

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES INDUSTRIALES

Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA



**LA DISCRIMINACIÓN ANDINA COMO PROBLEMA SUBJETIVO EN
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

Tesis presentada por el bachiller:

ALONSO FUAD EVERALDO

CHAVEZ BORNAZ

Para optar el Título Profesional

de Psicólogo

Arequipa – Perú

2019

DEDICATORIA

El presente trabajo es dedicado a mi familia, a mi esposa Roxana y a mi hija Zoe quienes han sido parte fundamental para escribir esta investigación y los principales protagonistas de este sueño alcanzado. A mi madre Aurora, padre Juan y mi hermano Orlando porque ellos son quienes me dieron grandes enseñanzas.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Docente, compañera sentimental y emocional Roxana Flores Chávez por su guía, orientación y por su invaluable colaboración.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	0
RESUMEN.....	0
ABSTRACT.....	0
INTRODUCCIÓN.....	I
CAPITULO I	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2 OBJETIVOS	4
1.3 IMPORTANCIA DEL ESTUDIO.....	4
1.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	5
1.4.1 Conciencia	5
1.4.2 Conciencia social	5
1.4.3 Subjetividad	5
1.4.4 Discriminación social	5
1.4.5 Raza	6
1.4.6 Andes.....	6
1.4.7 Andino	6
1.4.8 Cultura.....	6
1.4.9 Etnicidad.....	6
1.4.10 Identidad.....	6
1.4.11 Imagen	7

1.4.12 Conflicto social.....	7
1.4.13 Violencia social.....	7
1.4.14 Núcleo de sentido	7
1.4.13 Sentidos subjetivos	7
CAPITULO II.....	8
REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	
2. LA CULTURA	8
2.1 DEFINICIÓN Y CONCEPTO.....	8
2.1.1 FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD E IDENTIFICACIÓN	9
2.1.2 FORMACIÓN PSICOLÓGICA DE LA IDENTIDAD EN ERIKSON.....	9
2.1.3 LA IDENTIDAD EN EL ADOLESCENTE	10
2.1.4 LA TEORÍA DE IDENTIDAD SOCIAL	11
2.1.5 LA IDENTIDAD EN MANUEL CASTELLS	12
2.2 LA IDENTIFICACIÓN COMO FORMACIÓN DE SENTIDO EN EL SUJETO.....	12
2.2.1 DEFINICIÓN	12
2.2.2 RECONOCIMIENTO/DESCONOCIMIENTO.	12
2.2.3 DEFINICIÓN HISTÓRICA ENTRE IDENTIFICACIÓN Y CULTURA.....	13
2.3 CONSTRUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL INDIO: COMO SUJETO DESDE EL TAWANTISUYO HASTA LA ACTUALIDAD.....	13
2.3.1 DEFINICIÓN	13
2.3.2 ORGANIZACIÓN SOCIAL TAWANTISUYU Y LA TENENCIA DEL SUELO	14
2.3.2.1 ORGANIZACIÓN DE LA POBLACION EN EL TAWANTISUYU	15
2.3.3 DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA Y DESCUBRIENDO AL INDIO.....	15
2.3.3.1 EL INDIO CATEGORÍA DE DEBATE EN LA CONQUISTA Y LA INFERIORIDAD AMÉRICANA.....	16

2.3.3.2 EL DEBATE DE LA INFERIORIDAD DEL INDIO EN LA RELIGIÓN	18
2.3.4 EL INDIO EN LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA DE LA COLONIA ...	21
2.3.4.1 DOS REPÚBLICAS.....	23
2.3.4.2 EL TRIBUTO INDIGENA.....	24
2.3.4.3 ENCOMIENDA.....	25
2.3.4.4 DE ENCOMIENDAS A CORREGIDORES.....	27
2.3.4.5 EL CORREGIDOR DE INDIOS	28
2.3.4.6 CORREGIDOR ESPAÑOL.....	29
2.3.4.7 MESTIZOS.....	29
2.3.4.8 HERENCIA COLONIAL.....	30
2.3.5 EL INDIO EN LA INDEPENDENCIA.....	31
2.3.5.1 EL VOTO Y RECONOCIMIENTO INDÍGENA	31
2.3.5.2 DEBATE ENTRE LIBERALES Y CONSERVADORES POR EL VOTO DEL INDIO.....	32
2.3.5.3 LIBERALES	32
2.3.5.4 CONSERVADORES	33
2.3.5.5 ELIMINACIÓN DEL TRIBUTO Y CONSOLIDACIÓN DEL VOTO DEL INDIO EN EL GOBIERNO DE RAMÓN CASTILLA.....	34
2.3.5.6 LIBERALISMO INDIGENA EN LA REPÚBLICA.....	35
2.3.5.7 EL DEBATE REPUBLICANO	37
2.3.5.8 SIGNIFICADO DE LA DISCRIMINACIÓN DEL INDIO EN LA REPÚBLICA.....	38
2.3.6 EL INDIGENISMO POR MARIÁTEGUI Y ARGUEDAS.....	39
2.3.6.1 EL PROBLEMA DEL INDIO.....	39
2.3.6.2 EL PROYECTO EDUCATIVO INDIGENISTA A MAESTROS, MISTIS Y CAMPEÑINOS EN EL PERÚ RURAL.....	40
2.3.7 EL INDIO O CHOLO EN LA ACTUALIDAD.....	40
2.3.7.1 ESTADO Y CULTURA OFICIAL.....	41
2.3.7.2 LO CHOLO Y EL CONFLICTO CULTURAL EN EL PERÚ.....	42

2.3.7.3	DIMENSIONES DE LA PALABRA "CHOLO" EN EL PERÚ.....	42
2.3.7.4	SOBRE LA CULTURA INDÍGENA CONTEMPORÁNEA.....	44
2.3.7.5	EL "CHOLO" COMO UN GRUPO SOCIAL EMERGENTE.....	45
2.4	RACISMO.....	46
2.4.1	LA NOCIÓN DE RAZA Y LA PERVIVENCIA DEL RACISMO.....	47
2.4.2	EL NACIMIENTO DEL RACISMO CIENTÍFICO.....	47
2.4.3	LAS IMPLICACIONES DEL RACISMO CIENTÍFICO.....	48
2.4.4	EL NAZISMO.....	49
2.4.5	RAZA Y RACISMO.....	50
2.6	LAS DOS CONCEPCIONES ACERCA DE LAS LEYES DEL DESARROLLO DEL UNIVERSO	50
2.5.2	LA CONCEPCIÓN DIALÉCTICA MATERIALISTA DEL MUNDO.....	51
2.5.2.1	EL MATERIALISMO HISTÓRICO	52
2.5.3	TEORÍA CIENTÍFICA DE LA CONCATENACIÓN UNIVERSAL Y EL DESARROLLO DE LA DIALECTICA.....	53
2.5.3.1	LEYES FUNDAMENTALES DE LA DIALÉCTICA.....	54
2.5.3.2	LEY DEL TRÁNSITO DE LOS CAMBIOS CUANTITATIVOS A CUALITATIVOS...54	
2.5.3.2	LEY DE LA UNIDAD Y LUCHA DE CONTRARIOS.....	55
2.5.3.3	LEY DE LA NEGACIÓN DE LA NEGACIÓN.....	56
2.5.4	ALIENACIÓN	57
2.5.4.2	ALIENACIÓN: FALTA DE AUTORREALIZACIÓN	59
2.5.4.3	ALIENACIÓN: FALTA DE AUTONOMÍA	59
2.5.4.4	ALIENACIÓN: EL DOMINIO DEL CAPITAL SOBRE EL TRABAJO	60
2.5.5	EL FETICHISMO	60
2.5.5.2	FETICHISMO Y ALIENACIÓN.....	60
2.5.6	CONCIENCIA DE CLASE Y LUCHA DE CLASES.....	61

2.5.6.2	CONCIENCIA DE CLASE.....	62
2.5.6.3	LA LUCHA DE CLASES.....	62
2.5.6.4	DESARROLLO HISTÓRICO DEL CONCEPTO DE LUCHA DE CLASES.....	63
2.6	PSICOLOGÍA DEL MATERIALISMO DIALÉCTICO	67
2.6.1	LA CONCIENCIA, IMAGEN SUBJETIVA DEL MUNDO OBJETIVO	67
2.6.3	LA CONCIENCIA COMO PROBLEMA DE LA PSICOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO.....	69
2.6.4	LA PSIQUE, CONCIENCIA, EL INCONCIENTE.....	70
2.6.5	LA PSICOLOGÍA DIALÉCTICA	71
2.6.6	CONCEPTO GENERAL DE LOS FENÓMENOS PSÍQUICOS COMO FUNCIÓN DEL CEREBRO.....	72
2.6.7	DESARROLLO DE LA CONCIENCIA HUMANA DE LA ACTIVIDAD REFLECTORA A LA APARICIÓN DE LA REFLEXIÓN COMO FENOMENO PSÍQUICO	74
2.6.8	ORIGEN DE LA CONCIENCIA	75
2.6.8.1	PAPEL DEL TRABAJO EN EL DESARROLLO DEL HOMBRE.....	75
2.7	SUJETO Y LA SUBJETIVIDAD SU SIGNIFICADO PARA UNA PSICOLOGÍA SOCIAL DE CARÁCTER HISTÓRICO CULTURAL.....	77
2.7.1	SENTIDO SUBJETIVO Y SUBJETIVIDAD EN UNA PERSPECTIVA HISTÓRICO CULTURAL DE LA SUBJETIVIDAD: LA DIMENSIÓN SUBJETIVA DE LO SOCIAL.....	80
2.7.1	COMPONENTES DE LA SUBJETIVIDAD.....	80
2.7.1.1	EL SENTIDO SUBJETIVO.....	80
2.7.1.2	INDICADORES.....	81
2.7.1.3	NÚCLEOS DE SENTIDO.....	81
2.7.2	SUBJETIVIDAD Y SENTIDOS SUBJETIVOS COMO FORMACIÓN ÉTICA.....	82
2.7.3	SUBJETIVIDAD SOCIAL	82

CAPITULO III.....	84
METODOLOGÍA	
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	84
3.3 SUJETOS.....	85
3.4 CRITERIO DE EXCLUSIÓN.....	86
3.5 CRITERIOS DE INCLUSIÓN.....	86
3.6 INSTRUMENTOS.....	86
3.7 TÉCNICA E INSTRUMENTOS.....	86
CAPITULO IV.....	88
RESULTADOS	
4.1 CASOS DE ESTUDIO.....	90
4.2 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.....	90
COMPOSICIÓN N°1.....	90
COMPOSICIÓN N°2.....	100
COMPOSICIÓN N°3.....	110
COMPOSICIÓN N°4.....	120
COMPOSICIÓN N°5.....	131
COMPOSICIÓN N°6.....	141
4.3 COMPLETAMIENTO DE FRASES.....	153
COMPLETAMIENTO DE FRASES CASO N°1.....	153
COMPLETAMIENTO DE FRASES CASO N°2.....	160
COMPLETAMIENTO DE FRASES CASO N°3.....	166

COMPLETAMIENTO DE FRASES CASO N°4.....	174
COMPLETAMIENTO DE FRASES CASO N°5.....	180
COMPLETAMIENTO DE FRASES CASO N°6.....	186
DISCUSIÓN.....	193
CONCLUSIONES.....	199
CONCLUSIONES ESPÉCIFICAS.....	203
RECOMENDACIONES.....	206
BIBLIOGRAFÍA.....	208
ANEXOS	
CASO CLÍNICO.....	1

PRESENTACIÓN

Señor Rector de la Universidad Nacional de San Agustín.

Señor Decano de la Facultad de Psicología, Relaciones Industriales y Ciencias de la Comunicación.

Señor Director de la Escuela Profesional de Psicología.

Señora Presidenta del Jurado Dictaminador.

Señores miembros del Jurado Dictaminador.

Tengo el honor de dirigirme a ustedes para presentar la Tesis Titulada “LA DISCRIMINACION ANDINA COMO PROBLEMA SUBJETIVO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS”, presentada por el Bachiller:

- **ALONSO FUAD EVERALDO CHAVEZ BORNAZ**

El mismo tras su revisión y dictamen favorable, nos permitirá optar el Título de Psicólogo.

Arequipa, diciembre del 2019

BACHILLER EN PSICOLOGÍA
ALONSO FUAD EVERALDO
CHAVEZ BORNAZ

RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo comprender la discriminación andina como conflicto psicosocial. Se pretende demostrar como el psiquismo humano está en constante transformación en relación con el carácter cultural de reproducción y prácticas del hombre. Para ello, se utilizó la producción de conocimiento constructivo e interpretativo de carácter cualitativo en estudiantes universitarios que permite retomar el estudio de la subjetividad.

El rescate de la subjetividad apoyada desde una perspectiva dialéctica compleja nos permite comprenderla desde el enfoque histórico-cultural propuesta por Fernando Gonzales Rey donde es un proceso cultural del hombre en relación con lo social.

Se trabajó con 6 estudiantes de la Universidad Nacional de San Agustín de ambos sexos, en esta investigación cualitativa de enfoque de estudio de casos porque se apoya en el análisis profundo de cada sujeto y se utilizó instrumentos de análisis de observación, entrevista semiestructurada, completamiento de frases y composiciones.

Los resultados de la investigación cualitativa demuestran conflictos en la subjetividad en los estudiantes producto de sus vivencias, experiencias por la discriminación a la que fueron sometidos desde su condición de andino y demuestra los conflictos de identidad que se procesa en la subjetividad individual de cada sujeto.

ABSTRACT

The purpose of this research was to understand andina discrimination as a psychosocial conflict. It is intended to demonstrate how human psyche is in constant transformation in relation to the cultural character of reproduction and practices of man. To this end, the production of constructive and interpretative knowledge of a qualitative nature in university students was used, which allows us to resume the study of subjectivity.

The rescue of subjectivity supported from a complex dialectical perspective allows us to understand it from the historical-cultural approach proposed by Fernando Gonzales Rey where it is a cultural process of man in relation to the social.

We worked with 6 students of the National University of San Agustín of both sexes, in this qualitative investigation of the case study approach because it relies on the deep analysis of each subject and observation analysis instruments, semi-structured interview, completion of Phrases and compositions

The results of the qualitative research demonstrate conflicts in the subjectivity in the student's product of their experiences, experiences due to the discrimination to which they were subjected from their Andean condition and demonstrates the identity conflicts that are processed in the individual subjectivity of each subject

INTRODUCCIÓN

La discriminación es un problema que atraviesa a toda nuestra sociedad Peruana y como conflicto social responde a hechos históricos que se conformaron desde la Conquista Española.

La discriminación es un problema histórico que se fue conformando, dando sentido y significado al nuevo hombre descubierto en el continente Americano, esta definición surgió por una mala interpretación de conocimientos producidos en el Viejo Mundo (Europa).

La Religión, el racionalismo se encargaron de dar una definición antihumana al nuevo hombre que más adelante formaría la Percepción negativa y base para consolidar el conocimiento de discriminación racial hacia el Indio, como lo extraño, lo raro y lo que debía dominarse.

La Religión trato de reivindicarse con el maltrato y abuso hacia el Indio que fue sustentado ideológicamente por ellos mismo en un comienzo, después trato de formar nuevas leyes para que su explotación y maltrato se aligere, pero como esta elite religiosa forma parte de la organización económica (los padres se encargaban de recaudar los tributos a la corona) entonces esta supuesta ayuda hacia los indígenas para aligerar su maltrato solo era una figura, pues como se consolidaron como una nueva fuerza política a la par de la corona con la recaudación de los tributos entonces era imposible ponerse a favor de los Indios.

En la Colonia el Indio sufrió todos los abusos inimaginables de explotación, enajenación y destrucción Histórica Sociocultural donde lo normal, lo regular, homogéneo, lo histórico

sociocultural desaparecía y más adelante, en lo futuro marcaría hasta la actualidad a toda una sociedad como lo extraño, lo raro, lo que debía estar alejado y no reconocido.

Si bien es cierto la independencia nos libera del yugo español, el Indio no se libera, no logra su independencia es más está obligado a seguir pagando tributos como lo hacía en la Colonia por lo que surge nuevos conflictos. Ahora el indio pasaría a manos de los nuevos dueños, los descendientes de estos que a la salida de los Españoles formaron una nueva clase social que como bien lo indica la historia formaría la nueva Aristocracia que marcaría a nuestra sociedad Peruana y la que llevo a nuestro país a un problema difícil de resolver.

Intelectuales de la talla de Maretegui, Arguedas (1928) Refieren que todos los atropellos a los que fueron sometidos los Indios durante la Colonia, la Independencia y en la instauración de la Republica, entonces deciden formar una defensa ideológica y política conocida en la historia como el Indigenismo y que en adelante daría las bases políticas e ideológicas para la defensa de los Indios, no solo para ellos, sino también para la defensa de las clases sociales oprimidas por un nuevo sistema de explotación formado después de la Colonia Española y sustentado hoy por el Capitalismo y las clases sociales empoderadas en la actualidad.

La discriminación toma reconocimiento objetivo con la II Guerra Mundial pues es sustentada ahora con argumentos científicos una superioridad formada imaginariamente de qué Raza es superior a otras y cuáles deben ser explotadas e incluso exterminadas del planeta. Sustento propiciado por la Alemania Nazi liderada por el dictador y asesino A. Hilter, si bien es cierto que eso es un hecho objetivo, pero estas ideas tuvieron su desarrollo y fueron propiciadas en la Conquista de América e impulsadas por el Cristianismo o Religión Católica y sustentadas por conocimientos europeos que tomaron impulso y vigor provenientes no solo del Racionalismo sino también del Empirismo.

La Investigación Cualitativa desde el Enfoque Histórico Cultural nos brinda a desarrollar y conocer los complejos procesos de conocimientos, ideas de los sujetos y estas complejas unidades están conformadas en la subjetividad de cada sujeto que difícilmente se puedan analizar desde una investigación cuantitativa, pues necesita ser comprendida y analizada con mayor profundidad y que solo se podrá hacer desde la investigación cualitativa.

La discriminación es un sustento que se organiza ideológicamente sobre la base de que los conquistados deben ser sometidos por sus conquistadores y por lo tanto deben ser sometidos a lo que ellos dispongan. Durante toda la historia de la humanidad toda conquista fue hecha en base a la fuerza no existe ninguna conquista que fue hecha de forma pacífica y siempre fue impulsada por Europa que primero lo hizo hacia el continente Africano y estos son los primeros indicios históricos de discriminación, explotación y rechazo para después continuar con estas ideas hacia el continente Americano.

La discriminación Andina es objetiva con formación subjetiva en los ciudadanos de nuestro País, a pesar de que geográficamente y socialmente podemos ser un País multicultural la discriminación es al Sujeto que presenta características Andinas sin lugar a duda que debe ser un problema actual en nuestro País a tratar pero las políticas del Estado están orientadas al olvido Histórico Socio Cultural.

En nuestro País y en especial en nuestra ciudad los ciudadanos se han identificado como Mestizos lo que conlleva a que la discriminación hacia lo Andino acentúa sus bases en la negación de una Identidad Andina que conlleva que siendo mestizo es ser aceptado por todos o por el Otro y no resuelva los problemas de raíz o en su esencia.

Recordemos que la aceptación o el reconocimiento resolvería los conflictos sociales producidos por el rechazo hacia lo Indio, este conflicto como lo define Gonzales F (2009) en la formación de la subjetividad, tiene o está formada de emociones y toda la formación subjetiva del sujeto

está en base a formación de las emociones y su exteriorización en el comportamiento por lo que resolver esto nos ayudará a formar relaciones subjetivas sociales homogéneas alrededor de una sola Identidad entre Peruanos, lamentablemente este conflicto del reconocimiento Andino es negado y olvidado políticamente e ideológicamente.

La subjetividad estudiada por Gonzales F (2009) Refiere que es la herramienta necesaria para poder entender que es la Discriminación y en este caso hacia el Indio donde se desenvuelve como nadie los aspectos simbólicos, emocionales de producción e interpretación del sujeto que nos conduzca a la definición de las complejas unidades de la subjetividad.

En la presente investigación profundizaremos los problemas que atraviesan los estudiantes universitarios sobre la Discriminación Andina ¿Cómo es su subjetividad? con respecto a estos conflictos sociales en nuestra sociedad

CAPITULO I

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente investigación está enfocada en la discriminación como maltrato psicosocial, este maltrato se produce hacia una o un grupo de personas que provoca o genera conflictos sociales difíciles de solucionar. Estos maltratos pueden ser debido a una mala percepción del que maltrata o los que maltratan provocando daños psicológicos irreparables al que son objeto de maltrato.

La discriminación es utilizada para distinguir aspectos sociales negativos estos son usados para diferenciar a una o un grupo de personas con características particulares, diferentes reduciéndolas a insignificantes y despreciando esta conformación donde se puede ser maltratado tanto física como psicológicamente.

La psicología social se encarga de estudiar los fenómenos psíquicos que surgen en la relación psíquica-social de diferentes grupos humanos. Este conflicto en nuestra historia trajo consigo contradicciones difícilmente de entender por lo que es necesario tratar de entender la discriminación. Establecer bajo que descripción y análisis se pueda dar objetivamente.

Según diferentes pensadores la discriminación puede ser de dos tipos:

- Discriminación racial; consiste en el acto de diferenciar, excluir y restringir a una persona por su raza, color o características físicas.

- Discriminación social; es cuando un grupo es tratado de manera desigual e inferior por pertenecer a una clase social diferente.

La discriminación en nuestro país históricamente se originó desde la Conquista provocando conflictos psicosociales de forma determinada y fomentando el desprecio al Mundo Andino. Este desato conflictos internos, heridas psíquicas difícilmente de cerrar que en la actualidad impiden relaciones sociales positivas entre peruanos.

Según J.C. Mariátegui y J. María Arguedas el rechazo al mundo andino trajo consigo la negación al sujeto de este mundo, el excluido, el rechazado. El indio aparece como un objeto, la cosa rechazada donde la imagen del peruano es reflejo de sí mismo en el otro, trae consigo el repudio, el asco, el odio al indio y consigo formaciones psíquicas.

Otro de los hechos importantes en nuestra historia es el rechazo al quechua como lenguaje formador de nuestra identidad andina, pero adoptamos el idioma español como único medio de comunicación que fue impuesto desde la colonización y consecuentemente produjo una sociedad desigual. Esta Conquista Española trajo consigo el mestizaje con contradicciones sociales para nada favorables socialmente, pues creó confusiones de identidad cultural. Tiempo después ocurrió la independencia del Perú y arrastro esta confusión de identidad. Para J.C. Mariátegui se debió reivindicar al Indio como única identidad, pero sucedió todo lo contrario se ahondo el odio al Indio y lo único que quedaba y en la cual podíamos construir una identidad propia.

La discriminación utiliza en nuestra sociedad términos despectivos, señaladores como cholo, serrano, indio, etc. para no sentirse igual al otro, mientras menos identificaciones se tengan con los iguales menos probabilidades de ser discriminado. Otro de los problemas son los altos índices de pobreza, marginación, adaptación que ocurren en

nuestra sociedad y donde los discriminados o rechazados son objeto de relación con estos problemas socioeconómicos.

Estos problemas de nuestra realidad de conformación de sociedad única trae consigo contradicciones sociales, pero lo que caracteriza es que geográficamente nuestro país está ubicado en la cordillera de los andes donde fue testigo del resplandor de la antigua Cultura Incaica. La condición de sierra como es conocida debió dar sentido de identidad y es formadora de subjetividad, pero es negada socialmente, pues se encuentran serios problemas para integrarla como propia.

La conformación de una sociedad teje sus pilares sobre la identidad, se internaliza en la conciencia dándole sentido de apropiación que se integra en la subjetividad de los sujetos otorgándole la identidad de algo propio, dando una integración e internalización de los roles y estatus que le son impuestos o que ha adquirido.

Ahora la psique es social, estas relaciones sociales que se establecen entre los hombres son necesarios, pero independientes de su voluntad donde el análisis de la subjetividad y sentidos subjetivos será nuestra herramienta para poder vislumbrar el psiquismo. No nos lo plantaremos como un fenómeno del inconsciente sino como la configuración subjetiva en los sujetos y que esta les dará la dimensión de su construcción individual y social que representa su realidad social en un tiempo histórico social dado.

Según Fernández González Rey, la constitución de la psiquis en un sujeto individual se integra en procesos y estados característicos. A este sujeto en cada uno de sus momentos de acción social la subjetividad se organiza permanentemente y se interpreta, de acuerdo a la inserción simultánea del sujeto en otro sistema igualmente complejo que es la sociedad. A diferencia de las investigaciones positivistas que solo se encargan de interpretar y generalizar estadísticamente.

1.5 OBJETIVOS

A. OBJETIVO GENERAL

- Comprender la subjetividad en los estudiantes de formación universitaria sobre la discriminación andina.

B. OBJETIVOS ESPÉCIFICOS

- Describir las causas y motivaciones sobre la discriminación andina.
- Conocer y determinar las contradicciones en los sentidos subjetivos, núcleos subjetivos de cada estudiante sobre la discriminación andina.
- Conocer la discriminación andina en relación consigo mismo, con el otro, instituciones y en la universidad.
- Comprender la subjetividad social de los estudiantes entre su lugar de procedencia y el actual.
- Establecer la comparación en la subjetividad de cada estudiante sobre nuestra antigua cultura y la colonia en nuestro país.

1.6 IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

En el presente trabajo tratamos de estudiar y analizar cómo se da la discriminación andina en los estudiantes universitarios que la sufrieron y cómo afecta en su subjetividad. La formación de la cultura e identidad andina es un problema de aceptación en nuestro país que se arrastra históricamente desde la conquista pues esta trajo consigo la destrucción de la antigua cultura Andina – Incaica.

La discriminación es un problema que imposibilita la integración entre peruanos y esta crea conflictos sociales, además es producto de toda nuestra historia, pues se instala después de la conquista producto de la destrucción cultural. El reconocimiento de la discriminación nos podría dar la solución a conflictos sociales para mejorar las relaciones sociales entre peruanos.

Analizar la subjetividad en los estudiantes que sufrieron discriminación andina y los que no la sufrieron nos ayudará a entender sobre la destrucción del Mundo Andino producto de los conquistadores.

1.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

1.4.1 Conciencia

La conciencia es un producto la materia (CEREBRO) en actividad psíquica esta es una actividad de carácter reflejo esta refleja la realidad objetiva que se halla condicionada por particularidades de la vida, trabajo y en primer lugar por condiciones de la sociedad a la que pertenece.

1.4.2 Conciencia social

O conciencia de clase es cuando un sujeto se reconoce como miembro de una determinada clase social y esta a su vez mantiene relaciones de contradicción y antagónicas con el resto de las clases.

1.4.3 Subjetividad

Formación psíquica en los sujetos a través de fenómenos psíquicos que reflejan el mundo exterior.

1.4.4 Discriminación social

Distinguir, diferenciar un aspecto social negativo que es utilizado para diferenciar un grupo o determinado grupo con características particulares, específicas o diferentes.

1.4.5 Raza

Raza es subdivisión de grupos sobre la base de rasgos fenotípicos.

1.4.6 Andes

Es la Cordillera o cadena de montañas que ocupa la zona occidental de América del Sur.

1.4.7 Andino

Según autores en antropología es la relación con el “otro” que habla distinto, que no habla quechua.

La representación que se hace desde la comunidad sobre el citadino a partir del atuendo.

La relación que existe a través de la figura del “gringo”.

1.4.8 Cultura

Distintas formas y expresiones de una sociedad determinada

1.4.9 Etnicidad

Cuando grupos, a menudo con herencia cultural forman una identificación, de uno con lo que uno mismo y otros.

1.4.10 Identidad

Percepción subjetiva que tiene uno mismo sobre si en cuanto sentirse identificado consigo mismo y con otros

1.4.11 Imagen

La imagen según diferentes autores en sociología tiene la capacidad de ofrecernos interpretaciones narrativas sociales, que desde siglos iluminan el trasfondo social y nos ofrecen perspectivas de comprensión crítica de la realidad.

1.4.12 Conflicto social

Conflicto entre grupos sociales relevantes que constituyen una sociedad.

1.4.13 Violencia social

Cualquier agresión producida a un individuo o grupo provocando daños físicos, sexuales o psicológicos donde se produce la privación de su libertad o expresión de ella.

1.4.14 Núcleo de sentido

Interrelación entre estados dinámicos diversos y contradictorios entre sí que se produce en el curso de actividades y relaciones sociales del sujeto a través de diferentes emociones producidas en dichas actividades (F.Gonzales Rey ,1998)

1.4.13 Sentidos subjetivos

Representa una unidad inseparable de los procesos y la emociones en uno mismo, en el cual la presencia de uno de esos elementos evoca al otro, sin que sea absorbido por el otro (F.Gonzales Rey ,1998).

CAPITULO II

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

3. LA CULTURA

2.3 DEFINICIÓN Y CONCEPTO

La cultura proporciona a los sujetos la identidad que lo separa de la naturaleza, de lo natural .Strauss (1949) Refiere “Sostenemos que todo lo que es universal en el hombre corresponde al orden de la naturaleza y se caracteriza por la espontaneidad, mientras que todo lo que esté sujeto a una norma pertenece a la cultura y presenta los atributos de lo relativo y lo particular”.

Donde la cultura esta históricamente determinada por una marcada separación entre:

- El estado de naturaleza
- El estado de cultura

Entonces la cultura es un sistema de comunicación regido por el intercambio de los valores más preciados de la humanidad: las palabras, es decir, el lenguaje; las mujeres, lo que implica el sistema de parentesco y los bienes materiales, que representan los sistemas económicos.

Allí donde hay norma hay cultura. Así dirime esta controversia entre los límites de la naturaleza y la cultura. La naturaleza, ámbito propio de los instintos, tiene leyes universales y la cultura, ámbito de múltiples manifestaciones, tiene reglas particulares.

La intervención de la regla asegura la supervivencia del grupo al establecer la forma de repartir los productos valiosos y escasos y evitar así enfrentamientos que los desgarrarían.

2.3.1 FORMACIÓN CULTURAL DE LA IDENTIDAD E IDENTIFICACIÓN

DEFINICIÓN DE IDENTIDAD

La identidad proporciona al sujeto el sentido de pertenencia hacia determinado grupo, sociedad y cultura.

La cultura proporciona al sujeto o sujetos la norma o la regla para formar una identidad cultural, la formación de la identidad no proporciona la lógica para separarnos de lo natural o de la naturaleza.

Por lo tanto la identidad formara la individualidad en los sujetos que proporcionara características únicas en determinada cultura.

Para esto tomaremos las siguientes definiciones:

- Identidad en el adolescente de Erikson
- Teoría social de Henri Tajfel y John Turner
- Manuel Castells

2.3.2 FORMACIÓN PSICOLÓGICA DE LA IDENTIDAD EN ERIKSON

La Identidad proporciona a sujeto una individualidad irrepetible y única donde se autodefinirá como diferente a otras personas, ante la sociedad, la realidad. Erikson (1987) Refiere que la identidad es una autenticidad, en correspondencia de lo efectivamente desarrollado con lo germinalmente presagiado en el plan epigenético constitutivo del individuo en cuatro elementos de la identidad:

- a) Sentimiento consciente de la identidad individual;
- b) El esfuerzo inconsciente por la continuidad del carácter personal;
- c) La síntesis del yo y sus correspondientes actos;

d) La interior solidaridad con la identidad e ideales del grupo.

2.3.3 LA IDENTIDAD EN EL ADOLESCENTE

El adolescente describe su identidad a través de un prototipo donde la define en términos de atributos específicos, y desempeñará papeles generales que adoptará dentro de una sociedad más amplia al llegar a la edad adulta. Donde el adolescente se angustia ante diversas elecciones ocupacionales, con pocas ideas de cómo tomar esas decisiones. Por ello, en etapa de la vida, Erikson (1987) Refiere que el adolescente necesita de una elaboración, una descripción propia que se transforma en un lienzo más amplio, en el que se emplean grandes pinceladas para definir las identidades ocupacionales, de género así como las religiosas y políticas que se asumirán. Las oposiciones entre atributos en la personalidad se reconstruyen como identidades potencialmente conflictivas, al igual que la necesidad de experimentar con diferentes roles y de recrear una personalidad.

El resto de crear y consolidar esas identidades se plasma en la crisis adolescente de identidad contra la dispersión de la identidad. Para experimentar con diferentes roles e identidades, el adolescente requiere de una moratoria psicológica, un periodo de tiempo sin excesivas responsabilidades u obligaciones que limiten la prosecución de su descubrimiento propio (Erikson 1987).

El proceso de la formación de la identidad implica, asimismo, el repudio selectivo de posibles roles o identidades. No sólo debe haber un compromiso con ciertas elecciones sino que se han de abandonar otras. Un deber importante a lo largo de este proceso implica el reto de preservar la sensación propia de continuidad personal, de establecer una sensación de uniformidad de uno mismo, a pesar de los cambios necesarios que se deben experimentar en términos de redención de la identidad.

Erikson (1987) refiere que la formación de la identidad suele ser amenazada por cambios físicos marcados, adelantos cognoscitivos y modificaciones en las expectativas sociales, esta preocupación la define con un lema: “No soy quien debería ser, no soy quien seré, pero no soy quien fui”.

2.3.4 LA TEORÍA DE IDENTIDAD SOCIAL

Esta ayuda a los sujetos a reconocer a que grupos sociales forma parte donde la persona define, determina cuál es su identidad social y como se asemeja o diferencia de los demás Tajfel , Turner (1979) refiere la identidad contiene tres ideas centrales: categorización, identificación y comparación.

- Categorización: Las personas tienden a categorizar objetos para entenderlos, de manera similar el ser humano categoriza a las personas y de esta manera poder comprender nuestro entorno social. Dichas categorías pueden ser blanco, negro, australiano, cristiano, musulmán, estudiante, obrero, etc. Al categorizar a los individuos, uno mismo puede encontrar la categoría a la que pertenece; tomando actitudes propias de nuestra categoría.
- Identificación: Nosotros nos identificamos con grupos a los que creemos pertenecer. La identificación lleva consigo dos significados. Parte de quienes somos está regido por el grupo al que pertenecemos, algunas veces pensamos como “nosotros” y algunas otras como “yo”. De esta manera, a veces pensamos en nosotros como miembros de algún grupo y otras en nosotros como individuos únicos. Lo importante de tal afirmación es que al pensar en nosotros como miembros de un grupo se le define como identidad social. Al pensar en nosotros como individuos se le llama identidad personal.
- Comparación: De alguna forma, nosotros nos vemos igual que los demás, es decir, tratamos a los miembros de nuestro grupo de manera similar. Como ejemplo

ponemos el caso de las guerras; los miembros del grupo opuesto son tratados de manera distinta al grupo interno, pero a todos los miembros del grupo opuesto se les considera idénticos. Esta es la idea de la comparación social, idea que argumenta que para auto-evaluarnos nos comparamos con otros similares a nosotros.

2.3.5 LA IDENTIDAD EN MANUEL CASTELLS

La identidad es la fuente de significado y experiencia para las personas. Entonces Castells (1980) Define que la identidad es producto de estas experiencias que se construyen en la interacción este le dará el significado en base a atributos culturales. Las identidades pueden originarse a partir de instituciones dominantes y se convierten en identidades solo cuando los actores sociales las hacen internas y construyen su significado alrededor de esta internación.

2.4 LA IDENTIFICACIÓN Y SU FORMACIÓN CULTURAL COMO FORMACIÓN DE SENTIDO EN EL SUJETO

2.2.1 DEFINICIÓN

La identificación otorga sentido histórico en el sujeto o sujetos y le da estructura significativa para asumirse como una unidad. Aguado (2012) Refiere que estas son prácticas sociales de reconocimiento, es decir, prácticas ideológicas como todo proceso ideológico, se ordenan en:

2.4.6 RECONOCIMIENTO/DESCONOCIMIENTO.

Es un proceso social donde se incorporan/excluyen evidencias ideológicas que son el sostén de la identidad. Esta es socialmente un proceso en el que se recupera, se apropia (hace suyos) determinados presupuestos básicos empíricos que le dan sentido como unidad. En este caso, estos presupuestos o evidencias ideológicas se reproducen en prácticas ritualizadas que son el eje de la reproducción cultural.

2.4.7 DEFINICIÓN HISTÓRICA ENTRE IDENTIFICACIÓN Y CULTURA

La identificación es reproducida dentro del grupo por los sujetos como una condición necesaria para sostener la identidad en el tiempo. Esto nos permite comprender que la identidad es un proceso activo y permanente y no una esencia o una característica perenne. La evidencia ideológica sobre las identidades que se mantiene en el tiempo como un “núcleo duro”; en realidad se sostiene en prácticas reproductivas de la cultura.

2.5 CONSTRUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL INDIO: COMO SUJETO DESDE EL TAWANTISUYO HASTA LA ACTUALIDAD

2.3.1 DEFINICIÓN

La Cultura se produce surge la norma que asegura la supervivencia del grupo al establecer la forma de repartir los productos valiosos y escasos y evitar así enfrentamientos que los desgarrarían.

La cultura proporciona al sujeto la individualidad o una Identidad única e irrepetible donde se autodefinirá como diferente a otras personas ante la sociedad, pero solo será significativa con la internalización cultural de esta proporcionando una identidad y el significado alrededor de la cultura

En la cultura se produce todo un sistema de comunicación regido por el intercambio significativo social y económico.

La cultura del Tawantisuyu era el más importante de América del Sur y su centro imperial se encontraba en la región de Cusco.

El Inca era considerado el hijo del dios Inti/Sol este tenía a cargo el control de una extensa región que abarcaba distintas regiones de América del sur.

La religión incaica era politeísta y la mayoría de sus dioses representaban elementos de la naturaleza, cada uno de ellos con sus particulares atributos esta r estaba presente en todos y cada uno de los ámbitos de sus vidas.

Su vida se vería alterada con la llegada de los españoles, esta conquista llevaba implícita la idea de la conversión de los indígenas al cristianismo.

Esta Colonización española altero el curso normal de los Incas e introdujo una serie de cambios en la vida de todos sus habitantes.

2.5.2 ORGANIZACIÓN SOCIAL TAWANTISUYU Y LA TENENCIA DEL SUELO

El Tawantisuyu desarrollo su sociedad en base a derechos de personas, de grupos y de instituciones sobre el piso. Este desarrollo difiere a lo que conocemos de sociedad en la actualidad donde el uso de los terrenos conformaba una facultad fundamental, porque les permitía tener parte o la totalidad de los productos, ya directamente o ya como renta, sin contribuir con trabajo. Lumbreras, Kaulicke, Santillana, Espinoza (2008) Definen que conocían opciones para transferir la propiedad, ya sea mediante la enajenación por trueque o por arreglo También utilizaban la concesión de derechos de usos a otros. No cabe duda de que la posesión de predios privados acarrea prestigio, aparte de implicar beneficios materiales al propietario. Dependían, entonces de las personas, grupos e instituciones que usufrutuaban o usaban .En tal efecto, funcionaba las siguientes formas de aprovechamiento territorial:

- Estado
- Del sapainca ,como patrimonio suyo
- De las panacas o ayllus de la realeza cusqueña
- Colectivas de los ayllus

- Del culto, a cargo de los sacerdotes
- De los nobles curacas regionales o locales

Las parcelas era un usufructo a cargo de yanaconas o yanayacos en tierras del Estado, del sapainca, de las panacas, del culto y de curacas.

En tal sentido la organización social está dividida por un marcado estrato social donde el poder estaba ejercido por el Inca en conjunto con los sacerdotes y estos distribuían la tierra dejando encargado el poder a los jefes o curacas que eran los encargados de los trabajos de la tierra para el Inca, este trabajo de la tierra estaba encargado a las clases bajas en la actualidad se conocería como división de clases.

2.5.2.1 ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LA POBLACION EN EL TAWANTISUYU

Para la Élite Incaica el poder que ejercía sobre toda la población se basaba con el trato directo solo con los jefes de comunidades. Los Incas no tenían acceso a súbditos propios el acceso a ellos era solo por medio de los Jefes Étnicos, de tal manera que no existía un lazo político entre el Hipotético Estado y el individuo (Chocano, Contreras, Quiroz, Mazzedo, Flores2010). Entonces a través de esa jerarquía de mando, los Jefes Étnicos se convirtieron en verdaderos dueños de los indios.

2.5.3 DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA Y DESCUBRIENDO AL INDIO

En su primer viaje del descubrimiento Cristóbal Colón designo hombres naturales, habitantes de las tierras a las que llegaba como indios.

La suposición en la que cayo era de que se trataba de las Indias Orientales, Colón la llama tierra de indios, y al idioma de sus poblaciones lengua de indios; y en tal efecto se refiere a indios a los habitantes de estas islas. La invención o descubrimiento del indio y tal apelativo fue pues resultado de un equívoco, pero que sirvió para designar durante siglos a ese nuevo otro. Después serán los primeros cronistas españoles después del

descubrimiento continuaron con tal denominación, que adoptaron este apelativo y siguen hablando de indios en referencia a las poblaciones recién descubiertas (Zapata, Rojas2013)

En conclusión todos los cronistas toman esta categoría de Indios y será el genérico aplicado a las más diversas poblaciones de los Andes

La designación de indios sería desde entonces generalizada a todos los pueblos del actual continente americano, incluidas todas las diversas tribus de América del Norte, y continuara durante los cuatros siglos siguientes. En este sentido, se puede sostener que si el Descubrimiento inventó y descubrió al Indio, la Colonia siguió llamando Indios a todas las poblaciones diferentes de los españoles y mestizos; y finalmente los modernos Estados nacionales y republicanos surgidos de las independencias americanas continuaron identificando como Indios a toda la población diferente de los blancos, dentro de la misma sociedad nacional, aunque más o menos integrados a ella. Quizás es el más reciente proceso de incorporación de los Indios a la sociedad nacional, que inducirá un cambio de nombre o de categoría, para identificar a los indios como indígenas.

En tal sentido la categoría de indio o indígena se adopta hasta el día de hoy para diferenciarse de las demás poblaciones y con ello el sentido de diferente a los demás.

2.5.3.1 EL INDIO COMO CATEGORÍA DE DEBATE EN LA CONQUISTA Y LA INFERIORIDAD AMERICANA

En el siglo XVIII, se produjeron las ideas de desigualdad y se enriquecieron con Ideas que provenían de:

- Las ciencias naturales
- El pensamiento ilustrado.

El aporte de estas ideas se fueron acrecentando y actualizando con la justificación de conocimientos y el lenguaje moderno. La Ilustración definió los términos del debate intelectual, y estos se discutían en el plano de la razón antes que con el lenguaje religioso.

Entre las élites cultas, Zapata, Rojas (2013) refiere que la religión estaba perdiendo poder explicativo, y más bien los fenómenos sociales y naturales se reflexionaban a partir del conocimiento racional y la información científica experimental.

En tal sentido, las noticias de las expediciones científicas y los viajes de exploración por el territorio americano se convirtieron en el material para pensar y actualizar la visión sobre las diferencias entre hombres. Estaba surgiendo una suerte de geografía física y humana comparada entre el Viejo y el Nuevo Mundo que permitió elaborar la imagen de América como un continente impúber, que no había alcanzado la madurez de Europa.

En este planteamiento se desarrolló el conocimiento naturalista donde se referían de América como un continente inmaduro y débil, que no había completado su proceso de evolución. Según el conocimiento naturalista, América tenía una naturaleza hostil para el desarrollo de los animales, los cuales son más pequeños que los de Europa. Esta era signo de inferioridad, pues inclusive los animales que llevan los españoles a América ven reducirse su tamaño, ya que la naturaleza americana tiende a generar seres disminuidos: “Los caballos, los asnos, los bueyes, las ovejas, las cabras, los cerdos, los perros, todos estos animales se han hecho allí más pequeños” (Zapata, Rojas 2013).

El impacto que generó una controversia importante fue desde las posiciones filosóficas, pues estas alcanzaron su auge en esta etapa de la historia, construyendo significado que más adelante se determinaba sobre los americanos que la naturaleza del continente americano era insalubre, pues procreaba animales inferiores a sus semejantes del Viejo

Mundo como es fácil inferir, una naturaleza con estas características producía seres humanos inferiores.

Así, sobre los indios americanos se señalaba que eran tan enclenques que “el menos vigoroso de los europeos los derribaba sin trabajo en la lucha”. Se afirmaba que los Indios eran impúberes como los camellos, los indios de las Selva tenían la cabeza cúbica o cuadrada y se describe del Cusco como un “amontonamiento de casuchas, sin tragaluces ni ventanas”. (Zapata, Rojas 2013).

Ahora bien los “salvajes” americanos eran seres envilecidos o despreciables de nacimiento, condición que compartían con los hijos de españoles nacidos en América, es decir, los criollos. “Indudablemente, la totalidad de la especie humana estaba debilitada en el nuevo continente”

2.5.3.2 EL DEBATE DE LA INFERIORIDAD DEL INDIO EN LA RELIGIÓN

Según Julio Cotler en clases, estado y nación en el Perú la jerarquización estaba controlada desde la Religión y este formo la construcción del sujeto Indio se justificaba con origen pagano o sucio de sangre. Mientras los conquistadores eran CRISTIANOS VIEJOS o destacaban por su LIMPIEZA DE SANGRE, la población sojuzgaba tenía un origen gentil .por lo tanto los primeros debían encargarse de cristianizarla a cambio del cumplimiento de tareas serviles. No es de extrañar, entonces que los teólogos tuvieran una función decisiva en elaboración de doctrinas que justificaran la dominación colonial

Las discrepancias sobre la naturaleza del ser humano del Nuevo Mundo y de la legitimidad de la conquista llevaron a un debate entre los teólogos que a su modo, expresaban las dos posiciones en disputa. Zapata, Rojas (2013) Refieren que este debate trajo consigo un trasfondo de desigualdades donde las reflexiones sobre los indios estaba cargadas de raciocinios exacerbados como:

- Eran gente de razón, pues de esta consideración se derivaba el carácter violento o pacífico de la evangelización.
- Si poseían entendimiento, la conversión al cristianismo debía hacerse mediante la persuasión, como habían procedido Cristo y sus apóstoles.
- En cambio, si eran faltos de entendimiento, debía recurrirse a la violencia, ahora esto les otorgaba el poder de aplicar una serie de normas que autorizaban el sometimiento de los paganos como parte de su conversión al catolicismo.

Existió una posición enérgica y violenta donde se justifica la dominación del indio desde la Religión y Teología que justificaban esta dominación en base a las Ideas Aristotélicas donde sostenían que los indios eran seres inferiores frente a los españoles: “Esos bárbaros en prudencia, ingenio y en todo género de virtudes, estos eran humanos con sentimientos tan inferiores a los españoles como los niños a los adultos, las mujeres a los varones, como los monos a los hombres” (Zapata, Rojas(2013).

