

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES INDUSTRIALES Y
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA



**CONFIGURACIONES SUBJETIVAS DE ADOLESCENTES EN PROCESO
DE ELECCIÓN VOCACIONAL**

Tesis presentada por los Bachilleres:
RUTH MARIORI QUISPE CARCASI
JAVIER ALONSO DEL CARPIO
VILLAFUERTE

Para optar el título profesional de Psicólogos

Arequipa – Perú

2019

DEDICATORIA

Por el esfuerzo, dedicación, paciencia, confianza y por todo lo que nos han dado a lo largo de nuestra carrera y vida, esta tesis va dedicada a nuestros padres.

A la memoria del Dr. Fernando Luis González Rey, cuyo espíritu crítico y liberador inspiró y seguirá presente en nuestra práctica profesional y académica.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, Edith y Rolando, por su apoyo incondicional en cada etapa de mi vida.

A Reynaldo, por su amor y complicidad en los proyectos que tenemos por delante.

Al Centro de Investigación Psicológica Histórico-Cultural.

A la Universidad Nacional de San Agustín en cuyas aulas y alrededores conocí personas extraordinarias.

Ruth Mariori Quispe Carcasi

A mis padres Esther y Javier, por su esfuerzo y paciencia incansable.

A Gabriela, por su amor y apoyo incondicional.

A todas las personas que contribuyeron en mi formación profesional y académica.

Javier Alonso Del Carpio Villafuerte

PRESENTACIÓN

SEÑOR RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN.

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES
INDUSTRIALES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.

SEÑOR DIRECTOR DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA.

SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO.

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO.

Presentamos a vuestra consideración el trabajo de tesis titulado “CONFIGURACIONES SUBJETIVAS DE ADOLESCENTES EN PROCESO DE ELECCIÓN VOCACIONAL” con el cual deseamos obtener el título profesional de psicólogos.

Esperamos que el presente trabajo de investigación cumpla con las expectativas deseadas y a su vez sirva de aporte para la línea de investigación en Orientación Vocacional, pues este tema va teniendo mayor importancia en la actualidad.

RESUMEN

Al tratar el tema de las elecciones vocacionales, encontramos una trama compleja que atraviesa al sujeto que elige, entrando al terreno de procesos históricos y sociales implicados en su configuración subjetiva. Sin embargo, su estudio en la Psicología, se ha realizado en predominio de un enfoque positivista que prioriza las estrategias psicométricas. Tal enfoque, es cuestionado actualmente por diversos autores (Bock, 2010; Bock&Bock, 2005; Rascovan, 2004, 2016). En esta investigación, el objetivo es comprender las configuraciones subjetivas de 6 adolescentes en proceso de elección vocacional para proponer elementos que aporten al conocimiento teórico sobre la elección vocacional en nuestro contexto socio-cultural. El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, utilizando la metodología constructivo-interpretativa basada en los principios de la Epistemología cualitativa (González Rey, 2006, 2017); en la cual se abordó a 6 adolescentes de 15 a 17 años de una institución educativa pública del Distrito de Cerro Colorado de la Provincia de Arequipa, Perú. Los instrumentos utilizados en el espacio grupal fueron grupos de discusión y actividades lúdicas, individualmente se utilizó frases incompletas y se profundizó a través de *dinámicas conversacionales*. Los resultados muestran que las configuraciones subjetivas de la elección vocacional están atravesadas por una complejidad de determinantes sociales y el posicionamiento del sujeto frente a éstos, teniendo gran relevancia el grado de desarrollo de su identidad y la elaboración personal a nivel subjetivo sobre sus deseos; lo que lo conduce a defender algún interés por sobre otros. Por lo que se propone el elemento teórico de autonomía subjetiva.

Palabras clave: Subjetividad, Elección Vocacional, Orientación Vocacional, Epistemología cualitativa.

ABSTRACT

When dealing with the issue of vocational choices, we find a complex plot that crosses the subject that chooses, entering the terrain of historical and social processes involved in its subjective configuration. However, its study in Psychology has been carried out in predominance of a positivist approach that prioritizes psycho-technical strategies. Such an approach is currently questioned by various authors (Bock, 2010, Bock & Bock, 2005, Rascovan, 2004, 2016). In this research, the objective is to understand the subjective configurations of 6 adolescents in vocational choice process to propose elements that contribute to the theoretical knowledge about the vocational choice in our socio-cultural context. The study is framed in a qualitative approach, using the constructive-interpretative methodology based on the principles of qualitative epistemology (González Rey, 2006, 2017); in which 6 adolescents from 15 to 17 years of age were approached from a public educational institution of the Cerro Colorado District of the Province of Arequipa, Peru. The instruments used in the group space were discussion groups and playful activities, individually incomplete sentences were used and deepened through the conversation. The results show that the subjective configurations of the vocational choice are crossed by a complexity of social determinants and the positioning of the subject in front of them, having great relevance the degree of development of their identity and personal elaboration on a subjective level about their desires; which leads him to defend some interest over others. Therefore, the theoretical element of subjective autonomy is proposed.

Keywords: Subjectivity, Vocational Choice, Vocational Guidance, Qualitative Epistemology.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	5
PROBLEMA DE ESTUDIO	5
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
2. OBJETIVOS.....	9
3. JUSTIFICACIÓN	9
4. ANTECEDENTES.....	11
5. LIMITACIONES	15
6. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	16
 6.1 Adolescencia.....	16
 6.2 Situación Social De Desarrollo	16
 6.3 Identidad	16
 6.4 Subjetividad	17
 6.5 Sentidos Subjetivos.....	17
 6.6 Configuración Subjetiva	17
 6.7 Subjetividad Social.....	18
 6.8 Epistemología Cualitativa.....	18
 6.9 Elección Vocacional:	18

6.10 Orientación Vocacional:.....	19
CAPÍTULO II:	20
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL.....	20
1. GLOBALIZACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LAS TRAYECTORIAS VOCACIONALES	20
1.1 Los efectos de la globalización y los grandes cambios sociales del siglo XXI en las juventudes contemporáneas.....	20
1.2 Los jóvenes en el contexto latinoamericano y peruano contemporáneo.	23
1.3 Los jóvenes ante el proyecto de vida en el siglo XXI.....	26
2. UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICO-CULTURAL DE LA ADOLESCENCIA	28
2.1 BREVE RESEÑA HISTÓRICA DEL CONCEPTO DE ADOLESCENCIA	28
2.2 CONCEPCIÓN DE ADOLESCENCIA	29
2.3 IDENTIDAD Y ADOLESCENCIA	33
2.3.1 <i>Sistema de la identidad en la perspectiva ego-ecológica</i>	33
2.3.2. <i>El desarrollo de la identidad en la adolescencia desde una perspectiva histórico-cultural.....</i>	34
3. TEORÍA DE LA SUBJETIVIDAD HISTÓRICO-CULTURAL.....	36
3.1 Origen de la Teoría de la Subjetividad	36
3.2 Articulación de conceptos de la Teoría de la Subjetividad	37

4. REPENSAR LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL DESDE POSTURAS CRÍTICAS	42
4.1. Recorrido histórico y aportes de la Orientación Vocacional / Profesional.....	42
4.2. Posturas críticas en Orientación Vocacional	45
4.2.1 <i>Orientación Vocacional como experiencia subjetivante</i>	45
4.2.2 <i>Orientación Profesional desde la teoría socio-histórica</i>.....	46
4.3 ELECCIÓN VOCACIONAL:	48
4.3.1 <i>Definición de Vocación:</i>	48
4.3.2 <i>La Elección Vocacional como Proceso y Acto.</i>	50
4.3.3 <i>Subjetividad y elección vocacional</i>.....	51
CAPITULO III.....	53
MARCO EPISTEMOLÓGICO Y METODOLÓGICO	53
1. MARCO EPISTEMOLÓGICO	53
2. MÉTODOLOGÍA	55
2.1 Lugar de investigación y aspectos del contexto.	56
2.2 Construcción del escenario social de investigación	56
2.3 Participantes y criterios de participación	57
2.4 Instrumentos	58
CAPÍTULO IV:.....	61
ANÁLISIS Y CONSTRUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	61

1. CONFIGURACIONES SUBJETIVAS DE LA ELECCIÓN VOCACIONAL DESDE LOS CASOS INDIVIDUALES.....	63
1.1 Participante 1: Caso Iván	63
1.2 Participante 2: Caso Alfredo.....	72
1.3 Participante 3: Caso Ana.....	80
1.4 Participante 4: Caso Lidia.....	86
1.5 Participante 5: Caso Milagros.....	93
1.6 Participante 6: Caso Fiorella.....	98
2. ARTICULACIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS	105
2.1 La familia: espacio de vivencias significativas frente a las que se configura la elección vocacional.	105
2.2 Socialización diferenciada de género en la familia y su relación con la configuración de la elección vocacional.....	110
2.3 El desarrollo de la identidad y la elección vocacional.....	111
2.4 El trabajo como proyección de inserción futura al sistema socio-económico..	
.....	113
2.5 Trayectorias académicas: Carrera Universitaria vs. Carrera Técnica.....	114
2.6 Precariedad económica, falta de oportunidades y miedo a la exclusión en la configuración de la elección vocacional.....	116
CAPÍTULO V.....	119
DISCUSIÓN	119

CONCLUSIONES.....	127
RECOMENDACIONES	130
ANEXOS.....	139

INTRODUCCIÓN

En nuestro contexto, la elección de una carrera profesional u ocupación posee un lugar central en la vida de los adolescentes conforme se aproxima el fin de los estudios secundarios. La presión social, desde la voz de padres y docentes, exige cada vez con más insistencia una respuesta a la compleja pregunta por la ocupación futura; preguntas como: ¿Qué has pensado hacer? y ¿Qué vas a estudiar? son frecuentemente formuladas a los adolescentes en éste momento de su trayectoria vital y los empuja a arribar a una respuesta conclusiva lo antes posible. Frente a esta presión, muchos adolescentes encuentran dificultades para elegir satisfactoriamente una carrera u ocupación, y es que esta pregunta detona el despliegue de una complejidad de elementos subjetivos muchas veces contradictorios entre sí: las expectativas que la familia deposita en cada adolescente, las presiones de los grupos de amigos y compañeros, la propia pregunta por la felicidad y la satisfacción en alguna u otra actividad, la evaluación de posibilidades objetivas de realizar un determinado proyecto de vida en nuestro contexto; son algunos de los elementos subjetivos y sociales significativos en torno a dicha elección. Esta constelación de hechos y procesos es vivenciada por cada sujeto de manera singular, en base a los sentidos y configuraciones subjetivas que se vayan produciendo a lo largo del mismo, en función a las posibilidades del contexto

económico y socio-cultural; para muchos concluirá en una elección elaborada y reflexiva a partir de la cual logren proyectar un proyecto futuro de vida; y para otros este proceso puede terminar en decisiones precipitadas o poco elaboradas que eventualmente tendrían consecuencias diversas tanto a nivel personal como social: deserción académica, sentimientos de frustración o inadecuación laboral e incluso aumento del riesgo de exclusión social.

Es por ésta razón que se considera de suma importancia la creación de modelos alternativos de investigación sobre la problemática vocacional, ya que en el contexto local, ésta ha sido abordada casi exclusivamente desde una modalidad psicotécnica y psicométrica, perspectiva que se considera importante pero limitada debido a su carácter sustancialista y lineal; desconsiderando toda la complejidad cualitativa que implica el proceso y el acto de elegir una carrera, así como los procesos subjetivos y sociales inherentes a los problemas vocacionales.

En oposición a dicha modalidad, la presente investigación pone en primer plano el conjunto complejo de elementos que se configuran en la elección vocacional; lo que implica una consideración fundamental del entramado de configuraciones subjetivas que se desarrollan en la relación de cada sujeto con su historia personal, familiar y social, así como el posicionamiento que cada adolescente asume frente a las condiciones y posibilidades de su contexto. Para aproximarnos al estudio de la complejidad de las configuraciones subjetivas de los adolescentes en proceso de elección vocacional diseñamos un programa de verano denominado “¿Y tú qué esperas de la Vida?” desarrollado en la Institución Educativa Pública Horacio Zeballos Gámez ubicada en el distrito de Cerro Colorado, a dicho taller asistieron entre 8 y 15 adolescentes; el objetivo del mismo era la construcción del escenario social de investigación, donde se promueva un clima de diálogo abierto y confianza; los talleres consistieron en sesiones grupales en las cuales se abordaron temas directa o indirectamente relacionados a la elaboración de un proyecto de vida y la elección de una

carrera u ocupación; las técnicas y dinámicas grupales diseñadas tenían como objetivo primordial la promoción de una participación e implicación activa de parte de los estudiantes en la elección de sus objetos vocacionales y la elaboración de sus proyectos vitales, así como la reflexión sobre aquellos elementos significativos en dicha decisión. Posteriormente, se realizaron conversaciones individuales con cada uno de los participantes regulares del programa en las cuales se ampliaron los temas ya abordados en los talleres y se realizó, de la mano de la implicación activa de los adolescentes, la construcción de indicadores y posteriormente hipótesis donde se articula los sentidos y configuraciones subjetivas individuales y sociales, desplegados en torno a su proceso de elección vocacional.

A partir del presente estudio, buscamos brindar un esbozo teórico de los principales elementos que configuran la problemática vocacional de los adolescentes participantes en esta investigación desde la perspectiva de la subjetividad, que permita ampliar la comprensión de la problemática vocacional en nuestro contexto sociocultural; esperamos que dicho esbozo siente las bases de futuras investigaciones, así como el interés en generar modelos alternativos de intervención sobre la problemática vocacional, acotando un enfoque psicológico y social, desde los aportes de la teoría de la subjetividad de orientación histórico-cultural y teóricos sociales afines.

La presente tesis profesional se divide en cuatro capítulos. El primer capítulo desarrolla el problema de estudio, consta de los planteamientos previos que orientan los objetivos a desarrollarse en esta investigación, se hace la delimitación del estudio, haciendo hincapié en los fundamentos para la realización del mismo. En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico, que consta en primer lugar de una contextualización de la realidad económica, laboral y social contemporánea a nivel global y nacional, así como su impacto en adolescentes y jóvenes; seguidamente se desarrollan nociones tales como juventud, adolescencia, identidad, subjetividad,

vocación, orientación vocacional y elección vocacional, basándonos en una amplia revisión de material bibliográfico. El tercer capítulo presenta el marco epistemológico y metodológico, los cuales son la esencia del estudio. En el cuarto capítulo se presenta el análisis y la construcción de la información, que consiste en el desarrollo del proceso constructivo-interpretativo de los seis casos de manera íntegra y de la articulación de ejes temáticos, que constituyen un esbozo teórico para la comprensión de la elección vocacional de los participantes. Finalmente, se arriba a la discusión, conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I

PROBLEMA DE ESTUDIO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De los más de 400 mil adolescentes que egresan cada año del colegio (MINEDU, 2017), más del 70% no sabe qué carrera estudiar (Gestión, 2014); a pesar de dicha desorientación más de la mitad de los egresados postula a una institución educativa superior, tan solo el 35% ingresa (Berríos, 2017). Es así que más del 60% de adolescentes que terminan la secundaria ingresan a laborar casi inmediatamente y sin realizar ningún estudio superior (Gestión, 2016), de este grupo de adolescentes, tan solo un reducido porcentaje adicional realiza, eventualmente, estudios superiores; según la Encuesta Nacional de la Juventud Peruana, el 42% de jóvenes de 15 a 29 años no estudió “nada” luego de terminar la secundaria (SENAJU, 2011). La magnitud de dicho problema se percibe si se toma en cuenta que según la Comisión Económica para América Latina (CEPAL, 2010), en el Perú se requieren al menos 12 años de estudio para evitar caer en pobreza, por lo que es necesario para todo joven contar con al menos un año de estudios de especialización laboral posterior a la secundaria. Ante esta situación, el Informe Nacional de las Juventudes sugiere

el desarrollo de políticas educativas relacionadas al apoyo tutorial y talleres de orientación vocacional y laboral en los colegios, y centros de capacitación laboral para quienes hayan dejado los estudios; con el objetivo de facilitar la inserción de los jóvenes en el mundo del trabajo (SENAJU, 2015).

Incluso en aquellos adolescentes que lograron ingresar a la educación superior -y a pesar de reconocerse la ausencia de estudios a profundidad en relación a la deserción en la educación superior (PUCP, 2017)- algunos medios han señalado que la deserción universitaria en el Perú ronda el 20% anual, identificando como principales causas los factores económicos y la falta de orientación vocacional - profesional. Se estima que el costo anual de dicha deserción sobre los padres de familia es mayor a 100 millones de dólares, debido a que la deserción es mayor en las universidades privadas (Correo, 2017). Para los jóvenes que logran culminar sus estudios superiores, se estima que la inadecuación laboral de los jóvenes profesionales peruanos es de 50.5% (MTPE, 2014); asimismo, las tasas de subempleo de profesionales universitarios alcanzaría el 40%, cifras en crecimiento que han sido principalmente atribuidas a la baja calidad de la educación superior, la inadecuación entre la oferta educativa y la demanda laboral, y especialmente, la falta de información y orientación vocacional a los jóvenes al momento de elegir una carrera profesional (Lavado & Martínez, 2014).

A partir de todo lo anterior, se puede afirmar que el acompañamiento del proceso de elección vocacional-profesional a los adolescentes y jóvenes de nuestro país cuenta con serias limitaciones y deficiencias, si bien desde el Estado se han desarrollado importantes iniciativas para hacer frente a ésta problemática; el Ministerio de Trabajo a partir del año 2007, brinda el Servicio de Orientación Vocacional e Información Vocacional (SOVIO) y a partir del año 2014, junto al Ministerio de Educación, se pone en funcionamiento el Observatorio laboral juvenil “Ponte en

Carrera”, ambas iniciativas necesitan ampliarse y profundizarse principalmente debido a que, en el caso del SOVIO no se abarca más que a una pequeña porción de la totalidad de la población adolescente y joven de nuestro país; pero principalmente debido a su enfoque, el cual es principalmente psicométrico e informativo, que si bien permite una orientación rápida y en pocas sesiones, evidencia una perspectiva sustancialista y determinista del sujeto que elige, por tanto, en vez de promoverse la capacidad de elaboración y cuestionamiento constante de cada sujeto acerca de sus elecciones vocacionales, así como las posibilidades de apropiación de sus condiciones materiales y sociales de existencia; se promueve una decisión basada en información externa a la reflexión del sujeto que elige.

Es así que se encuentran estudiantes universitarios, e incluso profesionales que no han realizado un cuestionamiento y una elaboración seria respecto de su elección vocacional, algunos de ellos alcanzan a cuestionar tardíamente su carrera y reestructuran su proyecto de vida, otras simplemente se resignan a laborar en una actividad que no les retribuye satisfacción personal, lo cual puede llegar a producir sentimientos de frustración y síntomas depresivos (Germain, 1961) e incluso provocar un permanente estado de conflicto interior (Cueli, 1994); es por ello que se considera de suma importancia estudiar a profundidad los procesos de la subjetividad que acontecen en el proceso social y particular en que los jóvenes eligen una carrera profesional; todo ello configura un problema de actualidad y de preocupación para el conjunto de los actores de los distintos ámbitos de la educación y del colectivo social.

Asimismo, en la presente investigación se sostiene una postura crítica respecto del enfoque positivista, psicométrico e informativo que ha estado en la base, de manera casi exclusiva, de la investigación e intervención de las problemáticas vocacionales en el contexto local. Desde los aportes de la psicología histórico-cultural y la teoría de la subjetividad (González Rey, 2017), se

entiende la formación y desarrollo de la persona humana en íntima relación con las prácticas y producciones culturales de su contexto, en relación al cual cada sujeto va produciendo sentidos y desarrollando configuraciones subjetivas mediante los cuales se apropiá y posiciona singularmente de su contexto social. A partir de estas consideraciones es que nos distanciamos de toda perspectiva que defina los procesos de elección vocacional de manera estática y determinista; en su lugar se reflexiona respecto del proceso de elección vocacional como un proceso permanente, en el cual las trayectorias vocacionales van construyéndose en función de las posibilidades del desarrollo subjetivo de los sujetos en sus circunstancias sociales de existencia.

Asimismo, desde la precisión ontológica de la subjetividad que realiza Fernando González Rey, entendemos la misma como un sistema que se organiza en las prácticas de individuos y grupos, y que se expresa en las producciones simbólico-emocionales de los sujetos; por lo que configura un campo inédito de investigación e intervención sobre la problemática vocacional; que integra de manera novedosa lo social y lo singular en un entramado complejo que caso a caso va dando la cualidad al proceso de elección vocacional de cada adolescente; y cuya desconsideración obvia tanto el carácter activo del sujeto, en tanto realiza sus decisiones vocacionales; como la compleja e indisociable relación de éste con los acelerados cambios de contexto económico, político y cultural contemporáneo. A partir de estas consideraciones en la presente tesis se cuestiona, ¿de qué manera el estudio de la subjetividad contribuye a comprender la problemática vocacional de la elección de un grupo de adolescentes de Arequipa?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General:

Comprender las producciones subjetivas de los adolescentes para proponer elementos que aporten al conocimiento teórico de la elección vocacional en nuestro contexto socio-cultural.

2.2 Objetivos Específicos:

- Explicar las principales zonas de sentido que configuran el proceso de elección vocacional en cada adolescente.
- Construir ejes temáticos que representen las características de la configuración subjetiva social del grupo de adolescentes.
- Generar elementos teóricos que visibilicen la subjetividad durante el proceso de elección vocacional.

3. JUSTIFICACIÓN

En el medio local, el estudio de la subjetividad humana en el ámbito de la elección vocacional es un tema poco estudiado. En los estudios encontrados observamos que se pretende instrumentalizar este complejo fenómeno, lo cual resulta contradictorio con la naturaleza cambiante de los procesos psicológicos, y específicamente las producciones subjetivas. En el ámbito de la orientación vocacional se ha generalizado la aplicación de baterías de test psicológicos, utilizados en forma indiscriminada y masiva; lo cual ha generado una representación social de la intervención psicológica vocacional, en base a esta manera masiva y psicométrica,

dificultando la responsabilidad del sujeto que elige sobre sus propias decisiones y recayendo éstas sobre un agente externo.

Al finalizar sus estudios secundarios, los adolescentes son precipitados por la sociedad a tomar una decisión frente a la ocupación o profesión a seguir. Algunos de ellos acceden a un servicio de Orientación Vocacional, que asumido tan sólo de forma psicométrica, y movilizado por las necesidades del mercado, no posibilita en el sujeto la capacidad de cuestionamiento, reelaboración constante de la elección, de apropiación de sus circunstancias particulares de existencia y construcción de una elección elaborada, sino que se promueve una decisión a partir de rasgos, aptitudes y valores externos a la reflexión y cuestionamientos del sujeto que elige. Entonces, encontramos estudiantes universitarios, incluso egresados y profesionales que no se han cuestionado seriamente su elección vocacional, y ponen en cuestión continuar desarrollando su carrera o no se sienten satisfechos con tal decisión, lo cual se considera relevante estudiar a profundidad, pues configura un problema de actualidad y de preocupación para el conjunto de los actores de los distintos ámbitos de la educación y del colectivo social. La situación expuesta visibiliza el conflicto en el orden de lo vocacional y dificultades en la construcción de un proyecto transitable.

El abordaje al problema que aquí sustentamos, no busca proponer un nuevo modelo de Orientación Vocacional, tan sólo sentar las bases que permitan posteriormente construir ese modelo; acotando un enfoque psicológico y social, desde los aportes de la Teoría de la Subjetividad de orientación histórico-cultural y teóricos sociales afines.

A través del estudio de la problemática en torno a la Orientación Vocacional y el sujeto que elige, será posible considerar las configuraciones subjetivas en la trama de la historia personal y social que acompaña al sujeto en su trayectoria de vida.

4. ANTECEDENTES

La elección vocacional ha sido estudiada, desde diversos enfoques; sin embargo, muy pocos trabajos buscan abordar la subjetividad de quienes eligen. Existen pocas investigaciones de enfoque cualitativo. En un estudio bibliométrico se analizaron a dos revistas internacionales especializadas en la temática de orientación profesional, entre sus resultados se muestra que el 21,82% y 5,56% son investigaciones de tipo cualitativo; frente a un 70,90% y 88,89% de tipo cuantitativo (Figueroa Lazo & Romero Rodríguez, s.f.).

A nivel internacional existen las siguientes investigaciones que utilizan una metodología cualitativa, por lo cual buscan abordar la complejidad del proceso de elección vocacional. Encontramos los siguientes:

En Colombia, Diana Campo Buitrago, realizó la investigación titulada “Propuesta de acompañamiento en el proceso de construcción y elección vocacional”, donde se utiliza la metodología constructivo-interpretativa propuesta por Fernando González Rey; los resultados de esta investigación son a partir del estudio de casos, la propuesta de acompañamiento que elaboran busca entender y acompañar en su complejidad la construcción de la elección de los adolescentes; a través de la perspectiva subjetiva y con referencia a los objetivos de la propuesta, se pretende incidir a nivel individual, grupal, institucional y social (Campo, 2015). Se valora el interés por abordar el mundo subjetivo del proceso de elección vocacional.

En Chile, José Antonio Quintana Gacitua, realizó la investigación titulada “La decisión más importante: estudio cualitativo sobre el proceso de elección vocacional en estudiantes universitarios provenientes de liceos Municipales no emblemáticos de la región metropolitana”, un estudio descriptivo con enfoque cualitativo y un diseño abierto. Su alcance es descriptivo y en

base al criterio temporal se califica como transversal. Utiliza la teoría fundamentada con técnicas de entrevista abierta; en esta investigación construyen 5 categorías centrales que influyen en la elección vocacional, las cuales son: pilares o referentes fundamentales, profesores como apoyo vocacional, rol de la familia en torno a la elección, las expectativas de sí mismos y del entorno, movilizaciones estudiantiles del año 2011 en Chile (Quintana, 2014).

