles de Desempeño Académico	81
TABLA N° 7: Relación entre los Estilos de Aprendizaje y el Desempeño Académico - I.E. Coronel Francisco Bolognesi Cervantes	83
TABLA N° 8: Relación entre los Estilos de aprendizaje y el Desempeño Académico - I.E. José Lorenzo Cornejo Acosta	84
TABLA N° 9: Relación entre los Estilos de Aprendizaje y el Desempeño Académico - I.E. Almirante Miguel Grau.....	85
TABLA N° 10: Relación entre los Estilos de Aprendizaje y el Desempeño Académico en general.....	86
TABLA N° 11: Relación entre los Estilos de Aprendizaje y el Desempeño Académico (EA) y (DA) mediante la prueba X ²	87
TABLA N° 12: Distribución de frecuencia porcentual promedio de los Estilos de Aprendizaje según el sexo	88
TABLA N° 13: Distribución de frecuencia porcentual promedio del Desempeño Académico según el sexo	90

LISTA DE GRÁFICAS

GRÁFICA Nº 1: Distribución de frecuencia porcentual de los Estilos de Aprendizaje.....	80
GRÁFICA Nº 2: Distribución de frecuencia porcentual de los niveles de Desempeño Académico	82
GRÁFICA Nº 3: Distribución de frecuencia porcentual promedio de los Estilos de Aprendizaje según el sexo masculino	88
GRÁFICA Nº 4: Distribución de frecuencia porcentual promedio de los Estilos de Aprendizaje según el sexo femenino	89
GRÁFICA Nº 5: Distribución de frecuencia porcentual promedio del Desempeño académico según el sexo masculino.....	90
GRÁFICA Nº 6: Distribución de frecuencia porcentual promedio del Desempeño académico según el sexo femenino	91

CAPÍTULO I

INVESTIGACIÓN

1.1. INTRODUCCIÓN

La Psicología Educativa debe ser considerada como una disciplina que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje, cumpliendo una función estratégica en la sociedad, tomando en cuenta aspectos sociales donde se desenvuelven las personas y aspectos políticos que delimitan sus derechos y obligaciones.

La presente investigación promueve el desarrollo del conocimiento, de acuerdo al nuevo enfoque educativo peruano, mostrando una realidad psicosocial concreta, ya que los diferentes estilos de aprendizaje pueden ser analizados y de esta manera poder apreciar si es que existe o no una relación con el desempeño académico que muestran los estudiantes evaluados.

Nuestra investigación fue realizada en las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, la cual resume el desarrollo sobre la relación entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico mediante el inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb.

El trabajo de investigación está constituido por cinco capítulos, distribuidos de la siguiente manera: En el primer capítulo, se encuentra el planteamiento del problema, la hipótesis, los objetivos y la importancia del estudio. En el segundo capítulo se considera el marco teórico, donde se detalla en su totalidad los estilos de aprendizaje y el desempeño académico. En el tercer capítulo se establece toda la metodología de investigación. En el cuarto capítulo se desarrollan los resultados obtenidos. Finalmente en el quinto capítulo se señala las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó como resultado de la investigación.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En nuestro medio actual, se puede observar a los estudiantes de las distintas instituciones educativas que no instauran estilos de aprendizaje apropiados, por desconocimiento de los mismos, ya que no han sido implementados en las aulas por los docentes, con el fin de alcanzar el éxito académico, por consiguiente el desarrollo de sus capacidades de aprendizaje quedan limitadas, existiendo diferencias significativas en el aprendizaje de cada estudiante.

En nuestro Sistema Educativo Peruano, se ofrece una educación integral a los estudiantes mediante una formación científica, humanística y técnica, afianza su identidad personal y social, orientada al desarrollo de capacidades que permitan al educando acceder a conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos en permanente cambio. (Ministerio de Educación. Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, 2005)

Las tendencias pedagógicas actuales muestran un creciente interés entre los didactas y psicólogos de la educación por alejarse cada vez más de los modelos puramente instructivos para centrarse en el estudio y comprensión del propio proceso de aprendizaje. La idea detrás de este movimiento es bien clara: “cualquier intento por perfeccionar la enseñanza en aras de lograr mayor efectividad en la misma, tiene que transitar irremediablemente por una mejor, más clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje, y de lo que va a ser aprendido” (Valcárcel y Verdú, 1996), citados por Cabrera y Fariñas (2005).

Cabrera y Fariñas (2005) manifiesta que en el marco de estas tendencias, la necesidad de tomar en cuenta el conjunto de variables individuales que inciden en el desempeño escolar de los estudiantes (motivación, conocimientos previos, aptitudes, sistema de creencias, estilos y estrategias de aprendizaje, entre otras) forma parte de los retos

a los cuales se enfrentan los educadores en el marco del proceso de perfeccionamiento que vive la escuela en la mayoría de países.

Muchos son sin embargo, los obstáculos que frenan este proceso, entre ellos, la imposibilidad de muchos profesionales de la educación para atender las diferencias individuales de los alumnos, al no disponer en su haber de un marco teórico referencial.

Los estilos de aprendizaje son una combinación de los cuatro modos básicos de aprendizaje; experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. Es por ello que en base a los conceptos mencionados se puede definir los estilos de aprendizaje. Tomando en cuenta los componentes, siendo uno de ellos el procesamiento de información, selección dinámica de estrategias de aprendizaje y comprometiendo a la percepción del alumno respecto al mismo aprendizaje. Todo ello nos permite hablar de distintos estilos de aprendizaje, pues cada uno adoptará uno y será diferente de sus compañeros. (Kolb, 1974), citado por Alonso, Gallego y Honey (1994).

Al mostrar la relación entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las distintas instituciones educativas, se pretende fomentar el interés de más estudios e investigaciones que permitan reforzar actitudes e incentivar el mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes mencionados.

Es por ello que nos planteamos la siguiente interrogante:

¿Existe una relación académica entre los estilos de aprendizaje y el nivel de desempeño académico de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016?

1.3. HIPÓTESIS

➤ HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN (H)

Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

➤ HIPÓTESIS NULA (Ho)

No existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

1.4. OBJETIVOS

➤ Objetivo General

- Determinar la relación académica existente entre los estilos de aprendizaje y el nivel de desempeño académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

➤ **Objetivos Específicos**

- Identificar los estilos de aprendizaje (Acomodador, Convergente, Divergente y Asimilador) que presentan con mayor frecuencia los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.
- Establecer el nivel de desempeño académico (Malo, Regular, Bueno y Muy Bueno) en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.
- Analizar la relación académica existente entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

1.5. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

Considerando los estilos de aprendizaje como una variable educativa de acción que se ejerce en el proceso de aprendizaje, y existiendo una necesidad de mejorar tal proceso, es que se intenta proporcionar a los profesores un criterio para reconocer a los estudiantes en función de un estilo de aprendizaje establecido. Así, ello será de mucha utilidad para poder adecuar el estilo de enseñanza de los profesores al estilo de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, además de evaluarlos de manera más apropiada y de esa manera mejorar su desempeño académico.

Por lo tanto, el poder comprender los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes de las distintas instituciones educativas, es de suma importancia para poder lograr un mejor desempeño académico en ellos, además de ayudar al desarrollo educativo, tanto para los profesores, como para los estudiantes.

Por lo expuesto anteriormente, consideramos de suma importancia la presente investigación, ya que busca encontrar la posible relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y su desempeño académico en las diferentes instituciones educativas, lo cual permitirá mejorar el proceso de aprendizaje en el contexto educativo, de modo que esta relación muestre resultados positivos, permitiendo así favorecer una educación global y eficiente.

1.6. LIMITACIONES DEL ESTUDIO

Las limitaciones encontradas en la realización del presente trabajo de investigación son las siguientes: El abandono de algunas asignaturas por parte de los estudiantes, por lo que al momento de procesar sus calificaciones no obtienen un promedio final que sirva para la base datos. El traslado de los estudiantes por parte de los padres a otros colegios, el cual dejan registros de calificaciones vacíos que no pueden ser procesados para tener un promedio global. El ausentismo escolar, la inasistencia de algunos estudiantes a las fechas programadas para la aplicación de las pruebas de evaluación.

1.7. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

➤ Estilo

Lozano (2000), definió Estilo como un conjunto de disposiciones, preferencias y tendencias que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas fortalezas que lo hacen distinguirse de los demás.

➤ **Estilos de Enseñanza**

Bennet (1979), afirma que el estilo de enseñanza es la forma peculiar que tiene cada profesor de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los alumnos, es decir, el modo de llevar la clase.

➤ **Estilos de Aprendizaje**

(Kolb, 1974), citado por Alonso, Gallego y Honey (1994), señala que los estilos de aprendizaje son algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual.

➤ **Desempeño Académico**

Chain y Ramírez (1996), citado por Martínez y Heredia (2010), afirman que el desempeño académico es el grado de conocimientos que a través de la escuela reconoce el sistema educativo que posee un individuo y que se expresa por medio de la calificación asignada por el profesor. Asimismo, amplían la definición como el promedio de calificaciones obtenidas por el alumno en las asignaturas en las cuales ha presentado exámenes.

1.8. VARIABLES E INDICADORES

➤ **Identificación de variables e indicadores**

V1: Estilos de Aprendizaje

V2: Desempeño Académico

V3: Sexo (Femenino / Masculino)

- V1. Estilos de Aprendizaje

TABLA Nº 1

ESTILOS DE APRENDIZAJE

VARIABLE 1	INDICADORES	* VALORES ASIGNADOS	ESCALA DE MEDICIÓN
Estilos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo Acomodador • Estilo Divergente • Estilo Convergente • Estilo Asimilador 	<ul style="list-style-type: none"> [1] [2] [3] [4] 	<ul style="list-style-type: none"> N O M I N A L

* Los valores asignados a cada indicador de los Estilos de Aprendizaje sirven para establecer la relación estadística con cada indicador del Desempeño Académico.

- V2. Desempeño Académico

TABLA Nº 2

DESEMPEÑO ACADÉMICO

VARIABLE 2	INDICADORES	* VALORES ASIGNADOS	ESCALA DE MEDICIÓN
Desempeño Académico	<ul style="list-style-type: none"> • Malo (0 – 10) • Regular (11 – 13) • Bueno (14 – 16) • Muy Bueno (17 – 20) 	<ul style="list-style-type: none"> [1] [2] [3] [4] 	<ul style="list-style-type: none"> N O M I N A L

* Los valores asignados a cada indicador del Desempeño Académico sirven para establecer la relación estadística con cada indicador de los Estilos de Aprendizaje.

Fuente: (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

➤ **Variables**

V1. Estilos de Aprendizaje

Los estilos de aprendizaje son algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual. Estos datos serán recogidos mediante el inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb. Éste presenta cuatro tipos de aprendizaje: Acomodador, Divergente, Convergente y Asimilador.

V2. Desempeño Académico

El desempeño académico es el grado de conocimientos que a través de la escuela reconoce el sistema educativo que posee un individuo y que se expresa por medio de la calificación asignada por el profesor. Esta calificación será categorizada por niveles: Muy Bueno (17 – 20), Bueno (14 – 16), Regular (11 – 13) y Malo (0 – 10), de acuerdo a la escala de calificación numérica vigesimal del Diseño Curricular Nacional del Perú, 2005.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Estilos de aprendizaje

2.1.1. Estilo

➤ Fundamentos conceptuales

Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994) mencionan a Gregorc (1979), y otros autores cuando estudiaron, en los años setenta, los comportamientos característicos de los alumnos brillantes, dentro y fuera del aula, encontraron aspectos muy contradictorios. Unos tomaban muchos apuntes, otros casi no anotaban una línea. Unos estudiaban cada noche y otros sólo antes de los exámenes, y así ocurría en otras áreas y actividades. Poco a poco los investigadores fueron comprobando que las manifestaciones externas respondían por una parte, a disposiciones naturales de cada individuo y por otra, a resultados de experiencias y aprendizajes pasados.

Según Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994), el concepto de estilo en el lenguaje pedagógico suele utilizarse para señalar una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta. Los estilos son algo así como conclusiones a las que llegamos acera de la forma cómo actúan las personas. Nos resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos. Tienen el peligro de servir de simples etiquetas. Aunque para algún autor el estilo es algo superficial compuesto por comportamientos externos; sin embargo, pensamos que el estilo es bastante más que una mera serie de apariencias.

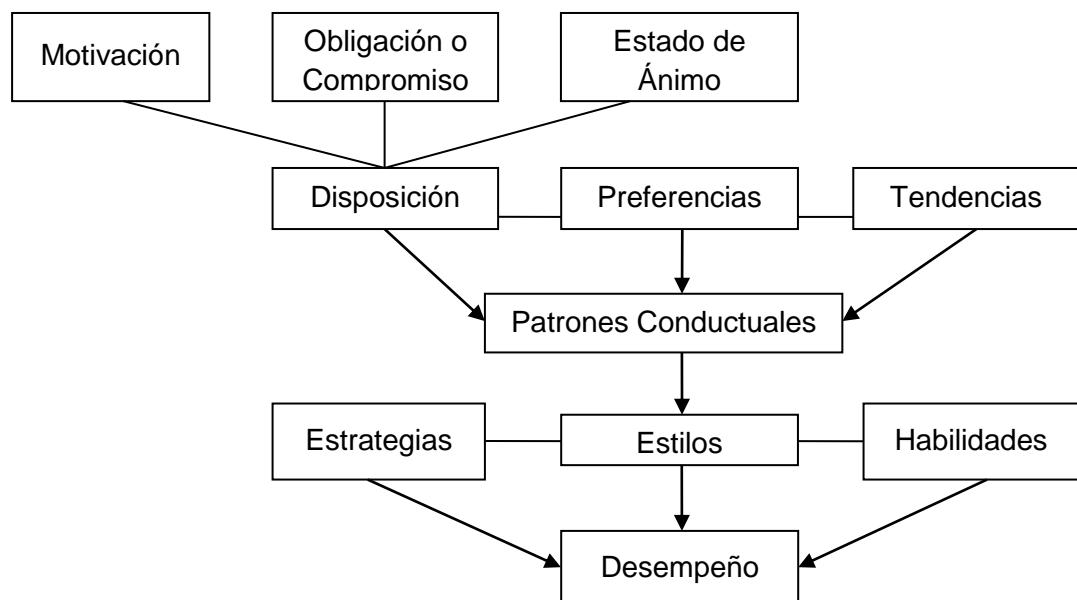
Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994), mencionan cuatro aspectos que aparecieron como especialmente importantes en el funcionamiento cognoscitivo:

- a) Las cualidades espaciales que se refieren al espacio concreto y al espacio abstracto. Con el espacio concreto conectamos con los sentidos, con el espacio abstracto con la inteligencia, las emociones, la imaginación y la intuición.
- b) El tiempo es controlado por el orden y estructuración de las realidades, orden que puede ser secuencial (lineal o serializado) y aleatorio (no lineal, multidimensional).
- c) Los procesos mentales de deducción e inducción.
- d) Las relaciones se mueven dialécticamente entre reafirmarse en su individualidad y compartir y colaborar con otros.

Lozano (2000), definió Estilo como un conjunto de disposiciones, preferencias y tendencias que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas fortalezas que lo hacen distinguirse de los demás.

➤ Elementos de estilo

Lozano (2000), describe los elementos que conforman un estilo:



Según Lozano (2000), los elementos que conforman un estilo son los siguientes:

- **Disposición**

Es un estado físico o psicológico de una persona para realizar una acción determinada. Las disposiciones están altamente correlacionadas con el nivel de compromiso, la motivación para realizar algo y el estado de ánimo que la persona tenga en el momento de iniciar la acción que está por realizar.

- **Preferencias**

Son aquellas que remiten a los gustos y a las posibilidades de elección entre varias opciones. Una preferencia casi siempre es una actitud consciente y esta determinada por el control y la voluntad de cada una de las personas.

- **Tendencias**

Es la inclinación, a veces inconsciente, de una persona para realizar o ejecutar una acción de cierta manera.

- **Patrones conductuales**

Son manifestaciones típicas que presenta una persona ante una situación determinada. Las rutinas, costumbres y tradiciones ejercen un papel predominante en el desarrollo y la continuidad de conductas específicas de un sujeto.

- **Habilidad**

Es una capacidad física o intelectual sobresaliente de una persona con respecto a otras capacidades. Los talentos o las habilidades excepcionales de un individuo pueden ser buenos ejemplos de una fortaleza.

- **Estrategia**

Estrategia de aprendizaje es una herramienta cognitiva que un individuo utiliza para solucionar o completar una tarea específica que dé como resultado la adquisición de algún conocimiento. Por lo general, es una serie de pasos que conforman un procedimiento para la realización o el desempeño de una tarea.

2.1.2. Estilos de enseñanza

A continuación se presentan cada uno de los estilos de enseñanza, tomando como referencia las investigaciones realizadas por Flanders (1977), Bennett (1979) y Kolb (1984), citado por Pinelo Ávila, (2008), que son los que originan los siguientes estilos de enseñanza.

- **Flanders**

Flanders (1977), a partir del registro de los episodios sobre lo que el profesor hace en el aula cuando interacciona con sus alumnos y de la posterior comprobación de la repetición de secuencias, identifica una serie de pautas o patrones que derivan en las categorías de su propio sistema de análisis de las interacciones verbales en el aula.

Para el autor, una pauta o patrón es una reducida cadena de acontecimientos identificables de los que el comportamiento del profesor es el factor más potente, aislable y comprobable que puede influir en el aprendizaje real de los alumnos.

Con su sistema de análisis de las interacciones verbales en el aula, Flanders (1977), llena de significado su propuesta de dos estilos de enseñanza denominados directo e indirecto. Para el autor el estilo de enseñanza indirecto es el que se asocia con una actitud más positiva y un mejor rendimiento de los alumnos al suponer que éste favorece la independencia de los alumnos respecto a las directrices del profesor.

a) Estilo de enseñanza directo

Expone y explica: hace referencia a hechos u opiniones acerca de contenidos o métodos, expresa sus propias ideas, ofrece sus propias explicaciones y se apoya en ideas o explicaciones de autoridades reconocidas.

Da instrucciones: da directrices, normas u órdenes para que el alumno las cumpla.

Critica al alumno o justifica su autoridad: emite frases con la pretensión de cambiar el comportamiento no aceptable del alumno; regaña al estudiante; explica las razones de su conducta; egocéntrico, extrema referencia a sí mismo.

b) Estilo de enseñanza indirecto

Acepta sentimientos: aclara una actitud o el tono afectivo del alumno de una manera no amenazante. Acepta los sentimientos como positivos o negativos. Es capaz de predecir o evocar sentimientos.

Alaba o anima: reconoce y estimula la actividad del alumno. Utiliza los chistes y las bromas para aliviar la tensión en la clase, pero nunca a costa de una persona. Aprueba y afirma el comportamiento de los alumnos con afirmaciones verbales o movimientos de cabeza.

Acepta o utiliza las ideas de los alumnos: aclara, estructura o desarrolla las ideas sugeridas por los estudiantes.

Formula preguntas: plantea preguntas sobre los contenidos o métodos y procedimientos utilizados. Esto lo hace el profesor partiendo de sus propias ideas pero con la intencionalidad de que respondan los alumnos.

- **Bennett**

Bennett (1979), se propone la creación de una tipología de estilos de enseñanza; descomponiendo los términos tradicional y progresista en once elementos, los cuales fueron transformados en comportamientos docentes que agrupó en seis dimensiones:

- a) **Elementos de los profesores progresistas y tradicionales**

- Profesor tradicional:

- Independencia disciplinar.
 - Profesor como transmisor de conocimientos.
 - El alumno asume un rol pasivo.
 - Los alumnos no participan en la planificación del currículum.
 - Énfasis en la memoria, práctica y repetición.
 - Utilización de refuerzos externos: motivación extrínseca.
 - Se consideran los estándares académicos convencionales.
 - Exámenes regulares.
 - Énfasis en la competición.
 - La enseñanza se limita al espacio del aula.
 - Escaso énfasis en la creatividad.

- Profesor progresista:

- Integración disciplinar.
 - Profesor como guía de las experiencias educativas.
 - El alumno asume un rol activo.
 - Los alumnos participan en la planificación del currículum.
 - Énfasis en técnicas de descubrimiento.
 - No utilización de refuerzos externos: motivación intrínseca.
 - No se consideran los estándares académicos convencionales.
 - Pocos exámenes.
 - Énfasis en el trabajo cooperativo.
 - La enseñanza no se limita al espacio del aula.
 - Énfasis en la creatividad.

b) Dimensiones de los comportamientos docentes

- Dirección y organización de la clase: margen de libertad concedido a los alumnos en cuanto a movimientos y conversaciones en el aula y a elección de sus emplazamientos.
- Control del profesor y sanciones: grado de disciplina más que control físico.
- Contenido y planificación del currículum: distribución de los tiempos asignados a la enseñanza, programación y a las tareas para casa. Grado de elección que se permite al alumno.
- Estrategias instruccionales: tipo de enfoque de enseñanza adoptado.
- Técnicas motivacionales: énfasis bien en la motivación extrínseca o bien en la motivación intrínseca.
- Procedimientos de evaluación: tipo y cantidad de evaluación del trabajo del alumno.

c) Estilos de enseñanza docente

- Tipo 1: Estos profesores favorecen la integración disciplinar, y, a diferencia de los otros estilos, permite a los alumnos elegir el trabajo individualmente o en grupo. Además, acceden a que los alumnos elijan su emplazamiento en la clase. Represan muy poco los movimientos y conversaciones de los alumnos. Evalúan en todas las formas que le parecen adecuadas. Favorecen la motivación intrínseca.

- Tipo 2: Estos profesores también prefieren la integración de las materias. El nivel de control docente es bajo, pero los profesores ofrecen menos opción a los alumnos para elegir su trabajo. No obstante, permiten que los estudiantes elijan sus emplazamientos en clase y reprimen poco los movimientos y conversaciones de los alumnos. Pocos exámenes o trabajos calificados.
- Tipo 3: Las principales modalidades de enseñanza de este grupo son las lecciones por parte del profesor y el trabajo grupal. Se prefiere la integración disciplinar. Los profesores conversan con sus alumnos fuera de la escuela. Son más estrictos, reprimen más los movimientos y conversaciones de los alumnos. Hacen bastantes exámenes, de donde obtienen la calificación media además de tener en cuenta en ella otro tipo de calificaciones (deberes, por ejemplo).
- Tipo 4: Estos profesores prefieren la independencia disciplinar. Permiten a los alumnos elegir tanto el trabajo en grupo como individual. No emplazan a sus alumnos en la clase según sus aptitudes. Evalúan y califican bastante.
- Tipo 5: Este grupo de profesores se caracteriza por preferir una mezcla de integración e independencia disciplinar. La modalidad de enseñanza preferida es el trabajo en grupo que los propios alumnos seleccionan o que el profesor establece. El profesor habla poco. El control es alto con represión de los movimientos y conversaciones de los alumnos. Examina todas las semanas y manda tareas para casa con regularidad. Raramente concede premios y los alumnos hacen salidas o visitas regularmente.

- Tipo 6: Estos profesores prefieren enseñar las materias independientemente. Enfatizan los grupos de trabajo en los que las tareas se establecen por el profesor. Es escaso el trabajo individual. Estos profesores ejercen un control suave y utilizan la motivación extrínseca.
- Tipo 7: Esto grupo está orientado hacia las materias independientes, con un nivel alto de lecciones por parte del profesor junto con el trabajo individual de los alumnos. El profesor ejerce un control firme, y no permite el movimiento o la elección de emplazamiento en la clase por parte de los alumnos. Los alumnos infractores son castigados. La evaluación, sin embargo, es escasa.
- Tipo 8: Este grupo de profesores tiene unas características muy similares a los del grupo 3. La diferencia estriba en que éstos prefieren organizar el trabajo sobre una base individual antes que grupal. Hay represión ante la libertad de movimientos. Estos profesores desean que sus alumnos estén en silencio.
- Tipo 9: Estos profesores están a favor de la enseñanza de las materias de forma independiente, la modalidad de enseñanza predominante es el trabajo individual a partir de tareas establecidas por el profesor. El profesor ejerce un alto nivel de control, castiga los movimientos y la conversación y asigna los emplazamientos de los alumnos en el aula por sus aptitudes. El margen de elección del alumno es mínimo. Exámenes escasos y premios.
- Tipo 10: Estos profesores prefieren la independencia disciplinar. La modalidad de enseñanza favorita son las lecciones expositivas y el trabajo de los alumnos en grupos establecido por el profesor. Mucha restricción de movimientos y conversaciones. Estos docentes castigan las conductas disruptivas. Concede premios por el trabajo bien hecho.

- Tipo 11: Los profesores de este grupo enseñan las materias independientemente a través de las lecciones del profesor o del trabajo individual. Escaso margen de elección para que los estudiantes elijan el trabajo, aunque se les permita que seleccionen su emplazamiento en la clase. Restricción de movimientos y conversaciones. Castigos.
- Tipo 12: Son profesores que no están a favor de ningún enfoque integrador. Las materias son enseñadas de forma independiente haciendo uso de lecciones docentes o del trabajo individual. No se permite a los alumnos que elijan su emplazamiento en la clase y existe una alta restricción de movimientos y conversaciones. Exámenes muy abundantes y predominio de la motivación extrínseca.

- **Kolb**

Kolb (1984), citado por Pinelo Ávila, (2008), quien desarrolla un modelo de enseñanza aplicable para cada estilo de aprendizaje. De esta forma guía al profesor, bajo un esquema de confort pedagógico, de acuerdo a las necesidades del que aprende. Una persona con preferencia a un tipo de aprendizaje específico se sentirá más cómoda y estará más abierta a un profesor que adopte una posición acorde con su perfil para el aprendizaje.

El educador es el encargado de crear el ambiente educativo adecuado y de controlar el proceso de enseñanza mediante técnicas y métodos de instrucción para el alumno. Kolb plantea que el papel del instructor varía de acuerdo a los tipos de aprendizaje de los alumnos.

Según Kolb (1984), citado por Pinelo Ávila, (2008), el papel del instructor tiene cuatro facetas:

a) El papel del instructor y los tipos de aprendizaje de Kolb

- Papel del instructor:
 - Ayudante, modelo a seguir y colega.
 - EXPERIENCIA CONCRETA.
- Papel del instructor:
 - Facilitador del proceso y especialista en tareas.
 - OBSERVACIÓN REFLEXIVA.
- Papel del instructor:
 - Intérprete de un campo específico de conocimiento y comunicador de información.
 - CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA.
- Papel del instructor:
 - Modelo a seguir, entrenador y asesor.
 - EXPERIMENTACIÓN ACTIVA.

Kolb (1984), citado por Pinelo Ávila, (2008), menciona que el instructor debe tener en cuenta que el objetivo principal en la enseñanza debe cubrir las necesidades de aprendizaje de cada estilo. Para que el alumno se interese en aprender, el instructor debe tomar, como objetivo del sistema de enseñanza, aquel que sea compatible con los intereses de acuerdo al estilo de aprendizaje.

De conformidad con las características de las preferencias del perfil de los tipos de aprendizaje, Kolb plantea que el instructor asuma un papel o rol específico para cada uno.

b) Objetivos específicos de cada faceta del papel de instructor

- Papel del instructor:
 - Ayudante, modelo a seguir y colega.
Objetivo:
 - Desarrollar el conocimiento y el entendimiento personal.
 - Facilitador del proceso y especialista en tareas.
Objetivo:
 - Apreciar y entender el cómo y por qué de las cosas.
 - Intérprete de un campo específico de conocimiento y comunicador de información.
Objetivo:
 - Adquirir y dominar el conocimiento y actitudes.
 - Modelo a seguir, entrenador y asesor.
Objetivo:
 - Aplicar activamente lo aprendido a situaciones reales.

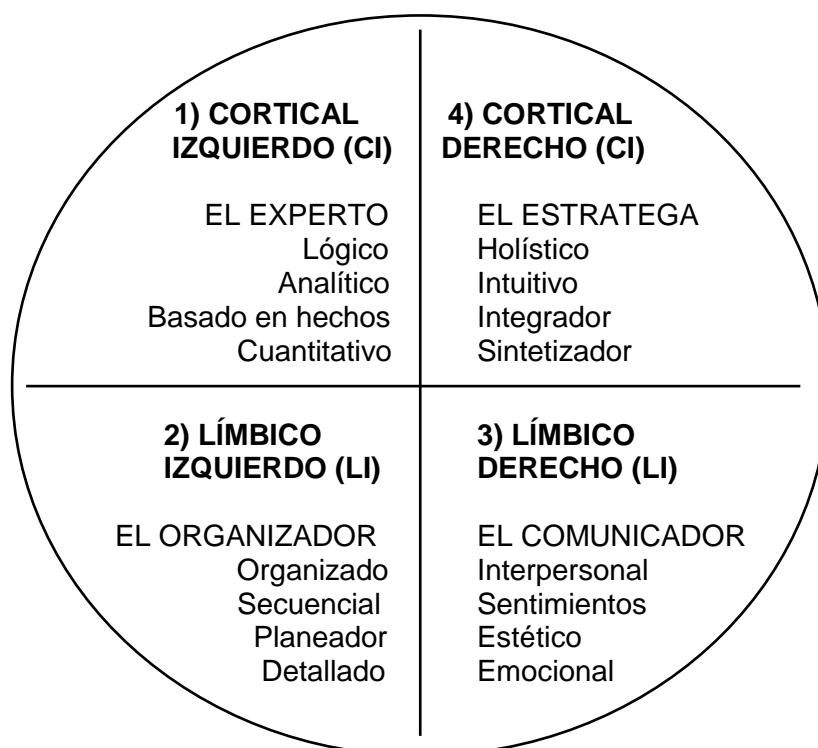
2.1.3. Estilos de aprendizaje

Si entendemos el aprendizaje como la elaboración de la información recibida, es evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos en función de sus propias características. Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje nos ofrecen un marco conceptual que nos ayuda a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula; por ejemplo, es importante relacionar esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros estudiantes y el tipo de acciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado. (Ministerio de Educación del Perú, 2007).

A continuación Cisneros, A. (2004) menciona cada uno de los estilos de aprendizaje, tomando como referencia los modelos realizados por Herrmann (1990), Bandler y Grinder (1988), y Kolb (1984), que son los que originan los siguientes estilos de aprendizaje.

- **Herrmann**

Ned Herrmann (1990), citado por Cisneros, A. (2004), elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento de los hemisferios izquierdo y derecho y de los cerebros cortical y límbico. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo.



a) Las características de estos cuatro cuadrantes según Ned Herrmann (1990) citado por Cisneros, A. (2004), son:

1) Cortical Izquierdo (CI)

- **Comportamientos**: Frío, distante, pocos gestos, voz elaborada, intelectualmente brillante, evalúa, critica, ironiza, le gustan las citas, competitivo, individualista.
- **Procesos**: Análisis, razonamiento, lógica, rigor, claridad, le gustan los modelos y las teorías, colecciona hechos, procede por hipótesis, le gusta la palabra precisa.
- **Competencias**: Abstracción, matemático, cuantitativo, finanzas, técnico, resolución de problemas.

2) Límbico Izquierdo (LI)

- **Comportamientos**: Introvertido, emotivo, controlado, minucioso, maniático, monólogo, le gustan las fórmulas, conservador, fiel, defiende su territorio, ligado a la experiencia, ama el poder.
- **Procesos**: Planifica, formaliza, estructura, define los procedimientos, secuencial, verificador, ritualista, metódico.
- **Competencias**: Administración, organización, realización, puesta en marcha, conductor de hombres, orador, trabajador consagrado.

3) Límbico Derecho (LD)

- **Comportamientos**: Extravertido, emotivo, espontáneo, gesticulador, lúdico, hablador, idealista, espiritual, reacciona mal a las críticas.

- Procesos: Integra por la experiencia, se mueve por el principio de placer, fuerte implicación afectiva, trabaja con sentimientos, escucha, pregunta, necesidad de compartir, necesidad de armonía, evalúa los comportamientos.
- Competencias: Relacional, contactos humanos, diálogo, enseñanza, trabajo en equipo, expresión oral y escrita.

4) Cortical Derecho (CD)

- Comportamientos: Original, humor, gusto por el riesgo, espacial, simultáneo, le gustan las discusiones, futurista, salta de un tema a otro, discurso brillante, independiente.
- Procesos: Conceptualización, síntesis, globalización, imaginación, intuición, visualización, actúa por asociaciones, integra por medio de imágenes y metáforas.
- Competencia: Creación, innovación, espíritu de empresa, artista, investigación, visión de futuro.

b) Ned Herrmann (1990), citado por Cisneros, A. (2004), Características de docentes y alumnos según cada cuadrante.

- o CUADRANTE: CORTICAL IZQUIERDO
(Tienen necesidad de hechos. Dan prioridad al contenido)
 - Docente: Profundiza en su asignatura, acumula el saber necesario, demuestra las hipótesis e insiste en la prueba. Le molesta la imprecisión, y da gran importancia a la palabra correcta.

- Alumno: Le gustan las clases sólidas, argumentadas, apoyadas en los hechos y las pruebas. Va a clase a aprender, tomar apuntes, avanzar en el programa para conocerlo bien al final del curso.
- - **CUADRANTE: LÍMBICO IZQUIERDO**
(Se atienen a la forma y a la organización)
- Docente: Prepara una clase muy estructurada, un plan sin fisuras donde el punto II va detrás del I. Presenta el programa previsto sin desviaciones y lo termina en el tiempo previsto. Sabe acelerar en un punto preciso para evitar ser tomado por sorpresa y no terminar el programa. Da más importancia a la forma que al fondo.
- Alumno: Metódico, organizado, y frecuentemente meticuloso; lo desborda la toma de apuntes porque intenta ser claro y limpio. Llega a copiar de nuevo un cuaderno o una lección por encontrarlo confuso o sucio. Le gusta que la clase se desarrolle según su rutina.
- **CUADRANTE: LÍMBICO DERECHO**
(Se atienen a la comunicación y a la relación. Funcionan por el sentimiento e instinto. Aprecian las pequeñas astucias de la pedagogía)
- Docente: Se inquieta por los conocimientos que debe impartir y por la forma en que serán recibidos. Cuando piensa que la clase no está preparada para asimilar una lección dura, pone en marcha un juego, debate o trabajo en equipo que permitirán aprender con buen humor. Pregunta de vez en cuando si las cosas van o no van. Se ingenia para establecer un buen ambiente en la clase.

- Alumno: Trabaja si el profesor es de su gusto; se bloquea y despista fácilmente si no se consideran sus progresos o dificultades. No soporta críticas severas. Le gustan algunas materias, detesta otras y lo demuestra. Aprecia las salidas, videos, juegos y todo aquello que no se parezca a una clase.
- CUADRANTE: CORTICAL DERECHO
(Necesitan apertura y visión de futuro a largo plazo)
- Docente: Presenta su clase avanzando globalmente; se sale a menudo del ámbito de ésta para avanzar en alguna noción. Tiene inspiración, le gusta filosofar y a veces levanta vuelo lejos de la escuela. Con él parece que las paredes de la clase se derrumban. Se siente con frecuencia oprimido y encerrado si tiene que repetir la misma lección.
- Alumno: Es intuitivo y animoso. Toma pocas notas porque sabe seleccionar lo esencial. A veces impresiona como un soñador, o de estar desconectado, pero otras sorprende con observaciones inesperadas y proyectos originales.

Ned Herrmann (1990), citado por Cisneros, A. (2004), mantiene que ninguna persona tiene una corteza cerebral idéntica a otra, porque los procesos de evolución y desarrollo son diferentes en cada individuo. Esto quiere decir que los seres humanos somos únicos e irrepetibles.

El desarrollo de la corteza cerebral estimula uno de los cuatro cuadrantes de manera predominante, generando que los individuos tiendan a tener gustos, preferencias, procesamiento mental y esquematización de la personalidad particulares; y como no es heredable, nos hace únicos dentro de un esquema de los cuatro cuadrantes.

- **Bandler y Grinder**

Bandler y Grinder (1988), citado por Cisneros, A. (2004), realizan el modelo visual – auditivo – kinestésico (VAK), toman en cuenta tres grandes sistemas para representar mentalmente la información; el visual, el auditivo y el kinestésico. Bandler y Grinder (1988), refieren que utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

Bandler y Grinder (1988), citado por Cisneros, A. (2004), mencionan que la mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilicemos.

La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo.

Según Bandler y Grinder (1988), los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales.

a) Características de cada uno de los tres sistemas de Bandler y Grinder (1988), citado por Cisneros, A. (2004)

○ Sistema de representación visual:

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando vemos en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

○ Sistema de representación auditivo:

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

- Sistema de representación kinestésico:

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

b) Características de las personas con cada uno de los tres sistemas de Bandler y Grinder (1988), citado por Cisneros, A. (2004),

- La persona visual:

Entiende el mundo tal como lo ve, el aspecto de las cosas es lo más importante. Cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes; transforma las palabras en imágenes y cuando imagina algo del futuro lo visualiza.

Son muy organizados, les encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre están controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas.

La gente visual suele ser esbelta. Su postura es algo rígida, con la cabeza inclinada hacia delante y los hombros en alto. Se presenta bien vestida y siempre se le ve arreglada y limpia. La apariencia le es muy importante, combina bien su ropa y la elige con cuidado.

- La persona auditiva:

Tiende a ser más sedentaria que la visual. Es más cerebral que otros y tiene mucha vida interior. Estará muy interesado en escuchar. La persona auditiva es excelente conversadora. Tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas. A veces parece estar de mal humor debido a su sensibilidad a ciertos tipos de ruidos. Normalmente son muy serios y no sonríen mucho. Su forma de vestir nunca va a ser tan importante como sus ideas. Su estilo tiende a ser conservador y elegante.

- La persona kinestésica:

Es muy sentimental, sensitiva y emocional. Demuestran su sensibilidad y expresan espontáneamente sus sentimientos. Se relacionan muy fácilmente con otras personas.

La apariencia no les interesa mucho, algunas veces su forma de vestir tiende a ser descuidada y puede no combinar. Lo que a ellos les importa es sentirse cómodos. Se mueven mucho pero con soltura y facilidad. Sus posturas son muy relajadas, con los hombros bajos y caídos. Sus movimientos son lentos y calmados. Gesticulan mucho, se tocan y tocan constantemente a los demás.