Para reforzar esta idea desde la Religión los indios eran idólatras, caníbales, practicantes de sacrificios humanos y, por tanto, individuos de dudosa reputación. Entonces en los indios “apenas se encontrará vestigios de humanidad, y que no poseen ciencia alguna, sino que ni siquiera conocen las letras ni conservan ningún monumento de su historia sino cierta oscura y vaga reminiscencia de algunas cosas.

En tal sentido la Religión fue la fuente de discriminación ideológica donde se señalaba que los indios, dada su inferioridad y naturalidad debían servir a los españoles. Este sometimiento tendría efectos civilizadores sobre los indios y se presenta como un designio Religioso “Qué mayor beneficio y ventaja pudo acaecer a esos bárbaros que su sumisión al imperio de quienes con su prudencia, virtud y religión los han de convertir de bárbaros y apenas hombres, en humanos y civilizados en cuanto pueden serlo”.

Las relaciones concretas entre españoles e indígenas se basaron en la imposición del tributo y la mita, ambos sancionadores de la derrota de los indios y su conversión en sujeto inferior, que debía obediencia a la cultura superior. Para la Corona, la Religión proponía ideas muy atractivas, y este planteamiento resultó coherente con las concepciones jerárquicas de la sociedad que tenían los individuos que llegaron al Nuevo Mundo. En esta época la existencia de señores y vasallos era fundamental para el correcto funcionamiento de cualquier sociedad organizada.

De este modo, la noción de superioridad (en su sentido cultural y religioso) definió el sentido común de la desigualdad en América Latina, tornándose en un hábito que estableció los límites y formas de las relaciones entre españoles e indígenas americanos. Dicho esto permitió que los blancos se sientan representantes de un orden superior, el cual debían extender sobre los indios incivilizados.

No solo se trataba de la raza, sino que ella además constituía el fundamento de una nueva jerarquía, que imponía obligaciones en:

- Los que portaban la cultura superior.
- Los otros debían someterse a la asimilación cultural.

La debilidad esencial de las costumbres aborígenes provenía de su ignorancia de la religión verdadera, en nombre de la cual se justificaba la conquista. En este sentido, la conquista de América prolongaba la reconquista de España misma, en tanto extendía el cristianismo a regiones y pueblos paganos. El racismo era religioso, mandaban los cristianos viejos y debían obedecer los paganos recién convertidos.

Por otro lado surgieron grupos religiosos que venían criticando la forma como se llevaba este proceso en América, pues las ansias de enriquecimiento de los conquistadores dejaban en último plano la conversión espiritual de los indios. Zapata, Rojas (2013)

Refieren que al rey y al Papa se enviaron cartas y memoriales con quejas sobre la esclavitud y la crueldad con que se sometía a los indios, lo que también significaba la restricción de la labor de los misioneros, que deseaban reproducir en América la época del cristianismo primitivo. En este sentido el papa Pablo III dictó en 1537 la bula Sublimis Deus, en la que se pronunció lo siguiente:

- En favor de la humanidad de los indios, a los que calificó de “seres capaces de entender la fe católica” y no como “brutos creados para vuestro servicio”.
- En tal sentido, ordenó que “tales indios y todos los que más tarde descubran los cristianos, no sean privados de su libertad por medio alguno, ni de sus propiedades, aunque no estén en la fe de Jesucristo”, sentenciando que los indios “no serán esclavos”.

Esta llevo a una solución a esta discusión donde se reconocía:

- la condición humana de los indios.

La Religión llevo las ideas necesarias para convertirse en debate jurídico sobre la fundamentación de los derechos de la Corona a la ocupación del territorio americano y en determinar la condición de naturaleza de los habitantes que no descendían de Adán y Eva.

2.5.4 EL INDIO EN LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA DE LA COLONIA

En la organización social del Inca, los indios estaban a cargo del jefe de la comunidad, Etnia o Curaca. Este sistema de organización permitió el proceso de transición al sistema político colonial, gracias a la articulación entre los jefes étnicos y autoridades españolas y convirtió a aquellos en verdaderos dueños de los indios.

Los curacas antes de la invasión española no pueden ser simplemente entendidos como privilegiados porque su autoridad provenía de una decisión de poder superior, y aportaba a un

sistema integrado, con funciones y responsabilidades claramente establecidas dentro de la reciprocidad y la redistribución.

El sistema colonial delimitó las actividades de los curacas, concibiéndolos como funcionarios coloniales mediadores entre los españoles e indios. Los Curacas eran considerados desde arriba por la propia administración entre ella misma y la población andina (Chocano, Contreras, Quiroz, Mazzedo, Flores 2010)

Estos dos sistemas produjeron un cambio tanto en lo económico como en lo político y el encuentro de dos mundos, del sistema colonial con el incaico fue una yuxtaposición de sistemas, y produjo un mestizaje que se plasmó en una transición. El universo español se articula con el universo andino y conforma un sistema en el cual ninguno prevalece sobre el otro; ello se produce mediante una articulación de los jefes étnicos con las autoridades españolas adaptando el sistema dual tanto político como económico.

En paralelo coexistió una dualidad de las autoridades coloniales quienes conformaron un sistema de facto, articulado; la institucionalización se reflejó en un núcleo triangular, conformado por:

- El corregidor o la autoridad civil, el cura o el representante eclesiástico
- El jefe étnico o la autoridad indígena.

La organización socioeconómica desde el Incanato hasta la colonia continuó con su organización y ejerciendo su dominación hacia la población indígena desde los Curacas que eran los jefes de estas comunidades pues la única conexión que tenían los Españoles era a través de estos jefes. Los indígenas prestaban servicios a la Corona Española y eran

articulados por los Curacas para servir como mano de obra a la corona que en mucho de los casos no eran pagados.

Conforme se desarrollaba la Colonia los indígenas fueron adquiriendo ciertos derechos y en algunos casos recibían pagos por su trabajo pero entonces la corona decide que deberían pagar tributos al Rey reconociéndole más derechos.

2.5.4.1 DOS REPÚBLICAS

La colonia se organizó socialmente sobre la base de la desigualdad donde su sistema dividía la sociedad en dos esferas nítidamente separadas y jerarquizadas:

- La república de indios
- La república de españoles

Cada una con sus reglas y privilegios particulares, estando la primera sometida a la segunda. Estas normas hacían de los indios un grupo humano destinado al trabajo manual, obedeciendo órdenes y pagando un tributo.

La idea era erigir un mundo social claramente delimitado, donde cada grupo social cumpliría una función específica. Así había funcionado la Europa medieval, pero la particularidad de la sociedad colonial es que identificó y asoció los estamentos y los cuerpos sociales con un grupo étnico.

Chocano, Contreras, Quiroz, Mazzedo, Flores (2010) Refieren que las categorías estamentales se vieron compenetradas de significados étnicos o raciales, por lo cual es posible conceptuarlos como castas o cuerpos social/raciales. Ahora bien, de acuerdo con las concepciones de la época, la pertenencia de un individuo a uno u otro cuerpo social definía su trayectoria de vida.

Los individuos se articulaban de acuerdo al significado social atribuido por la dominación Española en:

- El indio que nacía del común debía dedicarse a labores productivas y acabara sus días en esas tareas.

- Los españoles, además de ocuparse de la burocracia, se desempeñarían como propietarios de las empresas por constituir en la sociedad colonial, así como de las funciones militares y eclesiásticas.

Las tareas asignadas a cada grupo étnico tenían sentido en un plan mayor, diseñado para guiar al conjunto social, partiendo de reglas específicas que se conectaban formando un todo armónico. Así, si cada estamento cumplía sus funciones, el resultado sería una sociedad estable, feliz y eterna.

2.5.4.2 EL TRIBUTO INDIGENA

El propósito del tributo indígena era financiar los salarios de los funcionarios ibéricos encargados de administrar su dominio sobre la población nativa.

Esta contribución que debían abonar los indios en su condición de pueblo conquistado era una imposición que tomaba en cuenta no la naturaleza de actividad, trabajo sino su condición étnica como contribuyente. El impuesto era de captación ya que debía ser pagado en forma individual por cada indio mayor de edad (18 - 50) pero en la práctica se trataba de una imposición a la comunidad.

Los curacas o caciques quienes eran los encargados de la recaudación debían abonar el entero de todo el grupo. Para evitar los retrasos, los caciques recurrían a diferentes estrategias: alquilar la mano de obra indígenas bajo su cargo, arrendar las tierras comunales o cultivar productos de alta demanda en las tierras comunales para que obtener un ingreso que les permitiera cubrir el tributo (Chocano, Contreras, Quiroz, Mazzedo, Flores 2010).

En cuanto a la recaudación la solución fue establecer una cadena de cobranza cuyo primer eslabón serían los curacas, quienes se responsabilizaron de la colecta individual del tributo.

Una vez recaudado todo el tributo se entrega al corregidor quienes estaban obligados a depositar los fondos de en las cajas reales en dos armadas: El día de 24 de junio y 25 de diciembre.

La recaudación del tributo dio origen a un conflicto de poder entre las autoridades locales (curaca, cura, y corregidor) quienes buscaban un acceso privilegiado a los excedentes económicos producidos por las comunidades.

2.5.4.3 ENCOMIENDA

La necesidad de mano de obra para nueva castilla, como se denominó inicialmente al futuro virreinato del Perú, fue el desarrollado de la encomienda en una escala superior a su instauración en Nueva España.

Las mercedes fue una institución Castellana que recaudaba la retribución económica y repartición de la tierra de la población dentro de España. Su análoga americana – Encomienda – no otorgaba derecho sobre la tierra pero si la retribución para los conquistadores. De esta manera, se autofinanciamiento la guerra contra los musulmanes en España pero la repartición de la tierra no por la condición jurídica del indio (Chocano, Contreras, Quiroz, Mazzedo, Flores 2010).

Desde los inicios de la invasión europea, la necesidad de mano de obra fue palpable y fue resuelta primero por medio de la esclavitud y, luego mediante la encomienda de tal manera que se inducía al control de la fuerza de trabajo el eufemismo de enseñar a trabajar y prosperar a los indios.

Para cual la Corona, Chocano, Contreras, Quiroz, Mazzedo, Flores (2010) Refieren que dictaminan una provisión donde los indios de la isla española sirvan a los cristianos en 1503 a 1565 y la real cedula que los vecinos de la isla española se sirvan de los indios esclavos como

persona sujetas a servidumbre, quedaron sentadas las bases de una relación laboral coactiva y subordinada, que colocaba a los indios en una posición inferior. En las etapas iniciales, esa relación tuvo una institucionalización confusa, inicialmente, con el repartimiento ya sea a título de esclavos o como una relación servil: se trataba de cubrir una necesidad de mano de obra, tanto para la extracción de oro y plata, como para la sustentación de los españoles.

Dado que los indios eran vasallos de la corona, estaban obligados a tributarle; derecho que fue cedido a los encomendadores. En síntesis solamente tenía derecho a percibir los tributos, más no el acceso a tierras, al menos no por esa vía. En resumen el sistema institucional se asentaba sobre las siguientes bases:

- En indio podía tener bienes.
- El encomendero no tenía derechos territoriales ni facultades jurisdiccionales.
- El encomendadero quedaba sometido al control de los visitadores.
- El encomendadero debía velar por el adoctrinamiento.

Finalmente, la justificación económica de la encomienda:

- Los españoles necesitaban de los indios para sobrevivir.
- Los trabajos mineros.
- Enseñar a trabajar a los indios.
- Recompensar a los conquistadores.

La encomienda constituyó así la mayor recompensa durante los primeros 25 años posteriores a la conquista, confiriendo al beneficiado el derecho a recibir tributos y trabajo gratuito de los indígenas que le eran asignados (su repartimiento) , según la cantidad

originalmente determinada por negociación con los caciques, a cambio de su protección y de la obligación de efectuar arreglos para convertirlos al catolicismo, por lo general, a través de un sacerdote a quien se pagaba varios cientos de pesos al año.

En el pasado, la encomienda ha sido por lo general descrita como una institución que sirvió para aculturar a la sociedad indígena a los usos de la sociedad colonial hispana. No obstante, es preciso reconocer que la intención y la tendencia del sistema de encomiendas era fundamentalmente conservador.

Para el encomendador era una recompensa sumamente efectiva para formar parte de una nobleza feudal a la que no habrían tenido acceso en España, llegando a formar el grupo más estable de la sociedad española en el Perú.

2.5.4.4 DE ENCOMIENDAS A CORREGIDORES

El cambio del sistema de encomiendas al de corregidores, que tuvo lugar durante la década de 1560 fue fundamental Matos, (1976) Refiere que este cambio tenía dos aspectos:

- El primero en la restricción del trabajo gratuito que podía exigir el encomendero y la evaluación, donde los indígenas estaban siendo explotados hasta su exterminación
- La segunda consistía en la restricción de la autoridad local de que gozaban los encomenderos, que paso a los nuevos corregidores de indios, un cambio a raíz del temor de la corona de que, las esperanzas que alentaban los encomenderos de convertirse en señores poderosos e independientes, dotados de numerosos vasallos, pudiesen hacerse, realidad.

2.5.4.5 EL CORREGIDOR DE INDIOS

Otro grupo que ocupó un lugar particular fueron los curacas o caciques, quienes cumplían una función de mediación entre españoles e indios. Ellos conservaron buena parte de sus honores y privilegios prehispánicos: no pagaban el tributo indígena, tenían yanaconas a su servicio, un cúmulo de propiedades, eventualmente riqueza, así como acceso a la educación formal.

La existencia de los caciques, Matos, (1976) Refiere resultaba algo contradictoria con la idea de la inferioridad del indio, pues en la vida cotidiana gozaban de una posición superior a la de muchos españoles pobres. Así, si bien la sociedad colonial estaba constituida estructuralmente sobre la desigualdad, esta no era enteramente estática, sino que su porosidad permitía muchas situaciones prácticas que violaban la rigidez de la ley. Este modo de organizar la sociedad estaba legitimado por ideas medievales y sistema religioso que propiciaba la aceptación del orden estamental como la única manera en que la sociedad podía funcionar.

Los corregidores de Indios eran responsables de las provincias rurales, quienes combinaban poderes de jueces con los de gobernadores políticos, militares y policiales. Ellos cobraban impuestos y generalmente procuraban maximizar la ganancia elevando el número de tributarios y ejerciendo abusos. Asimismo, estos corregidores efectuaban los odiados repartos de mercaderías. Por otro lado, estas autoridades prohibían todo comercio libre en el interior de su provincia y ejercían con sus allegados un sistema comercial monopólico.

El salario era lo de menos, lo importante era la posibilidad de aprovechar el puesto para lograr una enorme exacción de recursos a sus administrados. El problema no era solo de individuos codiciosos, sino que el propio sistema parecía diseñado para la extracción y transferencia de riqueza de un sector de la población a otro. Es decir que el orden colonial,

en manos de ciertos funcionarios asociados con agentes privados, ahondaba las desigualdades económicas antes que mantener la paz social de los dominios reales.

2.5.4.6 CORREGIDOR ESPAÑOL

El nuevo sistema no era diferente intrínsecamente, ni eran tampoco los corregidores básicamente más obedientes que los encomenderos, pero el hecho de ser designados directamente por el rey, y por término de solo tres a cinco años, excluía toda posibilidad de que pudiesen llegar a constituir una amenaza seria a la autoridad de la corona de España

En efecto, Matos, (1976) Refiere que los corregidores compraban sus cargos en remates públicos organizados por el virrey, pero como los montos eran elevados, se veían en la necesidad de endeudarse con los comerciantes de Lima, quienes les adelantaban el dinero necesario para comprar el puesto. Este mecanismo colocaba a los corregidores en una situación de dependencia con el comerciante que le proveía mercancías que el corregidor colocaba en pueblos y comunidades de su jurisdicción. Por ello, se producía una asociación de intereses entre el corregidor y el comerciante que descansaba en la explotación de los indios. El reparto era una forma de hacer avanzar el mercado en forma compulsiva y el indio tranquilo era aquel que veía poco o nunca al Estado colonial como ideal porque su ideal era mantenerse al margen.

El resultado, desde el punto de vista indígena, fue sencillamente el de que los corregidores ocupaban ahora el lugar (con el sacerdote) que los encomenderos habían ocupado anteriormente, y podían exigir todo el trabajo y producción extra que se les antojase.

2.5.4.7 MESTIZOS

La situación de los mestizos fue variada e incierta estos eran generalmente descendientes de matrimonios de los conquistadores con indias de la nobleza regional fueron

incorporados al estamentos español, mientras que los otros, es decir la inmensa mayoría, fruto de relaciones eventuales, eran tenidos a menos y ubicados dentro de las castas, que agrupaban a los descendientes de negros mezclados con otros estamentos, e indios forasteros. El desprecio que los españoles tenían por las castas resultaba de su indefinición social; es decir, de la

imposibilidad de fijarle funciones. Esta población que con el tiempo se incrementó sustancialmente, por su propia condición marginal desarrollo una conducta extraña al régimen estamental (Cotler 1985).

La relación entre indios y españoles Zapata, Rojas, (2013) Refieren que en la conquista se produjo un mestizaje que obligó a formar el nuevo proyecto apartheid de socialización en la formación de las dos repúblicas. Este mestizaje fue algo imprevisto, un hecho no deseado, que alteró los planes iniciales del monarca español en América. Aunque de modo poco explícito en las leyes, en la práctica los mestizos pasaron a ocupar posiciones intermedias en el ordenamiento colonial, no tan postrados como los indios y negros, pero claramente por debajo de los blancos.

Se podía aceptar que un mestizo, por ejemplo pasara a posiciones reservadas a los blancos, pero su destino individual no alteraba las jerarquías establecidas entre los grupos sociales. Por el contrario, la aceptación de cierta movilidad le daba dinámica a un sistema que, bien visto no era tan inflexible como se pretendía.

2.5.4.8 HERENCIA COLONIAL

La conquista de América se llevó a cabo en el momento que Europa pugnaba por resolver la crisis del sistema feudal a través de su expansión territorial. Cotler (1985) Refiere que la conquista permitió superar dicha crisis, constituyéndose una economía mundial de orden mercantil y, con ella una división, internacional del trabajo, con Europa como eje del nuevo sistema y América una de las periferias coloniales. En estas condiciones, el papel que le toco desempeñar a los dominios españoles fue el de aportar recursos metálico conducentes a la acumulación originaria de los países centrales, mediante el establecimiento legal de relaciones sociales de producción pre capitalista en la nuevas áreas coloniales.

En efecto, la conquista de América procuro insospechadas posibilidades para la expansión de la producción e intercambio de mercancías, así como el poder central en los centros del sistema de dominación.

Cabe afirmar que las condiciones de la explotación revistieron características de genocidio o mejor aún, de etnocidio. Durante los siglos XVI y XVII la población nativa decreció notablemente, debido a los estragos producidos por las enfermedades y las mismas condiciones de vida. La baja demográfica significó que las obligaciones de los indígenas fueran cada vez mayores, llegando a afectar prácticamente a toda la población, con el resquebrajamiento de los lazos de parentesco e identidad étnica, y con ellos de las relaciones de intercambio y reciprocidad, bases de la articulación de la sociedad indígena.

2.5.5 EL INDIO EN LA INDEPENDENCIA

2.5.5.1 EL VOTO Y RECONOCIMIENTO INDÍGENA

La independencia dio a lugar la formación de un nuevo estado más justo para todos sus pobladores y con ello una Constitución en formación después de la proclamación en 1823, esta fue bastante incluyente, pues si bien estableció como requisito para votar saber leer y escribir, dispuso que esto recién se aplicara después de 1840 pero el reconocimiento del indio a votación se produjo más adelante. Se esperaba que para esta fecha el analfabetismo estuviera erradicado y la constitución prefería que los electores fueran sujetos autónomos e independientes, de ahí la exclusión de los vagos y sirvientes, que podían ser manipulados por terceras personas.

En este caso Zapata, Rojas, (2013) Refiere que los indios de comunidad, propietarios y tributarios del Estado, estaban perfectamente capacitados como electores y las constituciones posteriores, como las de 1828 y 1839, reafirmaron el carácter abierto de la ciudadanía sin embargo, también hubo opositores a la participación política de los indígenas y analfabetos. Un ejemplo de las posiciones encontradas sobre el voto indígena fue el debate parlamentario

de 1849, el cual giró en torno al artículo ocho de la constitución de 1839, que permitía hasta 1844 el ejercicio del voto a los analfabetos que residieran en zonas donde no existieran escuelas.

2.5.5.2 DEBATE ENTRE LIBERALES Y CONSERVADORES POR EL VOTO DEL INDIO

Este debate parlamentario se produjo históricamente las primeras inclinaciones políticas entre liberales y conservadores donde sus argumentos eran:

La exigencia para que cada ciudadano pueda votar se basaba sobre la lógica de saber leer y escribir pero no tenían este derecho quienes vivían en lugares sin acceso a la escuela, pero esta implementación de centros educativos era responsabilidad del Estado. La lógica para poder votar era quien asistía a la escuela era un ciudadano que podría acceder a este derecho pero como el Gobierno no había cumplido, un grupo de parlamentarios propuso que se ampliara el plazo hasta 1860.

2.5.5.3 LIBERALES

Estuvieron a favor de prolongar el derecho de los analfabetos, era ponerse a tono con la renovación política y marcar distancia con el antiguo régimen. En esta lógica, Zapata, Rojas, (2013) Refieren que el voto analfabeto proveía bases sólidas al régimen representativo. Ellos sustentaban sus conocimientos en base a la Revolución Francesa, donde el derecho a voto de los analfabetos significó abrir “con franqueza las puertas de la nación a todo hombre que deseaba ser miembro suyo.

El apoyo liberal al voto indígena busca construir una nación cívica, concebida como una comunidad de individuos identificados por derechos en común, pues las divergencias sociales eran muy profundas. La producción de conocimiento desde el liberalismo argumentaba que la

ciudadanía alcance a los alfabetos capaces de leer y escribir en español, pero quien no supiera las primeras letras podía alcanzar la ciudadanía por otros medios.

Por lo tanto quien tuviera una propiedad o poseyera un taller independiente o viviera en zonas donde no hubiera escuelas también podía acceder al derecho de votar. De esa forma, hubo múltiples vías para acceder a la condición ciudadana.

2.5.5.4 CONSERVADORES

Planteaban que el indio no podía cambiar ni con la educación, y, por tanto, debían ser subordinados para siempre. Pensaban que la cultura indígena era un obstáculo para el funcionamiento del Gobierno. A su vez, sostenían que esa cultura era expresión de la raza; es decir, era inmutable, por lo tanto, sus cultores debían ser apartados de la esfera pública.

De nuevo el conservadurismo Zapata, Rojas, (2013) Refieren que de la mano de la religión sustentaba que, eran contrarios a cualquier prolongación del voto de los analfabetos donde estaban incluidos los indios. La sustentación era que si bien todos los hombres eran iguales en cuanto a derechos, en algunos hombres estos estaban presentes en “germen”, como en los niños, mientras que otros mostraban la conciencia cívica más desarrollada.

Se negaron a la capacidad de votación porque no todos los seres humanos pueden elegir gobernantes y mucho menos para ejercer las funciones de gobierno. Se requería hombres especializados en el saber, quienes evidentemente serían los que podían participar en la política y de la esfera de gobierno; se refirió a ellos como una “Aristocracia del Saber”.

En consecuencia, otorgar el voto a los analfabetos era cargarlos de una responsabilidad para la que no estaban listos, y que solo haría de ellos “brazos y manos que otros utilizarían al momento de depositar el voto en las urnas”.

El debate sobre el voto analfabeto continuó a lo largo del siglo XIX, particularmente con ocasión de la confección de una nueva constitución o la promulgación de leyes electorales. No

obstante, las controversias, los liberales lograron mantener el voto indígena hasta su abolición por Nicolás de Piérola en las postrimerías del siglo. Inclusive, en la Convención Nacional de 1855 se llegó a proponer el voto directo, con lo cual aumentaría la influencia política de los sectores populares e indígenas. Frente a esta propuesta, los conservadores señalaron: “Con el sufragio directo, la nación ha sido envilecida, se la ha querido igualar al negro esclavo, marcado en el alma y en el cuerpo con una profunda ignorancia, con sus instintos de robo y de asesinato, y con las cicatrices del látigo.

2.5.5.5 ELIMINACIÓN DEL TRIBUTO Y CONSOLIDACIÓN DEL VOTO DEL INDIO EN EL GOBIERNO DE RAMÓN CASTILLA

Otro punto sobre el voto indígena fue la abolición del tributo decretado por Ramón Castilla en 1854. Algunas autoridades locales consideraron que al dejar su condición de tributario, el indígena perdía también su derecho al voto. Se predijeron consultas en toda la población y es así como desde el poder Judicial se pronunció en 1859 a favor de mantener el derecho del voto de los indígenas de comunidad, pues si bien dejaban de ser contribuyentes seguían siendo propietarios de tierras. Esta opinión sirvió “como regla general en situaciones análogas”. La tendencia parecía ser la consolidación del voto indígena y de los analfabetos, pues en 1860 se aprobó una Constitución que dio el voto a todos los analfabetos, no solo a los indios de comunidad, sino a los negros que habían obtenido su libertad en 1854 gracias a Castilla.

Sin embargo, en 1895, las fuerzas conservadoras lograron establecer la restricción del voto a los analfabetos, dejando fuera de las elecciones a amplios sectores populares e indígenas. Al año siguiente, la ley electoral introdujo el voto directo por primera vez en el Perú. De este modo, una innovación profundamente democrática tuvo que esperar la previa depuración del padrón electoral, despojado de indígenas y la plebe urbana, para poder ahora sí elegir en forma directa. De esta manera se produjo la participación indígena en los procesos electorales, que, en el caso de algunas localidades rurales, parece haber sido significativa, pues representantes

indígenas llegaron a ocupar cargos en los ayuntamientos que tenían una alta concentración de indios.

2.5.5.6 LIBERALISMO INDIGENA EN LA REPÚBLICA

En el marco del reavivamiento de la ideología liberal aparecieron los contornos de una suerte de “liberalismo indigenista” que, si bien no llegó a consolidarse como una corriente dentro del movimiento liberal, resulta importante referirse a él, pues expresa las particularidades del liberalismo peruano. El liberalismo Zapata, Rojas, (2013) Refiere que tuvo que encarar el problema indígena, que era entendido en función de su incorporación a la vida nacional entonces este problema fue aparentemente resuelto con la propuesta de su integración mediante la educación y el mercado. Sin embargo, los sucesos históricos muestran que la insurrección indígena y el liberalismo podían congeniar en una especie de integración del indio a la nación peruana por la vía revolucionaria.

Este suceso histórico marca el estallido indigenista producto de la explotación al cual continuaba el indio después de la Independencia, este se dio primero por:

- Tributo indígena.
- Gamonalismo provinciano, escalada global de explotación y dominación al indio.

El estallido de las revueltas como el de Huancané ocurrió los días 4 y 5 de noviembre de 1866, y se originó en el cobro de varias contribuciones, entre las que destaca el tributo indígena, que bajo el nombre de “contribución personal” había sido restaurado el 20 de enero de 1866 por el futuro líder del Partido Civil Manuel Pardo, en ese momento ministro de Hacienda de Mariano Ignacio Prado. Es una paradoja que fuera un liberal como Pardo quien, con un alto sentido pragmatismo, promoviera el retorno de la “contribución personal” para ampliar la base fiscal.

Una de las exigencias claves de los insurrectos fue la devolución de las contribuciones pagadas, y, a los pocos días del estallido de la revuelta, procedieron a nombrar nuevos subprefectos y

gobernadores, conviene señalar que el trasfondo social de esta revuelta estuvo atravesado por la revolución comercial que originaron las exportaciones de lanas al mercado inglés en el sur andino.

Este trasfondo de explotación y aprovechamiento de una elite sobre el indio se justificó de la siguiente manera:

- De un lado, por la emergencia o decantación de una élite local mercantil que vio en la dinamización de la economía la oportunidad de una modernización la incorporación del indio a la sociedad nacional.

La intervención de Juan Bustamante y la campaña de la Sociedad Amiga de los indios, en pro de una negociación pacífica con la elite explotadora.

Es en este marco que las protestas de los rebeldes contra la recaudación del tributo escalaron a un cuestionamiento global del poder gamonal y se extendieron a lugares como Azángaro, con lo cual el movimiento adquiría una proyección regional. Ante estos hechos, el prefecto de Puno, abolió los impuestos y aceptó los cambios de autoridades realizados por los indios, abriéndose un proceso de negociación y reconocimiento de los

reclamos indígenas. Como la revuelta se extendió a otras zonas, se trató de intervenir con la iglesia y militares al mando de varios contingentes, y se logró pacificar temporalmente a los rebeldes para diciembre de 1866. Se estableció así una tensa calma. La intervención de Bustamante, quien era oriundo de Lampa, Puno, y ampliamente conocido en la zona, se produjo en febrero de 1867. Bustamante asumió un camino legalista, logrando que varias comunidades lo nombraran “apoderado” ante el gobierno de Prado, para promover una legislación y una política a favor de los indios.

2.5.5.7 EL DEBATE REPUBLICANO

A mediados de 1867, Zapata, Rojas, (2013) Refiere que se fundó con un grupo de liberales de la élite profesional, política y económica de Lima la Sociedad Amiga de los indio entonces se inicia el debate sobre la situación del indio en el Perú. Bustamante solicitó a varias ex autoridades de que respondiesen sobre los medios pertinentes para el mejoramiento y el progreso del indio. Este debate fue el más intenso del siglo XIX, solo comparable al de la década de 1920, y definió los perfiles de lo que podría haber sido el programa del liberalismo indigenista. Aquí interesa resaltar tres aspectos.

- En primer lugar, el diagnóstico que emerge de las cartas es que las instituciones democráticas no podrían desarrollarse plenamente mientras los indios persistiesen al margen del “imperio de la ley”, es decir, dejando que las oligarquías provincianas los sometieran a los antiguos mecanismos de dominación y explotación. La conclusión era que “Es un contrasentido, convertir, en un pueblo de republicanos, cuando una proporción de compatriotas, esté reducida a la condición de parias”.
- En segundo lugar, el bloqueo de la igualdad jurídica en la sociedad rural no solo se debe a la acción y los intereses de los grupos privados, sino que también son responsables las autoridades públicas y agentes del Estado, produciéndose una suerte de asociación público-privado para obtener recursos a costa de los indios.
- En tercer lugar, la ciudadanización de los indios significaría cierto nivel confrontación social dada la resistencia de aquellos que se beneficiaban del trabajo de los indios.

2.5.5.8 SIGNIFICADO DE LA DISCRIMINACIÓN DEL INDIO EN LA REPÚBLICA

El racismo y la discriminación se ampliaron y consolidaron en la etapa Republicana por medio de la legislación que propugnaba la igualdad ante la ley. A pesar de la instauración de un régimen de igualdad legal y de ciudadanía para los habitantes del Perú Republicano, se produjo un recrudecimiento de la marginación fundada en un abierto racismo (Flores 1980).

Aunque legalmente el color de piel estaba proscrito en la legislación republicana, este concepto se reconstituyó sobre la base de su relación con la ciencia, el honor, la riqueza o la cultura, en un proceso que fue consolidado, esta vez sí por la percepción del color de piel. Entonces los colores de piel (descritos como negros, indios, mestizos blancos) se relacionaban de forma bastante más estrecha con ubicaciones socioeconómicas precisas.

A la instauración de la confederación de Perú – Bolivia en 1836 el racismo de la elite limeña aumento, Las razones residían tanto el rechazo al liberalismo económico, como el origen altiplánico e indígena.

Con la eliminación de la última barrera legal que separaba a los habitantes del Perú esta no provoco una mayor integración de la población esclava a la sociedad peruana y limeña. Al contrario una vez roto el control legal de los esclavos, se erigió rápidamente uno nuevo menos evidente, pero no menos eficaz: la criminalización de los sectores populares. (Csamal, Armas, Deustuia, Monsalve, Salinas, 2010).

2.5.6 EL INDIGENISMO POR MARIÁTEGUI Y ARGUEDAS

2.5.6.1 EL PROBLEMA DEL INDIO

Todas las tesis sobre el problema indígena, o eluden a éste como problema económico-social, son otros tantos estéril estériles ejercicios teóricos y a veces sólo verbales, condenados a un absoluto descrédito. No las salva algunas su buena fe. Prácticamente, Mareategui (1928) Refiere que no han servido sino para ocultar o desfigurar la realidad del problema donde la crítica socialista lo descubre y esclarece, porque busca sus causas en la economía del país y no en su mecanismo administrativo, jurídico o eclesiástico, ni en su dualidad o pluralidad de razas, ni en sus condiciones culturales y morales. La cuestión indígena arranca de nuestra economía y tiene sus raíces en el régimen de la propiedad de la tierra.

El Virreinato estableció un régimen de brutal explotación. La codicia de los metales preciosos, orientó la actividad económica española hacia la explotación de las minas que, bajo los Incas, habían sido trabajadas en muy modesta escala, en razón de no tener el oro y la plata sino aplicaciones ornamentales y de ignorar los indios, que componían un pueblo esencialmente agrícola, el empleo de hierro.

La Revolución de la independencia no constituyó, como se sabe, un movimiento indígena. La promovieron y usufructuaron los Criollos y aún los españoles de las colonias. Pero aprovechó el apoyo de la masa indígena. Y, además, algunos indios ilustrados como Pumacahua, tuvieron en su gestación parte importante.

La Aristocracia latifundista de la colonia, dueña del poder, conservó intacto sus derechos feudales sobre la tierra y, por consiguiente, sobre el indio. Todas las disposiciones aparentemente enderezadas a protegerlo, no han podido nada contra la fatalidad subsistente hasta hoy.

La Aristocracia latifundista de la colonia, dueña del poder, conservó intacto sus derechos feudales sobre la tierra y, por consiguiente, sobre el indio. Todas las disposiciones aparentemente enderezadas a protegerlo, no han podido nada contra la fatalidad subsistente hasta hoy.

2.5.6.2 EL PROYECTO EDUCATIVO INDIGENISTA MAESTROS, MISTIS Y CAMPESINOS EN EL PERÚ RURAL

En el artículo publicado como profesor Arguedas (1944) Refiere que en la escuela de primaria en Sicuani (Cuzco), criticó severamente lo que llamó el “método de la imposición” en la educación:

“Tras un largo, penoso y agobiante esfuerzo los maestros de escuela logran enseñar al indio el alfabeto español y consiguen que lea un centenar de palabras españolas y hasta es posible que logren que el alumno indio alcance a leer algunos libros escolares. Cuando estas explicaciones se hacen parte en quechua y parte en castellano, como es práctica de todos los maestros de la sierra, los alumnos indios logran comprender parte de lo que el profesor les explica, y a lo largo de este proceso consiguen asimismo ampliar un poco su vocabulario castellano. Egresado el alumno indio de la escuela elemental, vuelve a su medio, pretende leer un periódico, un libro, un texto cualquiera, y no logra jamás sentir ningún interés por la lectura, porque desconoce el 80% de las palabras que lee, las pronuncia sin entender su significado; y como no llega nunca al contenido de lo que lee, porque en verdad no lee, sino que sólo interpreta alfabéticamente una serie de palabras extrañas para él, pierde definitivamente toda ilusión, todo gusto por la lectura, e ingresa nuevamente en la inmensa y casi inalterable multitud de indios analfabetos.

2.5.7 EL INDIO O CHOLO EN LA ACTUALIDAD

2.5.7.1 ESTADO Y CULTURA OFICIAL

El estado funciona como formador de orden de la cultura donde este es centro de poder de los grupos dominantes, como engranaje de mantenimiento de la integración de un orden dado de dominación, sino también campo de convergencia y de disputa de los grupos sociales concretos, por influir o controlar la sociedad, y por esto, expresión concreta en cada momento de las relaciones concretas de poder entre esos grupos, y no solamente de los intereses abstractos de los dominadores.

El Estado en el orden de la cultura, Quijano (1980) Refiere que es afectado por las relaciones concretas de poder que los grupos sociales básicos, como las clases que tienen en un momento dado en una sociedad. Esto es, por la menor o mayor capacidad que cada uno de ellos tiene en ese momento para hacerse presente en la determinación de la conducta concreta del Estado.

En esas condiciones, la porción de la cultura dominante y donde tales dominadores pueden patrocinar, la "cultura oficial", difícilmente podría escapar a la rutinización, a la segmentación, al formalismo, al retardo, y cuando la crisis de la sociedad que controlan se hace más abierta, al desprestigio, al cuestionamiento de su representatividad y de su legitimidad.

En consecuencia, que en la hora actual sea más o menos inevitable que el "publico de esa "cultura oficial " no solamente sea reducido, sino que enfrente un contra público deliberadamente hostil. Y esto no es un problema técnico, es decir no depende si hay recursos y cómo se usan, aunque eso también cuente, sino de lo que ese Estado representa en ese momento, órgano de mantenimiento de orden social hostilizado y desafiado desde todas partes obligado a robustecer su autoritarismo.

2.5.7.2 LO CHOLO Y EL CONFLICTO CULTURAL EN EL PERÚ

Lo cholo o indio y el conflicto cultural en el Perú, como sociedad atraviesa un activo proceso de cambio.

La sociedad peruana Quijano (1980) Refiere debe ser concebida, en este momento, como una "sociedad de transición". El hecho de que la sociedad está atravesando un proceso de cambio, ya que toda sociedad, en mayor o menor grado, de manera más o menos perceptible, está en ese proceso.

La sociedad de transición Quijano (1980) Refiere que es una estructura socio cultural peruana configurada por elementos que proceden de muy diferentes sociedades y culturas Estos elementos no coexisten yuxtapuestos o superpuestos, simplemente, sino que por el contrario resultan en configuraciones institucionales sui generis, inestables por su naturaleza, pero capaces de permanecer en esta situación durante un período de tiempo suficientemente considerable como para tener derecho a que su especificidad sea notada y destacada como un tipo especial de estructura institucional.

2.5.7.3 DIMENSIONES DE LA PALABRA "CHOLO" EN EL PERÚ

Un tal estudio permitiría, probablemente, esclarecer algunos de los problemas relativos a la evolución de nuestra sociedad, especialmente en cuanto a la estratificación social y al pluralismo étnico colonial y postcolonial.

Los datos de que se dispone, permiten saber que en la sociedad colonial peruana, "cholo" era una palabra que servía para designar al grupo de mestizos cuyo rasgos físicos eran predominantemente Indios , por eso, a lo sectores socio-culturales que habitaban los poblados españoles y mestizos, bajo la directa influencia de la cultura occidental (o su versión criolla matizada de elementos nuevos de procedencia indígena), que ya no eran

indios, ni racial ni culturalmente, pero cuyo origen de mestizos era una barrera para ser admitidos. (Quijano 1980)

En la Lengua Aymara, consigna la palabra "cchulu" con la significación de mestizo, pero aplicado especialmente a los perros mestizos.

Por otra parte también se afirman desde la antropología la palabra "cholo" se aplicaba a los indios muchachos" o que habría sido utilizada para denominar a los indios que hacían servicio doméstico en las casas de los españoles.

En el Periodo republicano la palabra se usa con varias significaciones en el nivel popular. Pero la más generalizada de sus acepciones sirve para denominar a los mestizos de rasgos indígenas al margen de su condición social, aunque manera especial se refiere despectivamente a los mestizos de condición social no privilegiada.

El criterio étnico es todavía un componente de los criterios de diferenciación social estratificada, subordinado a los económico sociales en los núcleos urbanos," pero todavía dominante en las regiones más aisladas del país. Sirve, así, para ilustrar algo de la naturaleza transicional de la estratificación social regida al mismo tiempo por criterios de clase y de casta combinados variablemente según las regiones.

En el momento actual, no obstante, el uso de la palabra "cholo" se utiliza como calificativo racial. En tanto que establece una categoría de mestizos, postula la existencia de un sector de indios "puros" entre la población peruana actual.

Varios siglos de mestizaje dejan, en realidad escasa o ningún margen para la supervivencia de grupos indios racialmente Puros. Por el contrario, prácticamente la totalidad de indios de hoy día son mestizos de una amplia gama de rasgos físicos aunque predomina los rasgos aborígenes. Es posible encontrar gentes de tez muy blanca, de ojos

y cabellos claros, viviendo como indios y llamándose indios en algunas zonas del interior del país.

Desde el punto a racial, lo indios contemporáneos serían en realidad cholos Sin embargo, inclusive en el nivel popular, las gentes se clasifican bajo una y otra denominación son notablemente distintas y no es posible confundirlas.

Por esta razón, los antropólogos que han hecho estudios sobre la población indígena han llegado a la conclusión de que la inclusión del criterio Racial en la denominación, es el resultado de la confusión existente y que se deriva de la antigua clasificación de las Castas coloniales.

En los estudios antropológicos hechos en los últimos años, se puede observar un impreciso consenso acerca de que los términos Indio y Cholo designan no grupos raciales, sino modo de vida, es decir culturas. Se habla de la existencia de una cultura Indígena y de un proceso de Cholificación de amplias capas de los portadores de la Cultura Indígena

2.5.7.4 SOBRE LA CULTURA INDÍGENA CONTEMPORÁNEA

Hemos visto que como consecuencia de la superposición de dos culturas totalmente distintas, en un sistema de dominación social, se desencadenó un proceso de conflicto y de interinfluencia cultural, que produjo la aculturación de vastas capas de la población aborígen, de un lado, y la modificación paulatina de las culturas globales originales, hasta convertir a la cultura occidental en una versión criolla, ampliamente modificada por la penetración de gran cantidad de elementos de la cultura incaica, a ésta igualmente, en una "cultura indígena.

Cuando se habla de "cultura indígena" en la actualidad, hay todavía mucha gente que puede creer que este concepto se refiere a los elementos culturales superviviente la cultura incaica prehispánica, exclusivamente.

2.5.7.5 EL "CHOLO" COMO UN GRUPO SOCIAL EMERGENTE

En los últimos años, se puede observar en el Perú el crecimiento de un sector de la población que se diferencia al mismo tiempo de la población indígena y de la occidental, en términos de ciertas características externas fácilmente visibles, y de elementos psicológico sociales mucho más sutiles. Los estudios antropológicos, Quijano (1980) refiere han registrado este fenómeno, y a partir de los trabajos para el Plan Nacional de Desarrollo del Sur del Perú y del Seminario Peruano de Antropología de 1959, lo han denominado como Cholificación de la población indígena. Es decir que este sector que los antropólogos y en general la población no indígena del país donde la denominación Cholo, se desprende de la masa del campesinado indígena comienza a diferenciarse adoptando o elaborando ciertos elementos que conforman un nuevo estilo de vida, integrado tanto por elementos de procedencia urbano occidental, como por los que provienen de la cultura indígena contemporánea.

El fenómeno contemporáneo de Cholificación es un proceso en el cual determinadas capas de la población indígena campesina, van abandonando algunos de los elementos de la cultura indígena, adoptando algunos de los que tipifican la cultura occidental criolla, y van elaborando con ellos un estilo de vida que se diferencia al mismo tiempo de las dos culturas fundamentales de nuestra sociedad, sin perder por eso su vinculación original con ellas.

Este sector de la población peruana es, en realidad, un estrato social que va en aumento y que ha entrado en un proceso grupalización esto es que ha comenzado el proceso de desarrollo de un conjunto de elementos de conciencia de grupo, que hace entrar a sus miembros en su sistema de identificación en curso de desarrollo.

2.6 RACISMO

El término racismo surgió en el periodo de entreguerras, imponiéndose en el lenguaje corriente de las sociedades occidentales, y luego en todo el planeta, a lo largo de los años de las posguerras. Si bien es cierto la palabra es reciente incorporaron enciclopédica, las ideas y las practicas a las cuales remite son antiguas y no se vinculan exclusivamente con la experiencia occidental.

Hablar de racismo sin temer el anacronismo respecto a los antiguos griegos, para quienes los barbaros, más allá de la Ciudad-Estado, eran sin duda seres humanos, pero singularmente inferiores; o también evocar el espesor del racismo en algunas sociedades asiáticas.

El fenómeno Wieviorka(2009) Refiere es sin duda anterior a su concepto, o al menos a su denominación y se debe considerar el racismo como atributo de las sociedades modernas, individualistas, tal como se empezaron a desarrollar en Europa occidental al final edad la Edad Media y responde a una forma nueva a una función antigua.

En Europa a partir del momento en que se opera su expansión planetaria, con los grandes descubrimientos y la colonización que es ya, desde el siglo XV, un proceso de mundialización económica. En esta perspectiva, en la que el racismo es indisociable de la modernidad, la noción de raza se difunde a partir del siglo XVIII.

Durante los siglos XVII y XVIII, dominan, no sin gran diversidad, representaciones del racismo que se podrían definir como protorracistas. Algunas, particularmente, explican las diferencias físicas entre africanos o indios de Norteamérica (diferencias que se perciben como causa o señal de inferioridad) por el entorno en que viven: el clima, la naturaleza, pero también la cultura y la civilización en la cual han sido socializados. Donde el negro africano es un salvaje, pero puede ser civilizado e incluso ver que su apariencia física se transforma con la colonización.

2.4.1 LA NOCIÓN DE RAZA Y LA PERVIVENCIA DEL RACISMO

La noción de raza ha variado sustancialmente a lo largo de los siglos y sigue cambiando hoy en día de acuerdo con las dinámicas de las sociedades.

Zavala (2012) Refiere que la idea moderna de raza no constituye un universal humano, sino que se deriva de una historia europea de colonización y explotación de los otros no europeos en el marco del descubrimiento de América.

En efecto, la construcción de las razas estuvo al servicio de una sociedad jerarquizada con un modelo económico excluyente en el que la división del trabajo se correspondía con el color de piel de las personas.

2.6.2 EL NACIMIENTO DEL RACISMO CIENTÍFICO

El racismo propiamente dicho, es decir, la idea de una diferencia esencial, inscrita en la naturaleza misma de los grupos humanos, o sea, en sus características físicas, comienza realmente a difundirse sino al final del siglo XVIII y en el siguiente.

Se abre entonces la época del racismo clásico, Wieviorka (2009) Refiere para el cual la Raza, se asocia a atributos biológicos, naturales y atributos culturales, puede ser objeto de teorización científica. Esta inflexión también está vinculada con la creciente importancia que adquiere por entonces la idea de nación.

Muchos pensadores, contemporáneos o cercanos a nosotros, subrayan que la relación con la nación es el sustento del racismo moderno. Así, al nacimiento de la ideología racista, nace el nacionalismo a partir de tres centros principales constituidos por Francia, Alemania e Inglaterra al final del siglo XVIII y al principio del siguiente.