En Colombia, Luz Ángela Barrera Martínez, presentó la investigación titulada “Género y orientación vocacional en la educación media”, en la cual utilizan un modelo metodológico de tipo cualitativo, donde se emplearon desde la perspectiva etnográfica las técnicas de entrevista, grupos focales, observación y análisis documental; los resultados fueron la identificación de los mecanismos culturales y sociales por los cuales se produce y reproduce un enfoque de género en los aprendizajes no formales que confluyen en la escuela y su impacto en la configuración de la subjetividad del estudiantado en cuanto a la vocacionalidad incidiendo en la igualdad de oportunidades en la educación (Barrera, 2011).

En Costa Rica, Gabriel Emilio Mora Monge, publicó la investigación “Condiciones del contexto y de la orientación vocacional para la elección profesional y laboral en los colegios técnicos del cantón de Pérez Zeledón”, donde analizó las condiciones del contexto y de la orientación vocacional para la elección profesional y laboral en los colegios técnicos del cantón de Pérez Zeledón, a través del método hermenéutico-dialéctico, perteneciente al enfoque cualitativo, y el descriptivo al cuantitativo. Sus conclusiones revelan el deterioro del servicio de la orientación vocacional al incorporársele acciones que no le corresponden; unido a lo anterior hay un gran desconocimiento de parte de los equipos de orientación sobre el mercado laboral de la región, además de la existencia de un divorcio entre ellos y el campo laboral de quienes egresan de la educación secundaria técnica, el cual es muy limitado (Mora, 2012).

En Venezuela, Erika María Toth, publicó la investigación titulada “Toma de decisiones en la búsqueda de la elección vocacional. Una experiencia de investigación cualitativa referencial”, utiliza la investigación acción participativa buscó desarrollar un plan de acción para fortalecer la toma de decisiones en la búsqueda de la elección vocacional de los estudiantes del sexto año sección “A” de la Escuela Técnica Industrial LARA. Concluyen, que a través de las actividades realizadas, los estudiantes alcanzaron conocer la diversidad de estudios y profesiones, así también, identificaron sus habilidades, destrezas e intereses vocacionales, lo que les permitirá tomar una decisión en el área vocacional (Toth, 2011).

Como se ve, las investigaciones que hemos considerado como antecedentes, tienen en común el abordaje del proceso de elección vocacional, algunas consideran la configuración de la subjetividad, otra de las investigaciones aborda los factores influyentes en la construcción de la elección vocacional y en otra podemos analizar los efectos de un programa que contribuye a la toma de decisiones. Todo ello nos refiere al abordaje de la elección vocacional como un proceso y un acto.

En Arequipa, las investigaciones predominantemente han partido de una visión psicométrica de la orientación vocacional, lo que se constituye en un aporte importante; sin embargo, no profundizan en la subjetividad del ser humano.

Ricarde Laime y Sana Paco, en el 2017, realizan la investigación “Autoestima, satisfacción en la elección de la carrera profesional y su relación con el rendimiento académico” utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo correlacional, con un diseño no experimental y transversal. Se trabajó con el total de la población conformada por 162 estudiantes. Concluyendo que es probable que los estudiantes con mayor autoestima obtengan un mejor rendimiento

académico, del mismo modo a mayor satisfacción en la elección de la carrera profesional mayor rendimiento académico (Ricarde & Sana, 2017)

Daza Choque, en el 2016, realizó una investigación titulada “Ajuste de personalidad y autopercepción vocacional estudio realizado en estudiantes de una Institución Preuniversitaria de la Ciudad de Arequipa”, utiliza una metodología descriptiva - correlacional, con muestra conformada por 561 estudiantes de ambos sexos, entre 14 y 25 años de una academia preuniversitaria. Concluyen que a mayor calidad de ajuste de personalidad, menor nivel de influencia auto-percibida de los factores interviniéntes en la elección vocacional (Daza, 2016).

Dueñas Larico, en el 2011, realizó una investigación titulada “Clima social familiar y los intereses vocacionales de los estudiantes de 5to. Año de secundaria de los Colegios Nacionales del distrito de Mariano Melgar”, utilizando una metodología no experimental de tipo descriptivo correlacional. Participaron 174 estudiantes de 5to de secundaria de 4 colegios de 15 a 18 años, de ambos sexos. Concluyen que en la medida que se dé mayor importancia a los procesos de desarrollo personal, formando individuos autosuficientes, seguros de sí mismos, incentivando el interés y participación en las actividades de tipo político, intelectual, cultural y social, además, de la importancia que se le dé a la práctica de valores de tipo ético y religioso, se dará una mayor consolidación en los intereses vocacionales de los estudiantes, siendo éstos intereses más persistentes y realistas (Dueñas, 2011).

Valdivia Carpio, en el 2011, realizó la investigación titulada “Perfil de los ingresantes a la escuela profesional de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa”. Utilizó el método hipotético deductivo y un diseño no experimental transeccional, se abordó la investigación de modo descriptivo y participaron 122 ingresantes a Psicología. Sus resultados muestra el perfil de los ingresantes a la Escuela Profesional de Psicología, caracterizado por

presentar un nivel intelectual medio, un nivel alto en los intereses persuasivo, literario, musical y de servicio social; aptitudes altas en velocidad y destreza manual y niveles medios en las aptitudes emocionales de la personalidad y en los valores (Valdivia, 2011).

Cuevas Mollo, en el 2010, realizó la investigación titulada “Orientación profesional en alumnos de quinto año de educación secundaria del Distrito de Socabaya”, donde utiliza el diseño de investigación transeccional descriptivo. Sus resultados muestran que la carrera elegida por la mayoría de estudiantes no concuerdan con la carrera obtenida mediante un proceso de orientación profesional (Cuevas, 2010).

5. LIMITACIONES

El desarrollo de la presente tesis tuvo principalmente dos limitaciones.

5.1 De la Muestra:

Debido a que la participación en el taller de verano en que se realizó la presente investigación fue voluntaria y durante el periodo de vacaciones escolares, el número de inscritos al mismo fue menor al esperado y la asistencia durante el desarrollo del taller fue irregular. Es así que algunos talleres se realizaron hasta con 15 participantes, mientras que otros contaron únicamente con 8. Pese a ello, un grupo de 8 participantes asistieron regularmente.

La selección de los 6 participantes que formaron parte de la presente investigación tuvo que realizarse entre los 8 participantes regulares del taller, lo cual limita el nivel de diversidad en el grupo de participantes, siendo en la mayoría de casos adolescentes de buen rendimiento académico y nivel socioeconómico medio-bajo.

5.2 En el Tiempo

La disponibilidad de los ambientes otorgados por la Institución Educativa fue únicamente por el periodo de dos meses, por lo que el desarrollo de las sesiones planificadas tuvo que ajustarse a dicho periodo.

6. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

6.1 Adolescencia

Etapa que inicia con la salida de la niñez -observable mediante la prepubertad o pubertad- pero en el cual todavía no se ha alcanzado el estado de adultez (Bueno, 2013). En esta etapa existen crisis del desarrollo, que permiten reconfigurar la personalidad del adolescente, “se distingue por dos rasgos fundamentales: por ser un período de ruptura y extinción de los viejos intereses y por un período de maduración de una nueva base biológica que permite más tarde el desarrollo de nuevos intereses” (Vygotski, 1996a, p. 28), el cual estaría mediado por su situación social de desarrollo (D’ Angelo, 1999).

6.2 Situación Social De Desarrollo

Expresa el vínculo entre las condiciones de vida del individuo, en una etapa vital dada; y sus particularidades psicológicas, lo que condiciona la dinámica del desarrollo psíquico, manifestando la relación única y personal que establece el niño con el medio social que le rodea (D’ Angelo, 1999).

6.3 Identidad

Entendemos la identidad como el sistema representacional del yo y del nosotros en permanente relación transaccional entre uno mismo y mundo social, opera como un reservorio de

memorias y experiencias cargadas afectivamente, las cuales influyen de manera decisiva, consciente o inconscientemente, sobre la definición que tenemos acerca de nosotros mismos y de los otros (Zavalloni citado por González Rey, 2006). En definitiva, hace referencia a configuraciones subjetivas asociadas al “yo soy” y al “nosotros somos”, frente a la cual los sujetos asumen posiciones múltiples y diversas (González Rey, 2006). El desarrollo de la identidad sigue un proceso dialéctico en base a diversas herramientas y recursos culturales, cuya fuente son los vínculos sociales.

6.4 Subjetividad

Sistema de configuraciones subjetivas que se organiza en las prácticas de individuos y grupos, expresando la tensión entre su organización inicial y las formas que toma en el curso de esas prácticas, tiene una fuerte inspiración interdisciplinaria representando una dimensión de todos los procesos humanos (González Rey, 2010).

6.5 Sentidos Subjetivos

Expresa las producciones de la inmersión del sujeto en el mundo, se define por la relación inseparable entre lo simbólico-emocional, está en desarrollo permanente y tiene múltiples desdoblamientos (González Rey, 2010). Es propuesta como una categoría tanto individual como social.

6.6 Configuración Subjetiva

Las configuraciones subjetivas representan sistemas auto-organizados en proceso, son construidas a partir de la articulación dialéctica de sentidos subjetivos diversos, integran la multi-

temporalidad y multi-espacialidad de la persona, además son auto-generadoras de nuevos sentidos subjetivos (González Rey, 2013, 2017).

6.7 Subjetividad Social

Sistema integral de configuraciones subjetivas (grupales o individuales) que se articulan en los distintos niveles de la vida social, implicándose subjetivamente de forma diferenciada en cada espacio social concreto (instituciones, grupos, etc.) en sus procesos constituyentes y en los individuos que interactúan en esos espacios (González Rey, 2008, 2017).

6.8 Epistemología Cualitativa

Propuesta epistemológica, que defiende el carácter constructivo-interpretativo del conocimiento, lo cual implica asumirla como una producción y no como una aprehensión lineal de una realidad que se nos devela (González Rey, 2006, 2017).

6.9 Elección Vocacional:

Entendida como el proceso y el acto de elegir un “qué hacer” en la vida. Se caracteriza por ser un proceso dinámico y susceptible de reconfiguraciones y cambios a lo largo de la vida; un proceso abierto, incesante y contingente (Rascovan, 2016). Asimismo, toda elección vocacional es también un acto de elegir, en tanto un sujeto elige una opción entre una variedad considerable de opciones ocupacionales, poniendo en juego la complejidad subjetiva inherente a la toma de decisiones, en tanto implica elementos conscientes e inconscientes así como el posicionamiento de cada sujeto frente a su contexto socio-histórico.

6.10 Orientación Vocacional:

La orientación vocacional hace referencia al conjunto de prácticas dirigidas a facilitar la elección vocacional de una persona. En un sentido amplio, hace referencia a todo proceso o dispositivo (psicométrico, pedagógico o clínico) cuya finalidad consiste en ayudar a las personas a elegir una ocupación para su futuro (Ramos Flores, 2013).

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL

1. GLOBALIZACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LAS TRAYECTORIAS VOCACIONALES

1.1 Los efectos de la globalización y los grandes cambios sociales del siglo XXI en las juventudes contemporáneas.

La aproximación al estudio de los efectos de la globalización en las juventudes se ha realizado desde distintos enfoques y disciplinas; es así que desde diversas teorías y paradigmas surgidos en las diversas ciencias sociales se ha intentado dar respuesta a los problemas y desafíos específicos que surgen de la comprensión del impacto que las características del contexto de la globalización neoliberal -el debilitamiento de los estados-nación, el surgimiento y desarrollo de las iniciativas privadas, la mercantilización de los “bienes culturales” y la expansión de las redes digitales de comunicación- en la comprensión de la adolescencia y la juventud en la actualidad.

Entre los estudios sociológicos y antropológicos de la juventud, existe un elevado consenso sobre la pertinencia del concepto de riesgo generacional para la comprensión de los procesos de

transición juvenil y la construcción de la identidad adolescente (Furlong & Cartmel 1997). Dicho concepto, elaborado y desarrollado por el sociólogo Ulrich Beck hace referencia a un estado de creciente incertidumbre propagada en las sociedades occidentales a partir de la substitución de las certezas de la sociedad industrial por las incógnitas relacionadas a la creciente individualización de la vida en la era del neoliberalismo económico (Beck, 1998), los jóvenes afrontan hoy un grado de incertidumbre que no formaba parte de la vida de las generaciones anteriores. Ante este riesgo generacional, se ha propuesto pensar la conformación de grupos y culturas juveniles como una forma de afrontamiento, puesto que responde a una intrínseca necesidad de seguridad psicosocial (Furlong & Cartmel 1997).

Otra línea de investigación ha establecido una relación entre la cultura del consumo y la creación de culturas juveniles; la aparición de la “cultura juvenil” coincide con la del “consumidor adolescente” en tanto que los artículos de consumo (música, películas, moda, artículos de diversión, etc.) constituirían una de las principales vías en la constitución y la expresión de la identidad de las culturas juveniles (Solé Blanch, 2007). Ahora bien, desde esta perspectiva Naomi Klein propone la idea del “adolescente global”; puesto que, si bien existen distinciones intrínsecas entre las diversas culturas juveniles, existe al mismo tiempo una cierta homogeneización cultural de los por efecto de la globalización de los medios de comunicación y el interés de las divisiones de mercado de las grandes marcas comerciales, aunque se trate de semejanzas superficiales (Klein, 2001, citada por Solé Blanch 2007). En esta lógica de eventos, se trae a colación la tesis que Patrice Bollon (1991) denominó “*la rebeldía de la máscara*”, según la cual las juventudes, al percibir las limitaciones de su *poder* real para realizar cambios significativos en la sociedad, habrían emprendido una rebelión sin pretensiones sociales efectivas; que tendría la simple finalidad de visibilizar y jerarquizar su identidad en el entramado social. En contraste con lo que fueron los

jóvenes de las décadas de los 60's, se habría sustituido el modelo de identificación social de "la razón ideológica" por el de "la estética de lo sensible". Al mismo tiempo, las expresiones de revolución y cambio de las juventudes contemporáneas son constantemente subsumidos a la lógica del consumo; por lo que las ideas contestatarias son fácilmente integradas en una "moda" oficial y resulta, por tanto, difícil hablar de culturas juveniles opositoras. No obstante, los jóvenes no dejan de desarrollar sus propios procesos de enculturación y de expresarse creativamente a pesar que, para ello, deban servirse de los productos generados por la "cultura de masas", desarrollándose de esta manera el complejo proceso que Paul Willis denominó "trabajo simbólico" (Willis, 1998; citado por Solé Blanch 2007); y es así que muchas veces la "cultura de masas" constituye tan solo la materia prima sobre la cual los jóvenes inventan formas culturales novedosas. Por tanto, ninguna práctica juvenil se encuentra por fuera de la complejidad de fenómenos que se tejen en el entramado social, a pesar de la aparente posición abúlica, desinteresada y apolítica de muchos jóvenes hoy, esto no debe interpretarse sino como una forma distinta de manifestar el malestar que atraviesan las sociedades contemporáneas (Reguillo, 2004; citada por Solé Blanch 2007). Es en esta línea que Michel Maffesoli (2004), creador del ya clásico concepto "tribu urbana" define a las juventudes posmodernas, no como un grupo pasivo y receptor de herencias culturales, sino más bien como un grupo activo que afronta el proceso de transmisión, cuestionándolo y reformulándolo. Los jóvenes se convierten así en el colectivo creador e inventor, a través de la rebeldía, de una cultura propia (Cruces, 2012).

Otros autores (García, Cruces & Urteaga 2012), aunque reconocen la importancia que algunos conceptos clásicos de la sociología, como son el concepto de "campo" de Pierre Bourdieu, o el concepto de "tribu urbana" de Michel Maffesoli, tuvieron en la comprensión de los fenómenos juveniles en su momento, consideran que dichos conceptos no alcanzan para explicar la realidad

cambiante o “líquida”, como la denominó Zygmunt Bauman, del siglo XXI. Es así que proponen una revisión de los marcos conceptuales con los que las ciencias sociales abordan la juventud y proponen un giro de la noción de *campo* a la noción de *red*; y de la noción de *tribu urbana* a la noción de *tendencia*; con la finalidad de operar conceptualmente a un nivel que se corresponda con la velocidad de los intercambios y con la flexibilización de las comunicaciones; los jóvenes hoy no se desarrollan en un solo *campo* o disciplina (sea cultural, académico, artístico, económico, etc.) sino que interactúan entre diversos campos, los fusionan entre sí o inventan formas nuevas de posicionarse entre los mismos; del mismo modo habría acontecido un pasaje de la época de las tribus urbanas a la de las “*tendencias*”, para referirse a un cambio en la territorialidad o ubicación geográfica en que se desarrollan las identidades juveniles, la noción de tendencia es una noción internacional y transfronteriza, hace énfasis en una modalidad flexible e inestable de apropiación cultural que se realiza principalmente en redes (Canclini & Cruces, 2012).

1.2 Los jóvenes en el contexto latinoamericano y peruano contemporáneo.

Según un estudio del Banco Mundial en Latinoamérica, la población joven entre 15 y 24 años es de 108 millones, de los cuales aproximadamente 20 millones pertenece al grupo denominado “ninus”, es decir que ni estudian ni trabajan. Asimismo, el grupo de “ninus” continúa creciendo a pesar del crecimiento económico sostenido en latinoamérica durante la primera década del siglo XXI (De Hoyos & Rogers, 2016). Para los jóvenes que forman parte de la fuerza laboral – aproximadamente 56 millones- el panorama de su situación laboral es también poco favorable; encontrándose el 56% de los mismos en la informalidad que por lo general está asociado a bajos salarios, derechos laborales precarios e inestabilidad (Organización Internacional del Trabajo, 2013). Toda ésta situación se ve reflejada en la percepción que tienen los jóvenes latinoamericanos respecto de su futuro, por ejemplo en la Encuesta Nacional de Jóvenes de México en el año 2005

la frase preferida, por más de la mitad de jóvenes Mexicanos, fue: “El futuro es tan incierto que es mejor vivir el día a día” (García Canclini, 2011).

Por otro lado, el porcentaje de jóvenes que sólo estudian es de 34.5%, cifra creciente que se interpreta como un dato positivo y que, además, indicaría que latinoamérica tiene la generación más educada de su historia. Por lo que uno de los principales desafíos de la región es el aprovechamiento del potencial de los jóvenes, la disminución de la deserción escolar y la promoción de la calidad del empleo juvenil (Tinoco, 2014). Habiéndose establecido una relación directa entre los problemas laborales y el nivel educativo, se considera también la mejora de la calidad educativa como desafío urgente en la región, si bien algunos países como México o Chile han impulsado reformas educativas en este sentido, dichas medidas son aún incipientes y necesitan profundizarse (De Hoyos & Rogers, 2016).

En el Perú, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2014) la población joven de entre 15 y 29 años es de aproximadamente 8 millones 400 mil, lo que equivale al 27% de la población total. La tercera parte de los mismos se encuentra en situación de pobreza, siendo ésta mayor en área rural (54%) que en el área urbana (19.2%). Asimismo, se estima que el 17.6% pertenece al grupo denominado “ninis” que no estudian, ni trabajan.

Al 2016, del total de jóvenes pertenecientes a la población económicamente activa (PEA), el 78% labora en la informalidad (Dirección General de Promoción del Empleo, 2016), exponiéndose así a condiciones precarias de trabajo, ausencia de beneficios laborales y baja remuneración; asimismo, aproximadamente 420 mil jóvenes se encontrarían en una situación de desempleo; la cual es 4 veces más elevada que la de los adultos y es la más alta registrada en los últimos 10 años; las causas de esto se han atribuido principalmente a la baja productividad

vinculada a las limitaciones en el acceso educativo de los jóvenes, la baja calidad de la educación superior y la tasa de deserción escolar y universitaria.

El Informe Nacional de Juventudes de la Secretaría Nacional de la Juventud (SENAJU, 2015) identifica la discriminación por género, pobreza, etnia y área de residencia como los principales obstáculos a la inserción educativa, social y laboral de los jóvenes. Asimismo, sostiene que si bien a lo largo de los últimos años se ha reducido la pobreza y la pobreza extrema en los jóvenes, ésta reducción no es sostenible en el tiempo, pues no está siendo revertida en mejoras en la calidad del trabajo, la educación o en la capacidad productiva, por lo que el retorno al estado de pobreza o pobreza extrema en dichos jóvenes es una posibilidad latente (2015).

Por otro lado, dicho estudio establece una relación entre la edad de ingreso en el mercado laboral y la calidad del trabajo; siendo peores las condiciones laborales para aquellos jóvenes que inicien su vida laboral a edades más tempranas; es así que casi la totalidad de jóvenes que laboran a partir de los 15-19 años lo hacen en la informalidad, sin contratos y sin beneficios laborales; por lo que se establece también una relación entre los años de escolaridad y la pobreza; estableciéndose un mínimo de 12 años de estudios para no caer en situación de pobreza (SENAJU, 2015); de ahí la importancia indispensable de la promoción de la educación superior, por ser el principal factor de diferenciación económica y social, por lo que programas sociales como Beca 18 necesitan ampliarse y profundizarse. Asimismo, dicho estudio sugiere el desarrollo de políticas educativas relacionadas al apoyo tutorial y talleres de orientación vocacional y laboral en los colegios, y centros de capacitación laboral para quienes hayan dejado los estudios; con el objetivo de facilitar a los jóvenes la inserción al mundo del trabajo. Otro de los puntos importantes a tener en cuenta en este problema es la calidad de la educación superior, la cual muchas veces no alcanza a cubrir

las demandas formativas que requieren las empresas y los sectores productivos, factor que también ha de considerarse en el desempleo y subempleo juvenil.

El año 2011, se aplica en el Perú la primera Encuesta Nacional de Juventudes la cual busca visibilizar los principales obstáculos y desafíos que afrontan nuestros jóvenes (SENAJU, 2011); entre sus principales resultados encontramos que existe un 42% del total de jóvenes que no estudio “nada” luego de terminar la secundaria; y que del 58% de jóvenes que sí estudió, sólo el 22.6% trabaja en una ocupación relacionada a ese estudio; lo que refleja nuevamente las dificultades que muchos de jóvenes presentan para lograr una inserción económica, social y cultural satisfactoria. El informe concluye que la vulnerabilidad social de los jóvenes está directamente vinculada a factores económicos (pobreza), socio-culturales (racismo y discriminación) y, en menor medida, a factores individuales.

1.3 Los jóvenes ante el proyecto de vida en el siglo XXI

Las sociedades contemporáneas se han consolidado bajo la noción de “sociedad de individuos”, dando prioridad a la libertad como sujeto individual, de planificar y llevar a cabo sus proyectos, relegando la idea de colectividad presente en la sociedad industrial. Es así que, en el mundo contemporáneo, se ha dado una importancia sin precedentes al desarrollo individual, es decir, a las capacidades relativas a la autogestión de la existencia (Rascovan, 2016); nunca antes como hoy había tenido tanta relevancia el desarrollo de proyectos vitales de carácter individual y sin embargo, nuestro contexto social continúa siendo desfavorable para amplios sectores sociales, como se ha visto en los capítulos anteriores, existen grandes brechas sociales, económicas y culturales que continúan obstaculizando la inserción socio-laboral de muchos jóvenes hoy; de lo

que se infiere que no todos los jóvenes poseen la misma libertad para desarrollar itinerarios vocacionales de manera satisfactoria (2016).

Entre las formas de subjetivación que se producen en el contexto contemporáneo, encontramos en un extremo a aquellos sujetos que poseen todos los recursos y herramientas para desarrollarse y del otro a aquellos que carecen completamente de los mismos, entre ambas posibilidades contrapuestas existe un número incalculable de posibilidades. Es justamente ésta multiplicidad de formas de subjetivación que se producen en el contexto contemporáneo los cuales estarían detrás de las maneras novedosas, singulares y diversas en que los sujetos construyen hoy sus trayectorias vocacionales hoy (Rascovan, 2016; García & Cruces, 2014).

Uno de los principales cambios en mundo del trabajo en la actualidad ha sido la pérdida de la estabilidad laboral propia de las sociedades industriales, en las que era común que una persona desarrolle su carrera u ocupación en una sola empresa a lo largo de toda su vida, con lo que el futuro era en gran medida seguro y previsible. Hoy el mundo del trabajo se caracteriza por el cambio continuo, acelerado e impredecible propio de la modernidad líquida (Bauman, 2002); las trayectorias profesionales son discontinuas y cada persona, a lo largo de su trayectoria profesional, atraviesa cambios constantes, con lo que el futuro se torna cada vez más incierto e impredecible. La institución de la *carrera profesional* se ha deteriorado debido al impacto que la continua revolución tecnológica tiene sobre la economía, hoy no funciona más la idea de un desarrollo profesional sostenido en un mundo laboral organizado y jerarquizado en el cual cada sujeto se desarrolla de manera autónoma y establece una continuidad temporal en una realidad laboral relativamente estable, contra eso, existe un mundo laboral en constante cambio y reestructuración que viene asociado a un incremento de la incertidumbre en la gestión de la vida laboral y, por

tanto, una reducción de la percepción del control que cada persona tiene sobre sus propias vidas (Flores, 2001).

Ahora bien, en éste contexto socio-laboral en el que impera la necesidad de destacarse individualmente; las personas que quedan al margen de la inclusión social y laboral no son únicamente aquellas que no cuentan con un empleo; sino también aquellas que a pesar que se encuentren laborando no poseen las condiciones para construir su independencia económica y social, y por tanto la posibilidad de desarrollar su proyecto de vida de manera satisfactoria (Castel, 2010).

Por otro lado, no solamente los jóvenes “incorporados” según las lógicas de la ideología neoliberal del “éxito” y la competencia son quienes logran construir y llevar a cabo proyectos vocacionales (Reguillo, 2000); existe también toda una nueva generación de jóvenes quienes, a pesar de afrontar situaciones laborales y sociales precarias, se posicionan frente a las mismas y hacen uso de los nuevos conocimientos, la conectividad informática y la construcción de redes flexibles y alternativas, para trascender los condicionamientos estructurales (García Canclini, 2011); inventando formas de buscar empleo, gestionar sus carreras y agruparse en proyectos que les permitan construir vías novedosas de habitar el espacio social y desarrollar proyectos de vida alternativos a los esquemas de la cultura dominante.

2. UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICO-CULTURAL DE LA ADOLESCENCIA

2.1 BREVE RESEÑA HISTÓRICA DEL CONCEPTO DE ADOLESCENCIA

La separación de las edades de la vida se torna un imperativo a partir del siglo XIX, con la escolarización y el progresivo alejamiento del niño del mundo del trabajo; tras ello la población pasa a retardar su entrada a la edad adulta (Peralva, 1997). Es a partir del siglo XX, donde la

adolescencia comienza a ser un tema de análisis, algunos estudiosos como Phillippe Ariés, lo llamarían el siglo de la adolescencia (Peralva, 1997).

Fue Stanley Hall, en Estados Unidos, quien en 1904, inicia formalmente el campo de la psicología de la adolescencia, definiéndola como un período de crisis, problemático, como una retirada dramática de los niños del período de la infancia, naturalizando aspectos negativos de este período (González Leal, 2010). Posteriormente diferentes teorías han centrado su atención en esta fase del desarrollo. Según Lozano (2014), las teorías que han estudiado la adolescencia se han dividido entre aquellas que han dado prioridad a los cambios fisiológicos y los que la han estudiado desde aspectos culturales. Dentro del primer grupo se encuentran los enfoques psico-biológicos – donde el autor ubica a Stanley Hall, Freud y Piaget– que postulan la adolescencia desde una visión normativa, centrado en el desarrollo ontológico individual (2014). De ésta manera la adolescencia ha sido entendida de forma natural y ahistorical, pensando en ella como un estado invariable con parámetros de desarrollo aplicable a todas las culturas.

2.2 CONCEPCIÓN DE ADOLESCENCIA

En la presente investigación se parte de la concepción funcional de la adolescencia, propuesta desde la Antropología, como un marco más amplio que nos permita entenderla. Esta concepción supone que la adolescencia se encuentra entendida en función de la infancia y el estado adulto, pero en sí misma es una etapa vacía, porque puede tomar distinto valor de acuerdo al valor que le asignemos a la infancia o edad adulta (Lozano, 2014). Por ello, ésta, sólo puede cobrar sentido en un contexto cultural e histórico. Se puede entender entonces como una etapa que inicia con la salida de la niñez [interpretación propia]-observable mediante la prepubertad o pubertad- pero en el cual todavía no se ha alcanzado el estado de adulterz (Bueno, 2013).

Desde la Psicología, valoramos propuestas teóricas que consideran la adolescencia más allá del predominio de la madurez biológica. En este sentido, Vygotski (1996b) sostiene que existe una nueva formación central en cada etapa de la vida, la cual, orienta el proceso del desarrollo. En la adolescencia, esta nueva formación se da a partir de que el adolescente deja los viejos intereses para crear unos nuevos, los cuales impulsan la reconfiguración de la personalidad del adolescente. Para el autor, la adolescencia “se distingue por dos rasgos fundamentales: por ser un período de ruptura y extinción de los viejos intereses y por un período de maduración de una nueva base biológica que permite más tarde el desarrollo de nuevos intereses” (1996a, p. 28), sin embargo, es importante recordar la mediación de la cultura que se encuentra en la producción teórica del autor.

Vygotski (1996a), entiende el desarrollo como un proceso continuo y dialéctico, caracterizado por la permanente aparición y creación de lo nuevo. Los cambios en el desarrollo de los adolescentes pueden producirse de manera violenta y crítica, como de forma gradual y lenta. Vemos entonces, que se pueden presentar períodos de cambios críticos, entendidos como rebeldía, inconformidad, etc.; llamó a este período como crisis del desarrollo, sin embargo, para él se trata de un acontecimiento positivo pues da un nuevo impulso al desarrollo psíquico, potencializando el desarrollo de la intelectualidad y la conciencia. Esta característica indica justamente el carácter revolucionario del desarrollo, pues las crisis pueden significar modificaciones y rupturas en la personalidad.

Respecto de las crisis en la adolescencia, Erickson (1976) refiere que el *yo* se construye toda la vida, existiendo crisis de identidad por la que todo ser humano atraviesa en sus diferentes edades. El autor atribuye las peculiares características de la personalidad del adolescente a su conflicto de identidad, que debe resolverse en su interacción con los otros y el medio social. La resolución del conflicto de identidad tiene que ver con la elección de una ocupación, la formación

de valores y la expresión de la sexualidad. Se encuentra coherente pensar en el adolescente como alguien que podría atravesar una crisis en su desarrollo, lo cual permite configurar cambios cualitativamente nuevos.

En la complejidad de procesos que se operan a esta edad en el tránsito hacia la vida adulta, según González Leal (2016) surgen elementos que resultan de la transformación del organismo, de la formación de la autoconsciencia, del tipo de relaciones establecidas con los compañeros y con los adultos, de los nuevos modos de interacción social, de los nuevos intereses, de la actividad cognoscitiva, de las instancias ético-morales que realizan la mediación con el medio circundante. Todo ello podría configurar los cambios cualitativos que acontecen a esta edad.

La estructura de cada edad no es algo estático, invariable e inmóvil, sino algo dinámico. Al inicio de cada período de edad el niño establece una relación diferente con el medio, a esto le denominó Vygotski (1996b) “situación social de desarrollo” que representa la relación única y personal que establece el niño con el medio social que le rodea. En un principio el niño no cambia en el sistema de relaciones sociales, sino que experimenta en sus espacios sociales, se vuelve consciente de sus condiciones y las interpreta.

El concepto de situación social de desarrollo fue teorizado por Bozhovich, discípula de Vigotsky; como la expresión del vínculo entre las condiciones de vida del individuo, en una etapa vital dada; y sus particularidades psicológicas, lo que condiciona la dinámica del desarrollo psíquico (D'Ángelo Hernández, 2000). La situación social de desarrollo comprendería, entonces, la relación entre las condiciones socio-históricas y lo que el sujeto pueda producir acerca de ello. González Rey (2009), nos menciona al respecto:

Vigotsky discutió la “situación social del desarrollo”, mediante su definición de la ‘pieriezhivanie’, como la unidad psicológica que aparece como resultado de la relación entre las características situacionales y personales de cada persona en cada estadio del desarrollo. En “Psicología del desarrollo” escribió:

Así, en una experiencia emocional [pieriezhivanie] siempre tenemos que ver con una indivisible unidad de características personales y situacionales, que están representadas en la ‘pieriezhivanie’ [traducción nuestra] (Vygotsky, 1994, p. 342).
(p, 70)

Según el autor, cada situación externa, se torna psicológica, sólo como resultado de la experiencia emocional, es decir, *pierizhivanie*. Éste término no tiene traducción literal del ruso, lo más cercano a su traducción en español, es la vivencia. En adelante utilizaremos vivencia para referirnos a este concepto.

Las diferentes vivencias del adolescente (experiencias emocionales), representan desafíos que le permiten generar nuevos sentidos subjetivos sobre su realidad (González Rey, 2009). Los conflictos subjetivos que se producen en esta etapa del desarrollo, podemos entenderlos como crisis del desarrollo (Vygotski, 1996a) o crisis de identidad (Erickson, 1972), en la medida que son posicionamientos temporales del sujeto frente a nuevas experiencias en un contexto socio-cultural. Son importantes porque posibilitan la generación de producciones subjetivas que permitan reconfigurar su personalidad. De ninguna manera estas crisis son normativas, por eso resaltamos la situación social de desarrollo del adolescente, de modo que él, subjetiva su interacción con el mundo y con los otros. La forma en que esta subjetivación se produzca va a depender de una multiplicidad de factores y será siempre una experiencia singular.

2.3 IDENTIDAD Y ADOLESCENCIA

2.3.1 Sistema de la identidad en la perspectiva ego-ecológica

La teoría ego-ecológica constituye un marco conceptual que sobre la construcción de la identidad social a partir del estudio del individuo y su interacción con su entorno, ubica al individuo como perteneciente a un tejido social complejo que se organiza en diversos grupos a los cuales cada individuo genera un sentido de pertenencia o de diferenciación (Zavalloni, 1993). Dichos grupos, llamados como grupos sociales de pertenencia, hacen referencia a la nacionalidad, el sexo, la profesión, el parentesco, entre otros y constituyen en su definitiva la identidad de un individuo. Uno de los aspectos centrales de dicha teoría es la consideración de la importancia de la memoria emocional en la constitución identitaria, esto es que los aspectos simbólicos de la cultura y la sociedad se internalizan en la identidad de un individuo en base a un estado afectivo vinculado a ellos, esto se traduce entonces en que los contenidos representacionales de la identidad generan sentido únicamente al conectarse a una emoción. Para Zavalloni, la estructura de la identidad se revela en las palabras-fuerza que un individuo usa para referirse a sí mismo, el otro y a la sociedad, las cuales revelan una lógica interna en base a la cual el individuo se relaciona con su entorno. Dichas palabras-fuerza poseen un efecto de resonancia, o pensamiento de fondo, que hace referencia a un determinado contexto representacional de dicha palabra identitaria. Los procesos de construcción de la identidad que refiere la teoría ego-ecológica son: 1) La recodificación de grupo y prototipos, el proceso de identificación con un grupo de pertenencia implica un despliegue semántico de dicha pertenencia, el cual permite recodificaciones. 2) La oposición binaria, se da entre el yo y el otro, entre el nosotros y el ellos, remite a un proceso de

construcción de la identidad por contraste o diferenciación, y 3) La reversibilidad del yo y el nosotros, remite a la identificación de un individuo a sus grupos de pertenencia, proyectando sobre él sus propias cualidades y viceversa. En definitiva, el análisis ego-ecológico de la identidad hace referencia a la cualidad transaccional de relación entre el sujeto y su entorno socio-cultural a través de la oposición, la diferenciación o la identificación, en función de ello se afirma que la identidad es una forma particular de construcción de la realidad, un punto de vista o perspectiva en función de la cual la realidad circundante cobra sentido.

2.3.2. El desarrollo de la identidad en la adolescencia desde una perspectiva histórico-cultural

La formación de la identidad durante la adolescencia como proceso inseparable de las particularidades del contexto socio-cultural ha sido estudiada desde distintos enfoques, entre ellos destaca la teoría del Desarrollo Psicosocial de Erick Erikson y la teoría de la acción mediada de la identidad de William R. Penuel y James V. Wertsch. La primera plantea la formación de la identidad como la integración de factores socio-culturales, históricos y psicológicos dentro de una perspectiva socio-psicológica (Coté & Levine, 2002). Para Erikson la adolescencia estaba marcada un desafío vital: la conformación de la identidad, definida por la adquisición de un mecanismo psicológico de auto-regulación y auto-control, proceso condicionado a su vez por la historia de desarrollo anterior del sujeto y las particularidades específicas del contexto socio-cultural; según Erikson dicho conflicto se resuelve al lograr una coherencia interna del yo, como rasgo de fidelidad de una persona a una determinada pertenencia social, profesional, de género e ideológica, pone en primer plano las relaciones entre pares y los modelos guía o de liderazgo. Dicho conflicto puede resolverse o no resolverse y prolongarse hacia estadios superiores de desarrollo, que se

exteriorizaría en el peor de los casos como una “confusión de roles”. La adolescencia es pensada como el repudio selectivo tanto de las identificaciones infantiles como de las identificaciones paternas función de una integración de éstos con los roles sociales. Asimismo, Erikson desarrolla la identidad como una experiencia subjetiva de continuidad orientada hacia un futuro auto-gestionado y positivamente anticipado (Erikson, 1972). De otro lado, Haussner (citado por Raeder & Grote 2006) ha reclamado la importancia de una mirada longitudinal sobre los procesos identitarios y ha propuesto que la cronología de los procesos de la identidad puede ser distinta en cada área particular de ésta (vocacional, sexual, ideológica o religiosa) dependiendo del contexto, siendo así por ejemplo, que la identidad vocacional podría resolverse antes que la identidad ideológica o la sexual; por lo que no conviene pensar la identidad como un proceso único que se desarrolla en su totalidad sino como un conjunto de procesos simultáneos; cada uno de los cuales puede alternar entre nuevas crisis y nuevas resoluciones, dando así lugar a un proceso dialéctico no-lineal.

Una segunda perspectiva sobre la identidad la realizan de William R. Penuel y James V. Wertsch (1995) una relectura de la obra de Erikson a la luz de la obra de Lev Vigotsky, planteando un *enfoque de acción-mediada de la identidad* criticando el excesivo énfasis en los procesos psicológicos individuales desde la que se ha dirigido la investigación de la identidad por los investigadores seguidores del pensamiento de Erikson, en contraste a ello buscan situar la teoría de Erikson a la luz de un miramiento central hacia las herramientas y recursos culturales de las que las personas hacen uso en el proceso de la conformación de su identidad, herramientas que poseen una cualidad potenciadora y restrictiva respecto de dicha conformación, la cual queda así localizada en los vínculos sociales, -fuente de dichos recursos y herramientas-. De ésta manera entendemos la construcción de la identidad durante la adolescencia como un proceso dialéctico y

de crisis subjetiva marcado por las coordenadas socio-culturales de existencia, en relación a las cuales y a partir de los vínculos sociales de los adolescentes se posibilita u obstaculiza el desarrollo de subjetividad.

3. TEORÍA DE LA SUBJETIVIDAD HISTÓRICO-CULTURAL

3.1 Origen de la Teoría de la Subjetividad

La teoría de Subjetividad desde un enfoque histórico-cultural ha sido desarrollada por el psicólogo cubano-brasilero Fernando González Rey, como una continuidad de la obra de Vigotsky, autor complejo, a quien se le conoce principalmente a través de traducciones e interpretaciones norteamericanas de su obra, que han transmitido la idea de un autor lineal. Para González Rey (2009), la obra de Vigotsky debiera ser comprendida como un sistema con varios momentos contradictorios que no puede ser asumida como un conjunto de principios concretos de principio a fin. El autor resalta lo siguiente:

El primero y último periodos de la obra de Vigotsky han sido mal entendidos en sus consecuencias para el desarrollo de la psicología. Los conceptos de sentido, ‘pieriezhivanie’ y “situación social del desarrollo” introducidos por él en el último periodo de su carrera fueron coherentes con sus múltiples intentos para definir unidades de la vida psíquica, lo cual es una fuerte evidencia de la importancia que le dio a la comprensión de la psique como sistema. (p. 71)

En este análisis que Fernando González Rey hace de la obra de Vigotsky, diferencia tres etapas; rescatando principalmente los tres conceptos mencionados, que le permiten sentar las bases para

proponer la teoría de la subjetividad histórico-cultural (González Rey, 2017, 2010). Desde una perspectiva histórico-cultural, la subjetividad es definida de la siguiente manera:

Una producción cualitativamente diferente de los seres humanos dentro de las condiciones sociales, culturales e históricamente situadas en que vivimos, lo que implica el rechazo de cualquier concepto o principio universal como base de la teoría. (...) la subjetividad es un sistema configuracional, que se organiza por configuraciones subjetivas diversas en diferentes momentos y contextos de la experiencia humana [traducción nuestra]. (González Rey, 2017, p. 62)

Esta concepción de la subjetividad busca superar la dicotomía objetivo-subjetivo, pues la subjetividad es producida siempre en condiciones reales y concretas, emerge de la vivencia del sujeto en un espacio y en el encuentro intersubjetivo.

3.2 Articulación de conceptos de la Teoría de la Subjetividad

Ésta teoría ha articulado en su comprensión de la organización subjetiva de los procesos humanos, los siguientes conceptos: sentidos subjetivos, configuraciones subjetivas, sujeto, subjetividad social y subjetividad individual. Tales conceptos, deben entenderse como dinámicos, interdependientes; todos estos procesos configuran el sistema de acciones del actor y sus producciones subjetivas, siempre partiendo de una experiencia concreta, sea social o individual. La acción es uno de los procesos principales del sistema subjetivo.

Los sentidos subjetivos tienen una categoría esencial de la Teoría de la subjetividad, tiene su origen en la categoría de *sentido*, introducida por Vigotsky en la última etapa de su obra, donde la define de la siguiente manera:

El sentido de una palabra es la suma [“agregado”, en otras traducciones] de todos los elementos psicológicos que aparecen en nuestra conciencia como resultado de la palabra.

El sentido es una formación dinámica, fluida y compleja que tiene varias zonas que varían en su estabilidad. El significado es apenas una de esas zonas del sentido que la palabra adquiere en el contexto del habla. (Vygotsky, 1987a, p. 275-276; citado por González Rey, 2009, p. 66)

Como vemos en el fragmento, para Vigotsky no existe una relación lineal entre sentido y palabra, sin embargo en su obra no llega a desarrollar esta categoría. A partir de ello, González Rey (2017), elabora la categoría de sentido subjetivo definiéndola como las “unidades más elementales, dinámicas y versátiles de la subjetividad (...) unidades simbólico-emocionales, en las cuales lo simbólico se torna emocional desde su propia génesis, así como las emociones se tornan simbólicas” (p.63), sin ser una causa de la otra.

Los sentidos subjetivos, emergen de la experiencia del sujeto en el mundo, expresando lo que la persona siente y produce en el curso de esa experiencia; al expresarse permite la integración del pasado, presente y futuro como una unidad en movimiento, su producción subjetiva está atravesado simbólicamente por la cultura.

Entre las diferencias sustanciales de la noción de sentido y sentido subjetivo, podemos mencionar que, mientras el sentido para Vigotsky enfatiza la relación entre lo cognitivo y lo

emocional, el sentido subjetivo enfatiza la relación de lo simbólico y emocional (González Rey, 2010). Cabe precisar, el carácter no explícito de los sentidos subjetivos, por lo que deben ser construidos indirectamente en la investigación (González Rey, 2006).

La configuración subjetiva es “una formación autogeneradora, que surge del flujo diverso de los sentidos subjetivos [traducción nuestra]” (González Rey, 2017, p. 63), es una producción del sujeto en el curso de acción “que está situado en múltiples tramas sociales simultáneas que aparecen como objetividades recreadas por su imaginación [traducción nuestra]” (p. 63). Además integra esa “multi-espacialidad y multi-temporalidad de la persona, dimensiones que aparecen en los sentidos subjetivos que definen el aquí y ahora de la misma, definiendo un presente que nunca está preso en la condición objetiva de la presencia” (Gonzalez Rey, 2013, p. 37). Es decir la configuración subjetiva no tiene una formación lineal o causal, no es una suma de sentidos subjetivos ni producto directo de ellos. Es producida siempre a partir de la experiencia del sujeto; esta experiencia concreta tiene una objetividad real, sin embargo, la configuración subjetiva es construida por el investigador a partir de los múltiples sentidos subjetivos de un sujeto en experiencias diversas.

En este entender, los sentidos subjetivos son producciones de un sujeto. La categoría *sujeto*, en la teoría de la subjetividad, no es ahistórico, ni estático; sino un individuo o grupo con capacidad de posicionarse, de desarrollar caminos singulares de subjetivación en el curso de sus experiencias, generando tensiones con las normas y situaciones objetivas que aparecen como hegemónicas y rectoras de su acción (González Rey, 2013, 2017). Entendemos que la emergencia del sujeto no es un proceso regular y ordenado, en su lugar, se caracteriza por ser tenso y conflictivo a nivel subjetivo. De este proceso puede posibilitarse el desarrollo del sujeto, si es capaz de desplegar recursos subjetivos y posicionarse activamente desde sus circunstancias.

Es así que en el marco de una investigación, se puede posibilitar el desarrollo de un individuo, tal como lo expone González Rey (2017):

En la investigación, el individuo, puede tornarse sujeto cuando los procesos de subjetivación generados por él trascienden las referencias de ese proceso, originando nuevos caminos de vida; cuando es capaz de trascender sus propias cristalizaciones subjetivas, en ese tipo de investigaciones donde las personas están activamente ancladas con reflexiones que les hacen repensar y sentir de diferentes modos la experiencia vivida, tiene implicaciones para el desarrollo de los participantes y los investigadores, para muchos, en verdaderos proceso terapéuticos. (p. 75)

Es importante comprender que este concepto representa al individuo que abre una vía propia de subjetivación, buscando trascender un espacio social normativo en el que sus experiencias acontecen; frente al cual tiene la posibilidad de desplegar su creatividad.

La subjetividad como sistema complejo, tiene dos espacios de constitución permanente e interrelacionada: lo individual y lo social. La subjetividad individual permite la “producción de posiciones específicas, singulares, frente a los diferentes espacios de subjetividad social” (González Rey, 2011, p. 29), éstas posiciones individuales tomarán diferentes formas de acuerdo a las estructuras de poder y formas de funcionamiento de los espacios sociales. Ya que como decíamos anteriormente el sujeto (como lo definimos aquí) se manifiesta en tensión con lo instituido, pues las producciones subjetivas a nivel individual están atravesadas por su propia historia; en realidad el sujeto nunca puede ser el reflejo de lo social, porque él apropia lo social y lo subjetiva.

La subjetividad social, como concepto, surge intentando dar cuenta de la complejidad sistémica del funcionamiento de los diferentes espacios sociales, como lo define González Rey (1993):

El sistema integral de configuraciones subjetivas (grupales o individuales), que se articulan en los distintos niveles de la vida social, implicándose de forma diferenciada en las distintas instituciones, grupos y formaciones de una sociedad concreta. Estas formas tan disímiles guardan complejas relaciones entre sí y con el sistema de determinantes de cada sociedad concreta, aspectos que deben ser integrados y explicados por la psicología social. (Citado en González Rey, 2011, p. 130)

Dicho de otro modo, existen aspectos de la vida social, que escapan a la evidencia objetiva; sin embargo, afectan notablemente a las personas. Estas afectaciones generan producciones subjetivas singulares, que se articulan desde diferentes espacios y situaciones en que los sujetos las experimentan. Dichas producciones subjetivas configuran su posición en el mundo y se articulan con otras producciones individuales o grupales que emergen de un espacio social concreto; es en esa articulación donde la subjetividad social se configura como un sistema en movimiento. Por ello, todos los espacios de producción social son escenarios para el estudio de la subjetividad social.

Esta propuesta teórica, implica una concepción dialógica y no instrumentalista de los sistemas de acción profesional, donde el profesional es un facilitador, no directivo, un provocador para que emerja el diálogo en una práctica profesional. Del mismo modo, plantearse la investigación desde este enfoque, implica entender la subjetividad como un sistema dinámico, no

coherente con teorías universalistas ni deterministas del ser humano ni las relaciones sociales. En este sentido para estudiar la Subjetividad expuesta aquí, el autor plantea la Epistemología Cualitativa y la metodología constructivo-interpretativa; desarrollando de este modo una teoría, epistemología y metodología para abordar la subjetividad.

4. REPENSAR LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL DESDE POSTURAS CRÍTICAS

4.1. Recorrido histórico y aportes de la Orientación Vocacional / Profesional

Un panorama histórico general, nos permitirá entender la evolución que ha tenido la orientación vocacional / profesional a lo largo de la historia. Según (Llerena C., 2011) la evolución histórica de la orientación profesional (utiliza este término en equivalencia al de orientación vocacional) se puede dividir en dos etapas, pre-centífica y científica respectivamente. La primera etapa, podemos pensarla como precursora; durante la edad antigua adoptó un carácter marcado por la transmisión de doctrinas de tipo filosófico; posteriormente en la edad media, fueron la familia, la herencia y las tradiciones las que signaron la orientación profesional. Para finalizar esta etapa, el renacimiento aparece como período de carácter marcadamente empírista, atravesado por profundos cambios en la propia concepción del ser humano y sus consecuencias sociales.

En el Siglo XV con el alza de la producción, el desarrollo del comercio y de las ciencias, las condiciones de la enseñanza comienzan a variar y se produce una primera división entre el trabajo manual y el intelectual, fenómeno que progresivamente se acentuó y permitió una primera diferenciación entre los empresarios y los productores directos, (Cerezal Mezquita et al, 2000 citado por Llerena, 2011).

Se da impulso al papel del estado como mediador entre las necesidades del aparato productivo y las exigencias de formación de la población. Esto impulsó la creación de los primeros sistemas escolares. En el siglo XVII se comienza a entrar en una fase de pre industrialización

planteándose el problema de las potencialidades, lo que otorga mayor importancia a la educación. Durante el siglo XVIII y comienzos del XIX tiene lugar la revolución industrial, presentando una problemática de tipo sociolaboral muy fuerte (eliminación de puestos de trabajo, explotación, migración, pobreza, etc.). En el siglo XIX la medicina y la Psicología Experimental realizan aportes valiosos para el estudioso científico posterior de la Orientación vocacional / profesional, quienes inciden en conjunto con los servicios sociales creados para aminorar las problemáticas generadas por la Revolución Industrial (Llerena, 2011).

La segunda etapa de esta evolución histórica se inicia a finales del siglo XIX hasta nuestros días. Se caracteriza por el inicio de la orientación profesional como actividad científica a partir de una serie de condicionantes sociales y económicas; estas son la industrialización, la escolarización, la revolución científica y el desarrollo del sistema capitalista de producción y organización del trabajo (Llerena, 2011).

La literatura especializada indica a Frank Parsons con su obra *Choosing a Vocation* publicada en 1909, que introduce el término y marcó un hito inaugural en las prácticas de orientación. Posteriormente la realización de la psicotecnia dio un fuerte impulso a la orientación profesional y al empleo de los test para determinar aptitudes relacionadas a profesiones y ocupaciones. El Psicoanálisis no escapó al abordaje de la orientación profesional, los partidarios del enfoque psicodinámico, entre los cuales se encuentran los trabajos de Bordin, Nachman y Holland, atribuyen una elección profesional a la actuación de determinadas fuerzas interiores instintivas (González M., 2013).