Bandler y Grinder (1988), citado por Cisneros, A. (2004), sostienen que es posible identificar cuando una persona es visual, auditiva o kinestésica por las expresiones que utiliza con mayor frecuencia, ejemplo de estas frases son:

- Construcciones visuales: “Ya veo lo que quieres decir...”; “tiene un punto ciego...”; “cuando vuelvas a ver todo esto te reirás...”; “esto dará algo de luz a la cuestión...”; “da color a su visión del mundo...”; “tras la sombra de la duda...”; “dar una visión oscura...”; “el futuro aparece brillante...”; “el ojo de la mente...”
- Construcciones auditivas: “En la misma onda...”; “vivir en armonía...”; “me suena a chino...”; “hacer oídos sordos...”; “música celestial...”; “palabra por palabra...”; “expresado claramente...”; “una forma de hablar...”; “alto y claro...”; “dar nota...”; “inaudito...”; “lejos de mis oídos...”
- Construcciones kinestésicas: “Estaremos en contacto...”; “lo siento en el alma...”; “tener piel de elefante...”; “arañar la superficie...”; “poner el dedo en la llaga...”; “estar hecho polvo...”; “contrólate...”; “bases firmes...”; “no seguir la discusión...”; “tener la carne de gallina...”; “arrugársele el ombligo...”; “discusión acalorada...”; “pisar fuerte...”; “quitarse un peso...”; “romper el hielo...”; “suave como un guante...”

- **Kolb**

Kolb (1984), citado por Cisneros, A. (2004), en su modelo de aprendizaje por experimentación, bajo la influencia de Dewey, Lewin y Piaget, menciona las formas de aprender de cada sujeto.

a) Kolb (1984), citado por Cisneros, A. (2004), divide en dos fases las actividades de aprendizaje

- Percepción: Al encontrarnos ante nuevas situaciones, tomamos la información sensorial o emocional y adquirimos la experiencia.
 - Sensoriales. Perciben mejor la información utilizando experiencias concretas (Sentir, tocar, ver, oír).
 - Emocionales. Perciben mejor la información de manera abstracta (utilizando la representación conceptual, visual o simbólica).
- Procesamiento: Modo como manejamos o transformamos esa nueva información, la propia experiencia y la hacemos parte de nosotros mismos, creando conexiones significativas.

b) Según Kolb (1984), citado por Cisneros, A. (2004), describe los modos de experientiar (percibir y procesar la experiencia)

- Modo concreto

(Fase de Experiencia Concreta, EC)

Con la que se inicia el ciclo, supone la implicación del sujeto en alguna actividad dinámica, es decir, en experiencias específicas que requieren el uso de los sentidos o activar determinados sentimientos o emociones. Los sujetos que prefieren este modo de aprendizaje suelen disfrutar con la interacción personal y las relaciones con los demás.

- Modo reflexivo

(Fase de Observación Reflexiva, OR) Permite la observación cuidadosa de las situaciones o de la información desde diferentes perspectivas. Los sujetos que prefieren este modo de aprendizaje buscan el significado de las cosas a las que se refiere la actividad y sus implicaciones.

- Modo abstracto

(Fase de Conceptualización Abstracta, AC)

Enfatiza el uso del pensamiento como principal herramienta de aprendizaje, la lógica y las generalizaciones. Son sujetos que prefieren formular hipótesis para ayudar a internalizar e integrar las experiencias. Son buenos en la sistematización de ideas, en la planificación sistemática y en la manipulación de símbolos abstractos.

- Modo activo

(Fase de Experimentación Activa, EA)

Enfatiza la práctica como principal recurso de aprendizaje que está relacionada con el aprender haciendo. A partir de aquí, la experiencia es aprendida acomodándose el conocimiento y se reinicia el ciclo con una nueva o reformulada experiencia.

Kolb (1984), citado por Cisneros, A. (2004), considera que los cuatro modos son diametralmente opuestos y, cuando aprendemos, hay que elegir entre ellos. Comenta que aunque el aprendizaje puede comenzar en cualquiera de los cuatro puntos, es más eficaz cuando el individuo recorre convenientemente las cuatro fases del ciclo, puesto que cada una de estas fases precisa la utilización de diferentes habilidades.

c) Kolb (1984), citado por Cisneros, A. (2004), menciona las características de los diferentes estilos de aprendizaje

- ESTILO DIVERGENTE

(Enfatiza la EC y la OR)

Generalmente corresponde a estudiantes motivados para hacer descubrimientos, saber el porqué de las situaciones, de las cosas y de los fenómenos.

Sujetos creativos que poseen amplios intereses culturales y que prefieren la información presentada de forma detallada, sistemática y con posibilidad de discutir sobre ella. Su punto fuerte está en la imaginación, y conceden gran sentido a las relaciones personales.

- **ESTILO ASIMILADOR**

(Privilegia los modos CA y OR)

Se trata del estilo más formalmente abstracto. Los estudiantes con este estilo de aprendizaje prefieren una información bien organizada, no les gusta explorar algo fortuitamente.

Son organizadores, tratan los datos de forma lógica y concisa, aprenden teorías, leyes, generalizaciones, aunque se preocupan poco de la aplicación de las mismas. Prefieren más las relaciones con las ideas que con las personas.

- **ESTILO CONVERGENTE**

(Enfatiza los modos CA y EA)

Los estudiantes con este estilo prefieren encontrar el uso práctico de las teorías y de las ideas para solucionar los problemas. Prefieren trabajar con objetos y problemas técnicos en vez de trabajar situaciones sociales e interpersonales.

- **ESTILO ACOMODADOR**

(Privilegia los modos EC y EA)

Estos alumnos procuran buscar el significado a las experiencias de aprendizaje, disfrutando en llevar a cabo planes que impliquen nuevas experiencias. Generalmente resuelven los problemas de forma intuitiva, más por tentativa y error, que por capacidad analítica.

d) Representación bidimensional de los estilos y fases de aprendizaje. Kolb (1984), citado por Cisneros, A. (2004)



2.1.4. El aprendizaje virtual

➤ Los entornos virtuales

Según Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J., y Valdés Tamayo, P. (2007), los ambientes de aprendizaje no se circunscriben al espacio escolar o a la educación formal, ni tampoco a una modalidad educativa en particular, se trata de aquellos espacios en donde se crean las condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación. Son virtuales en el sentido que no se llevan a cabo en un lugar predeterminado y que el elemento distancia (no presencia física) está presente.

Además mencionan que existen al menos cinco componentes principales que lo conforman: el espacio, el estudiante, los tutores, los contenidos educativos y los medios.

Por supuesto que estos componentes no son exclusivos de los ambientes de aprendizaje en modelos no presenciales, cualquier propuesta pedagógica tiene como base estos elementos. Por ello, la planeación de la estrategia didáctica es la que permite una determinada dinámica de relación entre los componentes educativos.

También hacen referencia a que dichos entornos cuentan con un grupo de herramientas que apoyan todo el trabajo en el mismo, como son las listas de discusión, chat, las herramientas propias de administración y presentan diferentes ambientes; es decir, el administrador tiene un ambiente completamente distintos a los otros que se muestran, él va a presentar un grupo de herramientas las cuales ni los profesores ni los estudiantes van a tener acceso, va a ser el encargado de incorporar un curso al gestor, es decir, al programa que va a permitir la ejecución del curso y en algunos casos, él mismo es el que realiza la matrícula del curso deseado.

Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J., Valdés Tamayo, P. (2007), sostienen que al profesor, al cual los estudiantes tampoco tienen acceso, se van a mostrar aspectos de cada uno de los educandos, que van a resultar de vital importancia para el docente, va a contar con herramientas para la confección del curso, para introducir o eliminar módulos del mismo, muchas veces puede realizar la matrícula, en caso de que el administrador no la realice.

Por último Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J., y Valdés Tamayo, P. (2007), refieren que el estudiante es el más restringido, aquí él va a contar con los contenidos que tiene que vencer para la culminación del curso y algunas herramientas, como son el foro de discusión, el Chat, etc. Y otras que le permitirán la intercomunicación entre alumnos y entre alumnos y tutores.

Asimismo afirman que desde el surgimiento de los entornos virtuales de enseñanza se ha buscado la manera de vincular en el mismo todos los aspectos informáticos, actualmente tienen incorporado aspectos multimedia en él, es decir, vinculan imagen y sonido, muchos tienen incorporados videos donde se explican determinados contenidos o solamente para brindar alguna información deseada.

También mencionan que es importante estar apropiados de un paradigma en cuanto a la recepción de conocimientos. Para todo docente cuando se le habla de enseñanza, es el profesor impartiendo un contenido a un grupo determinado de estudiantes, coincidiendo en tiempo y lugar, es decir, sincrónicamente. Esto es lo que conocemos como enseñanza presencial.

Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J., Valdés Tamayo, P. (2007), mencionan que la utilización de los ambientes virtuales nos proporciona un grupo de posibilidades que bien explotadas nos proporcionará un resultado altamente provechoso, pero sucede que como todo lo nuevo, no es un producto acabado y aún tiene algunos detalles por perfeccionar.

Así, Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J., y Valdés Tamayo, P. (2007), refieren que con la realización de cursos a distancia utilizando los entornos virtuales de enseñanza, se combinan momentos de trabajo personal y de trabajo inter – colaborativo. Todos los materiales que elaboran tanto profesores como estudiantes se realizan con ayuda de herramientas digitales ya sean procesadores de texto, graficadores, programas de captura, tabuladores electrónicos, hipertextos, etc. Y son transmitidos vía correo electrónico, FTP o utilizando depósito y visualización en un servidor Web.

Hacen mención a que con los entornos virtuales de enseñanza tenemos que tener presentes todos los componentes del sistema didáctico pues necesitamos tener la estructuración correcta del contenido a mostrar en el mismo y que el alumno pueda, siguiendo el curso, apropiarse de los contenidos plasmados en el mismo. Hasta el momento la mayoría de los cursos creados en entornos virtuales existentes adolecen de este mal y lamentablemente otorgan el mayor peso a la parte tecnológica dejando un poco más rezagado la parte didáctica del mismo.

También, afirman que una de las virtudes que caracterizan a los entornos virtuales, es que el usuario se siente formando parte de un mundo generado por un ordenador, estableciendo contacto con los diferentes objetos que componen estos mundos y estableciendo comunicación con otros usuarios como él o usuarios artificiales que habitan sólo dentro del mundo virtual.

Según Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J., y Valdés Tamayo, P. (2007), las características esenciales, donde el encuentro social es una de las principales razones de ser de esta clase de entornos, como así también lo es tener un claro objetivo y motivo para el cual fue creado, responde a las tecnologías en ambientes virtuales.

Refieren que en los ambientes virtuales puede haber variados sistemas para aprendizajes apoyados en tecnología: desde dos o más estudiantes trabajando en la solución a problemas en una estación de trabajo, usando un sistema diseñado originalmente para uso individual, hasta colaboración sobre sistemas especialmente diseñados para uso de múltiples aprendices trabajando en redes virtuales, sea que estén en la misma estación de trabajo o a través de máquinas en red. Estos sistemas son diseñados para dar soporte y asistir a los estudiantes trabajando en redes virtuales.

Después mencionan que esos sistemas pueden proveer varios tipos de soporte informático, incluyendo utilidades para comunicación de ideas y de información, facilidades para tener acceso a documentos y a otro tipo de información, asistencia en actividades de solución de problemas, etc.

Un grupo de investigadores, en una conferencia internacional compartieron lo que podrían ser condiciones claves para diseñar ambientes virtuales, sugieren tener en cuenta lo siguiente:

- Apertura en el proceso educativo: El estudiante debe estar en posición de tomar decisiones acerca de su aprendizaje y sentir que tiene la libertad para hacerlo. Un concepto que se aplica bien es el de comunidades de aprendizaje, las cuales se constituyen con miembros administrativos y estudiantes, quienes tienen igualdad de derechos para manejar los recursos de la comunidad y participar en los procesos de aprendizaje. En consecuencia deben tenerse los mecanismos para activar la apertura y la libertad.
- Aprendizaje automanejado: Cada persona toma la responsabilidad de identificar sus propias necesidades de aprendizaje, así como de ayudar a los demás a identificar las suyas, valorando la importancia de ofrecerse como un recurso flexible a la comunidad.

Un aspecto de automanejo es aprender cómo aprender. Este aprendizaje asume roles dentro del proceso y trabajando colaborativamente con otros miembros del grupo. La comunidad de aprendizaje comparte intereses, pero la elección del por qué y cómo se aprende es individual; si el grupo está trabajando (compartiendo, apoyándose, cuestionando), cada miembro del grupo constantemente estará profundizando sus niveles de aprendizaje y de conocimiento.

- Un propósito real en el proceso cooperativo: El aprendizaje grupal e individual requiere un propósito real en el proceso colaborativo; éste puede darse alrededor de la solución de un problema de interés grupal o individual, en cuyo caso, cada miembro del grupo define su propio problema y los otros integrantes del grupo ayudan a esa persona a resolverlo.

El proceso de trabajar juntos tiene mucho en común con el ciclo natural de aprendizaje, acción e investigación: se inician una serie de acciones que al ser desarrolladas generan nuevas inquietudes y a su vez desencadenan nuevas acciones.

- Un ambiente de aprendizaje soportado con computador: Un aspecto importante de los ambientes virtuales es la necesidad de tener considerable interacción entre los miembros del grupo. Cada miembro del grupo debe sentir el apoyo del resto del grupo, para lo cual las redes virtuales apoyadas en tecnología de informática y comunicaciones permiten superar las barreras espacio temporales existentes entre los miembros de la red.
- Evaluación del proceso de aprendizaje: El proceso que se vive al interior del grupo debe estar sujeto a una evaluación constante personal y grupal, se debe tratar de desarrollar un sistema dinámico en el cual se hagan constantemente los ajustes necesarios para asegurar el buen desempeño del grupo, y de sus integrantes.

Para Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J., y Valdés Tamayo, P. (2007), sin duda un aspecto a favor de las comunicaciones por medio de computadoras, es la posibilidad de tener acceso a numerosos recursos pedagógicos o de otro tipo disponibles en Internet. Es conocido el hecho que las comunicaciones informales y espontáneas entre colegas son tan importantes como las formales y planeadas. Un encuentro en los pasillos o compartir la mesa de un café puede ser tan productivo como una reunión en un laboratorio.

Afirman que este tipo de encuentros casuales son posibles sólo cuando las personas comparten ciertos lugares físicos en común, como puede ser un centro universitario o una cafetería próxima a la universidad, pero a menudo esos lugares físicos comunes no existen. Muchos estudiantes que trabajan en problemas similares están en diferentes ciudades y probablemente nunca se encuentren si no comparten un entorno virtual en el cual comunicarse informalmente con gente de distintos lugares.

Mencionan que el modo de interacción puede ser asincrónico (que ocurre en tiempos distintos) o sincrónico (que ocurre al mismo tiempo), y la distribución geográfica puede ser local (cuando los participantes están en la misma clase) o remota (cuando se encuentran en distintas aulas o edificios, etc.)

Afirman que los estudiantes necesitan aprender profundamente y aprender cómo aprender, cómo formular preguntas y seguir líneas de investigación, de tal forma que ellos puedan construir nuevo conocimiento a partir de lo que conocen. El conocimiento propio que es discutido en grupo, motiva la construcción de nuevo conocimiento. Hacen referencia a que los estudiantes en su proceso de aprendizaje de conceptos complejos, tienden a sobre-simplificarlos, obteniendo micro-conceptos.

Investigaciones sobre el aprendizaje colaborativo muestran que en las interacciones grupales, los miembros del grupo con diferentes puntos de vista o niveles de conocimiento acerca de un concepto, pueden promover un examen crítico de los conceptos, desde varios puntos de vista, pero esto requiere de una buena dinámica grupal.

Además, mencionan que en ambientes de aprendizaje el grupo puede vivir una experiencia de trabajo en la medida en que el grupo se organiza y aprende alrededor de la consecución de un objetivo previamente establecido y que afecta su realidad.

Para Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J., y Valdés Tamayo, P. (2007), en el aprendizaje colaborativo el software tiende a ser abierto, brindando posibilidades virtualmente ilimitadas, gracias a sus reglas generadoras. No es rígido, no hay pasos o estos son muy flexibles, no hay una lista finita de actos de habla, pues estos se pueden crear en el infinito juego del lenguaje. El software permite al que aprende potenciar muchas de sus posibilidades, una de ellas es la libertad de trabajo para escoger el momento más adecuado. Con el aprendizaje colaborativo el docente pasa a ser un ingeniero que organiza y facilita el aprendizaje en equipo, en lugar de limitarse a llenar de conocimiento las mentes de los alumnos.

De este modo Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J., y Valdés Tamayo, P. (2007), afirman que el rol docente es multifacético. Deberá tomar una serie de decisiones antes de abordar la enseñanza, explicarles a los alumnos la tarea de aprendizaje y los procedimientos de colaboración, supervisar el trabajo de los equipos, evaluar el nivel de aprendizaje y alentarlos a determinar con qué eficacia están funcionando sus grupos de aprendizaje.

➤ Producción de conocimientos

Los entornos virtuales poseen una naturaleza compleja y unas características específicas que los diferencian de los medios de comunicación convencionales. Entre los elementos que los caracterizan se identifican los siguientes:

- Hipermedia: El entorno combina el hipertexto con los multimedia de manera que la información digital, presentada en diferentes formatos, se distribuye a través de enlaces de hipertexto. Desde el punto de vista del usuario, este sistema de organización y presentación lo facilita el papel activo del lector en el proceso de exposición a los contenidos, escogiendo los trayectos de su exploración que no habrán de ajustarse necesariamente a una secuencia lineal, y decidiendo el ritmo del proceso, así como el atractivo que supone el acceso al contenido presentado de forma estática (texto e ilustraciones) y dinámica (mediante sonido, animaciones, vídeo).
- Telepresencia: La percepción de telepresencia, de estar en un espacio virtual de aprendizaje, se debe a las sensaciones a las que da lugar la participación en el entorno hipermedia y a la posibilidad de relacionarse con otras personas que también acceden a él. El grado en el que se experimenta esta sensación depende del nivel de realismo que se consiga en la presentación de contenidos a través del entorno.
- Navegación en red: El proceso de decisión de movimientos del usuario en su exploración por la red, siguiendo las relaciones que conectan los distintos nodos en los que se estructura el hipertexto para buscar, seleccionar y recuperar información, proporciona una gran libertad de elección y un elevado control de los movimientos, superiores a los que confieren los medios convencionales y los sistemas telemáticos con interacción controlada y centralizada.
- La interactividad del medio: según Morris y Ogan (1996), se pone de manifiesto de tres formas distintas:
 - Interacción bidireccional: El entorno de comunicación es capaz de transmitir tanto los mensajes del emisor como las respuestas a las que éstos dan lugar entre la audiencia, de manera que las funciones de emisor y receptor se intercambian fácilmente.

- Interacción interpersonal: Aunque los entornos hipermedia son un instrumento masivo en su alcance, también son personalizables, facilitando el intercambio y la comunicación interpersonal. A través del correo electrónico, de las listas de distribución de correo, de los debates y de las discusiones basadas en grupos de noticias, profesores y estudiantes transmiten información, intercambian opiniones, recomendaciones personales, etc.
- Interacción con el equipo y los contenidos: A través de búsquedas en bases de datos, simulaciones por ordenador, ejercicios de autoevaluación en tiempo real, etc., el estudiante interactúa con el sistema tecnológico que permite la comunicación y con los contenidos que éste le facilita.

➤ **Materiales multimedia**

Para Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J., y Valdés Tamayo, P. (2007), los nuevos escenarios de la educación, con el crecimiento de las modalidades no presenciales y la incorporación creciente de herramientas de producción, transporte y comunicación de contenidos en la educación presencial, exigen a los docentes, nuevas competencias y la adecuación de las tradicionales a las exigencias de la educación del siglo XXI.

La educación mediada por entornos virtuales, centrada en el alumno, orientada al aprendizaje activo, en situaciones que se aproximen lo máximo posible al mundo real, exige a los docentes, nuevas competencias comunicativas no verbales y un enfoque innovador del aprendizaje que le permita acompañar a sus alumnos en el complejo proceso de adquirir conocimiento.

Al mismo tiempo crece imperiosamente la necesidad de que los docentes dominen las herramientas informáticas y de comunicación que les permitan desenvolverse con soltura en estos nuevos escenarios. Mejorar la capacidad de comunicación de los docentes, utilizando sistemas de códigos (representación simbólica) distintos al lenguaje oral, adquiere una importancia creciente. Pero sobre todo modificar el paradigma educativo, con el pasaje de la enseñanza al aprendizaje, desplazando el centro de la actividad formativa al alumno, a su actividad, a su relación entre pares, se vuelve indispensable para enfrentar con éxito los desafíos educativos del nuevo siglo.

Las instituciones educativas están comenzando a transformar sus carreras y cursos a modalidades total o parcialmente no presenciales, produciendo una importante demanda de docentes con la adecuada capacitación para desempeñar sus funciones en esos escenarios.

Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J., y Valdés Tamayo, P. (2007), afirman que esta demanda vuelve pertinente esta formación en educación en entornos virtuales, con un fuerte fundamento teórico imprescindible para encarar la enseñanza mediada por un importante peso del saber hacer, que facilite la incorporación del egresado en forma inmediata a equipos de gestión de enseñanza en dichos entornos.

Para Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J., y Valdés Tamayo, P. (2007), la modalidad didáctica asincrónica virtual no requiere de la coincidencia temporal de participantes y docentes. Asimismo permite reducir costos. Hacen mencionar que las ventajas que se adquieren son:

- Geográficas: cada participante toma el curso desde el lugar donde resida, sin hacer necesario el traslado del docente o de los participantes. Esto es de gran importancia en un país de una gran extensión territorial, gran dispersión de los gobiernos locales y fuerte concentración de los centros de formación y capacitación en un escaso número de ciudades.

- Temporales: permite que el participante tome el curso en sus horas muertas de trabajo, en su hogar o, como se ha verificado frecuentemente, en centros tecnológicos comunitarios.
- De calidad: garantiza el nivel de conocimiento con calidad uniforme eliminando diferencias emergentes del lugar de residencia, dado que los docentes con mayor nivel de especialización suelen residir en los grandes centros urbanos.
- Didácticas: ofrece simultáneamente una propuesta formativa personalizada entre el participante y el docente y a su vez cooperativa entre participantes.

➤ **Herramientas utilizadas**

Herramientas de comunicación en diferido (asíncrona)

- Correo electrónico:

Una de las aplicaciones telemáticas más antiguas pero que a la vez goza de mayor éxito entre los usuarios de Internet es, sin duda alguna, la correspondiente al correo electrónico. Por medio del correo electrónico, es posible enviar información de muy distinta naturaleza. Por un lado, nos permite introducir información en forma de texto, ya sea en el propio cuerpo del mensaje, o en forma de fichero adjunto con lo que se respetan las características de formato, presentación, etc., con las que fue creado.

Siguiendo este mismo procedimiento, nada nos impide adjuntar ficheros que no sean de texto, es decir, que tenemos a nuestro alcance una herramienta para la comunicación muy efectiva que nos hace posible enviar a cualquier parte del mundo la información gráfica, sonora o de video.

El almacenamiento local también es considerado una gran ventaja en esta herramienta, ya que toda esta información puede ser recuperada, analizada, modificada, guardada y/o enviada o distribuida el número de veces que el usuario estime pertinente.

- Lista de distribución:

Al igual que la anterior, se considera una herramienta de comunicación asíncrona, es decir, sin coincidencia temporal. La aplicación informática que soporta las listas de distribución es la propia del correo electrónico, es decir, que el usuario en su ordenador se comunica con ellas a través del gestor de correo que tenga instalado.

El cambio real se produce en el servidor en el que reside la lista, pues las tareas que tiene asignadas son distintas. El servidor dispone de una relación de usuarios asociados a una lista o, lo que es lo mismo, a un espacio de discusión en diferido sobre un tema de interés común. Esta es la razón por la que los alumnos se asocian a una u otra lista.

Una vez que el servidor recibe un mensaje con destino a una lista, éste lo reenvía a todos y cada uno de los alumnos, de dicha lista. Al ser una herramienta soportada por el correo electrónico del alumno, también los mensajes pueden ir acompañados de archivos adjuntos que, una vez recibidos, pueden ser almacenados por el propio alumno.

Esta herramienta facilita una comunicación sencilla y segura entre una multitud de alumnos, lo que desde el punto de vista educativo contribuye a configurar el concepto de comunidad de aprendizaje (o comunidad virtual de aprendizaje) por el hecho de pertenecer a un grupo con intereses profesionales o educativos comunes.

Recibir información en el buzón personal de cualquier persona del mismo y poder comunicar opiniones personales, expresar necesidades u ofrecer ayuda con la misma facilidad y rapidez.

Sin olvidar que todo ello puede realizarse desde cualquier punto geográfico siempre que se tenga acceso a Internet.

- Foros de discusión:

La función que tiene esta herramienta consiste en debatir o discutir a través de Internet. A diferencia de las anteriores, esta comunicación entre alumnos es más específica, pues se trata de un tema o asunto propuesto, y tiene lugar, no a través del correo electrónico, sino a través de la World Wide Web. Esta herramienta es comúnmente conocida como foros de debate, tiene lugar en un espacio Web, de forma que la información es únicamente presentada en pantalla.

Esta herramienta fue creada para dar soporte a un debate en diferido entre usuarios (en este caso, alumnos) que se encuentran dispersos geográficamente. Con solo acceder a la dirección Web en la que se alojan, todos los alumnos disponen de la misma información y pueden participar también de la misma forma. Cada intervención es incorporada a la página principal, siguiendo una estructura operativa que permite saber quién envió la participación, y en qué consistió, qué respuestas obtuvo, de quiénes, y cuáles fueron sus opiniones.

Esta herramienta se utiliza en la enseñanza virtual para que los alumnos pueden analizar, opinar, debatir sobre los contenidos que aprenden. De igual forma se utiliza para organizar grupos de debate conformados por alumnos con interés comunes.

Herramientas de comunicación en tiempo real (sincrónica)

- Conversación escrita (chat):

Esta herramienta hace posible la comunicación en tiempo real entre usuarios dispersos geográficamente y bajo el entorno de Internet. Técnicamente se le denomina IRC (“Internet Relay Chat”). La comunicación se hace en directo, usando para ello el teclado del ordenador y escribiendo todo lo que se quiera decir en tiempo real.

Es considerada de utilidad didáctica en la enseñanza virtual, porque mediante ella es posible plantear actividades de aprendizaje, proponer debates o plantear preguntas con la intención de que, tal y como ocurría en una sesión presencial, todos participaran en la discusión. Es posible además crear espacios virtuales de reunión con limitación de alumnos destinados a encuentros privados entre ellos, que han de lograr un objetivo de aprendizaje común, comúnmente denominados grupos de trabajo colaborativo que deben realizar una labor concreta y presentarla o defenderla en conjunto.

- Audioconferencia:

Esta herramienta de comunicación se lleva a cabo a través de la voz de los usuarios, es decir, una comunicación verbal, telemática y en directo. Los requisitos técnicos que se necesitan para ejecutar esta herramienta consisten en que el ordenador debe contar con una tarjeta de sonido, altavoces y un micrófono. La línea de conexión con el servidor debe ser de buena calidad para que el sonido no se distorsione; son necesarios una línea telefónica en buen estado y un modem mínimo para que la audioconferencia pueda llevarse a cabo.

- Videoconferencia:

Es una herramienta capaz de facilitar la comunicación mediante la cual los usuarios que la utilizan pueden verse y oírse en directo. La videoconferencia proporciona un elevado grado de presencialidad. Aunque es simulada, los usuarios que se comunican por medio de ella pueden encontrarse en diferentes sitios geográficos.

Desde una perspectiva didáctica, la videoconferencia simula la presencialidad, lo que permite a los tutores diseñar situaciones de aprendizaje en las que, además de interaccionar con los materiales de estudio de la asignatura, se establezcan nuevas vías de intercambio colaborativo entre los alumnos y tutores de forma que se creen y consoliden redes de comunidades virtuales de aprendizaje. Hoy en día, existen sistemas capaces de soportar este tipo de aplicación, por ejemplo procesadores de texto, hojas de cálculo, programas de dibujo, o trabajar sobre una pantalla en la que, a modo de pizarra, los usuarios conectados pueden llevar a cabo sus anotaciones, señalar sobre la misma o volcar datos, gráficos, esquemas, etc., para facilitar el trabajo común y en directo.

2.1.5. Rasgos de estilos de aprendizaje

Navarro (2008), citado por Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994), menciona que los estilos de aprendizaje poseen ciertos rasgos que identifican de manera más certera de cómo los alumnos estructuran e interpretan los contenidos.

➤ **Rasgos cognitivos**

Según Navarro (2008), citado por Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994), los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información que resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico).

➤ **Rasgos afectivos**

Según Navarro (2008), citado por Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994), los rasgos afectivos se vinculan a las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje. Alonso (1994), refiere que los educadores han podido comprobar la variación en los resultados del aprendizaje de estudiantes que quieren aprender, que lo desean, que lo necesitan y los que pasan sin interés por los temas. Que la motivación y las expectativas influyen en el aprendizaje es algo generalmente reconocido.

➤ **Rasgos fisiológicos**

Según, Navarro (2008), citado por Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994), describe los rasgos fisiológicos de los estilos de aprendizaje como la relación que existe entre el biotipo (características hereditarias comunes) y el biorritmo (diversos aspectos de la vida asociada a una cadencia regulada) del estudiante.

2.1.6. Tipos de estilo de aprendizaje

Honey y Mumford (1986), citado por Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994), basándose en la teoría del aprendizaje experiencial de Kolb (1984), se preocupan en averiguar porque en una situación en la que dos personas comparten texto y contexto una aprende y otra no, según mencionan, la respuesta radica en la diferente reacción de

los individuos, explicable por sus diferentes necesidades acerca del modo por el que se exponen al aprendizaje. Honey y Mumford (1986), insisten en el proceso circular del aprendizaje en cuatro etapas y en la importancia del aprendizaje por la experiencia.

Honey (1986), afirma que todo el mundo podría ser capaz de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicar a partes iguales, es decir, que todas las virtualidades estuvieran repartidas equilibradamente, pero lo cierto es que los individuos son más capaces de una cosa que de otra.

Honey y Mumford (1986), citado por Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994), describen cuatro tipos de estilos de aprendizaje:

➤ **Activo**

Las personas que tienen predominancia en el estilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son gente del aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Tan pronto como desciende la excitación de una actividad, comienzan a buscar la próxima. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

➤ **Reflexivo**

A las personas reflexivas les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedra sin mover, mirar bien antes de pasar.

Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.

➤ **Teórico**

Las personas teóricas adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes.

Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

➤ **Pragmático**

El punto fuerte de las personas con predominancia en el estilo pragmático es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas.

Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema. Su filosofía es siempre se puede hacer mejor, si funciona es bueno.

2.1.7. Procesos educativos integrales

➤ La enseñanza elaborada

Según Solano Alpízar, J. (2009), la enseñanza debe ser pensada como el proceso que favorece las interacciones entre los alumnos y las alumnas y los contenidos que tienen que aprender. Tiene que considerar, como punto de partida, la elaboración del conocimiento por parte de la alumna o del alumno, e intervenir con el propósito de provocar el desarrollo o crecimiento cognitivo de éstos, hacia formas más elaboradas que transitan de lo cotidiano a lo científico.

➤ El aprendizaje personal

Solano Alpízar, J. (2009), menciona que el aprendizaje tiene que ser concebido como un proceso de construcción personal, intransferible, autónomo y consciente. Un proceso del que se es responsable personalmente, más allá de las ayudas que nos puedan propiciar otras personas. Es una apropiación que se realiza, en gran parte, en la vida cotidiana; pero existe otra parte de la que nos apropiamos a través de procesos de formación específicos, el colegio, por medio de los cuales accedemos a las herramientas básicas que permiten la producción y reproducción de nuestra cultura.

➤ La enseñanza y el aprendizaje

Solano Alpízar, J. (2009), refiere que la forma en que se han de abordar los procesos de enseñanza y de aprendizaje se constituyen en ejes articuladores sobre los que se asienta el proceso de desarrollo humano, promovido desde la institución escolar. Así, los procesos de enseñanza y aprendizaje no pueden ser concebidos de manera separada; por el contrario, se les tiene que pensar como el anverso y el reverso de una moneda, es decir, como partes constitutivas de un mismo todo.

2.2. Desempeño académico

2.2.1. Fundamentos conceptuales

Según Chain y Ramírez (1996) citado en Martínez Martínez, R., Heredia Escorza Y. (2010), el desempeño académico es el grado de conocimientos que a través de la escuela reconoce el sistema educativo que posee un individuo y que se expresa por medio de la calificación asignada por el profesor. Asimismo, amplían la definición de desempeño como el promedio de calificaciones obtenidas por el alumno en las asignaturas en las cuales ha presentado exámenes.

Edel Navarro, R. (2003), afirma que el término de desempeño académico se usa al igual que otros como rendimiento académico, aprovechamiento escolar o aptitud escolar, ya que generalmente, en los textos, la vida escolar y la experiencia docente, se utiliza como sinónimos. Quintero y Orosco (2013), afirman que la tarea de la educación es formar seres humanos para el presente, en los que cualquier otro ser humano pueda confiar y respetar, capaces de pensarlo todo y hacer lo que se requiera como un acto responsable desde su conciencia social.

Para lograr esta labor se debe diferenciar claramente la formación humana, como el desarrollo del educando como persona capaz de ser co-creadora con otros de un espacio humano de convivencia social y la capacitación, como adquirir habilidades y capacidades.

Además Quintero y Orosco (2013), refieren que el desempeño académico depende tanto de la asimilación de conocimientos como de la manera de correlacionarlos y proyectarlos en la vida haciéndolos parte importante en ella y por lo tanto implica la valoración de los conocimientos como la posibilidad de ser y actuar en sus contextos de relación.

Asegurar el éxito académico de los estudiantes implica entonces generar en ellos/as las competencias básicas que le faciliten cumplir con su rol social y laboral y por ende aportar a la transformación de sus condiciones en los entornos circundantes.

2.2.2. Factores que influyen en el desempeño académico

Según Vallejo Guayasamin (2013), el desempeño académico está bajo la influencia de una serie de factores que de una u otra forma influencian al mismo.

El desempeño académico es altamente influenciable, por lo que se puede asegurar que todos los aspectos de la vida de un joven son influencia sobre el rendimiento académico.

Vallejo Guayasamin (2013), menciona que los adolescentes buscan su independencia, sin embargo son dependientes emocionalmente de su familia, por esta razón, cualquier afectación en el equilibrio familiar y la relación padres-hijo afectan directamente en su estado de ánimo y la manera cómo afrontan los desafíos de la vida, como la familia es el cimiento para su seguridad, si los cimientos están débiles, es más fácil que el adolescente sea derrotado por las dificultades académicas.

Para Vallejo Guayasamin (2013), los factores que influyen en el desempeño académico son los siguientes:

➤ Factores institucionales

La institución es uno de los factores que afectan el desempeño académico, es el lugar donde principalmente se consolida el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto es imperioso analizar los factores institucionales e indicar la forma como el estudiante se integra al grupo, analizando su actitud frente a las condiciones educativas y sociales.

Entre estos factores se tiene:

- **Infraestructura**

La infraestructura de la institución influye en el desempeño académico, si no se cuenta con materiales adecuados como bancas, pizarras, computadoras en buen estado y actualmente la conexión a internet, debido a los nuevos requerimientos, la institución se vuelve incapaz de proveer a los estudiantes el conocimiento para la época actual.

- **Organización**

Una institución debe mantener muy en cuenta la organización, de manera que los horarios de clase sean adecuados, que existan tiempos de recreación adecuados y que los estudiantes tengan horarios fijos en los que puedan hablar con su tutor sobre sus problemas académicos y personales, así como contar con un psicólogo y un médico general para cualquier propósito que se requiera.

- **Sistemas de evaluación**

Es importante que los alumnos tengan el conocimiento de cómo es el sistema de evaluación que plantea el plantel educativo, y que puedan conocer junto con sus padres desde el primer día bajo cuales parámetros se van a evaluar, de esta manera los estudiantes tienen trazada una meta y saben las consecuencias de fallar en uno de los parámetros de evaluación y como esto afectara a su desempeño global.

➤ Factores Familiares

La influencia que ejerce la ocupación y el nivel de educación de los padres en los hijos es muy importante, como los padres se involucren en el aprendizaje del joven será muy importante para que se tenga un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado.

- **Nivel educativo de los padres**

Si los padres tienen un nivel educativo bajo, también pueden proyectar ese nivel educativo en sus hijos, contrario a lo que deberían buscar que es la superación de ellos en el ámbito académico.

Algunos padres también piensan que no podrán ayudar a su hijo con la supervisión de sus deberes por causa de su bajo nivel académico y olvidan otras opciones como las tareas dirigidas o las clases de nivelación.

- **La estructura familiar**

La desorganización familiar no provee al alumno de la estabilidad emocional que necesita para llevar una etapa escolar adecuada y la falta de control de parte de los padres de familia propicia una actitud rebelde.

➤ Factores pedagógicos

- **La función del profesor**

El profesor es un personaje extremadamente importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por tanto la pedagogía y metodología que utilice serán muy influyentes en el desempeño académico.

- **Influencia del profesor en el estudiante**

Es muy importante que los profesores tomen una nueva actitud frente a los alumnos de manera que no los consideren solamente como recipientes que esperan a ser llenados con ideas, sino como personas con un criterio propio e individualidad, lo que va a tener una influencia diferente en como ellos aprenden y manejan la nueva información.

➤ **Factores psicosociales**

- **Rasgos de personalidad**

Ciertos rasgos de la personalidad como son la autoestima, la motivación y la ansiedad son influyentes en el desempeño académico, por ejemplo si tenemos un joven con problemas de ansiedad, le costará mucho trabajo concentrarse en la clase, pues su mente está ocupada rondando en las ideas sobre la causa de su ansiedad, por la misma razón difícilmente cumplirá con sus deberes de la manera adecuada. De la misma manera rasgos de la personalidad secundarios también pueden afectar el desempeño, por ejemplo si un niño es introvertido, tendrá poca participación en clase, sin que eso refleje la ausencia de conocimiento, sino una incapacidad para comunicarse abiertamente.