En Francia el fenómeno, se vincula en un principio con las inquietudes de la nobleza en su oposición, al pueblo y a la burguesía, de un lado, y a la monarquía, del otro.

En Alemania, los románticos, por un lado, exaltando la nobleza natural, y los nacionalistas del otro, en busca de un origen tribal común, conforman dos corrientes cuya amalgama se opera al final del siglo XIX para constituir el racismo como ideología.

En Inglaterra, por último, el racismo es indisociable de la expansión colonial, pero también de las expectativas de las clases medias, que quieren científicos capaces de probar que los grandes hombres, y no los aristócratas, eran los verdaderos representantes de la nación, los que manifestaban el Genio de la Raza.

De un lado, la colonización y el imperialismo; la nación y los nacionalismos europeos: se utilizaba clasificaciones raciales con el doble movimiento de expansión europea y de desarrollo de las identidades nacionales.

Estas remiten tanto a las razas más o menos lejanas, definidas ante todo por el color, como a las razas presentes en el suelo nacional: raza franca y gala, judíos, irlandeses, etc.

2.6.3 LAS IMPLICACIONES DEL RACISMO CIENTÍFICO

El racismo científico propone, con diversas variantes, una pretendida demostración de la existencia de las razas, cuyas características biológicas o físicas corresponderían a capacidades psicológicas e intelectuales, a la vez colectivas y válidas para cada individuo. Este racismo Wieviorka(2009) Refiere que contiene un fuerte determinismo que, en algunos casos, pretende explicar no solamente los atributos de cada miembro de una supuesta raza, sino también el funcionamiento de las sociedades o comunidades compuestas por tal o cual raza.

El racismo implica el funcionamiento de las sociedades o comunidades compuestas por tal o cual raza e implica dimensiones como:

- En primer lugar, entra en conflicto con las concepciones cristianas de la naturaleza y del desarrollo del mundo, así como de la concepción de la especie humana, respecto a la cual la Biblia nos dice que desciende de Adán y Eva; de ahí algunos

de sus esfuerzos para explicar, por ejemplo, que el color de su piel fue una manera que tuvo Dios de castigar y condenar a los primeros negros y a su descendencia.

- Luego compromete la idea según la cual el entorno natural o cultural fabrica las diferencias que distinguen a las Razas: si los negros reducidos a la esclavitud en Estados Unidos siguen siendo negros, si los blancos que se instalan en las colonias siguen siendo blancos, que significa eso acaso que la raza es inalterable, natural e irreductible.
- El racismo científico es claramente una ideología en la que se afirma la superioridad cultural indiscutible de la raza blanca, ya que la civilización está asociada a los blancos y a sus atributos físicos, mientras que la barbarie o lo salvaje lo está a las otras razas.

El contenido del racismo científico evoluciona, sin embargo, a lo largo del tiempo en clasificaciones que se fundan sobre todo en los atributos fenotípicos (color de piel, tipo de cabellera, forma de la nariz y otras características del organismo que se manifiestan a la observación).

Luego el esqueleto es objeto de un interés creciente, y sobre todo el cráneo (la capacidad craneana o el ángulo facial): la craneometría se convierte en una actividad científica importante.

El desarrollo de los nacionalismos, el esfuerzo de clasificación también sirve para distinguir razas dentro del mismo Antiguo Mundo (por ejemplo, alpina, mediterránea y nórdica), para justificar discursos y conductas que pretenden minimizar a los judíos o, en Inglaterra, a los irlandeses, cuando no sirve a ciertas minorías culturales como argumento.

2.6.4 EL NAZISMO

El nazismo marca el apogeo de este poderoso movimiento de ideas. Recurren ampliamente a los ámbitos del saber, la medicina, la biología, la química y la genética,

pero también la antropología, la psiquiatría, la historia, la arqueología, las ciencias jurídicas o la demografía, todas movilizadas para definir, categorizar, identificar y clasificar las poblaciones en términos de raza comenzando por los judíos, pero no solo con ellos-, asegurando

su tratamiento científico. De manera idéntica, el nazismo se apoya en los mismos conocimientos para afirmar la superioridad de la raza aria y dotarse de una legitimidad histórica, cultural y natural.

2.6.5 RAZA Y RACISMO

Previamente, incluso, al descubrimiento de los horrores nazis y de la descolonización de los años cincuenta, se podía pensar que el racismo científico estaba condenado científicamente, por lo que este corresponde al periodo de entreguerras y a la intervención de militantes de izquierda, judíos, mujeres que cuestionaron sus fundamentos.

Wieviorka(2009) Refiere que los intelectuales trataron de defender un principio de disociación, separando la idea de raza del racismo, y trataron de salvar la primera mientras luchaban contra la segunda. Así, desde la antropología se sostiene que la raza es una clasificación fundada en rasgos hereditarios que constituyen un terreno de investigación científica, mientras que el racismo es un dogma contrario a cualquier demostración científica, el dogma según el cual un grupo étnico está condenado por naturaleza a la inferioridad congénita y otro grupo destinado a la superioridad congénita.

En esta perspectiva, el postulado de un vínculo entre el comportamiento y las capacidades de un individuo, su superioridad o su inferioridad, y sus atributos naturales, es decir, raciales, constituye una denegación de la ciencia, y entonces se puede hablar de razas sin avalar el racismo e incluso combatiéndolo.

2.7 LAS DOS CONCEPCIONES ACERCA DE LAS LEYES DEL DESARROLLO DEL UNIVERSO

LA CONCEPCIÓN METAFÍSICA

Ve las cosas como aisladas, estáticas y unilaterales eternamente inmutables. Sí reconoce los cambios los considera Sólo como aumento o disminución y vos o como simple desplazamiento,

cuya causa no está dentro de las cosas mismas, sino fuera de ellas en un impulso de fuerzas externas.

Que las cosas de una determinada especie sólo puede dar origen a cosas de la misma especie y jamás pueden transformarse en cosas de una especie distinta. Que la explotación capitalista la competencia capitalista, la ideología individualista de la sociedad capitalista, pueden ser halladas igualmente en la sociedad esclavista y aún en la primitiva y existirán sin cambio para siempre.

En cuanto al desarrollo social, se debe a factores exteriores a la sociedad: Medio geográfico y el clima, de manera simplista encuentran las causas del desarrollo de las cosas fuera de ellas mismas. No puede explicar ni la diversidad cualitativa de las cosas, ni el fenómeno de la transformación de una calidad en otra.

2.5.4 LA CONCEPCIÓN DIALÉCTICA MATERIALISTA DEL MUNDO

Para comprender el desarrollo de una cosa debemos estudiarla por dentro y en sus relaciones con otras cosas que el desarrollo de las cosas no es externo sino interna. La causa fundamental del desarrollo de las cosas no es externa sino interna. Reside en su carácter contradictorio interno de ahí su movimiento, su desarrollo.

El carácter contradictorio interno, es la causa fundamental de su desarrollo y su interconexión, interacción con otras cosas causas secundarias.

Así el materialismo dialéctico refuta categóricamente la teoría metafísica de la causalidad externa (tenido por el materialismo mecanicista y el evolucionista vulgar). Las causas externas pueden provocar el movimiento mecánico (cambio de dimensión o cantidad) de las cosas, pero no pueden explicar la diversidad cualitativa de las cosas ni la

transformación de una cosa en otra. El desarrollo cuantitativo de plantas y animales se debe a sus contradicciones internas.

El desarrollo de la sociedad no obedece a causas externas sino internas, o sea las contradicciones entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción, entre las clases y entre lo viejo y lo nuevo. Es el desarrollo de estas contradicciones lo que hace avanzar la sociedad e impulsa la sustitución de la vieja por la nueva.

2.5.2.1 EL MATERIALISMO HISTÓRICO

Marx, Engels (1859) en el Materialismo Histórico Refieren lo conduce en una larga búsqueda científica y política que condujo a buscar en diferentes tipos de conocimientos como la jurisprudencia, a la economía, del liberalismo al socialismo, del idealismo hegeliano a un materialismo desarrollado.

El materialismo histórico, Burlatski (1988) Refiere que cuyo elemento económico, invocado como solución del problema humano, transforma y supera a la filosofía. En su esfuerzo por aprehender el contenido histórico, social, económico, humano y práctico

Karl Max sentencia que para diferenciarse del Materialismo Hegeliano y constituir un verdadero materialismo se debe determinar las relaciones prácticas inherentes a toda existencia humana organizada y estudiarlas en tanto que condiciones concretas de existencia de estilos de vida, de culturas. Este contenido complejo de la vida y de la conciencia es la verdadera realidad que se trata de lograr y de elucidar. El materialismo dialéctico no es un economismo. Analiza las relaciones y luego las integra en el movimiento total. "El sólo hecho de que sean relaciones implica la existencia de dos elementos presentes. Cada uno de estos elementos es considerado en sí mismo. De este examen surge el carácter de su relación mutua, de su acción y reacción recíprocas donde se producirán antagonismos que exigen una solución

entonces examinaremos el carácter de ésta y veremos que ha sido obtenida por medio de la creación de una nueva relación, de la cual se desarrolla los dos términos opuestos"

2.5.5 TEORÍA CIENTÍFICA DE LA CONCATENACIÓN UNIVERSAL Y EL DESARROLLO DE LA DIALÉCTICA

La Dialéctica es la reconstitución completa de lo concreto con su movimiento interno, no se trata de una simple yuxtaposición o de una organización externa de los resultados del análisis.

Es necesario partir del contenido este tiene la primacía; es el ser real el que determina al pensamiento dialéctico. Lefebvre (1999) Refiere la dialéctica como investigación tiene por objeto apropiarse en detalle de la materia, analizar sus diferentes formas de desarrollo, y descubrir sus leyes internas.

Hacemos diferenciación entre dialéctica materialista y materialismo filosófico solo para facilitar la asimilación de los conceptos y principios del materialismo (por ejemplo, la correlación de la materia y la conciencia, la categoría filosófica de materia), así como de las leyes y categoría de la dialéctica que interpretan los problemas del desarrollo y el movimiento.

Los ideólogos de las clases reaccionarias y conservadoras intervienen siempre contra la dialéctica materialista. Este hecho ya fue señalado por Marx 1946 refiere que reducida a su forma racional provoca la cólera y es el azote de la burguesía y de sus portavoces doctrinarios porque en la inteligencia y explicación positiva de lo existe abriga a la par la inteligencia de su negación, de su muerte forzosa; porque, crítica y revolucionaria por esencia enfoca todas las formas actuales en pleno movimiento, sin omitir, por tanto, lo que tiene de precedero y sin dejarse asustar por nada.

La dialéctica materialista se diferencia radicalmente de la dialéctica idealista. “el método dialectico no solo es fundamental distinto del método del Hegel, sino porque es, en todo, y por todo, su reverso (Marx 1867)

2.5.3.1 LEYES FUNDAMENTALES DE LA DIALÉCTICA

Las leyes e la dialéctica, lo mismos que las leyes de cualquier ciencia, representan una vinculación estable interna y necesaria de los fenómenos.

Las leyes de la dialéctica se dividen en fundamentales y no fundamentales. Pertenecen a las primeras la ley del tránsito de los cambios cuantitativos a cualitativos y viceversa, la ley de la unidad y lucha de los contrarios y la ley de la negación de la negación. Las segundas incluyen la ley de la unidad del contenido y la forma, la ley de la unidad de la esencia y el fenómeno, la ley del nexo causal de los fenómenos, la ley de la transformación de la posibilidad en realidad, etc. Para lo cual nosotros desarrollaremos solo las primeras.

2.5.3.2 LEY DEL TRÁNSITO DE LOS CAMBIOS CUANTITATIVOS A CUALITATIVOS

El desarrollo es un modo determinado del movimiento, de cambio de las cosas y fenómenos, en el que se producen tanto transformaciones cualitativas como cambios cuantitativos con la particularidad de que este proceso es irreversible.

Las transformaciones cuantitativas presentan un carácter continuo. La continuidad consiste en que los cambios cuantitativos se producen la alteración de elementos homogéneos del objeto, fenómeno o proceso, independientemente de la velocidad, del ritmo de la alteración.

En los cambios cualitativos se interrumpen la paulatinidad de las transformaciones, es decir, aparecen elementos heterogéneos con respecto a los aparecidos hasta entonces. Por

ejemplo, es el proceso de la transformación del mono en hombre, el surgimiento de la marcha erecta fue un elemento nuevo (síntoma nuevo) en la serie de los cambios biológicos que se producen en la actividad animal de los monos.

Así pues, el cambio cualitativo de los objetos o fenómenos tiene la forma de saltos. El salto es una interrupción de la paulatinidad durante la cual se opera la sustitución de elementos de una cualidad por elementos de otra cualidad. La revolución social constituye un brillante ejemplo de transformación, en forma de salto, de un sistema social en otro.

La revolución es un cambio cualitativo radical del fenómeno, es decir, una modificación de su estructura. Las revoluciones se producen en la sociedad y vienen preparadas por los cambios evolutivos en contra de la situación de las clases dominantes.

2.7.3.2 LEY DE LA UNIDAD Y LUCHA DE LOS CONTRARIOS

La ley de la unidad y lucha de los contrarios pone al descubierto la fuente interna del desarrollo de todos los objetos y fenómenos de la realidad. La contradicción dialéctica constituye la expresión más general, abstracta de la estructura interna de todas las cosas.

Tras las diferencias cualitativas el hombre empieza paulatinamente a distinguir también los contrarios en su relación recíproca. Si la conciencia del hombre no va más allá de contraponer los contrarios uno al otro, esa conciencia es metafísica.

La dialéctica estudia los contrarios concretos. En este caso la relación se establece por varios rasgos, con la particularidad de que si la propiedad A es inherente a un contrario, está ausente en el otro, que posee la propiedad B inexistente en el primero. Estas propiedades A y B se excluyen y presuponen simultáneamente la una a la otra. Ejemplos de este tipo de contrarios son las clases sociales: los esclavos y esclavistas, los siervos y terratenientes, los obreros y los asalariados y los capitalistas.

Entre los contrarios concretos, que siempre se excluyen directa y mutuamente en una misma relación, existe también identidad. Identidad es la relación de coincidencia de las propiedades, caracteres y rasgos de los objetos. El hombre no es solo contrario, sino también idéntico a la naturaleza. Gracias a la identidad (el hombre es un ser natural) entre los contrarios se hace posible la interacción y, en consecuencia, la contradicción dialéctica. La contradicción dialéctica es la unidad de los contrarios, a través de eslabones intermedios que se excluyen mutuamente en un mismo tiempo y en una misma relación.

Existen diferentes tipos de contradicciones. Por lo común se dividen en las siguientes:

Internas y externas: Son internas las contradicciones de la propia estructura del objeto: son indispensables e inseparables a este. Como con el mundo todos los objetos están intervenculados, ejercen inevitablemente la correspondiente influencia exterior uno sobre otro. Las contradicciones internas (son las que es imposible la estructura del todo dado) se exteriorizan en las interrelaciones de un objeto concreto con los demás.

Fundamentales y no fundamentales, principales y no principales: La contradicción fundamental es la existencia entre los elementos y aspectos más extremos de la estructura del objeto. Respectivamente la contradicción no fundamental se produce entre cualesquiera otros elementos y aspectos del objeto.

Contradicciones antagónicas y no antagónicas: Son antagónicas las contradicciones entre los individuos, grupos sociales, clases y países basadas en la incompatibilidad, irreconciliabilidad de los intereses sociopolíticos.

2.7.3.3 LEY DE LA NEGACIÓN DE LA NEGACIÓN

La ley de la negación de la negación da a conocer el carácter progresivo y cíclico del desarrollo del mundo.

Su elemento fundamental es la negación dialéctica. El concepto de negación dialéctica se caracteriza por los siguientes rasgos.

Primero: La negación tiene carácter objetivo. Esto significa que la negación dialéctica se efectúa fuera de la conciencia humana y representa determinada relación con las propias cosas y fenómenos. Cada contrario aparece como negación del otro contrario. Así pues, la negación peculiariza el límite del ser de los objetos tras el que determina el objeto dado y empieza el nuevo.

Segundo: Tiene carácter interno. Eso quiere decir que la negación no es algo traído al objeto desde el exterior, sino sus propios elementos internos. Se produce, por así decirlo una autonegación del objeto.

El Tercero: La negación es al mismo tiempo es eliminación de la forma caduca y conservación del contenido positivo del objeto. Por ellos es un elemento de vinculación en el desarrollo. Lo viejo jamás desaparece total o absolutamente, sino que en el curso de la negación se transforma, conservando su sentido racional. Por este motivo, lo nuevo no es rechazo absoluto de lo viejo, sino sucesivo desarrollo de todo lo positivo contenido en lo viejo.

2.7.4 ALIENACIÓN

Para el Materialismo Dialectico la alienación es real; arrastra a los hombres vivos; pero no es más que su manifestación, su apariencia externa, su esencia alienada. Puesto que Burlatski(1988), Refiere las relaciones humanas son contradictorias (es decir los hombres están divididos en clases) la solución de esta contradicción aparece y se despliega como una cosa externa, escapando a la actividad y a la conciencia: mecanismos económicos, Estados e instituciones, ideologías.

Subjetivamente, el hombre actuante, el individuo natural y objetivo, atraviesa un proceso contradictorio. La alienación no es una ilusión fija y permanente. El individuo se aliena, pero en su desarrollo. La alienación es la objetivación ilusoria y real a la vez de una actividad objetiva y existente ella misma. Es un momento en el desarrollo de esta actividad, en el poderío y la conciencia creciente de los hombres. El individuo viviente está librado a potencias externas pero que no son sus potencias, su contenido objetivo. Elevándose por sobre su exterioridad, integrándolas, alcanzará su plena expansión.

Marx encontró tres grandes fallos en el capitalismo: Ineficiencia, explotación y alienación. Estos elementos desempeñan dos papeles distintos en su teoría. Por un lado, están integrados en su valoración normativa de lo que está mal en el capitalismo y, como reverso de la moneda, de lo que es deseable.

¿Desempeña la alienación algún papel en la explicación del colapso del capitalismo? No está claro que lo haga o que pueda hacerlo. Puede describirse la alienación, a grandes rasgos, como la falta de percepción del sentido.

Como tal, ELSTER. 1992, Refiere no implica la percepción de una falta de sentido. Solamente el último, sin embargo, puede ofrecer una motivación para la acción. Antes de ese punto, están condenados a pertenecer en la utopía. Resumiendo:

	Necesidades reales	Necesidades satisfechas	Necesidades satisfactibles
Preferencias adaptativas	Pocas	Pocas	Pocas
Alienación subjetiva	Muchas	Pocas	Muchas
Alienación objetiva	Pocas	Pocas	Muchas

Preferencias utópicas	Muchas	Pocas	Pocas
Comunismo	Muchas	Muchas	Muchas

El concepto de alienación en Marx, aunque de origen hegeliano, exactamente lo mismo que Hegel. En Hegel la alienación es la Negación que media entre la unidad primitiva y la unidad diferenciada en la historia de la humanidad; qué es la falta de unidad y de integración social.

Marx localizaba el fenómeno de la alienación en una etapa histórica similar, pero a nivel de los individuos. Esta diferencia está relacionada con la diferencia entre el individualismo ético Marx y el holismo ético de Hegel. Consistentemente holismo metodológico, Hegel creía que la creación de una comunidad orgánica era un valor en sí mismo, al margen y por encima de las valiosas consecuencias que pudiera tener para los nombres individuales.

2.7.4.2 ALIENACIÓN: FALTA DE AUTORREALIZACIÓN

Marx creía que la buena vida individual debía basarse en la autorrealización activa. El capitalismo ofrece esta oportunidad a unos pocos, pero se la niega a la inmensa mayoría. La autorrealización, puede definirse como la actuación y exteriorización plenas y libres de las capacidades y habilidades del individuo.

2.7.4.3 ALIENACIÓN: FALTA DE AUTONOMÍA

La acción social puede entenderse a distintos niveles. La apariencia inmediata es que las personas actúen libre y racionalmente para promover sus intereses, cualesquiera sean estos. El capitalismo, en particular, ha expandido el dominio de la libertad ampliando más alcance de la elección que en cualquier otra forma anterior de sociedad.

2.7.4.4 ALIENACIÓN: EL DOMINIO DEL CAPITAL SOBRE EL TRABAJO

En cualquier proceso productivo, sostenía Marx, todos los factores de producción Se resuelven en última instancia en trabajo. Distinguía entre trabajo vivo y trabajo muerto, siendo el primero el trabajo gastado por los obreros durante el proceso productivo, y el segundo el trabajo incorporado en los medios de producción.

2.7.5 EL FETICHISMO

El Fetichismo, se adhiere a los productos del trabajo, desde que son producidos como mercancía y que en consecuencia es inseparable de la producción de mercancías" (El Cap. II 36). El Fetichismo es a la vez un modo de existencia de la realidad social, un modo real de la conciencia y de la vida humana, y una apariencia, una ilusión de la actividad humana. El Fetichismo y la magia primitiva expresan la dominación de la naturaleza sobre los hombres y el poderío ilusorio de los hombres sobre la naturaleza.

La economía capitalista segrega ilusiones sobre sí misma. Existe la ilusión de que los obreros son libres de escapar de la explotación, la ilusión de que los capitalistas tienen derecho a la propiedad de los medios de producción, y la ilusión de que las mercancías, dinero y capital tienen propiedades y poderes propios. El Marx último denomina a este fetichismo, haciendo referencia a las religiones que dotan a los objetos inanimados de poderes sobrenaturales. El fetichismo económico comienza con las ilusiones que surgen espontáneamente de la vida económica diaria para solidificarse, después, en forma de doctrina económica.

2.7.5.2 FETICHISMO Y ALIENACIÓN

"En el capital productor de intereses, el fetiche automático se ha consumado; tenemos el dinero que produce dinero. No existe más el pasado, la relación social no es más que la relación de una cosa (dinero o mercancía) (Marx 1904).

El capital se presenta entonces ante las actividades humanas "como una condición objetiva, extraña, autónoma". Se convierte en "cierta cosa en donde la relación viviente se encuentra incluida, como real e irreal a la vez. Es la forma de su realidad. En esta forma se desarrolla, existe socialmente, produce sus consecuencias objetivas.

El proceso histórico y social tiene entonces dos aspectos inseparables.

Por una parte, es crecimiento de fuerzas productivas, determinismo económico y histórico, objetividad brutal. Pero esta objetividad no es suficiente. No es la objetividad más alta: la de la actividad viviente del hombre, que produce conscientemente lo humano. No nos dejemos engañar como los fetichistas; no es más que una determinación unilateral.

Lo más objetivo es al mismo tiempo lo más abstracto, la apariencia más irreal. Bajo otro aspecto igualmente valioso, igualmente verdadero el proceso social es la alienación del hombre viviente.

La teoría económica del Fetichismo Elster (1992), Refiere retoma, eleva a un nivel superior, explícito la teoría filosófica de la alienación y de la cosificación del individuo. Su actividad el producto de su actividad se presenta a él como otro, como su negación. El hombre actuante es el elemento positivo, fundado sobre sí mismo, de lo real y de la historia.

2.7.6 CONCIENCIA DE CLASE Y LUCHA DE CLASES

La idea de que las clases son las unidades básicas de los conflictos sociales. Las clases no pueden definirse mediante puntos discretos arbitrarios en una escala continúa: Tienen una existencia Real Como grupos de intereses organizados.

2.7.6.2 CONCIENCIA DE CLASE

El concepto de clase, así definido, presupone que interacción entre los miembros de diferentes clases mediante transferencia de excedente o de órdenes. No presupone la interacción entre los miembros de una clase dada o una conciencia de intereses comunes. La conciencia de clase Glezerman, Smenov (1968), Refiere que intenta explicar en qué condiciones los miembros de una clase toman conciencia de que tienen una situación e intereses comunes y, además, qué son capaces de organizar una defensa colectiva de tales intereses.

2.7.6.3 LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es la pugna entre clases cuyos intereses son incompatibles u opuestos. Constituye el contenido fundamental y la fuerza motriz de la historia de todas las sociedades de clases antagónicas, desde el momento de la desintegración del régimen de la comunidad primitiva hasta la supresión completa de las clases explotadoras. En la lucha de clases encuentra expresión la contradicción principal de cada modo antagónico de producción. La fuente de todo desarrollo es la aparición, el desenvolvimiento y la superación de contradicciones, en las sociedades de clases antagónicas las contradicciones fundamentales se revelan y resuelven, ante todo, bajo la forma y a través de la lucha de clases.

El origen de la lucha de clases es la contradicción de los intereses de las clases Glezerman, Smenov (1968) Refiere del carácter de esta contradicción y subordinado a ella se distinguen de las clases antagónicas y no antagónicas. Pueden ser antagónicas sin duda, las relaciones entre las clases fundamentales de todas las formaciones que descasan en la explotación del hombre por el hombre (por ejemplo, entre los señores feudales y la burguesía), si sus intereses radicales son incompatibles y el choque entre ellas conduce a la revolución social; no obstante, las condiciones de esta clase son explotadoras, hace

posible, en otras condiciones, la unificación de sus acciones, particularmente cuando ante ellas aparece un enemigo común: el proletariado. Son no antagónicas las relaciones entre las clases cuyos intereses radicales no coinciden.

Cuando la clase oprimida adquiere conciencia de sus intereses radicales, la lucha se hace consciente, desemboca a los choques abiertos entre las clases. Hombres libres y esclavos, patricios y plebeyos, señores y siervos, maestros y oficiales: opresores y oprimidos se enfrentaron siempre, mantuvieron una lucha constante, velada unas veces y otras franca y abierta; lucha que terminó siempre con la transformación revolucionaria de toda la sociedad o el hundimiento de las clases beligerantes (Marx, Engels 1859).

2.5.6.4 DESARROLLO HISTÓRICO DEL CONCEPTO DE LUCHA DE CLASES

Los hombres se incorporaron prácticamente a la lucha de clases- manifestada en forma de lucha económica política, religiosa e ideológica en general - mucho antes de que hubiera sido elaborado el concepto de la misma.

La marcha real de la lucha de clases en las Ciudades, Estados la tenemos descrita con gran brillantez en las obras de los historiadores antiguos y en el Renacimiento se veían la fuerza motriz de la historia en interés material donde los hombres olvidaran antes la muerte del padre que la desposesión de bienes (Maquiavelo 1535). En el choque de los intereses materiales veía también la causa de la lucha entre los pobres y ricos, la base de los acontecimientos políticos. Por ejemplo el empoderamiento y jerarquía de la clase social se explica a través de la república donde existen dos aspiraciones distintas: una, la popular, y otra de las clases altas donde todas las leyes que favorecen la libertad han sido engendradas por su lucha, como como por ejemplo la antigua Roma. El desenvolvimiento ulterior de la idea de la lucha de clases va unida a la generalización de la experiencia de la revolución inglesa (siglo XVII), particularmente de la

francesa (siglo XVIII) y ambientada en los acontecimientos históricos, del comienzo del siglo XIX.

Caracterizando las condiciones histórica que hicieron posible el conocimiento de la lucha de clases, Engels 1859 Refiere que desde los tiempos de la gran industria es decir, desde los tiempos al menos de la paz europea de 1815, en Inglaterra para nadie era un secreto que el centro de toda la lucha política en el país eran las aspiraciones de dominación de dos clase: la aristocracia terrateniente y la burguesía. En Francia se tomó conciencia de ese mismo hecho con la vuelta de los Borbones.

Los historiadores de la Restauración, las señalan constantemente como la clave para la interpretación de la historia francesa a partir de la Edad Media. Y a partir de 1830, en estos dos países la clase obrera, el proletariado, ha sido reconocida como el tercer luchador que aspira a la dominación. Las relaciones se han simplificado tanto que solo quienes cierran conscientemente los ojos no puede ver que en la lucha de estas grandes clases, y en los choques de sus intereses, reside la fuerza motriz de toda la historia contemporánea” (Marx, Engels 1859).

Los historiadores trataron de examinar los siglos XV a XVIII como manifestación de la lucha de clases de los industriales contra el feudalismo. Las reflexiones abandonaron la historia de los héroes, de los reyes y conquistadores, para dirigirse al estudio de la historia de los pueblos. Si alguien escribiese la historia de las masas populares que aspiran a la libertad y al bienestar –decía-, los franceses sabrían que sus ciudades puedes enorgullecerse no solo de que ellas vivieron unos y otros aristócratas, o que por ellas paso uno u otro rey. Sabrían también que la vida política del pueblo no se limitó a satisfacer las cargas y a proporcionar reclutas.

La historia política de la vida civil de los hombres, es decir, en las condiciones de existencia de las distintas clases, en sus intereses positivos, de la vida ordinaria o cotidiana. La historia

invitaba a profundizar en la vida social los cambios de la cual condicionan las distintas fases de la legislación.

Entonces todas estas reflexiones señalaban que la historia de Francia: Está llena de la lucha de estamentos, o mejor dicho, ha sido hecha por esa lucha de clases y no es una teoría y una hipótesis, es el más simple de los hechos; porque no solo no hay ningún mérito de verla, sino que es casi ridículo negarla.

No obstante, los historiadores franceses de la Restauración no supieron descubrir la base real de la división de la ciudad de la sociedad en clases.

Para explicar el origen de las clases se remitían a la violencia, a la conquista de unas razas por otras. Cuando en la palestra de la lucha apareció como fuerza independiente el proletariado, negaron ya su carácter legítimo, con lo que quedaba claramente de manifiesto la limitación clasista de los ideólogos de la burguesía.

Para sintetizar las distintas manifestaciones de la lucha de clases en la ley a la cual se Marx y Engels 1859 Refieren que la historia entera de la sociedad clasista de dar argumentación científica a las fuentes de la lucha de clases es vinculándola al desarrollo de los modos de producción. Ellos fueron los descubridores de la gran ley de la dinámica histórica de las sociedades de clases, según la cual cualquier lucha histórica- en el cualquier terreno ideológico- entonces su expresión la lucha de las clases sociales; y el choque o conflicto entre ellas, a su vez están condicionados por el grado de desarrollo de su situación económica, por el carácter, el modo de producción y del cambio que ellos determinan.

Esto tiene importancia para todas las ciencias sociales, que estudian el desenvolvimiento de la sociedad en relación a la condición de las clases, como cualquier ley en las ciencias naturales, biológicas etc. Guiándose por esta, los científicos de las ciencias sociales se hallan en

condiciones de descubrir las fuentes, las ideas y las aspiraciones contradictorias que se manifiestan en la historia de la humanidad.

El significado e interpretación de la lucha de clases tiene enorme sentido metodológico para todas las ramas de las ciencias sociales, ya que ayuda a comprender el contenido clasista real de la lucha ideológica en toda la diversidad de sus formas. El conocimiento del sentido clasista de las reivindicaciones y declaraciones morales, religiosas, políticas y de otro género tiene significación decisiva para la educación revolucionaria de las minorías que constantemente son oprimidas para su desarrollo y orientación en la vida política.

La revolución Rusa impulsada por I. Lenin 1920 Refiere que los hombres han sido siempre y serán víctimas del engaño en política hasta tanto no aprendan a encontrar tras cualquier frase, declaración o promesa social los intereses de unas u otras clases.

El marxismo-leninismo desarrollo todas las conclusiones teóricas y prácticas que se desprenden del reconocimiento de la lucha de clases, señalo que la lucha del proletariado conduce obligatoriamente a la conquista por el poder político y al establecimiento de su dictadura.

Señalando repetidamente que no hay que limitarse al reconocimiento de la lucha de clases solamente. “Porque la teoría de la lucha de clases no fue creado por Marx sino por la burguesía, antes de Marx, y para la burguesía hablando en general, es aceptable (I.Lenin 1920).

Quien reconoce solo la lucha de clases no es aun marxista, puede permanecer aun dentro del marco del pensamiento burgués y de la política burguesa. Marxista es únicamente quien amplia el reconocimiento de la lucha de clases al reconocimiento de la dictadura del proletariado. (Marx, Engels 1859).

2.8 PSICOLOGÍA DEL MATERIALISMO DIALÉCTICO

2.6.1 LA CONCIENCIA, IMAGEN SUBJETIVA DEL MUNDO OBJETIVO

La conciencia es producto del funcionamiento del cerebro, pero no se reduce a los procesos físicos químicos, eléctricos, etc. que tienen lugar en el sistema nervioso. En la historia hubo filósofos y científicos para quienes la conciencia era formación material en el cerebro. Así opinaban los representantes del materialismo vulgar. Los filósofos idealistas, que critican el materialismo dialéctico, a veces atribuyen las acciones de los materialistas vulgares y estimaban la tesis de que la sensación es sustancia y exclamaba patéticamente: La sensación misma es irreductible a las corrientes nerviosas y las reacciones químicas.

La filosofía del Materialismo Dialectico parte de que la conciencia está ligada con el cerebro: Pero el contenido de los procesos psíquicos no se reduce a los mecanismos nerviosos fundamentales con aparición y ejecución de impulsos nerviosos, formación y segregación de sustancias químicas (mediadores), excitación e inhibición ni a los impulsos eléctricos nerviosos, la única señal con que el cerebro ópera. Estos procesos ayudan al hombre a percibir los objetos exteriores, a conocer sus propiedades y relaciones. En la imagen son dados no los procesos que se producen en el cerebro, sino los objetos mismos. Pero la imagen psíquica no es la cosa misma, no existe en forma de cosa en la sustancia cerebral. Los objetos exteriores se le aparecen al hombre en forma de imágenes sensoriales.

Esta aparición de los objetos es posible gracias a la práctica social del hombre. Los procesos de percepción están incluidos en los nexos prácticos vitales del hombre con el mundo, con los objetos seriales y por ello se supeditan directa o indirectamente desde los propios objetos. El individuo asimila la experiencia de la práctica social reflejada en el lenguaje, en el sistema de los significados.

Según Smirnov, Leontiev, Rubinshtein, Tjeplov (1978) la conciencia refleja del mundo objetivo se da en forma subjetiva. Siendo reflejo de la realidad, la imagen es su impresión ideal. Las percepciones pertenecen a sujetos y llevan implícita la influencia de la persona a la que atañen. Los individuos tienen una experiencia de vida distinta, intereses distintos, posiciones sociales distintas diferentes. Las condiciones de la vida social y de la educación actúan sobre la sustancia genéticamente diferenciada del cerebro humano en desarrollo y formación, esto crea el carácter único de cada hombre como ser biopsíquico social.

El sistema de significados en el que se generaliza la práctica histórica social, aparece en dos formas para cada sujeto individual:

- Por una parte, los significados tienen vida objetiva: Los produce la sociedad, existen en el lenguaje y en las formas de la conciencia social, se rigen por las reglas de la sociedad y por la lógica interna del desarrollo propio.
- Por otra parte, se individualizan, se incorporan a los procesos de la actividad y de la conciencia de sujetos concretos. En la conciencia individual, los significados se correlacionan con la experiencia sensorial del sujeto dado, con los fines que éste se plantea y los medios de que se vale para lograrlos. El sujeto imprime carácter individual a los significados.

Ningún conocimiento sensorial es una huella impresa inmóvil. Se conserva en el cerebro humano, pero no como "cosa terminada", sino en forma de constelaciones cerebrales fisiológicas constituidas, capaces de plasmar la imagen subjetiva del objeto, que se descubre al hombre ora en un sistema de conexiones objetivas, ora en otro. La representación del objeto no sólo incluye lo similar en los objetos, sino también, digamos, las aristas distintas del mismo, perceptibles por diferentes sujetos.

2.8.3 LA CONCIENCIA COMO PROBLEMA DE LA PSICOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO

En psicología escapa constantemente el problema de la naturaleza psicológica de la conciencia y trata de no darse cuenta de él como si para la psicología no existiese en absoluto. Para esto Vygotsky (1982) Refiere como consecuencia de ello, los sistemas de psicología científica a cuya creación asistimos hoy llevan implícitos desde su comienzo una serie de defectos orgánicos. Mencionaremos algunos de los más fundamentales e importantes.

1. Al ignorar el problema de la conciencia, la psicología se está cerrando a si misma el camino de la investigación de los problemas más o menos complejos del comportamiento humano.
2. La negación de la conciencia y la tendencia a construir el sistema psicológico sin este concepto – como una psicología sin conciencia conduce a que los métodos se vean privados de los medios más fundamentales para investigar esas reacciones no manifiesta, ni aparentes a simple vista, tales como los movimientos internos, el habla interna, las reacciones que se ven simple resulta estéril e injustificado incluso en los que se refiere a los problemas más simples del comportamiento humano.
3. Se borra radicalmente toda diferencia entre el comportamiento del animal y del hombre. La biología se traga a la sociología y la fisiología a la psicología.
4. Lo más importante es que la exclusión de la conciencia del campo de la psicología científica deja en gran medida intacto el dualismo y espiritualismo.
5. A eliminar la conciencia de la psicología nos encerramos de una manera firme y definitiva en el círculo de lo biológicamente absurdo.

6. Así planteada la cuestión, se nos cierra para siempre el acceso a la investigación de los problemas más trascendentales, como son la estructura de nuestro comportamiento, de sus componentes y de sus formas. Estamos condenados para siempre mantener la falsa concepción de que el comportamiento es una suma de reflejos.

2.8.4 LA PSIQUE, CONCIENCIA, EL INCONCIENTE

Representan no solo tres cuestiones psicológicas centrales y fundamentales, sino que son en mucho mayor grado cuestiones metodológicas, es decir cuestiones relativas a los principios de estructuración de la propia ciencia psicológica.

Vemos que tanto corrientes psicológicas como sistemas enteros se desarrolla de manera completamente distinta en función de las explicaciones que brindan sobre los tres términos. Basta recordar como ejemplo el psicoanálisis, construido sobre el concepto de lo inconsciente y comparar con él la psicología empírica tradicional que estudia exclusivamente fenómenos conscientes.

Solo un enfoque dialectico Vygotsky (1982) Refiere que el planteamiento a este problema relacionados con psique, la conciencia y lo inconsciente, se había cometido un error. En todos los casos estamos ante problemas planteados equívocamente de ahí que sea insoluble. La profunda diferencia entre los problemas psíquicos y fisiológicos resulta totalmente insuperable para el pensamiento metafísico, mientras que la irreductibilidad de unos a otros no constituye obstáculo alguno para el pensamiento dialectico, acostumbrado a analizar los procesos de desarrollo por un lado como procesos continuos y por otro, como procesos que van acompañados de saltos, de la aparición de nuevas cualidades.

La conciencia surgió y se formó en el proceso de la actividad dirigida a transformar el mundo en beneficio de los hombres. Las acciones de estos se distinguen Generalmente por una determinada orientación, planteamiento de las tareas y trabajos de acuerdo con un plan. Las

personas eligen ciertos medios para conseguir el objetivo. La labor humana está encaminada a satisfacer demandas sociales o individuales.

2.8.5 LA PSICOLOGÍA DIALÉCTICA

Para la psicología dialéctica la psique no es, como expresara el Idealismo ,algo que yace más allá de la naturaleza , un Estado dentro de otro ,sino una parte de la propia naturaleza ,ligada a las funciones de la materia altamente organizada de nuestro cerebro al igual que el resto de la naturaleza ,no ha sido creada , sino que surgido en un procesos de desarrollo . Vygotsky (1982).Refiere que sus formas embrionarias están presentes desde el principio: en la célula viva se mantienen las propiedades de cambiar bajo la influencias de acciones externas y de reaccionar a ellas.

En algún lugar, en un determinado nivel de desarrollo de los animales, se produjo un cambio cualitativo en el perfeccionamiento de los proceso cerebrales ,que por un lado ,había sido preparado por toda la marcha precedente del desarrollo y , por otro constituía un salto en su curso , ya que representaba la aparición de una nueva cualidad que no podía ser reducida mecánicamente a fenómenos más simples . Si aceptamos esta historia natural de la psique comprenderemos también la idea: la psique no debe ser considerada como una serie de procesos especiales que existen en algún sitio en calidad de complementos por encima y aparte de los cerebrales, sino como expresión subjetiva de esos mismos procesos, como una faceta especial una característica cualitativa especial de las funciones superiores del cerebro.

2.8.6 CONCEPTO GENERAL DE LOS FENÓMENOS PSÍQUICOS COMO FUNCIÓN DEL CEREBRO

La psicología es la ciencia de los fenómenos psíquicos, o sea de las funciones cerebrales. Direcciones fundamentales e irreconciliables de la filosofía materialismo e idealismo, resuelven de manera distinta el problema de cuál es la naturaleza de los fenómenos psíquicos, el de sus nexos con los fenómenos del mundo material y del papel que desempeñan en la vida. Los filósofos idealistas sostienen posiciones anticientíficas y erróneas, parten de la existencia de un principio espiritual independiente de la materia y consideran la actividad psíquica como la manifestación de un alma material, incorpórea e inmortal.

Interpretan los objetos y procesos materiales exclusivamente como sensaciones y representaciones subjetivas o como la revelación misteriosa de un espíritu absoluto de una voluntad o idea universal.

Los representantes del dualismo mantienen una posición idealista al afirmar que existen dos principios o sustancias, la materia y el espíritu, independientes, según ellos una de otro. Para los dualistas, lo psíquico no es producto ni una función del cerebro, sino que existe por sí mismo, fuera de la mente, sin depender en absoluto ella. Para los dualistas la psiquis, la conciencia, es un principio autónomo, independiente de la materia y que no guarda con ella relación alguna.

La tendencia filosófica opuesta al idealismo es el materialismo. Es una doctrina. Es una doctrina monista que reconoce un solo principio, a saber, la naturaleza, la materia, y que considera lo psíquico, el pensamiento, la conciencia, como derivado, como un producto de la materia. El materialismo filosófico o monismo materialista se basa en

los datos de la ciencia y de la práctica, y a medida que estas se desarrollan va precisando y profundizando sus conclusiones.

La fase superior del materialismo es el materialismo dialéctico. Antes que apareciera el materialismo dialéctico, las doctrinas materialistas tenían un carácter marcadamente simplista; no alcanzaban a explicar acertadamente lo psíquico como una propiedad especial de la materia, cualitativamente distinta de otras y que solo surge al llegar la materia a una determinada fase de desarrollo.

Según Smirnov, Leontiev, Rubinshtein, Ttieplov (1978) Lo primario es la materia; lo psíquico, la conciencia es lo derivado, el reflejo de la realidad objetiva en el cerebro. En este sentido, lo material (objetos y fenómenos de la realidad) y lo ideal (su reflejo en forma de sensaciones, pensamiento, etc.) se contraponen efectivamente entre sí.

Ahora bien, si tenemos en cuenta el mecanismo fisiológico por el cual la realidad se refleja en el cerebro, veremos que la diferencia entre lo material y lo ideal no tiene carácter absoluto, sino relativo, puesto que las sensaciones, percepciones etc., son producto de la actividad de un órgano material, el cerebro, que transforma la energía de la excitación externa en un hecho de conciencia. Lo psíquico o la conciencia, Smirnov, Leontiev, Rubinshtein, Ttieplov (1978) Refiere es inseparable de la actividad cerebral y no existen como esas ideas inmateriales o puras donde los idealistas definen que la conciencia es una secreción cerebral al modo como conciben los materialistas vulgares.

El materialismo dialéctico parte de la tesis de la materialidad del mundo. En este no hay más principio de la materia, dotada de existencia infinita, así como de diferentes propiedades, y que se halla en constante movimiento. El movimiento de la materia no se reduce al desplazamiento de lugar, sino que significa todo cambio. En su desarrollo la aparición de nuevas propiedades materiales.

Lo psíquico, la conciencia es una propiedad de la materia que aparece al alcanzar esta un cierto y elevado grado de desarrollo.

La actividad psíquica no nació de repente con su forma ya perfectamente desarrolladas, porque esta se desarrolló en relación con los cambios en el mundo pues tuvo que recorrer una larga trayectoria de desarrollo, lo cual comienza con las formas más elementales de actividad psíquica que observamos en los animales y culmina en la actividad humana, altamente desarrollada. El desarrollo de la actividad cerebral es el resultado de la evolución del sistema nervioso, que a su vez, se halla determinada por condiciones de existencia de los animales y del hombre, cada vez más complejas y sujetas a constante cambio.

2.8.7 DESARROLLO DE LA CONCIENCIA HUMANA DE LA ACTIVIDAD REFLECTORA A LA APARICIÓN DE LA REFLEXIÓN COMO FENÓMENO PSÍQUICO

La capacidad del cerebro humano de reflejar la realidad en forma de sensación, percepciones y pensamientos es resultado de un desarrollo prolongado de la materia vivía altamente organizada.

Este reflejo en su forma más simple y elemental, aparece ya en los estados relativamente primarios de evolución del mundo animal .Aparece y se desarrolla sobre la base de la irritabilidad, que es una propiedad inherente a todos los organismos vivos.

El procesos de diferenciación y desarrollo de la irritabilidad se produce el hecho importantísimo de que un estado determinado de la evolución de los animales la irritabilidad aparece no solo para aquellas influencias que para ellos tienen una significación biológica directa sino también para los que no tienen una significación vital, directa pero que sirven de señal de cualidades del medio, con importancia directa para la vida del organismo.

La aparición en el proceso de evolución biológica de la capacidad de responder a las influencias externas que actúan como señales de otras y que se utilizan como medio de orientación en un medio ambiente complicado y variable por medio del reflejo de sus

cualidades, conexiones y relaciones, significa que hay una nueva forma de reflejo, ósea el reflejo como fenómeno psíquico.

2.8.8 ORIGEN DE LA CONCIENCIA

2.6.8.1 PAPEL DEL TRABAJO EN EL DESARROLLO DEL HOMBRE

El estudio de la evolución de las funciones cerebrales muestra que cuanto más complicada es la estructura y la manera de vivir de los animales más perfectamente reflejan estos el medio exterior. Sin embargo incluso las formas más desarrolladas de reflejar, típicas para los animales se diferencia mucho de la forma superior humana de reflejo de la realidad.

Aunque la conciencia humana se ha preparado en el curso de la evolución animal precedente y el cerebro del hombre, se ha podido formar solamente sobre la base y en el cerebro de los este desarrollo interior en los animales superiores, la aparición de la conciencia humana supone el paso a una forma cualitativamente nueva de reflejar la realidad objetiva. (Smirnov, Leontiev, Rubinshtein, Ttieplov 1978)

Estos cambios están relacionados con el paso de la vida de adaptación al medio natural a la vida basada en el trabajo. El trabajo es un proceso social para influir sobre la naturaleza con un fin determinado. Con el trabajo los hombres cambian la naturaleza según sus necesidades, pero al cambiar esta se modifica también a sí mismos. El trabajo es el factor primero y principal gracias al cual se formó el hombre y apareció la conciencia. El trabajo y la formación de la sociedad humana aparecieron como resultado de los cambios graduales en la manera de vivir de los monos altamente desarrollados de que proceden el hombre y que hoy día han desaparecido. Los antecesores del hombre

igual que los monos antropoides de la actualidad, tenían extremidades anteriores bien desarrolladas que utilizaban para gatear, coger cosas, palpar objetos, etc. el desarrollo ulterior condujo a que las extremidades anteriores de los antecesores del hombre se especializaran más en estos actos e intervinieran menos en la marcha, que se hizo función exclusiva de las

extremidades posteriores, o sea, apareció la marcha en posición vertical. Con esto – dice Engels – se dio el paso decisivo para pasar del mono al hombre.