Como nos refiere Llerena (2011), el conductismo centra más su atención en el papel de los agentes externos en la formación de los intereses hacia una u otra profesión, ya que cualquier inclinación del sujeto se determina por la acción de estos agentes. Dentro del enfoque cognitivo

conductual de orientación vocacional, Krumboltz y sus colaboradores desarrollan la teoría de aprendizaje social (interacción personas - medio) donde las conductas, las actitudes, los intereses y los valores se adquieren y modifican de forma continua debido a las experiencias de aprendizaje. Un intento de superar estas concepciones lo realiza D. Súper quien considera a la vocación como una expresión del desarrollo alcanzado por determinadas cualidades personales manifiestas a la hora de elegir profesión. Esta concepción evolucionista si bien contraria a las psicodinámicas y conductistas, ubicadas en dos polos diametralmente opuestos donde los intereses del sujeto quedan a merced de fuerzas instintivas o ambientales, no alcanza a superarlas totalmente por su visión atomista de las cualidades personalológicas. Un papel especial corresponde a la Psicología humanista la cual favoreció atribuir al sujeto un papel más independiente en la toma de decisiones profesionales. Para el psicólogo humanista, orientar es un conjunto de acciones que deben llevarse a cabo en clase y no precisan de personal especializado estrictamente hablando; va dirigida a todo el alumnado —no sólo a aquellas personas con conductas de aprendizaje patológicas—, y su proyecto más característico es el esfuerzo en adaptar el currículum a las necesidades individuales del aprendizaje, tanto cognoscitivo como afectivo.

Según González Bello (2008), actualmente existen esfuerzos latinoamericanos por fortalecer la Orientación Vocacional, dentro de estos esfuerzos existen enfoques que podrían coincidir en una crítica al sistema económico, así como a la visión estática de la elección, algunas de estas perspectivas se orientan más a comprender de la elección como un proceso dialógico; menciona algunos autores como Sergio Rascovan en Argentina, Vera en Venezuela, Melo-Silva en Brasil. También se puede mencionar a González Maura y Llerena C. en Cuba y Silvio Bock en Brasil.

Según la búsqueda bibliográfica realizada, en Perú la producción científica en cuanto a Orientación Vocacional, está por debajo de países como Argentina, Brasil, México, Cuba, entre otros. La mayor cantidad de investigaciones registradas en los repositorios de acceso abierto, Google Académico, Ebsco y a través del portal de bibliotecas de Concytec; son tesis de pre y posgrado. En caso de pregrado, con una inclinación a utilizar psicometría, teoría de rasgos y aptitudes.

4.2. Posturas críticas en Orientación Vocacional

Dentro de las diversas propuestas críticas que existen en Latinoamérica, se puede destacar dos enfoques de la Orientación Vocacional que teóricamente constituyen un pilar significativo para pensar la presente investigación.

4.2.1 Orientación Vocacional como experiencia subjetivante

Propuesta por Sergio Rascovan, quien postula que la Orientación Vocacional surge como respuesta, de la Psicología, a las demandas sociales propias de una época histórico-social, capitalista e industrial (Rascovan, 2004). En este sentido la modernidad, crea la orientación vocacional para preguntarle a las personas por su hacer presente y futuro. Frente a la actual coyuntura socio-política, en Latinoamérica atravesamos procesos de exclusión y crecimiento de la pobreza que nos interpelan y exigen cada vez nuevas formas de pensar y actuar frente a los llamados problemas vocacionales. Frente a este escenario, no podemos seguir promoviendo las mismas formas de acompañar los procesos de orientación vocacional (Rascovan, 2016). Desde esta propuesta se busca articular lo subjetivo con las determinaciones del contexto social. Como alternativa diferente a las formas psicométricas y la modalidad clínica (el autor se refiere a ésta

por su hegemonía en Argentina), nos plantea una orientación vocacional subjetivante. El objetivo de un proceso de Orientación Vocacional, en este sentido, no será determinar una identidad vocacional/ocupacional (en términos estáticos en que se entiende la identidad), sino el acompañamiento en determinado período de transición a construir una decisión, en un espacio y un tiempo en el que nos permitamos pensar, imaginar, soñar, como forma de elaborar un proyecto futuro (Rascovan, 2004). Ésta será posible, desde una perspectiva crítica, en tanto invite al sujeto a pensar los temas en términos de tejidos complejos, recurriendo al trabajo transdisciplinario y promoviendo articulaciones intersectoriales en el abordaje que se le dé (Rascovan, 2016).

4.2.2 Orientación Profesional desde la teoría socio-histórica

Esta propuesta es elaborada desde las bases de la teoría socio-histórica en psicología, parte de las contribuciones de autores como Vigotsky, Leontiev, así como la teoría marxista para abordar las problemáticas acerca de la orientación profesional.

Cuando se habla del sujeto que elige, esta propuesta refiere que el hombre necesita estar al servicio del capital y, por lo tanto, su libertad es ilusoria; el Estado controla las individualidades para que estén adaptadas a las necesidades del capital (Bock & Bock, 2005). Por consecuencia la libertad de elección es también una ilusión. Para la perspectiva socio-histórica, la elección del sujeto está determinada por un conjunto de aspectos y elementos que están en el mundo social y cultural que son interiorizados por el sujeto. Estos valores sociales se encuentran en los diferentes espacios donde el sujeto se relaciona (2005).

No se trabaja con la idea de vocación o don, por ello se le denomina *profesional*; sin embargo cabe resaltar que la noción de vocación de la que él toma distancia es la que considera características innatas, esenciales con las que el sujeto nace al margen del contexto cultural donde

se desarrolle. En esta propuesta, no se busca fotografiar los intereses y aptitudes del sujeto; por el contrario, se busca comprender la aproximación o el distanciamiento del sujeto en relación con las profesiones en función de lo que vive y vivió, de sus experiencias directas o indirectas con las profesiones y ocupaciones, así lo muestran en varios trabajos publicados, donde, además Silvio Bock, refiere el acercamiento de su propuesta con la de Sergio Rascovan y encuentra afinidad con la Epistemología Cualitativa (Bock, 2010). El proyecto de orientación profesional que propone, busca la construcción de una elección, como aquella que considera el mayor número posible de determinaciones: valores, mercado y campo de trabajo. A su vez, las expectativas familiares, grupo de amigos, experiencia escolar, género, conocimiento de las profesiones, auto-conocimiento, situación económica, social y política y expectativas y aspiraciones personales. Son estos elementos los que estarán siendo buscados o presentados a lo largo del proyecto, de forma sistemática (Bock & Bock, 2005).

Algunos elementos en común, con la propuesta de Sergio Rascovan podrían postularse de la siguiente manera: Ambos rescatan el lugar del sujeto que elige, dándole la responsabilidad de su elección. Sitúan al sujeto en su contexto histórico-social y lo acompañan en su decisión. La propuesta de Sergio Rascovan le da mayor espacio al despliegue de las producciones subjetivas, mientras el enfoque de Silvio Bock permite construir la elección en un espacio grupal, considerando los determinantes sociales y situándose como sujeto crítico de sus circunstancias socio-históricas.

Se asume la influencia de ambos modelos, pues tienen afinidad con el marco más amplio que guía esta investigación, la teoría y epistemología de la subjetividad y permite elaborar las interpretaciones de manera más enriquecedora.

4.3 ELECCIÓN VOCACIONAL:

4.3.1 Definición de Vocación:

Etimológicamente, vocación proviene del latín *votare o vocari* que significa llamar o ser llamado, ambos relacionados con el sustantivo *vox*, que significa *voz*. Este uso del término vocación se instituye en el ambiente religioso como requisito de la entrada a la vida sacerdotal: vocación se interpretaba como el “llamado interno” de la voz de Dios. Posteriormente, el uso de la palabra vocación salió de los espacios religiosos y se vinculó a toda actividad u oficio, en este sentido Juan Zaragüeta, citado por Jover (2014) señala que la matriz de significado de vocación sería el *llamado externo o social*, representado por la figura de una autoridad simbólica, a una persona para realizar una misión, oficio u actividad debido a sus cualidades internas. La figura de ésta autoridad que realiza el llamado puede ser Dios, o cualquier forma de autoridad, sistema de valores u ordenamiento social como puede ser el servir a la nación, la militancia política, la justicia, etc., por tanto, la pregunta por la elección vocacional, sería una pregunta por la inclusión del sujeto en el ordenamiento social; una pregunta que podría formularse *¿A qué función he de ser llamado?* o *¿En qué función soy digno de ser llamado?*, dependiendo el éxito o fracaso en vida de la elección de dicha función (Zaragüeta, 1926). Algunos psicólogos (Germain, 1961; Cueli, 1994) definieron la vocación también como un llamado profundo o inclinación interna estable en el tiempo; sin embargo, no ubican el origen de dicho llamado en una autoridad externa, sino en el *interior* del mismo individuo: en la genética o en las aptitudes naturales, señalando asimismo que el descubrimiento de dicha inclinación interna es crucial para la adaptación y estabilidad psíquica de las personas; puesto que aquellas que no lograran identificarla estaban mucho más expuestas a problemas de desadaptación e incluso mayores problemas psicológicos.

En conclusión, ambas formas de conceptualizar la vocación -como llamado de la autoridad simbólica y llamada interna única, natural y estable en el tiempo- resultan insuficientes para dar cuenta de los problemas vocacionales en el contexto contemporáneo. En relación a la primera definición, se considera que tal figura de la vocación parece acertada para las sociedades estructuradas a partir del ejercicio de la autoridad como principio regulador de la vida colectiva; sin embargo, como señaló Hannah Arendt, la autoridad simbólica en la vida moderna no regula ya casi ningún aspecto de la vida social (Arendt, 2003), es así que la experiencia de la elección vocacional no se corresponde más a la experiencia del llamado de la figura de una autoridad a realizar una misión; a pesar de lo cual, la inclusión socio-laboral de las personas sigue constituyendo un elemento central para el *anclaje social* de las personas, pues otorgan aún posición simbólico y reconocimiento (Rascovan, 2016). En relación a la segunda definición, se considera que la vocación, si bien puede experimentarse como el vínculo privilegiado de un sujeto con una determinada actividad, esta relación no es unívoca, ni necesariamente estable en el tiempo; entendiendo la vocación como un proceso dinámico, susceptible de reconfiguraciones y cambios a lo largo de la vida; en este sentido la elección vocacional es un proceso abierto, incesante y a la vez contingente (Rascovan, 2016).

Para la presente investigación se emplea la noción de vocación que teoriza Sergio Rascovan (2004), quien para superar las limitaciones de las definiciones convencionales de vocación utilizadas en las prácticas educativas y psicológicas propone, de manera provocadora, que *la vocación no existe*. En tanto no existe una vocación absoluta para cada persona, sino más bien procesos de construcción, de-construcción y re-construcción de itinerarios vocacionales en cada una de las personas, asimismo, esta definición permite la posibilidad de la creación, de “inventar” vocaciones, es decir, formas novedosas y singulares de estructurar proyectos de vida. Rascovan

propone pensar lo vocacional como el “campo” que engloba las problemáticas relacionadas con el “qué hacer” humano, campo en el que se entrecruza una dimensión social, en tanto toda vocación se realiza en una organización económica-productiva; y una dimensión subjetiva, en tanto, la vocación implica las formas singulares en que cada sujeto construye su itinerario de vida (Rascovan, 2004). Finalmente, para Sergio Rascovan, el campo de lo vocacional tiene tres elementos: el sujeto que elige, los objetos vocacionales que representan las posibilidades de elección para cada sujeto y, en tercer lugar, el contexto en que se realiza dicha elección, determinante tanto de los objetos vocacionales disponibles como de la libertad relativa de las personas para realizar dicha elección (Rascovan, 2016).

4.3.2 *La Elección Vocacional como Proceso y Acto.*

Puesto que la elección vocacional en el presente se ha transformado en una gestión individual que los sujetos han de afrontar con sus propios recursos, no es posible ya pensar las elecciones vocacionales necesariamente como una decisión única y para toda la vida; conviene pensar los itinerarios vocacionales como *procesos abiertos* que han de tener la capacidad de deconstruirse y re-construirse. Asimismo, en tanto representa la conclusión a un proceso de toma de decisiones *la elección vocacional es un acto* mediante el cual una persona, entre una serie de opciones u objetos vocaciones, elige solamente uno, aquel del cual espera una determinada satisfacción (Rascovan, 2016). Finalmente, ha de tenerse en cuenta la complejidad subjetiva que se pone en juego en todo acto de desición, que implica elementos conscientes e inconscientes así como el posicionamiento de cada sujeto frente a su contexto socio-histórico.

4.3.3 Subjetividad y elección vocacional

El fin de la escuela secundaria marca un hito en la vida de todo adolescente en nuestro contexto, según la organización de nuestra sociedad, éste representa el momento en cual todo adolescente ha de elegir una ocupación; instituyéndose en el “micro-proceso” social a través del cual los adolescentes inician su tránsito hacia la vida adulta (Rascovan, 2016; Gavilán, 2017). Dicho tránsito representa un periodo de crisis en tanto implica un reacomodamiento de las representaciones de los adolescentes acerca de su pasado, presente y su futuro, se experimenta así un recorte significativo en la trayectoria vital, un punto de inflexión. La forma en cada que cada adolescente hace frente a dicha crisis se da a partir del entrecruzamiento de dos dimensiones: lo social y lo subjetivo. Lo social, en tanto contexto político, económico y cultural es determinante en la organización del aparato productivo, y por tanto, del mundo del trabajo; lo subjetivo se refiere la complejidad simbólico-afectivo de la experiencia singular de cada sujeto, que integra el mundo de sus deseos gustos y sueños; su historia particular, y los recursos de los que dispone para hacer frente a sus condiciones materiales y simbólicas de existencia. Es así que cada producción subjetiva en torno a la vivencia de crisis que se inicia con el fin de la educación secundaria constituye un entramado entre lo social y lo singular, y una potencialidad de desarrollo subjetivo.

Ana María Fernández señala que en la lógica capitalista que gobierna nuestras sociedades se producen procesos de subjetivación que operan como estrategias de vulnerabilización de los jóvenes. Producido configuraciones subjetivas prototípicas a partir de las estrategias biopolíticas de disciplinamiento, control y desigualación; configurándose “existenciarios” específicos en los jóvenes, en momentos y sectores sociales específicos (Fernández, 2013). Sin embargo, en relación a esa dimensión discursiva de la realidad social; se considera que dichos “existenciarios” configurados discursivamente en el capitalismo, no resultan determinantes sobre los adolescentes,

sino que éstos producen en relación a dichos discursos una subjetividad a partir de la cual pueden posicionarse en torno a los mismos; en tanto, que dicho proceso moviliza subjetivamente al sujeto en relación a su historia personal y social; es posible también que a partir del mismo se reconfigure la posición del sujeto en relación a su contexto.

Es así que se considera el proceso de elección vocacional de manera indisociable con las producciones subjetivas del sujeto a lo largo del mismo; producciones que se desarrollan en relación a la historia personal, familiar y social de los adolescentes y que pone en juego los aspectos más significativos de la subjetividad individual y social.

CAPITULO III.

MARCO EPISTEMOLÓGICO Y METODOLÓGICO

1. MARCO EPISTEMOLÓGICO

La tradición en investigación dentro de la Psicología estuvo y aún está fuertemente marcada por el positivismo, aún en la investigación cualitativa. Existen esfuerzos desde las ciencias sociales en construir un soporte epistemológico que atienda la complejidad del ser humano y las relaciones sociales, sin embargo en la Psicología, estos esfuerzos desde el psicoanálisis y el humanismo no se han basado en una propuesta epistemológica que sustente sus aportes como científicos, pues se les descalifica por no seguir el método científico procedente de las ciencias naturales. En este sentido valoramos el aporte de Fernando González Rey, quien formula la Epistemología Cualitativa, como una ontología, que nos permita estudiar la complejidad de la subjetividad del ser humano, y entenderla como una producción científica válida.

1.1 Desarrollo de la Epistemología desde propuestas alternativas al positivismo

Según González Rey (1997), la explosión de instrumentos cualitativos a nivel metodológico no significa que exista un replanteamiento epistemológico en Psicología; por eso,

autores como Glasser y Strauss, Taylor y Bogdan y Carlson R., entre otros, aun cuando establecen diferencias significativas entre ambos métodos, ósea los cuantitativos y cualitativos, finalmente atribuyen a ambos un valor esencialmente descriptivo. Según refiere el autor, una posición a la que los psicólogos han apelado con frecuencia en busca de una alternativa a las posiciones positivistas, ha sido la fenomenología, pues tiene el atractivo de considerar la subjetividad en el proceso de producción del conocimiento; sin embargo al considerarla en términos de un sujeto trascendental, la separa del carácter diferenciado en el que se expresa a nivel singular, como constituyente de un sujeto histórico concreto.

1.2 Epistemología Cualitativa y sus principios

La Epistemología cualitativa se basa en tres principios: el carácter constructivo-interpretativo de la producción del conocimiento, la legitimación de lo singular en la producción del conocimiento y el carácter dialógico de la producción del conocimiento.

El primer principio es el carácter constructivo-interpretativo de la producción del conocimiento, se refiere a comprenderla como una producción y no como una aprehensión lineal de una realidad que se nos devela, la construcción, pues; es un proceso eminentemente teórico (González Rey F. L., 2006). El segundo principio es el valor de lo singular fuertemente relacionado con una nueva comprensión de lo teórico, en el sentido de que es legítima la información proveniente del caso singular, por lo que representa en relación al modelo teórico en desarrollo que caracteriza el proceso de investigación, ya que si el criterio de legitimidad fuera empírico y comparativo; el caso singular no tendría legitimidad como fuente de información. Por ello, la información única que el caso singular nos reporta, no tiene otra vía de legitimidad que no sea su pertinencia y su aporte al sistema teórico que está siendo producido en la investigación (González

Rey F. L., 2006). La singularidad, en caso de las ciencias antroposociales, tiene un marcado valor por la diferenciación individual y los diferentes espacios de vida social y variedad cultural. Por último, el tercer principio se refiere al carácter dialógico de la producción del conocimiento, concibe a la comunicación como una vía privilegiada para el conocimiento de las configuraciones y procesos de sentido subjetivo que caracterizan a los sujetos individuales y las formas de organización subjetiva de sus diferentes espacios sociales. Más allá de las representaciones conscientes de los participantes, estamos intentando conocer otro nivel diferenciado de la producción social, accesible al conocimiento solo a través del estudio diferenciado de los sujetos que comparten un espacio o condición social. La comunicación será la vía mediante la cual los participantes se convertirán en sujetos de ese proceso, a partir de sus intereses, deseos y contradicciones (González Rey, 2006).

2. MÉTODOLOGÍA

El estudio se enmarca en un paradigma cualitativo, de diseño configuracional (González Rey, 1997), utilizando la metodología constructivo-interpretativa (Gonzalez Rey, 1997, 2006), basada en la propuesta teórica de Epistemología Cualitativa. La lógica configuracional en este tipo de investigación, da cuenta del proceso constructivo-interpretativo que se va desarrollando en el curso de la investigación, “a través de un sinnúmero de canales que el investigador no defiende a priori, sino que va articulando con el modelo “in situ” que acompaña y caracteriza el desarrollo de la investigación” (González Rey, 2006, p.58); además, implica la inmersión del investigador en el campo, donde el investigador va construyendo desde su propia reflexión teórica indicadores e hipótesis que avanzan en un modelo teórico sobre el problema estudiado.

Como parte de la metodología se propone generar un Escenario Social de Investigación, que consiste en implicar al sujeto en la investigación; existe en la metodología un carácter dialógico en la relación del sujeto y el investigador, entendiendo la producción del conocimiento con un carácter constructivo-interpretativo y valorando las singularidad de los sujetos. A través de trechos de información, se levantaron indicadores y generaron hipótesis que permitieron construir “teoría” acerca de las singularidades y regularidades sociales en los sujetos estudiados; lo que representa nuevas zonas de sentido sobre la generación de conocimiento acerca del problema estudiando. Todo el proceso es explicado detalladamente en los siguientes párrafos.

2.1 Lugar de investigación y aspectos del contexto.

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa pública N°40056 “Horacio Zeballos Gámez” fundada en abril de 1958 y ubicada en la Av. Nicolás de Piérola s/ en la Urb. Mariscal Castilla, distrito de Cerro Colorado, Región de Arequipa; con dependencia en la UGEL Arequipa – Norte y en la gerencia regional de Arequipa. Cuenta con niveles primaria y secundaria para menores, cuenta actualmente 630 alumnos, de los cuales 340 pertenecen al nivel primerio y 290 al secundario, asimismo, 349 son de los alumnos son varones y 281 mujeres. Socio-económicamente las familias cuyos hijos asisten a la institución pertenecen, en su mayoría, al sector C-D. Las ocupaciones primordiales de los padres son el comercio informal y la agricultura; tan sólo una minoría de padres cuenta con estudios superiores. La gran mayoría de familias profesan la religión católica.

2.2 Construcción del escenario social de investigación

Se entiende por Escenario Social de Investigación, como el “espacio social organizado por las relaciones dialógicas entre los participantes (...) representa parte esencial del propio proceso

de investigación, pues es una importante etapa para el desarrollo del tejido relacional que permitirá el carácter dialógico de la investigación [traducción nuestra]” (González Rey, 2017, p. 91), aquí el autor resalta la importancia de la generación del Escenario Social de Investigación, pues éste permite implicar al sujeto en la investigación, ya que existe un carácter dialógico en la relación del sujeto y el investigador; de esta manera se podrá llevar a cabo la producción del conocimiento con un carácter constructivo-interpretativo, pues no será posible si no hay implicación subjetiva.

Se inició un primer contacto con el grupo de participantes, convocándolos a un conjunto de talleres denominados “¿Y tú qué esperas de la Vida?”, donde se les invitó a reflexionar acerca del proyecto de vida y la orientación vocacional. Estos talleres se realizaron por un período de 9 sesiones en las aulas de una Institución Educativa del distrito de Cerro Colorado, a los cuales asistieron entre 8 y 15 adolescentes, que mostraron interés en permanecer en los espacios de discusión y actividades lúdico-reflexivas que se formaban en los talleres. Se les informó de la investigación, y se profundizó en algunos participantes de acuerdo al valor heurístico que representaba para la presente investigación. El desarrollo de estas sesiones de talleres fue importante para crear el vínculo necesario con los participantes y apertura a las conversaciones individuales.

2.3 Participantes y criterios de participación

Se abordó a 6 adolescentes de 15 a 17 años de una institución educativa del Distrito de Cerro Colorado de la Provincia de Arequipa. Quienes fueron seleccionados de acuerdo a un muestreo intencional y en referencia a su participación en los talleres sobre Proyecto de Vida y Orientación Vocacional.

Los criterios de participación fueron:

- Ser parte del grupo etario de adolescentes entre 15 a 18 años.

- Ser residente del Distrito de Cerro Colorado.
- Estudiar o egresar de la Institución Educativa “Horacio Zepallos Gámez”
- Manifestar el deseo de participar.

Se seleccionaron 6, por el valor heurístico que representa para el presente estudio, el número de participantes se legitima, pues en este tipo de investigación lo que cuenta no es la cantidad de informantes sino la calidad de su expresión, ya que en la producción subjetiva de estos adolescentes se encontraron elementos representativos de la manera en que construyen la elección vocacional.

2.4 Instrumentos

Se entiende por instrumentos, a las situaciones o recursos que favorecen la expresión del otro dentro del contexto de relación que caracteriza la investigación (González Rey F. L., 2006), el autor también afirma que “considera a los instrumentos no como vía para el estudio de las respuestas del sujeto, sino como vías que induzcan a la construcción del sujeto más allá del inductor específico usado, lo que supone el diálogo” (González Rey, 2017, p. 95). Esto es importante, porque con esta perspectiva se busca distanciarse de una epistemología de la respuesta (epistemología positivista) para movilizarse hacia una epistemología de la construcción; donde el diálogo es fundamental en el uso de instrumentos, pues todo instrumento debe tener una continuidad conversacional que lo integra con otros instrumentos. Bajo esta óptica, se emplearon los siguientes instrumentos:

2.4.1 Grupos de discusión

Se entiende como el establecimiento de dispositivos en cuyo proceso se da el entrecruzamiento o colisión de diferentes discursos en relación a un tema o problema, con consecuencias a nivel personal, convencimiento y grupal: consenso (Ibañez, 1991). Asimismo, se considera que un grupo de discusión implica una lógica conversacional en un trato mutuo orientado a una construcción conjunta del sentido, lo cual nos permitirá conocer los sentidos y configuraciones subjetivas de los participantes, a nivel individual y grupal. Este instrumento, se utilizó en el marco de las sesiones de talleres, por lo que se realizaron 3 grupos de discusión.

2.4.2 Talleres Lúdicos

Desarrolladas por la Animación Sociocultural (Pérez Serrano, 2004). Abarca el empleo de diversas técnicas y estrategias por parte de un animador con el objetivo de implicar activamente a las personas participantes en la resolución de problemas vinculados a su contexto socio-cultural. Mediante un proceso participativo que desarrolla potencialidades a nivel individual y grupal. En esta investigación se utiliza para dinamizar el grupo y facilitar la expresión de los participantes, así mismo se generaron algunas producciones escritas como resultado de los talleres lúdicos.

2.4.3 Frases Incompletas

El completamiento de frases es un instrumento compuesto por una cantidad de frases que deberán ser completadas por el participante. Dichas frases son cuidadosamente diseñadas como *inductoras de información* referidas a actividades, experiencias y personas sobre las que los sujetos se expresan intencionalmente (González Rey, 2006). En nuestro caso particular, las frases fueron diseñadas por los investigadores en relación a las experiencias, situaciones y personas relacionadas

al proceso de elección vocacional de nuestros adolescentes, estuvieron compuestas por 36 ítems; dicha herramienta constituye un medio de generación de hipótesis que son posteriormente reafirmadas por otros medios de información.

2.4.4 Dinámicas conversacionales o conversación

La dinámica conversacional conversación se expresa en el involucramiento de los participantes en el proceso comunicativo, permite la expresión libre y abierta de los sujetos, el investigador se desplaza del lugar de las preguntas para integrarse a la dinámica propia de la conversación (González Rey, 2006). Se constituye así en una importante vía de producción de información. Las dinámicas conversacionales poseen una lógica recursiva, afín a una epistemología de la construcción (González Rey, 2006) que nos permite comprender las perspectivas de los sujetos y las subjetivaciones respecto a la configuración del proceso de elección vocacional que atraviesan. En este caso se realizaron un promedio de 4 a 5 conversaciones por participante con un tiempo aproximado de 45 minutos.