- **Clima académico**

El clima académico se describe como el ambiente que un alumno percibe en clase de parte de su profesor y compañeros. El clima académico se puede evaluar mediante la percepción general que tienen los estudiantes sobre el transcurso diario de las clases. Se puede tener un ambiente de tensión donde no hay claros rasgos de compañerismo y el profesor no busca que haya una cohesión en los estudiantes, o en el otro extremo se puede tener un ambiente

demasiado amigable, donde los estudiantes se llevan bien pero eso genera indisciplina al tener a todos conversando durante clases, el profesor puede o no llevar una relación muy amistosa también, lo que en ocasiones genera que los estudiantes pierdan el respeto por su maestro al verlo simplemente como otro más del grupo.

➤ **Factores económicos**

Una condición económica problemática también influye en el desempeño académico, pues los padres verán como prioridad la subsistencia y pondrán a trabajar a los hijos, dejando las actividades académicas al último. La falta de recursos económicos puede también influir en la mala alimentación y la falta de materiales de estudio lo que también influye indirectamente en el desempeño académico y la motivación para estudiar.

2.2.3. Vinculaciones con el desempeño académico

Edel Navarro (2003), menciona tres vinculaciones con el desempeño académico:

➤ **La motivación escolar**

La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta.

Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto, etc.

Edel Navarro (2003), afirma que la motivación en el desempeño académico considera diferentes perspectivas teóricas, el motor psicológico del alumno durante el proceso de enseñanza aprendizaje presenta una relación significativa con su desarrollo cognitivo y por ende en su desempeño escolar, lo que demanda penetrar más en el factor motivacional para desentrañar su significado e influencia.

➤ **El autocontrol**

Según Edel Navarro (2003), las teorías del aprendizaje relacionan el locus de control, es decir, el lugar de control donde la persona ubica el origen de los resultados obtenidos, con el éxito escolar. Si el éxito o fracaso se atribuye a factores internos, el éxito provoca orgullo, aumento de la autoestima y el fracaso expectativas optimistas sobre el futuro. Si las causas del éxito o fracaso son vistas como externas, la persona se sentirá afortunada por su buena suerte cuando tenga éxito y amargada por su destino cruel cuando fracase.

➤ **Las habilidades sociales**

Edel Navarro (2003), hace mención a la educación a y a los diferentes elementos que están involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje como los estudiantes, la familia y el ambiente social que lo rodea.

2.2.4. Dimensiones del desempeño académico

Según Montes y Lerner (2010), consideran cinco dimensiones del desempeño académico: dimensión académica, dimensión económica, dimensión familiar, dimensión personal y dimensión institucional.

➤ **Dimensión académica**

Esta dimensión refiere al qué y al cómo del desarrollo académico del sujeto en su proceso formativo. En este sentido, se consideran tanto variables que afectan directamente la consecución del resultado de dicho proceso, como aquellas que lo evidencian.

En cuanto a la evidencia del resultado académico, en todas las investigaciones rastreadas que enfocan el rendimiento académico como resultado cuantitativo; es recurrente que los investigadores consideren que las notas obtenidas en la secundaria sean consideradas como predictores del buen desempeño de los estudiantes. El desempeño académico se ve afectado por la calidad de vínculo que establece el estudiante con el aprendizaje mismo, teniendo en cuenta que el deseo de saber, la curiosidad, la duda y la pregunta, como elementos de una actitud investigativa, se constituyen en un estilo de vida que caracteriza a los estudiosos y apasionados por la búsqueda del saber. Es decir, la relación afectiva que se establece con el objeto de estudio es un elemento nuclear para entender el rendimiento académico.

➤ **Dimensión económica**

La dimensión económica se relacionan con las condiciones que tienen los estudiantes para satisfacer las necesidades que plantea el sostenerse mientras cursa su programa académico: vivienda, alimentación, vestuario, transporte, material de estudio, gastos en actividades de esparcimiento, entre otros.

Si estas son favorables se espera que desarrollen sus actividades académicas con solvencia, autonomía y los resultados sean satisfactorios. No se puede desconocer las implicaciones que tiene la dimensión económica tanto para el individuo como para la Institución y se clasifican en tres factores generales: el individual, el laboral y el del hogar.

El primer factor, individual, comprende variables asociadas a los ingresos o recursos económicos relacionados directamente con el estudiante y que provienen de diferentes fuentes como: auxilios o becas para estudio, mesadas o mensualidades que los padres o acudientes dan a los alumnos, pensiones por fallecimiento de los padres e ingresos laborales.

Un segundo factor a considerar es el laboral pues se considera que limita el tiempo y la capacidad para dedicarse al estudio y comprometerse con el cumplimiento de responsabilidades académicas. Este efecto puede ser mayor o menor dependiendo del tipo de jornada laboral que tenga el individuo, según sea de tiempo parcial o completo. Algunas de las investigaciones rastreadas incluyen horas de trabajo del estudiante como variable explicativa de sus calificaciones.

En el tercer y último factor, está relacionado con las condiciones del hogar y su importancia radica en la posibilidad de que gran parte de ellos dependen económicamente de sus padres.

Así, entre las variables asociadas se encuentra: la ocupación de los padres, los ingresos del hogar, el estrato de la vivienda, la persona que costea los gastos de matrícula y sostenimiento y el tipo de vivienda.

Se espera así que ingresos altos estén relacionados con tener vivienda propia y en estrato alto, además, cuando los estudios son costeados por una persona diferente a los padres se infiere que estos no tienen la capacidad económica de asumir los gastos de los estudiantes.

➤ **Dimensión familiar**

Se entiende esta dimensión, como el ambiente familiar donde se desarrolla y crece un individuo, el cual puede favorecer o limitar su potencial personal y social, además de tener efectos en la actitud que asume frente al estudio, la formación académica. En la familia se gestan patrones de comportamiento, valores y sistemas de relación entre sus miembros que son registrados a nivel consciente e inconsciente.

Se incluyen dos factores: el primero hace referencia al impacto de la violencia social actual de nuestro país en la dinámica familiar y el segundo es la relación previa que tiene un estudiante a partir de experiencias familiares, traducidas en variables como: hermanos que estudian en la misma Institución y padres o hermanos egresados de ella, lo cual supone la transmisión de expectativas familiares referidas a la calidad de la educación impartida y los resultados que esperan de sus hijos.

➤ **Dimensión personal**

Tener en cuenta al individuo para realizar el análisis del rendimiento académico de los estudiantes, implica recordar que el aprendizaje se construye en la experiencia de cada ser único, irrepetible, que tiene una historia personal, tanto en su forma de escuchar, percibir e interpretar el mundo, como en sus capacidades, aptitudes. Y el deseo que fundamenta sus búsquedas, dentro de un entramado de vínculos con los cuales se relaciona en la búsqueda del saber.

Una de las características que se incluye en esta dimensión son las habilidades sociales y su adquisición por medio, principalmente, del aprendizaje que incluyen comportamientos verbales y no verbales, específicos y discretos; suponen iniciativas y respuestas efectivas y apropiadas, acrecientan el reforzamiento social, son recíprocas por naturaleza y suponen una correspondencia efectiva y apropiada.

➤ **Dimensión institucional**

La elección de una institución educativa tiene una carga de valor excepcional, representado en un voto de confianza y en un compromiso social a realizarse entre los estudiantes y las personas encargadas de organizar y propiciar o gestionar experiencias de aprendizaje que faciliten el acceso del estudiante al conocimiento científico; tecnológico y técnico; ético y estético.

La dimensión institucional (educativa) como el lugar formal preparatorio del ingreso al mundo del trabajo se constituye en un llamado de la cultura a la adultez, entendida ésta como una etapa de la vida en la cual es indispensable contar con haberes y saberes cognitivos y afectivos que posibiliten hacerse responsable de la vida y desempeñarse con solvencia y autonomía, en los diferentes ámbitos de la existencia.

2.2.5. Desempeño académico una mirada del docente

Duque, P. A.; Rodríguez, J. C.; Vallejo, S.L. (2013), manifiestan que los docentes orientan sus respuestas a procesos formativos en general, y no hay un acercamiento a lo que se pretende, que se conozca sobre todo lo que representa, la experiencia para la motivación del estudiante para generar aprendizajes significativos, y se retoma los conocimientos, demostrando de esta forma que la enseñanza sigue siendo tradicional, con unos intereses muy informativos, hay un aspecto positivo y es encontrar en todos los docentes, la premisa del respeto, la responsabilidad y el pensamiento que existe frente a brindar conocimientos claros y precisos.

Duque, P. A.; Rodríguez, J. C.; Vallejo, S.L. (2013), afirman que se puede reorientar el desempeño académico, como un proceso formativo, que presenta diversas dimensiones y no exclusivamente desde lo cuantitativo, sino desde lo cualitativo, ligado a la responsabilidad institucional como contexto del proceso de formación que involucra directamente al docente.

En la actualidad casi todos los que participan activamente en promover cambios en la enseñanza reconocen la necesidad de impulsar simultáneamente cambios profundos en la evaluación educativa. Se reconoce que si las prácticas de evaluación no se modifican los supuestos cambios pedagógicos en la enseñanza no tendrán ninguna repercusión en el sistema educativo ni en el estudiantado.

Duque, P. A.; Rodríguez, J. C.; Vallejo, S.L. (2013), hacen referencia al desempeño académico de los estudiantes:

➤ **La experiencia como docente**

- La experiencia es fundamental, para dirigir adecuadamente el proceso de formación, de tal forma que los estudiantes conozcan claramente las temáticas abordadas.
- Al enseñar desde la vivencia, se puede exponer un panorama amplio al estudiante para que trascienda en su proceso formativo.
- La experiencia del docente permite reconocer, en los estudiantes los avances que se van adquiriendo, con el propósito de profundizar en las debilidades que se manifiestan.

➤ **Principios pedagógicos**

- La responsabilidad y el interés porque los estudiantes aprendan.
- Respeto por el otro y la equidad en los proceso formativos.
- Los conocimientos que se dan basados en datos reales y que aporten a los procesos formativos.
- Es el conjunto de estrategias que se tiene para tratar de lograr un objetivo, en este caso académico, y lograr que ese estudiante, con el que estoy interaccionando cambie en su ser, en su saber, en su hacer, en su contexto.

Según Duque, P. A.; Rodríguez, J. C.; Vallejo, S.L. (2013), las indagaciones realizadas a los docentes, con relación al desempeño académico dan cuenta en general de la responsabilidad que asume el docente frente a los desempeños académicos, abordando la temática, solo desde los conocimientos que deben adquirir los estudiantes y para lo cual hacen referencia a la experiencia y los principios pedagógicos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación corresponde a un tipo de investigación descriptivo-correlacional y a un diseño no experimental. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Es descriptivo porque permite especificar, detallar, conocer y describir características, cualidades, propiedades, perfiles o rasgos de personas, situaciones o eventos. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Es correlacional porque tiene como objeto establecer relaciones entre dos o más variables en una muestra seleccionada al azar, en un determinado lugar y momento.

Y finalmente pertenece a un diseño no experimental puesto que no existe la manipulación deliberada de variables, sino que pretende observar un fenómeno tal como se da en su contexto natural. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

De esta manera esta investigación nos da a conocer la relación existente entre los estilos de aprendizaje y el nivel de desempeño académico de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

3.2. SUJETOS

3.2.1. POBLACIÓN

La población de la presente investigación está conformada por 179 estudiantes del quinto grado de educación secundaria de Instituciones Educativas ubicadas en el Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

TABLA Nº 3
DATOS DE LA POBLACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	POBLACIÓN	Nº DE SECCIONES 5º DE SECUNDARIA
Coronel Francisco Bolognesi Cervantes	83	3
José Lorenzo Cornejo Acosta	52	3
El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau	44	2
Total	179	8

3.2.2. MUESTRA

Para obtener la muestra de la investigación, se empleó el muestreo no probabilístico (muestreo intencional), conformando 152 estudiantes de quinto grado de educación secundaria, cuyas edades oscilan entre los 15 y 17 años de edad, de Instituciones Educativas de gestión estatal, mixtas, ubicadas en el Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

TABLA Nº 4
DATOS DE LA MUESTRA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MUESTRA		
	VARONES	MUJERES	TOTAL
Coronel Francisco Bolognesi Cervantes	33	31	64
José Lorenzo Cornejo Acosta	19	30	49
El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau	18	21	39
Total	70	82	152

- Criterios de inclusión:
 - Estudiantes en edades de 15 a 17 años de edad (quinto grado de educación secundaria)
 - Estudiantes que estuvieron presentes al momento de ser evaluados.

- Criterios de exclusión:
 - Estudiantes que no se encuentren en el rango de edad establecido.
 - Estudiantes que no estuvieron presentes al momento de ser evaluados.

3.3. MATERIALES E INSTRUMENTOS

- Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb.
- Base de datos de las calificaciones de los estudiantes.

3.3.1. INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE KOLB

➤ FICHA TÉCNICA

Nombre:	Inventario de Estilos de Aprendizaje.
Autor:	D.A. KOLB.
Forma de aplicación:	Individual y Colectiva. (A veces autoadministrado)
Tiempo de aplicación:	20 minutos aproximadamente.
Edad de aplicación:	15 años en adelante.
Estandarización:	Se realizó con una muestra de 287 sujetos de una universidad norteamericana con los cuales se obtuvieron la validez y confiabilidad del Inventario de Estilos de Aprendizaje (conocido en inglés como Learning Style Inventory - LSI, Kolb, 1979).
Calificación:	Se califican 24 palabras ordenadas en 4 grupos de 6, la suma de los puntajes asignados a las palabras conforman el puntaje directo por área. Las áreas de aprendizaje opuestas se restan y se dan puntajes por dimensiones, estas dimensiones de 4 cuadrantes conforman un plano cartesiano que definen los 4 estilos de aprendizaje.

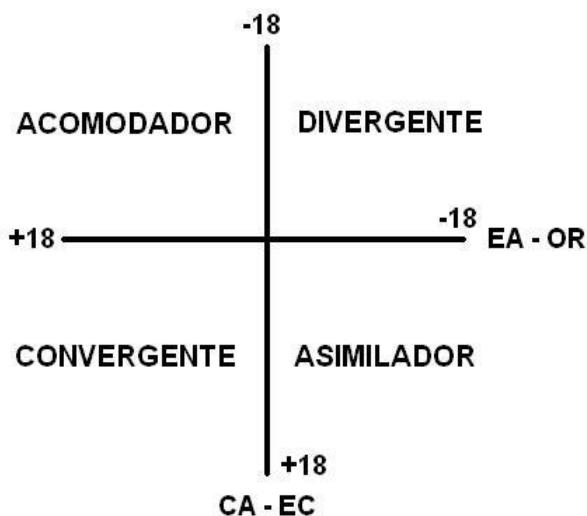
➤ **PROCESO DE CALIFICACIÓN:**

1. Sumar de forma vertical en cada columna los valores asignados a continuación:

- COLUMNA “A”: (2, 3, 4, 5, 7, 8)
- COLUMNA “B”: (1, 3, 6, 7, 8, 9)
- COLUMNA “C”: (2, 3, 4, 5, 8, 9)
- COLUMNA “D”: (1, 3, 6, 7, 8, 9)

Obteniendo de esta manera valores que corresponden al total de cada área: Experiencia Concreta (EC), Observación Reflexiva (OR), Conceptualización Abstracta (CA) y Experimentación Activa (EA).

2. Tomar los puntajes correspondientes de cada área y restar de la siguiente forma:
 - 1) CA – EC =
 - 2) EA – OR =
3. Marcar los dos puntajes anteriores obtenidos en las dos líneas del gráfico que aparece a continuación y marcando el punto de intersección puede percibirse en cuál de los 4 estilos de aprendizaje encaja el sujeto.



➤ CARACTERÍSTICAS GENERALES

El I.E.A. fue construido por David Kolb en 1975 (Kolb 1979) tomando como base conceptual su modelo de aprendizaje experiencial. Este instrumento evalúa la preferencia por un determinado estilo de aprendizaje, comparando los relativos predominios de una particular modalidad de aprender entre todas las posibles modalidades definidas por el modelo experiencial. Es un inventario que puede ser aplicado tanto en forma individual como grupal, pudiendo incluso en algunos casos ser autoadministrado. Está constituido por 36 palabras, de las cuales 24 están asociadas a cada una de las cuatro fases del ciclo de aprendizaje experiencial, las 12 palabras restantes son incluidas como elementos distractores para controlar la deseabilidad social, de ahí que no sean utilizadas para el cómputo final.

Las 24 palabras evalúan las siguientes 4 áreas del aprendizaje experiencial.

- a) Experiencia Concreta (EC)
- b) Observación Reflexiva (OR)
- c) Conceptualización Abstracta (CA)
- d) Experimentación Activa (EA)

Estas etapas (áreas) a su vez conforman las siguientes dimensiones:

- a) Concreción - Abstracción
- b) Actividad – Reflexión

Las respuestas deben ser presentadas por los sujetos ordenadas jerárquicamente en el grupo de 4 palabras, según el grado con el cual se percibe a la palabra que mejor caracteriza su estilo individual de aprender asignando puntajes de 1 a 4, siendo este último para el más característico, el inventario tiene en total 9 grupos.

El autor menciona que eligió este tipo de ítem, en la medida que el sujeto en su vida diaria tiene que priorizar las acciones que realiza, de tal manera que esta misma situación se debería presentar cuando se respondiera a la prueba (kolb, 1979), lo cual hace que al responder el sujeto siempre se enfrente a situaciones en las que debe tomar decisiones.

➤ CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO

El inventario fue diseñado por un panel de 4 especialistas en ciencias de la conducta, a las cuales se les encomendó seleccionar las palabras socialmente más aceptables asociadas con cada una de las fases del ciclo del aprendizaje experiencial. Del total de palabras generadas se seleccionaron sólo 36 (por ser las que tenían las correlaciones ítem-test más elevadas), con las cuales se determinó que estas fueran las que evaluarían cada estilo de aprendizaje, quedando finalmente el instrumento conformado por 9 palabras para evaluar cada modalidad y 12 distractores adicionales.

➤ VALIDEZ

La validez fue determinada de diferentes formas, en un principio Kolb (1979) trabajando con la muestra de 287 sujetos, estudió la validez de construcción en base a las modalidades de validez convergente y discriminante. Para ello correlacionó los puntajes asignados a las palabras con su correspondiente fase de aprendizaje, alcanzando correlaciones de Pearson que van desde $r = 0.50$ a $r = 0.60$; adicionalmente se relacionó las palabras de una fase con el puntaje total de la fase complementaria, obteniéndose igualmente correlaciones negativas y significativas en todos los casos, con lo cual se llegó a la conclusión de que el inventario tenía validez convergente y discriminante, ya que los resultados encontrados corroboran las hipótesis teóricas planteadas.

Kolb (1984) reporta que Gypen, en 1980, evaluó la validez concurrente del I.E.A. con la escala de evaluación de la orientación del aprendizaje hacia el trabajo; estudiando una muestra de 53 sujetos aplicó ambos instrumentos con breves intervalos de tiempo, encontrando resultados que permiten apreciar que ambos instrumentos tienen correlaciones significativas ($p < 01$) y positivas entre las áreas equivalentes:

Experiencia concreta - Experiencia $r = 0.48^*$

Observación reflexiva- Observación $r = 0.22^*$

Conceptualización abstracta - Conceptualización $r = 0.27^*$

Experimentación activa - Experimentación $r = 0.37^*$

Del mismo modo al correlacionar este autor las áreas del I.E.A. con las áreas complementarias respectivas de la escala de orientación, encontró que existen relaciones significativas ($p < 01$) y negativos en 3 de las 4 correlaciones computadas, siendo los resultados los siguientes:

Experiencia concreta - Experiencia $r = 0.37^*$

Observación reflexiva - Experimentación $r = 0.34^*$

Conceptualización abstracta - Experimentación $r = 0.30^*$

Experimentación activa - Observación $r = 0.09$ ns

Estos resultados también permitieron concluir que el I.E.A. presentaba validez concurrente.

Finalmente Merrit y Marshall (1984) evaluaron la validez de construcción del I.E.A. de acuerdo a los presupuestos del modelo de aprendizaje experiencial de Kolb, utilizando para ello 2 versiones del instrumento. Utilizaron la forma tradicional y la forma normativa, donde cada palabra se podía calificar según el grado de importancia en un continuo de 4 puntos. Ambos instrumentos fueron aplicados a una muestra de 187 sujetos; y los resultados hallados, permiten corroborar que ambas formas del I.E.A. son equivalentes, pues las correlaciones entre sus fases respectivas oscilan entre 0.36 y 0.86. Por otro lado, adicionalmente se computó el análisis factorial utilizando el método de Rotación Varimax para cada una de las versiones estudiadas; los resultados permitieron apreciar que para el caso del I.E.A. en su forma tradicional, existen dos factores bipolares, los cuales correspondían a las 2 dimensiones básicas del aprendizaje experiencial (EC-OR) (EA-CA); en tanto que el I.E.A. en su forma normativa permitió apreciar la existencia de 4 factores, cada uno correspondiente a cada fase del aprendizaje (EC, CA, OR, EA), con lo cual queda demostrada la validez de construcción del I.E.A.

➤ CONFIABILIDAD

Con respecto a la confiabilidad del I.E.A., Kolb originalmente evaluó la consistencia interna, por medio del método de la división por mitades (Split-Half), la cual fue computada independientemente para cada una de las 4 fases del instrumento; los resultados encontrados indican que las correlaciones oscilan entre 0.55 y 0.82 en los 5 grupos de sujetos estudiados. También encontró que en 4 de los 5 grupos estudió la estabilidad en el tiempo bajo la modalidad test - retest, encontrando que las relaciones van desde 0.40 hasta 0.70; Estos resultados permitieron a Kolb concluir que su instrumento si era confiable.

En otro estudio, Merrit y Marshall (1984), trabajando con las dos versiones del I.E.A., evaluaron la consistencia interna de las dos pruebas a través del coeficiente Alfa de Cronbach. Para el caso de la versión tradicional se encontró que los resultados oscilan entre 0.29 y 0.59 siendo en promedio el alfa igual a 0.46, mientras que para la versión normativa los valores del alfa de Cronbach (α) van desde 0.52 a 0.74 siendo su promedio de 0.60. Finalmente Wilson (1986), trabajando con 130 alumnos de cursos de administración, aplicó el I.E.A. y estudió su confiabilidad tanto por el método de las mitades como por el test - retest, encontrando que los resultados indicaban que la confiabilidad del I.E.A. era moderada. Finalmente podemos concluir que el I.E.A. también es un instrumento confiable.

3.4. PROCEDIMIENTO

Esta investigación se desarrolló en las instalaciones de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016, con el permiso respectivo de los directores de cada centro y del profesor responsable de los horarios para las evaluaciones correspondientes de 152 estudiantes del quinto grado de educación secundaria divididos en ocho aulas de las instituciones mencionadas.

La recolección de datos se dio a través de la resolución de la prueba psicológica, es decir el inventario de estilos de Aprendizaje de Kolb, las cuales fueron repartidas a todos los estudiantes presentes, luego se descartaron las pruebas de aquellos con edades menores a los 15 años de edad y mayores a los 17 años de edad. Para determinar el nivel de desempeño académico de los estudiantes, se procedió a trabajar conjuntamente con cada profesor de aula, basándose en los resultados de los exámenes. Ya terminadas las evaluaciones a los estudiantes de todas las instituciones, se procedió a calificar manualmente cada una de las pruebas psicológicas en un tiempo considerable.

Luego, se estableció el nivel de desempeño académico, tomando en cuenta el promedio general de cada estudiante, construyendo una matriz con calificaciones de cada uno de ellos. Después, se calificó las pruebas psicológicas y se determinó el desempeño académico, iniciándose el análisis de los resultados obtenidos, tanto para los estilos de aprendizaje como para el desempeño académico. Finalmente, se cuantificó los resultados con el paquete estadístico SPSS versión 22, utilizando la prueba estadística Chi cuadrado, la cual identificó si existe o no una relación entre las variables, en este caso, entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico.

Los indicadores de cada uno de los estilos de aprendizaje se codificaron con una denominación numérica de:

- [1 = Acomodador]
- [2 = Convergente]
- [3 = Divergente]
- [4 = Asimilador]

De la misma forma a los niveles de desempeño académico también se les asignó la denominación numérica de:

- [1 = Malo]
- [2 = Regular]
- [3 = Bueno]
- [4 = Muy Bueno]

Asimismo, utilizando la misma prueba, nos permitió comparar grupos de estudio, determinando diferencias o semejanzas en relación a una misma variable.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados que se han obtenido en la investigación, estos resultados serán mostrados en tablas con sus respectivas descripciones e interpretaciones, así como la comprobación estadística de nuestra hipótesis.

TABLA N° 5

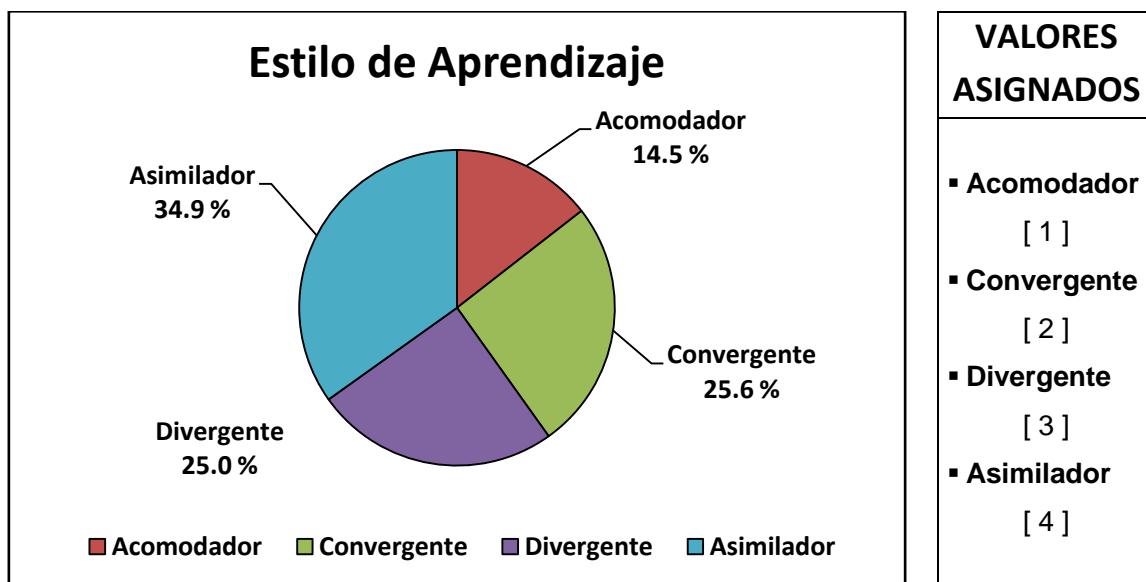
DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA PORCENTUAL DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Estilo de Aprendizaje	* Valores Asignados	Frecuencia	Porcentaje
Acomodador	[1]	22	14,5 %
Convergente	[2]	39	25,6 %
Divergente	[3]	38	25,0 %
Asimilador	[4]	53	34,9 %
Total	-	152	100 %

* Los valores asignados a cada indicador de los Estilos de Aprendizaje sirven para establecer la relación estadística con cada indicador del Desempeño Académico.

GRÁFICA N° 1

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA PORCENTUAL DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE



DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En la presente tabla Nº 5 se observa que de la muestra total de estudiantes evaluados, el 34,9 %, tiene preferencia por el estilo de aprendizaje “Asimilador”. El 25,6 % tiene preferencia por el estilo de aprendizaje “Convergente”, seguidos del estilo de aprendizaje “Divergente” que obtiene el 25,0 % y el estilo de aprendizaje “Acomodador” obtiene el 14,5 % de la muestra.

El 34,9 % de estudiantes se desenvuelven mejor integrando un amplio rango de información y poniéndolo en una forma lógica y concisa, teniendo intereses más en ideas y conceptos abstractos, dando importancia al sentido lógico de una teoría que al valor práctico. El 25,6 % se inclina al uso práctico de sus ideas y teorías, mostrando habilidad de resolver problemas y tomar decisiones basadas en la búsqueda de soluciones a problemas o preguntas.

Con un porcentaje similar se encuentra con el 25,0 % que son mejores observando situaciones concretas desde diferentes perspectivas llevándolos a generar un amplio rango de ideas, fomentando la imaginación y sensibilidad hacia los sentimientos. Entretanto el 14,5 % poseen la habilidad de aprender básicamente de la experiencia de forma directa, llevándolos a involucrarse en experiencias nuevas y a competir, actuando a base de instinto más que en base al análisis lógico.

TABLA N° 6

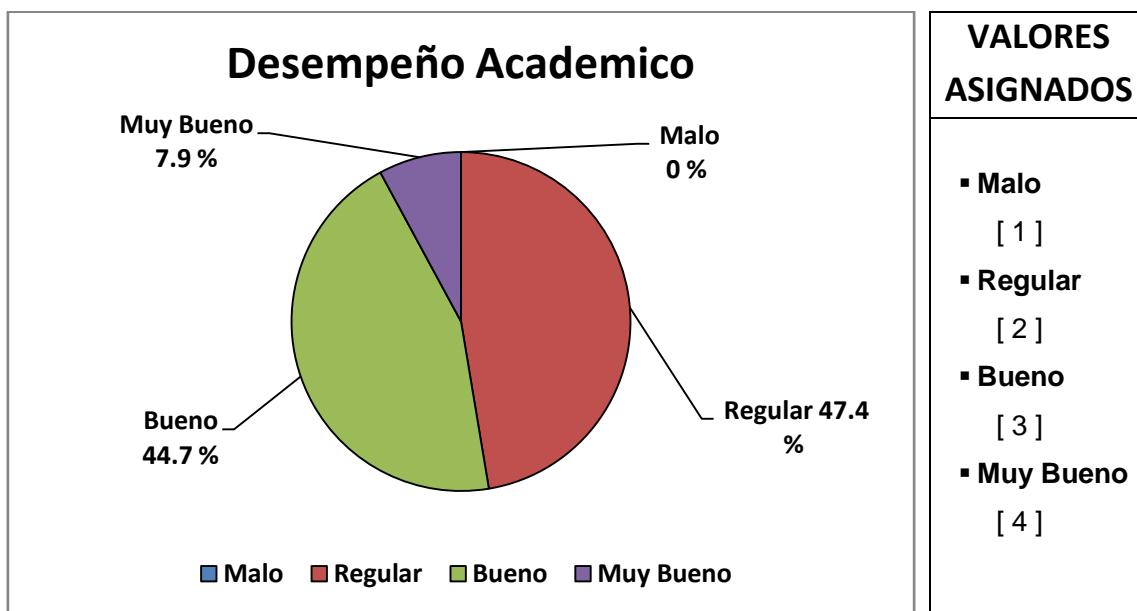
**DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA PORCENTUAL DEL NIVEL DE
DESEMPEÑO ACADEMICO**

Desempeño Académico	* Valores Asignados	Frecuencia	Porcentaje
• Malo (0 – 10)	[1]	0	0 %
• Regular (11 – 13)	[2]	72	47,4 %
• Bueno (14 – 16)	[3]	68	44,7 %
• Muy Bueno (17 – 20)	[4]	12	7,9 %
Total	-	152	100 %

* Los valores asignados a cada indicador del Desempeño Académico sirven para establecer la relación estadística con cada indicador de los Estilos de Aprendizaje.

GRAFICA N° 2

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA PORCENTUAL DEL NIVEL DE DESEMPEÑO ACADEMICO



DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

El 47.4 % de la muestra obtuvo un desempeño académico de nivel “Regular”, el 44.7 % “Bueno”, mientras que el 7,9 % “Muy Bueno”, no se presentó ningún caso de desempeño “Malo”; es decir, ningún estudiante obtuvo un promedio general menor a 10.

De acuerdo a la tabla N° 6, el desempeño de estudiantes evaluados nos revela que hay una respuesta positiva a las exigencias de las áreas propuestas en las diferentes materias del currículo escolar, teniendo un margen de diferencia de 2.7 % entre el desempeño “Regular” y “Bueno”.

TABLA N° 7

RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO - I.E. CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI CERVANTES

Estilos de Aprendizaje y Desempeño Académico I.E. Coronel Francisco Bolognesi Cervantes					
Estilo de Aprendizaje		Desempeño Académico			
		Regular	Bueno	Muy Bueno	Total
Acomodador	Recuento	0	6	3	9
	%	0 %	9,4 %	4,7 %	14,1 %
Convergente	Recuento	8	8	0	16
	%	12,5 %	12,5 %	0 %	25,0 %
Divergente	Recuento	7	2	1	10
	%	10,9 %	3,1 %	1,6 %	15,6 %
Asimilador	Recuento	11	13	5	29
	%	17,2 %	20,3 %	7,8 %	45,3 %
Total	Recuento	26	29	9	64
	%	40,6 %	45,3 %	14,1 %	100 %

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Como se puede apreciar en la tabla N °7 el 45,3 % (29) de la muestra total (64) se encuentra en el estilo “Asimilador”, obteniendo un nivel de desempeño académico del 17,2 % (11) “Regular”, 20,3 % (13) “Bueno” y “Muy Bueno” con 7,8 % (5) de la muestra encontrada. El 25,0 % (16) se inclinan con el estilo “Divergente” alcanzando un nivel de desempeño académico de 12,5 % (8) “Regular”, 12,5 % (8) “Bueno”. El 15,6 % (10) se ubican en el estilo “Divergente” obteniendo un nivel desempeño académico de 10,9 % (7) “Regular”, 3,1 % (2) “Bueno” y 1,6 % (1) “Muy Bueno”. El estilo “Acomodador” alcanza el 14,1 % (9) con un nivel de desempeño académico de 9,4 % (6) “Bueno” y 4,7 % (3) “Muy Bueno”. El estilo con mayor incidencia es el estilo “Asimilador” y con menor incidencia el estilo “Acomodador”.

TABLA N° 8

RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO - I.E. JOSÉ LORENZO CORNEJO ACOSTA

Estilos de Aprendizaje y Desempeño Académico I.E. José Lorenzo Cornejo Acosta					
Estilo de Aprendizaje		Desempeño Académico			
		Regular	Bueno	Muy Bueno	Total
Acomodador	Recuento	3	2	0	5
	%	6,1 %	4,1 %	0 %	10,2 %
Convergente	Recuento	7	5	0	12
	%	14,3 %	10,2 %	0 %	24,5 %
Divergente	Recuento	11	3	1	15
	%	22,4 %	6,1 %	2,1 %	30,6 %
Asimilador	Recuento	9	7	1	17
	%	18,4 %	14,3 %	2,0 %	34,7 %
Total	Recuento	30	17	2	49
	%	61,2 %	34,7 %	4,1 %	100 %

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

A través de los porcentajes observados detallamos que un 30,6 % (15) de estudiantes evaluados se ubican en el estilo “Divergente” obteniendo un nivel de desempeño académico del 22,4 % (11) “Regular”, 6,1 % (3) “Bueno” y 2,1 % (1) “Muy Bueno” respectivamente. El 34,7 % (17) perteneciente al estilo “Asimilador” muestra un nivel de desempeño académico; 18,4 % (9) “Regular”, 14,3 % (7) “Bueno” y 2,0 % (1) “Muy Bueno”. Siguiendo el estilo “Convergente” con el 24,5 % (12) siendo su nivel desempeño académico del 14,3 % (7) “Regular” y 10,5 % (5) “Bueno”. Los de tipo “Acomodador” representando solo 10,2 % (5) muestra un nivel de desempeño académico; 6,1 % (3) “Regular” y 4,1 % (2) “Bueno”. El estilo con una mayor incidencia es el estilo “Asimilador” y con menos incidencia el estilo “Acomodador”.

TABLA N° 9

RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO - I.E. ALMIRANTE MIGUEL GRAU

Estilos de Aprendizaje y Desempeño Académico I.E. Almirante Miguel Grau					
Estilo de Aprendizaje		Desempeño Académico			
		Regular	Bueno	Muy Bueno	Total
Acomodador	Recuento	3	5	0	8
	%	7.7 %	12,8 %	0 %	20,5 %
Convergente	Recuento	3	8	0	11
	%	7,7 %	20,5 %	0 %	28,2 %
Divergente	Recuento	5	3	1	9
	%	12,8 %	7,7 %	2,6 %	23,1 %
Asimilador	Recuento	5	6	0	11
	%	12,8 %	15,4 %	0 %	28,2 %
Total	Recuento	16	22	1	39
	%	41,0 %	56,4 %	2.6 %	100 %

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En términos de estilos de aprendizaje observamos un 28,2 % (11) de la muestra observada (39) inciden en el estilo “Convergente” mostrando un nivel de desempeño académico con 20,5 % (8) “Bueno”, 7,7 % (3) “Regular”. El 28,2 % (11) en estilo “Asimilador” con un nivel de desempeño académico de 15,4 % (6) “Bueno” y 12,8 % (5) “Regular”. Continuando el estilo “Divergente” alcanza un porcentaje de 23,1 % (9) observando un desempeño académico de 12,8 % (5) “Regular”, 7,7 % (3) “Bueno” y 2.6 % (1) “Muy Bueno”. Por último el estilo “Acomodador” con un porcentaje de 20,5 % (8) de la muestra con un desempeño de 7,7 % (3) “Regular” y 12,8 % (5) “Bueno”. Los estilos con mayor incidencia son “Asimilador” y “Convergente” y con menor incidencia el estilo “Acomodador”.