La mano que había quedado libre de las funciones locomotoras y por esto podía actuar con los objetos adquirió mayor agilidad en sus movimientos.

Esta evolución de la mano influyo sobre el desarrollo de todo el organismo. De la misma manera influyo enormemente sobre el desarrollo del cerebro. La ejecución de actos complicados como es natural motivo un desarrollo rápido de la corteza cerebral, que efectuaría el análisis de las señales procedentes de los órganos motores y en primer lugar de la mano. De esta manera en la práctica, la mano que es órgano de acción con los objetos, se perfeccionaba al mismo tiempo como órgano de conocimiento de sus cualidades. Esto tuvo mucha importancia para el desarrollo de todas las funciones reflejas del cerebro. El desarrollo del trabajo influyo grandemente el hecho de que este se realiza con ayuda de los instrumentos. Para incorporarse al trabajo de los hombres de cada nueva generación tienen que aprender a utilizar los instrumentos que han creado las generaciones precedentes. La producción de herramientas exige unos conocimientos aún más complicados. Por esto el traspaso de las herramientas, cada vez más complicadas, de una generación a otra motivo una nueva forma de transmisión de la experiencia, la enseñanza de los métodos y costumbres del trabajo.

En consecuencia el trabajo y al mismo tiempo fue condición importantísima para su desarrollo progresivo fueron los cambios en el tipo de relaciones de los individuos.

El trabajo, incluso en sus formas más simples, es siempre una actividad conjunta y colectiva de las personas. Por esto, al mismo tiempo que se desarrollaba el trabajo tenía lugar la agrupación de personas que lo realizaban. Gracias a esto, la asociación natural en que vivían los antecesores del hombre empezó a reorganizarse sobre otra base completamente nueva. Si antes la asociación en familia y en rebaño se basaba en los instintos innatos y tenía por objeto procurarse los alimentos, desarrollar la prole y defenderse de las fieras después el trabajo fue la base de las relaciones entre la gente. La necesidad de coordinar los esfuerzos de todos ellos a un fin común, de repartir distintas funciones y de transmitir de unos a otros las experiencias adquiridas, creó la necesidad del lenguaje, de las relaciones por medio del idioma.

El desenvolviendo del lenguaje, que apareció en el proceso del trabajo, es la condición directa y más próxima para el desarrollo del conciencia humana.

2.9 SUJETO Y LA SUBJETIVIDAD SU SIGNIFICADO PARA UNA PSICOLOGÍA SOCIAL DE CARÁCTER HISTÓRICO CULTURAL

La subjetividad representa, desde nuestro punto de vista, una nueva representación capaz de captar las diferencias de la psique humana en las condiciones de la cultura. El carácter cultural de la civilización humana rompe con la visión del desarrollo como proceso racional, y desplaza a la razón del centro de la representación del hombre, dando lugar a una representación del hombre configurado subjetivamente, cuyos comportamientos tienen un sentido de acuerdo con la cultura en que se desarrolla. Esta idea permite superar una representación, que ha generado muchos conflictos hasta hoy, culturas superiores a otras; las culturas no pueden compararse desde una racionalidad situada fuera de ellas. La cultura no es mimética con relación a la realidad que ella expresa, sino que es una producción humana sobre esa realidad.

La subjetividad es un sistema generador de sus propias necesidades, por eso los motivos humanos son una expresión del sujeto en las condiciones de la cultura, y no una demanda de lo que objetivamente la persona necesita.

Es por eso que lo subjetivo nunca es reflejo de algo, pues todas las experiencias vividas toman forma subjetiva dentro de las posibilidades de las configuraciones subjetivas que caracterizan a las personas y sus diferentes escenarios sociales en el contexto de determinada cultura.

El rescate de la subjetividad, en la forma que nos hemos aproximado al tema apoyados en una perspectiva dialéctica compleja que nos permite la comprensión histórico-cultural de su génesis, permite superar su representación metafísica como entidad intrapsíquica universal orientada a explicar el comportamiento humano y comprenderla como sistema generador de sentidos subjetivos, capaz de producir alternativas de sentido frente a las condiciones objetivas que enfrentan las personas en su desarrollo. La subjetividad nunca es expresión de la acción directa de una influencia externa, pues toda influencia externa adquiere sentido subjetivo a partir de sus múltiples efectos colaterales los que se definen en la combinación de la experiencia con la configuración subjetiva del sujeto y del grupo social que se organiza en ese proceso. Una experiencia no se puede evaluar en su significación para la subjetividad por ningún criterio descriptivo definido desde fuera de ella. La psicología de la ceguera es esencialmente la psicología de la victoria sobre la ceguera (Vygotsky, 1987,).

La subjetividad no se sustancializa en una serie de atributos universales; ella representa un sistema de sentidos subjetivos y sus configuraciones en movimiento, qué inseparables del contexto y de las complejas formas de organización social que están por detrás de los diferentes espacios de acción social; la subjetividad es un sistema en proceso, en constante

desarrollo, pero con formas de organización que se ocultan a la descripción inmediata y qué, por tanto, epistemológicamente no son accesibles a la descripción, lo que fue correctamente expresado por la representación de Freud sobre la estructura psíquica. La subjetividad es del orden de lo constituido, pero representa una forma de constitución que, a su vez, es permanentemente reconstituida por las acciones de los sujetos dentro de sus diversos espacios de actuación, los que se superponen en el nivel subjetivo, estando presentes unos en momentos de la expresión del sujeto en otros a través de los sentidos subjetivos que emergen de sus acciones en cada momento y lugar únicos de su vida personal.

Desde esta perspectiva, la subjetividad representa un nivel macroteórico para la construcción del pensamiento psicológico y, para no dar lugar a confusión, lo que quiero decir cuando me refiero a macroteórico no está relacionado con un orden universal previo al cual debemos ajustar lo que estudiamos, a una teoría general que permite integrar en una representación de la mente las construcciones específicas que se desarrollan simultáneamente en diferentes campos de la investigación psicológica. En este sentido, la subjetividad representa una teoría general sobre un nivel de la psique humana que permite la articulación de los diferentes campos de la psicología aplicada, hasta ahora fragmentados y dispersos por construcciones teóricas parciales. Cada campo de la mal llamada psicología aplicada se ha convertido en un espacio teórico específico que se nutre a sí mismo sin ninguna articulación con otras áreas de la psicología, lo que representa una evidencia más de la crisis teórica de la psicología.

2.7.4 SENTIDO SUBJETIVO Y SUBJETIVIDAD EN UNA PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL DE LA SUBJETIVIDAD: LA DIMENSIÓN SUBJETIVA DE LO SOCIAL

La formación de sentido subjetivos se definía como la relación psíquica emocional del sujeto en donde (Vygotsky, 1987) Refiere El sentido era el agregado de todos los factores psicológicos que emergen en nuestra conciencia como resultado de la palabra.

Lo social se comprende no como algo externo y objetivo con relación a lo individual, sino como un espacio de producción simbólica donde también se generan sentidos. Sin embargo, nunca llegó a superar completamente la representación de la psique como reflejo, y no consiguió desarrollar de forma consecuente la categoría de sentido como un nuevo tipo de unidad de la vida psíquica, lo que pudo haber representado el momento de definición de la subjetividad como producción cultural histórica.

2.7.1 COMPONENTES DE LA SUBJETIVIDAD

2.7.4.1 EL SENTIDO SUBJETIVO

El sentido subjetivo rompe la relación inmediata entre psique y realidad, de la que Vygotsky que no logró salir. El sentido subjetivo, a diferencia del sentido, es una producción simbólica emocional que caracteriza subjetivamente la experiencia vivida. En el sentido subjetivo, las experiencias humanas son inseparables de la configuración subjetiva del sujeto y del contexto en que el sujeto actúa; el sentido subjetivo es la forma en que una experiencia aparece en el plano subjetivo; el sentido subjetivo no es un reflejo de la dimensión objetiva de la experiencia, pues la trama subjetiva asociada a cada experiencia vivida no está en el acontecimiento, en el hecho, si no en el sujeto. Aunque Vygotsky que nunca teorizo eso. Lo expresó claramente En aquellos momentos de su obra en los que defendió el carácter generador de la psique.

Así, en Defecto y compensación, escrito en 1924 y rectificado para ser publicado en 1925, Vygotsky escribe:

Ellos piensan que el desarrollo del ciego se centra en su ceguera (se refiere a los psicólogos y especialistas que trabajan en defectología). La psicología de la ceguera es esencialmente la psicología de la Victoria sobre la ceguera (Vygotsky, 1987).

La categoría de sentido subjetivo favorece una representación de la subjetividad no como respuesta, ni como reflejo de lo objetivo, sino como una producción subjetiva orientada a producir alternativas frente a las condiciones objetivas en que vive la persona, cómo genialmente lo pensó Vygotsky en relación con la ceguera.

2.7.4.2 INDICADORES

Nos permite ubicar los sentidos subjetivos y estos a su vez participan de diferentes y diversas configuraciones de su personalidad.

La de producción de indicadores permite expresiones singulares y diferenciadas ante situaciones objetivas semejantes. Gonzales F (2009).

2.7.4.3 NÚCLEOS DE SENTIDO

La integración de sentidos subjetivos son dinámicos y esta formación se produce a lo largo de la experiencias sociales. La interrelación entre estados dinámicos diversos y contradictorios entre sí que se produce en el curso de actividades y relaciones sociales del sujeto a través de diferentes emociones producidas en dichas actividades (Gonzales Rey ,1998).

2.7.5 SUBJETIVIDAD Y SENTIDOS SUBJETIVOS COMO FORMACIÓN ÉTICA

La subjetividad permite romper una idea del deber definida por reglas externas explícitas, sido el principio universal sobre el que se han legitimado la moral, el derecho, la política y todas las formas institucionalizadas de conciencia social, las cuales, en cada momento histórico, se han apoyado en la subjetividad de los grupos de poder, apareciendo naturalizada como lo correcto y lo verdadero. No existe lo justo fuera de la procesualidad que caracteriza la negociación de sentidos subjetivos diferentes asociados a una experiencia humana. De esa forma, la subjetividad es responsable por una nueva ética imposible de ser tolerada desde una lógica autoritaria.

El sentido subjetivo no se orienta por lo bueno o malo, o por lo justo e injusto, establecidos desde la dimensión objetiva pautada por formas de comportamiento, qué es la que caracteriza tanto el sentido común como a las instituciones sociales; el sentido subjetivo se orienta por lo que el sujeto siente y piensa, dimensiones que son inseparables y qué son las fuentes de los procesos simbólicos emocionales que constituyen la materia prima del sentido subjetivo. Esta reflexión no es para llegar a una conclusión de que todo vale, sino, por el contrario, para comenzar a analizar los actos humanos dentro de la complejidad de dimensiones que expresan en su sentido subjetivo. Los sentidos subjetivos son una guía de lectura de la sociedad a través de sus consecuencias sobre las personas que la viven y no por sus discursos y códigos morales explícitos.

2.7.6 SUBJETIVIDAD SOCIAL

En la subjetividad se produce procesos de producción y organización de significados y sentidos subjetivos en la interacción social. Su producción es simbólica que caracteriza a la sociedad dentro de las cuales se generan formas nuevas de constitución social en

relación con objetivos que caracterizan la vida de las personas en espacios sociales (Gonzales Rey ,1998).

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es cualitativa se desarrolló en base a la epistemología-cualitativa de Fernando Gonzales Rey que se diferencia de la cuantitativa por estar orientado a la producción teórica, ideas y pensamiento.

La investigación se enfocará en la producción de: conocimiento constructivo e interpretativo para dar sentido al discurso sujeto, orientado a estudiar las formas complejas del fenómeno estudiado.

Esta investigación cualitativa es un procedimiento permanente que se va definiendo en el curso de la investigación. Está orientada hacia la subjetividad para elucidar y conocer sus complejos procesos.

El diseño de la investigación es de estudio de caso es pues un proceso permanente y continuo lo que permitirá interpretar la singularidad y conocimiento del sujeto estudiado.

Este proceso se desarrollará en:

- **Trecho de la Información:** Expresión del habla en el sujeto estudiado. Este no posee límites formales en la expresión y son analizados dentro del espacio conversacional.

- **Indicadores:** Fuente de emocional del sujeto donde expresa su singularidad mediante un compleja unidad dialéctica
- **Sentidos subjetivos:** Representa la unidad inseparable de los procesos y las emociones en un sistema que están constituidos simbólicamente y producidos en la cultura.
- **Núcleos de sentido:** Es una configuración de sentidos subjetivos en relación a indicadores, en la cual aparecen profundos aspectos para la producción teórica.

La investigación de orden cualitativo es un proceso que se va definiendo constantemente en todas las decisiones y opiniones metodológicas en el curso de la investigación

La subjetividad en un proceso singular que se define no desde adentro o afuera si no en una compleja unidad dialéctica del sujeto y el medio, este no es un analogía acción y reacción este son formas de relación en las que el hombre actualiza sus potenciales en cada momento de su vida social, las cuales se organizan y se constituyen a nivel subjetivo

La subjetividad no es un producto de la cultura si no se constituye en la cultura, no es un resultado subjetivo de procesos objetivos externos a ella, si no es la expresión de una realidad subjetivada.

3.3 SUJETOS

El estudio es conformado por 6 sujetos de la Universidad Nacional de San Agustín, reservando su identidad de cada estudiante donde observaremos la producción de conocimiento. Nuestro estudio busca entender la problemática en la Identidad Andina que hoy en día es un tema complejo de entender en nuestro País.

El tipo de muestreo fue a conveniencia e intencional porque se escogió a los sujetos a entrevistar siguiendo criterios de inclusión y exclusión.

Este número de sujetos en la investigación cualitativa está sustentado por su singularidad e historia irrepetible que se produce, conocimientos negados por la investigación positivista.

3.4 CRITERIO DE EXCLUSIÓN

- Estudiantes que no desean participar.

3.5 CRITERIOS DE INCLUSIÓN

- Estudiantes universitarios.
- Estudiantes que desean participar.
- Estudiantes que tengan disponibilidad de tiempo para la investigación

3.6 INSTRUMENTOS

En la presente investigación de corte cualitativo se utilizó instrumentos donde el investigador y los sujetos tengan un rol activo y los sujetos nos den la información explícita e implícita de su escenario y cultura la cual nos servirá para conocer su subjetividad.

3.7 TÉCNICA E INSTRUMENTOS

Al ser una investigación cualitativa se eligió la siguiente técnica para recoger la información:

- **Observación:** Adentrarnos profundamente a las situación sociales donde nuestra función como investigador es activa (Sampieri. H 587).
- **Completamiento de Frases:** Instrumento que nos representa inductores cortos, a ser completados por la persona que la responde (Gonzales R.).
- **Guía de entrevista:** Es un guía de preguntas donde el individuo tiene libertad de introducir preguntas adicionales para precisar respuestas en temas deseados. El investigador tiene la posibilidad de generar instrumentos de acuerdo a la realidad estudiada (Sampieri. H 587).

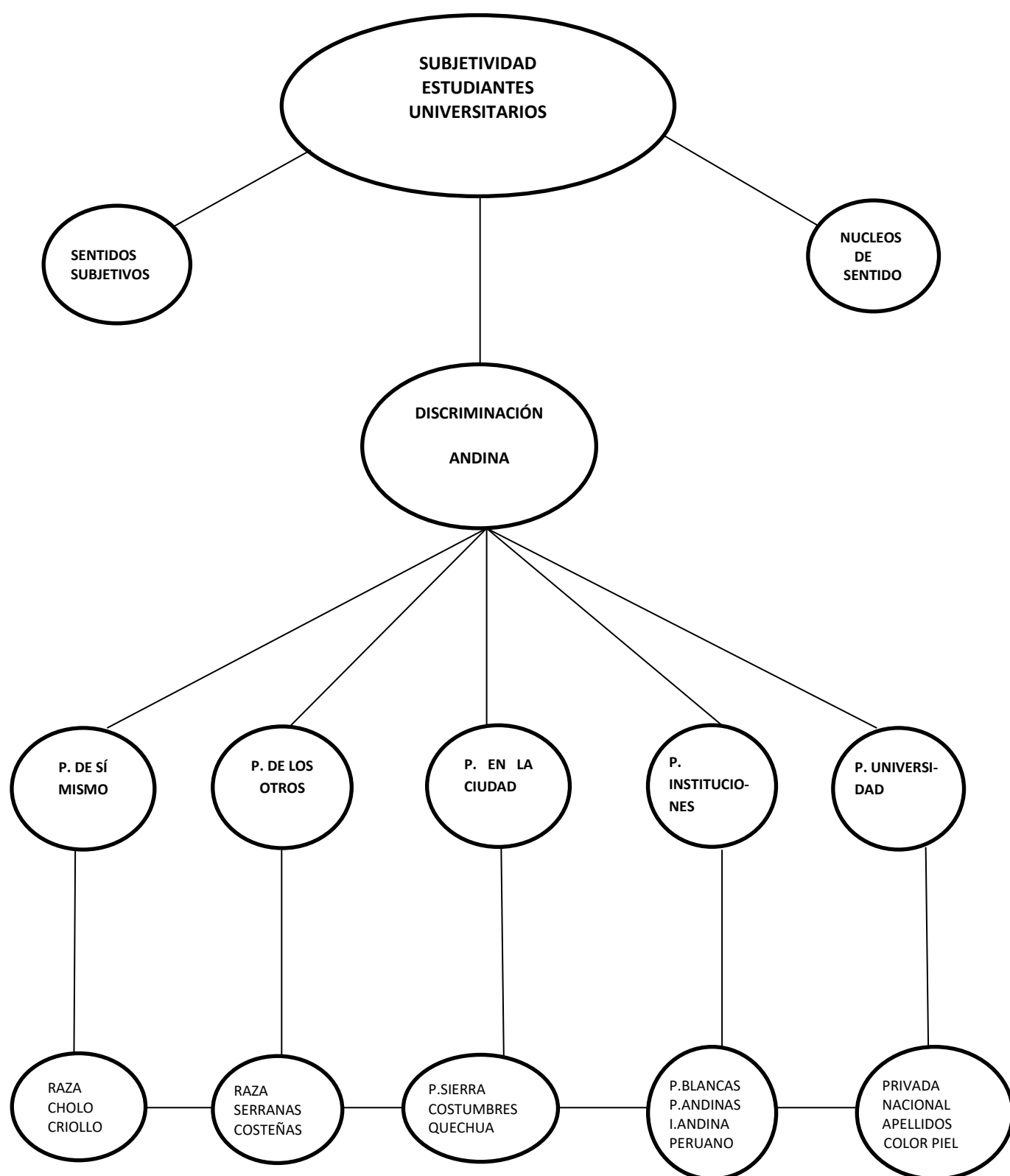
- **Estudio de caso:** Instrumento para conocer, comprender y profundizar donde el estudio del sujeto se hace irrepetible y su carácter revelador (Stake1994).
- **Composiciones:** Criterio de legitimación de una narración e indicador subjetivo de esta (Gonzales R).

CAPITULO IV

RESULTADOS

A continuación se presenta los resultados de acuerdo a categorías y subcategorías recogidas en los estudio de caso, análisis de observación, entrevista semiestructurada, completamiento de frases y composiciones.

Figura Nro. 1 Categorías y Subcategorías



1. CASOS DE ESTUDIO

1. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

COMPOSICIÓN N°1

ESTUDIANTE M.M.A

¿POR QUÉ DECIDISTE VENIR A AREQUIPA?

Por mis padres, antes de vivir en ella, era como un sueño un poco difícil de alcanzar, en cada viaje transitorio era para mí, como una Gran Ciudad de riqueza arquitectónica, por ende histórica y cultural, pero ahora puedo darme cuenta que es una ciudad como cualquier otra, con ciertos aspectos que le dan tal vez más relevancia que las demás, pero es otra ciudad más y pienso que las personas no pueden ser definidas de una sola manera, existe una variedad de ellas como cualquier lugar.

Una de mis impresiones en Arequipa es que las personas son indiferentes, egoísta, envidiosos e individualistas en especial si uno es de afuera. Cuando estaba en Juliaca lo que yo sabía de Arequipa es que las persona eran descendientes de españoles directamente por que dice la historia que se asentaron en Arequipa y que todos eran blancos.

¿CÓMO ES TU REGIÓN (LUGAR DE DONDE PROVIENE)?

Juliaca es un gran centro comercial, que podría crecer bastante, pero al parecer existen limitaciones que no la dejan, como por ejemplo la falta de cultura y concientización ambiental. Tanto en Arequipa como Juliaca. Yo creo que se puede vivir tranquilamente y bien, ambas tienen sus pros y contras; puedo decir que ambas son iguales.

Las diferencias allá son `por dinero porque todos somos iguales, pero en Puno los blanquiñosos van a las particulares y a veces ellos discriminan a las personas de Juliaca lugar de donde vengo en cambio en Juliaca todo gira por el dinero y quien tiene más celebra más y empieza las diferencias, pero nunca por nuestro aspecto.

¿CÓMO FUE NUESTRA CULTURA?

Aunque aún se conservan ciertos rasgos costumbristas, arquitectónicos, yo creo se ha perdido la esencia de esta misma, de manera que poco a poco se ha perdido la identidad cultural característica de los peruanos. Cuando leemos libros de historia que nos hablan de esta cultura andina sabemos que también se vivía muchas angustias injusticias, pero se vivía con tranquilidad y conocer de ella creo que es muy importante.

¿CÓMO FUE EL COLONIALISMO PARA NOSOTROS?

De España que muchas veces es visto o definido como la conquista de América, en realidad hay hipótesis que muestran otra perspectiva respecto a ella, pues dicen que fue una invasión porque ellos ingresaron a empoderarse de manera bélica; y si analizamos las distintas fuentes, podría decirse que si, por lo que yo comparto esta idea.

¿LA COLONIA EN SI FUE MALA O BUENA?

Algunos piensan que no haber sido conquistados por los españoles -y lo digo irónicamente- habríamos vivido en mundo de constante retraso, pero yo `pienso que marcaron gravemente dentro de nuestra vida, historia como cultura, más allá de supuestas ventajas, la manera en que se encargaron de destruir todo lo conocido, todo lo amado, todo lo que identifica al indio y no de la mejor manera, podría causar cierto resentimiento en quienes no compartimos la idea mencionada inicialmente.

ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN

Ella tuvo ilusiones positivas en cuanto a conocer la ciudad de Arequipa, pues constantemente escucho que es una ciudad con mucha riqueza cultural y que las personas son descendientes directos de los españoles. Ella refiere que esto fue en interacción con amigos desde la secundaria hasta la universidad donde estudiaba. Estas ideas primero fueron impartidas por sus padres, pues ellos piensan que en Arequipa la educación es mejor.

Una vez que empieza a vivir en la ciudad de Arequipa cambio su forma de pensar sobre la ciudad pues considera que es como cualquier otra, aunque la educación es mejor y que las personas son negativas y en especial con las personas que vienen de otros lugares.

Estas ideas contradictorias sobre las personas y la ciudad crean ideas, pensamientos de confusión pues las primeras eran positivas y una vez que empieza la interacción social – real- se empieza a formular nuevos sentidos subjetivos y estas en su mayoría son negaciones, contradicciones que crean nuevos núcleos de sentido.

En cuanto su ciudad natal señala que es una gran ciudad comercial (que solo la diferencia entre ellos es económica), de igual forma en la ciudad que actualmente vive, ella las compara de igual a las dos, pero tienen descuido ambiental y cultural.

Equilibra sus ideas, formando sentidos subjetivos de grandeza en su subjetividad donde resalta el lugar de su procedencia, su ciudad de nacimiento, con la ciudad en la que vive. Pero aclara que donde en Puno la ciudad existe discriminación por las características físicas.

COMPOSICIÓN N°1

GUÍA DE ENTREVISTA CASO N°1	
Nombre: M.M.A	Edad: 17 Sexo: femenino Lugar: Juliaca
1. Ítem: Percepción de sí mismo	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - El color de la piel no es importante para el autorreconocimiento de uno mismo, ni el reconocimiento social al que se es sometido. - El apellido no es importante, pero hay personas con apellidos andinos que han sobresalido entre los estereotipos sociales. - Es importante la raza porque está sujeto a las costumbres, cultura e historia y este término se refiere en realidad a la especie humana. - Se considera chola con orgullo, pero no despectivamente sino con orgullo para identificarme con mi país. - Las costumbres andinas son importantes porque están unidas a nuestra historia como sociedad enlazada a nuestras costumbres.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Fastidio - Enojo - Desconfianza - Confusión

	<ul style="list-style-type: none"> - Superioridad
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Identidad sólida. - Reconocimiento de sí mismo contradictorio. - Ideas negativas sobre el reconocimiento social. - Percepción positiva sobre la cultura. - Percepción negativa sobre los apellidos andinos. - Identifica el estereotipo andino como algo negativo en lo social. - Identifica la raza como una contradicción entre lo social y lo biológico. - Reconoce que la identidad de cholo, serrano, etc. es negativa. - Afirma que existe una negación hacia las costumbres andinas
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Define sus características personales en base a su experiencia que es producto de contradicciones entre su subjetividad individual con sus experiencias sociales.

2. Ítem: Percepción de los otros	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - No es importante la raza del otro o de la persona porque ella trata igual a todos. - No es importante el color de la piel de la persona.

	<ul style="list-style-type: none"> - Todas las personas no están divididas ni serranos, ni costeños porque todos nacimos en esta patria, aunque hay factores. - El apellido o la raza andina de los demás no es negativo pues no tiene que ver con nuestras capacidades.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Confianza - Identidad positiva - Desconfianza - Confusión
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce un conflicto social con la raza. - Conocimiento que el color de la piel es negativo. - Reconoce el conflicto de identidad en nuestro país. - Reconoce el conflicto que hay entre la raza y los apellidos andinos en contraste a las capacidades que posee cada persona.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta contradicciones al definir que todos somos iguales porque existen factores entre la identidad individual y capacidades.

3. Ítem: Percepción en la ciudad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque es de ahí donde vengo y forjé mis orígenes. - Ella considera que toda cultura no es mala o buena desde una perspectiva interior.

	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas de la Sierra no contaminan, pero los que critican no son de acá y estos critican a los que recién migran. - El quechua no es negativo porque se ha demostrado científicamente que ayuda a comprender otros idiomas.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad - Confianza - Superioridad
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Sentimientos positivos por la comunidad andina. - Orgullosa de sus orígenes. - Identifica el conflicto en la ciudad a causa de las personas que llegan de la Sierra. - Piensa positivamente que el quechua ayuda a la inteligencia.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Define que la percepción de otros se define con prejuicios creados por las personas que no son del lugar y esto demuestra exclusión o rechazo.

4. Ítem: Percepción en instituciones	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Ella cree que nunca existió favoritismo con personas blancas, pues en su colegio eran todos iguales. No existió discriminación. - La exclusión con rasgos andinos nunca existió, pues fueron inclusivos y si alguien se excluía era por su voluntad. - Nadie se sentía a gusto con su apellido, pero tenían que aceptarlo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre se trata de mantener la idea de respeto a otras culturas. - Cree que la identidad andina es un factor unificador porque todo deberíamos identificarnos como parte de nuestra cultura. - No solo se limita el hecho de nacer de Perú, sino a sentirse parte de él aceptando su historia y costumbres.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Inferioridad - Inseguridad - Seguridad - Igualdad
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Vivió experiencias buenas en su colegio, pues todos eran iguales. - Reconoce que la exclusión era personal. - Sentimiento de ser un grupo igualitario. - Reconoce que en su colegio hubo rechazo al apellido andino. - Adaptaron conductas positivas hacia la ciudad. - Cree que la identidad andina nos puede ayudar como peruanos. - Cree que deberíamos identificarnos como andinos. - Sentimientos contradictorios de ser peruano como andino.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta contradicción al indicar que la discriminación andina se producía por la persona hacia sí mismo por ejemplo el apellido y que entre ellos no porque todos se sentían iguales por rasgos físicos.

5. Ítem: Percepción en la universidad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas que discriminan no tienen ética y autorreconocimiento de peruano. - Tiene dudas sobre la igualdad en la universidad. - Antes se sintió excluida, pero ella misma se ha estado excluyendo. - No, no he presenciado actos de discriminación. - No hay referencia. - No sabe sobre la discriminación en otras universidades a pesar de las referencias negativas de esta ciudad. - Si existe discriminación en universidades particulares las veces que asistí inevitablemente se dio cuenta que todos comparten esas ideas. - La discriminación es la negación o falta de autoidentificación cultural. - El reconocimiento andino es cultural y parte de nosotros mismo.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Desconfianza - Frustración - Fastidio - Molestia

Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y tiene conocimiento de problemas en universidades por el color de piel. - Piensa que la ética ayuda en la discriminación. - Reconoce que en las universidades tiene problemas con el autorreconocimiento con lo andino. - Tiene dudas sobre la igualdad. - Tuvo sentimientos de ser excluida. - Reconoce que ella misma se excluyó. - Nadie se burla de los apellidos andinos. - No presencio discriminación. - Tiene conocimiento negativo de esta ciudad. - Verifico que universidades particulares existe discriminación hacia lo andino. - La auto identificación andina es un problema cultural.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta dudas en la universidad por la discriminación andina porque ella percibió que la excluían ahora entiende que ella solo se excluía. - Al comparar con una U. Particular percibió que ahí si existe discriminación hacia lo andino

COMPOSICIÓN N° 2**ESTUDIANTE J.S.C****¿CÓMO PERCIBES AREQUIPA?**

Sí, me gusta; ya que es más grande, la gente es buena y la ciudad es más ordenada y también porque tiene áreas verdes.

La gente de Arequipa trata muy cordialmente y todos los que vienen de otros lugares, pero siempre hay excepciones.

¿CÓMO ES TU REGIÓN (LUGAR DE DONDE PROVIENE)?

Es una ciudad más pequeña pero muy acogedora con muchas costumbres.

Yo me vine a estudiar a Arequipa ya que en la Universidad de Puno no hay la carrera de psicología y solo hay en la universidad particular pero no tiene buen prestigio y es por eso que decidí estudiar la carrera de mis sueños.

Y haciendo una comparación con Arequipa creo que le falta a Juliaca un poco más de orden.

¿CÓMO FUE NUESTRA CULTURA?

Fue bien organizada en todo aspecto, ya sea en la organización del poder o la organización del trabajo, etc. Pero también creo que fue machista ya que el que gobernaba era el Inca y a las mujeres se les disminuía.

¿CÓMO FUE EL COLONIALISMO PARA NOSOTROS?

Fue lo peor ya que tuvo mucha violencia, traición, devastación, destrucción de toda riqueza tanto cultural como material.

Los españoles abusaron de nuestra inocencia o desconocimiento y se dejaron llevar por la codicia y por la ambición.

Gracias al colonialismo tuvimos grandes pérdidas que nunca se podrán recuperar y no solo eso también nos hicieron daño psicológicamente.

¿LA COLONIA EN FUE BUENA O MALA?

La época del colonialismo fue la peor por engañar al Perú y por fomentar la violencia. Pero en la actualidad considero que tiene aspectos positivos, ya que tiene más intelectualidad.

2. ANALISIS DE COMPOSICIÓN

DECISIÓN DE ESTUDIAR EN AREQUIPA Y DESCRIPCIÓN DE SU CIUDAD Decide estudiar en Arequipa porque la carrera que ella quería estudiar no existe en su departamento y solo existe en Puno la ciudad. Indica que en esta ciudad percibió que trata bien, cordialmente a las personas a pesar de que existe grupos que no y la comparación entre la ciudad de Arequipa con su ciudad es que en su ciudad no es tan ordenada como en esta ciudad y esto son uno de los problemas principales de su ciudad.

La formación de ideas sobre la ciudad son positivas esto le permite formar núcleos subjetivos en su subjetividad gracias a la interacción y vivencia personal.

La decisión sobre estudiar en Arequipa es una idea que se forma en su subjetividad pues indica que a comparación de su ciudad aquí existen carreras profesionales que no se imparten allá. La

diferencia que existe entre su ciudad y la de acá es que el orden que existe todo forma parte de su interacción social recreando nuevos sentidos subjetivos y núcleos de sentidos que definen su subjetividad.

ANTIGUA CULTURA

Nuestra cultura fue altamente organizada y el colonialismo fue malo porque no dejó ningún vestigio de esta gran cultura que fue la nuestra pero que fue clasista ya que las mujeres tenían poca participación por lo que considera que fue machista.

Define desde subjetividad que el colonialismo causó daños irreparables en nuestra antigua cultura pero se presenta en su subjetividad la negación aclarando que también fue mala por ser su organización de tipo esclavista.

COLONIALISMO

En el colonialismo los españoles fueron ambiciosos y codiciosos por lo que provocaron daños irreparables en nuestra cultura, y problemas psíquicos en las personas en conclusión fue violenta y considerada como la peor etapa histórica en nuestra sociedad pero también positiva por que trajo mejores conocimientos que nuestra cultura.

Se presenta contradicciones en la formación de sus sentidos subjetivos donde refiere desde su subjetividad que si bien es cierto que la Colonización fue mala trajo consigo conocimientos nuevos que fueron positivos para nuestra cultura.

GUÍA DE ENTREVISTA CASO N°2			
Nombre: J.S.C		Edad: 18	Sexo: F
Lugar: Puno			
1. Ítem: Percepción de sí mismo			
Trecho de información		<ul style="list-style-type: none">- No es importante el color de piel más vale el conocimiento.- No es importante ni fundamental el apellido en la actualidad.- Es importante conocer el tipo de raza de uno.- Se considera serrana.- Es importante las costumbres andinas por su riqueza.	
Indicadores		<ul style="list-style-type: none">- Orgullo- Reconocimiento- Indiferencia- Admiración	
Sentidos subjetivos		<ul style="list-style-type: none">- Importancias de las características físicas como el color de la piel- Considera que el conocimiento es importante.- En la actualidad el apellido no tiene importancia.- Conocerse a sí mismo y saber que raza eres es importante.- Se percibe como serrana.- Las costumbres andinas que son importantes actualmente.- Posee sentimientos positivos hacia las costumbres andinas.- Se valora importante.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Niega la importancia del apellido. - Reconocimiento de la identidad andina. - No posee conflictos con el reconocimiento andino.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Existe contradicción en su percepción o identidad de sí misma contra su definición de capacidades.

2. Ítem: Percepción de los otros	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - No es importante conocer la raza de los demás. - El color de la piel no es importante sino la calidad de las personas por ejemplo: si es amable, social, alegre, etc. - Actualmente no hay mucha división entre serranos y costeños, pero sí en personas mayores. - No tengo ninguna idea negativa al apellido o raza andina tener un buen o mal apellido no te hacer ni buena ni mala persona.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación - Empatía - Conformidad
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera irrelevante conocer la raza del otro. - No posee características negativas con las características del otro. - Considera que los apellidos no son importantes. - Piensa que la discriminación antes existió - Considera que existe división como limeños o costeños.

	<ul style="list-style-type: none"> - No siente desagrado por la distinción de color. - Piensa que los apellidos se utilizan para diferenciar a una persona. - Considera que los apellidos están sujetos a estereotipos.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe diferencia e indica que es entre los andinos y los de la costa y que esta percepción entre grupos sociales no está definida por sus capacidades

3. Ítem: Percepción en la ciudad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - No importa de donde provenga lo importante es la amistad. - Ella considera que es igual a las personas con costumbres andinas. - Ella piensa que las personas no por el hecho de ser de la Sierra contaminan más o sean sucias. - El quechua forma parte de nuestras lenguas y de la riqueza del país.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indiferente - Reconocimiento - Malestar
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Es importante con personas de la Sierra - Tienen sentimientos positivos hacia los andinos - Considera que la igualdad depende de comportarse - Se identifica con la identidad andina porque se siente igual que ellos.

	<ul style="list-style-type: none"> - No posee desagrado hacia las personas de la Sierra. - Considera que el quechua demuestra riqueza cultural. - Tiene sentimientos positivos hacia el quechua. - El quechua es importante. - Se incluye - Considera que los apellidos forman parte de la discriminación.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce e identifica la identidad andina como proceso cultural - Niega que las persona con identidad andina presenten conductas negativas

4. Ítem: Percepción en instituciones	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - No, ya que casi todos éramos iguales. - Si, pues se cree que las personas de Lima son lo mejor y los de provincia desagradan. - No, había respeto entre todos. - No existió conductas negativas a las costumbres. Se respetaba las opciones. - La identidad nos hace más unidos o comprensivos. - Ser peruano es el individuo que nace en el Perú, comparte y acepta todas las costumbres y su cultura.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Reconocimiento

	<ul style="list-style-type: none"> - Desagrado - Malestar
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Percibió que en su colegio todos eran iguales. - Tiene conocimiento - Es desagradable la exclusión por los rasgos andinos. - La discriminación es hacia las personas de provincia. - Existió la creencia que los de Lima eran superiores. - Existió respeto por las costumbres andinas en su colegio. - Percibió que algunos pero respetaban su opinión. - Cree que la identidad andina ayudo a comprendernos. - Ser peruano es o que acepta las costumbres y cultura. - Ser peruano es compartir la cultura y costumbres.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta contradicciones en identificar a las personas de nuestro País donde indica que le estereotipo favorece a las persona de la ciudad de lima a pesar de que indica que la identidad andina podría ayudarnos en la formación de nuestra identidad.

5. Ítem: Percepción en la universidad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Según él, el problema de color de piel radica ya hace años atrás cuando profesores menospreciaban a alumnos - - de la Sierra, pero cree que son pocos los docentes que hacen eso.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sí, en esta universidad tratan por igual, pero más por la carrera. - Si existen grupos excluyentes, pero por ahora nos tratamos bien. - No percibió el rechazo al apellido andino - El rechazo al apellido andino no se nota directamente, pero hay algo indirecto. - No, no se practica en todas. Por ejemplo las universidades nacionales vienen de todo lugar. - La discriminación andina es el rechazo a las personas de la Sierra ya sea por sus costumbres, vestimenta y hablar diferente. - Sí, porque no deberíamos negar nuestros orígenes más bien enorgullecernos.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento - Orgullo - Aceptación
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Escucho que hace años trataron de excluir a un alumno de la Sierra. - Considera que en su carrera se trata a todos por igual. - No percibió grupos excluyentes. - No percibió rechazo a personas por sus rasgos andinos. - Considera que la discriminación se da en universidades particulares por su economía.

	<ul style="list-style-type: none"> - Percibió que en la universidad nacional existió diversidad cultural. - Considera que es desagradable la discriminación andina. - Percibió que la discriminación andina es por las costumbres, vestidos y hablar diferente. - Es desagradable negar nuestro origen. - Deberíamos enorgullecernos como personas andinas.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe que existe rechazo, exclusión a las personas de la Sierra en base a estereotipos - Presenta contradicciones al definir que en la universidad existen grupos excluyentes pero por el tiempo todos son tratados por iguales

COMPOSICIÓN N° 3

ESTUDIANTE A.J.C

¿CÓMO PERCIBES A AREQUIPA?

En la ciudad solo veo unas pocas cosas de la cultura que prevalecen como el carnaval y la catedral. De ahí parece que quiere mostrar un ambiente moderno como EE. UU. Y lo tradicional más a los alrededores pero no como el centro de atención. Se admira más lo externo que apreciar la propia cultura.

¿CÓMO ES TU REGIÓN (LUGAR DE DONDE PROVIENE)?

En mi ciudad se mantiene incluso la idea de Pachamama y ofrendar a la tierra que se combina con la religión, ya que se llega a dejar ofrendas a figuras religiosas. Uno mantiene el habla del quechua y lo enseñan en algunas escuelas.

Se mantiene la atención centrada en eventos culturales como danzas autóctonas, las fiestas, la comida y música. Se aprecia más lo tradicional que lo modificado, pero está habiendo ciertos cambios por las nuevas generaciones que no tienen el mismo aprecio por la cultura.

¿CÓMO FUE NUESTRA CULTURA?

Era buena, preocupada y respetaba los valores básicos en el cual el peruano era trabajador y honesto. Manejaban sus recursos esto con respecto a los Incas. Su organización social, sus cantos, su forma de alimentarse, lenguas como el quechua o aymara y los que pertenecen a la Selva, sus conocimientos medicinales ya sea con plantas o la propia intervención, conocimiento arquitectónico y artístico todo era muy asombroso y único y debería preservarse y apreciarse.

¿CÓMO FUE EL COLONIALISMO PARA NOSOTROS?

En cierto modo fue bueno porque trajeron muchos avances del mundo, pero cambio la cultura, se impuso la religión, hubo enfermedades, se llevaron riquezas que hasta hoy no devuelven, cambio el pensamiento, ya que su idea de creerse superiores por su raza o color de piel fue el inicio para que a futuro permanezca esa mentalidad.

¿LA COLONIA EN SI FUE BUENA O MALA?

La cultura española nos dejó la religión cristiana, uso del caballo, ciertos instrumentos musicales y hubo una mezcla, pero también de su parte impusieron que predominara su cultura.

Su cultura sobre la riqueza, que en su concepto eran los minerales afectaron la economía y en nuestro país hasta ahora permaneció su forma de economía cuando tenemos muchas más recursos y exportarlos.

3. ANÁLISIS DE COMPOSICIÓN

AREQUIPA

Describe de la ciudad e indica que culturalmente no existe nada porque está más orientada a la modernidad porque y tiene como modelo los Estados Unidos, percibe que se admira lo extranjero y que lo propio que tenemos como cultura en la Ciudad no existe.

SU CIUDAD

Describe que en su ciudad conserva sus tradiciones pero que se mezclan con la religión es festividades también se habla el quechua como medio de comunicación pero en

algunos colegios se enseña aunque percibió que se está cambiando por las nuevas generaciones que no aprecian la cultura

CULTURA ANTIGUA

Nuestra antigua cultura fue importante por sus valores que impartían, el arte, arquitectura, su actividad social, alimentación, sus lenguas como quechua, aymara, medicina y eran trabajadoras, en general toda la cultura poseía conocimientos importantes que deben apreciarse hoy.

EL COLONIALISMO

El colonialismo impuso nuevas formas de vida como por ejemplo, la religión, música, etc. en especial impusieron un concepto nuevo de la economía gira en la extracción de minerales (minería) todo esto fue una imposición cultural que afectó toda la organización de la cultura incaica.

GUÍA DE ENTREVISTA CASO N°3				
Nombre: A.J.C		Edad: 18	Sexo: masculino	Lugar: Juliaca
1. Ítem: Percepción de sí mismo				
Trecho de información		<ul style="list-style-type: none">- Creo que no es importante el color de la piel todo depende del valor que le des.- Considero que es importante tener un buen apellido, ya que facilita las “cosas”.- Considero que la raza no me hace mejor ni peor persona.- Soy serrana por pertenecer a la Sierra y seguir sus costumbres.- Es importante las costumbres andinas ya que posee los valores de cada pueblo y reconocerlas es apasionante.		
Indicadores		<ul style="list-style-type: none">- Conformidad		

	<ul style="list-style-type: none"> - Optimismo - Orgullo - Empatía - Dependencia
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que el color de piel es una descripción se subjetiva e individual. - El apellido resalta positivamente a la persona. - El reconocimiento es una posición colectiva familiar - Se percibe serrana por sus orígenes y costumbres. - Presenta molestias con la identidad. - Percibe molestias con el reconocimiento familiar. - Considera que las costumbres andinas brindan reconocimiento profundo. - Considera que el conocimiento andino es importantes importante para las personas que los practican.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Existe negación y contradicción entre la percepción de sí misma con la actividad social - Reconoce e identifica culturalmente a la identidad andina

2. Ítem: Percepción de los otros	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - La raza no determina a las personas, lo más importante es cómo se comporta la persona. - El color de la piel, no quita ni resta nada. - Las persona están divididas en capacidades y es verdad que en su mentalidad lo están - Afirma que las personas son divididas por sus capacidades. - Considero que el apellido y la raza no son relevantes y lo que impera son las capacidades que posee cada persona.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Conformismo - Desconfianza - Fastidio - Indignación
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que la raza no determina la personalidad. - Considera que la conducta es producto de la persona. - Características físicas como el color de piel imperceptibles - Percibe que hay problemas por el lugar de procedencia. - Refiere que los problemas no son por las capacidades. - Considera que la raza y el apellido son características secundarias. - Cree que la división es una apreciación subjetiva
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe que la exclusión a otras es un problema de prejuicios personales y que esto define las capacidades de las personas

3. Ítem: Percepción en la ciudad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - La amistad de las personas andinas es importante como cualquier otra. - No es negativo la amistad con las personas de la Sierra, es sobretodo enriquecedor conocer otras formas de pensar o similares. - Las personas de la Sierra son un estereotipo, considero que las personas de otras zonas contaminan tanto como otras. - Es importante escuchar y aprender quechua para trabajar en nuestro país.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Conformidad - Respeto - Solidaridad
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - La amistad con personas de la Sierra es igual como otra. - Siente y percibe que todas las costumbres iguales. - Percibe que el estereotipo es desagradable con las personas de la Sierra. - El quechua es de importancia en nuestro país.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta negación hacia sí misma identificando a las persona de la sierra que son juzgadas por estereotipos donde la cultura es el primer rechazo.