CAPÍTULO IV:

ANÁLISIS Y CONSTRUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Primero se realizó la grabación en audio de la aplicación de los instrumentos a los participantes, para luego realizar la transcripción de éstos. Se utilizaron *Fichas de trechos de información significativa* inspiradas en la elaboración de Alfredo Pérsico Gutiérrez, donde se organizó la información (de todos los instrumentos) que posee mayor calidad en su expresión, es decir han sido consideradas aquellas producciones que fueron producto de la implicación subjetiva de los participantes.

Es preciso recordar que la finalidad de una investigación con esta metodología, es la producción teórica; es decir abrir nuevas zonas de sentido, como espacios de conocimiento sobre la problemática abordada. Al respecto refiere González Rey (2006):

El concepto de zona de sentido, tiene, entonces una profunda significación epistemológica en tanto que confieren valor al conocimiento no por su correspondencia real o inmediata con lo “real”, sino por su capacidad para generar campos de inteligibilidad que permiten

nuevas zonas de acción sobre la realidad, así como nuevos caminos de tránsito dentro de ella a través de nuestras representaciones teóricas. (p. 24-26)

Este proceso de construcción teórica, se hace posible gracias al desarrollo progresivo de indicadores e hipótesis relacionados al tema investigado. Como menciona Goulard, D. (2017):

La elaboración gradual de las hipótesis se hace posible a través del proceso de construcción de indicadores en el curso de la investigación. Según González Rey(1997, 2005a, 2014b), estos serían los elementos que ganan significado por medio de la interpretación del investigador, y que, en el curso de la investigación, van ganando cuerpo y constituyendo cadenas de significación más amplias. En ese proceso, los primeros indicadores pasan a constituirse como "materias primas" para aquellos que se construyen posteriormente. (p. 113)

Es decir, los indicadores son las primeras interpretaciones, que indican el camino de elaboración teórica, y permiten en base a su continuidad, elaborar hipótesis. En las hipótesis construidas se articulan sentidos subjetivos que nos permiten organizar la configuración subjetiva de cada caso desde su singularidad y caracterizando la subjetividad social del grupo de adolescentes. A nivel individual se abren diversas zonas de sentido, dentro en las cuales se encontrará la configuración subjetiva individual de cada caso. Más adelante, se construyen “ejes temáticos”, como los encontramos en Goulart, D., (2017) que representan zonas de sentido de los 6 casos abordados, de esta manera se organiza la configuración de subjetividad social del grupo de adolescentes abordado.

1. CONFIGURACIONES SUBJETIVAS DE LA ELECCIÓN VOCACIONAL DESDE LOS CASOS INDIVIDUALES

1.1 Participante 1: Caso Iván

Familia Y Elección Vocacional

Iván tiene 17 años, se encuentra en 5to de secundaria, su padre trabaja como albañil y como cantante de música latinoamericana, su madre realiza trabajos eventuales. Iván no vive con su padre desde la edad de 3 años. Su madre quedó embarazada a los 16 años, mientras cursaba 5to de secundaria, al salir del colegio, nace Iván; sus padres se “escapan” a Lima, pues se encontraban enamorados. En Lima, su padre trabaja, comienza a salir continuamente gastando el dinero en alcohol, razón por la que atraviesan dificultades económicas que los obligan a regresar a Arequipa tras haber estado un año en Lima. Su madre se arrepiente de haber ido a Lima. Después de un tiempo ya no pueden continuar viviendo juntos pues no se entienden. Posteriormente Iván vive sólo con su madre, quien algunas veces ejerce violencia hacia su hijo, así como sus padres lo hicieron con ella. Cuando Iván tenía entre 10 y 11 años, su madre comienza a tener diferentes parejas progresivamente, cuando las relaciones de su madre resultaban desfavorables y se separaba, esto afectaba a Iván. Su relación familiar conflictiva y un pasado de violencia, representan para él en un momento de quiebre donde se comienza a generar cuestionamientos sobre la vida.

Actualmente niega conflictos en su familia, sin embargo, tras explorar el pasado, da cuenta de conflictos en su infancia; estos conflictos se relacionan con la violencia que marcaban sus relaciones familiares, así como la carencia económica. Sin embargo frente a ello emerge un

posicionamiento activo, proponiendo alternativas; una de esas maneras es el “Método de Iván” que ha creado para sostener formas alternativas de actuar y romper con los “círculos” dañinos de pobreza y violencia en los que transcurrió su niñez y adolescencia. Se configura de esta manera el indicador de *posicionamiento activo frente a situaciones difíciles*.

Algo significativo en sus vivencias de infancia, son la percepción de lo rutinario, por eso lo conflictúa la mecanización de la vida, repetir el sufrimiento de generación en generación; frente a ello genera sentidos subjetivos relacionados a la búsqueda del cambio de esas situaciones, de generación de alternativas. En este punto hacemos un anclaje con la vocación, pues ésta se configura a partir de experiencias de vida personales, familiares y sociales; que lo invitan a encontrarle un sentido a la vida, cuestionar, investigar, comprender y cambiar formas de vivir a nivel personal y familiar. Por ello su vocación está fuertemente ligada a estos cuestionamientos. Se configura así el indicador de *interés vocacional por el estudio del ser humano, búsqueda del crecimiento personal, la investigación y la producción de conocimiento*. Sus vivencias generan sentidos subjetivos de ruptura con la violencia y situaciones de carencia económica naturalizadas. A partir de los problemas relacionados a las discusiones de su madre, se genera sentidos subjetivos del *carácter colectivo de los problemas* que en primera instancia aparecen como individuales, lo que relacionado al indicador de *sensibilidad social*, se configura en el indicador de *posicionamiento activo evidenciado en la búsqueda de soluciones*.

Debido a la poca presencia física del padre y poco apoyo económico de su parte; Iván manifiesta alejamiento emocional del padre, demandando de forma latente su presencia y apoyo. Él siente decepción de sus padres, pues esperaba que ellos le dieran más protección; sin embargo esta sensación de vulnerabilidad, le permitió cuestionarse la forma de vivir de sus padres y buscar respuestas. A pesar de esto, se siente agradecido por lo que ellos le pudieron dar. Lo que nos lleva

a levantar el indicador de *desamparo emocional como impulsor de búsqueda de respuestas*. Sin embargo, actualmente siente el apoyo incondicional de sus padres, y el temor a su pérdida.

En relación a los indicadores anteriores, es posible levantar la hipótesis de que la configuración subjetiva de Iván, elaborada alrededor de la familia, está configurada por sentidos subjetivos producidos en un entorno familiar de violencia y carencia económica, lo que se constituye en un inductor para su búsqueda de respuestas constantes, en este proceso, Iván construye estos sentidos subjetivos como *posicionamiento activo frente a las situaciones difíciles que se le presentan, orientándose a la búsqueda de soluciones*. La formación de estos sentidos subjetivos en Iván son importantes para la elaboración de su vocación, pues le permite formularse un *interés vocacional por el estudio del ser humano, búsqueda del crecimiento personal, la investigación y la producción de conocimiento, en su desarrollo subjetivo se ve una orientación hacia la sensibilidad social*, por lo cual configura un interés vocacional hacia la Psicología.

Trabajo

Iván comenzó a trabajar desde los 9 años limpiando carros, casas, como ayudante de construcción. El trabajo marcó su vida permanentemente, por lo cual es un espacio de desarrollo importante para él. A los 17 años, se relaciona con la necesidad de aprender un oficio práctico. Estas situaciones le impulsaron a cuestionar a las personas de su alrededor sobre el sentido que le encuentran a la vida, cree que las personas “tienen su forma de pensar”, lo que genera las bases para construir su método para pensar la vida. El trabajo no es visto como fuente de dinero solamente, sino como fuente de aprendizajes, las situaciones difíciles en el trabajo son superadas con una visión de trabajo colectivo, así como fuente de resolución de problemas, Iván traslada la forma de solucionar problemas (construir una casa, por ejemplo) a sus vivencias cotidianas,

preguntándose “¿y con mi vida por qué no hago eso?”, esto le permite generar estrategias. Se genera el indicador de ***trabajo colectivo como forma de resolución de problemas en la vida cotidiana.***

Su interés vocacional por la psicología, no es proyectada a futuro como una fuente de dinero. Se presenta la necesidad de saber, tener información. Existe el deseo de producir conocimiento, proyectarse a la sociedad. Necesidad de ayudar, por haber sido ayudado en el pasado. Levantamos el indicador de ***interés vocacional por ayudar a las personas, relacionado a sus vivencias de carencia afectiva y económica en la infancia.***

Identificación de amenaza para continuar con sus proyectos, sin embargo busca hacerle frente “estando preparado” con una carrera técnica. Se levanta el indicador de ***trabajar para sobrevivir***, pues el tiempo que le dedicaría a estudiar Psicología le parece muy largo, sus circunstancias económicas y familiares actuales le precipitan a estudiar algo práctico, algo de menor tiempo, que le permita trabajar pronto, como él dice en otra frase, para “sobrevivir”.

Posterga sus planes de estudiar Psicología, por algo más práctico que le permita sostenerse económicamente, así como a su familia.

Desea diferenciarse de otros psicólogos en el ejercicio de su profesión. Lo motiva ayudar a los demás, buscar a personas a quienes ayudar, le da un valor especial a “ganarse su confianza”. La representación de psicólogo es de alguien que se conoce a sí mismo, puede ayudar, muestra sus sentimientos. Al parecer es esto lo que le atrae de la Psicología.

Existe en Iván, un deseo de “cambiar el mundo”, lo que para él podría significar, “romper el círculo”, crear nuevas alternativas de vida, donde una persona no siga repitiendo el mismo estilo de vida que lo mantiene en la pobreza, en la violencia, u otras formas daniñas de existir. Se levanta el indicador de ***deseo de cambiar el mundo de las personas***, pues la Psicología que él quiere

ejercer, busca ayudar, sin alguna retribución económica, es más, pareciera haber una resistencia a ser retribuido económicamente. Ganar dinero a partir del ejercicio de la profesión realmente no lo conflictúa, sino que este servicio no esté al alcance de todas las personas, que sea impuesto y no buscado voluntariamente por una persona. El valor de la Psicología para ayudar al que tiene voluntad de ser ayudado. Se genera el indicador de ***vocación por servir y ayudar***.

Se da cuenta que sus sueños no están sostenidos por acciones inmediatas, cuando se le cuestiona, emerge una acción inmediata: escribir todo lo que piensa y releerlo cuando entre a la Universidad. SENATI, aparece constantemente como el medio para alcanzar sus sueños. En Iván es importante el lugar de la pregunta, como una constante que le permite crear nuevas formas de sostenerse a sí mismo, de crear alternativas frente a cualquier problema.

Gracias al soporte de los indicadores elaborados, podemos generar la hipótesis de la configuración subjetiva de Iván en torno al trabajo. Podemos decir, que en su configuración subjetiva, se encuentran sentidos subjetivos de vivencias tempranas con el trabajo, por eso, para él es importante el lugar que éste ocupa en su vida y los sentidos que le da para resolver problema cotidianos. Se entrelazan también sentidos subjetivos generados en torno a las vivencias familiares de carencia económica y afectiva durante la infancia; de ahí surge su interés vocacional por servir, ayudar y cambiar el mundo de las personas, este interés lo conflictúa permanentemente, porque es un interés que no lo relaciona con ingresos económicos. Sin embargo actualmente estudia Mecánica, pues “trabajar para sobrevivir” es un sentido subjetivo que se articula con la familia, sus carencias económicas y lo que ha significado el trabajo en su vida.

Identidad

Iván se considera en general extrovertido y amigable; los demás lo perciben como participativo, alegre, entre otras cualidades. Lo que los demás piensan de él se corresponde con lo que él desea mostrar. Es abierto hacia los demás, sin embargo, siente que encubre otra personalidad. Por lo cual podría aparentar características.

La familia es un referente de identidad importante en su historia de vida, pues sus padres se constituyen en la motivación para alcanzar sus sueños. Su enamorada aparece como aquella persona que lo apoya, le da soporte emocional.

Es constante el deseo de dejar una marca, se levanta el indicador ***necesidad de reconocimiento y transcendencia*** a otras personas que puedan continuar su obra. Reconoce sus motivaciones, y la necesidad de conocer las motivaciones de otras personas para abrazar un proyecto colectivo. Ahora visualiza con más claridad el *carácter político (no partidista) de sus aspiraciones*, a las que antes se resistía.

A partir del trabajo como referente importante de su identidad, reconoce su necesidad de complementariedad, de trabajo en equipo. Nuevamente, visualiza a partir de los cuestionamientos su inmovilidad actual para el cumplimiento de sus metas, y posibilita acciones concretas: investigar acerca de grupos, de colectivos.

En espacios, como el colegio, defiende el respeto por el otro que es diferente esto se relaciona a los indicadores de vocación de servicio y ayuda; así como su preocupación por el bienestar del otro.

La amistad y las relaciones sociales se constituyen en referentes de identidad, pues en sus relaciones sociales percibe individualismo; sin embargo asume un posicionamiento crítico frente a ello; manifiesta entonces necesidad de relacionarse con otras personas, lo que configura el

indicador de *Cooperatividad, colaboración como un sentido que podría organizar su vida*. En relación a este indicador, Iván no encuentra personas con intereses comunes sobre *ayudar a los demás*, ya que posiblemente no haya intentado generar espacios colectivos sobre lo que le interesa; en el transcurso de la investigación se movilizan sentidos subjetivos alrededor de la acción colectiva, la visualiza en el futuro cuando estudie Psicología, pero no en el presente inmediato.

A partir de los indicadores construidos, podemos decir a modo de hipótesis que en la configuración de la subjetividad de Iván en torno a su identidad, se encuentran sentidos subjetivos que otorgan fuerza a las vivencias familiares, el posicionamiento activo que hacíamos referencia en la configuración subjetiva de la familia; esto se relaciona fuertemente a su identidad y se orienta hacia una necesidad de reconocimiento por su familia y la sociedad, así como transcendencia por sus acciones; cobra fuerza el indicador que con anterioridad habíamos denominado sensibilidad social; pues en su trama identitaria, la colaboración es un sentido que podría organizar su vida, con lo cual está relacionado otro referente importante que es el trabajo.

Universitario o Técnico

Manifiesta deseos de incrementar sus conocimientos, como se verá en otros espacios posteriores, estos conocimientos se observan a la luz de un fin práctico, es decir, solucionar un problema de la vida cotidiana. Se levanta el indicador de *fin práctico del conocimiento, orientado a la solución de problemas*. En su proyección al futuro, se ve a sí mismo como alguien con bienes materiales (casa, carro), sin embargo resalta la ayuda a los demás, esto lo relaciona con la Psicología. Estudiar Psicología es la forma que encuentra para plasmar sus anhelos de *ayudar a los demás*. Existe una *necesidad de lograr movilizarse en acciones colectivas*. Se resiste a creer que pueda abandonar sus sueños de “ayudar a las personas”. Aparece la noción de la premura del

tiempo y la necesidad de aprovecharlo, pareciera que *el tiempo* es a su vez un *precipitador* de sus decisiones; pues estudiar una carrera técnica le permite tener un oficio en menos tiempo y solventarse económicoamente. Postular a la Universidad aparece como opción condicionada por una nota óptima, pues sólo si saca un buen puntaje continuará la carrera, además de demostrar que puede ingresar a la Universidad sin apoyo de academias; lo anterior configura un sentido subjetivo de búsqueda de reconocimiento y distinción de los otros. Se levanta el indicador de que ***el ingreso a la universidad brinda estatus relacionado a su deseo de reconocimiento.***

Elabora creencias de que todo es posible, viendo lo productivo de las situaciones, se configuran sentidos subjetivos relacionados a una visión donde las cosas pueden mejorar. Acerca del tiempo, percibe que éste pasa muy rápido, lo que actúa como un inductor que podría precipitar sus decisiones. Busca aprovechar el tiempo que tiene. Ha generado resistencia a creer que puede haber perdido el tiempo, o peor aún a creer que esto ha escapado de su control, esto se manifiesta en su relato vinculado a su vida durante el colegio y a su proyección de ingresar a la Universidad. Se genera el indicador del ***tiempo como precipitador de decisiones y de buscar no desperdiciarlo.***

SENAFI, aparece constantemente como el medio de económico para ejercer su vocación de servicio mediante la Psicología. Se genera el indicador de ***una carrera técnica como sostenibilidad económica para alcanzar sus sueños.***

A partir de los indicadores construidos, se puede generar una hipótesis acerca de la configuración subjetiva de lo universitario y lo técnico, en la cual los sentidos subjetivos producidos alrededor de la sostenibilidad económica, tiempo y status, son importantes para pensar por qué precipita sus decisiones y busca sentir que está aprovechando su tiempo; por ello inició una carrera técnica apenas egresó del colegio, para que le permita sostenerse económicoamente con la finalidad de estudiar lo que realmente le interesa a nivel vocacional: la Psicología; sin embargo,

lo universitario también aparece a su vez como símbolo de ascenso en el estatus social, lo que se relaciona a un indicador anteriormente levantado, el deseo de reconocimiento.

Sociedad

Los problemas sociales se convierten en una preocupación suya, cuando afectan a otras personas, frente a estas situaciones se generan sentidos subjetivos de reconocimiento de la emocionalidad del otro, se levanta el indicador de **sensibilidad social y preocupación política en el sentido de la búsqueda del bien común**, sin embargo, esto le causa conflictos pues lo relaciona con su *representación negativa de la política*, al relacionarlo con lo individualista y partidario; por ello lo niega en un primer momento; pero posteriormente emergen sentidos subjetivos que dan cuenta de su preocupación política, pues para él un hecho que afecte a los demás, se convierte en un problema que debe ayudar a solucionar. En Iván existe la necesidad de movilizarse en acciones colectivas. Se resiste a creer que pueda abandonar sus sueños de *ayudar a las personas*.

En relación a los indicadores, se puede construir la hipótesis de que la configuración de la elección vocacional en Iván está atravesada por sentidos subjetivos de sensibilidad social y preocupación por la búsqueda del bien común, lo que se relaciona a su vocación de servicio, que habíamos mencionado como un indicador importante construido desde el espacio de la familia. Por otro lado la situación socioeconómica de Iván, lo precipita a actuar; como se interpretó en el espacio del *trabajo* y acerca de *lo universitario y técnico*, en Iván es vital buscar un sostenimiento económico, por ello aplaza lo que él siente como su vocación.

Es importante reflexionar el lugar del sujeto en estos espacios de conflicto subjetivo, ya que existen condicionantes que pueden neutralizar el deseo del sujeto. Es interesante como Iván, encuentra estrategias para sostener su interés vocacional, durante los diálogos muestra un nivel de

autoconocimiento que lo mantiene siempre en el lugar de la pregunta a sí mismo, de la generación de estrategias propias.

1.2 Participante 2: Caso Alfredo.

Familia y Elección Vocacional.

Alfredo, hijo único de padres separados, vive actualmente con su familia materna compuesta por él, su mamá, su tío y sus dos abuelos paternos. Los padres de Alfredo se separan cuando él tenía 7 años de edad, a partir de allí el contacto con su padre es esporádico; actualmente ve a su padre aproximadamente cada 15 días. La relación con su padre teje una configuración subjetiva compleja, ambivalente y contradictoria, en primer lugar, expresa no considerarlo una “figura paterna” y que no le “inspira seguirlo”; asimismo, asocia a su padre a conductas infantiles, la falta de determinación y la “credulidad”, pues lo considera susceptible de cambiar constantemente de creencias; de otro lado, lo recuerda distante afectivamente, “nunca estuvo para él” en su infancia, no iba a las reuniones del colegio y tampoco mostraba interés por establecer un contacto con él; levantamos aquí el indicador: ***rechazo al padre biológico***. A pesar de ello, Alfredo expresa compartir dos rasgos de identidad con su padre biológico, en primer lugar, que ambos son “individualistas” en referencia a que ambos buscan su interés personal de manera prioritaria y hacen las cosas “a su modo”; en segundo lugar, expresa compartir con su padre biológico el interés por las actividades de tipo “intelectual” y “creativo”, levantamos aquí el indicador: ***el padre biológico como referente de identidad***. A pesar de rechazar algunas cualidades de su padre, se siente identificado con otras, y se preocupa en no parecerse a él en los rasgos negativos. Su padre espera que Alfredo ingrese a las Fuerzas Armadas, sin embargo, Alfredo, a pesar de escucharlo y no contradecirlo abiertamente, rechaza ésta expectativa y no está dispuesto a seguirla, inferimos

que los sentidos subjetivos que subyacen a dicho rechazo incluye el sentimiento de rechazo latente que Alfredo expresa en relación a su padre, pero también la forma autoritaria en que considera que se enuncia dicha expectativa, levantamos aquí el indicador: ***rechazo a los autoritarismos***. Asimismo, rechaza “el facilismo” que le ofrece dicha alternativa, ya que su ingreso se vería facilitado por un familiar que actualmente trabaja en las Fuerzas Armadas y también debido a que su padre le dijo que en las Fuerzas Armadas trabajaría poco, ganaría mucho y viajaría gratis, levantamos aquí el indicador: ***rechazo al facilismo***. Para Alfredo es su tío quien representa una “figura paterna” y quien además desde muy temprano se hizo cargo de su crianza, le inspira respeto y admiración, y muestra una actitud de interés hacia él. Se infiere que habría una función esperada de un parent que para Alfredo la había cumplido su tío, a quien él prefiere llamar “padrino”; se entiende que incluso en el mismo empleo de dicho término para referirse a él le otorga el lugar de “parent”. Levantamos aquí el indicador: ***Padrino como principal referente de identificación***, a quien admira y quien le “inspira seguirlo”. Estrechamente vinculado a dicho indicador. Alfredo expresa un fuerte sentimiento de pertenencia a su familia materna, es así que la define a partir de un conjunto de rasgos positivos en oposición a su “familia paterna”, mientras los primeros son educados, unidos, cálidos, amorosos, sencillos y con ánimos de superación, los segundos son maleducados, desunidos, fríos, materialistas y conformistas. Todas las cualidades positivas con las cuales Alfredo se identifica pertenecen a la familia materna, pero se expresan en oposición a la familia paterna, dicha tensión se presenta como poseedora de una tensión subjetiva para Alfredo. Levantamos aquí el indicador: ***identificación a las virtudes de la familia materna en oposición a los defectos de la familia paterna***. En relación a dicho indicador se organiza la principal elección vocacional de Alfredo: Ingeniería Mecánica. En la familia materna todos los hombres son mecánicos, en su casa funciona un taller de mecánica, ha crecido entre mecánicos y fuertemente

identificados a ellos, su abuelo fue mecánico empírico y su padrino, es técnico mecánico. Es así que Alfredo asume la misión de ser el “primer mecánico” universitario de su familia materna. Ésta misión está relacionada con la expectativa que su madre le deposita sobre él. Alfredo expresa que su madre siempre lo ha dado todo por él, y que ella espera que él “salga adelante” y “sea el primero”, asociando ello a “ser mejor que su familia”, se extrae el indicador: ***ser el primero y salir adelante en relación a la expectativa materna***, Alfredo se propone llegar más lejos de lo que llegó su padrino y ser el primer Ingeniero Mecánico de la familia. Asimismo, ello se relaciona con los deseos de 1) Ser profesional y 2) Mudarse a vivir al extranjero. Sin embargo, dichas expectativas generan también sentimientos contradictorios en él, quien siente miedo a decepcionar a su madre, en caso que no logre cumplir dichas metas y, al mismo tiempo expresa una cierta expresión de “seguridad y confianza” en relación al futuro, relacionado a la expresión de protección y de apoyo incondicional que le brinda su madre y su familia materna. Lo cual expresa el siguiente indicador: ***la confianza en el apoyo incondicional de la familia materna como forma de resolución del miedo que le da la posibilidad de decepcionar las expectativas de su madre, que asume a su vez como expectativas de sí mismo.***

Su madre le repite reiteradamente con el objetivo de que los fracasos posibles “no le afecten”, que no es tan grave si no ingresa a la universidad en el primer intento, o si no logra irse al extranjero, que siempre lo va a apoyar incondicionalmente. Esto, si bien ayuda a disminuir la ansiedad y miedo que Alfredo experimenta en relación al futuro, también configura en él una cierta pasividad en torno a sus elecciones, puesto que no cuestiona las expectativas que se le depositan del lado de su familia materna, lo cual se ve reafirmado en el uso constante de la expresión “siempre me han dicho”, tanto para la elección vocacional como para la proyección de su vida personal y amorosa; los sentidos que lo orientan en dichos ámbitos son ideas que, en alguna

medida, asimila de forma pasiva; que levantamos en el indicador: ***pasividad respecto de las expectativas de la familia materna***. En base a ello se configura también una cierta forma de elegir, privilegiando todo aquello en lo cual pueda sentirse seguro y protegido, por dicha razón, prefiere en un primer momento postular a una universidad que tiene un ingreso más seguro y descarta la elección de medicina entre sus opciones vocacionales, debido a que la responsabilidad por la vida de un ser humano le resulta muy grande; y también refuerza la Ing. Mecánica entre sus opciones, puesto que si “matas una máquina, la puedes volver a hacer”. Es así que levantamos el siguiente indicador central en su elección vocacional: ***elegir prioritariamente opciones que le permiten la posibilidad de reparar los errores y que las decisiones que tome no sean definitivas***. Finalmente, se identificó un conflicto latente en la elaboración de su proyecto de vida, de un lado expresa que “todo aquello que lo aleje de su familia no es para él”, y de otro, por la misma expectativa de su familia elabora proyectos como irse a vivir al extranjero que implican un grado de separación de su familia; ello representa un conflicto en Alfredo, principalmente en relación a su madre, a quien no quisiera nunca “dejar sola”. Que se condesa en el indicador: ***conflicto entre el deseo de independencia y el vínculo afectivo con su madre***.

Identidad y Elección Vocacional.