TABLA N° 10

RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN GENERAL

Estilos de Aprendizaje y Desempeño Académico					
Estilo de Aprendizaje		Desempeño Académico			
		Regular	Bueno	Muy Bueno	Total
Acomodador	Recuento	6	13	3	22
	%	3,9 %	8,6 %	2,0 %	14,5 %
Convergente	Recuento	18	21	0	39
	%	11,9 %	13,8 %	0 %	25,7 %
Divergente	Recuento	23	8	3	34
	%	15,1 %	5,3 %	2,0 %	22,4 %
Asimilador	Recuento	25	26	6	57
	%	16,5 %	17,1 %	3,9 %	37,5 %
Total	Recuento	72	68	12	152
	%	47,4 %	44,7 %	7,9 %	100 %

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

El 37,5 % (57) de los estudiantes se ubican en el estilo “Asimilador” mostrando un nivel de desempeño del 16,5 % (25) “Regular”, 17,1 % (26) “Bueno” y 3,9 % (6) “Muy Buena”. El 25,7 % (39) en el estilo “Convergente” con un nivel de desempeño académico del 11,9 % (18) “Regular” y 13,8 % (21) “Bueno”. El 22,4 % (34) se encuentran en el estilo “Divergente” obteniendo un nivel de desempeño académico del 15,1 % (23) “Regular”, 5,3 % (8) “Bueno”, 2,0 % (3) “Muy Bueno”. En último lugar se ubica el “Acomodador” con el 14,5 % (22) con un desempeño académico del 3,9 % (6) “Regular”, 8,6 % (13) “Bueno” y 2,0 % (3) “Muy Bueno”. De los cuatro estilos de aprendizaje sobresale el estilo “Asimilador”, con un nivel de desempeño entre “Regular” y “Bueno” y en menor medida el estilo “Acomodador”, también con un nivel de desempeño entre “Regular” y “Bueno”.

TABLA N° 11

**RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL DESEMPEÑO
ACADÉMICO (EA) Y (DA) MEDIANTE LA PRUEBA X²**

ESTADÍSTICA	(EA) - (DA)
Número de casos válidos	152
GL	6
Chi-cuadrado (X²)	14,687
Significancia establecida	0.05
Significancia encontrada	0.023
H	Se acepta
Ho	Se rechaza

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Como puede observarse en la tabla N° 11, se observa la prueba de hipótesis Chi cuadrado (X^2) en nuestra muestra de 152 estudiantes, con una significancia establecida de 0.05, donde la significancia encontrada fue de 0.023; es decir, menor que 0.05, con lo cual se acepta la hipótesis de investigación (H), y se rechaza la hipótesis nula (Ho). Por lo cual puede confirmarse que existe una relación estadísticamente significativa entre los Estilos de Aprendizaje y el Desempeño Académico.

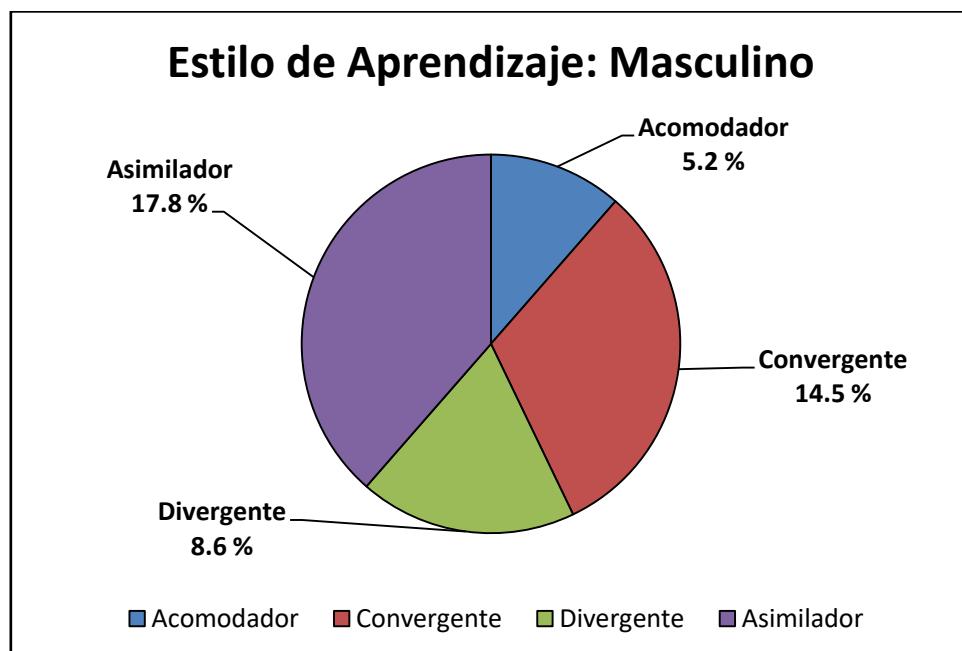
TABLA N° 12

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA PORCENTUAL PROMEDIO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL SEXO

Estilos de Aprendizaje y Sexo						
Sexo		Estilos de Aprendizaje				Total
		Acomodador	Convergente	Divergente	Asimilador	
Masculino	Recuento	8	22	13	27	70
	%	5,2 %	14,5 %	8,6 %	17,8 %	46,1 %
Femenino	Recuento	14	17	25	26	82
	%	9,2 %	11,2 %	16,5 %	17,0 %	53,9 %
Total	Recuento	22	39	38	53	152
	%	14,4 %	25,7 %	25,1 %	34,8 %	100 %

GRÁFICA N° 3

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA PORCENTUAL PROMEDIO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL SEXO MASCULINO

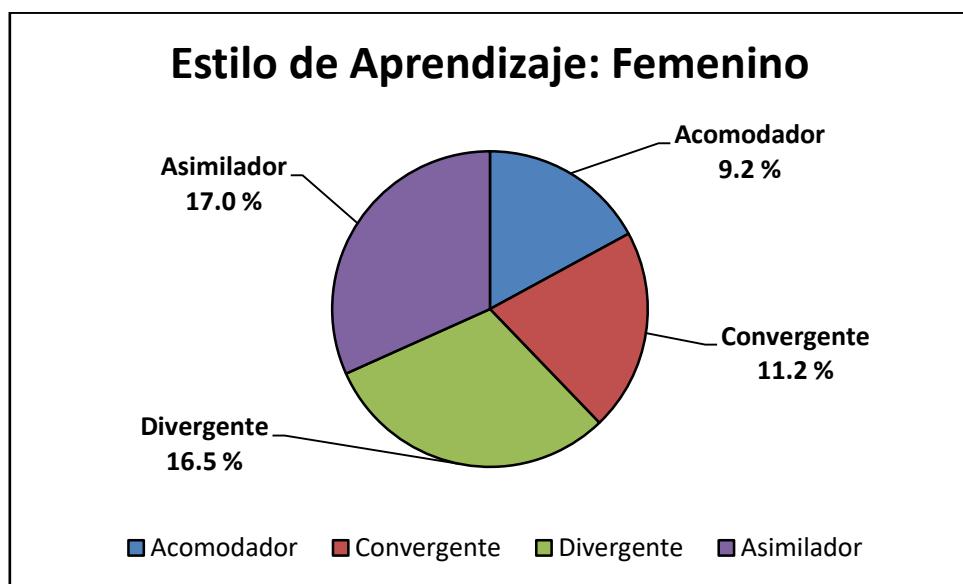


INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la gráfica N°3 el estilo de aprendizaje masculino que predomina es el estilo “Asimilador” (17.8 %), seguido del “Convergente” (14.5 %), Divergente (8.6 %), y en menor medida el Acomodador (5.2 %).

GRAFICA N° 4

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA PORCENTUAL PROMEDIO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL SEXO FEMENINO



INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la gráfica N°4 el estilo de aprendizaje femenino que predomina es el estilo “Asimilador” (17.0 %), seguido del “Divergente” (16.5 %), “Convergente” (11.2 %), y en menor medida el “Acomodador” (9.2 %).

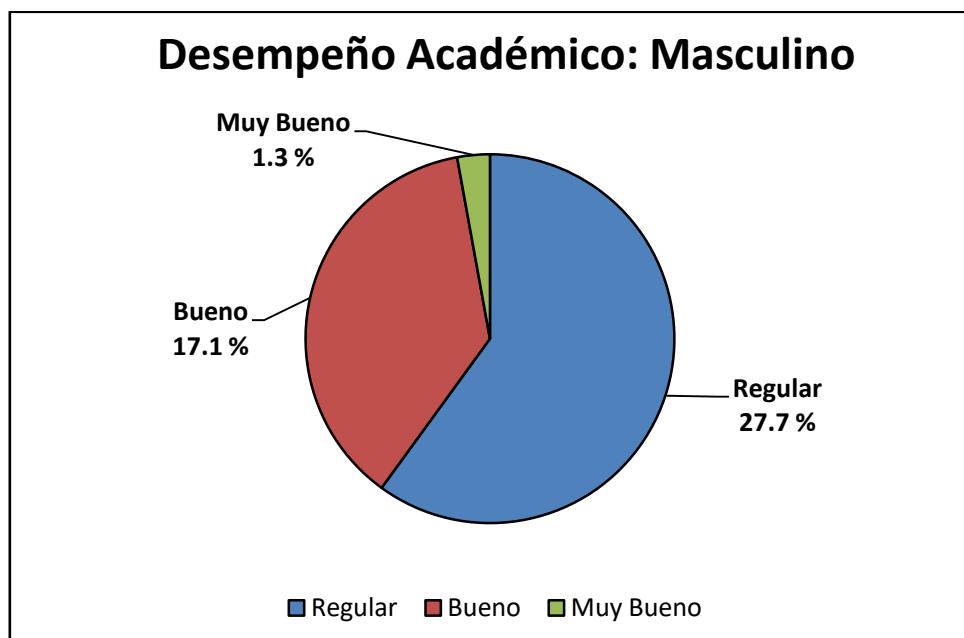
TABLA N° 13

**DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA PORCENTUAL PROMEDIO DEL
DESEMPEÑO ACADÉMICO SEGÚN EL SEXO**

Desempeño Académico y Sexo					Total	
Sexo		Desempeño Académico				
		Regular	Bueno	Muy Bueno		
Masculino	Recuento	42	26	2	70	
	%	27,7 %	17,1 %	1,3 %	46,1 %	
Femenino	Recuento	30	42	10	82	
	%	19,7 %	27,6 %	6,6 %	53,9 %	
Total	Recuento	72	68	12	152	
	%	47,4 %	44,7 %	7,9 %	100 %	

GRAFICA N° 5

**DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA PORCENTUAL PROMEDIO DEL
DESEMPEÑO ACADÉMICO SEGÚN EL SEXO MASCULINO**

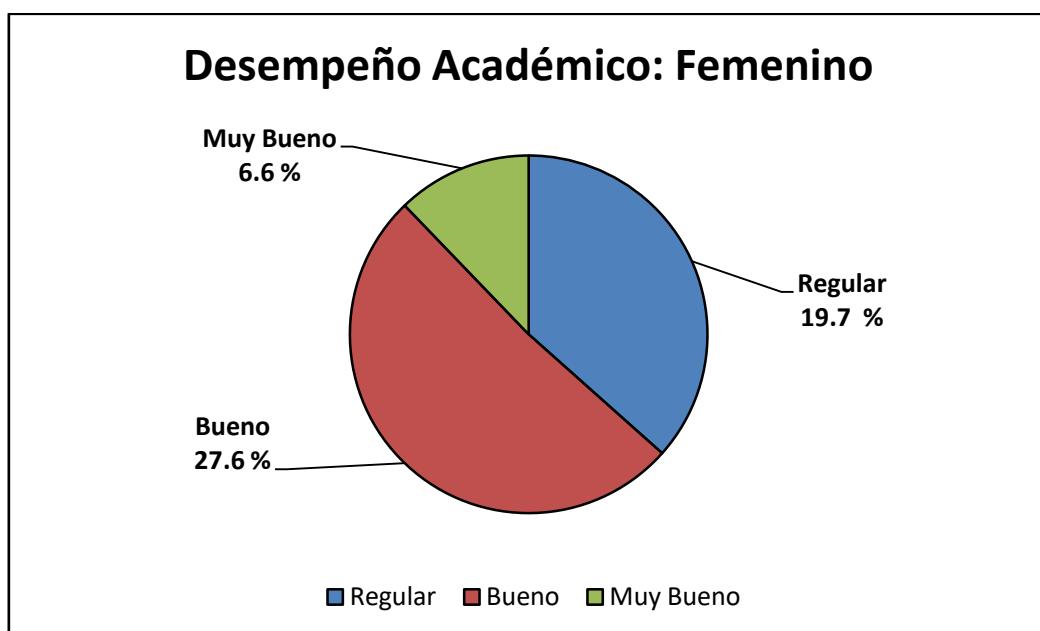


INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la gráfica N° 5, con un nivel de desempeño académico masculino, se observa que el 27.7 % tiene un nivel “Regular”, 17.1 % “Bueno” y un 1.3 % “Muy Bueno”. Haciendo un promedio general entre todos los niveles del 15 %.

GRAFICA N° 6

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA PORCENTUAL PROMEDIO DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO SEGÚN EL SEXO FEMENINO



INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la gráfica N° 6, con un nivel de desempeño académico femenino, se observa que el 27.6 % tiene nivel “Bueno”, 19.7 % “Regular” y un 6.6 % “Muy Bueno”. Haciendo un promedio general entre todos los niveles del 17 %.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

En la presente investigación los objetivos propuestos han sido alcanzados, donde se llegó a comprobar nuestra hipótesis de investigación, rechazando nuestra hipótesis nula, de esta manera se determinó la relación existente entre los estilos de aprendizaje de Kolb: Asimilador, Convergente, Divergente y Acomodador con el nivel de desempeño académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, coincidiendo con los hallazgos de Morales A., Rojas L., Hidalgo C., García R. y Molinar J. (2013) donde en su investigación se encontró de manera general que los cuatro estilos de aprendizaje no son excluyentes porque existen intercorrelaciones entre ellos.

Los resultados obtenidos nos evidencian que la mayoría de estudiantes se desenvuelven mejor con un estilo de aprendizaje Asimilador, lo cual coincide con las investigaciones hechas por Meneses H. y Jiménez M. (2013) y Yacarini A. y Gómez J. (2005) donde encontraron que los estudiantes presentan mayor predominancia en el estilo Asimilador; es decir, integrando un amplio rango de información y poniéndolo en una forma lógica y concisa, teniendo intereses más en ideas y conceptos abstractos, dando importancia al sentido lógico de una teoría que al valor práctico. (Cabe mencionar que en dichos estudios se utilizó el instrumento CHAEA de Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P., que equivale al inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb); Además, la investigación realizada por Quinallata A. (2010), muestra que el estilo Asimilador también es de mayor predominancia en los estudiantes de cuarto y quinto grado de secundaria de la Institución Educativa del Callao. Esto no quiere decir que los estudiantes al usar con mayor frecuencia el estilo de aprendizaje Asimilador sólo deban usar ese estilo de aprendizaje, sino que sirva como punto de referencia para tratar de conocer mejor los otros estilos y así complementarlos con el ya existente.

En cuanto a los resultados sobre el nivel de desempeño académico, se observa que la mayoría de los estudiantes tienen un desempeño académico Regular, revelando así que hay una respuesta positiva a las exigencias de las áreas propuestas en las diferentes materias del currículo escolar, lo cual coincide con el Ministerio de Educación (2007), donde da a conocer, que los estudiantes están en camino de lograr los aprendizajes previstos, a través de los contenidos planteados en el currículo escolar, buscando metas que apunten a desarrollar capacidades que alcancen los niveles esperados de desempeño académico en los estudiantes de secundaria. Como lo planteado por Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994), podemos decir que los profesores deben tomar en cuenta todos los estilos de aprendizaje, para reconocer las posibles diferencias individuales y así personalizar su educación tratando de que sus preferencias en cuanto a los estilos de enseñanza no influyan en los estilos de aprendizaje de sus estudiantes. Así el uso adecuado de cada estilo de aprendizaje de cada estudiante se verá reflejado en su desempeño académico a través del tiempo.

El propósito de este estudio fue analizar si existe o no una relación académica entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico, donde los resultados confirman estadísticamente la relación académica, al ser analizados con la prueba Chi Cuadrado, con una significancia encontrada menor que la significancia establecida. Estos resultados también coinciden con la investigación de Morales A., Rojas L., Hidalgo C., García R. y Molinar J. (2013), donde se llevó a cabo un análisis factorial en donde los índices de correlación de Pearson muestran que los cuatro estilos ofrecen combinaciones entre ellos en un orden lógico de significancia. De esta manera, la información obtenida sobre el tema será compartida con directores, profesores y estudiantes que forman parte de las distintas instituciones educativas que participaron en esta investigación, para así poder mejorar y complementar la práctica pedagógica cotidiana.

Resaltando los datos obtenidos en relación al género, apreciamos tanto en los estilos de aprendizaje, tomando en cuenta el estilo predominante Asimilador con un 17.8 % y un 17.0 % en el sexo masculino y femenino respectivamente; como en el desempeño académico, considerando el promedio de porcentajes de todos los niveles Regular, Bueno, Muy Bueno, con un 15 % y 17 % en el sexo masculino y femenino respectivamente se puede afirmar que no existen diferencias significativas con relación al género de los estudiantes, por lo cual, los estilos de aprendizaje deben ser manejables y adaptados en función de las necesidades de cada estudiante en particular sin considerar el género. A diferencia de la investigación de Echavarri M., Godoy J., y Olaz F. (2007) donde los datos obtenidos a través del análisis de los coeficientes de correlación de Pearson mostraron correlaciones moderadas y grandes entre el rendimiento académico y los puntajes obtenidos por ambos sexos, los cuales sugieren la importancia de considerar las mismas al momento de implementar estrategias pedagógicas enfocadas a estimular diferencialmente las habilidades cognitivas de hombres y mujeres para equiparar sus posibilidades de aprendizaje y sus niveles de rendimiento.

CONCLUSIONES

PRIMERA

En este trabajo de investigación se ha determinado que sí existe una relación académica entre los Estilos de Aprendizaje y el Desempeño Académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las instituciones educativas evaluadas.

SEGUNDA

De acuerdo a los resultados obtenidos, con un 34.9 % de preferencia por la muestra estudiada, se ha identificado que los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las instituciones educativas evaluadas, presentan con mayor frecuencia un Estilo de Aprendizaje Asimilador.

TERCERA

En cuanto al nivel de Desempeño Académico, al observar un 47.4 % en la mayoría de la muestra estudiada, se ha establecido que los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de las instituciones educativas evaluadas presentan un nivel de Desempeño Académico Regular.

CUARTA

Respecto a la relación académica existente se ha analizado y encontrado, que sí existe una relación estadísticamente significativa entre los Estilos de Aprendizaje y el Desempeño Académico. Mediante la prueba estadística Chi Cuadrado se ha confirmado estadísticamente la relación mencionada, con una significancia encontrada de 0.023, que es menor que la significancia establecida de 0.05.

RECOMENDACIONES

PRIMERA

Promover los estilos de aprendizaje mencionados en esta investigación, en toda la comunidad educativa, con el fin de poder mejorar el proceso académico de manera efectiva, tomando como referencia el estilo de aprendizaje que caracterice mejor a los estudiantes de las diferentes instituciones educativas.

SEGUNDA

Identificar las posibles causas de ausentismo escolar, como el abandono de asignaturas y la inasistencia de algunos estudiantes, para poder solucionarlas de manera adecuada y así mejorar aún más el desempeño académico que registran cada uno de los estudiantes de las distintas instituciones educativas.

TERCERA

Participar en cursos, programas, charlas, que traten diversos temas relacionados con los estilos de aprendizaje, de esta manera, se podrá elegir con mayor seguridad un estilo de aprendizaje adecuado para cada persona, de acuerdo a sus preferencias y su forma de aprender, mejorando así su nivel de desempeño académico.

CUARTA

Estimular a los estudiantes a realizar tareas grupales, donde puedan interrelacionarse con otras personas, y así reconocer, comparar y desarrollar un estilo de aprendizaje propio que le ayudará a desempeñarse mejor académicamente en todas las asignaturas asignadas por sus docentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera Pupo, E. (2012). *Los estilos de enseñanza, una necesidad para la atención de los estilos de aprendizaje en la educación universitaria.* Revista Estilos de Aprendizaje. Vol. 10. Cuba.
- Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y Mejora.* Bilbao. Ediciones Mensajero (7^a Edición).
- Anaya Rivera, K. (2004). *Un modelo de enseñanza - aprendizaje virtual: Análisis, diseño y aplicación en un sistema universitario mexicano.* (Tesis de Doctorado). Universidad de Granada – España.
- Bennett, N. (1979). *Estilos de enseñanza y progreso de los alumnos.* Madrid: Morata.
- Cabrera Albert, J. y Fariñas León, G. (2005). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. Universidad de La Habana. Cuba
- Cisneros, A. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje.* SEP, Subsecretaría de Educación Media Superior. México.
- Duque, P. A.; Rodríguez, J. C.; Vallejo, S.L. (2013). *Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico.* (Tesis de Maestría). Universidad de Manizales – CINDE. Colombia.
- Echavarri M., Godoy J. y Olaz F. (2007). *Diferencias de género en habilidades cognitivas y rendimiento académico en estudiantes universitarios.* Revista Nº 2 Universitas Psychologica, Universidad empresarial Siglo 21. Argentina.

- Edel Navarro, R. (2003). *Factores asociados al rendimiento académico*. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. En red. Recuperado en: http://www.campus-oei.org/revista/frame_participar.htm. Sección: Investigación. 9 de Junio del 2016.
- Flanders, N. (1977). Análisis de la interacción didáctica. Madrid: Anaya.
- García, D.M.; Joaquín, M.; Torres, P. y Vásquez, I.R. (2016). *Estilos de enseñanza y las nuevas tecnologías en la educación*. Revista electrónica de investigación Docencia Creativa. Vol. 2. España.
- García Cué, J.L. (2006). *Estilos de Aprendizaje*. En red. Recuperado en: <http://www.jlgcue.es/estilosaprendizaje.htm>. 1 de junio del 2016.
- Gómez Sánchez, D.; Oviedo Marín, R.; Gómez Sánchez, A. y López Gama, H. (2012). *Estilos de aprendizaje en los estudiantes universitarios con base en el modelo de hemisferios cerebrales*. Revista Académica de Investigación TLATEMOANI. Nº 11. México.
- Hernández Sampieri, C. R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de Investigación*. 4ta Edición. Compañía Editorial Ultra, S. A. México.
- Lerner Matiz, J. (2005). *Los procesos pedagógicos y sus vicisitudes: Reflexiones y aproximaciones*. Revista Universidad EAFIT. Vol. 41. Colombia.
- López Fernández, C. (2011). *Relación de la inteligencia emocional con el desempeño en los estudiantes de enfermería*. (Tesis de Doctorado). Universidad de CADIZ. España.

- Lozano Rodríguez, A. (2000). *Estilos de Aprendizaje y Enseñanza. Un panorama de la estilística educativa*. ITESM Universidad Virtual - ILCE. México: Trillas.
- Martínez Martínez, R., Heredia Escorza Y. (2010). *Tecnología educativa en el salón de clase: Estudio retrospectivo de su impacto en el desempeño académico de estudiantes universitarios del área de informática*. Revista mexicana de investigación educativa. Vol. 15 México.
- Meneses H. y Jiménez M. (2013). *Estilos de aprendizajes y el desempeño académico de los estudiantes afrocolombianos*. (Tesis de Maestría). Universidad de Sucre. Colombia.
- Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J., y Valdés Tamayo, P. (2007). *Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje*. Ciudad de Las Tunas – Cuba. Editorial Universitaria.
- Ministerio de Educación. (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima - Perú. Edición P. Huascarán.
- Ministerio de Educación. (2007). *Pedagogía para docentes de Educación Secundaria Nuevos Paradigmas Educativos: los estilos de aprendizaje*. Lima - Perú. Edición el Comercio S.A.
- Montes Gutiérrez I.C.; Lerner Matiz J. (2010). *Rendimiento académico de los alumnos de pregrado de la Universidad EAFIT: Perspectiva cuantitativa*. Universidad EAFIT. Colombia.
- Morales A., Rojas L., Hidalgo C., García R. y Molinar J. (2013). *Relación entre estilos de aprendizaje, rendimiento académico y otras variables relevantes de estudiantes universitarios*. Revista Estilos de Aprendizaje Nº 12. México.

- Nel Zapata, P. (2010). *Estilos cognitivos, de aprendizaje y de enseñanza: unas relaciones controvertidas*. Revista Actualidades Pedagógicas Nº 55. Colombia.
- Oviedo, P. E.; Cárdenas, F.A.; Zapata, P.N.; Rendón, M. Rojas, Y. A.; Figueroa L. F. (2010). *Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje: implicaciones para la educación por ciclos*. En red. Recuperado en: <http://www.revistas.lasalle.edu.co>. 6 de junio del 2016.
- Palacios Delgado, J.R.; Andrade Palos, P. (2007). *Desempeño académico y conductas de riesgo en adolescentes*: Revista de Educación y Desarrollo. México.
- Pinelo Ávila, F. T. (2008). *Estilos de enseñanza de los profesores de la carrera de psicología*. Revista Mexicana de Orientación Educativa. Vol.5. México.
- Quinallata A. (2010). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de 4to y 5to de secundaria de una institución educativa del callao*. (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.
- Quintero Quintero, M.T., Orosco Vallejo, G.M. (2013). *El desempeño académico: una visión desde los actores*. Universidad Antonio Nariño de Manizales. Colombia.
- Simón Simón, V. (2011). *Diversidad de estilos de aprendizaje en el aula de música de ESO*. Revista de la Facultad de Educación de Albacete Nº 26. España.
- Solano Alpízar J. (2009). *Educación y aprendizaje: Coordinación educativa y cultural centroamericana (CECC)*. Costa Rica. Ed. Obando.

- Uncala García, S. (2012). *Estilos de enseñanza del profesor*. En red. Recuperado en: <https://telesecundariacolaborativa.wordpress.com/about>. 11 de junio del 2016.
- Vallejo Guayasamin, K.P. (2013). *La desatención de los padres de familia y su incidencia en el desempeño académico de los alumnos de octavo año del colegio Eduardo Salazar Gómez sección nocturno, de la parroquia Pifo, cantón Quito, provincia Pichincha*. (Tesis de Titulación). Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
- Varma M. (2016). *Los estilos de enseñanza: una aproximación instruccional constructivista*. En red. Recuperado en: <http://espaciosparaelaprendizaje.blogspot.pe/2013/04/los-estilos-de-ensenanza.html>. 9 de Junio del 2016.
- Vergara Cano, C.A. (2015). *La teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb*. En red. Recuperado en: <http://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb>. 22 de marzo del 2016.
- Yacarini A. y Gomez J. (2005). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo*. Revista de Educación, cultura y sociedad Nº 8. Perú.

ANEXOS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1. Institución** : Escuela Profesional de Psicología de la UNSA
- 2. Especialidad** : Psicología
- 3. Tema de investigación** : Estilos de aprendizaje y desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.
- 4. Autores** : Jimmy Renzo Hurtado Olivares
: Jonnathan Dionicio Ala Atamari
- 5. Fecha** : 24 – 05 – 2016

II. PLANTEAMIENTOS PREVIOS

1. Nivel de investigación

Es un tipo de investigación descriptiva - correlacional, porque busca describir la importancia que tienen los estilos de aprendizaje y asociarlos con el nivel de desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de educación secundaria. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

2. Área de investigación

Psicología educativa.

3. Formulación del problema

¿Existe una relación académica entre los estilos de aprendizaje y el nivel de desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016?

4. Objetivos

A. Objetivo General

- Determinar la relación académica existente entre los estilos de aprendizaje y el nivel de desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

B. Objetivos Específicos

- Identificar los estilos de aprendizaje que presentan con mayor frecuencia los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.
- Establecer el nivel de desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

- Analizar la relación académica existente entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

C. Planteamiento del problema

En nuestro medio actual, se puede observar a los estudiantes de las distintas instituciones educativas que no instauran un estilo de aprendizaje apropiado, con el fin de alcanzar el éxito académico, por consiguiente el desarrollo de sus capacidades de aprendizaje quedan limitadas, existiendo diferencias significativas en el aprendizaje de cada estudiante.

En nuestro Sistema Educativo Peruano, se ofrece una educación integral a los estudiantes mediante una formación científica, humanística y técnica, afianza su identidad personal y social, orientada al desarrollo de capacidades que permitan al educando acceder a conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos en permanente cambio. (Diseño Curricular Nacional del Perú, 2005).

Las tendencias pedagógicas actuales muestran un creciente interés entre los didactas y psicólogos de la educación por alejarse cada vez más de los modelos puramente instructivos para centrarse en el estudio y comprensión del propio proceso de aprendizaje.

La idea detrás de este movimiento es bien clara: cualquier intento por perfeccionar la enseñanza en aras de lograr mayor efectividad en la misma, tiene que transitar irremediablemente por una mejor, más clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje, y de lo que va a ser aprendido (Valcárcel y Verdú, 1996).

Cabrera y Fariñas (2005) manifiesta que en el marco de estas tendencias, la necesidad de tomar en cuenta el conjunto de variables individuales que inciden en el desempeño escolar de los estudiantes (motivación, conocimientos previos, aptitudes, sistema de creencias, estilos y estrategias de aprendizaje, entre otras) forma parte de los retos a los cuales se enfrentan los educadores en el marco del proceso de perfeccionamiento que vive la escuela en la mayoría de países. Muchos son sin embargo, los obstáculos que frenan este proceso, entre ellos, la imposibilidad de muchos profesionales de la educación para atender las diferencias individuales de los alumnos, al no disponer en su haber de un marco teórico referencial.

Los estilos de aprendizaje son una combinación de los cuatro modos básicos de aprendizaje; experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. Es por ello que en base a los conceptos mencionados se puede definir los estilos de aprendizaje. (Kolb 1974)

Tomando en cuenta los componentes, siendo uno de ellos el procesamiento de información, selección dinámica de estrategias de aprendizaje y comprometiendo a la percepción del alumno respecto al mismo aprendizaje. Todo ello nos permite hablar de distintos estilos de aprendizaje, pues cada uno adoptará uno y será diferente de sus compañeros. (Kolb 1974)

Al indicar la relación entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes del Quinto grado de

Educación Secundaria de las distintas instituciones educativas, esta investigación pretende fomentar el interés de más estudios e investigaciones que permitan reforzar actitudes e incentivar el mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes mencionados.

Es por ello que nos planteamos la siguiente interrogante:

¿Existe una relación académica entre los estilos de aprendizaje y el nivel de desempeño académico de los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016?

D. Justificación

Considerando los estilos de aprendizaje como una variable educativa de acción que se ejerce en el proceso de aprendizaje, y existiendo una necesidad de mejorar tal proceso, es que se intenta proporcionar a los profesores un criterio para reconocer a los estudiantes en función de un estilo de aprendizaje establecido.

Así, ello será de mucha utilidad para poder adecuar el estilo de enseñanza de los profesores al estilo de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, además de evaluarlos de manera más apropiada y de esa manera mejorar su desempeño académico.

Por lo tanto, el poder comprender los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes de las distintas instituciones educativas, es de suma importancia para poder lograr un mejor desempeño académico en ellos, además de ayudar al desarrollo educativo, tanto para los profesores, como para los estudiantes.

Por lo expuesto anteriormente, consideramos de suma importancia la presente investigación, ya que busca encontrar la posible relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y su desempeño académico en las diferentes instituciones educativas, lo cual permitirá mejorar el proceso de aprendizaje en el contexto educativo, de modo que esta relación muestre resultados positivos, permitiendo así favorecer una educación global y eficiente.

III. MARCO TEÓRICO

1. Definición de términos

A. Estilo

Lozano (2000), definió Estilo como un conjunto de disposiciones, preferencias y tendencias que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas fortalezas que lo hacen distinguirse de los demás.

B. Estilos de enseñanza

Bennet (1979), afirma que el estilo de enseñanza es la forma peculiar que tiene cada profesor de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los alumnos, es decir, el modo de llevar la clase.

C. Estilos de Aprendizaje

Kolb (1984), señala que los estilos de aprendizaje son algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual.

D. Desempeño Académico

Chain y Ramírez (1996), afirman que el desempeño académico es el grado de conocimientos que a través de la escuela reconoce el sistema educativo que posee un individuo y que se expresa por medio de la calificación asignada por el profesor. Asimismo, amplían la definición como el promedio de calificaciones obtenidas por el alumno en las asignaturas en las cuales ha presentado exámenes.

2. Hipótesis

Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

A. Identificación de variables e indicadores

- V1. Estilos de aprendizaje**
- V2. Desempeño académico**
- V3. Sexo (masculino / femenino)**

- **V1. Variable Independiente: Estilos de Aprendizaje**

Tabla Nº 1 Estilos de aprendizaje

VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Estilos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo Acomodador [1] • Estilo Divergente [2] • Estilo Convergente [3] • Estilo Asimilador [4] 	N O M I N A L

- **V2. Variable Dependiente: Desempeño Académico**

Tabla Nº 2 Desempeño Académico

VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Desempeño Académico	<ul style="list-style-type: none"> • Malo (0 – 10) [1] • Regular (11 – 13) [2] • Bueno (14 – 16) [3] • Muy Bueno (17 – 20) [4] 	N O M I N A L

Fuente: (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

B. Variables

V1. Estilos de Aprendizaje

Los estilos de aprendizaje son algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual. Estos datos serán recogidos mediante el inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb. Éste presenta cuatro tipos de aprendizaje: Acomodador, Divergente, Convergente y Asimilador.

V2. Desempeño Académico

El desempeño académico es el grado de conocimientos que a través de la escuela reconoce el sistema educativo que posee un individuo y que se expresa por medio de la calificación asignada por el profesor. Esta calificación será categorizada por niveles: Muy Bueno (17 – 20), Bueno (14 – 16), Regular (11 – 13) y Malo (0 – 10), de acuerdo a la escala de calificación numérica vigesimal del Diseño Curricular Nacional del Perú, 2005.

3. Esquema Esencial

1. Estilos de aprendizaje
 - 1.1. Estilo
 - 1.2. Estilos de enseñanza
 - 1.3. Estilos de aprendizaje
 - 1.4. El aprendizaje virtual
 - 1.5. Rasgos de estilos de aprendizaje
 - 1.6. Tipos de estilos de aprendizaje
 - 1.7. Procesos educativos integrales

2. Desempeño académico
 - 2.1. Fundamentos conceptuales
 - 2.2. Factores que influyen en el desempeño académico
 - 2.3. Vinculaciones con el desempeño académico
 - 2.4. Dimensiones del desempeño académico
 - 2.5. Desempeño académico una mirada del docente

IV. MARCO OPERATIVO

1. Tipo de investigación y diseño

El presente trabajo de investigación corresponde a un tipo de investigación descriptivo-correlacional y a un diseño no experimental. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Es descriptivo porque permite especificar, detallar, conocer y describir características, cualidades, propiedades, perfiles o rasgos de personas, situaciones o eventos. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Es correlacional porque tiene como objeto establecer relaciones entre dos o más variables en una muestra seleccionada al azar, en un determinado lugar y momento.

Y finalmente pertenece a un diseño no experimental puesto que no existe la manipulación deliberada de variables, sino que pretende observar un fenómeno tal como se da en su contexto natural. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

De esta manera esta investigación nos da a conocer la relación existente entre los estilos de aprendizaje y el nivel de desempeño académico de los estudiantes del Quinto grado de educación secundaria del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

2. Métodos y técnicas

A. Métodos

- Observación.
- Entrevista estructurada.

B. Técnica

- Psicometría: Test Psicológico: Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb.

3. Sujetos

La muestra está constituida por 152 estudiantes de Quinto grado de Educación Secundaria, cuyas edades oscilan entre los 15 y 17 años de edad, de Instituciones Educativas de gestión estatal, mixtas, ubicadas en el Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

4. Materiales e instrumentos

- Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb.
- Base de datos de las calificaciones de los estudiantes.

5. Procedimiento

Esta investigación se desarrollará en las instalaciones de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016, con el permiso respectivo de los directores de cada centro y del profesor responsable de los horarios para las evaluaciones correspondientes de 152 estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria divididos en ocho aulas de las instituciones mencionadas.

La recolección de datos se dará a través de la resolución de la prueba psicológica, es decir el inventario de estilos de Aprendizaje de Kolb, las cuales serán repartidas a todos los estudiantes presentes, luego se descartarán las pruebas de aquellos con edades menores a los 15 años de edad y mayores a los 17 años de edad.

Para determinar el nivel de desempeño académico de los estudiantes, se procederá a trabajar conjuntamente con cada profesor de aula, basándose en los resultados de los exámenes. Ya terminadas las evaluaciones a los estudiantes de todas las instituciones, se procederá a calificar manualmente cada una de las pruebas psicológicas en un tiempo considerable.

Luego, se establecerá el nivel de desempeño académico, construyendo así una matriz con las respectivas calificaciones de cada uno de los estudiantes mencionados. Después, se calificarán las pruebas psicológicas y se determinará el desempeño académico, iniciándose el análisis de los resultados obtenidos, tanto para los estilos de aprendizaje como para el desempeño académico.

Finalmente, se cuantificará los resultados con el paquete estadístico SPSS versión 22, utilizando la prueba estadística Chi cuadrado, la cual identificará si existe o no una relación entre las variables, en este caso, entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico. Asimismo, utilizando la misma prueba, nos permitirá comparar grupos de estudio, determinando diferencias o semejanzas en relación a una misma variable.

V. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

1. Recursos Humanos

- Estudiantes de Quinto grado de educación secundaria, entre los 15 y 17 años de edad, de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau, estatales, mixtas, ubicadas en el Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.
- 2 Bachilleres de psicología

2. Recursos Materiales

- Pruebas psicológicas
- Lapiceros
- Lápices
- Borradores
- Perforador
- Engrapador
- Hojas bond
- Hojas de respuesta
- Una computadora

3. Recursos administrativos

- Directores de las diferentes Instituciones Educativas del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.
- Profesores de las diferentes Instituciones Educativas del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

4. Recursos financieros (presupuesto)

CONCEPTO	PRECIO
Pasajes	S/. 200.00
Materiales de escritorio	S/. 30.00
Pruebas psicológicas	S/. 100.00
Impresiones	S/. 200.00
Fotocopias	S/. 100.00
Empastes	S/. 60.00
TOTAL	S/. 690.00

5. Cronograma 2016

ACTIVIDADES	MESES											
	Junio			Julio			Agosto		Setiembre		Octubre	
1. ELEBARACIÓN DEL PROYECTO	X	X	X	X	X	X						
2. APROBACIÓN DEL PROYECTO							X	X				
3. SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA		X	X	X	X	X	X	X				
4. SELECCIÓN DE LA MUESTRA							X	X	X			
5. RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS									X	X	X	
6. PROCESAMIENTO DE LOS DATOS										X	X	
7. REDACCIÓN DEL MARCO TEÓRICO					X	X	X	X	X			
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS										X	X	

MATRIZ DE CONSISTENCIA

“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DISTRITO DE CAYMA, AREQUIPA, 2016”

EL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	TIPO DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO	MUESTRA	ESTRATEGIA
¿Existe una relación académica entre los estilos de aprendizaje y el nivel de desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016?	OBJETIVO GENERAL <ul style="list-style-type: none"> Determinar la relación académica existente entre los estilos de aprendizaje y el nivel de desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016. 	Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.	VARIABLE INDEPENDIENTE Estilos de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Estilo Acomodador [1] Estilo Divergente [2] Estilo Convergente [3] Estilo Asimilador [4] INSTRUMENTO <ul style="list-style-type: none"> Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb. 	El presente trabajo de investigación corresponde a un tipo de investigación descriptivo-correlacional y a un diseño no experimental. Es descriptivo porque permite especificar, detallar, conocer y describir características, cualidades, propiedades, perfiles o rasgos de personas, situaciones o eventos.	La muestra está constituida por 152 estudiantes de Quinto grado de educación secundaria, cuyas edades oscilan entre los 15 y 17 años de edad de las Instituciones Educativas Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, José Lorenzo Cornejo Acosta y El Peruano del Milenio Almirante Miguel Grau de gestión estatal, mixtas, ubicadas en el Distrito de Cayma, Arequipa, 2016.	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA <ul style="list-style-type: none"> Distribución de Frecuencia Simple. Distribución de Frecuencia Acumulada. Distribución de Frecuencia Porcentual. Representaciones. Prueba Estadística Chi cuadrado.