4. Ítem: Percepción en instituciones	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Si existió favoritismos hacia las personas blancas en mi colegio aparentemente eran más agradable o se apegaban más. - No había muchas exclusiones, ya que la mayoría éramos iguales. - La mayoría poseíamos apellidos andinos. - Compartíamos en algunos casos las mismas costumbres y resultaba importante saber aquellas que desconocíamos. - Actualmente la identidad andina nos divide como sociedad, ya que el Perú tiene esa mentalidad. - Ser peruano es ser parte de una país con mucha diversidad cultural, de costumbres, de regiones, de comida, etc.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Molestia - Fastidio - Indignación - Orgullo - Solidaridad
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - En su colegio el color de piel estaba sujeto a estereotipos. - Percibió que las personas blancas les favorecía el estereotipo. - Percibió que todos eran andinos. - No existió desagrado por los rasgos andinos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Tenía interés por compartir costumbres. - Percibió que existió diversidad cultural. - Considera que el Perú tiene problemas de integración social. - Lo andino es un problema mental. - Afirma que ser peruano es aceptar la diversidad cultural.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Percibió que en las instituciones se guiaron por estereotipos a características físicas - Reconoce e identifica la identidad andina y que es un problema cultural

5. Ítem: Percepción en la universidad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Opino que los problemas con referencia al color de piel es algo ridículo. - Considero que en la universidad se trata con igualdad de oportunidades y trato. - No existen grupos excluyentes y que no he visto nada parecido. - No he percibido el rechazo hacia lo andino creo que se convive sin problemas. - No he percibido ni escuchado rechazo por los apellidos andinos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Considero que en la universidad no se practica la discriminación porque acuden personas muy variadas. - La discriminación es hacer menos a una persona solo por su origen andino lengua, rasgos físicos y costumbres. O tener prejuicios desagradables hacia personas de origen andino. - Es importante reconocernos como andinos, pero si te avergüenzas de ellos das razón a aquellos que creen que es algo malo. Y lo que se debe hacer es reconocer y hacer ver que no es nada malo.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indignación - Molestia - Fastidio - Solidaridad
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Percibió que hay personas con rasgos andinos. - No existe desagrado a las personas por sus características. - No existe exclusión por el apellido andino. - Percibe que existe diversidad cultural. - Tiene conocimiento que si no tienes dinero eres cholo. - Percibe que en las universidades particulares tratan de cholos a los de las universidades nacionales. - La discriminación andina es un problema desagradable.

	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que es desagradable y genera molestia que se discrimine a las personas por su origen andino. - Considera que es malo avergonzarse por ser de origen andino. - Existen ideas desagradables a personas de origen andino. - Considera que las personas de origen andino se avergüenzan de serlo. - Consideras que las personas de origen andino se sienten inferiores. - Percibe que hay una inferioridad hacia los demás.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y reconoce a las persona de identidad andina y que es desagradable juzgarlos por estereotipos - Reconoce que existe exclusión ,discriminación pero en la universidad nacional es tolerante

COMPOSICIÓN N° 4

ESTUDIANTE: H.M.A

¿CÓMO PERCIBES AREQUIPA?

En la ciudad de Arequipa somos un poco más quedados y con poco espíritu emprendedor. Nos conformamos con pocas cosas y no buscamos algo innovador.

¿CÓMO ES TU REGIÓN (LUGAR DE DONDE PROVIENE)?

En la ciudad de Arequipa las personas son más despilfarradoras y gastan su dinero en cosas como bailes, orquéstenos, etc. Pero son más quedados y no tienen un gran espíritu emprendedor como otros en otras ciudades como Juliaca.

¿CÓMO FUE NUESTRA CULTURA?

En la antigüedad nosotros creíamos mucho en Apus, dioses, pagos a la tierra, Luna, Sol hacían sacrificios para que haya buenas cosechas esto aún no ha cambiado en la actualidad nosotros seguimos manteniendo estas costumbres.

¿CÓMO FUE EL COLONIALISMO PARA NOSOTROS?

El colonialismo afectó mucho a nuestra cultura andina, los españoles trajeron consigo la religión, los caballos, etc. Asimismo los españoles trajeron consigo su cultura e intentaron adaptarnos a ella, sin embargo nosotros aun conservamos las creencias antiguas como la creencia en los Apus.

¿LA COLONIA EN SI FUE BUENA O MALA?

La época del colonialismo fue la peor por engañar al Perú y por fomentar la violencia. Pero en la actualidad considero que tiene aspectos positivos, ya que tiene más intelectualidad.

¿LA COLONIA EN SI FUE BUENA O MALA?

Su religión, ellos trajeron la religión católica y nos querían imponer sus creencias, sin embargo nosotros aun mantenemos en la Sierra la creencia a los Apus, a los cerros, pagos a la Tierra. Asimismo consigo trajeron diferentes especies animales como los caballos.

3. ANÁLISIS DE COMPOSICIÓN

AREQUIPA

Es natural de Arequipa y percibió que nosotros en comparación con las persona de la Sierra no somos emprendedores, no somos innovadores que las persona de la Sierra y también quedados pues somos conformistas.

LA SIERRA

Las personas de Juliaca poseen comportamientos negativos pues gastan su dinero en fiestas, bailes etc. los hacen sin control pero también positivas pues son alegres, emprendedores porque quieren hacer negocio en todo lo que puedan

CULTURA ANTIGUA

Nuestra cultura antigua poseía conocimientos en base a la tierra, sacrificios y dioses que en la actualidad se siguen manteniendo.

COLONIALISMO

Afecto considerablemente nuestra cultura y en base al engaño y violencia impusieron costumbres como la religión, etc. y cambiaron todas nuestras costumbres e intentaron adaptarnos a las suyas pero nosotros aun conservamos nuestras costumbres, lo positivo de ellos es que trajeron el intelecto.

GUÍA DE ENTREVISTA CASO N°4				
Nombre: H.M.A		Edad: 18	Sexo: Masculino	Lugar: Arequipa
1. Ítem: Percepción de sí mismo				
Trecho de información		<ul style="list-style-type: none">- No es importante el color de piel porque cada uno de nosotros debe amarse tal como es y no tomar en cuenta las diferencias de color para sentirnos disminuidos en cualquier situación.- El apellido no es algo que defina y no me parece algo de mucha relevancia.- Si es importante conocer nuestra raza para poder identificarnos mejor con nuestra cultura, pero no en cuestión de discriminar a las personas por esto.- No me considero ni serrano ni cholo o criollo porque no sé cuál fue el origen de mi familia y no pregunte mucho sobre mi descendencia.- Es importante respetar cada costumbre así sea andina o de cualquier tipo.		
Indicadores		<ul style="list-style-type: none">- Indiferencia		

	<ul style="list-style-type: none"> - Evitación - Respeto - Solidaridad
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que existen diferencias por características físicas como la piel. - Entiende que hay contradicción, confusión - Sentimientos negativos de la identidad - Tiene conocimiento que el apellido puede producir conflictos. - Identifica que la raza es igual a la cultura. - Reconoce que no tiene origen andino. - Entiende que las costumbres andinas son diferentes a otras. - Reconoce que las costumbres andinas no forman parte de la ciudad.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Posee contradicciones en su identidad donde indica que es importante conocer culturalmente de que raza pero a la vez es indiferente con respecto de cómo se percibe: cholo, serrano etc. - Considera que importante respetar la identidades culturales pero las niega al afirmar que los estereotipos de estos podrían generar problemas y es mejor aceptarlas

2. Ítem: Percepción de los otros	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - No considero que la raza sea de mucha importancia, ya que muchas veces es usado para discriminar a otros. - No es importante el color de piel de los demás, cada uno tiene distintos colores de piel, distintas formas de hablar, de vestir, etc. Y esto se debe respetar en cada uno. - En la actualidad creo que si estamos divididos, ya que las mismas personas que viven en la Sierra se identifican como serranos y asimismo los costeños. - No es importante el apellido del otro y esto no tendría porque ser un factor negativo más bien positivo porque nos permite diferenciarnos de los demás.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación - Reconocimiento - Respeto - Conformidad
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta contradicciones al definir entre las diferencias son positiva para nuestra identidad. y que definir el tipo de raza es de importancia para discriminar a otros. - Tiene conocimiento que existe conductas diferentes. - Tiene conocimiento que las personas están divididas o separadas y que los percibimos diferentes por nuestros orígenes. - Reconoce que el apellido y la raza andina es un factor andino.

	<ul style="list-style-type: none"> - Piensa que las diferencias son positivas. - Reconoce que somos distintos por características físicas y estas pueden ser motivo de discriminación.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Existe contradicciones al tratar de formar la identidad de otros donde considera que su característica, particularidades deben ser respetadas, pero a la vez se les estaría excluyendo. - Considera que existe problemas al percibirnos nosotros mismos no solo por el apellido también nos excluimos como, serranos, costeños etc. Y esto no ayuda en nuestra identidad cultural ,

3. Ítem: Percepción en la ciudad

3. Ítem: Percepción en la ciudad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - La amistad es importante, pero no solo de la Sierra también de las distintas regiones elegimos a nuestros amigos sin importar su raza, color de piel o procedencia. - No creo que sea negativo la amistad con una persona de la Sierra y esta a su vez no impide que tenga amigos, ya que dependerá de cómo es como persona y su procedencia no es importante. - No creo que las personas de la Sierra contaminen la ciudad, todos somos personas y así sean de la Sierra no merecen ser discriminados de esa forma tildándolos de basura.

	<ul style="list-style-type: none"> - No es negativo el quechua al contrario resalta este idioma, ya que forma parte de nuestro origen con el cual debemos sentirnos identificados.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Solidario - Empatía - Orgullo
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene conocimiento que las personas están divididas. - Considera que las personas de la Sierra no es importante su procedencia. - Identifica que en la ciudad existe personas de la Sierra. - Reconoce que el quechua nos afecta como identidad. - Considera que el dialecto quechua es importante para nuestros orígenes. - Es importante socializar con personas de la Sierra. - Identifica que hay personas de procedencia de la Sierra. - Contradicción en el reconocimiento de las personas
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce e identifica que la discriminación en base estereotipos negativos hacia las persona de la sierra e indica que la identidad andina es importante para nosotros por ser parte de nuestros orígenes.

4. Ítem: Percepción en instituciones	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - En mi colegio la multiplicidad cultural era notoria pero nos respetábamos mutuamente. - No creo que haya habido exclusión en mi colegio, ya que creo que algo fundamental es el respeto y eso es algo que nos inculcaron mucho en mi colegio. - Todos éramos respetuosos hacia todo tipo de apellidos. - No hubo conductas negativas hacia costumbres andinas. Todos nos llevábamos bien. - Si la identidad andina nos divide gracias a las personas que no saben respetar la cultura de los demás y creen que los andino malogran la sociedad, etc. - Ser peruana es saber identificarnos con nuestra cultura y respetar los símbolos patrios.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Compresión - Reconocimiento - Aceptación - Malestar - Desagrado
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que en su colegio existió diversidad cultural y respeto. - Reconoce que existió personas con identidad andina. - Considera que el apellido era una característica para diferenciarse.

	<ul style="list-style-type: none"> - Existió armonía con todos. - Identifica que el problema es cultural por lo andino. - Percibe que la sociedad es negativa con lo andino. - Existe contradicción y confusión con la construcción social con los demás. - Cree que es importante los símbolos patrios.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Indica que en su colegio existió particularidades que los hacia diferentes desde el apellido, hasta lo cultural. - Presenta confusión, contradicciones pues a la vez que se acepta que la identidad andina es motivo de exclusión también es de aceptación lo que genera problemas al identificar cual que deberíamos adoptar pues como presenta diversidad cultural también existen símbolos patrios que son importantes

5. Ítem: Percepción en la universidad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Creo que el color de la piel no debería ser de mucha importancia ni mucho menos usarla como instrumento para discriminar a los demás. - En mi universidad se trata por igual o hasta ahora no he tenido problemas de ese tipo, todos son respetuosos frente a las costumbres, creencias, ideas políticas, etc.

	<ul style="list-style-type: none"> - En la actualidad los grupos excluyentes han disminuido, pero creo que siguen habiendo personas que excluyen a los demás por su raza, color de piel, apellido, procedencia, etc. - No he percibido rechazo hacia lo andino, porque veo que todos se respetan mutuamente. - Cada quien respeta los apellidos de los demás y no lo uso como un instrumento para discriminar. - En la UNSA no he presenciado ni he visto, pero he escuchado muchas veces en La Católica y San Pablo si existe discriminación. - No he visto directamente, pero si me han contado que en estas universidades privadas se creen porque pagan dinero y disminuyen a los de la Sierra. - La discriminación andina para mi es no saber respetar las costumbres andinas y utilizar su color de piel, apellido y procedencia para hacerlos sentir menos que otras personas. - Es importante reconocer que nuestro país es un conjunto de culturas y que toso debemos respetarlas.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación - Reconocimiento - Respeto - Empatía

	<ul style="list-style-type: none"> - Desagrado - Enojo - Indignación
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que existe en su universidad diversidad en características físicas. - El respeto es mutuo. - Considera que la discriminación es producto de características físicas. - Considera que la socialización con la diversidad cultural es buena. - Detecta que existe un grupo excluyente a pesar de tener buena socialización. - Los grupos excluyentes su identidad. - Considera que los rasgos andinos no son un problema. - La discriminación por el apellido. - Afirma que las universidades particulares discriminan a las personas por su origen serrano. - Tiene conocimiento que la discriminación también está relacionado con lo económico. - Cree que la superioridad hacia los demás. - Considera que la identidad andina denota inferioridad. - Considera que la identidad andina es una cultura diferente y debe respetarse.

Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Indica que la discriminación es socioeconómica porque en la Universidad Nacional no presencio y en las Particulares si existe esta discriminación - Reconoce que en la Universidad no existe discriminación pero sí reconoce que hay representación Andina.
---------------------------	--

COMPOSICIÓN N° 5

ESTUDIANTE: M.S.C.

Soy de Arequipa, estudie en el Colegio Nacional de Arequipa, vivo con mis padres. Actualmente curso mis estudios en la Universidad Nacional de San Agustín. Mis padres me apoyan en mis estudios.

¿CÓMO PERCIBES AREQUIPA?

Desde mi perspectiva la mayoría de la ciudad en la parte del centro es muy colonizada debido a la gran cantidad de estructuras españolas que existen como las iglesias, casonas, etc. Pero las costumbres aunque un poco menos mostradas rigen las creencias de igual manera, aunque no sean todas siguen tomando importancia a las costumbres, danzas y al wititi y otros, sin embargo algunos se están globalizando y dejan de lado las costumbres o cosas que antes se hacía.

¿CÓMO FUE NUESTRA CULTURA?

Existieron diversas culturas en la antigüedad, sin embargo unos usaron los mismo métodos o cosas parecidas que los españoles destronaron todas las culturas, sin embargo ellos adiestraron bien las regiones donde ellos tenían territorios, por otro lado nos dejaron innumerables cosas que ahora consideramos patrimonio cultural, nos dejaron bastantes costumbres y sitios arqueológicos.

Ellos nos dieron una gran base para ser el país que somos ahora, gracias a las diversas culturas que tenemos somos un país multicultural.

¿CÓMO FUE EL COLONIALISMO PARA NOSOTROS?

Me parece que fue un gran cambio y así como trajo cosas negativas también trajo algo positivo como la tecnología, también me parece correcto recalcar como cultura o personas trajeron diversas costumbres y comportamientos que ahora nos hace un país con grandes sitios turísticos. Por otro lado, cabe recalcar que sus métodos de “conquista” y su forma de gobernar el país fue terrible debido a la administración ya sea con los arrendadores, ya que caían en la corrupción y no controlaban debidamente a los jefes de la tierra ya que estos explotaban a los trabajadores afroperuanos y a los nativos o cualquiera que tenga con la cultura antigua.

¿LA COLONIA EN SI FUE BUENA O MALA?

Ellos aportaron cosas positivas como la comunicación con otros países, las medicinas y los avances tecnológicos así como nuevas cosas ya sean ropas, alimentos y más que traían de otros países en las cosas negativas tenemos lo que sería las malas costumbres y comportamientos indebidos como la corrupción y aprovecharse de los demás como también la mala administración y desaparición de reliquias culturales, pero al fin y al cabo ya quedo en el pasado y no se debe menospreciar o criticar de forma despectiva algo que nos trajo cosas positivas como negativas.

5. ANÁLISIS DE COMPOSICIÓN

AREQUIPA

Percibió que en la ciudad de Arequipa existe arquitectura española producto de la colonización como iglesias, casonas, etc. pero nuestras costumbres que no se pueden apreciar todavía se

continúan practicando pero la globalización está cambiando todo y no permitiendo que se pueda mostrar nuestras costumbres

COLONIALISMO

Producido un gran cambio porque trajeron cosas positivas como tecnología, conocimientos y costumbres nuevas todo que hoy se puede apreciar como lugares turísticos .Por otro lado las conquista fue desastrosa pues cambio toda la cultura y fue malísima porque explotaban a los indígenas

La colonización trajo nuevos conocimientos como en la medicina, alimentos, ropas y nuevas tecnologías pero también trajeron malos comportamientos y costumbres así como la desaparición de nuestra cultura antigua

GUÍA DE ENTREVISTA CASO N°5			
Nombre: M.S.C.	Edad: 19	Sexo: Femenino	Lugar: Arequipa
1. Ítem: Percepción de sí mismo			
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - No es importante el color de piel eso no define algo importante de la persona. - El apellido no es importante eso no muestra lo importante tampoco te hace superior o inferior a algo. - En parte sería interesante saber más de ti mismo, pero no es algo importante la raza. - No uso esos adjetivos y si los usaría sería serrano porque vivo en la Sierra del Perú. - Si es importante la diversidad y riqueza cultural que posee el país. 		

Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento - Indiferencia - Reconocimiento - molestia
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - No tiene importancia las características físicas como el color de la piel. - Considera que el apellido es irrelevante. - Sería interesante saber - Considera que ser serrano, cholo, etc. son etiquetas. - Se considera serrano porque es de la Sierra. - Considera importante las costumbres andinas. - La diversidad cultural es importante. - Tienen sentimiento negativos a las etiquetas sociales como cholas serranas, etc. - Tiene sentimientos positivos hacia la identidad andina. - Se reconoce en la identidad andina. - Tiene sentimientos de negación.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Indica que las personas no deberían tener problemas al percibirse por sus características físicas o subjetivas, pero es interesante conocer más de uno mismo en referencia a que tipo de raza es. - Afirma que se identifica como serrana y que representa la diversidad cultural que es importante.

2. Ítem: Percepción de los otros	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - No creo que sea importante conocer la raza del otro para conocer más acerca de esa persona. - El color de piel no muestra nada interesante en la persona o algo relevante. - No existe división nosotros solo somos peruanos. - No es negativa la diversidad y riqueza en la que nosotros podemos ver en nuestra multiculturalidad.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indiferencia - Molestia - Reconocimiento
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene pensamientos - Niega la importancia de la raza del otro. - Tiene interés por las características físicas del otro. - Niega la división de personas serranas y costeñas. - Afirma que hay diversidad cultural y el apellido. - Tiene contradicciones sobre el reconocimiento andino.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Existe contradicción al percibirse porque indica que las características físicas y la raza no son importantes pero es muy importante nuestra diversidad cultural.

3. Ítem: Percepción en la ciudad	
Trecho de información	

	<ul style="list-style-type: none"> - Claro que si es importante la amistad con las personas de la Sierra, debido a que te ayudan a conocer más de su realidad y cómo viven (su clima y ambiente en que se desenvuelven) - No creo que sea negativa su amistad porque sin eso solo serias capaz de ver tu realidad y no la de los demás. - Es algo insólito pensar que una persona de la Sierra contamina la ciudad. - No es negativo el quechua, ya que te abre diversas puertas y te ayuda a comprender a algunas señoras que no hablan español y vienen de visita a la ciudad.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Orgullo - Indignación - Reconocimiento - Molestia - Comprensión - Respeto
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que la realidad de la Sierra ayuda a conocerlos. - Percibe que existe una realidad diferente en la Sierra. - La amistad con personas de la Sierra es importante para conocerlas. - No es negativo conocer las costumbres de la Sierra. - Considera que su realidad es diferente a las personas de la Sierra.

	<ul style="list-style-type: none"> - Afirma que el quechua se utiliza para personas que provienen de afuera. - Considera que hablar español lo ayudo a entender personas del habla quechua. - Es positivo saber quechua.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Se percibe diferente a las persona de la Sierra pues considera que conocerlos ayudaría a entenderlos porque son diferentes en esta Ciudad.

4. Ítem: Percepción en instituciones	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Si hubo favoritismo con una profesora que daba preferencia en cuanto a tareas y faltas. - No había exclusión ya que todos éramos considerados iguales y casi siempre era si aparte que casi todos teníamos los mismo rasgos. - Varios teníamos el mismo apellido, no teníamos ningún prejuicio. - Todo era con respeto y siempre valorando las costumbres de las personas. - No divide la identidad andina, ya que nos muestra una faceta más que tenemos de nuestro país y nos ayuda a arraigar nuestras raíces. - Ser peruano es una persona que nació o se identifica con el país.

Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indignación - Molestia - Aceptación - Conformidad - Respeto - Orgullo
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Se percató que en su colegio existió favoritismo a las personas blancas. - Considera negativo profesores excluyentes. - Considera los rasgos andinos de importantes - No existió ninguna exclusión por el apellido andino. - Percibió a todos como iguales. - Existía respeto a las personas por sus costumbres. - Considera que la identidad andina ayudaría a reconocernos.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta contradicciones en su percepción e indica que su colegio existió exclusión pues había preferencia por estereotipos físicos por profesores a pesar de que ellos se consideraban iguales - Considera que existe contradicción al percibirnos porque la identidad andina no ayudaría a conocernos mientras que ser peruano es nacer en el País

5. Ítem: Percepción en la universidad		
Trecho de información		<ul style="list-style-type: none"> - A los jóvenes no se les educo bien y que no es tanto culpa de la universidad sino de los padres y amistades ya que están “grandes” como para que tenga una actitud racista. - En la Universidad Nacional se diría que no se observa alguna conducta vulnere a los demás. - No he observado grupos excluyentes en la universidad. - No hay rechazo, ya que varios provienen de distintos lugares como Puno, Cuzco, etc. - En algunos sitios más que rechazo hay burlas hacia los apellidos andinos. - No considero que en la universidades haya discriminación o al menos yo observo que no, ya que varios estudiante migran para estudiar aquí. - En lo personal la discriminación en universidades particulares depende más del dinero que del rasgo físico, sin embargo puede ser que exista. - La discriminación es aquella que busca discriminar por rasgos físicos, apellidos y costumbres. - Yo creo que es más importante no tener algún calificativo ya que esto genera más discusiones o discrepancias del tema así que mejor solo ser peruanos.

Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Mal juicio - Fastidio - Molestia - Indignación - Aceptación - Reconocimiento
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera la educación importante para reconocer la identidad andina. - El problema de la identidad y amistades. - El problema de la identidad es la construcción social. - Considera que la universidad no es responsable - Considera que el problema está en nuestra educación. - Considera que en la universidad no existe exclusión. - Percibió que existen personas con rasgos andinos como Puno, Cuzco, etc. - El apellido andino es señal de burla. - Considera que la migración proviene de las personas de la Sierra - Percibió que hay estudiantes de la Sierra. - Considera que la economía es excluyente. - Considera que las universidades particulares pueda que exista discriminación andina. - No es importante el reconocimiento andino como peruano. - Lo andino son los rasgos físicos, apellidos y costumbres.

Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - La discriminación es socioeconómica pues indica que esto de producto de la inmadurez y es propia de las U. Particulares porque en una Nacional no presencio esto. - Existe contradicción al indicar que la discriminación andina es a lo físico ,costumbre, apellidos y que en la U. <p>Nacional existe personas de: Juliaca, Puno, etc. y nunca fueron rechazados y algunas burlas por el apellido</p>
---------------------------	--

COMPOSICIÓN N° 6

ESTUDIANTE J.R.LL

¿POR QUÉ DECIDISTE VENIR A AREQUIPA?

Soy natural de Caylloma – Arequipa, acabe el último año aquí en Arequipa en un colegio nacional para poder estudiar en la universidad.

Me prepare en una academia antes para ingresar, vivo con familiares en la ciudad.

¿CÓMO ES TU REGIÓN (LUGAR DE DONDE PROVIENE)?

Yo viví toda mi primaria en Chivay, capital de la provincia de Caylloma de ese lugar tengo muy buenos recuerdos, me gustaba sus costumbres en las cuales participaba todo el pueblo y de esas manera se conservaban.

En Chivay vi casos de discriminación pero en menor escala ya que la mayoría de personas que vivía allí se conocen desde pequeños lo cual le has dado el tiempo de juzgarse uno al otro más allá de los prejuicios que puedan tener.

¿CÓMO FUE NUESTRA CULTURA?

Sé que nuestra cultura había fallos como la organización social lo cual para mí no era correcta, ya que los que no pertenecían a la familia del Inca no podían anhelar una vida mejor, pero considero que eso si hubiera podido superar con el desarrollo, sin embargo llegaron los españoles a imponerse por la fuerza, pisoteando los derechos de los que vivían aquí, además sus costumbres como de alabar a la Tierra, Sol, Luna y otros. Esto me parece descabellado ya que son casos vemos y verdaderamente nos brinda algo y deberíamos agradecer ya que causa curiosidad el por qué se está perdiendo esas costumbres y reemplazada por la religión española.

¿CÓMO FUE EL COLONIALISMO PARA NOSOTROS?

No me agrada la forma a que llegaron y lo que hicieron con nuestros antepasados, llegaron creyéndose superiores y maltrataron a los pobladores de nuestro país e incluso cometieron los asesinatos más crueles y sanguinarios por lo que me hubiera gustado averiguar cómo sería nuestro país sino hubiésemos sido colonizados.

¿LA COLONIA EN SI FUE BUENA O MALA?

Podría apreciarla fuera de mi país pero el hecho de que le haya sido impuesta en nuestro país sustituyendo muchas de nuestras costumbres las cuales a mi parecer debieron conservarse aunque observamos que ahora las creencias de nuestros antepasados se camuflan en los españoles.

Algo que también notamos es que hemos adoptado como nuestras muchas costumbres españolas como la religión, también influyo en la arquitectura y está presente en centros históricos reconocidos

ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN

Ella es natural de Caylloma – Chivay decidió estudiar en la ciudad por recomendación sus padres, observo que en sus ciudad natal nunca tuvieron problemas y que en su pueblo todos participaban de sus costumbres y el hecho de conocerse ayuda a que tengan menos prejuicios.

NUESTRA CULTURA

No fue buena pues existía fallas ya que todos los que no pertenecían a la familia del inca no poden anhelara una vida mejor pero se pudo mejorar pero llegaron los españoles e impusieron su cultura a la fuerza esto fue desagradable pero no sirve para saber porque estamos perdiendo nuestras costumbres y está siendo remplazada por la religión.

COLONIALISMO

Fue totalmente desagradable porque llegaron pensando que eran superiores y producto de esto se produjo atropellos contra los pobladores de nuestra cultura y por esto me gustaría sabes que paso si se hubiera desarrollado nuestra cultura como hubiera sido.

La colonización se podría apreciarla si estuviera fuera de mi País pero como fue impuesta y tratando de cambiar todos nuestros conocimientos lamentablemente no se pudo por lo que nuestras costumbres se están camuflando y sobreviviendo otra apreciación que pudo apreciar es que la religión impuso nuevas formas de percibir y esa presente en la ciudad

GUÍA DE ENTREVISTA CASO N°6			
Nombre: J.R.LL.	Edad: 19	Sexo: Masculino	Lugar: Arequipa
1. Ítem: Percepción de sí mismo			
Trecho de información	- No se debe juzgar a alguien por el color de piel esto puede traer consecuencias muy negativas.		

	<ul style="list-style-type: none"> - Un apellido no significa nada, no designa como es una persona y guiarse por ello es un gran error. - No considero importante el color de piel, todos somos una misma especie, somos humanos y en estos tiempos no creo que se pueda hablar de razas, ya que la globalización se ha encargado de que todos seamos mestizos. - Soy serrana porque nací en Arequipa y me gustan las costumbres de aquí. - Es importante conservar las costumbres andinas porque forman parte de nuestra identidad y son una gran riqueza que heredamos de nuestros antepasados.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Aceptación - Conformidad - Orgullo - Solidaridad
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Precisa que la globalización es importante para no ser discriminados. - Considera que su identidad está en relación con lo andino. - Las costumbres serranas son importantes. - Considera que el apellido nos ayuda para identificarnos. - Considera que las características físicas o color de piel son problemáticas. - Considera que es serrana pero de Arequipa. - Es importante las costumbres para nuestra identidad.

	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que nuestras costumbres antiguas deberían conocerse por respeto a nuestros antepasados.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Juzgar por características físicas o apellidos son negativas y prejuiciosas. - Existe contradicción al percibirse pues se considera Serrana pero la Globalización nos convierte en mestizos y la identidad andina es motivo de orgullo.

2. Ítem: Percepción de los otros	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - No se trata de que “raza” sea uno. Eso no define quien es, así que para conocer a un persona es mejor tratarla si prejuicios para poder conocer quien es realmente. - El color de la piel del otro no es indicador de nada y los prejuicios sujetos a él son absurdos. - Geográficamente se puede decir que estamos divididos en serrano y costeños. - Una persona no se define por su apellidos o su “raza” muchos con apellidos no considerados buenos por la sociedad han resultado ser muy buenas personas y han alcanzado el éxito.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indignación - Reconocimiento - Ira - Malestar - Fastidio

Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que la raza es un problema de identidad. - Precisa que los prejuicios son un problema de la discriminación. - Considera que el color de piel no indica nada pero está sujeto a prejuicios. - Define que la división de nosotros es debido al lugar de nacimiento. - Reconoce que el apellido andino está sujeto a discriminación. - Considera que nuestra sociedad las personas de raza andina pueden lograr el éxito.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Existe contradicción al indicar que la raza o las características físicas son indicadores de prejuicios y percibir que estamos divididos entre costños, serranos y que pesar de estas diferencias. - Las razas o los apellidos son motivos de discriminación pero no condiciona a las personas para desarrollarse socialmente.

3. Ítem: Percepción en la ciudad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Es importante la amistad de las personas de la Sierra, como de cualquier otra persona somos personas al igual que los

	<p>demás, así que nuestra amistad es tan importante como la de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las costumbres no son malas son una gran riqueza cultural, aunque no todas. - Las personas de la Sierra no contaminan la ciudad. La contaminación se da en todo el mundo. Eso solo depende de la educación que recibe cada persona mas no de donde provienen. - Considero que muchas personas hablan quechua y por este problema es como aquí mucho no lo hablan pueden verse afectados viéndose limitados su acceso a servicios públicos.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Solidaridad - Aceptación - Molestia - Compresión - Indignación
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que las costumbres son importante pero para otros no. - La amistad es importante. - Reconoce que es importa la amistad con personas de la Sierra. - Tiene conocimiento que los que hablan quechua son discriminados.

	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas con identidad andina no socializan bien.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas no deben ser juzgadas por estereotipos por su lugar de procedencia. - Considera que existe discriminación a las personas de la sierra y su identidad generándoles problemas pero es un aporte cultural importante.

4. Ítem: Percepción en instituciones	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - No existió favoritismo en mi colegio tal vez porque en mi colegio había personas de todos los lugares y por ellos no había problemas de racismo. - No hubo exclusión en mi salón todos nos integrábamos sin problemas. - En algunas ocasiones existió conductas negativas ya que hacían chistes típicos sobre determinados apellidos pero era muy pocas ocasiones. - Creo que no, no vi conductas negativas por las costumbres andinas o que me sugiera. - Si, lamentablemente en nuestro país el racismo es un problema muy presente y que genera que la sociedad se divida no permitiendo reconocer que lo hermoso del país es justamente la diversidad. - Ser peruano es sentirse orgulloso de haber nacido en un país con tantas características positivas como poseer Costa, Sierra

	<p>y Selva, ser peruano también es conocer la cultura peruana y buscar que el país se desarrolle.</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Solidaridad - Integración - Malestar - Indignación - Orgullo
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - En el colegio existió inclusión. - La integración fue buena. - Existió burlas hacia los apellidos andinos. - Reconoce que la discriminación es hacia la identidad andina. - Que la discriminación nos divida. - Considera que la diversidad puede ser positiva. - La identidad andina ayudaría en el desarrollo del país. - El reconocimiento como andino sería motivo de orgullo. - Tiene molestar por la discriminación en el país. - Percibe la discriminación como división entre peruanos. - Le desagrada que el racismo esté presente en nuestro país.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Existió contradicciones en su colegio pues nunca existió exclusión pero si burlas con los apellidos, también reconoce que existió diversidad pues venia de todos los lugares. - Percibe que existe discriminación hacia la identidad andina y que esto son problemas a nuestra sociedad

5. Ítem: Percepción en la universidad		
Trecho de información		<ul style="list-style-type: none"> - Me parece indignante en un centro que en el supuestamente se educa a los futuros profesionales del país se den situaciones como esta. Me parece que las personas que laboran allí deberían ser personas que sean lo suficientemente instruidas para saber que el color de piel no debería ser tomado en forma negativa o positiva. - En la universidad nacional no he visto problemas respecto a la procedencia de las personas ya que hay una gran diversidad y todos se tratan como iguales. - No creo que existan grupos excluyentes, no he visto algo que me haga creer en eso. - hay una gran diversidad y no se rechazan unos a otros. - No, todos son juzgados por el tipo de persona que son, no por sus apellidos. - Creo que en todo lugar debe de haber alguien que no sepa que la diversidad cultural es algo favorable y por ellos quizá rechaza a los demás. - Me parece que el hecho que sean instituciones particulares y se maneje grandes cantidades de dinero les hacen creer erróneamente que tienen derecho a denigrar a los demás.

	<ul style="list-style-type: none"> - La discriminación es rechazar a la población andina por prejuicios muchas veces sin fundamentos y creer que son menos que los demás. - El país geográficamente no solo está compuesto por los andes por lo que no me parece correcto decir que todo el país es andino.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Ira - Indignación - Molestia - Respeto - Fastidio
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta molestias por la discriminación de personas por el color de piel. - Percibe que en la universidad nacional hay inclusión. - Observa que existe diversidad cultural. - Considera que el apellido molesta. - No precisa porque el apellido no genera conflicto. - Prefiere conocer a las personas por sus virtudes. - Presenta molestia por personas que no aceptan la diversidad cultural. - Considera que la discriminación está presente en universidades particulares. - La discriminación también es por lo económico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta molestias por las personas que discriminan a los demás. - Percibe que la discriminación crea sentimientos inferiores. - Considera que existen los que discriminan tienen sentimientos de superioridad. - Existen sentimientos encontrados sobre el reconocimiento andino. - Considera que
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que existe problemas de discriminación que se da en las universidades son en las particulares y son socioeconómicas. - Considera que el problema de identidad e nuestro país es producto de prejuicios.

1. COMPLETAMIENTO DE FRASES

COMPLETAMIENTO DE FRASES CASO N°1			
Nombre: M.M.A.		Edad: 17	Sexo: femenino
1. Ítem: Percepción de sí mismo			
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Soy trigueña, me gusta porque pienso que es más un color neutro. - Mi apellido me gusta porque es parte de mi descendencia, algo que me identifica como tal. - La raza se refiere a lo humano en general por lo que no me considero de una raza específica. - Nuestra descendencia de estos mismos, señala una cultura andina. - El color es aquellos que muchas veces se ha atribuido a las personas de tez blanca. 		
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Define sus características personales con base en el conocimiento de sí mismo y los cambios que experimenta en su vida. - Agrado - Confusión - Afirmación 		
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Confusión en su reconocimiento. - Presenta un reconocimiento cultural disminuido. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta confusión al indicar tipo de raza. - Presenta conocimiento confuso de la colonización
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta una autovaloración de si misma negativa donde predomina la confusión

2. Ítem: Percepción de los otros	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Me gusta los blancos si y no porque no hay personas de tez blanca que son agradable y quiénes no. - Me gusta los serranos, cholos etc. dependiendo quien es la persona de la que se habla. - Los costeños son esas personas que viven en la zona de la costa. - Los blancos aquellos que tienen tez blanca - Los serranos es el pueblo peruano que vive dentro del área de la sierra.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Confusión - Mala aclaración
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona correctamente a las personas demográficamente con su lugar de origen. - Presenta problemas al indicar a su agrado en personas por su color. - No existe relación correcta en cuanto sus intereses.

Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - No aclara correctamente su agrado o desagrado en cuanto su relación social con personas que presentan distintas características físicas. - Afirma e identifica que estamos divididos por nuestras características físicas en cada ciudad.
---------------------------	--

3. Ítem: La comunicación del otro	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje de los incas, una lengua que se habla y también nos identifica. - El inglés una necesidad para el desarrollo personal y profesional. - Música extranjera muchas veces una simple moda seguida por una mayoría. - Muestra una cultura que nos dejaron nuestros antepasados, es parte de nuestra identidad como peruanos.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento - Confianza al extranjero - Confusión a lo extranjero - Afirmación positiva a la identidad
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que lo extranjero es una alienación negativa. - Identidad positiva al quechua - Piensa que el idioma extranjero ayuda en su desarrollo intelectual.

	<ul style="list-style-type: none"> - Piensa que el quechua ayuda en formación de nuestra identidad.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que la alienación es mala y esta no ayuda a identificarnos con la identidad andina.

4. Ítem: Percepción en instituciones	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Los blancos es supuestamente la persona que tiene la piel blanca. - Antiguamente eran los hijos de los españoles nacidos en el Perú ahora creo que es más se dice que son los costeños. - Ser cholo etc. Está dentro del territorio peruano, yo creo que todos se refieren a los peruanos que están dentro de la sierra especialmente los del Sur. - La raza es la especie humana. - La tez de la piel, tal vez también la textura
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento confundido. - Afirmación positiva al extranjero.
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y ubica correctamente la ubicación demográfica de la sierra. - Afirmo que los blancos se encuentran en lugar demográfico privilegiado.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe que socialmente existe privilegios a las personas por sus características físicas.

5. Ítem: Percepción Andina	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Si hablamos de la mayoría podríamos decir que un tanto desconfiados justificadamente y un poquito toscos a la hora de tratar con alguien. - Las personas andinas muchas veces víctima de burla y discriminación. - Las que aprenden un lenguaje extranjero admiradas y frecuentadas para poder aprender el idioma. - Las personas andinas en el ámbito social desconfiadas, pero cooperativas dentro de los círculos sociales.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Desconfianza - Inseguridad - Temor - Miedo - Torpeza - Cooperación e igualdad
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Afirma que las personas de la sierra son inseguros y toscos. - Reconoce que son motivo de discriminación y burla. - Reconocen que trabajan en conjunto, pero son desconfiados con las personas que no pertenecen a ellos. - Reconoce que sienta admiración por persona que hablan un idioma extranjero. -

Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene la seguridad por experiencia personal que las personas de la sierra presentan sentimientos de inseguridad. - Presenta una confusión con el reconocimiento social hacia la identidad andina. - Las personas andinas son discriminadas por su cultura.
---------------------------	--

6. Ítem: Percepción cultural	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Su amistad una forma de no olvidar nuestra identidad andina, si frecuentamos conversacionalmente. - Las personas de la sierra a veces criticadas por nuestros aspectos culturales y éticos. - La cultura andina mayormente es vista como anticuada e impropia. - Discriminación falta de ética, moral hasta tal vez una falta de auto reconocimiento.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Críticas negativas - Ideas negativas - Enojo
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Afirma que la ciudad las personas de la sierra son tratadas mal. - Tiene reconocimiento de las personas de la sierra y su identidad. - Percibe que no forman parte de la ciudad.

Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe que la identidad andina es constantemente negada, rechazada. - Uno de los problemas de la identidad andina es su cultura.
---------------------------	--

7. Ítem: Percepción en la universidad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - En el colegio parte de la historia familiar, cultural de cada uno de ellos. - Lo andino parte de reconocimiento dentro de nuestro desarrollo. - El color en la universidad es neutral mayormente no hay distinciones. - La igualdad mayormente representativa. - El apellido es una representación dentro de una área o zona de una persona, pero en forma conjunta mas no individual. - En particular se da probablemente si por la inmadurez de los estudiantes. - Excluir es una forma ya sea por su personalidad o algún otro aspecto.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Confianza - Seguridad - Igualdad - Inclusión

Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - En su colegio aceptaban la identidad andina. - Percibe que en la universidad nacional es inclusiva. - En las particulares no son inclusivas. - Reconoce que la exclusión está centrada en la personalidad.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que la exclusión, discriminación es producto económica y social - El reconocimiento de la personalidad andina es motivo de rechazo.

COMPLETAMIENTO DE FRASES CASO N°2			
Nombre: J.S.C.	Edad: 18	Sexo: femenino	Lugar: Puno
1.Ítem: Percepción de sí mismo			
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Mi color de piel me gusta, ya que considero qué es normal y casi igual a los demás. - Mi apellido es bonito, ya que representa el legado de mi padre y de mi madre. - Soy raza andina. - Los apellidos andinos son interesantes, ya que son muy diferentes a los de la Costa o Selva. Los apellidos españoles o extranjeros son interesantes porque son diferentes. 		
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Conformidad - Orgullo 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Se percibe igual a todos. - Se percibe como andina. - Considera el apellido como un legado. - Percibe que existen diferencias entre andinos, españoles y extranjeros en los apellidos
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Se identifica como andina e identifica al extranjero con agrado

2. Ítem: Percepción de los otros	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Sí, me gustan los cholos y serranos porque yo también me considero igual a ellos. - La música andina es riqueza cultural y es hermosa.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento - Orgullo
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Indica correctamente el agrado a las personas por su raza. - Considera que las personas de la Sierra son agradables - Las costumbres andinas son agradables
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - No tiene problemas al indicar su agrado por las costumbres y personas andinas

3.Ítem: Percepción en la ciudad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - El quechua es riqueza cultural. - El idioma extranjero es interesante, ya que es diferente - La música extranjera mezcla otro tipo de melodías. - La música extranjera también es bonita
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento - Respeto - Agrado
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Piensa que la música extranjera es agradable. - Presenta alienación a lo extranjero. - No rechaza el quechua porque es parte de nuestra cultura. - No indica si es agradable o no la música andina
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Se produce dos reconocimientos de agrado lo que podría generar contradicciones como agrado a lo extranjero y el quechua

4.Ítem: Percepción en instituciones	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Blanco es una raza que ya no existe porque todos somos una mezcla de un poco de todos. - Ser criollo es una raza que ya no existe o que quizá sólo hay en poca cantidad porque ahora somos una mezcla. - La raza son denigraciones que se hacen para disminuir a la otra persona.

	<ul style="list-style-type: none"> - La raza del otro es igual que la mía, creo que todos somos personas andinas o serranas. - El color de mi piel es bonito ya que es casi igual a todos.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento - Malestar - Desagrado - Enfado
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que son denigrantes las etiquetas como cholas, serranas e indio. - Percibe que somos mestizos. - Percibe que todos somos andinos y es bueno. - Indica que los blancos son una raza diferente y probablemente no existe
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta molestias cuando percibe que se discrimina a lo andino su contradicción es cuando indica que todos somos producto del mestizaje.

6. Ítem: Percepción Andina	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas de las sierras son amables, en su gran mayoría. - Personas que hablan quechua en la ciudad son personas admirables porque aún conserva lo aprendido a pesar de todo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas que hablan otro idioma adoptando otra cultura. - Los pueblos de la Sierra son hermosos.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Agrado - Reconocimiento - Desagrado - Satisfacción
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que existe alienación al idioma extranjero. - Percibe que la son admirables hablar quechua. - Considera que la alienación es cultural. - Considera que las personas de la Sierra amables. - La cultura andina y la sierra es agradable y hermosa.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Afirma que la identidad andina es importante y que la alienación por otra cultura no es buena.

7. Ítem: Percepción Cultural	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - La amistad con personas de la Sierra es más duradera, ya que me entiendo más o compartimos más por lo que tenemos en común. - Las personas de las sierras son emprendedoras porque quieren sobresalir a pesar de que no están en su ciudad natal.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Agrado

	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Aceptación
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas de la Sierra comparten intereses comunes. - Las personas de la Sierra desean sobresalir en esta ciudad. - La discriminación no es buena.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las características de las persona e indica que las personas de la sierra son buenas y tratan de superarse

8. Ítem: Percepción en la universidad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Son apellidos andinos son representativos - Las U. Particulares son excluyentes por la economía - Todos somos andinos - En la universidad existen personas con apellidos andinos - En la calle ,parques, etc. los andino es irrelevante - El color andino nos representa a todos
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento - Indiferencia
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y percibió que en su todo se trataban por igual. - Reconoce que en las universidades particulares la exclusión es económica-social. - Los apellidos andinos nos representan a todos y nos unen.

Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que la exclusión es de socioeconómica y que esconde su rechazo a la identidad andina
---------------------------	---

COMPLETAMIENTO DE FRASES CASO N°3			
Nombre: A.J.C.	Edad: 18	Sexo: masculino	Lugar: Juliaca
1. Ítem: Percepción de sí mismo			
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - El color de mi piel es un rasgo sin importancia. - Mi apellido no es importante. - Soy mestiza como todos los demás. - Los apellidos andinos apellidos como cualquier otro. - Los apellidos españoles son apellidos como cualquier otro. 		
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indiferencia - Reconocimiento - Desconfianza 		
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - El apellido andino no es importante. - Indiferente al color de la piel y el apellido. - El apellido andino es irrelevante. - Se considera de raza mestiza. - Considera que todos somos de raza mestiza. 		
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta contradicciones al indicar su identidad, pero atribuye que sus características son de una mestiza. 		

2. Ítem: Percepción de los otros	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Los Serranos son personas nacidos en la sierra con costumbres y tradiciones que aportan mucho a la diversidad y riqueza cultural del país. - Los Costeños son personas nacidas en la costa con costumbres y tradiciones que aportan mucho a la diversidad y riqueza del país. - Los blancos son personas de piel clara. - Los blancos me agradan tanto como las personas con cualquier otro color de piel. - Me gustan los cholos y serranos yo soy una de ellos y me agradan tanto como cualquier otra persona.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Confianza - Orgullo
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la identidad andina con sus costumbres y tradiciones. - Identifica a las personas de la costa con costumbres y tradiciones. - Considera que en nuestro país es multicultural. - Se identifica como chola serrana. - Le agradan los blancos, tanto como los Cholos y Serrano. - Considera que los blancos son un tipo de piel.

Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Su Percepción de sí misma y la sociedad es contradictoria porque la divide como blancos, cholos, etc.
---------------------------	---

3. Ítem: Percepción en la ciudad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - La música andina es muy bella y es parte de nuestra. - La música extranjera es interesante. - El quechua es un dialecto necesario de aprender para mejorar la comunicación en el país y la calidad de vida de personas que lo hablan. - Es necesario aprender un idioma extranjero para poder integrarnos al desarrollo que la globalización pueda brindar.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Orgullo - Respeto - Agrado
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - La música andina es agradable. - La práctica del quechua mejoraría la comunicación y calidad de vida de nosotros. - El idioma se usa para la globalización. - La música extranjera es agradable. - La globalización es integración
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Agrado - Respeto

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Integración
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Se identifica con la identidad andina pero considera que debemos integrarnos a la globalización.