Los principales indicadores de identidad relacionados a la elección vocacional de Alfredo son:

Indicador: Ser un emprendedor, salir adelante y ser el primero. Como ya se mencionó, se precisa el indicador: “salir adelante”, dicha frase aparece como a una misión personal, salir adelante para Alfredo significa ingresar a la universidad, llegar a ser Ingeniero y mudarse a vivir al extranjero, como ya se vio ello se configuran en relación a la elevada expectativa que le deposita

principalmente su familia materna. Dicha expresión se encuentra también vinculada con el indicador “ser el primero”, lo cual está presente tanto en el esfuerzo por obtener el primer puesto en su promoción de colegio, como en llegar a “ser el primer” Ing. Mecánico de su familia materna, así como el primero en mudarse al extranjero. De otro lado, se considera que el indicador asociado al “salir adelante” se encuentra vinculado al indicador: “**miedo a ser excluido**”, que es un sentido que produce en relación al “peruano”, *salir adelante es un recurso subjetivo producido en relación al miedo a la exclusión social.*

Indicador: Individualista. El individualismo aparece vinculado al género masculino, así como un rasgo que lo identifica a su padre. Entiende como individualista a quien busca su propio interés y hace las cosas a su modo. Alfredo construye un proyecto de vida en relación al cumplimiento de sus propios deseos de forma individual, con una escasa o nula consideración por el desarrollo social. Se considera que dicha configuración identitaria se encuentra relacionada al lugar de Alfredo al interior de su familia materna, en tanto hijo único y nieto mayor se construye un discurso familiar que da un lugar privilegiado a Alfredo a quien de un lado depositan una elevada expectativa.

Indicador: “No ser como su padre” El vínculo con su padre teje una compleja configuración subjetiva de identidad, si bien no lo considera una figura paterna, sí teme parecerse a él en sus cualidades negativas. De otro lado, las cualidades positivas de su familia materna a las cuales Alfredo se identifica están definidas por oposición a las cualidades de familia paterna; si bien dicha expresión consciente de su identidad expresa una coherencia, Se considera importante en ello el temor a parecerse a los rasgos negativos de su padre.

Indicador: Intelectual y creativo: En la final resolución del conflicto de Alfredo por su elección vocacional (entre Ing. Eléctrica e Ing. Mecánica) tiene un gran peso la identificación a su

padre; es así que descarta la opción de Ing. Eléctrica debido a la idea de que en dicha profesión el trabajo no consistía tanto en crear, diseñar e innovar cosas nuevas, sino más en reproducir creaciones de otros. La resolución de dicho conflicto se da en función de la configuración subjetiva de identidad que Alfredo vincula a su padre biológico: la creatividad y la intelectualidad.

Sexualidad, Género y Elección Vocacional.

La sexualidad en Alfredo representa un grado de conflicto en torno a su proyecto de vida, si bien actualmente tiene una enamorada y ha tenido otras enamoradas en el pasado, y considera su relación como seria, expresa un temor latente al grado de interferencia que dichos vínculos amorosos pueden representar en relación a su proyecto de vida; por lo que se esfuerza en mantener su relación afectiva al margen de sus proyectos, esforzándose para que su relación de pareja “no lo distraiga” de sus estudios; de lo que se levanta el indicador: ***la relación de pareja como un obstáculo latente al proyecto de vida.*** En relación a dicha distracción y dicho peligro es que desconsidera totalmente las relaciones sexuales en su proyecto de vida, tanto a corto como a mediano plazo. Se considera que dicho rechazo se encuentra relacionado al sentimiento de “miedo a decepcionar” que experimenta Alfredo en relación a su madre y su familia materna, en relación a lo cual prioriza para sí el cumplimiento de la expectativa que se le deposita (salir adelante, ser el primero); lo cual ya analizamos en el indicador: ***pasividad respecto de las expectativas de la familia materna.***

De otro lado, la expectativa que la familia de Alfredo le deposita a él se diferencia de la que le depositan a sus primas. Por lo que se considera que en su familia se evidencia una expectativa diferencial de género, depositando una mayor expectativa sobre los hombres que sobre

las mujeres, levantamos aquí el indicador: *expectativas diferenciadas de género al interior de la familia materna.*

Relaciones de Amistad y Elección Vocacional.

Alfredo, si bien reconoce un lugar importante a sus dos mejores amigos, a quienes incluso considera de alguna manera como sus hermanos, no constituyen un referente importante respecto de su elección de carrera profesional. Sin embargo, constituyen un espacio de interacción y apoyo mutuo, no solo en relación al afrontamiento del proceso de elección vocacional, sino respecto de todos los aspectos significativos de su vida personal. Se levanta aquí el indicador: *las relaciones de amistad entre coetáneos como espacio de intercambio y acompañamiento mutuos.*

Estudios y Elección Vocacional.

En relación a la elección vocacional de Alfredo el colegio no representa un espacio de reflexión ni de elaboración de sus alternativas vocacionales. La importancia que Alfredo da a los estudios en su proyecto de vida se vincula a la misión personal de llegar a ser el primer profesional de su familia. De otro lado jerarquiza entre los estudios superiores; considerando los estudios técnicos como “inferiores”, por lo cual los rechaza. Son sólo los estudios universitarios los que quedan asociados al “éxito” económico y social al que aspira Alfredo. Levantamos el indicador: *La carrera universitaria como único camino a la superación y el éxito profesional.*

Sociedad y Elección Vocacional.

Para Alfredo la realidad peruana está asociada al subdesarrollo, la falta de innovación y la corrupción, mostrando frente a ello una actitud que podría denominarse “desesperanzada”, pues

expresa la idea de que “aquí las cosas no cambian”, “no mejoran”, en relación a ello le genera gran ilusión e idealismo el progreso, desarrollo e innovaciones que ocurren en “el extranjero”, se levanta el indicador: *idealización del extranjero en oposición al subdesarrollo en el Perú*, indicador que se teje en relación a las expectativas de ambos padres, quienes esperan que su hijo algún día se mude a vivir a Estados Unidos. Vemos así, como es que dicho indicador remite a una problemática social (las carencias económicas, la falta de oportunidades, la corrupción) y una particular manera de enfrentar dicha problemática: irse del Perú, que se corresponde así con el indicador ya desarrollado de “salir adelante”. Dicha solución se plantea en términos individuales, según el indicador ya desarrollado: al ser la realidad peruana una realidad subdesarrollada en relación al extranjero, la solución que construye es irse. En la base de dicha solución levantamos el indicador en relación “al peruano” quien según la expresión de Alfredo sería *alguien con “miedo a ser excluido”*, se considera que dicha solución, antes que ser una intención pura y consciente se construye en torno a un conflicto subjetivo al cual subyace el miedo a la exclusión. Alfredo construye una relación singular en relación a su identidad nacional; no le gusta lo “político” ni lo “económico”. Hay corrupción y hay pobreza. Sin embargo, reivindica el Perú en sentido histórico, cuando “éramos una cultura grande” que posteriormente se “malogró”. Se considera que el rechazo al aspecto “informal” y “corrupto” en que funciona nuestro país está vinculado al indicador del rechazo que expresa hacia la forma en que su papá biológico quería hacerle ingresar con “ayuda” a las fuerzas armadas.

1.3 Participante 3: Caso Ana

Familia y elección vocacional

Ana, tiene 16 años, de condición económica media baja, vive con sus padres y su hermano menor en la ciudad de Arequipa desde la edad de 11 años, pues anteriormente vivía en Lima. En su niñez (en Lima), estuvo bajo los cuidados de sus abuelos, pues sus padres viajaban continuamente por motivos laborales, esto motivó a que generara un vínculo entre ella y sus abuelos.

Los abuelos maternos para Ana, fueron las personas más significativas durante su infancia, pues le brindaban afecto y tiempo del que sus padres no disponían. Tras la muerte de su abuelo, 2 años atrás, Ana atraviesa una crisis emocional que trastoca su personalidad, por lo cual deja de dibujar, se torna más precavida de formar vínculos emocionales con otra persona; lo que nos puede indicar *el lugar significativo de los abuelos como soporte emocional*. La Abuela (ahora lejana), aparece como motivadora, pues le habría prometido esforzarse, promesas como la que le hizo a la abuela, son evocadas cuando quiere buscar una fuente de motivación. Este indicador le da fuerza a hipotetizar la centralidad de la figura de los abuelos en la configuración de la identidad de Ana, por lo cual genera sentidos subjetivos en sus diferentes vivencias, que marcan las formas en que Ana elige.

Su madre estuvo muy poco presente durante su niñez, esto podría explicar por qué su madre provoca condiciones para estar presente en cada espacio de la vida de la adolescente, lo que podría indicar que la madre busca compensar el tiempo perdido.

Aparece la madre como figura que acapara todos los espacios donde ella se relaciona, satisfaciendo continuamente las necesidades de su hija, en la representación de Ana, la madre

aparece como alguien que le genera sentidos subjetivos de pasividad en relación a la resolución de problemas; pues intenta resolver sus problemas, evitarle tensiones, facilitarle el camino; en este contexto la adolescente no tiene oportunidad de conflictuarse para movilizarse al cambio; lo anterior nos podría indicar que *la madre no le permite generar sus propias alternativas*.

Por otro lado, se identifica con los otakus por su afición a los animes, sin embargo sus deberes escolares, los antepone a sus aficiones, posiblemente no sea decisión propia sino una respuesta a las exigencias familiares, esto se relaciona a las altas expectativas académicas de los padres. La competitividad por las notas posiblemente sea debido a la presión familiar, que sólo se presenta en lo académico. En relación a la vocación, Ana percibe el *apoyo paterno hacia su interés artístico*, su padre apoya su interés por el dibujo, le permite explorar más en ese ámbito.

Género y elección vocacional

Con respecto al género, puede estar relacionado al conflicto que presenta acerca de la figura de “señorita”, pues se percibe a sí misma como alguien que no cumple con las características femeninas que se les atribuyen a las señoritas, lo que nos indica disidencia con el rol femenino asignado a las “señoritas”. Desde pequeña se resiste a ingresar en el juego de roles con la figura de la que cocina, prefiere esperar a que le sirvan, por un lado podría evidenciarse la resistencia a seguir el rol femenino relacionado a tareas domésticas, esto podría indicar disidencia con el rol que se le otorga a la mujer en el hogar. Esta resistencia aparente a lo femenino, quizás no sea una construcción suya, sino una construcción familiar hacia ella. Nuevamente ella es receptiva, pues aparentemente en su hogar los estereotipos de género no se han impuesto. El rol de género, como estereotipo, la conflictúa, aparecen sentidos subjetivos de resistencia; en relación a ello busca construir su propia feminidad.

Se puede pensar que en su representación, ciertos conceptos han cambiado para ella, una niña se diferencia de una señorita, porque no es delicada; la niña es protegida por sus padres, una señorita puede valerse por sí misma. Señorita sería el equivalente de autonomía. Lo que nos podría indicar a *Señorita como representación de autonomía*. Lo anterior se relaciona al indicador de *resistencia a asumir una posición autónoma*, pues Ana recurre a su madre, busca que ella esté presente en los momentos de tensión, que resuelva el problema. Evita enfrentarlo directamente. En Ana también se configura un conflicto alrededor de su sexualidad, si bien acepta que sintió curiosidad sobre este tema, se resiste a pensar en ello.

Por otro lado, no existe en su discurso información acerca de diferencias de género en cuanto a carreras universitarias.

Trabajo y Elección Vocacional

Le cuesta proyectarse en el futuro. Posiblemente, el presente es tan cómodo que no ve necesario conflictuarse sobre el futuro. Su mamá le induce a valerse por sí misma, pero no le permite enfrentar sola momentos de tensión para hacerlo, pues aparece para resolverlo. La madre le ofrece la posibilidad de acompañarla hasta el trabajo. Esto le da la seguridad de saber que no necesita conflictuarse por desarrollar autonomía. Por lo que levantamos el indicador pasividad en la construcción de autonomía.

Identidad y Elección Vocacional

La familia se configura como un referente de identidad importante para Ana, específicamente la figura de la madre; pues ella que acapara todos los espacios donde ella se relaciona, impidiéndole muchas veces asumir la resolución de sus problemas. Cuando Ana dice

“de grande”, para referirse a lo que hará al terminar la secundaria, se observa que culturalmente muchos adolescentes suelen utilizar estas palabras, sin embargo en su caso particular, podría hacer referencia a una visión infantil de sí misma. Frente a situaciones de conflicto, recurre a su madre, busca que ella esté presente en los momentos de tensión, evita enfrentar directamente la situación. Frente a situaciones donde está expuesta y debe enfrentarlas sola, se muestra evitativa, se desvaloriza a sí misma, se ve como la más pequeña, ésta es más bien una percepción subjetiva suya, ya que- en una experiencia relatada- habían otras estudiantes de su sección, pero no socializó con ellas, por lo que se sintió aislada. A pesar de ser una situación tensa, donde termina llorando, es enriquecedora para ella, pues le permite sostener la construcción de su autonomía progresivamente, lo que nos conduce a indicar que ***existen situaciones de tensión emocional que pueden significar positivas para la construcción de su autonomía.***

En relación al grupo de intereses, tiene una percepción de autenticidad, considerándose rara. En la construcción de sus intereses, está presente el interés por el dibujo y sensibilidad por el cuidado del medio ambiente; con mayor prevalencia del dibujo.

Su grupo de intereses formado por stalkers, dibujantes, frikis y ambientalistas, aportan distintas características a la configuración de su identidad. No asume la responsabilidad por una debilidad suya, sino la responsabilidad es del grupo al que pertenece, los dibujantes; nuevamente cobra fuerza el indicador relacionado al hecho de ***que no responde por lo que elige***, es difícil para ella asumir que ha elegido algo.

En relación a sus intereses vocacionales, se ve a sí misma como creativa, le gusta el dibujo, lo que se constituye en un indicador de su ***interés artístico***. El dibujo tiene especial sentido a partir de su historia de vida, pues genera sentidos subjetivos como ***movilizador de su motivación, fuente de soporte emocional, le permite construir su autonomía y productor de vínculo emocional.***

El dibujo moviliza su motivación, su afición por el dibujo, es generador de sentidos subjetivos de ruptura con la pasividad que suele asumir las actividades, pues esta actividad es más bien creadora y capaz de movilizar su voluntad para superar los momentos de flojera. Busca situaciones en las que se ha esforzado siendo autónoma, encuentra en el dibujo ese motivador, existe en esta actividad un vínculo emocional de “cariño, afecto”, esto nos lleva a indicar al *dibujo como generador de autonomía, movilizador de su motivación y productor de vínculo emocional*. Además, el dibujo es algo que la pudo sostener en un momento de crisis, a pesar de haber dejado de dibujar tras la muerte de su abuelo, cuando retorna, crea un seudónimo, es decir una nueva identidad, una alternativa al sufrimiento, es un Todo que empieza de la nada, lo que nos indicaría al dibujo como soporte emocional y fuente de identidad personal.

En Ana, existe un interés por el dibujo, por la escucha, la contemplación de lo que pasa y estar dispuesta a ayudar aunque no se implique en un primer momento.

En relación a los otros, existe una Dificultad de vínculos sociales, genera signos de resistencia al otro, sin embargo se percibe como receptiva. En momentos de tensión emocional, tristeza, se muestra evitativa; no elige afrontar la situación. Mantenerse como espectadora, es algo que se repite en ella, parece obsesionarse ver, seguir, sin intervenir, sin actuar; sin responsabilizarse por sus decisiones, indicando una *posición evitativa para responsabilizarse de sus decisiones*.

Espacio Escolar y Elección Vocacional

Existen altas expectativas académicas de los padres. La competitividad por las notas posiblemente sea debido a la presión familiar, que sólo se presenta en lo académico. En espacio escolar se muestra con mayor visibilidad la evasión sobre la responsabilidad de sus decisiones y elecciones, así como a las relaciones interpersonales. Asume una posición receptiva y pasiva en

relación a su madre, pues ella la acompaña al colegio el primer día de clases y cuando hay algún inconveniente. Ana no genera recursos personales para afrontar las situaciones conflictivas que se presentan en la cotidianidad escolar.

Estudio, proyección al futuro y elección vocacional

Tiene problemas para proyectarse en el futuro. Posiblemente, el presente es tan cómodo que no ve necesario conflictuarse sobre el futuro, en una sesión grupal, se resiste a permanecer en un lugar, que no sea “seguro”, “ambiental”, podría relacionarse a la seguridad que encuentra en su vida familiar, a la satisfacción inmediata de sus necesidades.

En cuanto a su interés vocacional, su afición por el dibujo se vincula a la Arquitectura como profesión, es una profesión que se relaciona con el arte, la creatividad, el diseño y el dibujo; aficiones que ella valora. Sus padres la apoyan en cuanto a este interés, ella aún no se ha decidido, pues en la integridad de su identidad, es difícil para Ana asumir decisiones autónomamente, o tan siquiera aspirar a ello; por eso asumir la responsabilidad de las consecuencias de una elección es una situación que aún no puede permitirse.

Existen expectativas familiares en relación a carreras de estatus, pues cuando se refiere a Medicina forense, intenta encontrarle un sentido en su vida, sin embargo es un interés más bien forzado, influenciado por la aspiración de su madre al reconocimiento social.

Sociedad y Elección Vocacional

En este aspecto, se podría resaltar que Ana proviene de una familia que económicamente se encuentra en una clase media baja, sin embargo puede cubrir todas sus necesidades básicas y tener acceso a tecnología que le sirve para dibujar por medios electrónicos. Sus padres le brindan

la mayoría, sino son todos, los requerimientos que ella tiene. Frente a ello, Ana no presenta mayor interés en conocer de dónde provienen los ingresos de su familia, lo cual nos puede invitar a pensar que no está implicada en la situación económica de la familia; es más bien receptiva. Esto sería un indicador de *posicionamiento pasivo y receptivo en relación a aspectos económicos de la familia*.

A su vez, Ana configura la valoración de lo extranjero como oportunidad de progreso, esto último caracteriza la subjetividad social del grupo de adolescentes con quienes se trabajó.

1.4 Participante 4: Caso Lidia.

Violencia familiar, experiencias traumáticas y elección vocacional

La violencia familiar en el hogar de Lidia es cotidiana, sus padres discuten constantemente por problemas económicos y por celos; sostienen un trato violento entre sí y contra sus hijos. Lidia los recuerda así desde siempre; una imagen afectivamente cargada “siempre están gritando” que condensa la elevada violencia que se desarrollaba en su familia desde su primera infancia. La violencia física es también frecuente, Lidia relata numerosas anécdotas de violencia y agresiones físicas hacia ella, hacia sus hermanos menores y entre sus padres, todo ello genera un ambiente de tensión permanente en su casa, la cual Lidia experimenta como “una forma de prisión”, por lo cual espera con ansias cumplir la mayoría de edad y mudarse a vivir sola, se levanta el indicador: ***La experiencia familiar como una forma de prisión***. A los 7 años de edad Lidia fue víctima de una violación sexual por parte de su tío, quien vive hasta la actualidad en el mismo condominio que ella. Y entre los 7 y los 10 años de edad, fue tocada y acosada en reiteradas oportunidades por sus primos, tío e incluso su padre. Durante unos años Lidia vivió en silencio con aquello que le ocurría, durante mucho tiempo incluso fue incapaz de pronunciar la palabra “violación” y cuando la

escuchaba rompía en llanto, se levanta el indicador: ***El abuso sexual como experiencia traumática***. Cuando estuvo en 3ro de secundaria tuvo intentos de hablar de lo sucedido con sus padres, hablando del tema tímidamente y con rodeos, sin embargo, lo único que recuerda haber recibido fue indiferencia y poca atención, ellos la ignoraban, se levanta el indicador: ***Indiferencia parental***. Posteriormente Lidia decide contarle lo sucedido a su enamorado, de quien recibe apoyo, comprensión y soporte emocional; posteriormente también le cuenta a su mejor amiga, quien también le brinda apoyo y soporte emocional; se levanta el indicador: ***las relaciones de pares como espacio de soporte emocional***. Luego de hablar acerca la violación con su enamorado y su amiga, así como un proceso subjetivo intenso de elaboración, pudo al fin pronunciar la palabra “violación”, y hablar de ello en su casa, haciéndose escuchar, contándolo todo y reclamando a sus padres por no haberla protegido, producto de ello se produce una reestructuración de las relaciones familiares de Lidia, así como una restructuración de la personalidad de Lidia, se produce un cambio de posición en ella, a partir de ese momento no carga más en silencio con aquello que le sucedía, sino que asume una posición activa de denuncia y reclamo en relación a sus padres, empieza a cuestionar aquello que le decían y le pedían, cuenta que a partir de ese momento se alejó y no confía más de ellos, ya no les cuenta sus cosas, ni les pide atención; eligió construirse una lo que denomina una *vida nueva* en la cual si tiene algún problema lo soluciona *ella sola*, asimismo, a partir de entonces busca rodearse de aquellas personas que sí le escuchen, le den un lugar y no le hagan daño. Se levanta el indicador: ***cambio de posicionamiento subjetivo frente a los padres***. Los efectos subjetivos de la experiencia traumática del abuso sexual son diversos, actualmente presenta miedo a los “espacios cerrados”, cuando se encuentra en un espacio cerrado experimenta un conjunto de sensaciones que ella describe como estrés, miedo, tensión y pánico, experimenta dicha sensación cuando se encuentra en un ambiente del cual siente que “no puede salir”;

asimismo, relata pensamientos involuntarios que acompañan dicha experiencia, tales como “alguien está ahí” y “algo va a pasar”, los espacios cerrados le generan ansiedad debido a un sentimiento de peligro e incertidumbre. Levantamos el indicador: **síntomas claustrofóbicos vinculados a la violencia sexual.** En contraste a los espacios cerrados, Lidia desarrolla un gusto e interés por los espacios abiertos, en ellos manifiesta sentirse bien, sentirse “ella misma”, refiere sentir calma debido a que “no hay nadie atrás de ella, no hay alguien ahí, alguien que pueda hacerle daño”; se levanta el sentido subjetivo: **elegir aquello que no me haga daño**, el cual se encuentra vinculado a las experiencias significativas de violencia sexual. Sin embargo, la configuración subjetiva en torno a los espacios cerrados y los espacios abiertos abarca diversas significaciones en relación a la violencia presente en su familia, es así que los espacios cerrados también se asocian a la sensación de “vivir en una prisión”, lo cual hace referencia al autoritarismo y la actitud de control con que sus padres se dirigen a ella; asimismo, se asocian los espacios cerrados a “las rutinas” –que considera otra forma de prisión- en referencia a la sensación de que la violencia en su casa no cambia, es siempre igual; se levanta el indicador: **los espacios abiertos como resolución a la crisis subjetiva vinculada al abuso sexual y la violencia familiar.** También se asocian los espacios cerrados con el estrés, la tensión, el vandalismo, los cambios de humor y la vida ajetreada; en relación a la percepción de las causas de la violencia en su familia. Finalmente, se asocia los espacios cerrados a la ciudad en su conjunto, a la cual asocia la delincuencia, lo artificial, la maldad, la contaminación y la infelicidad. En resumen, los “lugares cerrados” representan una configuración subjetiva compleja que condensa de sentidos subjetivos provenientes de la experiencia sexual traumática y de la vivencia cotidiana de violencia al interior de su familia.

En contraste a los espacios cerrados, asocia los espacios abiertos a la naturaleza, los animales, los climas, los paisajes, los colores del atardecer, la tranquilidad, la felicidad, la bondad,

la estabilidad y la libertad; resultando particularmente importante el sentido subjetivo asociado a la “libertad” en oposición a la vivencia de su propia familia como una “prisión”; se levanta el indicador: **el deseo de libertad como resolución de la crisis subjetiva vinculada al abuso sexual y la violencia familiar.** Relata también que en el campo se “respira mejor”, en alusión al aire descontaminado y algunas experiencias de “asma” o “dificultades para respirar” que experimenta en la ciudad, principalmente cuando camina por lugares peligrosos,. También refiere que en el campo, puede “sentirse ella misma”, pues refiere que el estrés le hace cambiar, la vuelve más inestable, y propensa a los “cambios de humor”, en el campo se siente más alegre y más extrovertida. Es entonces en relación la configuración subjetiva, configurada en torno a los indicadores levantados, que produce en relación a los “espacios cerrados” y los “espacios abiertos” que Lidia lleva a cabo su proceso de Elección Vocacional, rechazando todas aquellas carreras vinculadas a los espacios cerrados y actividades rutinarias, estresantes, vinculadas a la ciudad y el trabajo de oficina; y dando opción a aquellas que considere vinculadas a la naturaleza, los animales, la tranquilidad y la libertad. Dicha búsqueda concluye con la consideración de dos opciones vocacionales: Ing. Ambiental y Agronomía.

De manera secundaria considera también otras dos opciones: Veterinaria y Diseño Gráfico, la primera se constituye en relación al sentido subjetivo que expresa en relación a la “maldad de las personas”, expresa que los animales no poseen maldad, son “almas puras” y, por tanto, “no pueden hacerle daño”, dicha expresión constituye otra condición subjetiva importante para elegir en Lidia, más allá del campo vocacional, como ya se dijo, Lidia elige para sí todo aquello que “no pueda hacerle daño”. Y Diseño Gráfico, si bien en un inicio parecía una carrera en relación a la cual Lidia no expresaba un vínculo particularmente especial, posteriormente, una vez que ya ingresa a estudiar Diseño Gráfico en un instituto (al no ingresar a Ing. Ambiental en la UNSA)

produce un nuevo sentido subjetivo en relación a la misma, vinculado nuevamente al producido en relación a los “espacios cerrados” y los “espacios abiertos”: En primer lugar, refiere que un diseñador gráfico puede trabajar sin horarios fijos y puede trabajar desde casa incluso, o desde donde desee; por tanto, su trabajo no será rutinario y tiene mayores márgenes de libertad; y en segundo lugar, que un diseñador gráfico puede trabajar para la empresa que desee, por lo que le interesaría trabajar en una ONG Ambientalista, haciendo publicidad para la que considera su “verdadera misión”: “salvar el medio ambiente”. Vemos como insiste en ella la relación privilegiada con “el ambiente”, a pesar de no haber ingresado a Ing. Ambiental, la misión que asume desde el Diseño Gráfico está vinculada al “ambiente”, en relación a lo cual apreciamos la formación una misión personal y un sentido a su existencia, vinculado al medio social y ecológico; se levanta el indicador ***asumir la misión de descontaminar la ciudad***, que se relaciona también al indicador ***el ambientalismo como posicionamiento político-ideológico***.