	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los estilos de aprendizaje que presentan con mayor frecuencia los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016. Establecer el nivel de desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016. Analizar la relación académica existente entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016. 	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Desempeño Académico</p> <ul style="list-style-type: none"> Malo (0 – 10) [1] Regular (11 – 13) [2] Bueno (14 – 16) [3] Muy Bueno (17 – 20) [4] <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Base de datos de las calificaciones de los estudiantes. 	<p>• Es correlacional porque tiene como objeto establecer relaciones entre dos o más variables en una muestra seleccionada al azar, en un determinado lugar y momento.</p> <p>• Es un diseño no experimental puesto que no existe la manipulación deliberada de variables, sino que pretende observar un fenómeno tal como se da en su contexto natural.</p> <p>• De esta manera se da a conocer la relación existente entre los estilos de aprendizaje y el nivel de desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de educación secundaria del Distrito de Cayma.</p>	
--	---	---	--	--

INFORME DEL ESTUDIO PILOTO 2016

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Estilos de aprendizaje y desempeño académico en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas del Distrito de Cayma, Arequipa, 2016”

Durante el mes de agosto del presente año, realizamos las solicitudes pertinentes para el ingreso a una de las instituciones educativas estatales mixtas, el colegio Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, con el fin de realizar nuestro estudio piloto y así evaluar a los estudiantes del Quinto año de Educación Secundaria de la Sección “A”, tomando una muestra representativa de 18 estudiantes que estuvieron presentes.

A continuación detallamos los resultados obtenidos de la evaluación a dichos estudiantes de la institución ya mencionada:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:

TABLAS DE CONTINGENCIA

Para el procesamiento de datos se utilizó el programa estadístico SPSS versión 22, el cual arrojó las siguientes tablas:

1. Tabla de procesamiento de casos

Resumen de procesamiento de casos						
	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Promedio grupal * Estilo de aprendizaje	18	100,0%	0	0,0%	18	100,0%

La tabla anterior describe el número de estudiantes evaluados, que fueron 18, representando el 100% de casos válidos, no habiendo casos perdidos.

2. Tabla de correlación entre los estilos de aprendizaje y el nivel de desempeño académico

Estilos de aprendizaje y Desempeño académico					
Estilos de Aprendizaje		Desempeño Académico			Total
		Regular	Bueno	Muy Bueno	
Acomodador	Recuento	0	0	1	1
	%	0,0%	0,0%	5,6%	5,6%
Convergente	Recuento	2	0	0	2
	%	11%	0,0%	0,0%	11%
Divergente	Recuento	0	0	1	1
	%	0,0%	0,0%	5,6%	5,6%
Asimilador	Recuento	1	10	3	14
	%	5,6%	55,6%	16,7%	77,8%
Total	Recuento	3	10	5	18
	%	16,6%	55,6%	27,8%	100,0%

En la tabla anterior se describe un mayor porcentaje de estudiantes pertenecientes al estilo “Asimilador”, siendo este el 77.8%, teniendo un nivel de desempeño académico “Bueno” con el 55.6 % en este estilo de aprendizaje, continuando el 16.7 % con un nivel de desempeño académico “Muy Bueno” y un 5.6 % de la muestra con un nivel de desempeño académico “Regular”. El estilo “Convergente” tiene una representación del 11 % de estudiantes con este estilo, mostrando un nivel de desempeño académico “Regular”. En un igual porcentaje de 5,6% de representación en la muestra, los estudiantes son del tipo “Acomodador” y “Divergente”, encontrándose en el nivel de desempeño académico “Muy Bueno” y “Regular” respectivamente. Finalmente, no se encontraron estudiantes en el nivel de desempeño académico “Malo”.

3. Prueba de Chi cuadrado X^2

ESTADÍSTICA	(EA) - (DA)
Número de casos válidos	18
GL	6
Chi-cuadrado (X^2)	16,800
Significancia establecida	0.05
Significancia encontrada	0.010

La prueba de Chi cuadrado determina que las dos variables están asociadas. Para realizar esta prueba se estableció una comparación entre los datos observados y los datos esperados, mostrando que las características evaluadas son dependientes. Todo está basado en los datos de nuestra muestra, es decir, las relaciones que encontramos existen en la muestra y es significativa como para poder afirmar que existe dependencia entre las variables.

La significación de Chi-cuadrado (X^2) es una medida exacta y por ello ratificamos que el resultado es significativo, porque el valor de significancia encontrada es de 0.010 siendo menor al 0.05 de significancia establecida.

CONCLUSIÓN

De acuerdo a los resultados observados en el estudio piloto, podemos concluir que existe una relación significativa estadística entre las variables estudiadas siendo en este caso los estilos de aprendizaje y el nivel del desempeño académico. Sin embargo se necesita aplicar el presente estudio en una muestra mayor que nos permita confirmar la hipótesis de nuestro proyecto de investigación.

INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

PROTOCOLO DE RESPUESTAS

DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres _____

Edad _____ Sexo _____ Ciclo de estudios _____

Centro de estudios: _____ Programa _____

Examinaor _____ Fecha de evaluación _____

I.	A	B	C	D
1.	DISCRIMINADOR	TENTATIVO	COMPROMETIDO	PRACTICO
2.	RECEPTIVO	PERTINENTE	ANALITICO	IMPARCIAL
3.	SENSITIVO	OBSERVADOR	JUICIOSO	EMPRENDEDOR
4.	RECEPTIVO	ARRIESGADO	EVALUATIVO	CONSCIENTE
5.	INTUITIVO	PRODUCTIVO	LÓGICO	INTERROGAT.
6.	ABSTRACTO	OBSERVADOR	CONCRETO	ACTIVO
7.	OR. AL PRES.	REFLEXIVO	OR. AL FUTURO	PRAGMÁTICO
8.	EXPERIENCIA	OBSERVACIÓN	CONCEPTUALIZ.	EXPERIMENTAC.
9.	APASIONADO	RESERVADO	RACIONAL	RESPONSABLE
●	E C TOTAL	O R TOTAL	C A TOTAL	E A TOTAL

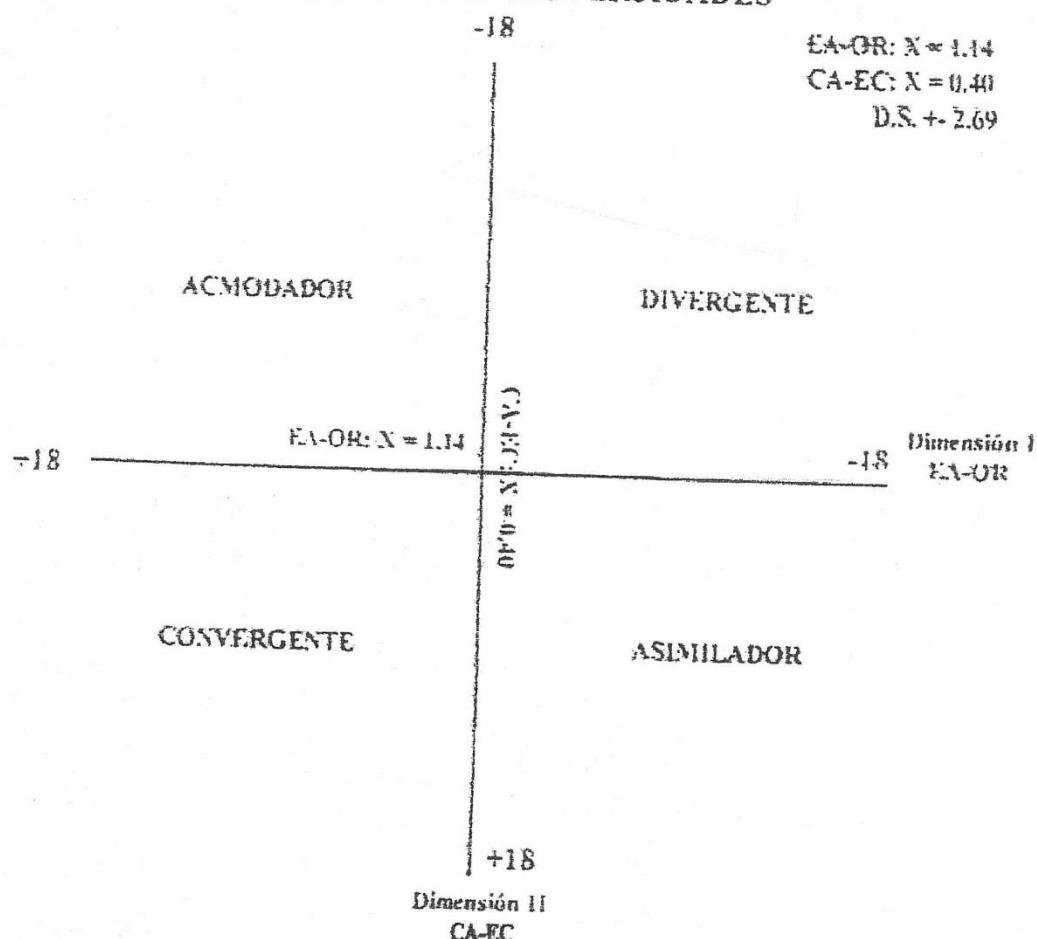
1) CA - EC =

2) EA - OR =

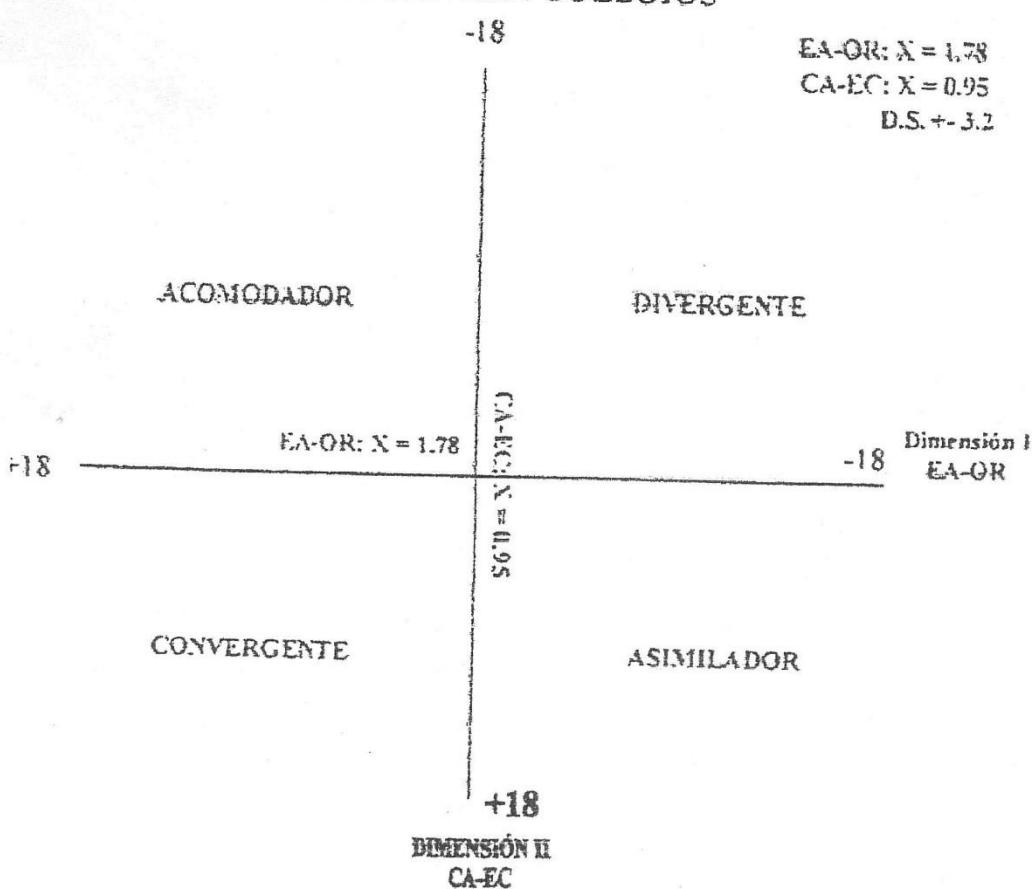
Diagnóstico:

ESTILOS DE APRENDIZAJE DE KOLB

PERFIL PARA UNIVERSIDADES



PERFIL PARA COLEGIOS



ITEM 01

CUANDO APRENDO SOY:

- A) DISCRIMINADOR: Diferencio lo que más me interesa.
- B) TENTATIVO: Voy tanteando y ensayo lo que empiezo a conocer.
- C) COMPROMETIDO: Me involucro por completo en lo que me interesa.
- D) PRACTICO: Selecciono todo lo que es posible de ser realizado.

ITEM 02

AL APRENDER SOY

- A) RECEPTIVO: Recibo toda la información que me brindan.
- B) PERTINENTE: Me concentro más en lo que pienso que es adecuado y oportuno.
- C) ANALITICO: Examino con mucho cuidado la información.
- D) IMPARCIAL: Veo todas las opciones que hay sin priorizar ningún tema.

ITEM 04

CUANDO ESTOY APRENDIENDO SOY:

- A) RECEPTIVO: Asimilo toda la información que me dan.
- B) ARRIESGADO: Me aventuro a conocer cosas nuevas.
- C) EVALUATIVO: Juzgo criticamente las cosas.
- D) CONSCIENTE: Trato de darme cuenta de todo.

ITEM 05

CUANDO APRENDO SOY:

- A) INTUITIVO: Me dejo llevar por mis impresiones.
- B) PRODUCTIVO: Genero ideas y trato de probarlas.
- C) LOGICO: Razono, analizo y evalúo el porque de las cosas.
- D) INTERROGATIVO: Indago y pregunto el porque ocurren las cosas,

ITEM 06

APRENDO MEJOR CUANDO SOY:

- A) ABSTRACTO: Formulo pensamientos e ideas acerca de las cosas.
- B) OBSERVADOR: Presto atención y miro las cosas que ocurren.
- C) CONCRETO: Trato de encontrar la utilidad de lo que aprendo.
- D) ACTIVO: Hago actividades relacionadas a lo que aprendo.

ITEM 03

APRENDO MAS CUANDO SOY:

- A) SENSITIVO: Trato de percibir y sentir las cosas.
- B) OBSERVADOR: Presto atención y veo los hechos.
- C) JUICIOSO: Pienso, analizo y reflexiono sobre las cosas.
- D) EMPRENDEDOR: Hago las cosas por mi propia cuenta.

ITEM 07

ESTILOS DE APRENDIZAJE

CUANDO APRENDO SOY:

- A) ORIENTADO AL PRESENTE: Me concentro en lo que es útil en la actualidad.
- B) REFLEXIVO: Pienso y trato de encontrar las causas de las cosas.
- C) ORIENTADO AL FUTURO: Me concentro en lo que puede servirme más adelante.
- D) PRAGMÁTICO: Seleccióno lo que es útil.

ITEM 08

APRENDO MAS CON LA:

- A) EXPERIENCIA: Vivencio directamente los hechos que ocurren.
- B) OBSERVACION: Presto atención a todo lo que ocurre a mi alrededor.
- C) CONCEPTUALIZACION: Formulo ideas y conceptos acerca de las cosas.
- D) EXPERIMENTACION: Trato de hacer las cosas que aprendo.

ITEM 09

AL APRENDER SOY:

- A) APASIONADO: Me concentro sólo en lo qué vale la pena.
- B) RESERVADO: Prudente y cauteloso con lo que recién empiezo a conocer.
- C) RACIONAL: Pienso y reflexiono sobre los hechos que pasan.
- D) RESPONSABLE: Me comprometo en aquello que pienso vale la pena.

INSTRUCCIONES

- A) ORIENTADO AL PRESENTE: El presente inventario tiene por finalidad evaluar como es su estilo de aprender.

- C) ORIENTADO AL FUTURO: A continuación encontrará un total de 9 ítems enumerados en orden correlativo.

- D) PRAGMÁTICO: En cada uno de ellos existen 4 palabras con sus correspondientes definiciones, las cuales tratan de describir la diversidad de formas de aprendizaje; debe ordenar las palabras asignándole un número entre 1 y 4, según el grado en que caractérice mejor su caso particular, utilizando para ello la siguiente clasificación:

- 4 Es el más característico
- 3 Es medianamente característico
- 2 Es poco característico
- 1 Es nada característico

Tenga cuidado de ordenar todas las palabras de cada ítem considerando que en cada ítem no puede haber empates. Escriba el numero correctamente.

Trabaje con cuidado, procurando que las puntuaciones que asigne a las palabras sean un fiel reflejo de su estilo de aprendizaje.

Período: PRIMER BIMESTRE

Nivel: Secundaria

Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [1116300-0] 40049 CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI CERVANTES

Foto: 0632056
Cap. 141

Nivel: Secundaria Grado y Sección: QUINTO A

Período: SEGUNDO BIMESTRE

Código Alumno	DNI / Código del estudiante	Apellido y nombres	Nota Final	COMUNICACIÓN			EDUCACIÓN FÍSICA			HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA			FORMACIÓN CÍDADANA Y CÍTICA			ARTE	INGLES	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	Shifter Real					
				MATEMÁTICA	PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	EDUCACIÓN Cívica	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN Cívica	EDUCACIÓN FÍSICA	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA	FORMACIÓN CÍDADANA Y CÍTICA	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	Shifter Real											
1	69226594646	CACAGCO, THALISS ROSALINDA	M	15	11	14	12	13	12	15	16	17	16	15	16	17	13	16	14	15	16	14,27	15	2	9
2	7225917	CACAGCOQUE, LUIS FERNANDO	M	13	11	16	14	13	17	14	16	15	17	16	16	16	17	15	15	15	16	15,49	13	3	04
3	50132430046	CHACON SULLA, RUTH MARY	M	14	11	12	11	12	17	17	14	15	13	14	12	13	13	15	15	15	16	15,99	13	3	04
4	5012571407996	CHALOCOCO, ANTHONY MANUEL	M	19	14	17	17	19	17	16	15	17	14	13	14	13	14	15	15	15	16	15,99	13	3	04
5	6021645400046	CHAVEZ GUTIERREZ, MARIA ALEJANDRA	M	15	12	13	13	17	16	15	16	15	13	15	17	16	15	16	15	15	16	15,23	12	3	05
6	50201530058	CONDOR EGANTE, JASMIN MARIA HILGAROS	M	12	15	14	13	13	18	17	16	15	16	15	16	16	19	14	15	15	16	15,72	12	3	06
7	50123126034	CORDEY VEGA, JUHNY LEONIDS	M	14	12	12	12	12	18	11	11	15	15	15	15	15	15	17	18	15	15	15,45	12	3	05
8	41413120010	COTIA AQUITATA, JOSEPH ALI	M	18	13	16	16	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19,54	14	4	06
9	5013609400130	CRUZ CORNEJO, LADY JANET	M	11	11	14	12	13	19	15	12	15	15	14	15	15	15	17	17	18	17	17,55	14	4	04
10	40166220013	CRUZ MAMANI, VICTOR RAUL	M	12	11	12	12	19	19	14	14	15	15	15	15	15	15	14	15	15	16	15,45	16	3	06
11	50096340009	FLORES CHIQUE, LUIS ANGEL	M	25	10	11	11	11	29	14	29	69	99	11	30	11	15	16	15	15	16	14,93	17	3	07
12	601191350156	FLORES VELASQUEZ, FELIPE ROBERTO	M	15	12	15	14	13	13	15	17	15	16	17	16	16	15	15	15	15	16	15,54	16	3	06
13	60265940109	FUARANGA ALVAREZ, KELLY PAOLA	M	15	13	14	14	19	17	16	16	15	17	15	17	13	16	15	15	15	16	15,45	17	3	07
14	511191410259	HUAMANI ARIZO, LERIN BERNAL	M	14	11	11	11	12	16	17	12	14	11	15	14	14	12	13	13	14	15	14,92	16	3	06
15	50120660310	INGA LIEFERA, ENRIKA DOMINGA	M	16	11	13	12	13	15	15	13	16	15	16	15	16	15	15	15	15	16	15,95	15	3	06
16	301268941570	PACHE APAZA, LUIS	M	14	12	11	12	12	13	14	13	12	13	12	13	12	13	12	13	13	13	13,28	17	3	06
17	60141262626	PHABARHE GOMEZ, LIZETH YEMERIL	M	15	10	14	13	13	19	14	19	15	14	15	15	15	15	15	15	15	16	14,75	15	3	07
18	51466606070	QUIJO HUACA, RICHARD FRANK	M	15	10	11	12	14	14	15	15	15	15	14	14	15	15	15	15	15	16	14,92	16	3	06



Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [1116300-01 40049 CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI CERVANTES

六四

Nivel: Secundaria

Periodo: SEGUNDO BIMESTRE

Periodo: PRIMER BIMESTRE

Consolidado de Evaluaciones 2016
 Institución Educativa: [1116300-0] 40049 CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI CERVANTES

Página 1 de 1



Nivel: Secundaria

Periodo: QUINTO B

Cédula Número DNI / Código del estudiante	Nombre y apellido	Apellidos y nombres	Periodo: SEGUNDO BIMESTRE																								
			Primer Trimestre												Segundo Trimestre												
1	52257140925	JARA GARNETZ, MARGOT	10	20	10	12	11	14	12	13	15	16	12	11	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
2	4822971408456	ATHA CHUCAYA, KEVIN	10	21	12	12	11	11	12	13	12	10	12	11	12	11	13	11	13	13	13	13	13	13	13	13	13
3	27216260	CAMACOCO LARIN, ELOY	10	12	17	20	17	16	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
4	4822971408456	HODGES, CATHERINE	10	12	13	15	15	15	15	17	15	19	17	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
5	4822971408456	ROCA CHICO, CATHERINE	10	12	13	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
6	474645018140	CHALCO PASQUITA, JONATHAN JOSE	10	14	15	15	15	15	12	15	14	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
7	52063500020	ALEXANDER, JUAN	10	14	14	19	19	19	16	19	17	16	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
8	73958137	CHOCOQUINTANA, ALEXANDRA	10	12	12	15	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
9	7475140	GOMEZ ZULIO, RICHARD	10	10	11	10	10	11	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
10	510214930078	HUARATA, DIREY GLORIA	10	12	11	15	15	15	12	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
11	5105930059598	HUERTA COHIO, LUIS DANIEL	10	16	15	19	15	16	16	16	16	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
12	307213220168	INGACORAHUA, ALBERTO	10	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
13	812029546178	KUBO GARNETZ, GLORIA	10	11	10	16	11	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
14	6504242954599	LIMA, MARICA, YULIANA	10	12	10	10	10	11	14	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
15	4822971408456	MARINELLA CHAVIA, EDU	10	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
16	74061135	MENDOZA QUISPE, EDGAR	10	12	10	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
17	4822971408456	MIRANDA, BARTOLO, JULIO	10	16	15	16	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
18	510214930078	OLACHEA, CARLA, YURI	10	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
19	7475140	QUISPE HUMLA, CRISTOBAL	10	15	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
20	612417394816	QUISPE HUMLA, JOSUETH	10	15	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
21	41016240028	QUISPE HUMLA, JOSUETH	10	13	13	15	13	15	13	15	13	15	13	15	13	15	13	15	13	15	13	15	13	15	13	15	13
22	582440918698	QUISPE HUMLA, JOSUETH	10	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
23	4822971408456	RABIDES, PATRICIO, GERARDO	10	13	12	13	12	13	11	12	11	12	11	12	11	12	11	12	11	12	11	12	11	12	11	12	11
24	514668100090	SALMERON, CARMEN, LIBERTAD	10	14	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
25	4822971408456	SUGARCA LUCHIO, NELLY, LIA	10	12	12	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
26	582440918698	SUGARCA LUCHIO, NELLY, LIA	10	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12

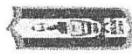


Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [1116300-0] 40049 CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI CERVANTES

卷之三

Periodo: PRIMER BIMESTRE



Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [1116300-0] 40049 CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI CERVANTES

卷之三

Periodo: PRIMER BIMESTRE

Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [1116300-0] 40049 CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI CERVANTES

Folio: 056723
Pg. 1 de 1

Nivel: Secundaria Grado y Sección: QUINTO C

Período: SEGUNDO BIMESTRE

Orden Hijo	DNI / Código del estudiante	Apellido y Nombre	MATEMÁTICA	PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS		COMUNICACIÓN	EDUCACIÓN RELIGIOSA	EDUCACIÓN FÍSICA	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA	FORMACIÓN CIUDADANA Y ÉTICA	ARTE	INGLÉS	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CIENTÍA, TECNOLOGÍA Y MUNDO	Shaking Final	
				Matemática	Relaciones Humanas											
1	5031202306010	LEONHUT COEL, JOSÉ ENRIQUE	8	16	15	17	13	14	15	12	16	15	16	15	15	15
2	5021201706010	ALCAZAR HERRERA, FRANKLIN	8	14	14	14	16	15	16	17	11	16	15	15	15	15
3	60610556020	ANNECASTA CHAVEZ, ALFONSO	8	15	14	12	13	14	12	13	19	10	11	10	10	10
4	6011151109010	ANICO SUQUA, HADRIAN	9	16	17	16	15	14	15	17	17	17	17	17	17	17
5	6011611090100	ANICO SUQUA, MARTELINA NEVANI	9	15	16	17	17	16	16	17	17	17	17	17	17	17
6	5041512009010	APAZA ZELA, JENNY ERICA	9	11	12	13	17	12	15	16	11	11	11	11	11	11
7	6061980009010	BUSTAMANTE, LUIS ALEJANDRO	9	14	15	17	15	12	12	13	12	12	12	12	12	12
8	6058105050020	CACERES COIQUE, MIRIANA BEATRIZ	9	14	17	20	17	17	16	18	15	14	15	15	15	15
9	4021335300100	CARILAMUA ARQUQUE, SABEL INOC	9	13	14	16	11	14	12	12	13	14	15	15	15	15
10	4011201600010	CALACINIA CACIBA, DEBÉTERO DANIEL	9	12	14	17	15	15	12	14	16	15	15	15	15	15
11	6094140009010	CAJAMIA CORDON, DANIEL	9	15	15	17	15	16	12	13	12	15	15	15	15	15
12	5061570009010	COQUIBA HAMANI, RODRIG	9				20	19	19	05	03	05	05	05	05	05
13	4021621007010	CONDORI VITALGAL, JESÚS HENRY	9	10	9	10	11	10	08	08	13	06	12	10	10	10
14	9012046612010	DE LA CRUZ ESPINOZA, FERNANDO JESÚS	8	9	10	13	15	17	15	16	17	13	15	14	14	14
15	4035714005010	ESPEJILLA ALVAREZ, GONZALO ANDRES	8	9	10	11	14	11	05	06	11	06	10	10	10	10
16	7409710	HUAGUINO SULLA, JACOB NORIE	9	11	14	12	13	12	12	11	08	06	11	11	11	11
17	4012386600010	HUAMAHU APATA, FRANKLIN DOL	9	12	15	17	15	14	15	16	11	15	15	15	15	15
18	5104661000100	HUAYHUWA KUBO, LUIS ANTONIO	9	15	16	14	15	15	15	15	12	11	12	11	11	11
19	5012017000100	HUAYHUACURU CALVAN, PAOLA FORTINATA	9	12	12	13	17	17	15	19	16	15	15	15	15	15
20	3012500001010	HUAYHUAYA YACUAMAYA, KECIO MADELINE	9	15	15	15	17	17	20	19	17	19	17	17	17	17
21	5104651300100	PARTIDA CHAVEZ, IDE CARINA	9	10	10	19	20	19	19	19	19	19	19	19	19	19
22	5079414001010	QUITULUYA COCCALLA, YOSLEY HARLEY	9	13	14	14	13	14	14	15	15	15	15	15	15	15
23	4012464000100	QUISELA QALACHICA, ANGELO RICARDO	9	14	12	13	13	12	12	12	12	12	12	12	12	12
24	5021510201010	RAMOS SOTO, YIMA HORTICA	9	14	15	13	17	15	13	15	11	16	15	15	15	15
25	4076979400100	SOLANO TAVAREL, CARLOS ALFREDO	9	10	11	11	11	11	08	08	06	06	06	06	06	06

Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [1116300-0] 40049 CORONEL FRANCISCO BOLOGNESI CERVANTES

Page 1 of 1

Periodo: SEGUINDO BIMESTRE
Grado y Sección: QUINTO C



Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [0749325 0] 40046 JOSE L. CORNEJO A.

Vivel: Secundaria

CURSO		NOMBRE Y APELLIDO		SEXO		FECHA DE NACIMIENTO		ESTADO CIVIL		DIRECCIÓN		TELÉFONO		E-MAIL		NOTAS	
1	14	75395133	ACHAVITTO, Smith David	M	H	09/06/1990	10/09/1990	Soltero	Soltera	Av. 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solteroachavito@gmail.com	100%	100%	100%	100%
2	4	71463891	ARIAS PRADO, Kiana Lucero	M	H	11/05/1990	11/13/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
3	13	75395665	CARPIO UICAHUA, Alvaro Jose	M	H	08/07/1990	08/16/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
4	17	74145169	FLORES HUANAH, Jose Antonio	M	H	11/07/1990	11/18/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
5	5	76125618	HANICO QUILCOA, Dayli Hildegard	M	H	12/08/1990	11/10/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
6	4	71210554	HUMARACHA CONDRY, Edys Elsie	M	H	10/09/1990	10/11/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
7	1	76150807	HUAMAN PICO, Mayra Daniela	M	H	10/09/1990	10/13/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
8	1	71435154	MEJIA TAHAN, Evelyn Fabiola	M	H	11/11/1990	11/14/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
9	1	71435938	PABIBRA CHUCHIA, Katherine Lorna	M	H	12/11/1990	12/15/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
10	9	74023893	PILCO CHUA, Enely Nayely	M	H	11/19/1990	11/20/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
11	5	63720026	POMA FAGOLA, Lourdes Paola	M	H	10/10/1990	10/12/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
12	7	75739739	RAMOS TICHOA, Gilbert William	M	H	20/09/1990	20/10/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
13	2	76151673	TORRES YANRI, Maricela Verolina	M	H	11/12/1990	11/15/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
14	1	70651263	TORRES YANRI, Luis Alberto	M	H	11/09/1990	11/14/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
15	1	75135774	VILLENA SANTO, Ruth Jacqueline	M	H	13/12/1990	13/13/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
16	1	81252727	WETSHAW MILLWOODS, Nahley	M	H	13/12/1990	13/12/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%
17	1	73860638	WONG MARTINEZ, Luis Roberto	M	H	11/11/1990	11/14/1990	Soltero	Soltera	Calle 123, Col. Centro, San Juan de los Lagos, Jalisco, 42800.	Jalisco	(362) 123-4567	solterosoltero@gmail.com	100%	100%	100%	100%

Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [0749325 0] 40046 JOSE L. CORNEJO A.

Folio: 00000000000000000000000000000000
Pág. 1 de 1

Nivel: Secundaria
Grado y Sección: QUINTO A

Periodo: SEGUNDO BIMESTRE

Orden Nº	Nº Cédula del estudiante	Apellido / nombre	MATEMÁTICA	PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CIENTÍA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	Situación Final	FORMATIVAS											
								Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Tercer Cuatrimestre	Cuarto Cuatrimestre	Primer Semestre	Segundo Semestre	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Primer Trimestre	Segundo Trimestre
11	75908132	ACHICÓ TITTO, Smith Jairo	H	D	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
7	77456511	ARIAS PROCOLA, Roxana Leticia	H	B	12	15	14	14	11	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
17	73959665	CARPIO LUGAR, Alvaro Díez	H	B	19	19	19	19	12	12	12	10	10	10	10	10	10	10	10
12	74518119	FLORES HUAMANI, José Arturo	H	B	15	19	12	16	12	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16
4	76052618	MARCO QUELICCA, Daryl Hilges	H	B	10	19	10	10	15	11	17	14	16	12	12	12	12	12	12
13	72126554	HUARACHA, CONDORI, Elias Eliseo	H	B	15	19	11	19	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
5	76158007	HUARAHUAY, Raymyn Doliana	H	B	11	11	10	10	14	13	14	14	14	14	14	14	14	14	14
16	76181354	MEDINA TAMARIZ, Enriqueta Isabel	H	B	11	11	11	11	12	13	14	15	12	12	12	12	12	12	12
9	72432318	PANTIBA CHORTAYA, Katherine Júlia	H	B	15	15	11	11	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
6	76915393	PILCO CHUPA, Emilia Nathy	H	B	11	11	9	11	11	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
14	62720191	PIPPA PAGOLI, Luisa Raivo	H	B	11	11	8	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
1	75759712	RAMOS TICOMA, Giselle NW	H	B	17	12	19	12	16	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16
3	76181220	TOLEDO YARIBEL, Karla Andrea Morelia	H	B	12	15	11	13	13	19	14	12	15	15	15	15	15	15	15
15	76161704	TORRES YARIBEL, Luis Edmundo	H	B	11	11	11	11	11	12	12	11	11	12	12	12	12	12	12
2	75739774	VILLENA FAJETO, Ruth Jacqueline	H	B	15	16	16	16	15	15	14	17	16	16	16	16	16	16	16
10	81239227	WISMAN VILLALOBOS, Maydely	H	B	11	11	12	12	16	15	15	15	12	12	12	12	12	12	12
6	72586038	WONG MARTINEZ, Luis Roberto	H	B	11	11	14	14	14	15	15	15	12	12	12	12	12	12	12

Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [0749325] 0]40046 JOSE L.CORNEJO A.

Ficha 003/2016
Pg 1 de 1

Periodo: PRIMER BIMESTRE

Grado y Sección: QUINTO B

Nivel:	Secundaria	MATEMATICA	EDUCACION PARA EL TRABAJO												CENCIA, TECNOLOGIA Y AMBIENTE												
			EDUCACION RELIGIOSA						HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA						FORMATACION CIVICA						APRENDIZAJE			EDUCACION CIVICA			
Nombre	Apellido y nombre	RELACIONES HUMANAS	CONVIVENCIA			COMUNICACION			EDUCACION FISICA			CONSTRUCCION			APRENDIZAJE			PROFESSIONAL			EDUCACION CIVICA			FORMATACION CIVICA			
Cédula	Nombres	Primer, Apellido y nombre	Primer	Segundo	Tercero	Primer	Segundo	Tercero	Primer	Segundo	Tercero	Primer	Segundo	Tercero	Primer	Segundo	Tercero	Primer	Segundo	Tercero	Primer	Segundo	Tercero	Primer	Segundo	Tercero	
2	7143539	AGUILAR GUTIER, Alicia	H	12	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20
4	71532106	ACASTIUCHA JACCHA, David Sael	H	10	11	10	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
16	7409322	ARENAS QUIJPE, Carlos Fernando	H	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	7452520	CESTRO QUIJPE, Walter Francisco	H	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	7453216	CAZOLLA CUTIPAI, Janyra	H	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
3	7643731	CHAVEZ PALOMINO, Yanis Grace	H	11	12	11	12	11	12	16	16	15	15	15	15	14	14	13	14	13	14	13	14	13	14	13	14
8	7262956	CONDORI ALVAREZ, Jose Armando	H	12	11	12	11	12	11	12	12	11	13	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
7	7774979	INGA VITCARA, Edna Silvana	H	11	11	11	11	11	11	12	12	11	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
6	7395957	MASCO MARANI, Esteban Stephanie	H	11	11	11	11	11	11	14	14	12	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
9	7334462	PANIBRAS PACHECO, Astur Brandon	H	11	10	10	10	10	10	11	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
1	7255740	PERALTA QUIJPE, Verónica Shirley	H	19	19	19	17	16	17	15	17	16	15	16	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
10	7259259	PEREZ FEIJU, Nuryra Amparo	H	09	10	10	10	10	10	16	16	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
14	7366042	PIRETO RAJOS, Helene Valeria	H	11	11	12	11	12	11	12	12	12	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
13	7235756	RAMIREZ CARPIO, Carlos Daniel	H	12	12	12	12	12	12	11	12	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
17	7747220	RAMOS TACIO, Magaly Herrera	H	12	11	10	10	10	10	11	12	12	13	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
11	7119166	SANTO CHAMBI, Helene Liana	H	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
15	7265171	VELASCO VERA, Selva Digna	H	09	10	10	10	10	10	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
5	7483295	VILLARUEVA CHQUI, Leslie Katherine	H	12	11	12	15	15	15	12	20	10	15	11	10	10	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15



Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [0749325-0] 40046 JOSE L. CORNEJO A.

alive! Secundaria

Capítulo 10

Período: SEGI INDO BIMESTRE

Categoría	Número de Cuenta	Nombre del Establecimiento	Dirección y Número	Actividad y Servicios		Educación Preescolar	Educación Infantil	Educación para el Trabajo	Científica, Tecnología y Ambiente	Historia, Geografía y Economía, Formación Ciudadana y Crítica	Arte	Salud Final
				Servicio	Producción							
HABITATICA	2 72143239	AGUILAR CUTTER, Mtra.	14-14-14	14	14							
PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	3 71431106	ALCAZAR HUICHALACITA, David Saúl	12-13-13	14	14	30	13	14	11-11-11	11-11-11	11-11-11	
EDUCACIÓN PREESCOLAR	4 74939322	ARENAS QUISEPE, Carlos Hernán	11-10-08	10	10	10	10	10	10-10-10	10-10-10	10-10-10	
EDUCACIÓN INFANTIL	5 74513520	CASERO QUISEPE, Nelson Francisco	12-13-12	13	13	14	13	14	11-11-11	11-11-11	11-11-11	
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	6 74438731	CHAVÍZ PALOMINO, Yanet Grace	11-12-12	16	16	15	15	15	14-14-14	14-14-14	14-14-14	
CIENTÍFICA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	7 72027569	CONDORI AYANAL, José Armando	13-12-12	15	15	15	15	15	14-14-14	14-14-14	14-14-14	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA, FORMACIÓN CIUDADANA Y CRÍTICA	8 71219778	INGA VETCARA, Edna Jimena	12-12-12	13	12	15	14	16	11-11-11	11-11-11	11-11-11	
ARTES	9 71509513	MASCO MAHANTE, Rastin Stephen	11-11-11	11	11	12	12	12	10-10-10	10-10-10	10-10-10	
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	10 73143492	PANTERA MILCO, Jorge Brandon	11-11-11	12	11	14	14	15	13-13-13	13-13-13	13-13-13	
EDUCACIÓN INFANTIL	11 72837000	PERALTA QUISEPE, Verónica Shely	17-17-17	16	17	17	17	17	15-15-15	15-15-15	15-15-15	
EDUCACIÓN INFANTIL	12 72952539	PÉREZ TEJA, Higinio Alejandro	19-19-19	19	19	19	19	19	17-17-17	17-17-17	17-17-17	
EDUCACIÓN INFANTIL	13 73064551	PAJETTO RAMOS, Nelson Valerio	12-11-11	14	11	12	10	10	10-10-10	10-10-10	10-10-10	
EDUCACIÓN INFANTIL	14 72125569	RAMIREZ CARPIO, Carlos Daniel	12-12-13	13	13	14	14	14	13-13-13	13-13-13	13-13-13	
EDUCACIÓN INFANTIL	15 71937218	RAHOS BACO, Alejandra Flores	11-11-11	11	11	14	14	14	10-10-10	10-10-10	10-10-10	
EDUCACIÓN INFANTIL	16 74139166	SÁNCHEZ CHAPIL, Nelson Luisa	12-12-12	11	11	12	11	12	11-11-11	11-11-11	11-11-11	
EDUCACIÓN INFANTIL	17 72031211	VELASCO VERA, Sofía Dayana	11-11-11	16	11	11	14	14	13-13-13	13-13-13	13-13-13	
EDUCACIÓN INFANTIL	18 74338398	VILLAHUENA CHIGUIT, Leslie Katherine	12-12-12	13	13	15	15	15	12-12-12	12-12-12	12-12-12	

Consolidado de Evaluaciones 2016

Fech. 05/05/2016
Pg. 194

Institución Educativa: [0749325 0] 40046 JOSE L. CORNEJO A.