4. Ítem: Percepción en instituciones	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Ser cholo Serrano o indio es sólo una denominación sin sentido que muchas veces puede ser empleada, sin fundamentos, de forma despectiva lo único que significa ser serrano es haber nacido en la sierra. - Un criollo es hijo de un español nacido en Perú, pero esa definición ya no está en uso. - Ser blanco es tener la piel clara, pero aparte de ello no hay distinciones de ellos con los demás. - Saber la raza del otro es un dato sin importancia. - El color de piel es algo sin importancia.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Desagrado - Malestar - Enojo - Indiferencia
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que el color y raza no tiene importancia. - El criollo es una persona descendiente de un español. - Reconoce la colonización - El cholo, serrano e Indio, es discriminación.

	<ul style="list-style-type: none"> - Desagradable denigrar a las personas como cholos, serrano, etc. - Cuando se designa a una persona lo hacen despectivamente. - Ser serrano es sólo haber nacido en la sierra.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta molestias cuando se describe a los demás con la identidad andina pues considera que es desagradable

5. Ítem: Percepción Andina	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas de la Sierra son como las personas de la costa o la selva, sólo las diferencia el lugar de nacimiento. - Las personas que hablan quechua en la ciudad son personas con una gran ventaja al poder hablar esa lengua y poder aprender otras. - Las personas que hablan un idioma extranjero quieren hablar otro idioma. - Los pueblos de la Sierra son muy bellos con un clima fresco y rodeado de naturaleza.
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica que las personas de la Sierra que son igual otra y que es irrelevante. - El quechua es una ventaja para aprender de otros. - La Sierra es agradable por su naturaleza. - Considera que el idioma extranjero no es importante.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto

	<ul style="list-style-type: none"> - Confianza - Agrado - Indiferencia
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que nuestra sociedad es diversa pero la identidad andina nos integra como sociedad.

6. Ítem: Percepción Cultural	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - La amistad con las personas de la Sierra es muy valiosa como la podemos tener con personas nacidas en cualquier otro lugar. - Las personas de la Sierra en nuestra ciudad son pobladores como cualquier otro, Arequipa es Sierra. - La discriminación es deplorable, todas las personas provenientes de cualquier lugar son igual de valiosas y aportan a la diversidad del país. - En nuestra ciudad lo andino es visto como menos valioso que otras culturas.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Agrado - Respeto - Orgullo - Malestar - Desagrado
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que Arequipa es Sierra.

	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe que lo andino está presente en la ciudad y es valioso culturalmente. - Las personas de otros lugares son valiosas y aportan a nuestra diversidad. - La discriminación es desagradable.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que lo andino aporta culturalmente a nuestra sociedad y no debe ser motivo de discriminación.

7. Ítem: Percepción en la universidad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Los apellidos andinos en mi colegio eran muy comunes, pero nunca se burlaron de ellos. - La identidad andina en mi colegio es algo complicado porque puedes ser víctima de racismo. - El color andino en la universidad, es un rasgo sin importancia, no tomado en cuenta al momento de juzgar a otra persona, por lo menos es lo que vi. - La igualdad en la universidad es algo muy y apreciable en el modo de tratarse unos a otros. - No respondió que es exclusión. - Las universidades particulares son excluyentes creyendo creyéndose por su poder económico y qué el derecho de serlo. - Los apellidos andinos en universidad pueden ser denigrados dependiendo de qué universidad se trate.

Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Enojo - Desagrado - Reconocimiento - Desconfianza - Indiferencia - Malestar
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera problemática la identidad andina. - Porque lo que practica - Los apellidos andinos en el colegio eran comunes pero había burlas. - Percibe que en la universidad es un rasgo sin importancia. - En la universidad se trata por igual a las personas. - Las universidades particulares son excluyente por su poder económico. - El apellido andino va a ser denigrado dependiendo de la universidad.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Existe contradicciones al percibir lo andino pues indica que podría ser motivo de discriminación o exclusión dependiendo el lugar

COMPLETAMIENTO DE FRASES CASO N°4			
Nombre: H.M.A.	Edad: 18	Sexo: masculino	Lugar: Arequipa
1. Ítem: Percepción de sí mismo			
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - El color de la piel es irrelevante. - El apellido no es importante. - No sé qué raza soy. - Los apellidos españoles o extranjeros son irrelevantes y no tienen importancia porque no definen a una persona. - Me gustan los blancos. 		
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Agrado - Indiferencia 		
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Ser cholo, serrano e indio es irrelevante - Las características físicas son irrelevantes. - Su apellido no importa. - Su raza no conoce. 		
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Indiferencia al percibirse y a los demás pero aclara su agrado por personas blancas. 		

2. Ítem: Percepción de los otros	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Los Costeños son iguales a las otras personas que viven en nuestro país. - Las personas blancas son normales.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los apellidos andinos son irrelevantes, ya que un apellido no define a una persona. - Me gustan los cholos y serranos. - La música andina es muy melancólica cuando tuve la oportunidad de escuchar y como nuestro país tiene diversas costumbres.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Los cholos, serranos e indios son personas iguales a nosotros son importantes. - Los apellidos no son importantes. - Percibe diferencia entre las personas. - Considera que le agrada las personas blancas, cholas y serranas.
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Indiferencia - Agrado - Respeto - Molestia
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta contradicciones ,negaciones al indicar su agrado por las personas pero indica que la identidad andina presenta sentimientos negativos.

3. Ítem: Percepción en la ciudad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - La música extranjera es muy variada. - El quechua es nuestro idioma nativo que nos puede permitir comunicarnos mejor con otras personas.

	<ul style="list-style-type: none"> - El idioma extranjero es algo que nos ayuda a comunicarnos mejor con otras personas. - Las personas de la Sierra son iguales a las costeñas o de la selva.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Agrado - Indiferencia - reconocimiento
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que la música andina es melancólica y forma parte de nuestra diversidad. - La música extranjera es variada. - El quechua es un idioma nativo para comunicarnos con estas personas. - El idioma extranjero nos ayuda a comunicarnos con otras personas.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe que todos somos iguales y no existe diferencias - El idioma es importante conocer el nuestro y practicar el extranjero

4. Ítem: Percepción en instituciones	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Lo que nos hace un país diverso y muy rico en cultura es que hay cholos, serranos e indios. - Criollo es alguien como los demás. - Los blancos son sólo personas.

	<ul style="list-style-type: none"> - La raza del otro es insignificante puesto que no importa su raza sino como es como persona. El color de la piel es irrelevante. - Los Cholos Serranos e indios son personas en la misma tierra que nosotros.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indiferencia - Reconocimiento - Desagrado
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - La raza es insignificante. - Considera importante conocer a las personas. - Reconoce que criollos o blancos son personas como los demás. - Los indios serranos y cholos son parte de nuestra diversidad cultural.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Indica que existe diversidad en nuestro país pero aclara que todos somos iguales por lo que presenta negación y contradicciones al indicarlo.

5. Ítem: Percepción Andina	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas que hablan quechua necesitan mucha ayuda, ya que últimamente las personas ya no hablan quechua. - Las personas que hablan un idioma extranjero buscan irse del país en la mayoría de ocasiones.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los pueblos de la Sierra necesitan ayuda, ya que gobierno se concentra en mejorar sitios rurales. - La amistad con personas de la Sierra es algo normal.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indignación - Malestar - Reconocimiento
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - El quechua es utilizado por personas que necesitan ayuda. - El idioma extranjero se utiliza por personas emigrar. - Los pueblos de la Sierra necesitan ayuda y están olvidados.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que la Sierra es olvidada y destaca las virtudes de ellos.

6. Ítem: Percepción Cultural	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Nuestra ciudad es Sierra, así que todos somos Serranos. - La discriminación es algo ignorante ya que todos somos iguales y no hay distinción entre nosotros. - Los apellidos andinos en mi colegio fueron irrelevantes ya que son no definió a una persona. - En la universidad no se observó, ya que todos tomamos una postura como iguales donde eso no importa.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Igualdad - Reconoce

	<ul style="list-style-type: none"> - Indiferencia
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que la ciudad es parte de la Sierra. - Considera que todos son serranos. - La expresión andina muestra nuestra diversidad cultural. - La discriminación es desagradable. - Piensa que no hay distinción entre nosotros.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Indica que la ciudad está en la sierra y que no presencio discriminación hacia lo andino

7. Ítem: Percepción en la universidad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - La identidad en mi colegio muestra la diversidad en nuestro Perú. - Lo andino en nuestra ciudad es a lo que nos representa, ya que hay varias cosas que nos muestran la diversidad y el gran baluarte cultural. - La igualdad en la universidad es algo que ya que no se observó alguna conducta que demuestre racismo. - La exclusión no permite avanzar personas, ya que crea divisiones. - Las universidades particulares si son excluyentes. - Pero creo que ellos se basan más en las posiciones económicas. - Apellidos en la universidad son algo irrelevante.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento - Desagrado - Indiferencia
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Lo andino en el colegio forma parte de nuestra diversidad. - Piensa que los apellidos no nos definen como personas. - Lo andino en la universidad se puede observar y todos son iguales. - La igualdad es positiva. - La exclusión es desagradable. - Las universidades particulares se fijan por las posiciones económicas.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Indica que presentamos diversidad y que importante culturalmente y que la exclusión es socio económica

COMPLETAMIENTO DE FRASES CASO N°5			
Nombre: M.S.C.		Edad: 19	Sexo: femenino
Lugar: Arequipa			
1. Ítem: Percepción de sí mismo			
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - El color de la piel es importante porque es lo que nos hace particulares a cada uno. - Mi apellido es Mamani Arce. - No sé qué raza soy. - Los apellidos andinos son de personas de la Sierra. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Apellidos extranjeros no tienen importancia.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indiferencia - Reconoce
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera importante el color de piel - Se identifica con su apellido. - No conoce, no sabe qué tipo de raza es. - Considera que los apellidos andinos son de la Sierra.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta contradicciones y negaciones a percibirse y a los demás

2. Ítem: Percepción de los otros	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Los cholos, serranos o indios son diferentes tipos de personas nacidas en la sierra. - Los costeños son personas nacidas en la costa. - Los blancos son una raza “supuestamente” superior. - No, no me gustan los blancos, no tiene relevancia. - No, no me gustan los cholos o serranos, no tiene relevancia
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indiferencia - Reconocimiento - Desagrado
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que hay un tipo de personas de la Sierra. - Los blancos son supuestamente una raza superior. - No le gustan ni los blancos ni serranos o cholos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Considera irrelevante conocer su agrado o desagrado por los blancos, cholos y serranos.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que existe división en nuestra sociedad entre blanco, cholos, serranos, etc. e indica que no tiene agrado por ninguno

3. Ítem: Percepción en la ciudad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - La música andina es una forma de cultura. - La música extranjera es una forma de cultura. - El quechua es un idioma que lo usaban nuestros antepasados. - El idioma extranjero es un tipo de idioma practicado fuera del Perú.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento - Respeto
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que la música andina o extranjera es expresión cultural, ni agradable ni desagradable. - El quechua fue practicado - El idioma extranjero se practica afuera.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Indica que las costumbres andina son diferentes a las del extranjero.

4. Ítem: Percepción en instituciones	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Ser blanco es una raza pura. - Un criollo es una mezcla entre la raza negra y blanca. - Ser cholo o Serrano es algo que nos caracteriza a cada uno de nosotros. - La raza del otro es importante porque nos reconocemos e identificamos con nuestra cultura. - No respondió al color de la piel.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indiferente - Reconocimiento
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que el blanco es superior. - La raza sirve para identificarnos como muestra cultural. - El cholo, serrano e indio es una característica de nosotros. - El criollo es una mezcla raza de negros y blancos.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe y describe incorrectamente a las persona pues indica que el blanco es puro y una mezcla con el negro y los andinos es una características de nosotros esto describe que tipo de raza seríamos.

5. Ítem: Percepción Andina	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas de la Sierra son normales pero nacidos en la sierra.

	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas que hablan quechua son personas que migraron de la Sierra. - Las personas que hablan un idioma extranjero personas que estudian otros idiomas. - Los pueblos de la Sierra son importantes.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento - Indiferencia - Respeto
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Precisa que los que hablan quechua son los migrantes - Las personas de la Sierra son normales. - Considera importante los pueblos de la Sierra.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Describe a la persona de la sierra como normales y que pertenecen a la Sierra y se las reconoce porque hablan quechua

6. Ítem: Percepción Cultural	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - La amistad con personas de la Sierra no es relevante. - Las personas de la sierra en nuestra ciudad son personas normales que vienen de la Sierra. - La discriminación es mala, todos debemos aceptarnos como somos y cómo son los demás. - En la ciudad lo andino es normal.
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe a las personas de la Sierra como normales en la ciudad.

	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que la identidad andina es como algo normal. - Afirma que la discriminación es la aceptación de uno mismo y los demás. - La discriminación es mala.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indiferencia - Reconoce - Igualdad
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Indica que las personas de la sierra no pertenecen a esta ciudad y que no relevante conocerla porque es común verlas pero no deberíamos discriminarlas.

7. Ítem: Percepción en la universidad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Los apellidos andinos en mi colegio no tuvieron relevancia. - La identidad andina en mi colegio fue importante para reconocer las culturas. - Color andino en la universidad es normal todos tenemos distintos colores. - La igualdad en la existe ciudad, no tengo problemas con eso. - La exclusión es mala, no debemos excluir a las personas. - No sé si las universidades son excluyentes, pero sí me contaron. - Los apellidos andinos en la universidad son relevantes.
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera irrelevante el apellido andino en el colegio.

	<ul style="list-style-type: none"> - La identidad andina es importante para reconocerla las culturas. - Percibe que existe variedad cultural en la universidad. - Considera que no debemos excluir a las personas - Es desagradable la exclusión.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indiferentes - Reconocimiento - Malestar
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Percibió que presentamos diversidad pero no es importante y que la discriminación y exclusión es socioeconómica

COMPLETAMIENTO DE FRASES CASO N°6			
Nombre: J.R.LL	Edad: 19	Sexo: masculino	Lugar: Arequipa
1. Ítem: Percepción de sí mismo			
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - El color de la piel es irrelevante, no importa en el trato a las personas. - El apellido no tiene importancia. - No sé qué raza soy y no es importante para mí saberlo. - Los apellidos andinos son iguales a cualquier apellido, no hacen menos a nadie. - Los apellidos extranjeros no te dan más sólo por eso. 		
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Indiferencia - Igualdad 		

Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Considera innecesario conocer su apellido. - Las características físicas no tienen importancia. - Percibe a personas con apellidos andinos y no presenta molestias. - No es importante los apellidos extranjeros, etc.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Es indiferente a reconocer a los demás, considera que es irrelevante conocer que raza es o por su apellido identificarse.

2. Ítem: Percepción de los otros	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Los cholos, serranos son como todos; personas con metas y trabajos como todos. - Los costeños son personas de la parte de la costa del Perú y nada más. - Las personas blancas tienen piel clara. - Me gustan los blancos. - Me gustan los cholos y serranos.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Agrado - Igualdad - Reconocimiento
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe que existen personas de la Costa. - Percibe que los cholos, serranos e indios son personas con propósitos. - Considera que todos somos iguales.

	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que le agradan las personas blancas como los cholos y serranos.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Describe que existen diferencias entre las persona, cholos, blanco, etc. y le agrada esas diferencias.

3. Ítem: Percepción en la ciudad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - La música andina es una representación de cultura que debería ser más valorada. - La música extranjera también es una expresión de cultura que podemos escuchar e intercambiar. - El quechua es un idioma que es parte de nuestra identidad y cultura. - Un idioma extranjero es algo que debemos aprender Si queremos conocer mejor el extranjero y comunicarnos.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Enojo - Agrado
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - La música andina es una expresión cultural importante. - Considera que la música como el idioma extranjero es importante para el intercambio. - No presenta desagrado a la expresión cultural andina.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que la identidad andina es importante tanto como el extranjero

4. Ítem: Percepción en instituciones	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Ser cholo Serrano o indio Sólo es una connotación puesta por una sociedad. - Ser criollo es común, no te hace más o menos. - Ser blanco es común, no te da ni menor o mayor importancia. - La raza del otro es algo que no debe importar en otra persona. - El color de la piel sólo es un color que no tiene que ver cómo es una persona.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Malestar - Enojo - Desagrado
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Afirma que la sociedad es desagradable - Es irrelevante las características físicas en las personas. - Los estereotipos son desagradables y generan molestias.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Considera que los estereotipos son negativos y son irrelevantes utilizarlos para calificar a las personas.

5. Ítem: Percepción Andina	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas de la Sierra son personas iguales que todos. - Las personas que hablan quechua simplemente siguen su cultura. - Las personas que hablan un idioma extranjero pueden desenvolverse en el extranjero.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los pueblos de la Sierra son pueblos iguales a otros.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Reconocimiento
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe a las personas con identidad andina. - Considera que el quechua es practicado por personas que quieren su cultura. - Las personas que dominan un idioma extranjera lo hacen por sus intereses.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta contradicciones y que hay diferencia entre lo andino y extranjero donde lo andino es igual.

6. Ítem: Percepción Cultural	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - La amistad con una persona de la Sierra es igual de valiosa que con cualquier otra persona. - Las personas de la Sierra buscar oportunidades en otros lugares. - La discriminación es algo que no debe hacerse, ya que todos tenemos los mismos derechos. - Lo andino en la ciudad es una cultura o personas que no se debe rechazar ni hacer menos.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Desagrado

	<ul style="list-style-type: none"> - Malestar - Respeto - Enojo
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe que la identidad andina es rechazada y debe ser respetada. - Las personas de la Sierra desean superarse. - Considera que lo andino es una cultura. - Las personas de la Sierra son discriminadas.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la identidad andina pero no se incluye y que la discriminación a ellos es mala.

7. Ítem: Percepción en la universidad	
Trecho de información	<ul style="list-style-type: none"> - Los apellidos andinos en mi colegio eran comunes. - La identidad andina en los colegios es a veces despreciada en algunas zonas. - El color andino en la universidad está muy presente y es aceptado. - La igualdad en la universidad es una cualidad muy presente debido a la diversidad de personas que asisten. - Los apellidos andinos en las universidades son muy comunes - Las universidades particulares a veces son excluyentes de manera clasista y racista, pero no todas.

	<ul style="list-style-type: none"> - La exclusión algo fuera de lugar, no hay razón para excluir a alguien.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Enojo - Enfado - Reconocimiento - Malestar
Sentidos subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> - En su colegio los apellidos andinos son comunes. - La identidad andina es despreciada. - Percibe que en la universidad existen personas con rasgos andinos. - Considera que la discriminación es clasista y racista.
Núcleo del sentido	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe diversidad la diversidad cultural nuestra sociedad pero la discriminación está presente y es socioeconómica esto es negativo para nuestra sociedad.

DISCUSIÓN

Uno de los problemas que afecta a nuestro País es la discriminación y está enfocada hacia lo andino preguntas como ¿Quiénes somos? ¿Cómo somos? ¿Qué somos? son frecuentes. Esta investigación toma la subjetividad histórica cultural desarrollada por Fernández Gonzales Rey para explicar la formación de la subjetividad en relación con la cultura, ya que nuestra cultura milenaria fue excluida durante bastante tiempo y hoy en día crea conflictos sobre la discriminación andina.

El problema de identificarse cultural e históricamente entre la colonización española y la antigua cultura andina (incaica) trae consigo problemas de identidad cultural donde Fernández González Rey explica que la formación subjetiva se produce en base a experiencias vividas y toman forma dentro de las posibilidades de configuraciones subjetivas que caracterizan a las personas y sus diferentes escenarios sociales en el contexto de determinada cultura.

Los estudiantes al describir su identidad entre la Cultura Andina y la Colonia Española no definen concretamente, pues se crea un conflicto sobre sus nuevas formas de percibir el mundo en la actualidad. Lévi Strauss es claro al definir “La cultura como un sistema de comunicación regido por el intercambio de valores, el lenguaje, los sistemas de parentesco y los bienes materiales representan los sistemas socio económicos de una cultura”.

La conquista trajo nuevos conocimientos y con ellos nuevas formas de percibir el mundo. En un principio fueron impartidos por la religión católica que trataron de explicar la naturaleza del ser humano del nuevo mundo (América), en consecuencia los alumnos de la universidad indican que uno de los nuevos conocimientos que trajeron los españoles

fue la religión que como significado o sentido indican que ellos trataron de imponerla y cambiar las creencias religiosas de los indígenas, pero esta no se pudo llevar a cabo en su totalidad porque nuestras creencias siguieron desarrollándose dentro de la religión católica.

En la conquista se instaló conocimientos independientes a la Religión Católica que provenían de las ciencias naturales y el pensamiento ilustrado donde también tratan de explicar la naturaleza del indígena. En este conocimiento se puede apreciar las primeras ideas de discriminación donde trataron de elaborar la nueva imagen del Nuevo Mundo desde la racionalización y la intelectualidad esto produjo formaciones subjetivas de discriminación como por ejemplo: según pensadores de las ciencias naturales indican “América es un continente inmaduro y débil, que no había completado su proceso de evolución”. América tenía una naturaleza hostil para el desarrollo según los europeos por lo cual había que dominarla.

Estos conocimientos de la razón y la inteligencia también fueron asimilados y sustentados por la religión, para ser discriminativos y excluyentes a los pobladores indígenas. Lamentablemente los alumnos desde su subjetividad atribuyen ideas positivas a la colonización española pues los conocimientos impartidos como las ciencias son de suma importancia.

Se puede apreciar aquí la formación de la subjetividad de los alumnos donde configuran emocionalmente sus sentidos de inferioridad en contradicción con la cultura andina y la colonización española porque a pesar de que fue mala por desaparecer nuestra cultura andina piensan que las ciencias es un aporte muy importante y de que si no fuera por la colonización quizás seguiríamos con nuestras ideas primitivas.

Los conocimientos producidos en la Conquista fueron discriminativos donde se afirmaba la superioridad de determinada raza por la otra, por ejemplo: se indicaba que los indios americanos eran tan enclenques que el menos vigoroso de los europeos los derribaba sin trabajo en la lucha. Los peruanos de la Sierra, afirmaban que eran impúberes y que sus hogares eran

“un amontonamiento de casuchas, sin tragaluces ni ventanas”, los indios de la Selva del Marañón tenían la cabeza cúbica o cuadrada. Ahora bien, también se presentaban significados imaginarios sobre la superioridad racial en rechazo hacia los hijos de europeos nacidos en América o el Nuevo Mundo por lo que no tenían los mismo privilegios que su contraparte los nacidos en Europa por ejemplo: estos compartían la misma condición con los indios denominados los criollos.

El rechazo y exclusión a todo lo proveniente del Nuevo Mundo se instala históricamente durante toda la etapa colonial y empezaba a dar sentido discriminativo y exaltar la superioridad racial y sustentar la conquista, a consecuencia de esto empieza la explotación sobrehumana del indio comparado como un animal. Este discurso de la razón se observa en la actualidad, ya que los sujetos de estudio afirman que la colonia trajo consigo el significado de la superioridad sobre el indígena.

En relación a la percepción de sí mismo y los otros ellos generan conflictos caracterizados por negación y alienación, estos conflicto se producen por el rechazo hacia la identificación de indio con todos sus significados variados como cholo, serrano, indígena, huanaco y estos se producen en la interacción social con los otros.

Estos sentidos y significados que forman la subjetividad en los estudiantes que históricamente se produjeron de conocimientos de las ciencias naturales y del pensamiento ilustrado. El aporte de estas visiones se acrecentó y actualizó con la justificación de conocimientos superiores a los conocimientos primitivos del indio.

Europa estaba en plena formación precapitalista donde existió la explotación a las clases más bajas en favor de las clases altas (monarquía y clero) y en plena formación la burguesía liderada por profesionales, académicos, etc. entra en conflicto con los nuevos conquistados del Nuevo Mundo pues ahora tiene que sustentar la conquista. Históricamente esta subjetividad crea

contradicciones en las personas americanas y su nueva formación cultural e identificación. Prueba de esto los sujetos estudiados en sus discursos presentan contradicción, negación y alienación cultural, si bien es cierto todos se declaran serranos o cholos también se declaran mestizos y esto es un claro ejemplo del conflicto cultural e identidad que nos trajo la conquista. Es un registro en nuestra memoria y que se va subjetivando, recreando cualitativamente dando origen a otras subjetividades de contradicción, negación y alienación.

En referencia durante la colonia se produjo conflictos históricos donde la dominación estaba centralizada con la imposición de su cultura donde la cultura andina trajo consigo malestar a los conquistadores en adoptar la nueva cultura o mantener la suya, en este conflicto aparece los nuevos descendientes (los mestizos) que produce en ellos contradicción, negaciones de adoptar o rechazar cualquiera de los dos culturas, pero con el dominio por la conquista es difícil identificarse con lo andino, en consecuencia los alumnos presentaron problemas de identidad donde lo Andino está sujeto a discriminación y definir correctamente que es ser Peruano y que identidad tenemos por lo que es problemático y por otro lado indican que la conquista fue negativa, pero tampoco se identifican con la conquista.

Durante la República se pudo pensar que ayudaría a mejorar las condiciones de vida de los indígenas, pero al contrario las promesas de libertad fueron solo imaginarias donde el abuso al indio se acrecentó, en los 70 a 80 estalla el Indigenismo y con ella dio alternativas al indio para mejorar sus condiciones, pues el maltrato y la explotación se acrecentó,

personajes históricos como J. Carlos Mariátegui, J. María Arguedas consideran que el problema del Perú es la Identidad de Indio o Andina y que los Peruanos se reconozcan en ella. Los estudiantes en sus declaraciones se encontró contradicciones subjetivas donde se puede observar en los sujetos: que el mestizaje formo subjetividades, con contradicciones y

negaciones porque los alumnos no pueden definir su identidad, pero si aseguran ser parte de este mestizaje.

Identifican el racismo o discriminación a lo Andino pero no se identifican con esta identidad, declaran que la colonia es la culpable, pero tampoco se identifican como criollos, entonces se puede observar cómo es que reconocen que existe una identidad andina y formar parte de ella e identificarse con ella en la ciudad es complicado, porque percibieron que en la ciudad nadie se identifica con lo Andino.

Los estudiantes, sujetos de estudio, tienen problemas de identificación cultural con lo andino pues reconocen que somos un país multicultural, pero esto en vez de mejorar nuestra convivencia con los demás forma una identidad que no nos representa como una nación homogénea. Esta identificación cultural ayudaría a formar lazos sociales en relación con la identidad.

Identificar las contradicciones en las condiciones de vida de los sujetos y explorar sus sentidos subjetivos y como se generan núcleos de sentido, estos se producen en un contexto histórico cultural que son producto y estructurados dialécticamente desde su subjetividad –singularidad y este se desarrollan socialmente.

La psicología social debe de apuntar a desarrollar el estudio de la subjetividad para abordar la singularidad del individuo, pues esta es generadora de conciencia de clase y ayudaría a superar alienaciones y negaciones sometidas por el discurso dominante social y transformar la subjetividad en los estudiantes

La universidad como institución imparte conocimientos que deben solucionar problemas de la sociedad en los estudiantes, aclarar dudas sobre ella y posibilitar la inserción. La función que cumple la universidad es decisiva en los estudiantes para promover que una sociedad conviva

armónicamente. Lamentablemente según los estudiantes de la Universidad Nacional en la formación de sus sentidos subjetivos definen sus núcleo de sentido subjetivos y afirman que existe una división socio económica denominada clase donde las Universidades Particulares son las que discriminan a las personas por su identidad andina o por su condición social denominada pobreza.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La universidad es una institución que cumple en nuestra sociedad funciones de socialización y es generadora de sentidos, núcleos de sentido en la subjetividad de cada estudiante.

SEGUNDA: Los estudiantes configuran su subjetividad sobre la discriminación andina y esta produce contradicciones en relación a identificarse, formar una identidad; entonces se produce la confusión subjetiva y se va negando, distorsionando conforme socializan entre ellos, estas prácticas de socialización genera contradicciones de tipo cultural pues nuestra sociedad presenta diversidad multicultural

TERCERA: Los estudiantes presentaron indiferencia sobre su identidad, representación, herencia cultural donde lo andino pues al no indicar de donde provienen culturalmente.

CUARTA: En la formación de subjetividad de los estudiantes están presentes las contradicciones en los sentidos subjetivos que son producto de la formación afectiva, emocional en relación con la conquista y colonización pues esta causó daños históricos irreparables produciendo nuevas formas de socialización contradictorias.

QUINTA: Los estudiantes que decidieron estudiar en la ciudad de Arequipa lo hacen porque perciben que en su ciudad no existe las condiciones favorables para continuar con estudios superiores, esto comprueba el mal desarrollo que políticamente se maneja a nivel nacional donde el centralismo excluye a las demás ciudades y concentra el desarrollo económico social en un solo sector dejando en situación de peligro a las otras ciudades y produciendo un desarrollo socioeconómico lento.

SEXTA: La centralización del poder trae consigo formaciones subjetivas de socialización con los otros donde los que no encajan son objeto de rechazo o exclusión, estos modelos o estereotipos de rechazo o exclusión son directos, lineales hacia las personas de la Sierra. Los recién llegados son percibidos es una representación que en la mayoría de los casos son discriminados, rechazados, excluidos como por ejemplo:

- Los estudiantes consideran que las personas de la Sierra que vienen a la ciudad son percibidos, reconocidos por sus comportamiento o conductas y que una vez instalados en la ciudad tienen que dejar de lado todas sus características porque aquí en la ciudad pueden ser objeto de discriminación, rechazo y exclusión.

SEPTIMA: Los estudiantes reconocen que se produce discriminación hacia las personas con Identidad Andina, recordemos que en la identidad, la subjetividad ayuda a abrir posibilidades variadas y niveles diferenciados de análisis y comprensión, por lo que los sujetos que desean expresar su individualidad, lamentablemente en la ciudad son percibidos y estos son sujetos de discriminación de tipo cultural por lo que tienen que abandonar su identidad andina porque en la ciudad es rechazado todo lo que proviene de la Sierra.

OCTAVA: El sistema moderno económico imposibilita en los estudiantes no desarrollen una identidad cultural propia porque recordemos que durante el proceso histórico apropiado que le confiere sentidos subjetivos al sujeto o a un grupo y le dan estructura o núcleo de sentidos significativos para asumirse como unidad, la despersonalización que se produce por ser atacado por la discriminación crea contradicciones, negaciones y alienaciones culturales en los estudiantes porque si bien es cierto desean identificarse con la Identidad Andina sustentan que no podrían hacerlo porque consideran que nuestro País es multicultural y que probablemente ellos serían mestizos.

NOVENA: La identidad otorga al sujeto sentidos subjetivos y núcleos de sentido de pertenencia donde las prácticas sociales son de reconocimiento, son prácticas ideológicas que se ordenan en: reconocimiento/desconocimiento y con esto estamos respondiendo a lo que significa ser Peruano, en conclusión este significado de ser Peruano no existe en tal sentido de propiedad e identificación de Yo soy Peruano.

DECIMO: Los estudiantes perciben que en nuestro País no existe una cultura donde ellos puedan sentirse identificados porque entienden que fue destruida durante la Conquista y la Colonia y esto forma la subjetividad social de contradicción por la Cultura Andina y la Colonia. Este significado o sentido cultural entran en conflicto creando sentidos subjetivos, núcleos de sentido y en los sujetos configurándose los sentidos de conflicto pues trajo consigo también otro lado positivo como su aporte cultural ,como la razón, el intelecto; esto genera en su subjetividad de cada sujeto singularizando y produciendo discursos con conflicto o problemas de identidad.

DECIMO PRIMERA: La percepción sobre la discriminación o racismo que los estudiantes construyen a partir de sentidos, núcleos subjetivos en relación con el rechazo, indiferencia o a favor de todo lo andino, es una contradicción en relación con ella porque aceptar que la conquista fue buena o mala tiene una carga significativa histórica cultural que fue construida ideológicamente en la Colonia donde se le atribuía al Indio sentidos o significados donde estaba en debate su comprensión que si se debería ser considerado como humano o animal. Recordemos que esta ideología fue impartida por dos grupos: por un lado la Iglesia y otra por las Ciencias entre estas la biología, ciencias naturales, etc. esto es un claro ejemplo del Racismo Clásico (que da atributos biológicos, naturales y culturales, para después ser objeto de teorización científica) que es producido por los dos extremos, si bien es cierto se pensaba que con la Independencia y después la Republica desaparecería fue al contrario se acrecentó y hoy continua en los discursos de los universitario sobre ¿Qué somos?

cuando debería ser lo contrario y hoy esta construcción ideológica debió ser suprimida. Lamentablemente en los estudiantes las contradicciones culturales continúan.

DECIMO SEGUNDA: El indio como significado, sentido en los estudiantes se configura subjetivamente en los estudiantes negativamente producto de la información recogida del contexto histórico cultural, esta es asimilada en los estudiantes por la interacción sociocultural reproducida y recreada dinámicamente por ellos.

DECIMO TERCERA: La construcción de conciencia de clase en los estudiantes apunta, se direcciona y es resultado de la percepción entre Universidades Nacionales y Universidades Particulares donde se produce las ideas de división socioeconómica (Clase), ellos indican que en las particulares se producen las discriminaciones de tipo social y económica: racismo, económica, características físicas etc. la conquista y colonización sobre América o el Nuevo Mundo fue una condición para afirmar la división de clases que se producía en Europa pues en ella estaba firme la Monarquía contra el Pueblo donde la violencia y concentración de la riqueza solo era para determinada clase social y por otro lado en América estaba en debate si el indio era humano o animal pero esto solo era el ocultamiento real que se producía sobre las condiciones de clases, en la actualidad este significado de división de clases produce en la subjetividad de los estudiantes confusión al no indicar su procedencia o su condición de clase.

CONCLUSIONES ESPECÍFICAS

PRIMERA: El estudiante universitario N.1 desde su experiencia y/o vivencia expresa que existe discriminación hacia las personas de la Sierra, esto se va consolidando en su configuración subjetiva producto de las experiencias en la ciudad. Por lo que desde su subjetividad expresa que es chola esto relación con sus experiencias sociales.

Indica desde su subjetividad configurada por información del presente y pasado que la conquista fue mala por cómo nos la impusieron a la fuerza y que destruyeron toda nuestra identidad andina.

SEGUNDA: El estudiante universitario N.2 desde su experiencia y/o vivencia expresa en base a su configuración subjetiva que existe discriminación andina en base a estereotipos y que muchas veces está en relación a las capacidades de las personas. Por lo que desde su subjetividad expresa que es serrana, pero es un estereotipo social y no está definido por sus capacidades

Indica desde su subjetividad configurada por información del presente y pasado que nuestra cultura fue destruida y devastada por la colonización porque desapareció todo vestigio cultural y material pero esta colonización tiene aspectos positivos ya que trajo conocimientos que no tuvo nuestra antigua cultura.

TERCERA: El estudiante universitario N.3 desde su experiencia y/o vivencia expresa que existe discriminación andina, y en su configuración subjetiva le causa molestias y desagrado. Desde su subjetividad expresa ser serrano por pertenecer a la Sierra y seguir sus costumbres pero se configura subjetivamente en contradicción al expresar que un buen apellido facilita las cosas. En su subjetividad también existe rechazo a la globalización porque está cambiando nuestra cultura y está modificándonos

Indica desde su subjetividad configurada por información del presente y pasado que nuestra antigua cultura desarrollo una alta organización socioeconómica, pero fue abolida por la colonización que trajo consigo ideas de superioridad cultural donde la religión también aporó en esto y que se mantiene hoy en la mentalidad de los Peruanos. La colonización trajo consigo ideas sobre la explotación de minerales y consigo la explotación de los indios.

CUARTA: El estudiante universitario N.4 desde su experiencia y/o vivencia expresa desde su configuración subjetiva que existe discriminación andina en base a estereotipos negativos, pero es importante para nosotros por ser parte de nuestros orígenes. Desde su subjetividad expresa no ser serrano, ni cholo o criollo porque no sabría cuál es su origen por lo que esto demuestra contradicciones subjetivas de tipo cultural.

Indica desde su subjetividad configurada por información del presente y pasado que nuestra antigua cultura desapareció, pero que se mantienen creencias como pago a la Tierra, Sol, Luna y que fueron modificadas, con la religión y que en la actualidad tiene aspectos positivos.

QUINTA: El estudiante universitario N.5 desde su experiencia y/o vivencia expresa que desde su subjetividad que existe discriminación andina hacia las persona de la Sierra y considera que conocerlos ayudaría a entender el por qué son diferentes. En su subjetividad expresa que no usa adjetivos y si los usaría seria serrano porque vivo en la Sierra del Perú.

Indica desde su subjetividad configurada por información del presente y pasado nuestro País estuvo constituido por varias culturas y que la Colonia dejó innumerables patrimonios culturales que hoy son un gran aporte para nuestro País. La Colonia fue un gran cambio que trajo tecnologías, ciencias y una cultura que nos hace el País que somos ahora y sería interesante conocer que tipo de raza somos.

SEXTA: El estudiante universitario N.6 desde su experiencia y/o vivencia expresa desde su subjetividad que existe discriminación andina al ser juzgados por estereotipos o su lugar de procedencia generando problemas, pero esto no es una condición para desarrollarse socialmente. En su subjetividad expresa ser serrano pero de Arequipa y que es importante las costumbres para nuestra identidad.

Indica desde su subjetividad configurada por información del presente y pasado nuestra antigua cultura tuvo fallos de organización y que la Colonia desapareció todas las costumbres donde la religión ayudó en esta desaparición que hoy se ve reflejado culturalmente.

RECOMENDACIONES

Se recomienda analizar, explorar el significado del Indio entre los estratos socioeconómicos bajos y altos en distintas instituciones de formación educativa para comparar las diferencias entre ellas.

Recoger información sobre el significado político ideológico respecto al Indio y qué medidas tomar para la interpretación y difusión de su significado cultural.

Motivar a la realización de investigaciones cualitativas enfocadas a la subjetividad, ya que esta produce interpretaciones de mayor profundidad a diferencias del tipo cuantitativo.

Implementar procedimientos y técnicas encaminadas a construir una identificación cultural hacia lo andino de esta forma la subjetivación en los estudiantes formaran singularidades de apropiación cultural e incidirá positivamente para la unidad cultural en nuestra sociedad.

Insertar en las aulas universitarias temáticas sobre los problemas multiculturales trae consigo definiciones contradictorias y no ayuda a formar una sola identidad cultural.

Concientizar a los alumnos sobre la información que circula en base a estereotipos, ya que afecta de manera negativa e impide el desarrollo cultural de nuestra sociedad.

Brindar charlas, seminarios que generen conciencia acerca de la identidad cultural para impulsar el desarrollo social, político y económico.

Es necesario reivindicar el significado de la Cultura Andina y la implicación psicológica en la esfera emocional, ya que el significado actual produce conflictos psíquicos.

Insertar en la universidad que se tome en cuenta la implementación de actividades entorno a la formación de la Identidad Andina, ya que mejorará nuestras relaciones como sociedad

BIBLIOGRAFÍA

A. A. SMIRNOV, A. N. LEONTIEV, S. L. RUBINSHTAIN Y B. M. TIEPLOV traducida por el doctor FLORENCIO VILLA LANDA. (1978), “PSICOLOGÍA”, Editorial Grijalbo, México.

CATELLS Manuel (1999), “Globalización, Identidad y Estado en América Latina”, Santiago de Chile.

F. BURLATSKI traducido por J. BOGDAN (1988), “Materialismo Dialectico”, Editorial Latinoamericana, Lima-Perú.

GONZALES REY, F. (1997), “Epistemología cualitativa y subjetividad”, Editorial pueblo y educación, La Habana.

GONZALES REY, F. (2002), “Sujeto y Subjetividad una aproximación histórico cultural”, Editorial Internacional Thomson, México.

GONZALES REY, F. (2011), “Sujeto y Subjetividad en la psicología social” un enfoque histórico-cultural, Ed. Buenos Aires, Argentina.

HORACIO TARCUS, (Impreso en Artes Gráficas Color-Efe 2015), “Antología Karl Marx – Engels”, Argentina.

JESUS COSAMALON, FERNANDO ARMAS, JOSE DEUSTUA, MARTIN MONSALVE Y ALEJANDRO SALINAS. (2010), Compendio de Historia Económica del Perú “Economía de la primera centuria Independiente – tomo IV”, Editorial Biblioteca Nacional, Lima-Perú.

JON ELSTER. (1992), “Una Introducción a Karl Marx”, Editorial Siglo Veintiuno, Bogotá-Colombia

JOSE CARLOS MARIATEGUI. (2004), “Siete Ensayos de la Interpretación de la Realidad Nacional”, Ed. Cultura Peruana, Perú.

JOSE MARIA ARGUEDAS. (1989), “Indios, mestizos y señores”, Editorial Horizonte, Lima-Perú.

JULIO COTLER. (3ra edición - 2014), “Clases, Estado y Nación en el Perú”, Editorial en la biblioteca nacional, Lima-Perú.

LUIS G. LUMBRERAS, PETER KAULICKE, JULIAN SANTILLANA Y WALDEMAR ESPINOZA. (2010), Compendio de Historia Económica del Perú “Economía Prehispánica – tomo I”, Editorial Biblioteca Nacional, Lima-Perú.

LUIS G. LUMBRERAS, PETER KAULICKE, JULIAN SANTILLANA Y WALDEMAR ESPINOZA. (2010), Compendio de Historia Económica del Perú “Colonial Temprano – tomo II”, Editorial Biblioteca Nacional, Lima-Perú.

MAGDALENA CHOCANO, CARLOS CONTRERAS, FRANCISCO QUIROZ, CRISTINA MAZZEO Y RAMIRO FLORES (2010), Compendio de Historia Económica del Perú “Economía del Periodo Colonial Tardío – tomo III”, Editorial Biblioteca Nacional, Lima-Perú.

MICHEL WIEVIORKA. (1998), “El Racismo Una Introducción”, Editorial Gedisa, España.

MARX, ENGELS (2015), Antología – Biblioteca del Pensamiento socialista, Siglo Veintiuno Editorial – Argentina.

ANEXOS

ENTREVISTA

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

1. PERCEPCION DE SI MISMO

1.1 ¿CRES QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL?

1.2 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE EL APELLIDO?

1.3 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ERES?

1.4 ¿TE CONSIDERAS SERRANO, CHOLO O CRIOLLO?

1.5 ¿ES IMPORTANTE TENER COSTUMBRES ANDINAS?

2. PERCEPCION DE LOS OTROS

2.1 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ES EL OTRO?

2.2 ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL DEL OTRO?

2.3 ¿CONSIDERAS QUE LAS PERSONAS ESTAN DIVIDIDAS EN SERRANAS O COSTEÑAS?

2.4 ¿CREES QUE ES UN FACTOR NEGATIVO EL APELLIDO Y LA RAZA ANDINA DE LOS DEMAS?

3. PERCEPCION EN LA CIUDAD

3.1 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE LA AMISTAD DE LAS PERSONAS DE LA SIERRA?

3.2 ¿CONSIDERAS QUE ES NEGATIVO LA AMISTAD DE LAS PERSONAS CON COSTUMBRES DE LA SIERRA?

3.3 ¿CREES QUE LAS PERSONAS DE LA SIERRA CONTAMINAN LA CIUDAD?

3.4 ¿CRES QUE ES NEGATIVO EL QUECHUA EN NUESTRA CIUDAD?

4. PERCEPCION EN INSTITUCIONES

4.1 ¿CONSIDERA QUE EXISTIO FAVORATISMO EN TU COLEGIO HACIA LAS PERSONA BLANCAS?

4.2 ¿CONSIDERAS QUE EXISTIA EXCLUSION HACIA LAS PERSONAS DE RASGOS ANDINOS?

4.3. ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS EN TU COLEGIO A LAS PERSONAS CON APELLIDO ANDINO?

4.4 ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS LAS PERSONAS POR SUS COSTUMBRES ANDINAS?

4.5 ¿CRRES QUE LA IDENTIDAD ANDINA NOS DIVIDE COMO PERUANOS?

4.6 ¿QUE ES SER PERUANO?

5. PERCEPCION EN LA UNIVERSIDAD

5.1 ¿QUE PIENSAS SOBRE QUE EN UNA UNIVERSIDAD EN LIMA SE DETECTO PROBLEMAS SOBRE EL COLOR DE LA PIEL EN RELACION A LO ANDINO?

5.2 ¿CONSIDERAS QUE EN ESTA UNIVERSIDAD SE TRATA POR IGUAL A LAS PERSONAS?

5.3 ¿CREES QUE EXISTE GRUPOS EXCLUYENTES?

5.4 ¿EXISTE RECHAZO A LAS PERSONAS CONS RASGOS ANDINOS?

5.5 ¿EXISTE RECHAZO A LAS PERSONAS POR SU APELLIDO ANDINO?

5.6 ¿CONSIDERAS QUE EN TODAS LA UNIVERSIDADES SE PRACTICA LA DISCRIMINACION ALAS PERSONAS NATURALES DE LA SIERRA?

5.7 ¿CONSIDERAS QUE EN LAS UNIVERSIDADES PARTICULARES EXISTE LA DISCRIMINACION A LO ANDINO?

5.8 ¿QUE ES LA DISCRIMINACION ANDINA PARA TI?

5.9 ¿ES IMPORTANTE RECONOCERNOS COMO ANDINOS A LOS PERUANOS?

COMPLETAMIENTO DE FRASES

- 1. El color de la piel es:**
- 2. Tu apellido es:**
- 3. De que raza eres:**
- 4. Ser cholo, serrano o indio es:**
- 5. Ser criollo es :**
- 6. Ser blanco es:**
- 7. La raza del otro es :**
- 8. El color de la piel es:**
- 9. Los cholos ,serranos o indios son:**
- 10.Los costeños son:**
- 11.Los blancos son:**
- 12.Los apellido andino son:**

13.Los apellidos españoles o extranjeros son:

14.Te gustan los blancos(as):

15.Te gustan los cholos,seerranos(as):

16.La música andina es:

17.La música extranjera es:

18.El quechua es:

19.El idioma extranjero es:

20.Las personas de la sierra son:

21.Las personas que hablan quechua en la ciudad son:

22.Las personas que hablan un idioma extranjero son:

23.Los pueblos de la sierra son:

24.La amistad con persona de la sierra es:

25.Las personas de la sierra en nuestra ciudad son:

26.La discriminación en todos los lugares es:

27.Los apellidos andino en tu colegio :

28.La identidad andina en los colegios es:

29.En la calle,iglesia,parques etc. lo andino es:

30.El color andino en la universidad es:

31.La igualdad en la universidad es:

32.La exclusión es:

33.La universidades particulares son excluyentes:

34.Los apellidos andinos en la universidad es:

CONVERSACIONES

EL COLONIALISMO DE ESPAÑA

LA CULTURA ESPAÑOLA

NUESTRA CULTURA (ANTIGUA)

LA CIUDAD

TU CIUDAD

ENTREVISTA

ESTUDIANTE M.M.A

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

6. PERCEPCION DE SI MISMO

6.1 ¿CRES QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL?

Si pero, es más importante el conocimiento

6.2 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE EL APELLIDO?

No, pero antes si en la actualidad parece que no es importante o algo fundamental

6.3 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ERES?

Si creo que cada persona debería saber sobre si mismo

6.4 ¿TE CONSIDERAS SERRANO, CHOLO O CRIOLLO?

Me considero serrana

6.5 ¿ES IMPORTANTE TENER COSTUMBRES ANDINAS?

Si ya que a eso tenemos una rica cultura

7. PERCEPCION DE LOS OTROS

7.1 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ES EL OTRO?

Antes era importante ahora parece que ya no es importante

7.2 ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL DEL OTRO?

No ya que veo más la calidad de la persona por ejemplo: amable, social, alegre etc.

2.3 ¿CONSIDERAS QUE LAS PERSONAS ESTAN DIVIDIDAS EN SERRANAS O COSTEÑAS?

En la actualidad ya no mucho aunque hay pero son personas generalmente mayores.

2.4 ¿CREES QUE ES UN FACTOR NEGATIVO EL APELLIDO Y LA R ANDINA DE LOS DEMAS?

No ya que yo no tengo ese pensamiento de que si eres de un buen apellido eres bueno o si no tienes común eres malo.

8. PERCEPCION EN LA CIUDAD

8.1 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE LA AMISTAD DE LAS PERSONAS DE LA SIERRA?

Si pero no me importa de donde vengan con tal que sea una buena amistad

8.2 ¿CONSIDERAS QUE ES NEGATIVO LA AMISTAD DE LAS PERSONAS CON 3.3 COSTUMBRES DE LA SIERRA?

8.3 ¿CREES QUE LAS PERSONAS DE LA SIERRA CONTAMINAN LA CIUDAD?

No porque no por el hecho de que sean de la sierra contaminan más o sean sucias

8.4 ¿CRES QUE ES NEGATIVO EL QUECHUA EN NUESTRA CIUDAD?

No ya que es una de nuestras lenguas principales y que forma parte de nuestra riqueza en el país.

9. PERCEPCION EN INSTITUCIONES

9.1 ¿CONSIDERA QUE EXISTIO FAVORATISMO EN TU COLEGIO HACIA LAS PERSONA BLANCAS?

No ya que casi todos éramos iguales

4.2 ¿CONSIDERAS QUE EXISTIA EXCLUSION HACIA LAS PERSONAS DE RASGOS ANDINOS?

Si pero hace años atrás ya que creía que los de Lima eran lo mejor en todo aspecto mientras si venias de provincia te denigraban.

4.3. ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS EN TU COLEGIO A LAS PERSONAS CON APELLIDO ANDINO?

No ya que había respeto entre todos los del colegio

4.4 ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS LAS PERSONAS POR SUS COSTUMBRES ANDINAS?

No porque todos participábamos de las costumbres y si no lo hacían respetábamos su opinión

4.5 ¿Crees que la identidad andina nos divide como peruanos?

No ya que se trata de hacernos más unidos y comprendernos

4.6 ¿Que es ser peruano?

Es el individuo que nace en el Peru que comparte y acepta todas las costumbres y su cultura

5. PERCEPCIÓN EN LA UNIVERSIDAD

5.1 ¿Que piensas sobre que en una universidad en Lima se detecto problemas sobre el color de la piel en relacion a lo andino?

Si escuche hace años atrás que los profesores trataban de menospreciar a un alumno de las Sierra, pero pienso que son pocos los docentes que hacen eso.

5.2 ¿Consideras que en esta universidad se trata por igual a las personas?

Si y creo que lo hacen más por la carrera de psicología

5.3 ¿Crees que existe grupos excluyentes?

No por ahora no todo los compañeros nos tratamos bien

5.4 ¿Existe rechazo a las personas con rasgos andinos?

Por ahora no percibí esto

5.5 ¿Existe rechazo a las personas por su apellido andino?

No por ahora vi esto

5.6 ¿Consideras que en todas la universidades se practica la discriminacion a las personas naturales de la sierra?

No en todas en esta universidad encuentras de todo los lugares

5.7 ¿Consideras que en las universidades particulares existe la discriminacion a lo andino?

Si un poco por el aspecto económico

5.8 ¿Que es la discriminacion andina para ti?

Es el rechazo a las persona de la sierra ya sea por tener costum vestirse y por hablar diferente.

5.9 ¿ES IMPORTANTE RECONOCERNOS COMO ANDINOS A LOS PERUANOS?

Si porque no tenemos que negar nuestros orígenes y creo que deberíamos más bien enorgullecernos.

COMPLETAMIENTO DE FRASES

- 1. El color de la piel es:** Me gusta ya que considero que es normal y casi igual a los demás
- 2. Tu apellido es:** Bonito ya que representan el legado a tu padre y de tu madre
- 3. De que raza eres:** Andina
- 4. Ser cholo, serrano o indio es:** Denigración que se hace para disminuir a la otra persona
- 5. Ser criollo es :** Una raza que ya no existe o que quizá solo hay en poca cantidad porque ahora somos una mezcla
- 6. Ser blanco es:** Una raza que ya no existe porque todos somos una mezcla un poco de todos
- 7. La raza del otro es :** Igual que la mía creo que todos somos persona andinas o serranas
- 8. El color de la piel es:** Bonita ya que es casi igual de todos
- 9. Los cholos ,serranos o indios son:** Bueno si se refiere a las personas de la sierra son ambles
- 10. Los costeños son:** Las personas que viven en la costa
- 11. Los blancos son:** Persona de color claro
- 12. Los apellido andino son:** interesante ya que es muy diferente a las de la costa o selva
- 13. Los apellidos españoles o extranjeros son:** Interesante porque es diferente
- 14. Te gustan los blancos(as):** Si pero ni más ni menos que otro tipo de raza
- 15. Te gustan los cholos,serranos(as):** Si porque yo también me considero igual a ellas
- 16. La música andina es:** riqueza cultural y es hermosa

- 17. La música extranjera es:** También bonita porque mezcla otro tipo de melodías
- 18. El quechua es:** Riqueza cultural
- 19. El idioma extranjero es:** Interesante ya que es diferente
- 20. Las personas de la sierra son:** Amables en su gran mayoría
- 21. Las personas que hablan quechua en la ciudad son:** Admirables porque consideran lo aprendido a pesar de todo
- 22. Las personas que hablan un idioma extranjero son:** Personas que adoptan otra cultura
- 23. Los pueblos de la sierra son:** Hermosos
- 24. La amistad con personas de la sierra es:** Más duradera creo que me entienden más o compartimos más por lo que tenemos en común
- 25. Las personas de la sierra en nuestra ciudad son:** Personas emprendedoras porque quieren sobresalir a pesar de que no están en su ciudad natal
- 26. La discriminación en todos los lugares es:** Algo que debemos tratar de erradicar
- 27. Los apellidos andino en tu colegio :** Creo que no de diferencias cuales son andino y cuales no
- 28. La identidad andina en los colegios es:** Bonita y forma parte de nosotros
- 29. En la calle, iglesia, parques etc lo andino es:** Casi no es notorio pero creo que el trato es desigual
- 30. El color andino en la universidad es:** No tan fundamental ya que nos tratan igual a todos
- 31. La igualdad en la universidad es:** Importante para que todos podamos vivir en una armonía
- 32. La exclusión es:** Cuando tratas con indiferencia a las personas
- 33. Las universidades particulares son excluyentes:** Creo que no en su mayoría

34. Los apellidos andinos en la universidad es: No puedo decirlo no puedo hacer la diferencia que o cual es el apellido andino y cual no

ESTUDIANTE J.S.C

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

1. PERCEPCION DE SI MISMO

1.1 ¿CRES QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL?

No se debe juzgar a alguien por el exterior, esto puede traer consecuencias muy negativas

1.2 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE EL APELLIDO?

No un apellido no significa nada, no designa como es una persona y guiarse por él es una grave error

1.3 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ERES?

No lo considero importante todos somos una misma especie ,somos humanos y en estos tiempos no crep que se puede hablar de razas ya que la globalización se ha encargado de que todos seamos mestizos

1.4 ¿TE CONSIDERAS SERRANO, CHOLO O CRIOLLO?

Soy serrana nací en Arequipa y me gustan las costumbres de aquí

1.5 ¿ES IMPORTANTE TENER COSTUMBRES ANDINAS?

Es importante conservarlas porque forma parte de nuestra identidad y son una gran riqueza que heredamos de nuestros antepasados

2. PERCEPCION DE LOS OTROS

2.1 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ES EL OTRO?

No, de que raza sea uno no define quien es, así que para conocer a una persona es mejor tratarla sin prejuicios para poder conocer quien es realmente

2.2 ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL DEL OTRO?

No el color de piel no es indicador de naa y los prejuicios sujetos a el son absurdos.

2.3 ¿CONSIDERAS QUE LAS PERSONAS ESTAN DIVIDIDAS SERRANAS O 2.4 COSTEÑAS?

Geográficamente se puede decir que si ya que nacen en un lugar específico

2.4 ¿CREES QUE ES UN FACTOR NEGATIVO EL APELLIDO Y LA RAZA ANDINA DE LOS DEMAS?

No una persona no se define por su apellidos o su raza muchos con apellidos no considerados buenos por la sociedad han demostrado ser muy buenas personas y han alcanzado éxito

3. PERCEPCION EN LA CIUDAD

3.1 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE LA AMISTAD DE LAS PERSONAS DE LA SIERRA?

Si como de cualquier otra persona, somos personas al igual que los demás así que nuestra amistad es tan importante como la de los demás

3.2 ¿CONSIDERAS QUE ES NEGATIVO LA AMISTAD DE LAS PERSONAS CON 3.3 COSTUMBRES DE LA SIERRA?

No, las costumbres que tenemos, tal vez no todas ,son una gran riqueza cultural

3.3 ¿CREES QUE LAS PERSONAS DE LA SIERRA CONTAMINAN LA CIUDAD?

No, la contaminan se da en todo el mundo, eso solo depende de la educación que recibe la persona mas no de donde vienen

3.4 ¿CRES QUE ES NEGATIVO EL QUECHUA EN NUESTRA CIUDAD?

Considero que si ya que muchas personas hablan quechua y por el problema de que aquí n muchos la hablan pueden verse afectados viéndose limitado su acceso a servicios públicos o discriminados.

4. PERCEPCION EN INSTITUCIONES

4.1 ¿CONSIDERA QUE EXISTIO FAVORATISMO EN TU COLEGIO HACIA LAS PERSONA BLANCAS?

No lo creo,por lo menos yo no vi algo como eso talvez por que en mi colegio había personas de todos los lugares y por ello no había problemas sobre racismo

4.2 ¿CONSIDERAS QUE EXISTIA EXCLUSION HACIA LAS PERSONAS DE RASGOS ANDINOS?

No vi algo que pueda hacerme pensar así , en mi salón todos no integrábamos sin problemas

4.3. ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS EN TU COLEGIO A LAS PERSONAS CON APELLIDO ANDINO?

En algunas ocasiones hacían chistes típicos sobre determinados apellidos pero era en muy pocas ocasiones.

4.4 ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS LAS PERSONAS POR SUS COSTUMBRES ANDINAS?

Creo que no ,no vi nada que me sugiera algo como eso

4.5 ¿CRES QUE LA IDENTIDAD ANDINA NOS DIVIDE COMO PERUANOS?

Si lamentablemente en nuestro país el racismo es un problema muy presente y genera que la sociedad se divida ,no permitiendo reconocer que lo hermoso del país es justamente es la diversidad.

4.6 ¿QUE ES SER PERUANO?

Es sentirse orgulloso de haber nacido en un país con tantas características positivas como poseer costa,siera y selva ser peruano también es conocer la cultura peruana y buscar que el país se desarrolle

5. PERCEPCION EN LA UNIVERSIDAD

5.1 ¿QUE PIENSAS SOBRE QUE EN UNA UNIVERSIDAD EN LIMA SE DETECTO PROBLEMAS SOBRE EL COLOR DE LA PIEL EN RELACION A LO ANDINO?

Me parece indignante que un centro en el que supuestamente se educa a los futuros profesionales del país se den situaciones como esta. Me parece que las personas que laboran allí deberían ser personas que sean lo suficientemente instruidos para saber que el color de piel no debería ser tomado en forma negativa o positiva

5.2 ¿CONSIDERAS QUE EN ESTA UNIVERSIDAD SE TRATA POR IGUAL A LAS PERSONAS?

No he visto problemas respecto a la procedencia de las personas ya que hay gran diversidad y todos se tratan como iguales

5.3 ¿CREES QUE EXISTE GRUPOS EXCLUYENTES?

No lo creo hasta ahora he visto algo que me haga creer esto

5.4 ¿EXISTE RECHAZO A LAS PERSONAS CON RASGOS ANDINOS?

No porque existe una gran diversidad y no se rechazan unos de otros

5.5 ¿EXISTE RECHAZO A LAS PERSONAS POR SU APELLIDO ANDINO?

No todos son juzgados por el tipo de personas que son no por su apellido

5.6 ¿CONSIDERAS QUE EN TODAS LA UNIVERSIDADES SE PRACTICA LA DISCRIMINACION ALAS PERSONAS NATURALES DE LA SIERRA?

Creo que entodo lugar debe haber alguien que no sepa que la diversidad cultural es algo favorable y por ello rechaza a los demas

5.7 ¿CONSIDERAS QUE EN LAS UNIVERSIDADES PARTICULARES EXISTE LA DISCRIMINACION A LO ANDINO?

Me parece que el hecho de que sean instituciones particulares y se manejen grandes cantidades de dinero les hace creer erróneamente que tienen derecho a denigrar a los demás

5.8 ¿QUE ES LA DISCRIMINACION ANDINA PARA TI?

Rechazar a la población andina por prejuicios muchas veces sin fundamentos y creer que son menos que los demás

5.9 ¿ES IMPORTANTE RECONOCERNOS COMO ANDINOS A LOS PERUANOS?

El país geográficamente no solo está compuesto por andes por lo que no me parece correcto decir que todo el país es andino

COMPLETAMIENTO DE FRASES

- 1. El color de la piel es:** Un rasgo sin importancia
- 2. Tu apellido es:** Nada importante
- 3. De que raza eres:** Mestiza ,como todos los demás
- 4. Ser cholo, serrano o indio es:** Solo una denominación sin sentido que muchas veces puede ser empelada sin fundamentos ,de forma despectiva cuando lo único que significa ser serranas es haber nacido en la sierra
- 5. Ser criollo es :** Hijo de español nacido en Perú pero esa diferencia ya no está en uso

6. **Ser blanco es:** Tener la piel clara ,pero aparte de ello no hay distinciones de ellos con los demás
7. **La raza del otro es :** Un dato sin importancia
8. **El color de la piel es:** Algo sin importancia
9. **Los cholos ,serranos o indios son:** Personas nacidas en la sierra con costumbres y tradiciones que aportan mucho a la diversidad y riqueza cultural del país
10. **Los costeños son:** Personas nacidas en la costa con costumbres y tradiciones que aportan mucho a la diversidad y riqueza del pais
11. **Los blancos son:** Personas con la piel clara
12. **Los apellido andino son:** Apellido como cualquier otro
13. **Los apellidos españoles o extranjeros son:** Apellidos como cualquier otro
14. **Te gustan los blancos(as):** Me agradan tanto como las personas con cualquier otro color de piel
15. **Te gustan los cholos, serranos(as):** Yo soy una de ellos y me agrada tanto como cualquier otra persona
16. **La música andina es:** Muy bella y parte de nuestra riqueza cultural
17. **La música extranjera es:** Interesante
18. **El quechua es:** Un dialecto necesario de aprender para mejorar la comunicación en el país y la calidad de vida de personas que la hablan
19. **El idioma extranjero es:** Necesario aprender para poder integrarnos al desarrollo que la globalización brinda
20. **Las personas de la sierra son:** Como las personas de la costa o la selva solo los diferencia el lugar de nacimiento

- 21. Las personas que hablan quechua en la ciudad son:** Personas con una gran ventaja al poder hablar esa lengua y poder aprender otro
- 22. Las personas que hablan un idioma extranjero son:** Personas como cualquier otra
- 23. Los pueblos de la sierra son:** Muy bellos con un clima fresco y rodeado de naturaleza
- 24. La amistad con persona de la sierra es:** Valiosa como la que podemos tener con personas nacidas en cualquier otro lugar
- 25. Las personas de la sierra en nuestra ciudad son:** Pobladores como cualquier otra de Arequipa o sierra
- 26. La discriminación en todos los lugares es:** Deporable, todas las personas provenientes de cualquier lugar son igual de valiosas y aportan a la diversidad del país
- 27. Los apellidos andino en tu colegio :** Eran muy comunes pero nunca se burlaron de ellos
- 28. La identidad andina en los colegios es:** Algo complicado porque puede ser víctima del racismo
- 29. En la calle, iglesia, parques etc. lo andino es:** Visto como menos valioso que otras culturas
- 30. El color andino en la universidad es:** Un rasgo sin importancia, no tomado en cuenta al momento de juzgar a otra persona por lo menos eso observe
- 31. La igualdad en la universidad es:** Algo muy apreciable en el modo de tratarse un a otros
- 32. La exclusión es:**

33. La universidades particulares son excluyentes: Creyendo que su poder económico les da el derecho de serlo

34. Los apellidos andinos en la universidad es: Pueden ser denigrados dependiendo de universidad se trate

ESTUDIANTE A.J.C

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

1. PERCEPCION DE SI MISMO

1.1 ¿CRES QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL?

No porque eso no define algo importante de la persona

1.2 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE EL APELLIDO?

No porque no muestra algo importante tampoco no te hace superior o inferior a algo

1.3 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ERES?

En parte sería interesante saber más de ti mismo ,pero

1.4 ¿TE CONSIDERAS SERRANO, CHOLO O CRIOLLO?

No porque no uso esos adjetivos y si los usaría sería serrano porque vivo en la sierra del Peru

1.5 ¿ES IMPORTANTE TENER COSTUMBRES ANDINAS?

Si ya que nos muestra la diversidad y riqueza cultural que posee el Pais

2. PERCEPCION DE LOS OTROS

2.1 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ES EL OTRO?

No creo que sea importante pero si interesante para poder conocer mas acerca de esa persona

2.2 ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL DEL OTRO?

No eso no muestra nada interesante en la persona o algo relevante

2.3 ¿CONSIDERAS QUE LAS PERSONAS ESTAN DIVIDIDAS EN SERRANAS O COSTEÑAS?

No no existe tal división nosotros solo somos peruanos

2.4 ¿CREES QUE ES UN FACTOR NEGATIVO EL APELLIDO Y LA RAZA ANDINA DE LOS DEMAS?

No ya que es la diversidad y riqueza en la que nosotros podemos ver nuestra multiculturalidad

3. PERCEPCION EN LA CIUDAD

3.1 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE LA AMISTAD DE LAS PERSONAS DE LA SIERRA?

Claro que si debido a que te ayudan a conocer más de su realidad y como viven su clima y ambiente en que se desenvuelven.

3.2 ¿CONSIDERAS QUE ES NEGATIVO LA AMISTAD DE LAS PERSONAS CON COSTUMBRES DE LA SIERRA?

No creo que sea negativo porque sin eso solo serias capaz de ver tu realidad y no de los demás

3.3 ¿CREES QUE LAS PERSONAS DE LA SIERRA CONTAMINAN LA CIUDAD?

No es algo insólito pensar en eso

3.4 ¿CRES QUE ES NEGATIVO EL QUECHUA EN NUESTRA CIUDAD?

No ya que te abre diversas puertas y te ayuda a comprender a algunas señoras que no hablan español y vienen de visita a la ciudad

4. PERCEPCION EN INSTITUCIONES

4.1 ¿CONSIDERA QUE EXISTIO FAVORATISMO EN TU COLEGIO HACIA LAS PERSONA BLANCAS?

Solo con una profesora que daba la preferencia en cuanto tareas y faltas

4.2 ¿CONSIDERAS QUE EXISTIA EXCLUSION HACIA LAS PERSONAS DE RASGOS ANDINOS?

No ya que todos éramos considerados iguales y casi siempre era así a parte que casi teníamos los mismos rasgos

4.3. ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS EN TU COLEGIO A LAS PERSONAS CON APELLIDO ANDINO?

No ya que varios teníamos el mismo apellido no teníamos ningún prejuicio

4.4 ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS LAS PERSONAS POR SUS COSTUMBRES ANDINAS?

No todo era con respeto y siempre valorando las costumbres de las personas

4.5 ¿CRRES QUE LA IDENTIDAD ANDINA NOS DIVIDE COMO PERUANOS?

No que nos muestra una faceta más que tenemos en nuestro Pais y no ayuda a arraigar nuestras raíces

4.6 ¿QUE ES SER PERUANO?

Una persona que nació o se identifica con el Pais

5. PERCEPCION EN LA UNIVERSIDAD

5.1 ¿QUE PIENSAS SOBRE QUE EN UNA UNIVERSIDAD EN LIMA SE DETECTO PROBLEMAS SOBRE EL COLOR DE LA PIEL EN RELACION A LO ANDINO?

Que a los jóvenes no se les educa bien y que no es tanto culpa de la universidad si no de los padres o las amistades ya que están grandes como para que tengan una actitud así

5.2 ¿CONSIDERAS QUE EN ESTA UNIVERSIDAD SE TRATA POR IGUAL A LAS PERSONAS?

Si se diría que si ya que no se observa alguna conducta que vulnere a los demás

5.3 ¿CREES QUE EXISTE GRUPOS EXCLUYENTES?

No he observado grupos así en la universidad

5.4 ¿EXISTE RECHAZO A LAS PERSONAS CON RASGOS ANDINOS?

No ya que varios proviene de distintos lugares como Puno, Cuzco, etc

5.5 ¿EXISTE RECHAZO A LAS PERSONAS POR SU APELLIDO ANDINO?

En algunos sitios mas que rechazo hay burlas de este tema

5.6 ¿CONSIDERAS QUE EN TODAS LAS UNIVERSIDADES SE PRACTICA LA DISCRIMINACIÓN A LAS PERSONAS NATURALES DE LA

No a menos yo observo que no ya que varios estudiantes migran para estudiar aquí

5.7 ¿CONSIDERAS QUE EN LAS UNIVERSIDADES PARTICULARES EXISTE LA DISCRIMINACIÓN A LO ANDINO?

En lo personal depende más del dinero que el rasgo físico sin embargo pueda que exista

5.8 ¿QUE ES LA DISCRIMINACIÓN ANDINA PARA TI?

Aquella que busca discriminar rasgos, físicos, apellidos y costumbres

5.9 ¿ES IMPORTANTE RECONOCERNOS COMO ANDINOS A LOS PERUANOS?

Yo creo que más importante es no tener algún calificativo ya que esto genera más discusiones o discrepancias del tema así que mejor solo es ser peruanos

COMPLETAMIENTO DE FRASES

- 1. El color de la piel es:** Irrelevante
- 2. Tu apellido es:** No importa
- 3. De que raza eres:** No lo sé
- 4. Ser cholo, serrano o indio es:** Lo que nos hace un País diverso y muy rico en cultura
- 5. Ser criollo es :** Ser alguien como los demás
- 6. Ser blanco es:** Ser solo una persona

7. **La raza del otro es :** Insignificante puesto que no importa su Raza si no como e
8. **El color de la piel es:** Irrelevante
9. **Los cholos ,serranos o indios son:** Personas en la misma tierra que nosotros por lo tanto somos iguales
10. **Los costeños son:** Iguales a las otras personas que viven en nuestro País
11. **Los blancos son:** Personas normales
12. **Los apellidos andinos son:** Irrelevante ya que un apellido no define a una persona
13. **Los apellidos españoles o extranjeros son:** Irrelevantes y no tienen importancia porque no define a una persona
14. **Te gustan los blancos(as):** Si me gustan
15. **Te gustan los cholos, serranos(as):** Si
16. **La música andina es:** Muy melancólica en lo que en lo que se puede escuchar y nos muestra como nuestro País **tiene diversas costumbres**
17. **La música extranjera es:** Muy variada
18. **El quechua es:** Nuestro idioma nativo que nos puede permitir comunicarnos mejor con otras personas
19. **El idioma extranjero es:** Algo que nos ayuda también comunicarnos mejor con otras personas
20. **Las personas de la sierra son:** Iguales a las costeñas o de la Selva
21. **Las personas que hablan quechua en la ciudad son:** Personas que necesitan mucha ayuda porque últimamente las personas ya no hablan quechua

- 22. Las personas que hablan un idioma extranjero son:** Personas que buscan irse
País en la mayoría de las ocasiones
- 23. Los pueblos de la sierra son:** pueblos que necesitan ayuda ya que el gobierno
mayormente se concentra en no prestarles ayuda
- 24. La amistad con persona de la sierra es:** Algo normal
- 25. Las personas de la sierra en nuestra ciudad son:** Nuestra ciudad es Sierra así que
todos somos serranos
- 26. La discriminación en todos los lugares es:** Algo ignorante ya que todos somos iguales
y no hay distinción entre nosotros
- 27. Los apellidos andino en tu colegio :** Son algo irrelevante ya que no es como si eso
defina a una persona
- 28. La identidad andina en los colegios es:** Algo que muestra la diversidad en nuestro
Perú
- 29. En la calle, iglesia, parques etc. lo andino es:** Algo que nos representa ya que hay
varias cosas que nos muestra la diversidad y el gran variedad cultural
- 30. El color andino en la universidad es:** Algo que casi no observo ya que todos tomamos
una postura como iguales donde esto no importa
- 31. La igualdad en la universidad es:** Algo que miro que va bien ya que no observo no
observo alguna conducta que demuestre racismo
- 32. La exclusión es:** Algo que no nos permite avanzar con personas ya que crea divisiones
- 33. Las universidades particulares son excluyentes:** No lo sé pero creo que ellos se basan
más en las posiciones económicas
- 34. Los apellidos andinos en la universidad es:** Algo irrelevante

ENTREVISTA

ESTUDIANTE: H.M.A

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

1. PERCEPCION DE SI MISMO

1.1 ¿CRES QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL?

No porque eso no define algo importante de la persona

1.2 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE EL APELLIDO?

No porque no muestra algo importante tampoco no te hace superior o inferior a algo

1.3 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ERES?

En parte sería interesante saber más de ti mismo ,pero

1.4 ¿TE CONSIDERAS SERRANO, CHOLO O CRIOLLO?

No porque no uso esos adjetivos y si los usaría sería serrano porque vivo en la sierra del Peru

1.5 ¿ES IMPORTANTE TENER COSTUMBRES ANDINAS?

Si ya que nos muestra la diversidad y riqueza cultural que posee el Pais

2. PERCEPCION DE LOS OTROS

2.1 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ES EL OTRO?

No creo que sea importante pero si interesante para poder conocer mas acerca de esa persona

2.2 ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL DEL OTRO?

No eso no muestra nada interesante en la persona o algo relevante

2.3 ¿CONSIDERAS QUE LAS PERSONAS ESTAN DIVIDIDAS EN SERRANAS O COSTEÑAS?

No no existe tal división nosotros solo somos peruanos

2.4 ¿CREES QUE ES UN FACTOR NEGATIVO EL APELLIDO Y LA RAZA ANDINA DE LOS DEMAS?

No ya que es la diversidad y riqueza en la que nosotros podemos ver nuestra multiculturalidad

3. PERCEPCION EN LA CIUDAD

3.1 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE LA AMISTAD DE LAS PERSONAS DE LA SIERRA?

Claro que si debido a que te ayudan a conocer más de su realidad y como viven su clima y ambiente en que se desenvuelven.

3.2 ¿CONSIDERAS QUE ES NEGATIVO LA AMISTAD DE LAS PERSONAS CON COSTUMBRES DE LA SIERRA?

No creo que sea negativo porque sin eso solo serias capaz de ver tu realidad y no de los demás

3.3 ¿CREES QUE LAS PERSONAS DE LA SIERRA CONTAMINAN LA CIUDAD?

No es algo insólito pensar en eso

3.4 ¿CRES QUE ES NEGATIVO EL QUECHUA EN NUESTRA CIUDAD?

No ya que te abre diversas puertas y te ayuda a comprender a algunas señoras que no hablan español y vienen de visita a la ciudad

4. PERCEPCION EN INSTITUCIONES

4.1 ¿CONSIDERA QUE EXISTIO FAVORATISMO EN TU COLEGIO HACIA LAS PERSONA BLANCAS?

Solo con una profesora que daba la preferencia en cuanto tareas y faltas

4.2 ¿CONSIDERAS QUE EXISTIA EXCLUSION HACIA LAS PERSONAS DE RASGOS ANDINOS?

No ya que todos éramos considerados iguales y casi siempre era así a parte que casi teníamos los mismos rasgos

4.3. ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS EN TU COLEGIO A LAS PERSONAS CON APELLIDO ANDINO?

No ya que varios teníamos el mismo apellido no teníamos ningún prejuicio

4.4 ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS LAS PERSONAS POR SUS COSTUMBRES ANDINAS?

No todo era con respeto y siempre valorando las costumbres de las personas

4.5 ¿CRRES QUE LA IDENTIDAD ANDINA NOS DIVIDE COMO PERUANOS?

No que nos muestra una faceta más que tenemos en nuestro Pais y no ayuda a arraigar nuestras raíces

4.6 ¿QUE ES SER PERUANO?

Una persona que nació o se identifica con el Pais

5. PERCEPCION EN LA UNIVERSIDAD

5.1 ¿QUE PIENSAS SOBRE QUE EN UNA UNIVERSIDAD EN LIMA SE DETECTO PROBLEMAS SOBRE EL COLOR DE LA PIEL EN RELACION A LO ANDINO?

Que a los jóvenes no se les educa bien y que no es tanto culpa de la universidad si no de los padres o las amistades ya que están grandes como para que tengan una actitud así

5.2 ¿CONSIDERAS QUE EN ESTA UNIVERSIDAD SE TRATA POR IGUAL A LAS PERSONAS?

Si se diría que si ya que no se observa alguna conducta que vulnere a los demás

5.3 ¿CREES QUE EXISTE GRUPOS EXCLUYENTES?

No he observado grupos así en la universidad

5.4 ¿EXISTE RECHAZO A LAS PERSONAS CON RASGOS ANDINOS?

No ya que varios proviene de distintos lugares como Puno, Cuzco ,etc

5.5 ¿EXISTE RECHAZO A LAS PERSONAS POR SU APELLIDO ANDINO?

En algunos sitios mas que rechazo hay burlas de este tema

5.6 ¿CONSIDERAS QUE EN TODAS LA UNIVERSIDADES SE PRACTICA DISCRIMINACION A LAS PERSONAS NATURALES DE LA SIERRA?

No amenos yo observo que no ya que varios estudiantes migran para estudiar aquí

5.7 ¿CONSIDERAS QUE EN LAS UNIVERSIDADES PARTICULARES EXISTE LA DISCRIMINACIÓN A LO ANDINO?

En lo personal depende más del dinero que el rasgo físico sin embargo pueda que exista

5.8 ¿QUE ES LA DISCRIMINACIÓN ANDINA PARA TI?

Aquella que busca discriminar rasgos, físicos, apellidos y costumbres

5.9 ¿ES IMPORTANTE RECONOCERNOS COMO ANDINOS A LOS PERUANOS?

Yo creo que más importante es no tener algún calificativo ya que esto genera más discusiones o discrepancias del tema así que mejor solo es ser peruanos

COMPLETAMIENTO DE FRASES

1. El color de la piel es: Irrelevante
2. Tu apellido es: No importa
3. De que raza eres: No lo sé
4. Ser cholo, serrano o indio es: Lo que nos hace un País diverso y muy rico en cultura
5. Ser criollo es : Ser alguien como los demás
6. Ser blanco es: Ser solo una persona
7. La raza del otro es : Insignificante puesto que no importa su Raza si no como es

8. El color de la piel es: Irrelevante

9. Los cholos ,serranos o indios son: Personas en la misma tierra que nosotros por lo tanto somos iguales

10.Los costeños son: Iguales a las otras personas que viven en nuestro País

11.Los blancos son: Personas normales

12.Los apellidos andinos son: Irrelevante ya que un apellido no define a una persona

13.Los apellidos españoles o extranjeros son: Irrelevantes y no tienen importancia porque no define a una persona

14.Te gustan los blancos(as): Si me gustan

15.Te gustan los cholos, serranos(as): Si

16.La música andina es: Muy melancólica en lo que en lo que se puede escuchar y nos muestra como nuestro País tiene diversas costumbres

17.La música extranjera es: Muy variada

18.El quechua es: Nuestro idioma nativo que nos puede permitir comunicarnos mejor con otras personas

19.El idioma extranjero es: Algo que nos ayuda también comunicarnos mejor con otras personas

20.Las personas de la sierra son: Iguales a las costeñas o de la Selva

21.Las personas que hablan quechua en la ciudad son: Personas que necesitan mucha ayuda porque últimamente las personas ya no hablan quechua

22.Las personas que hablan un idioma extranjero son: Personas que buscan irse del País en la mayoría de las ocasiones

23.Los pueblos de la sierra son: pueblos que necesitan ayuda ya que el gobierno mayormente se concentra en no prestarles ayuda

24.La amistad con persona de la sierra es: Algo normal

25.Las personas de la sierra en nuestra ciudad son: Nuestra ciudad es Sierra así que todos somos serranos

26.La discriminación en todos los lugares es: Mala porque se da a los de la sierra

27.Los apellidos andinos en tu colegio : Algo que todos teníamos

28.La identidad andina en los colegios es: Algo que se puede notar

29.En la calle, iglesia, parques etc. lo andino es: No se puede apreciar por el colonialismo

30.El color andino en la universidad es: Algo que se puede apreciar en toda universidad

31.La igualdad en la universidad es: Al comiese se podía apreciar, hoy no

32.La exclusión es: Mala generalmente a las personas de la Sierra

33.Las universidades particulares son excluyentes: Si pude apreciar cuando fui

34.Los apellidos andinos en la universidad son: Comunes en todos

ENTREVISTA

ESTUDIANTE: M.S.C. ENTREVISTA ESTRUCTURADA

1. PERCEPCION DE SI MISMO

1.1 ¿CRES QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL?

No porque no es algo indispensable para el autoconocimiento de uno mismo no el reconocimiento social al que se es sometido

1.2 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE EL APELLIDO?

No porque he conocido muchas personas que a pesar de apellidar con aquellos apellidos comúnmente conocidos como andinos han demostrado sobresaltar de entre los estereotipos sociales

1.3 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ERES?

Si porque es conocer tu cultura, historia y costumbres el termino raza se refiere en realidad a la especie humana

1.4 ¿TE CONSIDERAS SERRANO, CHOLO O CRIOLLO?

Me considera chola pero no como de un lado despectivo sino orgullosamente, porque es una forma de identificarme también porque no con mi País

1.5 ¿ES IMPORTANTE TENER COSTUMBRES ANDINAS?

Por supuesto porque nuestro País ha sido forjado por este mismo, nuestra historia como sociedad se encuentra enlazada a estas costumbres

2. PERCEPCION DE LOS OTROS

2.1 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ES EL OTRO?

No porque el no hacerlo no hace ninguna diferencia en mi trato hacia persona

2.2 ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL DEL OTRO?

No porque no considero algo indispensable

2.3 ¿CONSIDERAS QUE LAS PERSONAS ESTAN DIVIDIDAS EN SERRANAS O COSTEÑAS?

No porque todos somos iguales, hemos nacido en una misma patria independientemente de otros factores

2.4 ¿CREES QUE ES UN FACTOR NEGATIVO EL APELLIDO Y LA RAZA ANDINA DE LOS DEMAS?

No para nada ello no tiene nada que ver con nuestras capacidades de virtudes

3. PERCEPCION EN LA CIUDAD

3.1 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE LA AMISTAD DE LAS PERSONAS DE LA SIERRA?

Si por supuesto porque es el lugar de donde vengo y ahí es forje mis orígenes

3.2 ¿CONSIDERAS QUE ES NEGATIVO LA AMISTAD DE LAS PERSONAS CON COSTUMBRES DE LA SIERRA?

No porque ninguna cultura es mala o buena desde la perspectiva interior de estas mismas

3.3 ¿CREES QUE LAS PERSONAS DE LA SIERRA CONTAMINAN LA CIUDAD?

No porque para empezar la misma gente que vive aquí ni siquiera son de aca, sin embargo critican a quienes recientemente migran, yo creo que es más un tema más social pero en conjunto sin distinción por su procedencia

3.4 ¿CRES QUE ES NEGATIVO EL QUECHUA EN NUESTRA CIUDAD?

No para nada es más se ha demostrado científicamente que las personas que saben hablar quechua aprenden con mucha más facilidad cualquier otro idioma, es un factor positivo

4. PERCEPCION EN INSTITUCIONES

4.1 ¿CONSIDERA QUE EXISTIO FAVORATISMO EN TU COLEGIO HACIA LAS PERSONA BLANCAS?

No yo creo que todas éramos vistas como iguales no recuerdo algún episodio de discriminación

4.2 ¿CONSIDERAS QUE EXISTIA EXCLUSION HACIA LAS PERSONAS DE RASGOS ANDINOS?

No siempre fuimos un grupo inclusivo si alguien se excluía era por su propia voluntad

4.3. ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS EN TU COLEGIO A LAS PERSONAS CON APELLIDO ANDINO?

No en realidad en ese entonces nadie se sentía a gusto con su apellido pero terminamos aceptándolo como tal

4.4 ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS LAS PERSONAS POR SUS COSTUMBRES ANDINAS?

No siempre hemos mantenido la idea del respeto hacia otras culturas

4.5 ¿CRRES QUE LA IDENTIDAD ANDINA NOS DIVIDE COMO PERUANOS?

No para nada yo creo más bien que es un factor unificador porque todos deberíamos identificarnos como parte de nuestra cultura andina

4.6 ¿QUE ES SER PERUANO?

No me limito a solo decir el hecho de haber nacido en el Perú sino es el sentirse parte del Perú aceptándolo y tomando como suyas su historia y costumbres

5. PERCEPCION EN LA UNIVERSIDAD

5.1 ¿QUE PIENSAS SOBRE QUE EN UNA UNIVERSIDAD EN LIMA SE DETECTO PROBLEMAS SOBRE EL COLOR DE LA PIEL EN RELACION A LO ANDINO?

Me parece que aquellas personas que realizaron un acto de discriminación se rigen por la falta de ética y la escasa noción de autoreconocimiento como peruanos

5.2 ¿CONSIDERAS QUE EN ESTA UNIVERSIDAD SE TRATA POR IGUAL A LAS PERSONAS?

Debes en cuanto he tenido mis dudas pero reflexionando puedo decir que quizás

5.3 ¿CREES QUE EXISTE GRUPOS EXCLUYENTES?

No a pesar de que antes me he sentido excluida ahora me puedo dar cuenta de que en realidad yo misma me he estado excluyendo

5.4 ¿EXISTE RECHAZO A LAS PERSONAS CON RASGOS ANDINOS?

No hasta ahora he presenciado actos de discriminación

5.5 ¿EXISTE RECHAZO A LAS PERSONAS POR SU APELLIDO ANDINO?

No nadie hace referencia pero si algunas burlas

5.6 ¿CONSIDERAS QUE EN TODAS LAS UNIVERSIDADES SE PRACTICA LA DISCRIMINACION A LAS PERSONAS NATURALES DE LA SIERRA?

Yo no sé cómo será en otras universidades pero a pesar de las referencias negativas de esta ciudad pienso que no

5.7 ¿CONSIDERAS QUE EN LAS UNIVERSIDADES PARTICULARES EXISTE LA DISCRIMINACION A LO ANDINO?

Puede ser que si las veces que me asome a una de estas inevitablemente me he podido fijar que la mayoría comparte rasgo d (color puerta claro que si)

5.8 ¿QUE ES LA DISCRIMINACION ANDINA PARA TI?

Es la discriminación o más bien la negación y falta de auto identificación como parte de una cultura como en este caso la cultura andina

5.9 ¿ES IMPORTANTE RECONOCERNOS COMO ANDINOS A LOS PERUANOS?

Si porque como lo había dicho antes es parte de toda nuestra riqueza cultural y porque no es parte también de nosotros mismos

COMPLETAMIENTO DE FRASES

1. **El color de la piel es:** Trigueña me gusta porque pienso que es más como un color neutro
2. **Tu apellido es:** Machaca Canaza me gusta porque es parte de mi ascendencia algo que me identifica como tal
3. **De que raza eres:** Las razas refieren a la raza humana en general por lo que no me considero de una raza específica
4. **Ser cholo, serrano o indio es:** Dentro del territorio Peruano yo creo que todos refieren a los peruanos que están dentro de la sierra ,específicamente al Sur
5. **Ser criollo es :** Antiguamente eran los hijos de los españoles nacidos en Perú ahora creo que se dice que son los costeños
6. **Ser blanco es:** Es una persona que supuestamente tiene piel blanca
7. **La raza del otro es :** La de la especie humana

- 8. El color de la piel es:** La tez de la piel ,talves también la textura
- 9. Los cholos ,serranos o indios son:** El pueblo Peruano que vive dentro del área de la Sierra
- 10.Los costeños son:** Esas personas que viven en la zona de la costa
- 11.Los blancos son:** Aquellos que tienen la tez más clara
- 12.Los apellidos andinos son:** Muestra de la descendencia de estos mismos la existencia de una cultura andina
- 13.Los apellidos españoles o extranjeros son:** Aquellos que muchas veces son atribuidos a las personas de tez blanca
- 14.Te gustan los blancos(as):** Si y no porque no hay tez blanca que son agradables y hay quienes no
- 15.Te gustan los cholos, serranos(as):** Dependiendo quien es la persona de la que se hable
- 16.La música andina es:** Muestra de la cultura andina que nos dejaron nuestros antepasados es parte de nuestra identidad
- 17.La música extranjera es:** Muchas veces una simple moda seguida por una mayoría
- 18.El quechua es:** El lenguaje de los incas ,una lengua que aún se habla también nos identifica

19.El idioma extranjero es: Una necesidad para el desarrollo personal y profesional

20.Las personas de la sierra son: Si hablamos en una mayoría podríamos decir un tanto desconfiados justificadamente y un poquito toscos a la hora de tratar con alguien

21.Las personas que hablan quechua en la ciudad son: Muchas veces ,víctimas de burla y discriminación

22.Las personas que hablan un idioma extranjero son: Admiradas y frecuentadas para poder aprender el idioma

23.Los pueblos de la sierra son: En el ámbito social, desconfiados pero cooperativos dentro de sus círculos sociales

24.La amistad con persona de la sierra es: Una forma de no olvidar nuestra identidad andina ,si frecuentamos conversacionalmente

25.Las personas de la sierra en nuestra ciudad son: A veces criticadas Por ciertos aspectos culturales y éticos

26.La discriminación en todos los lugares es: Una falta de ética moral, hasta tal vez una falta de auto reconocimiento

27.Los apellidos andinos en tu colegio : Son parte de la historia familiar y cultural de cada uno de ellos

28.La identidad andina en los colegios es: Parte de nuestro reconocimiento dentro de nuestro desarrollo

29.En la calle,iglesia,parques etc. lo andino es: Mayormente visto como anticuado e impropio

30.El color andino en la universidad es: Neutral mayormente no se hacen distinciones

31.La igualdad en la universidad es: Mayormente representativa

32.La exclusión es: Una forma de excluir a alguien ya sea por su personalidad o algún otro aspecto

33.La universidades particulares son excluyentes: Probablemente si por la misma inmadurez de los estudiantes

34.Los apellidos andinos en la universidad es: Tal vez representación dentro de una área o zona de una persona pero en forma conjunta mas no individual

ENTREVISTA

ESTUDIANTE J.R.LL

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

1. PERCEPCION DE SI MISMO

1.1 ¿CRES QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL?

No, porque cada uno de nosotros debe amarse tal como es y no tomar en cuenta las diferencias de color para sentirnos disminuidos en cualquier situación

1.2 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE EL APELLIDO?

No porque el apellido no es algo que defina a una persona y no me parece que sea algo de mucha relevancia

1.3 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ERES?

Si para poder identificarnos mejor con nuestra cultura, pero no en cuestión de discriminar a las persona con esto

1.4 ¿TE CONSIDERAS SERRANO, CHOLO O CRIOLLO?

Ninguna de las anteriores porque no se cuál fue el origen de mi familia y no pregunte mucho sobre nuestra descendencia

1.5 ¿ES IMPORTANTE TENER COSTUMBRES ANDINAS?

Es importante respetar cada costumbre así sea andina o de cualquier otro tipo

2. PERCEPCION DE LOS OTROS

2.1 ¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE QUE RAZA ES EL OTRO?

No considero que la raza sea de mucha importancia ya que muchas veces es usada para discriminar a otros

2.2 ¿CONSIDERAS QUE ES IMPORTANTE EL COLOR DE LA PIEL DEL OTRO?

No, esto debería importante a los demás, cada uno tiene distintos colores de piel, distintas formas de hablar, de vestir, etc y esto se debe respetar en cada uno

2.3 ¿CONSIDERAS QUE LAS PERSONAS ESTAN DIVIDIDAS EN SERRANAS O COSTEÑAS?

En la actualidad creo que si ya que las mismas personas que viven en la sierra se identifican como serranas y así mismo las costeñas

2.4 ¿CREES QUE ES UN FACTOR NEGATIVO EL APELLIDO Y LA RAZA ANDINA DE LOS DEMAS?

No, porque cada persona es diferente y esto no tendría que ser un factor negativo más bien positivo porque nos permite diferenciarnos de los demás

3. PERCEPCION EN LA CIUDAD

3.1 ¿CONSIDERAS IMPORTANTE LA AMISTAD DE LAS PERSONAS DE LA SIERRA?

La amistad es importante, pero no sol de la sierra también de las distintas regiones elegirnos a nuestro amigos sin importancia la raza ,color de piel o procedencia

3.2 ¿CONSIDERAS QUE ES NEGATIVO LA AMISTAD DE LAS PERSONAS CON COSTUMBRES DE LA SIERRA?

No considero que sean negativos el hecho de que una persona sea de la Sierra no impide que esta tenga amigos, ya que dependerá de cómo es como persona y su procedencia no es importante

3.3 ¿CREES QUE LAS PERSONAS DE LA SIERRA CONTAMINAN LA CIUDAD?

No todos somos personas y así sea de la sierra no merecen ser discriminados de esa forma tildándolos de basura

3.4 ¿CRES QUE ES NEGATIVO EL QUECHUA EN NUESTRA CIUDAD?