Nivel: Secundaria

Grado y Sección: QUINTO C

Período: PRIMER BIMESTRE

Días	Nº Estudiante	Apellidos y nombres	SEXO	HABITATICA	COMUNICACION	EDUCACION RELIGIOSA	EDUCACION FÍSICA	HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA	FORMACION CIVICA	ARTE	TIPOS	EDUCACION PARA EL TRABAJO	CIENTIA, TECNOLOGIA Y ARTE	Situación Final	
					REGINA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	COMPRENSIÓN DE LAS PERSONAS	COMPRENSIÓN DE LOS SISTEMAS SOCIALES								
7	75953411	RAMAZZINA RIOS, Shaidy Gianna	M	II	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
6	71145352	CADERAS GONZALEZ, Richard Gabriel	M	II	15	17	16	13	14	12	11	10	11	12	13
3	73269657	CHIRE QUIJOS, Cristiela Gabinia	M	II	15	16	15	16	17	16	15	14	15	16	17
14	76268006	GUTIERREZ CON, Karla Alejandra	M	II	15	16	15	16	15	16	15	14	15	16	17
11	73185249	HUAMANI RACHA, Ruth Isabel	M	II	12	12	11	12	13	14	15	16	17	18	19
18	72831850	HANGE HIRATA, Giseli Gloria	M	II	12	12	11	12	13	14	15	16	17	18	19
14	71451160	MANGO TORRES, Estefan Anton	M	II	12	15	16	14	13	12	11	10	11	12	13
5	76070232	OSORIO ARICLA, Mariana Estefani	M	II	15	14	14	15	16	15	12	13	11	12	13
2	75582348	PACCO CUBA, Reny	M	II	13	15	14	14	15	16	13	12	13	14	15
12	7288871	PACHECO ALVAREZ, Gaby Fabiola	M	II	11	11	12	11	11	12	11	10	11	12	13
15	72355817	PATIO CHOCHE, Shirley Katherine	M	II	15	15	15	14	14	15	14	13	14	15	16
17	73489395	RODRIGUEZ CHUNGUITI, Luis Magaña	M	II	11	13	12	12	12	12	11	11	10	11	12
4	71287315	SARMIENTO RIOS, Maita	M	II	14	13	12	11	11	10	10	10	11	12	13
9	71323555	SONSECO CABEZAS, Claudia Mercedes	M	II	12	12	13	12	12	13	10	15	15	17	17
1	74133151	TILLO CABEZAS, Diana Alym	M	II	16	16	16	16	15	16	13	13	12	12	13
13	69814346	VARGAS VELASQUEZ, Endre	M	II	12	12	11	11	15	15	14	14	15	16	17
8	73867287	VILLA CRUZ, Yesica Helen	M	II	19	11	11	14	14	14	15	15	15	15	16
10	72934557	ZAMBRANO QUITO, Jeni Miguel	M	II	12	12	12	12	15	15	14	14	14	14	15





Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [0749325-0] 40046 JOSE J. COELHO A.

Page - 164 -

Periodo: SEGUNDO BIMESTRE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		CICLO ESCOLAR		PERÍODO ACADÉMICO		CICLO TEMPORAL Y AMBIENTE	
EDUCACIÓN FÍSICA		HISTÓRICO, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA		FORMACIÓN CívICA		TIEMPO	
EDUCACIÓN RELIGIOSA		COMUNICACIÓN		PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS		EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	
Nombre	Apellido	Nombre	Apellido	Nombre	Apellido	Nombre	Apellido
BARAZZURRO, David	García	1	75953411	BARRAZZURRO RIOS, David García	H	14	13
CARDEÑAS GONZALEZ, Richard	Gutiérrez	2	72152962	CARDEÑAS GONZALEZ, Richard Gutiérrez	H	14	13
CHIURE QUESADA, Gladys	Sánchez	3	78358967	CHIURE QUESADA, Gladys Sánchez	H	16	14
GUTIERREZ GUERRA, Karin	Alejandra	4	76280085	GUTIERREZ GUERRA, Karin Alejandra	H	15	13
HUAMAHU PACHU, Ruth Isabel	López	5	72823249	HUAMAHU PACHU, Ruth Isabel López	H	11	10
MARÍNGO TORRES, Estar Aileen	Torres	6	74515160	MARÍNGO TORRES, Estar Aileen Torres	H	13	12
OSAYHO SANCILLI, Marilia Estebani	Alvarez	7	75607021	OSAYHO SANCILLI, Marilia Estebani Alvarez	H	13	12
PACHECO CHIPA, Karly	Faustina	8	75955223	PACHECO CHIPA, Karly Faustina	H	14	13
PATIÑO CAIQUE, Sheldy Katherine	Rodríguez	9	75886761	PATIÑO CAIQUE, Sheldy Katherine Rodríguez	H	11	10
RODRIGUEZ CHOURDIER, Luis María	María	10	74585869	RODRIGUEZ CHOURDIER, Luis María María	H	11	10
SABRINETO RODA, Marilia	Alvarado	11	70876155	SABRINETO RODA, Marilia Alvarado	H	14	13
SONICO CARDENAS, Claudia Alejandra	Cardenás	12	72335538	SONICO CARDENAS, Claudia Alejandra Cardenás	H	13	12
TELLO CARDENAS, Diana Adrián	Adrián	13	74132452	TELLO CARDENAS, Diana Adrián Adrián	H	11	10
VARGAS VILLALBAZ, Sandra	Sandra	14	60465254	VARGAS VILLALBAZ, Sandra Sandra	H	15	14
VILCA CRUZ, Verónica Edén	Edén	15	75872287	VILCA CRUZ, Verónica Edén Edén	H	14	13
ZARIBIS QUIQUÍ, José Miguel	Miguel	16	75952657	ZARIBIS QUIQUÍ, José Miguel Miguel	H	13	12



LICENCIAMIENTO DE EVALUACIONES ZULU
Institución Educativa: [0899039 Q] 40062 EL PERUANO DEL MILÉNIO
ALMIRANTE MIGUEL GRAU

Pág.: 1 de 1

Nivel: Secundaria **Grado y Sección:** QUINTO A **Período: PRIMER BIMESTRE**

Órgánico / Cédula del estudiante	Apellido y nombre	Sexo H/M	Matrícula	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	EDUCACIÓN RELIGIOSA	EDUCACIÓN FÍSICA	MÚSICA, CINEGRAMA Y CÍVICA	FORMACIONES CÍVICAS Y ECONOMÍA	ARTE	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO		CIEZA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE		Situación Final				
											Prácticas	Prácticas	Prácticas	Prácticas					
2 76031091	ALMIRON MIRANDA, Génesis Aligail	M	16	15 15 16 16 15 15	13 13 14 13 12 11	14 13 14 13 12 11	15 15 16 15 15 14	16 16 16 15 15 14	17 16 16 15 15 14	18 17 16 15 15 14	19 18 17 16 15 14	20 19 18 17 16 15	21 20 19 18 17 16	22 21 20 19 18 17	23 22 21 20 19 18	24 23 22 21 20 19	A 0		
13 71040653	APAZA CHODUE, Willer	H	19	10 09 12 14 13 12	11 12 12 11 10 11	10 11 10 11 10 10	14 13 12 11 10 10	10 10 10 10 10 10	12 11 10 10 10 10	13 12 11 10 10 10	14 13 12 11 10 10	15 14 13 12 11 10	16 15 14 13 12 11	17 16 15 14 13 12	18 17 16 15 14 13	19 18 17 16 15 14	A 1		
16 722465736	APAZA CONDORI, Chen Carlos	H	10	08 07 08 09 08 07	11 12 11 12 10 11	10 11 10 10 10 10	14 13 12 11 10 10	13 12 11 10 10 10	15 14 13 12 11 10	16 15 14 13 12 11	17 16 15 14 13 12	18 17 16 15 14 13	19 18 17 16 15 14	20 19 18 17 16 15	21 20 19 18 17 16	22 21 20 19 18 17	B 3		
20 7702715	APAZA KANA, Gustavo	H	10	11 13 10 11 08 06	05 04 03 02 01 00	11 10 10 10 10 10	09 10 10 10 10 10	12 11 10 11 10 10	11 10 11 10 10 10	12 11 10 11 10 10	13 12 11 10 10 10	14 13 12 11 10 10	15 14 13 12 11 10	16 15 14 13 12 11	17 16 15 14 13 12	18 17 16 15 14 13	19 18 17 16 15 14	B 4	
4 74487017	CABAMA MACHACA, Jeanneth Pich	H	14	15 14 15 14 14 14	18 19 18 19 18 17	17 16 17 15 15 14	15 14 15 14 13 12	16 15 14 13 12 11	17 16 15 14 13 12	18 17 16 15 14 13	19 18 17 16 15 14	20 19 18 17 16 15	21 20 19 18 17 16	22 21 20 19 18 17	23 22 21 20 19 18	24 23 22 21 20 19	25 24 23 22 21 20	A 0	
19 70394815	CANCINO VELASQUEZ, Santiago Agustín	H	10	11 09 10 10 09 08	06 09 10 08 07 06	10 11 10 10 10 10	11 10 10 10 10 10	12 11 10 10 10 10	13 12 10 10 10 10	14 13 11 10 10 10	15 14 11 10 10 10	16 15 13 12 11 10	17 16 14 13 12 11	18 17 15 14 13 12	19 18 16 15 14 13	20 19 17 16 15 14	21 20 18 17 16 15	22 21 20 19 18 17	A 0
17 76549347	CARBAÑAS DUARTE, Almendra Dina	F	13	12 13 13 12 10	10 10 11 10 11	10 11 10 11 10 10	14 13 12 11 10 10	15 14 13 12 11 10	16 15 14 13 12 11	17 16 15 14 13 12	18 17 16 15 14 13	19 18 17 16 15 14	20 19 18 17 16 15	21 20 19 18 17 16	22 21 20 19 18 17	23 22 21 20 19 18	24 23 22 21 20 19	25 24 23 22 21 20	A 6
10 70411059	COCANUADA CUTINGA, Bertha Lisea	F	14	13 13 14 14 12	24 23 11 13 12	24 23 11 13 12 11	14 13 12 11 10 10	15 14 13 12 11 10	16 15 14 13 12 11	17 16 15 14 13 12	18 17 16 15 14 13	19 18 17 16 15 14	20 19 18 17 16 15	21 20 19 18 17 16	22 21 20 19 18 17	23 22 21 20 19 18	24 23 22 21 20 19	25 24 23 22 21 20	A 3
0 70202644	CRISTOBAL CHOCHEHUANEK, Hern Yanfer	M	19	16 16 16 16 16	19 19 14 14 13	20 13 14 13 12	10 11 12 11 10	13 12 11 10 10	14 13 12 11 10	15 14 13 12 11	16 15 14 13 12	17 16 15 14 13	18 17 16 15 14	19 18 17 16 15	20 19 18 17 16	21 20 19 18 17	22 21 20 19 18	23 22 21 20 19	A 0
14 6115629	CHIRIBA SPOECK, Cristóbal	H	18	17 18 18 17 09	09 09 12 11 10	09 10 10 10 10	14 13 12 11 10	15 14 13 12 11	16 15 14 13 12	17 16 15 14 13	18 17 16 15 14	19 18 17 16 15	20 19 18 17 16	21 20 19 18 17	22 21 20 19 18	23 22 21 20 19	24 23 22 21 20	A 0	
3 70870650	COLQUIS CALIZAYA, Jesica	F	12	14 14 14 14 17	37 37 41 41 37	41 41 37 37 37	14 14 14 14 14	15 14 14 14 14	16 15 14 14 14	17 16 15 14 14	18 17 16 15 14	19 18 17 16 15	20 19 18 17 16	21 20 19 18 17	22 21 20 19 18	23 22 21 20 19	24 23 22 21 20	A 0	
1 74059184	HAMANI CENTI, Yesenia	F	19	16 15 16 16 16	15 15 15 15 15	16 17 16 16 16	16 15 16 16 16	16 15 16 16 16	16 15 16 16 16	17 16 15 16 16	18 17 16 15 16	19 18 17 16 16	20 19 18 17 16	21 20 19 18 17	22 21 20 19 18	23 22 21 20 19	24 23 22 21 20	A 0	
11 70438986	HINICOCAS VALVERDE, Maritza	F	16	16 16 16 16 16	13 13 12 12 11	11 12 11 13 12	13 12 11 10 10	14 13 12 11 10	15 14 13 12 11	16 15 14 13 12	17 16 15 14 13	18 17 16 15 14	19 18 17 16 15	20 19 18 17 16	21 20 19 18 17	22 21 20 19 18	23 22 21 20 19	A 0	
8 75021979	HUATI SUABACA, Lisset	M	14	13 14 14 14 16	19 15 13 13 12	13 13 12 12 11	14 13 12 11 10	15 14 13 12 11	16 15 14 13 12	17 16 15 14 13	18 17 16 15 14	19 18 17 16 15	20 19 18 17 16	21 20 19 18 17	22 21 20 19 18	23 22 21 20 19	24 23 22 21 20	A 0	
13 722465272	PÉREZ MUAYLA, Jésus Abrahim	H	11	13 13 13 13 13	42 42 42 42 42	42 42 42 42 42	14 14 14 14 14	15 15 15 15 15	16 16 16 16 16	17 17 17 17 17	18 18 18 18 18	19 19 19 19 19	20 20 20 20 20	21 21 21 21 21	22 22 22 22 22	23 23 23 23 23	24 24 24 24 24	A 0	
7 72246559	QUISSPE AYTA, Ana Verónica	F	14	16 16 16 16 16	10 10 10 10 10	13 13 12 12 12	12 12 12 12 12	13 13 12 12 12	14 13 12 12 12	15 14 13 12 12	16 15 14 13 12	17 16 15 14 13	18 17 16 15 14	19 18 17 16 15	20 19 18 17 16	21 20 19 18 17	22 21 20 19 18	23 22 21 20 19	A 0
16 75021980	QUISSPE CHIRAYA, Rayly	H	13	14 14 14 14 14	12 12 12 12 12	10 10 10 10 10	15 15 15 15 15	16 16 16 16 16	17 17 17 17 17	18 18 18 18 18	19 19 19 19 19	20 20 20 20 20	21 21 21 21 21	22 22 22 22 22	23 23 23 23 23	24 24 24 24 24	A 0		
12 73746811	RODRÍGUEZ QUIJADA, Ana Elieñor	F	18	19 19 19 19 19	18 18 18 18 18	17 17 17 17 17	16 16 16 16 16	15 15 15 15 15	14 14 14 14 14	13 13 13 13 13	12 12 12 12 12	11 11 11 11 11	10 10 10 10 10	09 09 09 09 09	08 08 08 08 08	07 07 07 07 07	06 06 06 06 06	D 3	
9 76411748	VARGAS ORGILLO, Leslie Gonzaga	M	18	19 19 19 19 19	25 25 25 25 25	16 16 16 16 16	17 17 17 17 17	18 18 18 18 18	19 19 19 19 19	20 20 20 20 20	21 21 21 21 21	22 22 22 22 22	23 23 23 23 23	24 24 24 24 24	25 25 25 25 25	26 26 26 26 26	27 27 27 27 27	A 0	
6 72330309	YANGCAN CHUQUIN, Lourdes Gels	M	14	15 14 14 14 14	16 16 16 16 16	14 14 14 14 14	15 15 15 15 15	16 16 16 16 16	17 17 17 17 17	18 18 18 18 18	19 19 19 19 19	20 20 20 20 20	21 21 21 21 21	22 22 22 22 22	23 23 23 23 23	24 24 24 24 24	25 25 25 25 25	A 0	



Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [0899039 0] 40052 EL PERUANO DEL MILÉNIO
NOMBRE: MICAEL GARCÍA

Grado Y SHINTO A

Período: SEGUNDO BIMESTRE

Foto: 24/05/2016
PÁGINA: 1 DE 1

Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [0899039 0] 40052 EL PERUANO DEL MILÉNIO
NOMBRE: MICAEL GARCÍA

Grado Y SHINTO A

Período: SEGUNDO BIMESTRE

DATOS PERSONALES		EDUCACIÓN PRIMARIA		EDUCACIÓN SECUNDARIA		FORMACIÓN PROFESIONAL		CARRERA TECNOLÓGICA Y ANÁLOGA		Situación Familiar	
Nombre	Apellido	Nº de Identidad	Apellidos y Nombres	Sexo	Edad	Grado	Asignatura	Nota	Nota	Nota	Nota
Alfonso MIRANDA, Álvaro	Asturias	3 280410951	Alfonso MIRANDA, Álvaro	M	10	17	10	16	14	15	16
10	710409050	APARICIO GRODZKI, William	H	11	19	11	13	14	14	15	17
16	722663975	APAZZA CONDORI, Jhon Carlos	H	13	11	13	12	12	11	11	13
19	770727148	APAZZA KAYA, Gustavo	H	09	10	10	10	09	10	10	10
20	020906709	ASTO MUJICA, Renato Luis	H	11	11	11	10	12	11	11	11
1	744070117	CABRERA MACHACA, Yamileire	H	18	17	18	18	16	17	17	17
21	703946119	CACHICHO VALAQUE, Rómulo Avelino	H	09	08	08	10	10	09	09	09
14	709408447	CARDENAS DURAN, Alfonso Díaz	H	16	14	19	15	16	17	17	17
0	766115550	CEBALLOS CUTRIANO, Bautista	H	13	13	12	13	14	14	14	14
14	706219444	CHENTENO CHOCHEMANGA, Raúl Venífer	H	15	15	16	15	15	15	15	15
15	814561679	CHUMA SÓNICES, Chistian Alfonso	H	14	19	15	15	12	12	12	12
0	708700660	COCHUE BAHUAYA, Yesidéa	H	16	17	17	17	17	17	17	17
2	741654814	MAMANI SEINTA, Yesidely	H	15	14	15	14	15	15	15	15
13	705559966	MENDOZA VALARINZO, Beatriz Gaby	H	13	13	14	13	13	13	13	13
4	700219701	PATI SHAWASCA, Liedel	H	14	16	15	16	16	16	16	16
17	723044722	PICHÉ HUAYLA, Jesús	H	11	10	11	11	12	11	11	11
0	722406660	RAMIREZ ARENAL, Ana Yanet	H	17	16	17	15	16	17	16	17
0	707211664	QUISPE GUIRAYA, Nancy Federico	H	12	14	12	13	13	12	12	12
5	737453111	RUBIAS QUIÑONEZ, Alan Diego	H	10	19	10	19	12	12	12	12
7	703419449	VARGAS DELGADO, Luisa Gloria	H	16	17	16	18	18	18	18	18
2	723530109	YEHUCHAN CHOQUE, Lourdes Celia	H	14	14	14	12	13	13	13	13



Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: [08990390] 40052 EL PERUANO DEL MILÉNIO
ALMIDANTE ANGELIUS COAH.

Grado y Sección:

PERÍODO: PRIMER BIMESTRE

PAPERS OF THE
AMERICAN



Consolidado de Evaluaciones 2016

Institución Educativa: 10899039 01 40052 EL PERUANO DEL MILÉNIO
ALMIRANTE MIGUEL GUAII

Grado
Secundaria

BIENESTRE		CULTURA Y DEPORTE		EDUCACIÓN FÍSICA		HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA		FORMACIÓN CIVILIZADORA Y CÍVICA		ARTES		INGLÉS		EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO		CIENCIA TECNOLÓGICA Y AGRÍCOLA		SITIOS DEL FIN	
Orden	DNI / Código	Apellido y Nombre	Sexo	MATERNAL	PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	COMUNICACIÓN	EDUCACIÓN RELIGIOSA	EDUCACIÓN FÍSICA	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA	FORMACIÓN CIVILIZADORA Y CÍVICA	ARTES	INGLÉS	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CIENCIA TECNOLÓGICA Y AGRÍCOLA	SITIOS DEL FIN				
1	79031698	CEAMA VILLAGAS, María Luisa	M	18	17	16	17	18	17	17	16	18	16	17	16	18	17	16	
14	706566821	CHARA JUANA, Matilde Queen	M	14	15	12	13	12	12	12	13	14	13	10	10	14	17	12	10
15	78452027	CHIARA CALLEJO, Soledad	F	13	15	15	15	13	13	12	13	14	12	10	10	14	17	13	13
15	74670727	CHOCHEVIANCA REYES, Bryan David	M	14	13	14	14	14	14	13	14	13	14	11	11	13	13	13	13
6	24448746	CORDORI MAMANI, María del Gisela	M	10	11	11	11	14	15	13	14	15	15	13	13	12	13	16	17
7	708456264	CONDONI TRUJILLO, Mayeli Milagros	M	11	12	12	12	16	15	15	13	10	12	12	12	13	12	16	14
3	793280945	GENEZ HUAMAN, Hernan	M	17	16	17	17	15	18	15	12	14	13	14	10	10	16	16	16
14	706519653	GOMEZ HUAMAN, Jennifer	M	12	11	12	12	14	14	14	12	14	13	11	11	11	12	13	13
2	2341544	GONZALES VILCAHUAMAN, Ivan Felipe	M	10	10	10	10	15	15	15	15	15	15	10	10	10	10	10	10
15	72750736	KARA HUAMAN, Hugo Alfredo	M	10	13	14	14	14	14	13	12	12	13	13	10	10	10	10	10
4	706415620	LIMA QUITO, Eliana	F	16	14	15	16	16	16	16	12	11	12	13	13	13	13	13	13
10	70629729	LIMA QUITO, German Henry	M	19	13	15	15	12	12	13	14	14	14	11	11	14	14	17	16
24	72223182	NINA EASILLA, Francisca	F	16	16	16	16	12	12	11	11	11	14	11	13	13	13	13	13
12	7028282	PACCO HUAMAN, Cecilia	M	14	15	14	14	12	12	12	11	11	12	10	10	10	10	10	10
9	706319464	PERICO BEZAGA, Sandra	M	16	15	15	16	14	14	14	16	12	12	13	11	11	12	12	12
30	70559560	ROMACHON QUITOFARIA, Evelina Reyna	F	14	13	14	13	14	12	12	10	11	10	11	12	12	13	12	13
13	74127731	BUMA GALVEZ, Gabriela	F	16	15	15	15	12	12	12	12	12	13	12	11	11	11	11	11
19	72020436	RODRIGUEZ CEVALLOS, William Antonio	M	13	14	14	14	13	13	12	11	11	11	11	10	10	10	10	10
17	72827394	RUSCHI UEDA, Beatriz	F	16	17	17	17	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
9	74301687	TELA ALVARADO, Nestor	M	13	16	16	16	12	13	13	12	12	12	10	10	10	10	10	10
8	75141930	TELA ALVARADO QUITOFARIA, Maria del Rosario	M	11	12	11	12	12	12	12	10	11	11	10	10	10	10	10	10

PRESENTACIÓN DE CASOS

CASO Nº 1

Presentado por:

JIMMY RENZO

HURTADO OLIVARES

ANAMNESIS

I. DATOS DE FILIACIÓN

Nombres y Apellidos	: J.H.V.
Edad	: 20 años
Sexo	: Femenino
Fecha de Nacimiento	: 28 - 04 - 1995
Lugar de Nacimiento	: Arequipa
Grado de Instrucción	: Secundaria Completa
Estado Civil	: Casada
Procedencia	: Arequipa
Ocupación	: Cobradora de Ómnibus
Religión	: Católica
Referente	: Ninguno
Informante	: La paciente
Lugar de Evaluación	: Consultorio Psicológico UNSA
Fechas de Evaluación	: 28 de abril del 2015 29 de abril del 2015 30 de abril del 2015
Examinador	: Jimmy Renzo Hurtado Olivares

II. MOTIVO DE CONSULTA

Paciente que viene sola, quien refiere sentirse preocupada y no puede concentrarse en las cosas que realiza a diario.

III. HISTORIA DE LA ENFERMEDAD O PROBLEMA ACTUAL

La paciente se siente angustiada, preocupada con pérdida de la atención y concentración desde hace 6 meses atrás, esto se inició debido a que comenzó a tener pensamientos negativos, pensando que en cualquier momento le pudiera ocurrir algo malo (como por ejemplo un accidente en el carro donde trabaja, o no salir de su casa por miedo a que la asalten a ella o su esposo, que su esposo se aburra de ella, o

que ocurra una desgracia como que muera ella o su esposo y no sepa cuál será el futuro de su hijo, entre otros, etc.), y sin ganas de realizar ninguna de sus actividades cotidianas. Asimismo, específicamente, en su casa se dan estos pensamientos negativos al momento de conversar con su esposo, por quien se siente presionada, con quien no puede entablar una comunicación tranquila, porque él no la escucha (no toma importancia ni se detiene a escuchar todos los pensamientos negativos que tiene) y simplemente la ignora. La paciente no ha tomado ninguna ayuda externa. Además, presenta varias dificultades para poder, de alguna manera, controlar toda esa angustia que persistentemente la perturba, esta angustia continua está relacionada a cualquier actividad que realiza, no sólo en una situación particular, sino en cualquier situación en la que se encuentre; es decir, así como puede ser en su casa, también puede ser en su trabajo, etc. Por otro lado, la paciente sabe que se preocupa demasiado, más de lo que realmente debería hacerlo, tiene problemas al dormir la mayoría de veces, es decir, cada que termina el día, le es difícil poder conciliar el sueño.

IV. ANTECEDENTES PERSONALES

➤ **PERIODO DEL DESARROLLO**

• **Etapa pre natal**

La paciente fue concebida cuando la madre tenía aproximadamente 28 años de edad, siendo planificada por ambos padres. El tiempo de gestación fue de 9 meses, durante el cual la madre no presentó complicaciones de ningún tipo.

• **Etapa natal**

La paciente no puede referir esta etapa porque nunca se lo contó su madre.

- **Etapa postnatal**

La paciente fue alimentada con leche materna hasta aproximadamente al año de edad, era una niña tranquila, generalmente se encontraba durmiendo y lloraba sólo cuando tenía hambre y cuando necesitaba que la asearan. Su desarrollo psicomotor se dio de una forma y un tiempo normal, no tuvo mayores dificultades en controlar la cabeza, en mantenerse sentada y en caminar. Empezó a decir sus primeras palabras aproximadamente al año y medio. En su niñez tuvo una buena alimentación, se desarrolló independientemente, y así desarrollo buenos hábitos de higiene, y en general un buen comportamiento.

- **Etapa escolar**

La paciente ingresó al colegio a los 6 años de edad, en el cual hizo el primer año de educación primaria, era sociable y no presentó ningún problema, tuvo un promedio académico regular. Su educación secundaria la realizó a los 12 años de edad, su rendimiento académico también fue regular, era una persona algo tímida, pero refiere que terminó el quinto año de educación secundaria sin presentar dificultades, no cuenta con estudios superiores.

- **Desarrollo y función sexual**

- **Aspectos fisiológicos:**

La paciente tuvo su menarquía a los 14 años de edad.

- **Aspecto psicosexual:**

Su primer enamorado fue a los 16 años de edad. Su primera relación sexual fue a los 18 años con su actual esposo con el cual tiene un hijo de 1 año y medio de edad.

- **Historia de la recreación y de la vida**

Cuando era niña jugaba a los juegos tradicionales, pero refiere que le gustaba jugar más con sus amigos que con su familia. Con su enamorado salían a pasear por las tardes y cuando tenía que estudiar se dedicaba por completo al estudio.

- **Actividad laboral**

Su primer trabajo fue a los 17 años de edad, desempeñándose como cobradora de un ómnibus, fue allí que se quedó a trabajar hasta la actualidad.

- **Servicio militar**

No realizó servicio militar.

- **Religión**

La paciente se considera de religión católica, pero no la profesa tanto como sus padres.

- **Hábitos e influencias nocivas o tóxicas**

La paciente no tiene hábitos nocivos que afecten su vida personal y estado emocional. Además, la paciente menciona que tiene buenos hábitos alimenticios, alterando solamente en ocasiones las horas de comida, por el trabajo que realiza.

También, en lo que respecta a su higiene, denota limpieza y aseo personal adecuados como hábito cotidiano; por otro lado, en lo que se refiere al dormir, tiene problemas para conciliar el sueño y permanecer dormida, y este sueño a menudo no es reparador ni satisfactorio.

➤ **ANTECEDENTES MÓRBIDOS PERSONALES**

• **Enfermedades y accidentes**

La paciente refiere haber tenido pequeños golpes y caídas, pero ninguna enfermedad o accidente de tipo grave.

• **Personalidad premórbida**

La paciente en su infancia era sociable, llegando a la pubertad, durante su etapa escolar, se volvió algo tímida y alcanzando la adolescencia con normalidad sin conflictos familiares. Pero actualmente demuestra preocupación, mostrándose ansiosa y con falta de control cuando se encuentra en situaciones que no presentan riesgo alguno, como realizar sus actividades diarias, es decir, falta de control en situaciones sin riesgo. Se muestra inquieta en cuanto a conocer gente nueva o relacionarse con otras personas que no conoce, es decir, presenta inquietud en sus relaciones sociales, por posibles peligros anticipados. Además de su continua inquietud, existe sudoración de manos, también presenta tensión muscular a través de una rigidez facial. Asimismo, sin razón alguna, siente temor a que en cualquier momento y en cualquier lugar pudiera ocurrirle un accidente o vaya a ocurrir una catástrofe tanto a ella como a su familia. También, tiene conflictos con su esposo. Ella quiere salir adelante, pero tiene temor de separarse de su pareja y que la abandone.

V. ANTECEDENTES FAMILIARES

➤ **COMPOSICIÓN FAMILIAR**

La paciente manifiesta que, antes de irse a vivir con su esposo, vivía dentro de una familia no muy extensa. La cual está compuesta por su padre (51 años), su madre (48 años) y su hermana menor (15 años). Ambos padres actualmente se desempeñan laboralmente como comerciantes independientes y su hermana menor estudia en el colegio.

➤ **DINÁMICA FAMILIAR**

La relación con sus padres y con su hermana menor es muy buena a pesar de que en la actualidad vive alejada de ellos va a visitarlos cada vez que puede, actualmente la paciente vive con su esposo y su hijo; su esposo trabaja como chofer de un ómnibus, pero refiere que ahora existe una mala comunicación entre ellos.

La paciente durante hace aproximadamente 6 meses, tiene constantes problemas por la indiferencia de su esposo, lo cual se ha vuelto habitual y es por este hecho que se siente angustiada por el futuro de su hijo, si es que llegara a separarse de él.

➤ **CONDICIÓN SOCIO ECONÓMICA**

Su vivienda está construida con material noble, tiene todas las condiciones sanitarias necesarias y tienen un ingreso familiar promedio para vivir, ya que su esposo es chofer de ómnibus y ella trabaja de cobradora.

➤ **ANTECEDENTES PATOLÓGICOS**

No presenta antecedentes patológicos.

VI. RESUMEN

La paciente nació por parto normal, la madre tuvo un proceso de gestación normal, por lo que no se dio ninguna complicación. Su desarrollo neuromuscular, su lenguaje, sus funciones auditivas, visuales también tuvieron un proceso normal. En su niñez tuvo una buena alimentación, se desarrolló independientemente, en general tiene un buen comportamiento. En la parte educativa no hubo mayores problemas. En lo familiar tiene una relación aceptable entre los integrantes del hogar. Sin embargo, existen problemas de comunicación con su esposo por lo que teme separarse de él y alejarse de su hijo. En la actualidad, sufre muchas preocupaciones por su esposo y su hijo, presenta una angustia permanente en cualquier actividad que realice, intranquilidad en sus relaciones sociales y falta de control en situaciones que no conllevan riesgo alguno.

Arequipa, 28 de abril del 2015

Jimmy Renzo Hurtado Olivares

EXAMEN MENTAL

I. DATOS DE FILIACIÓN

Nombres y Apellidos	: J.H.V.
Edad	: 20 años
Sexo	: Femenino
Fecha de Nacimiento	: 28 - 04 - 1995
Lugar de Nacimiento	: Arequipa
Grado de Instrucción	: Secundaria Completa
Estado Civil	: Casada
Procedencia	: Arequipa
Ocupación	: Cobradora de Ómnibus
Religión	: Católica
Referente	: Ninguno
Informante	: La paciente
Lugar de Evaluación	: Consultorio Psicológico UNSA
Fechas de Evaluación	: 28 de abril del 2015
	: 29 de abril del 2015
	: 30 de abril del 2015
Examinador	: Jimmy Renzo Hurtado Olivares

II. ACTITUD, PORTE Y COMPORTAMIENTO

La paciente muestra una actitud de intranquilidad y en algunas ocasiones se muestra un tanto desconfiada pero al final resulta ser muy colaboradora hacia todas las preguntas que se le hace. La paciente aparenta la edad que tiene; es decir, 20 años de edad, de contextura normal, tez trigueña, estatura pequeña y cabello corto de color negro, con una expresión facial rígida y un ritmo cardíaco acelerado. Su vestimenta era acorde a la situación y al lugar que se encontraba, denota limpieza y aseo personal adecuados. La paciente mantiene un comportamiento estereotipado presentando las manos frías y húmedas, respirando y exhalando rápidamente.

III. ATENCION, CONCIENCIA Y ORIENTACION

- ATENCIÓN

Presenta un bajo nivel de atención con dificultad para discriminar estímulos unos de otros, se distrae ante estímulos perturbadores.

- CONCIENCIA

El estado de conciencia de la evaluada está conservada; es decir, es lúcida, en estado de alerta o vigilia.

- ORIENTACIÓN

Se orienta perfectamente en persona, en el tiempo y en el espacio, diferencia el lugar donde se encuentra.

IV. LENGUAJE

Su lenguaje expresivo es adecuado, la evaluada emite palabras, es capaz de sostener una comunicación fluida. El lenguaje comprensivo se encuentra conservado, entiende preguntas sencillas y órdenes simples.

V. PENSAMIENTO

El curso y contenido del pensamiento, de esta paciente, está conservado debido a que posee la capacidad de comprensión, de análisis y de síntesis, pero con tendencia pesimista, reflejando la realidad objetiva que le ha tocado enfrentar en todo este tiempo.

VI. PERCEPCIÓN

Sus funciones sensitivas son normales, no tiene una percepción distorsionada del ambiente que la rodea, porque distingue diversas formas, colores, tamaños y dimensiones que le rodean, tampoco presenta ilusiones ni alucinaciones.

VII. MEMORIA

Se puede decir que no presenta ninguna alteración, y que su memoria se encuentra conservada, porque se evidencia una buena capacidad para recordar hechos mediatos e inmediatos como por ejemplo repetir dígitos y palabras sin problema alguno.

VIII. FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL

Su funcionamiento intelectual se encuentra en los parámetros de la normalidad, sus funciones psíquicas se encuentran conservadas, es decir, realiza abstracciones y generalizaciones, forma juicios y conceptos adecuados.

IX. ESTADO DE ÁNIMO Y AFECTOS

El estado de ánimo de la evaluada es de intranquilidad; es decir, de constante ansiedad en lo que respecta a la preocupación que tiene. Además, La paciente se muestra inquieta al responder a todas las preguntas que se le realiza, mostrando de esta manera que hay una intranquilidad continua a la vez que se puede observar una tensión muscular que se aprecia a través de una rigidez facial. Además siente temor a que en cualquier momento pudiera ocurrirle un accidente o vaya a ocurrir una catástrofe tanto a ella como a su familia, sin razón alguna, también se manifiesta sudoración en sus manos.

X. COMPRENSIÓN Y GRADO DE INCAPACIDAD DEL PROBLEMA

La paciente comprende que es muy impaciente, y tiene problemas de concentración, refiere que quisiera cambiar ese comportamiento, pero le es muy difícil porque se irrita con facilidad, se da cuenta que está mal lo que hace, sin embargo no sabe cómo hacerlo.

XI. RESUMEN

La paciente aparenta la edad que tiene, su vestimenta está acorde a la situación y al lugar en que se encuentra, denota limpieza y aseo personal adecuados. Tiene un bajo nivel de atención con dificultad para discriminar estímulos unos de otros, su lenguaje en general se encuentra conservado al igual que su pensamiento, se orienta bien en persona, tiempo y espacio. Percibe el ambiente que lo rodea perfectamente, tiene buena memoria para recordar hechos del pasado, sus funciones intelectuales son normales. Pero, su estado de ánimo es de intranquilidad, de constante angustia, a la vez que se puede observar una tensión muscular. Además persiste el temor a que en cualquier momento pudiera ocurrirle un accidente o vaya a ocurrir una catástrofe tanto a ella como a su familia, presenta sudoración en sus manos. La paciente comprende parte del problema pero no sabe cómo solucionarlo.

Arequipa, 28 de abril del 2015

Jimmy Renzo Hurtado Olivares

INFORME PSICOMÉTRICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

Nombres y Apellidos	: J.H.V.
Edad	: 20 años
Sexo	: Femenino
Fecha de Nacimiento	: 28 - 04 - 1995
Lugar de Nacimiento	: Arequipa
Grado de Instrucción	: Secundaria Completa
Estado Civil	: Casada
Procedencia	: Arequipa
Ocupación	: Cobradora de Ómnibus
Religión	: Católica
Referente	: Ninguno
Informante	: La paciente
Lugar de Evaluación	: Consultorio Psicológico UNSA
Fechas de Evaluación	: 28 de abril del 2015 29 de abril del 2015 30 de abril del 2015
Examinador	: Jimmy Renzo Hurtado Olivares

II. OBSERVACIONES GENERALES

Durante la entrevista se evidencia signos de angustia (estado de intranquilidad e inquietud muy intensa) y preocupación, y durante la segunda consulta se desenvuelve en un estado positivo, siendo colaboradora y mostrándose dispuesta al desarrollo de cada una de las pruebas; no obstante, regresando a sus estados de angustia en ciertos momentos.

III. INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Pruebas psicológicas:

- Test de Inteligencia General (TIG-1)
A. Cordero, N. Seisdedos, M. González y M. V. de la Cruz.
- Inventario Multifásico de la Personalidad (MINI – MULT)
S.R. Hathaway y J.C. McKinley.
Interpretación: Ofelia Rivera Jiménez.
- Escala de Valoración del Estado de Ánimo (EVEA)
Jesús Sanz Fernández.
- Inventario de Ansiedad: Rasgo - Estado (IDARE)
Charles D. Spielbereger.

IV. INTERPRETACION DE LOS INSTRUMENTOS

➤ **TEST DE INTELIGENCIA GENERAL TIG-1**

Puntaje Directo : 8
 Categoría : Normal Promedio
 Mención : Capacidad Intelectual dentro del promedio.

➤ **INVENTARIO MULTIFÁSICO DE LA PERSONALIDAD (MINI - MULT)**

• **ANÁLISIS CUANTITATIVO**

	L	F	K	Hs 1	D 2	Hi 3	Dp 4	Pa 6	Pt 7	Es 8	Ma 9
Puntaje Directo	1	4	5	4	10	11	7	6	12	6	6
Puntaje Equivalente	4	11	12	10	31	27	21	15	30	18	18
K				6			5		12	12	12
P. Directo Corregido	4	11	12	16	31	27	26	15	42	30	20
Puntaje T	50	68	49	56	73	64	67	70	78	61	58

ESCALAS DE VALIDEZ	
Escala	Puntaje
L (Mentira)	4 (T=50) (Perfil Normal)
F (Validez)	11 (T=68) (Perfil Normal)
K (Corrección)	12 (T=49) (Perfil Normal)

ESCALAS CLÍNICAS	
Escala	Puntaje
Hs (1) (Hipocondriasis)	16 (T=56) (Perfil Normal)
D (2) (Depresión)	31 (T=73) (Perfil Elevado)
Hi (3) (Histeria)	27 (T=64) (Perfil Normal)
Dp (4) (Desviación Psicopática)	26 (T=67) (Perfil Normal)
Pa (6) (Paranoia)	15 (T=70) (Perfil Normal)
Pt (7) (Psicastenia)	42 (T=78) (Perfil Elevado)
Es (8) (Esquizofrenia)	30 (T=61) (Perfil Normal)
Ma (9) (Hipomanía)	20 (T=58) (Perfil Normal)
Combinación	7 - 2

- **ANÁLISIS CUALITATIVO**

La paciente refleja una actitud convencional mostrando un entusiasmo para fijarse metas, existiendo la posibilidad de encontrar una adecuada capacidad de comprensión. Además refleja una tensión interna con impotencia de no poder manejarla, tratando de ofrecer una imagen favorable de si misma, con una reducida capacidad de autocritica que le impide un adecuado reconocimiento de sus problemas, distorsionándolos, y sintiendo que posee una buena capacidad para enfrentarlos sin necesidad de ayuda. Se muestra preocupación, pesimismo e inseguridad hacia las actividades que realiza, con una actitud aprensiva y de angustia ante diversas situaciones que se le presente. Además, denota una dependencia hacia las personas por las que se siente aceptada con una reacción exagerada a la opinión de los demás, tiende a intereses abstractos, como la religión, tendencia al aislamiento y fantasía. Es posible que la paciente descargue sus impulsos antisociales y que posteriormente o paralelamente surja una fuerte sensación de angustia que le haga desear un mejor control de sí misma. Tal vez la persona experimenta gran inconformidad y trate de expresarla de alguna manera.

ESCALA DE VALORACIÓN DEL ESTADO DE ÁNIMO (EVEA)

- **ANÁLISIS CUANTITATIVO**

ESTADO DE ÁNIMO	VALORACIÓN	TOTAL
ANSIEDAD	$(8 + 7 + 8 + 9) / 4$	8
IRA	$(3 + 4 + 4 + 1) / 4$	3
TRISTEZA	$(2 + 2 + 2 + 2) / 4$	2
ALEGRÍA	$(1 + 3 + 3 + 1) / 4$	2

- **ANÁLISIS CUALITATIVO**

De los cuatro estados de ánimo (Ansiedad, Ira, Tristeza y Alegría) correspondientes a la presente escala de valoración, se alcanzó el mayor nivel en el estado de ánimo de: “Ansiedad”, considerando el resto de estados de ánimo por debajo de la media, por lo cual se puede considerar la ansiedad como el rasgo de personalidad predominante.

➤ **INVENTARIO DE ANSIEDAD: RASGO - ESTADO (IDARE)**

- **ANÁLISIS CUANTITATIVO**

- **Interpretación de los Percentiles**

ESCALA ESTADO			
PD	Percentil	Rango	Categoría Diagnóstica
57 (53 – 62)	85 (75 – 94)	II	Ansiedad Marcada

ESCALA RASGO			
PD	Percentil	Rango	Categoría Diagnóstica
61 (53 – 62)	93 (75 – 94)	II	Ansiedad Marcada

- **Interpretación del Puntaje T**

ESCALA ESTADO			
PD	Puntaje T	Prioridad	Grado
57 (57 – 66)	66 (61 – 70)	2	Ansiedad Alta

ESCALA RASGO			
PD	Puntaje T	Prioridad	Grado
61 (61 – 70)	62 (56 – 67)	2	Ansiedad Alta

- **ANÁLISIS CUALITATIVO**

- **Interpretación Escala Ansiedad – Estado**

Se presenta sentimientos de tensión, angustia, preocupación y aprensión subjetivos conscientemente percibidos, ocupándose de algo que todavía no ha ocurrido, que puede o no acontecer en el futuro, es decir, pone empeño en adelantarse a acontecimientos que tal vez no ocurran nunca, tiene la mente ocupada con pensamientos negativos que tienden a atraer más de lo mismo, además presenta un aumento de la actividad de su sistema nervioso autónomo, este estado emocional puede variar en intensidad y fluctuar a través del tiempo.

- **Interpretación Escala Ansiedad – Rasgo**

Se presenta una tendencia relativamente estable de responder o reaccionar a un mayor número de situaciones como si fuesen peligrosas o amenazantes, se subestima y le falta confianza en sí misma, esto significa que la paciente puede acostumbrarse a vivir un estado de permanente situación de peligro, perjudicando así la capacidad de funcionamiento normal del sistema nervioso autónomo, el cual se acciona aunque no exista una amenaza real ni motivo de riesgo alguno inmediato, porque el sistema no puede reconocer las verdaderas señales de peligro.

V. RESUMEN

La paciente presenta una capacidad intelectual normal promedio. Además, se aprecia una angustia persistente, incapacidad de control e inconformidad. Además posee una intensa angustia, desarrollando así una actitud de preocupación hacia lo que le rodea, principalmente en situaciones de crisis que tenga que enfrentar.

También, muestra entusiasmo para fijarse metas, pero se observa una reducida capacidad de autocrítica que le impide un adecuado reconocimiento de sus problemas, distorsionándolos. Se observa pesimismo y dependencia hacia las personas por las que se siente aceptada con una reacción exagerada a la opinión de los demás.

Además, la preocupación ante diversas situaciones de la vida, provoca la incapacidad de poder tomar decisiones, lo que conlleva a mantener relaciones interpersonales problemáticas.

Arequipa, 29 de abril del 2015

Jimmy Renzo Hurtado Olivares

INFORME PSICOLÓGICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

Nombres y Apellidos	: J.H.V.
Edad	: 20 años
Sexo	: Femenino
Fecha de Nacimiento	: 28 - 04 - 1995
Lugar de Nacimiento	: Arequipa
Grado de Instrucción	: Secundaria Completa
Estado Civil	: Casada
Procedencia	: Arequipa
Ocupación	: Cobradora de Ómnibus
Religión	: Católica
Referente	: Ninguno
Informante	: La paciente
Lugar de Evaluación	: Consultorio Psicológico UNSA
Fechas de Evaluación	: 28 de abril del 2015 29 de abril del 2015 30 de abril del 2015
Examinador	: Jimmy Renzo Hurtado Olivares

II. MOTIVO DE CONSULTA

Paciente que viene sola, quien refiere sentirse preocupada y no puede concentrarse en las cosas que realiza a diario.

III. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Observación.
- Entrevista.
- Pruebas psicológicas:
 - Test de Inteligencia General (TIG-1)
A. Cordero, N. Seisdedos, M. González y M. V. de la Cruz.

- Inventario Multifásico de la Personalidad (MINI – MULT)
S.R. Hathaway y J.C. McKinley.
Interpretación: Ofelia Rivera Jiménez.
- Escala de Valoración del Estado de Ánimo (EVEA)
Jesús Sanz Fernández.
- Inventario de Ansiedad: Rasgo - Estado (IDARE)
Charles D. Spielbereger.

IV. ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES

La paciente nació por parto normal, la madre tuvo un proceso de gestación normal, por lo que no se dio ninguna complicación. Su desarrollo neuromuscular, su lenguaje, sus funciones auditivas, visuales también tuvieron un proceso normal. En su niñez tuvo una buena alimentación, se desarrolló independientemente, en general tiene un buen comportamiento. En la parte educativa no hubo mayores problemas. En lo familiar tiene una relación aceptable entre los integrantes del hogar. Sin embargo, existen problemas de comunicación con su esposo por lo que teme separarse de él y alejarse de su hijo. En la actualidad, sufre muchas preocupaciones por su esposo y su hijo, presenta una angustia permanente en cualquier actividad que realice, intranquilidad en sus relaciones sociales y falta de control en situaciones que no conllevan riesgo alguno.

V. OBSERVACIONES GENERALES DE LA CONDUCTA

La paciente aparenta la edad que tiene, su vestimenta está acorde a la situación y al lugar en que se encuentra, denota limpieza y aseo personal adecuados. Tiene un bajo nivel de atención con dificultad para discriminar estímulos unos de otros, su lenguaje en general se encuentra conservado al igual que su pensamiento, se orienta bien en persona, tiempo y espacio. Percibe el ambiente que lo rodea perfectamente, tiene buena memoria para recordar hechos del pasado, sus funciones intelectuales son normales.

Pero, su estado de ánimo es de intranquilidad, de constante angustia, a la vez que se puede observar una tensión muscular. Además persiste el temor a que en cualquier momento pudiera ocurrirle un accidente o vaya a ocurrir una catástrofe tanto a ella como a su familia, presenta sudoración en sus manos. La paciente comprende parte del problema pero no sabe cómo solucionarlo.

VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

La paciente presenta una capacidad intelectual normal promedio, conservando la facultad de formar juicios y tomar decisiones.

Además, se aprecia una angustia persistente, con conciencia de inquietud por actitudes asociales e incapacidad de control, y una vez que esta angustia se trate de expresar, cualquier manifestación de su insatisfacción se volverá hacia sí misma, evitando la realización de tareas cotidianas, experimentando intensa intranquilidad, por lo que desarrolla así una actitud excesiva de inquietud hacia lo que le rodea, principalmente en situaciones de crisis que tenga que enfrentar. Igualmente existe una frecuencia a exagerar los detalles de las situaciones y experiencias que representen equivocaciones y fracasos, existiendo preocupación y tensión hacia las diferentes actividades. Finalmente, la preocupación ante problemas cotidianos incita a no poder tomar decisiones asertivas con su pareja y su entorno.

VII. DIAGNÓSTICO

La paciente presenta síntomas de ansiedad persistente en cualquier situación, preocupación excesiva e incontrolable, inquietud, dificultad para concentrarse, irritabilidad, alteración del sueño y tensión muscular con la reducción de su nivel de actividad, sintiéndose sin ganas de realizar ninguna tarea, estos síntomas corresponden a un diagnóstico de Trastorno de Ansiedad Generalizada (F41.1).

VIII. PRONÓSTICO

Reservado, debido a que a pesar del tratamiento psicoterapéutico y de la disposición de la paciente para solucionar el problema, se podrían presentar posibles complicaciones por el escaso apoyo de su esposo.

IX. RECOMENDACIONES

- Psicoterapia Individual.
- Psicoterapia Familiar.
- Psicoterapia de Pareja.

Arequipa, 29 de abril del 2015

Jimmy Renzo Hurtado Olivares

PLAN PSICOTERAPÉUTICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

Nombres y Apellidos	: J.H.V.
Edad	: 20 años
Sexo	: Femenino
Fecha de Nacimiento	: 28 - 04 - 1995
Lugar de Nacimiento	: Arequipa
Grado de Instrucción	: Secundaria Completa
Estado Civil	: Casada
Procedencia	: Arequipa
Ocupación	: Cobradora de Ómnibus
Religión	: Católica
Referente	: Ninguno
Informante	: La paciente
Lugar de Evaluación	: Consultorio Psicológico UNSA
Fechas de Evaluación	: 28 de abril del 2015 29 de abril del 2015 30 de abril del 2015
Examinador	: Jimmy Renzo Hurtado Olivares

II. DIAGNÓSTICO

La paciente presenta síntomas de ansiedad persistente en cualquier situación, preocupación excesiva e incontrolable, inquietud, dificultad para concentrarse, irritabilidad, alteración del sueño y tensión muscular con la reducción de su nivel de actividad, sintiéndose sin ganas de realizar ninguna tarea, estos síntomas corresponden a un diagnóstico de Trastorno de Ansiedad Generalizada (F41.1).

III. OBJETIVO GENERAL

Identificar las causas principales de la ansiedad en la paciente, para poder ayudarla a sentirse mejor y así desempeñarse bien durante la vida diaria por medio de sesiones psicoterapéuticas.

IV. DESCRIPCIÓN DEL PLAN PSICOTERAPÉUTICO

➤ **Número de Sesiones:**

- A. Sesión Número 1: Relajación muscular.
- B. Sesión Número 2: Cambio de ideas irracionales.
- C. Sesión Número 3: Manejo de instrucciones internas.
- D. Sesión Número 4: Resolución de dificultades

➤ **Técnicas a utilizar:**

- Modelo cognitivo – conductual
 - a. Relajación muscular progresiva.
 - b. Terapia racional emotiva.
 - c. Entrenamiento en autoinstrucciones.
 - d. Solución de problemas familiares y de pareja.

➤ **Objetivos a alcanzar:**

- A. Reducir los niveles de activación mediante la disminución progresiva de la tensión muscular.
- B. Instaurar creencias racionales y refutar creencias irracionales como las exigencias absolutistas, catastróficas, etc.
- C. Enseñar a la paciente a usar autoverbalizaciones internas o pensamientos en forma de autoinstrucciones para cambiar conductas.

D. Mejorar la competencia social y disminuir el malestar psicológico dando posibles soluciones a los problemas familiares y de pareja.

V. TÉCNICAS PSICOTERAPÉUTICAS A UTILIZAR

SESIÓN Nº 1

1. TÉCNICA A UTILIZAR:

Relajación Muscular Progresiva. (Edmund Jacobson)

2. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

Reducir los niveles de activación mediante la disminución progresiva de la tensión muscular.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

En esta sesión se llevará a cabo la técnica de la relajación muscular progresiva con la paciente. Desarrollo:

- Tensar y distender una serie de músculos percibiendo las sensaciones corporales que se producen eliminando las tensiones y contracciones corporales.
- Concentrarse en la sensación de los músculos, en el contraste entre la tensión y la relajación.
- No tensar músculos distintos que el grupo muscular que estamos trabajando.
- No mantener la respiración, apretar los dientes o los ojos.
- Respirar lentamente. Cada tensión y respiración debe durar unos 10 segundos aproximadamente

4. TIEMPO:

60 minutos aproximadamente.

5. MATERIALES A UTILIZAR:

Espacio amplio, ambiente tranquilo sin distracciones.

SESIÓN Nº 2

1. TÉCNICA A UTILIZAR:

Terapia Racional Emotiva. (Albert Ellis)

2. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

Instaurar creencias racionales y cambiar creencias irracionales como las exigencias absolutistas, catastróficas, etc.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

En esta sesión se trabajará la terapia racional emotiva con la paciente. Desarrollo:

- Realizar una lista con los problemas que presenta la paciente.
- Clasificarlos en primarios, secundarios y externos.
- Detectar creencias que encierran exigencias absolutistas, catastróficas.
- Comenzar trabajando los problemas secundarios puesto que pueden estar incrementando los síntomas primarios.
- El orden es: los problemas secundarios, los problemas primarios y los problemas externos.
- Se establece una primera aproximación a las relaciones entre acontecimientos activadores, creencias irracionales y consecuencias emocionales.
- A continuación se fijan las metas.

4. TIEMPO:

60 minutos aproximadamente.

5. MATERIALES A UTILIZAR:

Espacio amplio, ambiente tranquilo sin distracciones, hojas de papel bond y lapiceros.

SESIÓN Nº 3

1. TÉCNICA A UTILIZAR:

Entrenamiento en Autoinstrucciones. (Donald Meichenbaum)

2. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

Enseñar a la paciente a usar autoverbalizaciones internas o pensamientos en forma de autoinstrucciones para cambiar conductas.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

En esta sesión se trabajará el entrenamiento en autoinstrucciones con la paciente. Desarrollo:

- Evaluar el tipo de diálogo que la paciente mantiene consigo misma.
- Enseñar a la paciente a analizar las secuencias de acción que llevan a obtener una meta determinada y que tipo de autoinstrucciones pueden ser las más adecuadas.
- Favorecer que sea la misma paciente la que genere el mayor número de autoverbalizaciones.
- Tener en cuenta el vocabulario de la paciente para que se sienta cómoda con las palabras y así integrarlas y hacerlas suyas con mayor facilidad.
- En general, comenzar por el aprendizaje de instrucciones para tareas específicas, para posteriormente pasar a tareas más generales.
- Es necesario que las autoinstrucciones se practiquen en el mayor número posible de situaciones.

4. TIEMPO:

60 minutos aproximadamente.

5. MATERIALES A UTILIZAR:

Espacio amplio, ambiente tranquilo sin distracciones, hojas de papel bond y lapiceros.

SESIÓN Nº 4

1. TÉCNICA A UTILIZAR:

Solución de Problemas. (D'Zurilla y Goldfried)

2. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

Mejorar la competencia social y disminuir el malestar psicológico dando posibles soluciones a los problemas tanto familiares como de pareja.

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

En esta sesión se trabajará la solución de problemas con la paciente. Desarrollo:

- Definir el problema, de forma precisa y en términos concretos.
- Desarrollar soluciones alternativas ("tormenta de ideas").
- Llegar a la mayor variedad de posibles soluciones.
- En esta etapa, ninguna idea es mala, pues cualquiera de ellas podría ser la solución.
- Tomar una decisión y ejecutar.
- Después de evaluar la idea más factible y más probable de tener éxito, evaluar los resultados.
- Reiniciar el proceso, de encontrarse necesario.

4. TIEMPO:

60 minutos aproximadamente.

5. MATERIALES A UTILIZAR:

Espacio amplio, ambiente tranquilo sin distracciones, hojas de papel bond y lapiceros.

VI. TIEMPO DE EJECUCIÓN

Este plan psicoterapéutico está elaborado para un tiempo de cuatro semanas, realizando una sesión por semana, de aproximadamente sesenta minutos por sesión, después de finalizado el plan, se realizará un recuento para una buena retroalimentación de todas las sesiones realizadas.

VII. LOGROS OBTENIDOS

- La paciente pudo reducir su ansiedad, además de conocer lo necesario sobre su trastorno y así poder manejarlo.
- La paciente aprendió a controlar y manejar algunos de sus pensamientos negativos. (como que pudiera ocurrir un accidente en el carro donde trabaja, no poder salir de su casa por miedo a que la asalten a ella o su esposo y que su esposo se aburra de ella)
- La paciente utilizó sus propias reglas para cambiar conductas inadecuadas.
- La paciente pudo dar algunas soluciones adicionales a su tratamiento.

VIII. CAMBIOS DE ACTITUDES Y/O COMPORTAMIENTOS

- Tranquilidad al momento de conversar con la paciente.
- Reflexión y compresión en algunos temas desconocidos para ella.
- Atención y concentración al ejecutar tareas dadas por ella misma.
- Entusiasmo y ánimo de realizar otra vez sus actividades cotidianas tanto con su familia como con su pareja.

Arequipa, 30 de abril del 2015

Jimmy Renzo Hurtado Olivares

ANEXOS

CASO N° 1

HOJA DE RESPUESTAS

APELLOS: _____

NIVEL DE INSTRUCCION

SEG (X) TEC. OCUP () TEC. SUP. () UNIV. ()

NOMBRES: Joselyn

INCONCLUSO () CICLO/AÑO: _____

EDAD: 20 SEXO: F FECHA DE NAC. 28-04-95

EN CURSO () CICLO/AÑO: _____

ESPECIALIDAD: _____

EJEMPLOS

A	2	4
---	---	---

B	2	3
---	---	---

C	0	0
---	---	---

D	1	1
---	---	---

PUNTAJE

8

CATEGORIA

Normal Promedio

1	2	2
---	---	---

9	2	2
---	---	---

17	6	5
----	---	---

25	1	1
----	---	---

33	6	3
----	---	---

2	0	0
---	---	---

10	1	6
----	---	---

18	2	0
----	---	---

26	2	1
----	---	---

34	3	4
----	---	---

3	1	3
---	---	---

11	2	1
----	---	---

19	5	6
----	---	---

27	3	4
----	---	---

35	1	4
----	---	---

4	2	6
---	---	---

12	2	1
----	---	---

20	4	2
----	---	---

28	2	6
----	---	---

5	1	0
---	---	---

13	3	1
----	---	---

21	6	3
----	---	---

29	2	3
----	---	---

6	5	0
---	---	---

14	3	4
----	---	---

22	6	3
----	---	---

30	1	1
----	---	---

7	2	0
---	---	---

15	1	2
----	---	---

23	1	4
----	---	---

31	6	3
----	---	---

8	2	6
---	---	---

16	3	0
----	---	---

24	4	2
----	---	---

32	3	2
----	---	---

INVENTARIO MULTIFÁSICO DE PERSONALIDAD (MMPI)

MINI MULT

(Hoja de Respuesta)

Nombres y apellidos: Josselyn

Estado Civil: Casada

Ocupación: Cobradora

Edad: 20

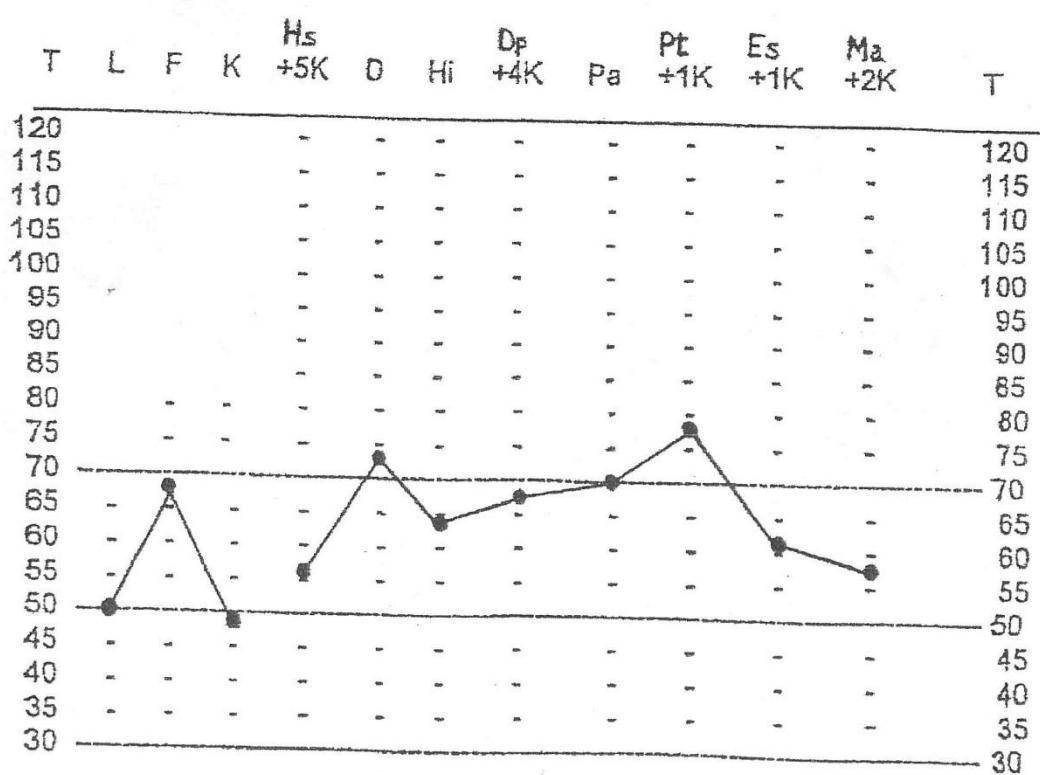
Grado de Instrucción: Secundaria

Fecha de examen: 29-04-2015

1. <input checked="" type="checkbox"/> F	13. <input checked="" type="checkbox"/> F	25. <input checked="" type="checkbox"/> F	37. V <input checked="" type="checkbox"/>	49. <input checked="" type="checkbox"/> F	61. V <input checked="" type="checkbox"/>
2. V <input checked="" type="checkbox"/>	14. V <input checked="" type="checkbox"/>	26. <input checked="" type="checkbox"/> F	38. V <input checked="" type="checkbox"/>	50. V <input checked="" type="checkbox"/>	62. <input checked="" type="checkbox"/> F
3. <input checked="" type="checkbox"/> F	15. <input checked="" type="checkbox"/> F	27. <input checked="" type="checkbox"/> F	39. V <input checked="" type="checkbox"/>	51. <input checked="" type="checkbox"/> F	63. <input checked="" type="checkbox"/> F
4. V <input checked="" type="checkbox"/>	16. V <input checked="" type="checkbox"/>	28. V <input checked="" type="checkbox"/>	40. V <input checked="" type="checkbox"/>	52. V <input checked="" type="checkbox"/>	64. V <input checked="" type="checkbox"/>
5. <input checked="" type="checkbox"/> F	17. V <input checked="" type="checkbox"/>	29. <input checked="" type="checkbox"/> F	41. <input checked="" type="checkbox"/> F	53. V <input checked="" type="checkbox"/>	65. V <input checked="" type="checkbox"/>
6. <input checked="" type="checkbox"/> F	18. <input checked="" type="checkbox"/> F	30. V <input checked="" type="checkbox"/>	42. <input checked="" type="checkbox"/> F	54. V <input checked="" type="checkbox"/>	66. <input checked="" type="checkbox"/> F
7. V <input checked="" type="checkbox"/>	19. V <input checked="" type="checkbox"/>	31. <input checked="" type="checkbox"/> F	43. <input checked="" type="checkbox"/> F	55. <input checked="" type="checkbox"/> F	67. <input checked="" type="checkbox"/> F
8. <input checked="" type="checkbox"/> F	20. <input checked="" type="checkbox"/> F	32. V <input checked="" type="checkbox"/>	44. V <input checked="" type="checkbox"/>	56. <input checked="" type="checkbox"/> F	68. <input checked="" type="checkbox"/> F
9. V <input checked="" type="checkbox"/>	21. <input checked="" type="checkbox"/> F	33. V <input checked="" type="checkbox"/>	45. V <input checked="" type="checkbox"/>	57. <input checked="" type="checkbox"/> F	69. <input checked="" type="checkbox"/> F
10. V <input checked="" type="checkbox"/>	22. <input checked="" type="checkbox"/> F	34. <input checked="" type="checkbox"/> F	46. <input checked="" type="checkbox"/> F	58. V <input checked="" type="checkbox"/>	70. <input checked="" type="checkbox"/> F
11. <input checked="" type="checkbox"/> F	23. V <input checked="" type="checkbox"/>	35. V <input checked="" type="checkbox"/>	47. <input checked="" type="checkbox"/> F	59. <input checked="" type="checkbox"/> F	71. V <input checked="" type="checkbox"/>
12. <input checked="" type="checkbox"/> F	24. <input checked="" type="checkbox"/> F	36. <input checked="" type="checkbox"/> F	48. V <input checked="" type="checkbox"/>	60. <input checked="" type="checkbox"/> F	

	L	F	K	Hs +5K	D	Hi	Dp +4K	Pa	Pt +1K	Es +1K	Ma +2K
Puntaje Directo	1	4	5	4	10	11	7	6	12	6	6
Puntaje Equivalente	4	11	12	10	31	27	21	15	30	18	18
Añadir K				6			5		12	12	2
Puntaje Directo Corregido	4	11	12	16	31	27	26	15	42	30	20
Puntaje T	50	68	49	56	73	64	67	70	78	61	58

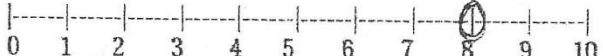
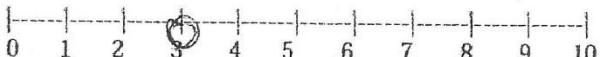
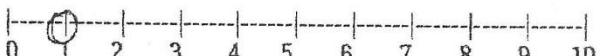
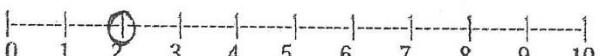
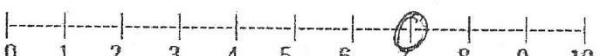
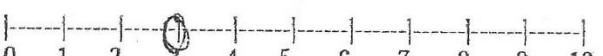
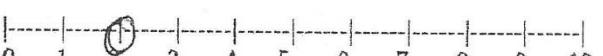
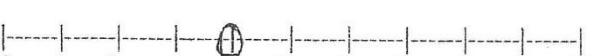
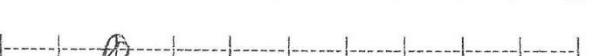
DIAGNÓSTICO:Trastorno de Ansiedad.....



Joselyn

EVEA

A continuación encontrarás una serie de frases que describen diferentes clases de sentimientos y estados de ánimo, y al lado unas escalas de 10 puntos. Lee cada frase y rodea con un círculo el valor de 0 a 10 que indique mejor cómo te **SIENTES AHORA MISMO**, en este momento. No emplees demasiado tiempo en cada frase y para cada una de ellas elige una respuesta.

	Nada	Mucho
Me siento nervioso		10
Me siento irritado		10
Me siento alegre		10
Me siento melancólico		10
Me siento tenso		10
Me siento optimista		10
Me siento alicaído		10
Me siento enojado		10
Me siento ansioso		10
Me siento apagado		10
Me siento molesto		10
Me siento jovial		10
Me siento intranquilo		10
Me siento enfadado		10
Me siento contento		10
Me siento triste		10

IDARE

SXE

Inventario de Autoevaluación

por

C. D. Spielberger, A. Martínez-Urrutia, F. González-Reigosa, L. Natalicio y R. Díaz-Guerrero

Nombre: JosselynFecha: 29 - 04 - 2015

Instrucciones: Algunas expresiones que la gente usa para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y llene el círculo numerado que indique cómo se siente *ahora mismo*, o sea, en este momento. No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa sus sentimientos *ahora*.

	NO EN LO ABSOLUTO	UN POCO	BASTANTE	MUCHO	
1. Me siento calmado(a)	①	<input checked="" type="checkbox"/>	③	④	3
2. Me siento seguro(a)	①	⑥	<input checked="" type="checkbox"/>	④	2
3. Estoy tenso(a)	①	<input checked="" type="checkbox"/>	③	④	2
4. Estoy contrariado(a)	①	②	<input checked="" type="checkbox"/>	④	3
5. Estoy a gusto	①	<input checked="" type="checkbox"/>	③	④	3
6. Me siento alterado(a)	①	<input checked="" type="checkbox"/>	③	④	2
7. Estoy preocupado(a) actualmente por algún posible contratiempo	①	②	<input checked="" type="checkbox"/>	④	3
8. Me siento descansado(a)	①	②	<input checked="" type="checkbox"/>	④	2
9. Me siento ansioso(a)	①	②	<input checked="" type="checkbox"/>	④	3
10. Me siento cómodo(a)	<input checked="" type="checkbox"/>	②	③	④	4
11. Me siento con confianza en mí mismo(a)	①	<input checked="" type="checkbox"/>	③	④	3
12. Me siento nervioso(a)	①	②	<input checked="" type="checkbox"/>	④	3
13. Me siento agitado(a)	<input checked="" type="checkbox"/>	②	③	④	1
14. Me siento "a punto de explotar"	①	②	<input checked="" type="checkbox"/>	④	3
15. Me siento reposado(a)	<input checked="" type="checkbox"/>	②	③	④	4
16. Me siento satisfecho(a)	<input checked="" type="checkbox"/>	②	③	④	4
17. Estoy preocupado(a)	①	②	<input checked="" type="checkbox"/>	④	3
18. Me siento muy agitado(a) y aturdido(a)	<input checked="" type="checkbox"/>	②	③	④	1
19. Me siento alegre	<input checked="" type="checkbox"/>	②	③	④	4
20. Me siento bien	<input checked="" type="checkbox"/>	②	③	④	4

IDARE

Inventario de Autoevaluación

SXR

Instrucciones: Algunas expresiones que la gente usa para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y llene el círculo numerado que indique cómo se siente *generalmente*. No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa cómo se siente *generalmente*.

	FRECUENTEMENTE	CASI SIEMPRE	
ALGUNAS VECES	CASI NUNCA		
21. Me siento bien	④ <input checked="" type="checkbox"/>	⑤ <input type="checkbox"/>	⑥ <input type="checkbox"/> 3
22. Me canso rápidamente	① <input type="checkbox"/>	② <input type="checkbox"/>	③ <input checked="" type="checkbox"/> 3
23. Siento ganas de llorar	① <input type="checkbox"/>	② <input type="checkbox"/>	③ <input checked="" type="checkbox"/> 3
24. Quisiera ser tan feliz como otros parecen serlo	① <input type="checkbox"/>	② <input type="checkbox"/>	④ <input checked="" type="checkbox"/> 3
25. Pierdo oportunidades por no poder decidirme rápidamente	① <input type="checkbox"/>	② <input checked="" type="checkbox"/>	③ <input type="checkbox"/> 2
26. Me siento descansado(a)	① <input type="checkbox"/>	② <input checked="" type="checkbox"/>	③ <input type="checkbox"/> 3
27. Soy una persona "tranquila, serena y sosegada"	① <input type="checkbox"/>	② <input checked="" type="checkbox"/>	③ <input type="checkbox"/> 3
28. Siento que las dificultades se me amontonan al punto de no poder superarlas	① <input type="checkbox"/>	② <input type="checkbox"/>	③ <input type="checkbox"/> ④ <input checked="" type="checkbox"/> 4
29. Me preocupo demasiado por cosas sin importancia	① <input type="checkbox"/>	② <input type="checkbox"/>	③ <input checked="" type="checkbox"/> ④ <input type="checkbox"/> 3
30. Soy feliz	④ <input checked="" type="checkbox"/>	⑤ <input type="checkbox"/>	⑥ <input type="checkbox"/> 4
31. Tomo las cosas muy a pecho	① <input type="checkbox"/>	② <input checked="" type="checkbox"/>	③ <input type="checkbox"/> ④ <input type="checkbox"/> 2
32. Me falta confianza en mí mismo(a)	① <input type="checkbox"/>	② <input type="checkbox"/>	③ <input type="checkbox"/> ④ <input checked="" type="checkbox"/> 4
33. Me siento seguro(a)	④ <input checked="" type="checkbox"/>	⑤ <input type="checkbox"/>	⑥ <input type="checkbox"/> 4
34. Procuro evitar enfrentarme a las crisis y dificultades	① <input type="checkbox"/>	② <input checked="" type="checkbox"/>	③ <input type="checkbox"/> ④ <input type="checkbox"/> 2
35. Me siento melancólico(a)	① <input type="checkbox"/>	② <input checked="" type="checkbox"/>	③ <input type="checkbox"/> ④ <input type="checkbox"/> 2
36. Me siento satisfecho(a)	④ <input checked="" type="checkbox"/>	⑤ <input type="checkbox"/>	⑥ <input type="checkbox"/> 4
37. Algunas ideas poco importantes pasan por mi mente y me molestan	① <input type="checkbox"/>	② <input checked="" type="checkbox"/>	③ <input type="checkbox"/> ④ <input type="checkbox"/> 2
38. Me afectan tanto los desengaños que no me los puedo quitar de la cabeza	① <input type="checkbox"/>	② <input type="checkbox"/>	③ <input checked="" type="checkbox"/> ④ <input type="checkbox"/> 3
39. Soy una persona estable	① <input type="checkbox"/>	② <input checked="" type="checkbox"/>	③ <input type="checkbox"/> ④ <input type="checkbox"/> 3
40. Cuando pienso en mis preocupaciones actuales me pongo tenso(a) y alterado(a)	① <input type="checkbox"/>	② <input type="checkbox"/>	③ <input type="checkbox"/> ④ <input checked="" type="checkbox"/> 4

CASO N° 2

Presentado por:

JONNATHAN DIONICIO

ALA ATAMARI

ANAMNESIS

I. DATOS DE FILIACION:

Nombre y apellidos	:	J.W.S.M.
Sexo	:	masculino
Fecha de Nacimiento	:	12 octubre 2000
Lugar de Nacimiento	:	Lima
Procedencia	:	Arequipa
Edad	:	15 años
Grado de Instrucción	:	4° año de secundaria
Estado Civil	:	Soltero
Ocupación	:	Estudiante
Nombre del padre	:	Rodrigo, S. D
Nombre de la madre	:	Nataly, G M
Religión	:	Católica
Informante	:	Estudiante / Profesora / Madre
Lugar de Entrevista	:	I. E. Emblemática Independencia Americana
Fecha de Entrevista	:	01 de octubre 2015 02 de octubre 2015
Nombre del Evaluador	:	Jonnathan Dionicio Ala Atamari

II. MOTIVO DE CONSULTA

El adolescente es traído al servicio de psicología por la tutora de aula del “4-E” de Nivel secundaria, la docente refiere: “que le tiene harto su carácter en clase, es prepotente y contestón, hace burla a mis decisiones cuando califico a sus compañeros, gran parte de los profesores se han quejado de él, por el mismo motivo”. El adolescente de 15 años, refiere “que no está enfermo para asistir al psicólogo. Que no debería estar aquí, hay otros compañeros que necesitan atención y no yo”.