No, al contrario resalto este idioma ya que es uno de nuestros orígenes con el cual nos identificamos

4. PERCEPCION EN INSTITUCIONES

4.1 ¿CONSIDERA QUE EXISTIO FAVORITISMO EN TU COLEGIO HACIA LAS PERSONA BLANCAS?

No en mi colegio la diversidad de culturas era notoria pero todos no respetamos mutuamente

4.2 ¿CONSIDERAS QUE EXISTIA EXCLUSION HACIA LAS PERSONAS DE RASGOS ANDINOS?

No, creo que algo fundamental es el respeto y eso es algo que nos inculcaban en nuestro colegio

4.3. ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS EN TU COLEGIO A LAS PERSONAS CON APELLIDO ANDINO?

No todos eran respetaban los apellidos de los otros

4.4 ¿EXISTIO CONDUCTAS NEGATIVAS LAS PERSONAS POR SUS COSTUMBRES ANDINAS?

No, todos nos llevábamos bien y nunca hubo problemas de este tipo

4.5 ¿CRRES QUE LA IDENTIDAD ANDINA NOS DIVIDE COMO PERUANOS?

Si, gracias a las personas que no saben respetar la cultura de los demás y creen que los andinos malogran la sociedad

4.6 ¿QUE ES SER PERUANO?

Creo que ser peruano es saber identificar con nuestra cultura respetar los símbolos patrios

5. PERCEPCION EN LA UNIVERSIDAD

5.1 ¿QUE PIENSAS SOBRE QUE EN UNA UNIVERSIDAD EN LIMA SE DETECTO PROBLEMAS SOBRE EL COLOR DE LA PIEL EN RELACION A LO ANDINO?

Creo que el color de la piel no debería ser de mucha importancia ni mucho menos usarla como instrumento para discriminar a los demás

5.2 ¿CONSIDERAS QUE EN ESTA UNIVERSIDAD SE TRATA POR IGUAL A LAS PERSONAS?

Si hasta ahora no he tenido problemas de este tipo todo son respetuosos frente a las costumbres, creencias, ideas políticas, etc

5.3 ¿CREES QUE EXISTE GRUPOS EXCLUYENTES?

En la actualidad estos grupos han disminuidos pero creo que siguen habiendo personas que excluyen a los demás por su raza, color de piel, apellido o procedencia

5.4 ¿EXISTE RECHAZO A LAS PERSONAS CONS RASGOS ANDINOS?

Pues considero que no porque veo que todos se respetan mutuamente, hasta ahora no percibí problemas de este tipo

5.5 ¿EXISTE RECHAZO A LAS PERSONAS POR SU APELLIDO ANDINO?

No cada quien respeta los apellidos de los demás y no usarlos como un instrumento para discriminar

5.6 ¿CONSIDERAS QUE EN TODAS LA UNIVERSIDADES SE PRACTICA LA DISCRIMINACION ALAS PERSONAS NATURALES DE LA SIERRA?

En la UNSA no lo he presenciado ni he visto pero he escuchado muchas veces en la CATOLICA y la SAN PABLO si existe discriminación hacia ellos

5.7 ¿CONSIDERAS QUE EN LAS UNIVERSIDADES PARTICULARES EXISTE LA DISCRIMINACIÓN A LO ANDINO?

Pues no lo he visto presencialmente, pero si me han contado que muchas veces en estas universidades porque pagan dinero, disminuyen a los de la sierra

5.8 ¿QUE ES LA DISCRIMINACIÓN ANDINA PARA TI?

Es no saber respetar costumbres andinas y usar su color de piel apellido y procedencia para hacerlos sentir menos que otras personas

5.9 ¿ES IMPORTANTE RECONOCERNOS COMO ANDINOS A LOS PERUANOS?

Si es necesario reconocer que nuestro País es un conjunto de culturas y que todos debemos respetarlas

ÍNDICE

HISTORIA CLÍNICA

ANAMNESIS.....	1
EXAMEN MENTAL.....	10
INFORME PSICOMÉTRICO.....	13
INFORME PSICOLÓGICO.....	18
PLAN PSICOTERAPÉUTICO.....	24

ANAMNESIS

I. DATOS DE FILIACION

Apellidos y Nombres	:	V. L. S. B.
Lugar de nacimiento	:	Paucarpata - Arequipa
Fecha de nacimiento	:	26 de enero de 2000
Edad	:	19 años
Grado de Instrucción	:	Secundaria Completa
Lugar de Residencia	:	Jr. José de la Mar s/n- Paucarpata
Civil	:	Soltera
Nº de hijos	:	Ninguno
Posición Respecto a		
sus hermanos	:	Es la 1ra. De 2 hermanos
Ocupación actual	:	Soldado en actividad del Servicio Militar Voluntario
		Estudiante
Religión	:	Cristiano - católico
Informantes	:	Directo
Fecha de Evaluación	:	13 y 14 de abril del 2019
Lugar de Evaluación	:	Consultorio Privado
Examinador	:	Alonso Fuad Everaldo Chavez Bornaz

II. MOTIVO DE CONSULTA

Paciente es abordada en la 3^{ra} Brigada de Servicio/Compañía Comando 113 después de hablar con el técnico encargado de la unidad a la que pertenece debido a los problemas emocionales que manifiesta dentro de la unidad. La paciente refiere lo siguiente cuando es entrevistada: “Hace 2 meses he cometido una burrada que me ha afectado, desde ese día me siento muy mal y triste”.

III. PROBLEMA ACTUAL

La paciente refiere que en el mes de febrero realizo la interrupción de su embarazo cuando se encontraba con 2 meses de gestación, para poder ingresar al Servicio Militar Voluntario (SMV), manifiesta que desde entonces empezó a tener sentimientos continuos de tristeza y culpa que antes del mes de febrero no sentía, indica que estos sentimientos aumentan cuando observa la ecografía de su embarazo, bebés y madres gestantes, además presenta hipersensibilidad y dificultad para conciliar el sueño. Desde entonces su desempeño en el SMV se ha visto afectado por no realizar su trabajo con eficacia puesto que empezaba a sentir cansancio para realizar sus actividades cotidianas.

No busco ningún tipo de ayuda profesional, no obstante, a la única persona a la que recurrió fue a su pareja con la que lleva aproximadamente tres meses de relación, quien según refiere la paciente la ha apoyado al acompañarla en esos momentos; en cuanto a su familia, manifiesta que no sabe sobre el acontecimiento y que tampoco quiere que se entere.

IV. HISTORIA PERSONAL

PERÍODO DEL DESARROLLO

ETAPA PRENATAL: Proviene de una familia disfuncional cuyos padres son convivientes, de un embarazo no planificado, manifiesta que su madre paso esta etapa de su embarazo con sentimientos continuos de tristeza por los problemas con el padre de la paciente (no se presentan más datos consistentes).

ETAPA NATAL: Nació a los 7 meses de gestación por parto eutócico, sin presentar complicaciones (no se presentan más datos consistentes).

ETAPA POST NATAL: Fue alimentada con leche materna hasta los 2 años de edad y se describe como una niña inquieta (no se presentan más datos consistentes).

PRIMERA INFANCIA

DESARROLLO PSICOMOTOR: Empezó a caminar a la edad de los 2 años y a dar discursos breves a la edad de 3 años aproximadamente, además indica haber sido una niña poco enfermiza (no se presentan más datos consistentes).

SÍNTOMAS NEUROPÁTICOS: Padeció de enuresis nocturna hasta la edad de 7 años, como también padeció de pesadillas en las que recuerda que su familia tenía accidentes, de igual manera manifiesta que tenía temor a la oscuridad (no se presentan más datos consistentes).

EDUCACIÓN O ESCOLARIDAD

Fue al jardín a la edad de 3 años, la encargada de acompañarla en su primer día de clases fue su madre. La paciente refiere haberse sentido muy nerviosa en un principio. A los 6 años ingreso a la Institución Educativa N° 40174 Paola Frassinetti en la cual tenía amigos con los cuales mantenía una buena relación amical, manifiesta que le gustaba ir al colegio y que su rendimiento académico era regular, no reprobó ninguna materia y culmino la primaria a la edad de 11 años. Continuo su educación secundaria en el mismo colegio a la edad de 12 años en el que no presenta problemas en cuanto a su aspecto académico, y continúa teniendo una relación armoniosa con sus compañeros; tras culminar el nivel secundario a la edad de dieciséis años decide trabajar por la necesidad económica que existe dentro de su familia.

Al cumplir los 19 años decide ingresar al SMV donde se desempeña actualmente como soldado por el turno de la mañana, y por las tardes se prepara en la academia pre-militar para próximamente postular a la Policía Nacional del Perú (PNP).

TRABAJO

Trabajo por primera vez a la edad de 12 años en la tienda de productos de limpieza de su tía en la que trabajaba cada vez que podía para apoyar económicamente a su familia; su segundo trabajo fue a la edad de 16 años en una empresa de colectivos también para ayudar a su familia económicamente. Refiere no haber sentido nunca vergüenza de los trabajos en los que se desempeñó.

Actualmente, la paciente indica que en el futuro le gustaría desempeñarse como Policía.

CAMBIOS DE RESIDENCIA

Natal del distrito Paucarpata en Arequipa, hasta la actualidad reside en su ciudad natal. Su familia nunca realizó cambios de residencia.

ACCIDENTES Y ENFERMEDADES

Narra haber tenido un accidente a la edad de 6 años en el que tuvo una caída del segundo piso de su casa, la caída ocasiono un golpe severo en su cabeza, posteriormente le realizaron estudios y análisis para ver complicaciones y éstas no indicaron ninguna lesión, ni complicación. Actualmente presenta una cicatriz en la parte frontal de la cabeza, la paciente refiere esta parte de su vida como una anécdota puesto

que considera que la situación se da por ser una niña inquieta, sonrío cuando relata este acontecimiento de su vida (no se presentan más datos relevantes).

VIDA SEXUAL

Presento su menarquia a los 10 años de edad, menciona que tomo la situación con tranquilidad puesto que con anterioridad su madre le había brindado los conocimientos previos.

Aproximadamente, a los 5 años de edad refiere haber recibido tocamientos indebidos en sus zonas genitales por parte de su tío materno quien se había quedado cuidándola en casa por la falta de tiempo de sus padres, la paciente indica que comprendió la situación cuando entra al nivel secundario por los conocimientos impartidos por sus profesores. Próximamente a la

edad de 12 años cuando se encontraba trabajando en la tienda de su tía uno de los empleados abusó sexualmente de ella, frente a la situación relata que no hizo nada para defenderse quedándose callada, manifiesta también que nunca volvió a ver al empleado, y por miedo a la reacción de sus padres no les conto la situación, la paciente refiere lo siguiente: “tenía miedo que mis padres se enteraran porque,

iban a hacer problemas y por eso preferí que se quedara ahí, desde ese momento tenía miedo de que algún varón me tocara y me abrazara, incluso cuando empecé con mi primer enamorado, pero poco a poco perdí ese miedo“.

En ninguno de los casos se realizó ningún tipo de denuncia.

En cuanto a sus relaciones sentimentales indica que hasta la fecha mantuvo 2 relaciones, la primera a la edad de 16 años teniendo en esta su primera experiencia sexual consentida al primer año de la relación, refiere que desde entonces mantuvo una vida sexual activa con su enamorado quien en ocasiones forzaba a que ella mantuviera relaciones sexuales en su mayoría cuando se le encontraba en estado etílico, en dos oportunidades cuando fue forzada a mantener intimidad sin precaución, puesto que su pareja mencionaba que la embarazaría para que así no se vaya con otro varón hace uso de la píldora del día siguiente, también menciona que en tres ocasiones la agrede física y verbalmente donde es recriminada por los acontecimientos ocurridos a sus cinco y doce años de edad que con anterioridad se lo cuenta, haciéndola sentir culpable y “sucio” como ella lo especifica. Es entonces donde la paciente decide culminar la relación, no obstante, su pareja no acepta la situación y es por ello que la amenaza con suicidarse si lo deja, la hostiga hasta que vuelve a darle otra oportunidad. Menciona también que en varias oportunidades la paciente reclamaba a su pareja que le fue infiel, pero el insistía en que lo perdonara y a tanta insistencia continuaban con la relación. La paciente califica esta relación como tormentosa porque llega al punto de sentirse hostigada, agredida e infeliz dentro de la relación.

Su segunda relación empieza después de 3 meses de culminar su primera relación, inicia en noviembre del 2015, donde mantienen relaciones sexuales sin ningún tipo de protección; al primer mes de relación queda embarazada. En febrero postula al SMV en el que ella no se entera que está embarazada hasta que le realizan los exámenes donde evidencian su embarazo con una ecografía. La paciente toma la noticia desesperadamente y decide junto a su pareja interrumpir su embarazo puesto que tener un hijo en ese momento retrasaría sus metas y los de su pareja quien también realiza el SMV, la paciente relata esta situación de la siguiente manera:“ yo no sabía qué hacer, ni tampoco podía creerlo y justo en ese momento la señorita que me realiza el examen dentro del cuartel me dice que

tome una decisión, y yo decidí abortar, mi enamorado no quería, pero si no lo hacíamos nuestras metas se iban a destruir, luego de hablarlo decidimos que abortaría”.

Después de realizar la interrupción de su embarazo de aproximadamente dos meses se le presentan hemorragias y dolores en la espalda, que aumentaban con la rutina dentro del cuartel, junto a las afectaciones físicas refiere lo siguiente “...tenía que ponerme fuerte con mis dolores porque nadie de mis superiores tenía que saber, luego empecé a pensar mucho en lo que hice, empecé a sentirme triste y culpable, tenía la ecografía del bebe y lloraba cada vez que lo miraba, también quería llorar de todo por más insignificante que sea, pensaba mucho en él bebe incluso no podía dormir por pensar mucho y cuando estaba en la unidad me sentía cansada y rengaba de todo”. Además, manifiesta que su pareja fue la única persona que la apoyo desde un principio pese a que no se encontraba de acuerdo en la interrupción del embarazo apoyo su decisión. Refiere también que no quería ir a la unidad, porque se sentía con fatiga y que no tenía ganas de hacer nada de las cosas que le gustaba hacer, como salir a pasear con su pareja.

En la actualidad manifiesta que se arrepiente por la decisión que tomo, porque considera que su vida será distinta.

Hasta la fecha mantienen relaciones sexuales consentidas, pero con precaución; cabe resaltar que la paciente ha perdido cierto interés en mantener relaciones sexuales con su pareja de quien se refiere con una estima sobrevalorado en ocasiones, mencionando que es la única persona que tiene, que es una persona buena y siempre está con ella, califica a su relación como armoniosa mostrando miedo a la culminación de esta. No obstante, en las últimas entrevistas se ha ido evidenciando problemas en su relación por la falta de confianza en ambos.

Sus familiares y amigos hasta la fecha desconocen los acontecimientos en relación a la interrupción de su embarazo.

Tiene los conocimientos básicos sobre las infecciones de transmisión sexual, dentro del SMV se le realizó una prueba de detección de posibles infecciones en la que no presenta ninguna.

En cuanto a la idea de matrimonio tiene en mente casarse con su pareja actual, pero tiene miedo a algún día no poder quedar embarazada por la interrupción que realizó en el mes de febrero.

HABITOS E INTERESES

En sus ratos libres realizaba actividades como escuchar música, bailar y conversar con sus amigas; las cuales han sido afectadas tras la interrupción de su embarazo por la pérdida de interés en realizar cosas que le agradaban.

Indica haber ingerido en pocas ocasiones bebidas alcohólicas las cuales no son de su agrado.

En cuanto a sus intereses lleva preparándose para así poder entrar a la Policía.

V. HISTORIA FAMILIAR

La Paciente vive en la actualidad con sus padres y su hermano; el padre de la paciente de nombre Feliciano Vera Arce de 72 años de edad, actualmente se desempeña como conductor de Colectivos en la ciudad de Arequipa, en el pasado perteneció al Ejército y también mantuvo otra relación anterior en la cual tuvo dos hijos. Era el encargado de castigar con palmadas leves a la paciente cuando empezaba a realizar alguna pataleta.

La madre de la paciente de 62 años de edad, actualmente se desempeña como Controladora del Colectivo en el que trabaja su padre. El hermano de la paciente de 17 años de edad se encuentra estudiando.

Es importante mencionar que tuvo un hermano menor con Síndrome de Down quien falleció a la edad de 1 año y 3 meses como consecuencia de las complicaciones que tenía para respirar. La paciente refiere este hecho de esta manera: “nunca voy a olvidar como murió, hasta ahora recuerdo su carita, murió en mis brazos” indica que relaciona la muerte de su hermano con la culminación de su embarazo lo cual provoca en ella llanto cuando nos relata esta parte de su vida. De igual manera su tío paterno en la actualidad tiene Síndrome de Down.

Mantiene una relación distante con sus padres y hermano puesto que en la mayor parte de su vida de la paciente no estaban presentes por el poco tiempo libre que les daba los trabajos que desempeñaban, muestra una relación más cercana con su madre puesto que su padre desde que tiene uso de razón ha sido distante y muy estricto según ella refiere.

En la actualidad su familia atraviesa problemas desde el mes de abril debido a que el padre de la paciente mantuvo otra pareja, esta situación provoca malestar en la madre de la paciente e incluso en ella quien manifiesta sentimientos de resentimiento hacia su padre mencionando: "él siempre es así, nuestra familia nunca será feliz por su comportamiento". La economía de su familia es media.

RESUMEN

Paciente de 19 años de sexo femenino proveniente de una familia disfuncional y embarazo no planificado nace a los 7 meses por parto eutócico sin complicaciones, aprende a caminar a la edad de 2 años y hablar a la edad de tres años, se alimentó de leche materna, presentaba enuresis nocturna hasta la edad de siete años. Empieza el jardín a la edad de 3 años puesto que no había quien la cuidara, próximamente entra a la primaria con la edad de 6 años con rendimiento regular y sin problemas en relacionarse con los demás culmina la primaria a la edad de 11 años para continuar la secundaria a la edad de 12 años culminando así a los 16 años.

Comienza a trabajar a la edad de 12 años para ayudar económicamente a su familia y próximamente a los 16 años.

A los 5 años de edad es víctima de tocamientos indebidos por parte de su tío materno, entiende esta situación cuando ingresa a la escuela y a los 12 años es víctima de una violación sexual por parte de un empleado en el primer trabajo que ejercía. En los 2 casos no informa a su familia por miedo a la reacción que podrían tener.

La paciente indica haber tenido 2 enamorados, con el primero inicia a la edad de 16 años con quien tiene su primera experiencia sexual de manera consentida, desde entonces lleva una vida sexual activa y dentro de la relación es forzada a tener intimidad y hace uso de la píldora del día siguiente en dos ocasiones, porque según refiere su pareja quería que quedara embarazada para que no pudiera estar con ninguna otra persona, La paciente considera como una relación tormentosa puesto que en distintas oportunidades intenta culminar la relación y su pareja la hostiga hasta que ella le brinde oportunidades incluso llegándola a agredir física y verbalmente. A los 3 meses después de culminar su primera relación empieza su segunda relación en la que mantiene relaciones coitales y queda embarazada, por lo que decide interrumpir su embarazo a los 2 meses, en la actualidad presenta malestares físicos como

hemorragias, dolores localizados en el vientre acompañados también de tristeza y culpa por la decisión tomada.

Actualmente lleva una relación distante con su familia, quienes no saben ninguno de los acontecimientos referidos por la paciente y considera que a la única persona que tiene confianza en su vida es a su pareja actual.

Se encuentra realizando el SMV y preparándose en la academia pre-militar.

Arequipa, 21 de abril del 2019

Examinador: Alonso Fuad Everaldo
Chavez Bornaz

EXAMEN MENTAL

I. DATOS DE FILIACION

Apellidos y Nombres	:	V. L. S. B.
Lugar de nacimiento	:	Paucarpata - Arequipa
Fecha de nacimiento	:	26 de enero de 2000
Edad	:	19 años
Grado de Instrucción	:	Secundaria Completa
Lugar de Residencia	:	Jr. José de la Mar s/n- Paucarpata
Civil	:	Soltera
Posición Respecto a		
sus hermanos	:	Es la 1ra. De 2 hermanos
Ocupación actual	:	Soldado en actividad del Servicio Militar Voluntario
Religión	:	Cristiano - católico
Informantes	:	Directo
Fecha de Evaluación	:	13 y 14 de abril del 2019
Lugar de Evaluación	:	Consultorio Privado
Examinador	:	Alonso Fuad Everaldo Chavez Bornaz

II. EVALUACIÓN**1. PORTE, COMPORTAMIENTO Y ACTITUD**

Paciente de contextura delgada, 1.57 aproximadamente de estatura, aparenta tener su edad cronológica, de cabello negro y largo, tez trigueña, evidencia expresión de tristeza y tono de voz débil, en un principio muestra una actitud evasiva y temerosa hacia la entrevista, después de establecer el rapport adecuado muestra accesibilidad y colaboración.

2. ORIENTACIÓN

Se encuentra orientada en tiempo, espacio y persona, le es fácil reconocer letras, números y símbolos. Sabe qué hora es, el día, mes y año en que nos encontramos, puede ubicarse y reconocer en el lugar donde está. No presenta alteraciones.

3. CONCIENCIA

Se encuentra en un estado de alerta, no le cuesta pensar con fluidez. No presenta alteraciones.

4. ATENCIÓN

Puede concentrarse en un tema determinado, responde a la entrevista de acuerdo a las preguntas que se le plantea, logrando mantener un nivel de atención esperado. No presenta alteraciones.

5. LENGUAJE

Presenta un lenguaje coherente, puede hablar con fluidez, dejando entender lo que quiere comunicar, su tono y volumen de voz es el apropiado al expresarse. No presenta alteraciones.

6. PENSAMIENTO

Evidencia coherencia en sus ideas y continuidad de ellas, su pensamiento es lógico y estructurado, mostrando una adecuada organización de su pensamiento, tampoco presenta pensamientos auto líticos. No presenta alteraciones.

7. AFECTIVIDAD

Evidencia actitud de fatiga, tristeza, culpabilidad, también muestra ligeras sonrisas al recordar la época en la escuela. Las emociones que la paciente expresa se ajustan con el contenido que expresa en su discurso, sus sentimientos se encuentran disminuidos y son negativos.

8. PERCEPCIÓN

Percibe de forma adecuada y con objetividad, reconoce objetos, colores, lugares, símbolos y sonidos. No presenta alteraciones.

9. MEMORIA

Tiene la capacidad para evocar hechos vividos y acontecimientos adquiridos previamente. La memoria remota, reciente, fotográfica y conceptual se encuentran conservadas. No presenta alteraciones

10. FUNCIONES INTELECTUALES

No presenta dificultad para analizar hechos, asimismo posee capacidad de juicio y sentido, muestra una capacidad adecuada de pensamiento abstracto y conocimientos generales, actúa y se relaciona efectivamente con su mundo circundante. No presenta alteraciones.

11. COMPRENSION DEL GRADO DEL PROBLEMA

Posee conciencia del problema por el cual atraviesa.

RESUMEN

Paciente de sexo femenino de contextura delgada, 1.57 aproximadamente de estatura, aparenta tener su edad cronológica, de cabello negro y largo, tez trigueña, evidencia expresión de tristeza y tono de voz débil. Se muestra accesible y colaboradora hacia la entrevista. Mantiene conservadas las funciones de orientación, conciencia, atención, lenguaje, pensamiento, percepción, memoria y funciones intelectuales; no obstante, su afectividad evidencia actitud de fatiga, tristeza y culpabilidad, sus sentimientos se encuentran disminuidos y son negativos y en cuanto a la comprensión del grado del problema la paciente posee conciencia del problema por el que está atravesando.

INFORME PSICOMÉTRICO

I. DATOS DE FILIACION

Apellidos y Nombres	:	V. L. S. B.
Lugar de nacimiento	:	Paucarpata - Arequipa
Fecha de nacimiento	:	26 de enero de 2000
Edad	:	19 años
Grado de Instrucción	:	Secundaria Completa
Lugar de Residencia	:	Jr. José de la Mar s/n- Paucarpata
Civil	:	Soltera
Posición Respecto a sus hermanos	:	Es la 1ra. De 2 hermanos
Ocupación actual	:	Soldado en actividad del Servicio Militar Voluntario
Religión	:	Cristiano - católico
Informantes	:	Directo
Fecha de Evaluación	:	13 y 14 de abril del 2019
Lugar de Evaluación	:	Consultorio Privado
Examinador	:	Alonso Fuad Everaldo Chavez Bornaz

II. MOTIVO DE CONSULTA

Paciente es abordada en la 3^{ra} Brigada de Servicio/Compañía Comando 113 después de hablar con el técnico encargado de la unidad a la que pertenece debido a los problemas emocionales que manifiesta dentro de la unidad. La paciente refiere lo siguiente cuando es entrevistada: “Hace dos meses he cometido una burrada que me ha afectado, desde ese día me siento muy mal y triste”.

III. OBSERVACIÓN DE CONDUCTA

Se muestra accesible y colaboradora hacia la entrevista y las evaluaciones.

Mantiene conservadas las funciones de orientación, conciencia, atención, lenguaje, pensamiento, afectividad, percepción, memoria y funciones intelectuales; en cuanto a la comprensión del grado de incapacidad del problema la paciente posee conciencia del problema por el que está atravesando.

IV. METODOS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Observación

- Entrevista
- Pruebas Psicométricas
 - Test de Inteligencia General-Nivel I-A - A. Cordero, N. Seisdedos, M. González y M. V. de la Cruz
 - Inventario Clínico Multiaxial de Millon II– Theodore Millon.
 - Inventario de Depresión de Beck – Aaron T. Beck
 - Escala de Autoestima de Coopersmith/versión adultos – Stanley Coopersmith
 - Test Proyectivo de la Figura Humana – Karen Machover
 - Test Proyectivo de las dos personas o de la pareja – Jaime Barstein

V. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Test de Inteligencia General-Nivel I-A

TEST/INSTRUMENTO	TIEMPO DE EJECUCIÓN	DIMENSIONES	PC/ PUNTAJE PORCENTAJE	CATEGORIA
Test de Inteligencia General-Nivel I	15 minutos	C.I	9	Normal Promedio

En lo que corresponde al área intelectual presenta un puntaje de 8 lo que la ubica en la categoría de “Normal Promedio”, evidenciando capacidad de abstracción razonamiento y comprensión acorde a su edad e instrucción.

Inventario Clínico Multiaxial de Millón

PATRONES CLINICOS DE PERSONALIDAD	PUNTUACIÓN	INDICADORES
Dependiente (Escala 3)	91	Indicador Elevado
Compulsivo (Escala 7)	95	Indicador Elevado

Se muestra, abierta y expresiva en sus respuestas tiende a presentarse tal como se ve a sí misma, sin ocultar aquello que le parece importante sobre sus sentimientos, emociones y comportamientos.

Revela un puntaje de 91 en la escala de patologías graves de la personalidad Dependiente (escala 3) lo que nos reflejaría que es una joven que se caracteriza por una búsqueda de relaciones en la que se pueda apoyar en otros para conseguir afecto, seguridad y consejo, adopta un papel pasivo en las relaciones interpersonales, tras conocer que intenciones y apoyos puede encontrar y sometiéndose de buena gana a los deseos de otro a fin de mantener su afecto.

De igual manera se revela un puntaje de 95 en la escala de patologías graves de la personalidad Compulsiva (escala 7) lo que nos reflejaría que la paciente ha sido forzada a aceptar las condiciones que le imponen los demás, su conducta prudente, controlada y perfeccionista deriva de un conflicto entre la hostilidad hacia los demás y el temor a la desaprobación social, resuelve esta ambivalencia no solamente suprimiendo el resentimiento, sino también sobre aceptándose y estableciendo elevadas exigencias sobre sí misma y los demás.

Sus indisciplinas son autor restricciones que sirven para el intenso control, resultando en una pasividad manifiesta y pareciendo socialmente condescendientes, pero detrás de este decoro y restricción aparecen el enfado intenso y sentimientos opositoristas que ocasionalmente emergen si fallan los controles.

De acuerdo a la combinación de ambos perfiles, describe la paciente como una persona con una autoestima baja, que suele creer que los demás son mejores, más capaces y más interesantes que ella, tiende a hacer fuertes vínculos emocionales para recibir el respaldo que necesita, mostrándose sumisa o complaciente.

Inventario de Depresión de Beck

TEST/INSTRUMENTO	PC/ PUNTAJE PORCENTAJE	NIVEL DE DEPRESIÓN
Inventario de Depresión de Beck	17	Depresión Leve

Evidencia un puntaje de 17 lo cual la ubica en un nivel de depresión leve lo que nos indica que el estado de ánimo de la paciente puede estar caracterizado por los siguientes síntomas: ánimo depresivo, pérdida de interés y de la capacidad de disfrutar y el aumento de la fatigabilidad, lo que le dificulta para llegar a cabo su actividad laboral y social.

Escala de Autoestima de Coopersmith/versión adultos

SUB ESCALA	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE SEI	CATEGORIA
Mi mismo General	8	32	Nivel de autoestima medio bajo
Social	3	12	Nivel de autoestima bajo
Familia	4	16	Nivel de autoestima bajo
Escala General	15	60	Nivel de autoestima medio alto

En cuanto a la evaluación en el área Mi mismo general que se refiere a las actitudes que presenta el sujeto frente a su autopercepción y propia experiencia valorativa sobre sus características físicas y psicológicas evidencia un **Nivel de Autoestima medio bajo**, en el área social que se refiere a las actitudes del sujeto en el medio social frente a sus compañeros o amigos. Así como sus referentes a las vivencias en el interior de instituciones educativas o formativas y las expectativas en relación a su satisfacción de su rendimiento académico o profesional evidencian un **nivel de autoestima bajo**, en el área familia que se refiere a las actitudes y/o experiencias en el medio familiar con relación a la convivencia evidencia un **nivel de autoestima bajo**.

Test Proyectivo de la Figura Humana

En cuanto a su personalidad también podemos observar los siguientes aspectos: sencillez, inhibición de impulsos, inadecuada valoración de sí misma, depresión, sentimientos de inseguridad, preocupación por las relaciones interpersonales, dependencia materna. Se evidencia con frecuencia infantilismo, inmadurez emocional, dependencia y preocupación por la salud, también se puede observar perseveraciones en cuanto a la depresión, ansiedad, evasividad y la falta de afecto por parte del imago paterno.

Test Proyectivo de las dos personas o de la pareja

En cuanto a sus relaciones interpersonales se evidencia sobrevaloración hacia la figura masculina, sentimientos de inferioridad ante su pareja y tendencia a ocultar los fracasos sentimentales en cuanto a sus relaciones.

VI. CONCLUSIONES

Paciente femenino presenta una capacidad intelectual Normal Promedio, evidencia tener una personalidad dependiente y compulsiva de acuerdo a la combinación de ambos perfiles, la describe como una persona con una autoestima baja, que suele creer que los demás son mejores, más capaces y más interesantes que ella, tiende a hacer fuertes vínculos emocionales para recibir el respaldo que necesita, mostrándose sumisa o complaciente, busca relaciones donde pueda encontrar afecto y seguridad adoptando un papel pasivo en sus relaciones interpersonales, exigiéndose para mejorar sus errores dentro de la relación. Inadecuada valoración de sí misma, inmadurez emocional y falta de afecto de la imagen paterna y en cuanto a sus relaciones de pareja pone evidencia sobrevaloración a la figura masculina, sentimientos de inferioridad y fracasos sentimentales.

Evidencia también una depresión leve, un nivel de autoestima medio bajo en cuanto a su autovaloración y en los aspectos sociales y familiares presenta un nivel de autoestima bajo.

Arequipa, 03 de mayo del 2019

Examinador :Alonso Fuad Everaldo
Chavez Bornaz

INFORME PSICOLÓGICO

I. DATOS DE FILIACION

Apellidos y Nombres	:	V. L. S. B.
Lugar de nacimiento	:	Paucarpata - Arequipa
Fecha de nacimiento	:	26 de enero de 2000
Edad	:	19 años
Grado de Instrucción	:	Secundaria Completa
Lugar de Residencia	:	Jr. José de la Mar s/n- Paucarpata
Civil	:	Soltera
Posición Respecto a sus hermanos	:	Es la 1ra. De 2 hermanos
Ocupación actual	:	Soldado en actividad del Servicio Militar Voluntario
Religión	:	Cristiano - católico
Informantes	:	Directo
Fecha de Evaluación	:	13 y 14 de abril del 2019
Lugar de Evaluación	:	Consultorio Privado
Examinador	:	Alonso Fuad Everaldo Chavez Bornaz

II. MOTIVO DE CONSULTA

Paciente es abordada en la 3^{ra} Brigada de Servicio/Compañía Comando 113 después de hablar con el técnico encargado de la unidad a la que pertenece debido a los problemas emocionales que manifiesta dentro de la unidad. La paciente refiere lo siguiente cuando es entrevistada: “Hace dos meses he cometido una burrada que me ha afectado, desde ese día me siento muy mal y triste”.

III. PROBLEMA ACTUAL

La paciente refiere que en el mes de febrero realizó la interrupción de su embarazo cuando se encontraba con dos meses de gestación, para poder ingresar al Servicio Militar Voluntario (SMV), manifiesta que desde entonces empezó a tener sentimientos continuos de tristeza y culpa que antes del mes de febrero no sentía, indica que estos sentimientos aumentan cuando observa la ecografía de su embarazo, bebés y madres gestantes, además presenta hipersensibilidad y dificultad para conciliar el sueño. Desde entonces su desempeño en el SMV se

ha visto afectado por no realizar su trabajo con eficacia puesto que empezaba a sentir cansancio para realizar sus actividades cotidianas.

No busco ningún tipo de ayuda profesional, no obstante, a la única persona a la que recurrió fue a su pareja con la que lleva aproximadamente tres meses de relación, quien según refiere la paciente la ha apoyado al acompañarla en esos momentos; en cuanto a su familia, manifiesta que no sabe sobre el acontecimiento y que tampoco quiere que se entere.

IV. OBSERVACIONES GENERALES

Paciente de sexo femenino de contextura delgada, 1.57 aproximadamente de estatura, aparenta tener su edad cronológica, de cabello negro y largo, tez trigueña, evidencia expresión de tristeza y tono de voz débil. Se muestra accesible y colaboradora hacia la entrevista. Mantiene conservadas las funciones de orientación, conciencia, atención, lenguaje, pensamiento, percepción, memoria y funciones intelectuales; no obstante, su afectividad evidencia actitud de fatiga, tristeza y culpabilidad, sus sentimientos se encuentran disminuidos y son negativos y en cuanto a la comprensión del grado de incapacidad del problema la paciente posee conciencia del problema por el que está atravesando.

V. METODOS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Observación
- Entrevista
- Pruebas Psicométricas
 - Test de Inteligencia General-Nivel I-A - A. Cordero, N. Seisdedos, M. González y M. V. de la Cruz
 - Inventario Clínico Multiaxial de Millon II– Theodore Millon.
 - Inventario de Depresión de Beck – Aaron T. Beck
 - Escala de Autoestima de Coopersmith/versión adultos – Stanley

Coopersmith

- Test Proyectivo de la Figura Humana – Karen Machover
- Test Proyectivo de las dos personas o de la pareja – Jaime Barstein

VI. ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES

Paciente de 19 años de sexo femenino proveniente de una familia disfuncional y embarazo no planificado nace a los 7 meses por parto eutócico sin complicaciones, aprende a caminar a la edad de 2 años y hablar a la edad de tres años, se alimentó de leche materna, presentaba enuresis nocturna hasta la edad de siete años. Empieza el jardín a la edad de 3 años puesto que no había quien la cuidara, próximamente entra a la primaria con la edad de 6 años con rendimiento regular y sin problemas en relacionarse con los demás culmina la primaria a la edad de 11 años para continuar la secundaria a la edad de 12 años culminando así a los 16 años.

Comienza a trabajar a la edad de 12 años para ayudar económicamente a su familia y próximamente a los 16 años.

A los 5 años de edad es víctima de tocamientos indebidos por parte de su tío materno, entiende esta situación cuando ingresa a la escuela y a los 12 años es víctima de una violación sexual por parte de un empleado en el primer trabajo que ejercía. En los 2 casos no informa a su familia por miedo a la reacción que podían tener.

La paciente indica haber tenido 2 enamorados, con el primero inicia a la edad de 16 años con quien tiene su primera experiencia sexual de manera consentida, desde entonces lleva una vida sexual activa y dentro de la relación es forzada a tener intimidad y hace uso de la píldora del día siguiente en dos ocasiones, porque según refiere su pareja quería que quedara

embarazada para que no pudiera estar con ninguna otra persona, La paciente considera como una relación tormentosa puesto que en distintas oportunidades intenta culminar la relación y su pareja la hostiga hasta que ella le brinde oportunidades incluso llevándola a agredir física y verbalmente. A los 3

meses después de culminar su primera relación empieza su segunda relación en la que mantiene relaciones coitales y queda embarazada, por lo que decide interrumpir su embarazo a los 2 meses, en la actualidad presenta malestares físicos como hemorragias, dolores localizados en el vientre acompañados también de tristeza y culpa por la decisión tomada.

Actualmente lleva una relación distante con su familia, quienes no saben ninguno de los acontecimientos referidos por la paciente y considera que a la única persona que tiene confianza en su vida es a su pareja actual.

Se encuentra realizando el SMV y preparándose en la academia pre-militar.

VII. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Sandra es una persona de 20 años, con un grado de instrucción Secundaria completa, con un nivel de inteligencia Normal Promedio, evidencia capacidad de abstracción y razonamiento, como también presenta rasgos de una personalidad dependiente y Compulsiva, lo que da a entender que busca relaciones en las que se siente protegida, y cuando ya está dentro de ellas toma el papel pasivo de la relación sobre exigiéndose para mejorar sus errores para que la relación no culmine, probablemente estos rasgos se relacionan con la falta de afecto de parte de la imagen paterna desde su niñez. Presenta también una baja autoestima que se evidencian en sus evaluaciones y en la entrevista, puesto que su autoestima a lo largo de los años se ha visto afectada en muchas situaciones llevándola a tener una inadecuada valoración de sí misma y sentimientos de inferioridad.

En la actualidad evidencia un grado de depresión leve que va repercutiendo hace 3 meses tras la culminación de su embarazo, presentando tristeza, fatiga, culpa, hipersensibilidad, dificultad para conciliar el sueño y pérdida de interés en realizar sus actividades cotidianas.

VIII. DIAGNOSTICO

Paciente de 19 años presenta, animo depresivo, ideas de culpa, aumento de la fatigabilidad, pérdida de interés y de la capacidad de disfrutar actividades placenteras y dificultad para llevar a cabo su actividad laboral y social, dichas características son propias de un Episodio depresivo leve (F32.0).

Con anterioridad aproximadamente hace cinco meses este episodio se ha presentado, es decir existen episodios repetitivos de depresión sin antecedentes de episodios aislados de exaltación del estado de ánimo. En general tales características sumadas a los anteriores criterios diagnósticos, nos permite categorizarlo como un Trastorno depresivo recurrente, episodio actual leve (F33.0).

Así mismo, presenta rasgos de una personalidad dependiente, como son: el temor a ser abandonada por una persona con la que tiene una relación estrecha.

IX. EVALUACIÓN MULTIAXIAL

Eje I : F33.0 Trastorno depresivo recurrente, episodio actual leve.

Eje II : Ningún diagnóstico

Eje III : Ninguno

Eje IV : Problemas Relativos al grupo primario de apoyo.

Eje V : EEAG=60.

X. DIAGNOSTICO DIFERENCIAL

F33.1 Trastorno depresivo recurrente, episodio actual moderado, debido a que en las crisis depresivas que experimenta no se ha presentado grandes dificultades para poder continuar desarrollando su actividad social, laboral o domestica como también no se presentan pensamientos suicidas.

F60.7 Trastorno dependiente de la personalidad, presenta rasgos de una personalidad dependiente como el temor a ser abandonada por su pareja con la que en la actualidad mantiene una relación estrecha, tomar el papel pasivo en sus relaciones y tener un concepto sobrevalorado en cuanto a su pareja; no obstante no cumple con los criterios necesarios para un diagnóstico definitivo puesto que realiza peticiones razonables, no subordina sus propias necesidades y no presenta miedo exagerado a ser dejada en su propio cuidado.

XI. PRONOSTICO

Favorable, puesto que la paciente no presenta desesperanza en sus metas, y tiene la predisposición de recibir ayuda profesional.

XII. RECOMENDACIONES

- Psicoterapia individual.
- Terapia de duelo.
- Desarrollo de la autoestima.
- Psicoterapia Gestalt.

Arequipa, 27 de mayo del 2019

Examinador :Alonso Fuad Everaldo
Chavez Bornaz

PLAN PSICOTERAPEUTICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

Apellidos y Nombres	:	V. L. S. B.
Lugar de nacimiento	:	Paucarpata - Arequipa
Fecha de nacimiento	:	26 de enero de 2000
Edad	:	19 años
Grado de Instrucción	:	Secundaria Completa
Lugar de Residencia	:	Jr. José de la Mar s/n- Paucarpata
Civil	:	Soltera
Posición Respecto a sus hermanos	:	Es la 1ra. De 2 hermanos
Ocupación actual	:	Soldado en actividad del Servicio Militar Voluntario
		Estudiante
Religión	:	Cristiano - católico
Informantes	:	Directo
Fecha de Evaluación	:	13 y 14 de abril del 2019
Lugar de Evaluación	:	Consultorio Privado
Examinador	:	Alonso Fuad Everaldo Chavez Bornaz

II. ANTECEDENTES TERAPEUTICOS

III. Médicos : Ninguno
Psicológicos : Ninguno

IV. DIAGNOSTICO PSICOLÓGICO

Paciente de 19 años presenta, animo depresivo, ideas de culpa, aumento de la fatigabilidad, perdida de interés y de la capacidad de disfrutar actividades placenteras y

dificultad para llevar a cabo su actividad laboral y social, dichas características son propias de un Episodio depresivo leve (F32.0).

Con anterioridad aproximadamente hace cinco meses este episodio se ha presentado, es decir existen episodios repetitivos de depresión sin antecedentes de episodios aislados de exaltación del estado de ánimo. En general tales características sumadas a los anteriores criterios diagnósticos, nos permite categorizarlo como un Trastorno depresivo recurrente, episodio actual leve (F33.0).

Así mismo, presenta rasgos de una personalidad dependiente, como son: el temor a ser abandonada por una persona con la que tiene una relación estrecha.

V. EVALUACIÓN MULTIAXIAL

Eje I : F33.0 Trastorno depresivo recurrente, episodio actual leve.

Eje II : Ningún diagnóstico

Eje III : Ninguno

Eje IV : Problemas Relativos al grupo primario de apoyo.

Eje V : EEAG=60.

VI. TÉCNICAS TERAPÉUTICAS

Corriente de psicoterapia Gestalt.

	N° DE SESIONES	TÉCNICA TERAPÉUTICA	OBJETIVO
MODULO N° 1 Proceso de duelo y Disminución de síntomas.	01	Psicoeducación	Orientar y ayudar a identificar con mayor entendimiento y claridad el problema o la patología para enfocar su resolución o tratamiento y favorecer, por ende, una mejora en la Calidad de Vida, reforzando las fortalezas, los recursos y las habilidades propias del paciente para hacerle frente a su problema.
	02	Fantasía guiada-fantasía del Rosal.	Potenciar la escucha, la relajación, la calma y la quietud, la percepción de los sentidos, la concentración, la apertura y auto aceptación, y una visión positiva sobre los demás
	03	Técnica de integración-La silla vacía	Contactar emocionalmente con la propia experiencia vivida para integrarla funcionalmente en la historia de vida de la persona.
	04	Fantasía Guiada	Explorar temores y hallar lo que sucede para encontrar soluciones a situaciones aparentemente sin salida.
	05	Relajación muscular progresiva	provocar tranquilidad mental al suprimir progresivamente todas las tensiones musculares producto de la sintomatología de la persona.
	06	Fantasía Guiada	Explorar temores y hallar lo que sucede para encontrar soluciones a situaciones aparentemente sin salida.
	07	Técnica de integración-La silla vacía	Contactar emocionalmente con la propia experiencia vivida para integrarla funcionalmente en la historia de vida de la persona.
	08	Lluvia de ideas	Desarrollar y ejercitar la imaginación creadora y la búsqueda de soluciones a problemas.
	09	La mochila	Aliviar los asuntos inconclusos.
	10	Técnica de integración-La silla vacía	Contactar emocionalmente con la propia experiencia vivida para integrarla funcionalmente en la historia de vida de la persona.
MODULO N° 2	11	Psicoeducación.	Orientar y ayudar a identificar con mayor entendimiento y claridad el problema o la patología para enfocar su resolución o tratamiento y favorecer, por ende, una

Autoestima y Reestructuración de hábitos.			mejora en la Calidad de Vida, reforzando las fortalezas, los recursos y las habilidades propias del paciente para hacerle frente a su problema.
	12	Fantasía Guiada- Silla vacía.	Explorar temores y hallar lo que sucede para encontrar soluciones a situaciones aparentemente sin salida.
	13	Técnica expresiva	Exteriorizar lo interno de la persona, lograr hacerle dar cuenta de cosas que posiblemente llevó en toda su vida pero que no percibía.
	14	Técnica expresiva	Exteriorizar lo interno de la persona, lograr hacerle dar cuenta de cosas que posiblemente llevó en toda su vida pero que no percibía.
	15	Técnica expresiva	Exteriorizar lo interno de la persona, lograr hacerle dar cuenta de cosas que posiblemente llevó en toda su vida pero que no percibía.
	16	Expresión Metafórica	Exteriorizar lo interno de la persona a través de una larga gama de técnicas de expresión artística.
	17	Técnica expresiva	Exteriorizar lo interno de la persona, lograr hacerle dar cuenta de cosas que posiblemente llevó en toda su vida pero que no percibía.
	18	Técnica expresiva	Exteriorizar lo interno de la persona, lograr hacerle dar cuenta de cosas que posiblemente llevó en toda su vida pero que no percibía.
	19	Técnica expresiva	Exteriorizar lo interno de la persona, lograr hacerle dar cuenta de cosas que posiblemente llevó en toda su vida pero que no percibía.
	20	Fantasía Guiada	Explorar temores y hallar lo que sucede para encontrar soluciones a situaciones aparentemente sin salida.

VII. OBJETIVOS GENERALES

- Lograr una mejora significativa en la paciente.
- Aliviar los síntomas propios de su diagnóstico

VIII. TIEMPO DE EJECUCIÓN

El programa terapéutico constará de 20 sesiones, cada una de ellas tendrá una duración de 30 a 45 minutos aproximadamente.