III. HISTORIA DE LA ENFERMEDAD O PROBLEMA ACTUAL

Los problemas iniciaron aproximadamente siete meses durante las horas de clase, cuando el adolescente nota que la calificación de su tarea es la misma que la de sus compañeros, quienes la realizaron en el preciso momento de la revisión, sintiéndose indignado por tal hecho, desencadenando un mal comportamiento hacia las decisiones de los docentes, de forma burlona, prepotente y contestona, gran parte de los docentes se han quejado de él, por el mismo motivo.

El adolescente hace referencia que le molesta mucho, que sus compañeros de clase obtengan notas mayores, sin mecerlo, haciendo trabajos a última hora, obteniendo la misma nota que él. Quejándose hacia los docentes sin tener respuesta hacia sus reclamos.

IV. ANTECEDENTES PERSONALES

A) PERIODO DEL DESARROLLO

a) Etapa Prenatal

La madre de 36 años, hace referencia que durante el estado de gestación fue normal, no se presentaron complicación durante el parto siendo su edad de 16 años, tuvo control natal una vez al mes, en cuanto al sexo deseaba tener un varón, menciona que no fue planificado, por dicha razón su pareja de 17 años la abandona, no sabiendo nada de él en la actualidad siendo su único hijo nació en Lima.

b) Etapa Natal

El parto fue natural, sin complicaciones con atención médica, obteniendo un Apgar de 9 (vitalidad normal), y contando con el apoyo de sus abuelos.

c) Etapa Posnatal

La madre refiere que lo alimentó hasta los 2 años con leche materna, se sentó a los 6 meses, comenzó a gatear a los 7 meses, no hubo caídas fuertes de consideración. Comenzó a caminar aproximadamente al año y dos meses.

En cuanto el lenguaje comenzó a balbucear a los 8 meses, su primera palabra fue al año en forma autónoma no presento frenillo. No tuvo dificultades en cuanto el aprendizaje de hábitos, podía vestirse solo a la edad de 3 años, necesitaba ayuda para asearse.

d) Etapa Escolar

El adolescente Ingresa a la institución educativa parroquial “Jesús Nazareno” a la edad de 4 años para cursar el nivel inicial, siendo juguetón, activo, inquieto, adecuándose muy rápido dentro del aula y a sus compañeros. El primer día de clase el adolescente no se quiso separarse de la madre rompiendo en llanto, la profesora tuvo que intervenir para que se alejara de la madre, dentro del aula se adecuó rápidamente jugando con los demás niños, el adolescente hablaba mucho durante el juego, seguía las reglas y compartía los juguetes que tenía.

A la edad de 6 años en la misma institución, cumplía con los deberes de la escuela con el apoyo de su madre, la profesora hacia quejas en cuanto su comportamiento agresivo hacia sus compañeros, siempre trataba de jugar en clase y llamar la atención de la profesora y de sus compañeros. Durante esta etapa su rendimiento académico fue bueno estando entre los primeros puestos referido por la madre. En cuanto la asignatura de mayor agrado era la educación física que le permitía jugar con sus compañeros. La materia de menor agrado era comunicación, en cuanto a su rendimiento escolar su desempeño fue bueno, no desaprobó ninguna materia escolar obteniendo diplomas en cada año del nivel primario.

Con la edad de 12 años ingresa al nivel secundario en la institución Independencia Americana, siendo muy activo en cuanto las actividades físicas de la escuela, teniendo un desempeño bueno al no desaprobar ninguna materia escolar desde primer a tercer año de nivel secundaria, en cuanto a una preferencia vocacional, el escolar menciona que quiere ser ingeniero de minas de forma dudosa, no estando seguro de lo que quiere, menciona que aún no le preocupa.

En cuanto el dinero que se le entrega al diario es de dos a tres nuevos soles.

Los cursos de mayor agrado son de educación física e historia, matemática y de menor agrado comunicación. En asignaturas de mayor desempeño figuran la historia e matemática y la educación física, su rendimiento escolar está siguiendo un rumbo normal comentado por la profesora.

El adolescente le dedica por día una hora a realizar sus deberes en casa para mantener sus buenas notas por su mama. En cuanto a la lectura lo hace muy poco y solo cuando hay examen de por medio, no tiene un horario específico para estudiar, pero lo suele hacer en la noches a partir de las 7:00 pm en su sala donde tiene la mayor iluminación en una mesa de madera, no tiene alguien quien le ayude a estudiar ni técnicas de estudio definidas.

El escolar menciona que aprende más cuando presta atención en clase, cuando estudia más horas seguidas repasando, en cuanto la matemática refiere que con la práctica seguida aprender mejor.

En cuanto a la relación con sus profesores, ha sido normal, sin ningún percance desde el primer grado hasta el tercer grado de secundaria, dificultándose en cuarto año de secundaria debido a sus cuestionamientos sobre las calificaciones a tareas asignadas así él y sus compañeros.

Considera a la mayoría de sus compañeros de clase como amigos, valorando su amistad con ellos, resaltando más la lealtad que se tienen entre ellos y el compañerismo. El asistir a la escuela lo hace por aprender y por su madre que le sugiere que estudie mucho.

e) Desarrollo Y Función Sexual

- Aspecto fisiológico:

El adolescente menciona que tuvo su primera erección a la edad de diez años, no practica la masturbación.

- **Aspecto psicosexual:**

Le atraen las mujeres, aún no ha tenido una relación de enamorados. También menciona que no quisiera tener hijos o formar una familia.

f) Historia de la recreación y de la vida

El adolescente de niño pasaba el tiempo jugando con sus juguetes y primos salía a jugar futbol en la loza deportiva del barrio. Como adolescente invierte su tiempo libre a jugar fulbito con sus amigos y en colegio como así en juegos de video casi toda la tarde, en cuanto al uso de la televisión ve programas como “yo soy”, “al fondo hay sitio” o alguna película que este a su alcance, el uso del internet lo utiliza para hacer tareas y jugar juegos en línea.

g) Actividad laboral

El estudiante no ejerce actividad que le genere ingresos.

h) Servicio militar

No cuenta con la edad suficiente para realizar el servicio militar.

i) Religión

El adolescente sigue la religión católica por influencia de sus padres e instituciones educativas donde estuvo como estudiante.

j) Hábitos e influencias nocivas o tóxicas

El adolescente no muestra tener hábitos nocivos que afecten su vida personal como emocional. No presenta problemas para conciliar el sueño o permanecer dormido, además, tiene buenos hábitos alimenticios. En lo que respecta a su higiene, denota limpieza y aseo personal adecuados como hábito cotidiano.

B) ANTECEDENTES MÓRBIDOS PERSONALES

a) Enfermedades y accidentes

La madre refiere que el adolescente no tuvo golpes graves que ocasionaran alguna lesión grave. Padeció de varicela a la edad de 13 años.

b) Personalidad premórbida

Fue un niño tranquilo y sociable, dispuesto a realizar actividades de juego sin ningún tipo de inquietud, a la edad de 6 años mostraba un comportamiento agresivo hacia sus compañeros, alteraba el orden en clase, tratando de llamar la atención, además, tenía un carácter fuerte hacia situaciones que le parecieran injustas, quejándose cuando algo no le pareciese.

Asimismo, era disciplinado en sus actividades, trataba de que todo salga bien, si no era así, se enojaba y comenzaba a tener un mal comportamiento. A la edad de 12 años sus relaciones con sus profesores han sido normales, sin percance, manteniendo un rendimiento académico bueno, al no desaprobar ninguna materia escolar, manteniéndose en los primeros puestos, cuando llegó a la adolescente no tuvo ningún problema familiar en el hogar. Sus relaciones con sus docentes se ven afectadas manifestando un comportamiento de disconformidad e indignación por la forma de como los profesores evalúan las tareas de sus compañeros de aula apreciándolo como injusticia hacia los esfuerzos de él por realizar sus tareas con anterioridad y no al mismo momento de la revisión. También muestra resentimiento hacia el padre biológico, por no reconocerlo al nacer.

C) ANTECEDENTES FAMILIARES

a) Composición Familiar

La familia es reconstituida, siendo en total 3 integrantes que conviven actualmente con el adolescente (madre, padrastro, hermano menor). La madre (36 años), su pareja actual (39 años) cuya relación nace el hermano menor de 6 años de edad.

b) Dinámica familiar

Desde un inicio la madre asume sola la crianza de su hijo, su pareja anterior la abandona al saber que estaba embarazada no queriendo saber nada del hijo ni reconociéndolo como suyo, cortando toda comunicación con él. Actualmente tiene una relación estable con su pareja actual.

El adolescente a la edad de los 6 años se entera por su madre que su padre no asumió su responsabilidad, abandonándolos. En cuanto la elección de la escuela, fue tomada solamente por la madre siendo madre soltera, por las buenas referencias que tenía sobre la institución. En casa se lleva mejor con su hermanastro menor y su padrastro, manteniendo una comunicación continua.

D)CONDICION SOCIO-ECONOMICA

El escolar proviene de un hogar de clase media, contando con los servicios básicos en la vivienda, la madre se desenvuelve como ama de casa, y su padrastro cumple la función de operador de maquinaria de producción siendo este el único ingreso económico en el hogar.

E) ANTECEDENTES PATOLÓGICOS

No presenta antecedentes patológicos.

V. RESUMEN

El adolescente nació de parto natural, sin complicaciones durante el proceso de gestación, su desarrollo neuromuscular, lenguaje, funciones auditivas, visuales tuvieron un proceso de desarrollo normal, proviene de una familia reconstituida, por ausencia de parentesco. En su niñez tuvo un desarrollo normal en sus habilidades sociales como personales, su alimentación fue saludable.

Mantiene una comunicación constante con los miembros de familia más cercanos estableciendo una buena relación de convivencia.

En el área educativa no presenta dificultades de aprendizaje teniendo un desempeño bueno en las materias educativas, muestra un comportamiento desafiante hacia los profesores y a injusticias que se comente en su presencia.

Arequipa, 04 de octubre del 2015

Jonnathan Dionicio Ala Atamari

EXAMEN MENTAL

I. DATOS DE FILIACIÓN

Nombre y apellidos	:	J.W.S.M.
Sexo	:	masculino
Fecha de Nacimiento	:	12 octubre 2000
Lugar de Nacimiento	:	Lima
Procedencia	:	Arequipa
Edad	:	15 años
Grado de Instrucción	:	4° año de secundaria
Estado Civil	:	Soltero
Ocupación	:	Estudiante
Nombre del padre	:	Rodrigo, S. D
Nombre de la madre	:	Nataly, G M
Religión	:	Católica
Informante	:	Estudiante / Profesora / Madre
Lugar de Entrevista	:	I. E. Emblemática Independencia Americana
Fecha de Entrevista	:	01 de octubre 2015 02 de octubre 2015
Nombre del Evaluador	:	Jonnathan Dionicio Ala Atamari

II. ACTITUD, PORTE Y COMPORTAMIENTO

El adolescente de 15 años de edad, asiste al servicio de psicología, aparenta la edad que refiere mostrando un alineo personal adecuado, ordenado y limpio, Su atuendo de vestir es de la institución educativa. De tez morena, durante la entrevista a mostrado un comportamiento respetuoso con gestos irónicos, con actitud colaboradora durante el desarrollo de la entrevista.

III. ATENCIÓN, CONCIENCIA Y ORIENTACIÓN

A) ATENCIÓN

Muestra un alto nivel de atención, centrándose durante la conversación y discriminando los ruidos del ambiente.

B) CONCIENCIA

El estado de conciencia del adolescente esta conservada, manteniéndose coherente y en estado de alerta.

C) ORIENTACIÓN

Se orienta en persona, tiempo y en el espacio, diferencia el lugar donde se encuentra.

IV. LENGUAJE

Respondió a cada pregunta de forma clara y compresiva, no presenta muletillas, usando un lenguaje coloquial simple.

V. PENSAMIENTO

El curso y contenido del pensamiento, del adolescente se encuentra conservada, manteniendo su capacidad de compresión, manteniendo una postura de defensa ante situaciones de injusticia a su persona.

VI. PERCEPCIÓN

Sus funciones sensitivas son normales no muestra distorsión en la organización, interpretación, análisis e integración de los estímulos del ambiente que lo rodean, tampoco muestra ilusiones y alucinaciones.

VII. MEMORIA

No muestra alteración, sus recuerdos se encuentran conservados recordando detalles de los sucesos del presente año de escuela y años anteriores, siendo los recuerdos más fuertes los que sucedieron junto a su madre desde los 5 años.

VIII. FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL

- a) Concentración y atención:** No muestra dificultades en concentrarse y prestar atención.
- b) Lectura y escritura:** Normales, al no tener ninguna dificultad al ejecutarlas.
- c) Capacidad visual-espacial:** Normal.

d) Pensamiento abstracto: Normal.

IX. ESTADO DE ÁNIMO Y AFECTOS

El estudiante refiere que se siente cómodo con la institución educativa, por la forma de enseñanza de los profesores e infraestructura, su relación social en clase es normal llevándose bien con todos en clase, durante el desarrollo de la entrevista mostro rigidez al momento de contestar las preguntas referentes a sus padres llegando a derramar lágrimas.

X. COMPRENSIÓN Y GRADO DE INCAPACIDAD DEL PROBLEMA

El estudiante muestra ideas equivocadas creyendo que es lo correcto su forma de actuar al desafiar a los profesores, mostrando desconfianza a los consejos ofrecidos refutando e imponiendo sus ideas.

XI. RESUMEN

El adolescente, aparenta la edad referida mostrando un alineo personal ordenado y limpio, siendo su vestimenta el uniforme de la institución educativa, de actitud colaboradora, manteniendo nivel constante de atención, orientándose en tiempo y espacio de forma coherente con sus pensamiento y lenguaje, haciendo prevalecer cada una de sus ideas creyendo que estas son correctas. Su estado de ánimo es sereno, muestra intranquilidad a situaciones sentimentales (familiares) llevándolo a un estado de labilidad emocional.

Arequipa. 04 de octubre del 2015

Jonnathan Dionicio Ala Atamari

INFORME PSICOMÉTRICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

Nombre y apellidos	:	J.W.S.M.
Sexo	:	masculino
Fecha de Nacimiento	:	12 octubre 2000
Lugar de Nacimiento	:	Lima
Procedencia	:	Arequipa
Edad	:	15 años
Grado de Instrucción	:	4° año de secundaria
Estado Civil	:	Soltero
Ocupación	:	Estudiante
Nombre del padre	:	Rodrigo, S. D
Nombre de la madre	:	Nataly, G M
Religión	:	Católica
Informante	:	Estudiante / Profesora / Madre
Lugar de Entrevista	:	I. E. Emblemática Independencia Americana
Fecha de evaluación	:	12 de octubre 2015
Nombre del Evaluador	:	Jonnathan Dionicio Ala Atamari

II. OBSERVACIONES GENERALES

El estudiante de 15 años asiste a consulta, aparenta la edad referida mostrando un alineo personal ordenado y limpio, siendo su vestimenta el uniforme de la institución educativa, de tez morena, muestra acné en el rostro, de actitud colaboradora ante el desarrollo de las evaluación.

➤ INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Test De Inteligencia TIG-1
- Test Caracterológico De Rene Le Senne
- Test Proyectivo Karen Machover

III. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A) TEST DE INTELIGENCIA TIG-1

PUNTAJE DIRECTO : 18
CAPACIDAD INTELECTUAL : Normal Superior
MENCION : Capacidad Intelectual Superior Promedio

B) CARACTEROLÓGICO DE RENE LE SENNE

ANALISIS CUANTITATIVO

FACTORES CONSTITUTIVOS	PUNTAJES TOTAL
Emotividad (E)	25
Actividad (A)	80
Resonancia(S)	60

PROPIEDADES SUPLEMENTARIAS	PUNTAJES TOTALES
Campo de conciencia (C/C)	40
Forma de inteligencia (C/D)	60
Naturaleza de objetivo hacia el cual se dirige la conciencia (Av)	70
Afectividad caracterológica (Af)	55
Tendencia a la acción (TT)	100

ANALISIS CUALITATIVO

Formula : Ne A S

Tipo : Flemático

➤ **Características generales:**

Tiene una personalidad vigorosamente estructurada con un fondo riquísimo de energía activa, difícilmente adolescente, poco hablador casi frío en su afecto, minuciosamente ordenado y metódico, es fiel a las amistades aunque no le guste la vida social. En la acción es asiduo aunque lento y calmoso, es reflexivo y prudente, calcula todos sus actos es honrado, ahorrador y sincero, no se inmuta por las ofensas.

Su inteligencia es más para profundizar que para pensar con rapidez. Es práctico, organizador objetivo y realista, no es muy inclinado a la creación artística.

➤ **Propiedades supplementarias**

- **Campo de conciencia (C/C):** Estrecho
- **Forma de inteligencia(C/D):** Teórico
- **Naturaleza de objetivo hacia el cual se dirige la conciencia (Av.):** Egocéntrico
- **Afectividad caracterológica (Af):** Afectivo
- **Tendencia a la acción (TT):** Combativo

C) Test Proyectivo Karen Machover

ANALISIS CUALITATIVO

Cabeza
Manifiesta deseos de destacar de forma intelectual y dominio social, rasgos infantiles.
Boca
Agresividad
Mentón
No figura
Ojos
Rasgos paranoides, indicios de inmadurez emocional y de egocentrismo
Cejas
No figuran
Nariz
No figura
Orejas
No figuran
Cabello
Problemas graves sexuales
Brazos y piernas
falta de adaptación social

Dedos	No figuran
Pies	No figuran
Cuello	No figura
Hombros	No figuran
Tronco	No figura

➤ **Relato**

El estudiante refiere que no dibuja a las personas “no soy bueno haciéndolo”. Es un varón de 15 años se encuentra escuchando música, es un chico estudioso, poco tolerante a la injusticia.

D) Resumen

El adolescente muestra una capacidad intelectual normal superior. Con deseos de destacar de forma intelectual y social, mostrando una conducta infantil, agresiva y paranoide, observándose desconfianza y suspicacia general hacia a otros, también se muestra indicios de inmadurez emocional y falta de adaptación social. Tiene una personalidad organizada con una actitud activa, poco hablador casi frio en su afecto, minuciosamente ordenado y metódico, es fiel a las amistades, es reflexivo y prudente, es honrado y sincero, no se inmuta por las ofensas. Es práctico, organizador, objetivo y realista. De tendencia a la acción en forma combativa y de conciencia egocéntrica y estrecha.

AREQUIPA, 14 De Octubre Del 2015

Jonnathan Dionicio Ala Atamari

INFORME PSICOLOGICO

I. DATOS DE FILIACION:

Nombre y apellidos	:	J.W.S.M.
Sexo	:	masculino
Fecha de Nacimiento	:	12 octubre 2000
Lugar de Nacimiento	:	Lima
Procedencia	:	Arequipa
Edad	:	15 años
Grado de Instrucción	:	4° año de secundaria
Estado Civil	:	Soltero
Ocupación	:	Estudiante
Nombre del padre	:	Rodrigo, S. D
Nombre de la madre	:	Nataly, G M
Religión	:	Católica
Informante	:	Estudiante / Profesora / Madre
Lugar de Entrevista	:	I. E. Emblemática Independencia Americana
Fecha de Entrevista	:	01 de octubre 2015 02 de octubre 2015
Fecha de evaluación	:	12 de octubre 2015
Nombre del Evaluador	:	Jonnathan Dionicio Ala Atamari

II. MOTIVO DE CONSULTA

El adolescente es traído al servicio de psicología por la tutora de aula del “4-E” de Nivel secundaria, la docente refiere “que le tiene harto su carácter en clase, es prepotente y contestón, hace burla a mis decisiones cuando califico a sus compañeros, gran parte de los profesores se han quejado de él, por el mismo motivo”. El adolescente de 15 años, refiere “que no está enfermo para asistir al psicólogo. Que no debería estar aquí, hay otros compañeros que necesitan atención y no yo”.

III. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Observación
- Entrevista
- Test de Inteligencia TIG-1
- Test caracterológico de Rene Le Senne
A. Cordero, N. Seisdedos, M. Gonzales y M.V. de la Cruz
- Test Proyectivo Karen Machover

IV. ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES

El adolescente nació de parto natural, sin complicaciones durante el proceso de gestación, su desarrollo neuromuscular, lenguaje, funciones auditivas, visuales tuvieron un proceso de desarrollo normal, proviene de una familia reconstituida, por ausencia de padre. En su niñez tuvo un desarrollo normal en sus habilidades sociales como personales, su alimentación fue saludable.

Mantiene una comunicación constante con los miembros de familia más cercanos estableciendo una buena relación de convivencia.

En el área educativa no presenta dificultades de aprendizaje teniendo un desempeño bueno en las materias educativas, muestra un comportamiento desafiante hacia los profesores y a injusticias que se comente en su presencia.

V. OBSERVACIONES GENERALES DE LA CONDUCTA

El adolescente aparenta la edad referida mostrando un alineo personal ordenado y limpio, siendo su vestimenta el uniforme de la institución educativa, de actitud colaboradora, manteniendo nivel constante de atención, orientándose en tiempo y espacio de forma coherente con sus pensamiento y lenguaje, haciendo prevalecer cada una de sus ideas creyendo que estas son correctas. Su estado de ánimo es sereno, muestra intranquilidad a situaciones sentimentales (familiares) llevándolo a un estado de labilidad emocional.

VI. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

El adolescente muestra una capacidad intelectual normal superior. Manteniendo un rendimiento académico óptimo con deseos de destacar de forma intelectual y social, manteniéndose en los primeros puestos de su clase. Se aprecia una respuesta de estrés negativa para el adolescente en situaciones aparentemente desfavorables para él, de forma agresiva y egocéntrica, mostrando una falta de adaptación social, iniciando y provocando el desorden en clase, atribuyendo a los docentes de no realizar bien su trabajo. También se observa desconfianza general hacia otras personas, que es originada por el abandono del padre biológico, sintiendo resentimiento hacia él. Asimismo, no considera la opinión de las personas que lo rodean. Sin embargo, es organizado y metódico con sus actividades cotidianas, es fiel a las amistades, es honrado y sincero, es indiferente a las ofensas, tiene una conciencia objetiva y realista de los hechos.

VII. DIAGNÓSTICO

El adolescente presenta síntomas de hostilidad, comportamiento desafiante, colérico, formándose un patrón de conducta negativista hacia las figuras de autoridad (docentes), acusándolos por su supuesto mal comportamiento, dificultando el normal desarrollo del dictado de clases, tales síntomas concuerdan con el diagnóstico de Trastorno Negativista Desafiante (F91.3).

VIII. PRONÓSTICO

Favorable, porque sus posibilidades de ajuste en el ambiente familiar y escolar son grandes, tomando en cuenta su edad, su capacidad de discernimiento y el control de las condiciones que estimularon sus molestias.

IX. RECOMENDACIONES

- Psicoterapia individual
- Psicoeducación

Arequipa, 16 de octubre del 2015

Jonnathan Dionicio Ala Atamari

PLAN PSICOTERAPÉUTICO

I. DATOS DE FILIACION

Nombre y apellidos	:	J.W.S.M.
Sexo	:	masculino
Fecha de Nacimiento	:	12 octubre 2000
Lugar de Nacimiento	:	Lima
Procedencia	:	Arequipa
Edad	:	15 años
Grado de Instrucción	:	4º año de secundaria
Estado Civil	:	Soltero
Ocupación	:	Estudiante
Nombre del padre	:	Rodrigo, S. D
Nombre de la madre	:	Nataly, G M
Religión	:	Católica
Informante	:	Estudiante / Profesora / Madre
Lugar de Entrevista	:	I. E. Emblemática Independencia Americana
Fecha de Entrevista	:	01 de octubre 2015 02 de octubre 2015
Fecha de evaluación	:	12 de octubre 2015
Nombre del Evaluador	:	Jonnathan Dionicio Ala Atamari

II. DIAGNÓSTICO

El adolescente presenta síntomas de hostilidad, comportamiento desafiante, colérico, formándose un patrón de conducta negativista hacia las figuras de autoridad (docentes), acusándolos por su supuesto mal comportamiento, dificultando el normal desarrollo del dictado de clases, tales síntomas concuerdan con el diagnóstico de Trastorno Negativista Desafiante (F91.3).

III. OBJETIVO GENERAL

Explicar las causas del trastorno para poder apoyar en mejorar sus habilidades sociales.

IV. DESCRIPCION DEL PLAN PSICOTERAPEUTICO

A) Número de sesiones

- a) sesión numero 1: Conociendo mi problema
- b) sesión numero 2: Me relajo
- c) sesión numero 3: Pensando distinto
- d) sesión número 4: Entrenamiento en autocontrol

B) Técnicas a utilizar

Modelo Cognitivo Conductual

- a) Psicoeducación
- b) Relajación Muscular Progresiva
- c) Reorientación Conceptual
- d) Entrenamiento en Autocontrol

C) Objetivos a alcanzar

- Informar del problema al adolescente y familia e institución educativa, para ayudar a afrontar el problema en cuestión (mal comportamiento, abandono del padre biológico).
- Reducir la inquietud del adolescente ante situaciones estresantes.
- Cambiar las ideas erróneas de una determinada situación con apropiada información y apoyo con información adecuada.
- Reconocimiento del pensamiento y auto instrucciones avocado en modificar el pensamiento interno del adolescente para facilitar el afrontamiento de una situación específica en forma dinámica y participativa.

V. TECNICAS PSICOTERAPEUTICAS A UTILIZAR

SESIÓN N°1

➤ Técnica a utilizar:

Psicoeducación.

➤ **Objetivo de la sesión:**

Brindar del problema al adolescente y familia e institución educativa, para ayudar a afrontar el problema en cuestión (mal comportamiento, abandono del padre biológico).

➤ **Desarrollo de la sesión:**

Se iniciara la sesión explicándole la cantidad de sesiones que se realizaran y el tiempo que tomara, solicitando su actitud colaboradora ante el desarrollo de las sesiones.

Durante esta sesión de trabajo se aplicara la técnica psicoeducación con el adolescente, madre y profesor(a). Se desarrolló:

- Se explicará brevemente a la familia (madre, padrastro y profesores) acerca del trastorno negativista desafiante y su tratamiento, así como de la situación actual y las causas que ha originado el problema en el adolescente, recomendando formas de actuar referentes al problema.

➤ **Tiempo:**

45 minutos aproximadamente.

➤ **Materiales a utilizar:**

Ambiente tranquilo sin distracciones

Lápiz

Holas cuadriculadas

SESIÓN 2

➤ **Técnica a utilizar:**

Relajación progresiva de Edmund Jacobson

➤ **Objetivo de la sesión:**

Reducir la inquietud del adolescente ante situaciones estresantes.

➤ **Desarrollo de la sesión:**

Durante esta sesión se pedirá al adolescente que relate lo aprendido durante la sesión anterior en forma de retroalimentación, se procederá a explicar la sesión a realizar:

La relajación progresiva tiene base fundamental como ejercicio la respiración siendo de dos formas: respiración natural y respiración profunda diferenciándose el tiempo en ambas. Se procederá realizar una serie de ejercicios de que se realizaran al mismo tiempo.

- Cierra ambos puños, tensando los bíceps y los antebrazos.
- Arruga la frente. Al mismo tiempo mueve la cabeza hacia atrás tanto como puedas y gírala describiendo un círculo completo, primero en el sentido de las agujas del reloj y luego en el sentido contrario. Ahora arruga todos los músculos de la cara; frunce el entrecejo, cierra los ojos con fuerza, aprieta los labios, aprieta la lengua contra el paladar y encoje los hombros. Relájate.
- Separa los hombros arqueando la espalda como si fueras a hacer una respiración profunda. Mantente así. Relájate. Ahora haz una inspiración profunda apretando la región del estómago con tu mano. Aguanta la respiración. Relájate.
- Extiende los pies y los dedos, dirigiendo las puntas hacia arriba, fuertemente. Mantenlo. Relájate. Flexiona los dedos tensando con ello las pantorrillas, los muslos y las nalgas.

Al cabo de los 40 minutos de práctica se realiza la retroalimentación para fijar los aprendido, y de forma de refuerzo actividad de para el hogar que se repita un tiempo de 30 minutos los ejercicios.

➤ **Tiempo:**

Aproximadamente 60 minutos

➤ **Materiales a utilizar:**

Ambiente tranquilo, sin distracciones

Silla

SESIÓN N°3

➤ **Técnica a utilizar:**

Reorientación conceptual

➤ **Objetivo de la sesión:**

Cambiar las ideas erróneas de una determinada situación con apropiada información y apoyo con información adecuada.

➤ **Desarrollo de la sesión:**

Se iniciar con la revisión de la tarea dejada en la anterior sesión, solicitando que el estudiante realice tres ejercicios, no permitiendo la equivocación en cada uno de los ejercicios.

La reorientación conceptual consiste en el cambio en la forma de pensar o ver una determinada situación con la apropiada información y apoyo, eliminando errores de pensamiento y falsas expectativas. Los errores de pensamiento más frecuentes son:

- Fijarse solo en los aspectos negativos olvidando los positivos.
- Utilizar adjetivos o expresiones desmedidas en relación a la situación o acontecimiento.
- Pasar del hecho concreto a la totalidad, con expresiones como siempre, nunca, jamás, nada...(generalizar)
- Catastrofismo: anticipar lo peor

Se proceder a pedirle al adolescente 4 ejemplos de situaciones que no puede tolerar que lo inciten a manifestar la conducta no deseable.

Se continuara a resaltar los aspectos negativos, reconociendo cada aspecto que se pueda presentar, denominándolas con código luego se explicara las consecuencias dadas con información clara. Y pasando a las generalizaciones. Por ultimo le recordara el lema “piensa antes de actuar” promoviendo una conducta de prevención usando los ejemplos mencionados por el estudiante.

➤ **Tiempo:**

60 minutos

➤ **Materiales a utilizar:**

Ambiente tranquilo sin distracciones

Lápiz y papel

SESIÓN N°4

➤ **Técnica a utilizar:**

Entrenamiento en Autocontrol

➤ **Objetivo de la sesión:**

Reconocimiento del pensamiento y auto instrucciones avocado en modificar el pensamiento interno de la persona para facilitar el afrontamiento de una situación específica en forma dinámica y participativa.

➤ **Desarrollo de la sesión:**

Se iniciara la sesión realizando un relato y demostración breve de lo aprendido de anteriores sesiones. Se Procederá a realizar la sesión de trabajo:

- Se establecerá reglas de conducta para todo el tiempo de duración de la sesión de trabajo.
- Enumeraremos situaciones problemáticas en forma detallada del adolescente.
- Brindaremos posibles respuestas a tales situaciones colocando un límite en la conducta.
- Compararemos las respuestas brindadas por el adolescente en circunstancias de la vida real asociadas en el aula del centro educativo.
- Se tomara nota de las respuestas adecuadas ante situaciones problemáticas.

➤ **Tiempo:**

60 minutos aproximadamente.

➤ **Materiales a utilizar:**

Ambiente tranquilo sin distracciones

Lápiz

Hojas de papel

VI. TIEMPO DE DURACION

Se ha planteado 4 sesiones terapéuticas las cuales se llevaran a cabo una vez por semana las cuales, las cuales tendrán un breve retroalimentación de las sesiones anteriores trabajadas. Cada sesión tendrá una duración aproximadamente de 60 minutos.

VII. LOGROS OBTENIDOS

- El adolescente, familia y docentes poseen conocimiento sobre el problema, sus causas y consecuencias.
- El adolescente aprendió afrontar situaciones problemáticas e injustas, que conllevan a conductas estresantes, por medio de la relajación muscular.
- El adolescente identifica ideas erróneas ubicándose ante posibles respuestas seleccionando la correcta.
- El adolescente estableció reglas en su actuar ante determinadas situaciones.

Arequipa, 18 de noviembre del 2015

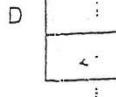
Jonnathan Dionicio Ala Atamari

ANEXOS

CASO Nº 2

HOJA DE RESPUESTAS

Nombres: <u>Z. J. W.</u>	Grado de instrucción:
Apellidos: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Secundaria <input type="checkbox"/> Técnico ocupacional <input type="checkbox"/> Técnico superior <input type="checkbox"/> Universitario
Edad: <u>15</u>	<input checked="" type="checkbox"/> Año: <u>4^a</u> <input type="checkbox"/> Módulo: _____
Género: M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ciclo: _____
Fecha de evaluación: <u>/ /</u>	<input type="checkbox"/> Ciclo: _____

EJEMPLOS:	A 	B 	C 	D 	PUNTAJE BRUTO <u>18</u>
				CATEGORIA <u>NORMAL SUPERIOR</u>	

1 	8 	15 	22 	29 
2 	9 	16 	23 	30 
3 	10 	17 	24 	31 
4 	11 	18 	25 	32 
5 	12 	19 	26 	33 
6 	13 	20 	27 	34 
7 	14 	21 	28 	35 

HOJA DE RESPUESTA DE RENE LE SENNE

DATOS GENERALES:

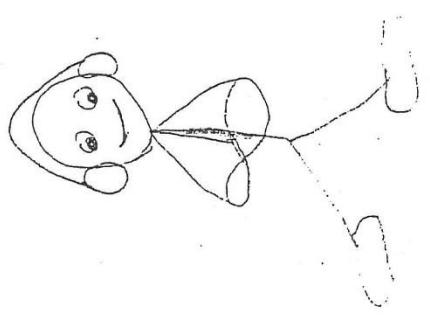
Apellidos y nombre: Jamuelo Alamaní Joseph W. Edad: 15
 Año de estudios: 4to Secundaria Lugar: Colegio I.A.
 Fecha de evaluación: 12/11/15 Examinador:

T.B	A	S	C/C	C/D	A+	A-	TT
1.N..	2.N..	3.D...	4.D...	5.N..	6.N..	7.N..	8.Q..
11.N..	12.D..	13.D..	14.N..	15.D..	16.N..	17.N..	18.Q..
21.N..	22.D..	23.N..	24.N..	25.D..	26.D..	27.D..	28.Q..
31.N..	32.D..	33.N..	34.D..	35.N..	36.D..	37.N..	38.Q..
41.C..	42.N..	43.D..	44.N..	45.D..	46..	47.C..	48.Q..
51.Q..	52.Q..	53.N..	54.D..	55.D..	56.Q..	57.C..	58.Q..
61.N..	62.Q..	63.Q..	64.N..	65.N..	66.Q..	67.N..	68.Q..
71.N..	72.Q..	73.N..	74.N..	75.Q..	76.Q..	77.Q..	78.Q..
81.Q..	82.Q..	83.Q..	84.Q..	85.Q..	86.Q..	87.Q..	88.Q..
91.N..	92.Q..	93.D..	94.N..	95.N..	96.N..	97.Q..	98.Q..
<u>15</u> AE	<u>89</u> A	<u>60</u> S	<u>40</u> estimado	<u>60</u> físicas	<u>70</u> cognitivas	<u>55</u> espirituales	<u>100</u> sociales

DIAGNOSTICO:

Fórmula: N.E.A.S. Fórmula:
 Tipo: Alérgico Sub tipo:
 Aspectos complementarios: Existe..... afectos.....
Jaque..... comunicaciones.....
Lenguaje.....

Aspectos tendenciales positivos: bentito tranquilo... poco ruidos... los...
comunicaciones... muy esas... organizadas... interesadas... vivamente... y sobre...
que socializan... mucha gente... tienen persona... personas organizadas...
en el desarrollo... muy buena... el desarrollo... poco desarrollo... al principio...
el desarrollo... muy bien... en desarrollo en el trabajo... o el tema... seguro... etc...
tranquilidad... serena... mucha gente... en organizadas... etc...
Velocidad... fuerte... responde bien... se enciende... etc... en organizadas...
comunicaciones... etc... etc... etc... etc... etc... etc... etc... etc... etc...
Marcas autoeducativas: Padres... compañeros... etc... etc... etc... etc...
Otros: Marcas... etc... etc... etc... etc... etc... etc... etc... etc...
dibujos apropiados... su contención... etc... etc... etc... etc...



Joseph is 4-E
Jan 2015