Identidad y Elección vocacional.

Los principales indicadores de identidad relacionados a la elección vocacional de Lidia son:

Indicador: Polarización. Por efecto de la experiencia traumática de la violación, apreciamos en Lidia una configuración subjetiva compleja a raíz de la cual valora su realidad circundante en función de su relación simbólica con dicho evento traumático; como si la dividiera en función de la dicotomía entre “espacios cerrados” y “espacios abiertos”.

Indicador: Ambientalismo. En función de los indicadores construidos en relación a los espacios abiertos es que Lidia va construyendo lo que denomina su “misión en la vida”: “ayudar a salvar el medio ambiente” y “descontaminar la ciudad,” y para ello es que elige estudiar Ing.

Ambiental; como ya se mencionó anteriormente, dicha misión, lejos de hacer referencia a una “descontaminación” relacionada únicamente a la polución ambiental, representa también una forma de ayudar a que las personas sean más tranquilas, lleven vidas menos estresadas, exista menos vandalismo y tengan más libertad. Apreciamos entonces cómo, sobre la base de aquellos eventos significativos de la vida de Lidia, se constituyen sus posicionamientos políticos e ideológicos.

Indicador: Salir adelante. Construimos este indicador vinculado a la forma en que Lidia hace frente a sus problemas y dificultades está relacionado a “salir adelante” y como una forma de dejar atrás aquello que le haya hecho daño y mantener una actitud orientada hacia el futuro. Asimismo, expresa conscientemente una intención por no guardar rencores por todo lo acontecido en el pasado, en una actitud orientada hacia el futuro, expresa “no querer hacer sentir lo que ella sintió”, por lo que quisiera lograr que otras personas sufran menos de violencia y estrés. Ésta forma de interpretar el pasado, en relación al futuro esforzándose por “salir adelante”, se relaciona a la figura de su abuela paterna; figura central para Lidia de la cual manifiesta haber aprendido a “querer la vida”, luchar por aquello que quiere y a afrontar la adversidad de manera positiva.

Sexualidad, Género y Elección Vocacional:

La relación de pareja de Lidia constituye para ella el principal espacio en el cual “desahoga” el dolor que le causan sus experiencias del pasado y los conflictos actuales en su casa; ve en él alguien en quien puede confiar y sentirse “ella misma”; asimismo, es a partir de dicha relación y del vínculo establecido con su pareja que logra hablar de la violación y de los abusos sexuales con su familia, se levanta el indicador ***el vínculo de pareja como soporte emocional***. Se aprecia asimismo de parte de su pareja una intención de protección, busca ser él el soporte de ella.

Lidia proyecta su futuro con su enamorado, desea irse a vivir con él en tanto sea posible y sin embargo, antepone la culminación de sus estudios y su estabilidad económica a la conformación de su propia familia; ambas formulaciones son opuestas entre sí, y representan un grado de conflicto subjetivo para Lidia, se levanta el indicador, ***contradicción entre los deseos de tener su propia familia y los deseos de realizarse profesionalmente*** vinculado con el indicador de deseo de libertad.

De otro lado, en relación al funcionamiento de la familia de Lidia, se aprecian relaciones de poder y roles de género. La relación de sus padres se constituye de manera poco planificada, y posteriormente a ello, sus padres tienen conflictos constantes. Llama la atención que el motivo principal de dichas discusiones sean los “celos”, que se presentan ante la ocurrencia de infidelidades de parte de ambos padres hasta la actualidad; es sin embargo, su padre quien recurre a la violencia física ante dichos eventos; se levanta el indicador: ***los celos del hombre como motivo central de la violencia familiar***. Asimismo, la violencia física, habitualmente era descargada con el “hijo varón”, esto posiblemente a raíz de ideas vinculadas a la mujer como más frágil y débil. No obstante, las mujeres de la familia de Lidia culpaban a ella de dicha violencia del padre hacia su hermano y la critican constantemente. Lidia asume una posición crítica respecto de todo ello y asume un rol activo en la decisión de sus acciones y la construcción de su proyecto de vida, desestimando el lugar de pasividad y obediencia que le reclaman sus familiares. Se levanta el indicador; ***expresiones de violencia de género al interior de la familia***, cabe mencionar que dicha violencia es ejercida no sólo por el padre, sino también por su madre y tíos.

Pobreza y Elección Vocacional

Lidia crece en un entorno familiar marcado por la precariedad económica, observando a ambos padres trabajar en todo aquello de lo cual podrían obtener ganancias. Lidia es consciente de ser producto de un embarazo no deseado, y posee la sensación de haber sido para sus padres una carga económica, según cuenta, nunca le dedicaron tiempo de calidad a ella, no se interesaron por su desarrollo personal ni educativo, puesto que sus padres se encontraban, entre otras cosas, constantemente preocupados, se levanta el indicador: ***resentimiento hacia los padres vinculado al desinterés afectivo y comunicativo a lo largo de su desarrollo.*** Se considera que dichos eventos al interior de un hogar, lejos de ser un caso aislado, se encuentra relacionado de la desigualdad y exclusión social que recae sobre muchas familias. Los padres de Lidia, sin embargo, esperan de ella que logre de alguna forma superar las limitaciones económicas que ellos padecieron y asocian directamente dicha superación a la culminación de “estudios superiores universitarios”, no obstante, desestiman la carrera de agronomía por asociarla al campo y la pobreza, dicho rechazo se explica por representaciones sociales del campo vinculadas a los procesos migratorios de nuestro país, asociando la ciudad al progreso y el campo al subdesarrollo; se levanta el indicador: ***jerarquización social de los estudios técnicos y universitarios.*** Es así que Lidia vincula la culminación de estudios superiores universitarios a la estabilidad económica, por lo que desea a futuro culminar la carrera universitaria de Agronomía o, en su defecto, Ing. Ambiental.

1.5 Participante 5: Caso Milagros

Familia y Elección Vocacional

Milagros es una adolescente de 16 años, cursa el 5to grado de secundaria, vive actualmente con su madre de 37 años y sus tres hermanos, la mayor de 25 años, el siguiente de 20 años y su hermana menor de 9 años. Milagros vivió desde el nacimiento hasta los 6 años con sus abuelos

maternos, posteriormente comenzó a vivir con sus padres. Entre sus opciones profesionales se encuentran Veterinaria y Educación Primaria, al respecto de la primera existe mayores recursos para defenderla. Desde el ámbito familiar, ella explora como se han configurado las elecciones vocacionales en sus hermanos, pues el hermano mayor ha estudiado una carrera técnica que dejó inconclusa y ahora cursa una carrera universitaria donde no se siente satisfecho, pues aún mantiene la esperanza de estudiar la carrera que realmente quiere; su hermana mayor estudió una carrera universitaria que dejó inconclusa debido a una relación de pareja y terminó estudiando una carrera técnica que tampoco la satisface. De estas experiencias en su familia, en Milagros se configura un conflicto subjetivo relacionado a la elección de la carrera, lo que la conduce a buscar superar errores de sus hermanos, desde el análisis de sus experiencias.

En Milagros el interés por el cuidado de los animales se podría relacionar a la separación que tuvo de sus padres en su primera infancia, es notable la identificación con el sufrimiento de los animales, con su condición de desamparo. La asignación de características humanas a los animales, es decir de emociones, provoca que pueda construir un vínculo con los animales. En torno a ello se configura su vocación de servicio.

Otro indicador generado, es la *autoafirmación de sus intereses propios en relación a la expectativa paterna*. Desde otros momentos se interpreta que existe resistencia de Milagros en relación a la figura del padre “ausente” durante su adolescencia. El liderazgo es algo que admira de su padre, y posiblemente sea la influencia para que ella haya construido esta imagen de autonomía frente a sus padres.

Aplazamiento de otro interés por influencia de la madre, en relación a la madre, se manifiesta un aplazamiento de otro interés profesional, influenciado por las expectativas económicas y laborales de la madre. Así también se levanta el indicador *pasividad en torno a la*

figura materna que genera expectativas y direcciona sus elecciones. Lo anterior se relaciona a la centralidad de la madre en la familia, que genera expectativas, las cuales son satisfechas constantemente por Milagros. Por otro lado la madre es el soporte emocional de Milagros.

Las expectativas de los padres generan en Milagros el temor a decepcionar a sus padres, su familia espera que ella ingrese a la Universidad, en relación a estas expectativas ella asume una posición receptiva. Esta posición receptiva, es más bien porque piensa que es lo que se espera de ella, en la conversación individual se encuentra que su madre es un referente importante a la que se podría relacionar la “decepción”. El temor a la decepción ejerce presión sobre ella y la conflictúa. Esto se relaciona a la exigencia de sus padres, a las expectativas que han creado de ella, y las ha interiorizado distanciándose de la representación social que existe y ella apropiá de los adolescentes, como “rebeldes”, “incomprendidos”, “dejados”, “flojos”; lo que se configura en una *connotación negativa de la representación dominante de adolescente.*

Ella percibe a sus hermanos como narcisistas, acaparadores de la atención de sus padres. Posiblemente ella no tenga esa atención porque no causa mayores problemas a diferencia de sus hermanos, ella construye la imagen de madurez, de responsabilidad frente a sus padres. Sin esta atención, ha tenido que hacer sus propias alternativas, pensar en sí misma, en referencia a sus hermanos. Se configura una *necesidad de reconocimiento de la familia*, construyendo una imagen de madurez en contraposición de sus hermanos.

En Milagros, la configuración subjetiva en torno a la familia se teje desde sentidos subjetivos de autoafirmación de sus propios intereses que no corresponden a la expectativa paterna, esto se relaciona con la necesidad de obtener reconocimiento de la familia, pues las experiencias de sus hermanos mayores al elegir una carrera, fueron desde el lugar de la pasividad, en su caso

ésta se configura desde el lugar de la búsqueda personal, de la autonomía, sin embargo, posee un vínculo con la madre que está presente también en su toma de decisiones.

Género y Elección Vocacional

Al respecto del género, en su familia percibe un trato diferenciado según el género, pues ella piensa que sus padres le exigen más presencia en labores domésticas que a sus hermanos. Del mismo modo, asume una posición de cuestionamiento acerca de cultura machista que percibe. Sin embargo no parece haber algún conflicto vocacional al respecto. Al respecto de la sexualidad, asume como imprescindible *la madurez*, para iniciar la vida sexual.

Identidad y Elección Vocacional

La identidad vocacional se configura en relación a referentes, en el caso de Milagros son la familia, el grupo de pares, los medios de comunicación; produciendo en relación a estos elementos, sentidos subjetivos diferenciados.

En relación al grupo de pares, configura el indicador de ***posicionamiento pasivo en relación a las expectativas interpersonales externas***; pues desea responder a lo que sus compañeros esperan de ella, por eso se asume en ciertos trechos de información como hipócrita. A su vez, los medios de comunicación transmiten valores a Milagros, los que interioriza y se configura en ella la búsqueda del éxito, desligada de expectativas reales, más bien construidas desde personajes mediáticos. La televisión, específicamente, difunde la cultura del emprendedurismo como un valor cultural, esto nos invita a levantar como indicador ***la construcción de ideales a partir de constructos difundidos por la televisión***.

Es importante resaltar en Milagros, su *auto-identificación con la figura de madurez*, por lo que constantemente busca probar que es madura, que puede responder a las expectativas que han construido sus familiares alrededor de esa palabra. Percepción de sí misma como contradictoria y poco sincera con la imagen que proyecta a los demás. Se ve a sí misma como inmadura, sin embargo desde otros trechos de información, se encuentra que ella busca ser madura, probar constantemente que lo puede ser. Es contradictoria en la imagen que da a los demás, pues no se corresponde con la que perciben los otros.

En su configuración subjetiva de identidad, es central su identificación con la “madurez”, buscando asumir esta posición en aspectos relacionados a la toma de decisiones y en relación estrecha a la búsqueda de reconocimiento familiar y construcción de autonomía.

Lo universitario y técnico en relación a la elección vocacional

Milagros le otorga centralidad al título universitario para ejercer la carrera, para ella el título le otorga estatus social; lo técnico no aparece como una posibilidad que ella pueda elegir, sino como una que podría tomar como último recurso. El título profesional para ella, es un requisito, por así decirlo, para formar una familia. Esto nos lleva a generar el indicador *lo universitario como símbolo de ascenso en el estatus social*.

En Milagros la búsqueda de carrera profesional, ha sido una tarea que se exigía a sí misma para probar su madurez. Por ello, al brindarle algunas sugerencias, asume un rol activo en la búsqueda de información así como de contacto personal con un profesional en Medicina Veterinaria.

Trabajo

Para Milagros la formación profesional tiene un fin laboral, pues la moviliza también la retribución económica. Cree que si estudia Medicina veterinaria, podrá ser independiente, lo cual valora gracias a la influencia de su madre, lo que lleva a levantar el indicador ***centralidad de la independencia económica como proyección laboral futura***. En la configuración subjetiva de Milagros, cobra especial importancia la proyección futura de autonomía, ya sea en la toma de decisiones como en el aspecto económico.

Sociedad y Elección Vocacional

Para Milagros ser mejor, implica buscar un lugar con mayores oportunidades, “Estados Unidos”. Durante las conversaciones individuales refiere su deseo por ser como alguna de las famosas figuras que ve en televisión. Esto podría hacer suponer el indicador ***grado de alienación hacia lo extranjero***, pues en varios trechos de información se construye la percepción de mayores oportunidades en el extranjero.

1.6 Participante 6: Caso Fiorella

Familia y Elección Vocacional:

En Fiorella, la familia constituye el principal espacio de subjetivación en relación al cual se configura el proceso de elección vocacional, muchas de sus producciones subjetivas giran en relación a sus relaciones familiares y los cambios acontecidos en la misma, se levantan los indicadores: ***reestructuración de la dinámica familiar y de las relaciones entre sus miembros a partir de la separación de sus padres; y experiencias familiares en relación a la crisis de salud de la madre.***

El ambiente familiar previo a la separación de los padres es relatado por Fiorella como un ambiente tenso y hostil, en el cual ambos padres discutían de manera cotidiana y el padre era violento en el trato hacia sus hijos, principalmente con el hermano mayor de Fiorella; las discusiones eran motivadas principalmente por las carencias económicas. La separación de los padres provoca una reconfiguración de las relaciones familiares, se produce un estrechamiento y consolidación de los vínculos con la familia materna, dándose una interacción caracterizada por *expresiones de afecto, apoyo mutuo, deseos de superación, comunicación, comprensión y amistad*. Se levanta el indicador: ***la familia nuclear y materna como espacio de apoyo mutuo y afecto.*** Mientras que los vínculos con su familia paterna se debilitan y empieza a constituirse un sentido subjetivo en relación a la misma asociándolos a *actitudes “machistas” e intolerantes*. Se levanta el indicador: ***la familia paterna como machista e intolerante.***

La relación con su padre configura un indicador complejo y contradictorio, si bien por un lado valora todo su esfuerzo y trabajo dedicado a su familia a lo largo de los años por su familia, de otro lado le dirige un reclamo por la falta de afecto, por el descuido del aspecto afectivo de su crianza y el exceso de importancia otorgado al aspecto económico y material. Expresa también un sentimiento de decepción y dolor que surge debido a que la decisión de dejar físicamente su casa en el mismo momento en que su madre fue hospitalizada. De otro lado, se expresa en relación al padre un indicador vinculado al ***machismo***, relacionado con las actitudes que se desprenden de la creencia de que *las mujeres deberían atender a los hombres*, frente a la cual Fiorella expresa un fuerte rechazo, dicho sentido abarca también, aunque en menor medida, al hermano. Al irse el padre de la casa y al estar la madre hospitalizada por su enfermedad, es la hermana mayor quien asume la responsabilidad de las labores de la casa y el cuidado de los hermanos menores, al mismo tiempo que continúa con sus estudios universitarios y obtiene buenas calificaciones; dicho proceso

re-significa su posición al interior de la familia y logra un lugar de autoridad en la misma, a partir de allí Fiorella la ve como un “modelo a seguir”, como su principal referente de identificación, como una figura idealizada y también como la persona principal que deposita una expectativa sobre ella; se levanta el indicador ***hermana mayor como modelo a seguir***. De la misma forma que con el resto de miembros de su familia, la relación con su madre cambia por efecto de los dos acontecimientos mencionados, con la cual las discusiones y los “roces”, que se producían en el clima de tensión familiar previo disminuyen, y la relación comienza a expresarse en términos de amistad, comprensión, entrega, cuidado, apoyo y confianza. Asimismo, la recuperación de la madre se constituye en un motivo de superación para Fiorella, a la manera de una nueva oportunidad para esforzarse y hacer las cosas mejor, se levanta el indicador: ***motivo de superación personal en la recuperación de la madre***; resulta interesante la forma de posicionarse frente a dicho acontecimiento crítico, como una oportunidad de desarrollo y orientado hacia el futuro.

Otro vínculo significativo en relación al cual se configura un complejo indicador es el que establece con la abuela materna quien fallece cuando ella tenía apenas tres años, y en cuyo recuerdo despliega emociones y sentidos altamente significativos, asocia su recuerdo a la comprensión, el apoyo y la confianza; y también la recuerda por su enfermedad, Parkinson, que la tenía en cama y sin poder caminar. Este recuerdo configura una primera y temprana experiencia con la enfermedad y la muerte, así como el cuidado y la atención de sus seres queridos; se levanta el indicador: ***el recuerdo afectivo de la abuela como primera experiencia de cuidado y apoyo mutuo***. El proceso de configuración de la elección vocacional en Fiorella no puede desvincularse dichos procesos familiares y de los sentidos subjetivos que se producen en torno a los mismos, es así que la elección de Derecho como principal opción y Medicina, Psicología y Veterinaria como opciones secundarias, se configuran en relación a aspectos cruciales de la historia familiar relatada. La

elección de Derecho gira en primer lugar en torno a la relación idealizada con la hermana mayor, quien actualmente estudia Derecho, al constituirse la misma en un ejemplo a seguir y un referente de fortaleza y apoyo incondicional; Fiorella planea seguir los pasos de su hermana y estudiar Derecho, incluso en la misma universidad. Al mismo tiempo su hermana deposita sobre ella una expectativa de superación. En segundo lugar, la carrera de Derecho se plantea como una vía a la superación de las carencias económicas, vivenciadas en su familia a lo largo de su vida, y de las consecuencias negativas asociadas a la misma; se levanta así el indicador: *la vivencia de precariedades económicas en la elección vocacional*. Es así que la estabilidad económica y laboral constituye una condición subjetiva central en la elaboración de su proyecto de vida estrechamente vinculado a las carencias económicas y el ambiente de tensión familiar que se producía en relación a las mismas. De otro lado, la formulación de dicho plan no se da en términos únicamente individuales, las metas formuladas tienen por finalidad la superación personal pero en relación a la posibilidad que ésta le da para, en el futuro, apoyar a su familia y sus seres queridos, se levanta el indicador: *apoyo incondicional a sus seres queridos*.

Respecto de las carreras Medicina y Psicología; podemos agruparlas en carreras relacionadas al “cuidado” y la “atención”; en relación a los eventos y vínculos familiares relatados, apreciamos dos circunstancias que acompañan la configuración de dicho grupo de carreras; en primer lugar encontramos que el conjunto de rasgos que definen al género femenino al interior de la familia de Fiorella están marcados por el apoyo y el cuidado mutuo, se levanta el indicador: *la definición de mujer en relación a ocupaciones vinculadas al cuidado del otro*, que se hace patente en el vínculo de Fiorella tanto con su abuela materna, como con su mamá y su hermana, por lo que se infiere que la construcción de la identidad de género en Fiorella se configura en relación a dichos rasgos, que quedan expresados también en el sentido subjetivo *darlo todo por las personas que*

queremos. En segundo lugar tenemos las experiencias de Fiorella en relación al cuidado de familiares cercanos que padecen de alguna enfermedad y necesitan de atención y cuidados; asimismo, la proximidad de la experiencia de la madre hospitalizada y su recuperación, tejen también el sentido subjetivo en relación al cuidado del otro. Finalmente, respecto de la carrera de Veterinaria también se teje en relación a los sentidos ya mencionados, sin embargo aparece también un sentido subjetivo en torno a la maternidad, vinculado a la responsabilidad por la vida de otro ser, al relatar la experiencia en la fue responsable del cuidado de la vida una mascota como experiencia central en su proceso de desarrollo subjetivo, se levanta el sentido subjetivo: ***la experiencia de cuidado del otro intrínsecamente ligado al sentido de la maternidad.***

Identidad y Elección Vocacional:

Los principales indicadores de identidad relacionadas a la elección vocacional de Fiorella son:

Indicador: Cuidado del “otro”: El cuidado del “otro” como elemento central en la construcción de la identidad de Fiorella expresa una configuración subjetiva compleja que integra en primer lugar, la experiencia temprana de la enfermedad de su abuela materna, quien padecía de Parkinson y no podía caminar, asimismo, se integra a dicho sentido la vivencia del proceso de enfermedad y recuperación de su madre, con quien mantiene una relación de cuidado mutuo; y de quien manifiesta experimentar una “actitud sobreprotectora”. En relación a ello, expresa un sentido subjetivo acerca de la “maternidad”, como una expresión de cuidado, responsabilidad y protección del otro; sentimientos que quedan plasmados en su propia experiencia de cuidado de diversas mascotas. Asimismo, ésta configuración expresa rasgo fundamental de las mujeres al interior de su familia materna, definidas a partir de rasgos tales como apoyo, comprensión y cuidado. Esta actitud trasciende las relaciones familiares y caracteriza también sus relaciones de pares; es así que

Fiorella elige entre sus amistades a aquellos compañeros o compañeras que muestren dificultades o problemas, asumiendo frente a ellos una actitud de cuidado y preocupación. Esta configuración subjetiva vinculada a la expresión de dicho rasgo de identidad también repercute en la elección vocacional de Fiorella.

Indicador: “A pesar de todo, salir adelante”: Este rasgo de identidad indica un sentido subjetivo vinculado a la fortaleza en el afrontamiento de situaciones adversas; es además un rasgo que nuevamente identifica a Fiorella con su madre y con su hermana; de otro lado, hace referencia a los problemas económicos vivenciados a lo largo de su vida, a la separación a sus padres y a los problemas de salud de su madre; representa una configuración subjetiva de identidad que marca una posición frente a la adversidad, dicho rasgo se pone también de manifiesto en su esfuerzo y perseverancia por obtener el primer puesto de su salón de clases. Dicho sentido se encuentra vinculado a la relación de Fiorella con su madre, de quien expresa recibir constantemente aliento y confianza; así como también de la recuperación de ésta de su estado crítico de salud lo cual se constituye como un motivo subjetivo de superación. Finalmente, vemos que dicho sentido trasciende nuevamente lo meramente individual y se constituye en relación a sus seres queridos y amigos; es así que Fiorella asume en sus relaciones lo que podría denominarse una “actitud motivadora”, en términos de “dar confianza” y “motivar”, es decir, lograr que el otro se sienta capaz y motivado para “salir adelante”; se considera que dicha cualidad se encuentra vinculada a la elección de Psicología entre sus opciones vocacionales, carrera a la cual se prioriza en relación a las otras carreras vinculadas al cuidado del otro (medicina y veterinaria).

Género y Elección Vocacional:

La configuración subjetiva del género en Fiorella juega un rol central tanto en la construcción de su identidad como en su proceso de elección vocacional. En primer lugar, construye un sentido asociado al “machismo” vinculado a ciertas conductas y actitudes de su padre, su hermano y su familia paterna en general y hacia las cuales evidencia sentimientos de rechazo. El indicador **machismo** evidencia un fuerte rechazo a las creencias e ideas sostenidas por su familia paterna tales como: “la mujer debe atender al hombre”, “las mujeres no deben salir de casa hasta tarde”, “el padre es el jefe de la casa”, así como actitudes protectoras sobre las mujeres. Fiorella asume una posición de rechazo a todas las ideas mencionadas, que esperaban de parte de ella una actitud “pasiva y sumisa” que se adecúe la idea de mujer expresada en las creencias que sostenían. Frente a ello, se aprecia una identificación de género vinculada a las mujeres de la familia materna, las cuales se caracterizan por la fortaleza, la superación personal y la capacidad de decisión, se levanta el indicador: **la redefinición de los roles femeninos al interior de su hogar**. En base a todo ello, manifiesta un sentido crítico acerca del lugar de la mujer en nuestra sociedad. La construcción del género masculino en su hogar queda marcado principalmente por los siguientes rasgos a 1) El machismo 2) El trabajo, 3) La distancia emocional, 4) La agresividad y; tanto el padre, el hermano y el abuelo son valorados positivamente por ser “trabajadores”, la función del hombre en su familia se vincula a la tradicional función de “proveedor” de recursos económicos mediante el trabajo; asimismo, se los asocia a actitudes frías y distantes emocionalmente. Finalmente, se aprecia cómo se vincula la identidad de género con el proceso de elección vocacional, pues algunos sentidos subjetivos fundamentales tales asociados al género, tales como: “la fortaleza” y “la superación personal” se vinculan estrechamente con la forma en que Fiorella elabora sus proyectos y metas personales, como son el esfuerzo por obtener la excelencia académica, el deseo de culminar tres

carreras universitarias diferentes, ingresar a la universidad inmediatamente saliendo del colegio o escoger una carrera profesional altamente competitiva como derecho. De otro lado, los rasgos asociados al apoyo, la entrega, y la motivación y cuidado de los demás, vinculados también al género femenino en su familia materna, se vinculan con la elección de carreras tales como la psicología, la medicina y la veterinaria.

2. ARTICULACIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS

2.1 La familia: espacio de vivencias significativas frente a las que se configura la elección vocacional.

De todos los elementos relevantes en la elección vocacional de los participantes de nuestra investigación, la familia es sin duda aquel espacio en relación al cual se configuran los sentidos subjetivos de mayor relevancia para la elección vocacional. Sin embargo, este hallazgo no representa una ley generalizable sino que caracteriza únicamente a la mayoría de participantes de nuestra investigación, quienes en el marco de sus relaciones familiares configuran una compleja y singular red de producciones subjetivas que caracteriza su elección vocacional.

Encontramos que la vinculación de cada adolescente con su futuro está caracterizada por diversos sentidos subjetivos, entre los cuales destaca el *posicionamiento respecto de la expectativa que los padres*, o aquellas figuras de especial relevancia al interior del círculo familiar, depositan sobre los adolescentes, dicha expectativa por lo general, aunque no necesariamente, es vivenciada a la manera de un conflicto emocional, sea de manera latente o explícita.

Fragmento Lidia. Primera dinámica conversacional

“(...) Siento que me están agobiando mucho con eso [sus padres], porque no puedo decidir por mí misma qué es lo que quiero ser (...)”

Fragmento Milagros. Primera dinámica conversacional.

Que yo no quería eso y que tampoco me podía obligar a que yo estudiara eso [se refiere a odontología]. (...) porque eso es lo que hizo con mis hermanos, por eso es que están indecisos.

En aquellos de nuestros participantes que buscan complacer en mayor medida la expectativa de sus padres, apreciamos un fuerte sentido subjetivo asociado al **miedo a decepcionar** y, asimismo, una escasa independencia o autonomía en la toma de sus propias decisiones; por lo que podemos afirmar que en relación a dicho vínculo, aunque no exclusivo de él, se configura subjetivamente en cada adolescente el grado relativo de “**autonomía subjetiva**” con que se toman las decisiones vocacionales, entendida ésta como un margen relativo de libertad e independencia para pensar, reflexionar y elaborar, en nuestro caso, en torno a la elección vocacional. Este grado de autonomía subjetiva, le permite al adolescente distanciarse temporalmente de su familia, para elaborar sus proyectos futuros, así como reelaborar las vivencias en su historia personal, familiar y social; este proceso de análisis en retrospectiva le permite afianzar la autonomía lograda.

Ahora bien, en los casos de menor desarrollo de autonomía, encontramos que el vínculo materno y las particularidades de éste constituyen una relación que dificulta dicha autonomía en formas diversas, identificamos madres que de alguna forma colocan a sus hijos en la posición de

deberles algo a nivel simbólico, que es experimentada como opresiva y restrictiva de la libertad respecto de la toma de decisiones.

Fragmento Alfredo. Primera dinámica conversacional.

(...) Más que todo se refiere al hecho que siempre tengo que ser el primero, (...) ella me decía que tengo que ser mejor de lo que nosotros somos (...), mi padrino es mecánico y yo tenía que ser Ingeniero Mecánico. Y es así, yo siempre tengo que ser mejor que mi familia.

o como una omnipresencia de la madre en todos los ámbitos personales de su hijo, que lo coloca en una posición de incapacidad para tomar decisiones y asumir posiciones.

Fragmento Ana. Cuarta dinámica conversacional.

Mi mamá dice que ya debería estar aprendiendo a valerme por mí misma, aunque la otra vez me dijo... desde que estoy en tercer grado siempre le dije ¿tu me vas a acompañar hasta la universidad?, le preguntaba, y ella me dijo: sí, te voy a acompañar hasta tu trabajo todavía, le hice que prometiera y este año también me acompañó al primer día.

Asimismo, encontramos que las vivencias que caracterizaron la interacción familiar a lo largo del desarrollo subjetivo poseen importante valor explicativo en relación al proceso de construcción de la identidad y al proceso de elección vocacional de nuestros adolescentes. Es así que postulamos que, en tanto una familia establezca **canales comunicativos** en los cuales se promueva la expresión afectiva abierta y sincera de los adolescentes, habrá más posibilidades de desarrollar sentimientos de pertenencia e identificación a los valores e ideales de aquellos miembros de la familia que faciliten dichos canales. Sin embargo, las vivencias de interacción

familiar con escasos canales comunicativos, más aún en los que primen los vínculos negativos o la violencia, si bien no favorecen el sentimiento de pertenencia familiar, abren la posibilidad a cada adolescente de construir un campo de identificaciones por fuera de los valores e ideales familiares, en relación al cual se configura su elección vocacional, y por tanto, su proyecto de vida.

Fragmento Lidia. Segunda dinámica conversacional.

(...) intentaba decirles [a sus padres]: me está pasando esto; pero ellos se centraban más en sus deudas, en sus peleas y en lo económico, y no me escuchaban. Y a partir de eso es que mayormente guardé un resentimiento hacia ellos, alejarme y decir: ya no voy a contártelos nada, así me pase lo que pase voy a tratar de solucionarlo yo sola, es lo que me decía, porque cada vez que les decía me juzgaban o criticaban y no me ayudaban, entonces para que estar contándoles, mejor busco otras personas que si me puedan ayudar o me ayuden a quitar eso un poco de tiempo más y mi tranquilidad se alargue, y fue ahí que mayormente me separé un poco de mis papás, ya no tengo confianza en ellos.

Finalmente, de manera transversal a todos los participantes de nuestra investigación encontramos que en el proceso de elección vocacional, el sujeto evoca diversas **vivencias referidas al periodo de la infancia**, las cuales, de poseer una elevada carga afectiva configuran un motivo central en la elección vocacional. En relación a dichas vivencias se constituyen sentidos subjetivos que expresan un vínculo especial con una actividad específica en relación a la cual se construyen configuraciones subjetivas centrales para la elección vocacional del adolescente, como podemos ver en los siguientes trechos de información.

Fragmento Alfredo. Primera dinámica conversacional.

“En mi casa todos son mecánicos, mi casa es un taller donde se hacen arreglos mecánicos y pues de chiquito siempre me ha gustado agarrar las herramientas y esas cosas, y pues siempre desde chiquito me gustaban las películas de acción, Iron Man, por eso creo que también tengo esa pasión con la mecánica”.

Fragmento Ana. Tercera dinámica conversacional.

“Un año dejé de dibujar, porque justo ese año estaba bajando demasiado mis notas, porque justo ese año había muerto mi abuelito y mi perrito que me regalaron ese cumpleaños, justo había cumplido 12 años. Se murió mi tío también, me puse mal, dejé de dibujar [en 2do de secundaria], gracias a eso pude conseguir mi propio seudónimo [de dibujante], ahora es Todo porque uno empieza de la nada para conseguir un todo”

Fragmento Milagros. Primera dinámica conversacional.

“Yo más que todo lo hago porque a mi me da mucha pena que hayan animales en la calle, en visto que en Lima hay un Parque que se llama Kennedy hay dejan todos los gatitos. Yo cada vez que veo animales en la calle o algo así, los traigo a mi casa [desde la niñez], mi mamá aunque me grite y todo, yo los crio, como son callejeros a veces tienen heridas, con lo que tenga yo los atiendo, luego se sanan y los mando a un lugar donde estén seguros”.

2.2 Socialización diferenciada de género en la familia y su relación con la configuración de la elección vocacional

En relación a los roles de género que se reproducen en el funcionamiento familiar, encontramos las familias de nuestros participantes entre dos polos hipotéticos: de un lado estarían las familias que conservan un funcionamiento tradicional basado en discursos y prácticas machistas y el otro polo encontraríamos familias en las cuales las madres asumen cuotas de poder y toma de decisiones en el hogar, la crianza de los hijos no posee una marcada diferencia en tanto ambos son formados en función de la educación y el trabajo, y se valoran positivamente las virtudes que coloquen a los sujetos en una posición activa respecto de su futuro. En todas las familias de nuestros participantes podemos apreciar elementos provenientes de ambos polos; por lo que podemos afirmar que las familias se encuentran en un proceso de reestructuración y crisis en lo que se refiere a la asignación de roles de género y la disimetría de poder que se desprende de la misma, proceso que da por resultado en cada familia un conjunto de cambios y reestructuraciones que muchas veces conlleva conflictos entre los miembros de la familia, sin embargo, dicho proceso de crisis se configura de manera particular en cada familia del cual se deriva una serie de desarrollos potenciales, tanto a nivel de la subjetividad individual como social.

Fragmento Fiorella. Grupo de discusión sobre Sexualidad y Género.

Yo tengo varias experiencias también porque mi papa no vive con nosotras porque tuvo problemas con mi mama, mis abuelitos quisieron ir a la casa a ordenarle a mi mamá que lo recibiera otra vez... pero nosotros no lo habíamos botado, él se había ido, y mis abuelitos le gritaron a mi papá que no había “criado” bien a su esposa, o que no la había controlado bien, igual a tus

hijas le dijeron, yo tengo una hermana. No soportábamos eso, prácticamente los botamos de nuestra casa porque ya empezaron a decir cosas ofensivas, demasiado machistas y mi mamá se quedó súper mal por eso.

Concluimos que los roles de género se encuentran en un proceso de reestructuración y cambio, lo cual impacta también en la elección vocacional de nuestros adolescentes; siendo así que hoy las carreras tradicionalmente esperadas de manera diferencial para hombres y mujeres, no posee la misma diferenciación; encontrando mujeres interesadas en carreras tradicionalmente asignadas de manera exclusiva a los hombres.

2.3 El desarrollo de la identidad y la elección vocacional

Uno de los procesos más importantes en la elección vocacional es la relación de dicha elección con el desarrollo de su identidad. Se observa que la consideración de determinadas opciones vocacionales se encuentra intrínsecamente vinculadas a las configuraciones subjetivas de identidad, las cuales al mismo tiempo se desarrollan en el proceso de vinculación de los adolescentes en sus distintos escenarios sociales. Dichos vínculos poseen distintas cualidades, unos favorecen la *autonomía psíquica* y otros la obstaculizan. Del lado de los primeros vínculos, encontramos las relaciones con aquellos referentes de identidad con los cuales el sujeto despliega procesos de análisis, comparación y elaboración subjetiva en relación al ámbito vocacional, que le permiten una búsqueda activa e implicada, de forma no directiva. Del otro lado, encontramos vínculos que restringen las posibilidades vocacionales del sujeto, y lejos de estimular su implicación y búsqueda activa, colocan a los adolescentes en una posición pasiva respecto de su elección vocacional, se trata de vínculos directivos que se enuncian a la manera de una expectativa incuestionable o una imposición, sea ésta explícita o implícita. Dichos vínculos asimismo,

subyacen no sólo al desarrollo de identidad a nivel vocacional, sino en otros ámbitos de la vida del adolescente.

Fragmento Fiorella. Taller Lúdico “*El árbol genealógico*”.

“(…)*Mi hermana, es un ejemplo a seguir para mí, ella es fuerte y siempre lo da todo por las personas que ama (...)*”

No obstante, cabe mencionar que dichos vínculos finalmente son de alguna manera autorizados o rechazados por los adolescentes, siendo así que en no pocas oportunidades los adolescentes manifiestan posiciones críticas o de rechazo explícito respecto de aquellos vínculos que limitan su autonomía. Sin embargo, otros adolescentes autorizan dicho vínculo, y ceden a la posición pasiva de elegir lo que los demás esperan que él o ella elija, sin un proceso exploratorio, crítico o reflexivo de por medio; dicho proceso se encuentra determinado no sólo por variables de índole psicológico individual sino también a presiones de diverso orden relacionadas a la historia social de cada adolescente, en la que muchas veces se encuentran historias de violencia y pobreza, y en función de las cuales se depositan fuertes expectativas sobre ellos.

En relación a los vínculos que limitan la autonomía subjetiva, encontramos que se encuentran en su mayoría en la familia: en la figura de los padres y hermanos. Asimismo, el vínculo de nuestros participantes con dichos referentes, posee un valor determinante en su elección vocacional, en tanto poseen la función de representar los ideales y guías personales, relacionados a su vez con ideales sociales y compartidos por el entorno social de cada adolescente. No obstante, en ocasiones observamos que dichos referentes realizan una función inversa; es decir, que antes de representar un ideal o modelo a seguir, éstos referentes representan una “**anti-guía**”, en tanto se aspira a “no ser como ellos”, siendo así que los adolescentes se identifican de manera negativa

a aquellos valores e ideales que dichos referentes representan, detrás de dicho proceso encontramos conflictos subjetivos complejos y diversos, por lo general de afectos ambivalentes; asimismo, es posible que también evidencie un proceso de cuestionamiento y distanciamiento de referentes de identidad previos.

Finalmente, el desarrollo de la identidad vocacional es representado aquí, como un desafío circunscrito al periodo adolescente que, sin embargo, tiene sus raíces en la historia personal y el desarrollo de la subjetividad desde momentos tempranos de la vida de una persona. Proceso en el cual posee especial relevancia el cúmulo de sentidos subjetivos de identidad que cada adolescente fue produciendo y desarrollando a lo largo de su vida en relación a las palabras, afectos y expresiones que sus padres, familiares, profesores y amigos dirigían hacia ellos; siendo así que las vivencias del pasado se integran en una narrativa identitaria singular en función de la cual cada adolescente proyecta su futuro personal y profesional.

2.4 El trabajo como proyección de inserción futura al sistema socio-económico

El trabajo como proyección del futuro configura un complejo sistema; proponemos pensar dicha proyección a partir de dos ejes: Individualista vs. Comunitario, es decir, de un lado estarían los proyectos laborales que tienen como centro la “auto-realización” y el “éxito” en términos individuales; y del otro lado aquellos que ponen como centro el desarrollo social y comunitario.

Encontramos que entre nuestros participantes prevalecen los proyectos laborales que colocan en el centro el “éxito” en términos individuales, en los cuales asimismo el sentido que se da al trabajo es antes un medio para su auto-realización personal, en dichos proyectos el trabajo aparece vinculado preferentemente a la retribución económica y al prestigio.

Sin embargo, también encontramos proyectos laborales cuyo centro es la retribución social y la acción comunitaria, en los cuales el trabajo aparece como un medio para ayudar a su comunidad a surgir de manera colectiva.

Fragmento Iván. Quinta dinámica conversacional

“Si yo estudio psicología es para ayudar no para otra cosa, por eso que no lo tomo como un trabajo trabajo, porque yo lo puedo tomar como algo que haría gratis, yo no quiero estudiar la psicología para ganar dinero, claro que si, pero yo más me enfocaría en ayudar, si yo estudio psicología lo hago porque me gusta y si me gusta no lo quiero hacer por la plata porque no me gusta la plata me gusta ayudar. Por eso yo quiero estudiar soldadura para que me mantenga, para que eso si me de plata, ¿me gusta?, si ¿me llama la atención?, si, pero no para toda la vida; para toda la vida me gusta la psicología pero para ayudar. (...) Yo quiero que esa persona se me acerque, yo no le voy a cobrar nada porque no todas las personas pueden pagar. Pero que venga de voluntad, que quiera cambiar.”

En ambos modelos de proyectos, tanto en el individualista como en el comunitario, encontramos la expresión “salir adelante” la cual sin embargo posee un sentido distinto en cada caso particular.

2.5 Trayectorias académicas: Carrera Universitaria vs. Carrera Técnica

Entre los participantes de la investigación identificamos una configuración subjetiva entorno a la jerarquización de las trayectorias académicas, trazando una línea que divide tajantemente lo universitario de lo técnico. Lo universitario se asocia a la superación profesional

y económica, al prestigio y al éxito, mientras que lo técnico es percibido como una alternativa secundaria e inferior. Por lo que todos los participantes de nuestra investigación proyectan su futuro profesional prioritariamente a partir de una carrera universitaria.

Fragmento Alfredo. Frases Incompletas

Hacer una carrera corta... me parece algo un poco inferior.

Llama la atención que lo universitario para algunos queda vinculado de manera prioritaria al progreso a nivel económico y social, como una fuente de ingresos y prestigio; mientras que para otros representa un medio de profesionalización en función del cual de brindar un servicio a la sociedad o a la comunidad.

Fragmento Fiorella. Dinámica Conversacional N°1

Lo que yo pienso es (...) y tener una beca para estudiar derecho, con la beca postularía a derecho en la UNSA; luego de tener algo y poder tener mi trabajo, tener más ingresos, ser más independiente, iría a lo que me gusta.

En relación a ello, encontramos que lo técnico se asocia casi de manera exclusiva al aspecto económico, mientras que lo universitario es percibido como un camino hacia la realización personal en un sentido más amplio en tanto integra aspectos diversos: reconocimiento social, aporte a la comunidad, realización de deseos y sueños personales. Lo técnico es percibido también como una opción que podría eventualmente complementar la carrera universitaria. O, en caso de no ingresar a la universidad, realizar una carrera técnica representa un camino previo a la carrera universitaria.

Fragmento Fiorella. Frases Incompletas

Hacer una carrera corta... es una opción como complemento a una carrera

Larga

Fragmento Iván. Quinta dinámica conversacional

“Quiero para sobrevivir [se refiere a la carrera técnica], porque 5 cinco años muy pesado va a ser y esos 5 años, ¿dónde voy a trabajar?, como no tengo nada, ya voy a tener un sueldo... solo son dos años en la SENATI, y ya voy a empezar a estudiar en la Universidad (...) en total serían 7 años. (...) 25 y termino con carrera y con todo.”

Detrás de dichos sentidos, es probable que las expectativas y presiones familiares enuncien dicha división, en ocasiones a la manera de una exigencia incuestionable, dicha exigencia se encuentra relacionada al hecho de que muchas de esas familias no poseen entre sus miembros ninguna persona que haya culminado una carrera universitaria, y a la vinculación de la carrera universitaria con el progreso económico y social; dicho sentido entonces se refuerza a partir de la vivencia de situaciones de precariedad económica y el temor latente a la exclusión social.

2.6 Precariedad económica, falta de oportunidades y miedo a la exclusión en la configuración de la elección vocacional

En relación a la procedencia socio-económica se construye una configuración subjetiva que atraviesa de forma transversal la elección vocacional y la formulación de los proyectos de vida de los participantes y se encuentra vinculada a las historias y vivencias familiares de pobreza, que remite por lo general a situaciones de conflicto y discusiones entre sus padres, así como conductas

violentas hacia los hijos menores; en torno a dichas vivencias el motivo central de sus elecciones se orienta a evitar caer en una situación de pobreza, así como las consecuencias emocionales y sociales de la misma. Es así que la elección de carrera tiene muchas veces como componente prioritario la evaluación de las posibilidades económicas que brinda una ocupación, lo cual también se relaciona a la elección exclusiva de carreras universitarias, puesto que se esperaría de las mismas un mejor posicionamiento social y económico. Se considera que el lugar privilegiado de lo económico opera a la manera de una limitación respecto de un proceso de elaboración y reflexión activa de la elección vocacional, en tanto restringe el campo de las opciones vocacionales, pues desestima aquellas ocupaciones con un panorama menos promisorio a nivel económico, y condiciona apriorísticamente la elección vocacional; asimismo, resulta pertinente vincular dicha limitación a la presión que se ejerce desde la propia familia como efecto de la subjetivación de la pobreza presente en la historia familiar.

Fragmento Iván. Quinta dinámica conversacional

“(...) pero primero terminar de estudiar soldadura y de eso mantenerme, para luego estudiar Psicología... lo de Psicología va a ser por un gusto, no para trabajar (...)”

De otro lado, nuestro contexto social a nivel laboral es percibido como escaso de oportunidades, lo cual muchas veces se evidencia en la precariedad laboral de los padres, quienes en ocasiones no encuentran trabajo, cambian constantemente de trabajo o trabajan en ocupaciones que no se corresponden a sus estudios; en función de ello, el futuro es percibido con cierto grado de inseguridad por lo que en sus elecciones vocacionales influye ampliamente una consideración por la estabilidad laboral a futuro.

Finalmente, encontramos sentidos subjetivos asociado al miedo a la exclusión que hace referencia a la fragilidad del vínculo social en nuestro contexto, en el cual el futuro se experimenta como incierto; frente a dicha incertidumbre los adolescentes desarrollan herramientas y estrategias de inserción social que busquen minimizar las posibilidades de exclusión. En ese sentido, el apoyo familiar, como espacio vincular de soporte económico y afectivo representa la principal fuente de recursos económicos, simbólicos y afectivos que facilitan la inclusión social de los adolescentes de nuestra investigación.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

Los seis ejes temáticos analizados en el apartado anterior constituyen un esbozo teórico para representar los principales procesos y elementos puestos en juego a nivel de la subjetividad individual y social durante el proceso de elección vocacional de los adolescentes participantes en nuestra investigación, sin embargo, se infiere que dicho marco explicativo contiene un potencial hermenéutico que va más allá de nuestros participantes puesto que pone énfasis en procesos referidos a la subjetividad social, que puede contribuir a una mejor comprensión del fenómeno de la elección vocacional en el contexto local, así como motivar nuevos trabajos de investigación que contribuyan a ampliar y profundizar estos resultados. Por ello podrían representar nuevas zonas de sentido sobre la problemática vocacional.

En el primer eje temático, la familia representa en esta investigación, un espacio privilegiado para la formación de sentidos subjetivos significativos en relación a la elección vocacional. Es así, que en las familias donde existen canales comunicativos de expresión afectiva y sincera, los adolescentes desarrollan sentimientos de pertenencia e identificación con los valores de la familia, más aún de la persona con quien forma un vínculo significativo, lo que coincide en

algunos aspectos con la investigación realizada por Quintana (2014), en la cual la familia no es el lugar donde se desarrolla la Orientación Vocacional, sin embargo “brinda un marco valórico, apoya y contiene emocionalmente, crucial para permitir la sensación de libertad en la elección y disminuir la ansiedad” (p. 107). Por ello, la existencia estrategias de comunicación en las vivencias de un adolescente durante su desarrollo subjetivo desde el nacimiento, le brinda un sentimiento de pertenencia y soporte emocional; cuando esto no ocurre podría buscar otros espacios que le brinden aquello que la familia no puede.

Se encontró también, que la familia es el primer espacio de socialización, donde se forman expectativas de los padres o personas significativas hacia los adolescentes, ésta es vivenciada por los adolescentes como un conflicto emocional temiendo decepcionar, frente a los cual se propone el concepto de “autonomía subjetiva” para referirnos a la forma en que los adolescentes se posicionan frente a estas expectativas. Estos hallazgos se relacionan con lo que refiere González Rey (2011), cuando señala que el adolescente configura su personalidad en relación a su entorno social, sin embargo, frente a éste entorno se posiciona de alguna manera, subjetiva sus circunstancias materiales de existencia. Pero difiere con lo encontrado por Quintana (2014), donde la presencia de personas que actúan como pilares o referentes fundamentales en su mayoría son de posición externa al vínculo familiar.

En la trayectoria vocacional a lo largo de la vida, los adolescentes que participaron en esta investigación, se identificaron con ciertas actividades específicas a partir un vínculo característico en la familia; conversando con la Teoría de la subjetividad (González Rey, 2010, 2011, 2013, 2017) podríamos decir que a nivel simbólico-emocional se configura la predilección por ciertas actividades que movilizan sentidos subjetivos diferentes en cada persona, según las vivencias que haya tenido. Esto también se relaciona a los hallazgos de Campo (2015) en el que las familias que

lograron constituir en los hijos procesos de subjetivación valiosos en cantidad y calidad, aportaron elementos que potencian su aprovechamiento en sus construcciones vocacionales a lo largo de la vida. Es posible, entonces, que las vivencias de los adolescentes en el espacio familiar, hagan de éste, un espacio privilegiado donde se podrían formar los intereses vocacionales.

El segundo eje temático construido en esta investigación, fue en relación a la socialización diferenciada de género en la familia. En Latinoamérica, la familia necesita mayores ingresos económicos para su manutención, sumado a ello está presente la migración y la salida de la mujer al mercado laboral y a las formaciones profesionales, lo que le otorga más autonomía; por consiguiente, el rol del hombre como proveedor y dueño del mundo laboral se va transformando, para abrir espacio a las mujeres en lo público y a los hombres en lo doméstico. En ese sentido, en esta investigación se encontró que los roles de género se encuentran en un proceso de reestructuración y cambio, lo cual impacta también en la elección vocacional de los adolescentes; siendo así que encontramos mujeres interesadas en carreras tradicionalmente asignadas de manera exclusiva a los hombres; en disidencia a lo encontrado por Barrera (2011), donde menciona que los jóvenes se interesan por áreas vocacionales donde esperan poner en práctica los aprendizajes de género en cuanto al cuidado y relaciones interpersonales. Esto se puede explicar por las condiciones sociales distintas en las que se llevaron a cabo las investigaciones. Además, cabe resaltar que si bien existe una expectativa de acuerdo al género, el adolescente subjetiva las expectativas sociales y la cultura, desde sus vivencias particulares; desde lo cual puede hacer un distanciamiento con las presiones externas que imponen ciertos contextos sociales.

El tercer eje temático, comprende la estrecha relación entre los procesos identitarios y la elección vocacional, dicho hallazgo se corresponde parcialmente con la tesis de Erikson, según la cual el desarrollo en todas las áreas de la identidad (sexual, ideológica, religiosa y vocacional-

profesional) durante la adolescencia está definido por la adquisición de los mecanismos psicológicos de auto-control y auto-regulación (Erikson, 1972). Así también los resultados obtenidos se asemejan con los hallazgos de Dueñas (2011), en cuyo estudio se concluyó que a mayor importancia a los procesos de desarrollo personal (formando individuos autosuficientes y seguros de sí mismos) se dará una mayor consolidación de los intereses vocacionales de los estudiantes, siendo estos intereses más persistentes y realistas; sin embargo a diferencia de dicho estudio, en la presente investigación encontramos que los adolescentes que han podido distanciarse emocionalmente de forma temporal de las expectativas familiares, han logrado un grado de lo que denominamos *autonomía subjetiva*, encontrándose en un posicionamiento desde el cual se hacen responsables de una elección.

Se propone la *autonomía subjetiva*, como el margen relativo de libertad e independencia que desarrolla cada adolescente para reflexionar y elaborar sus elecciones respecto a su identidad y a su futuro, que obtiene en relación al grado de separación de los vínculos identificatorios que restringen dicha autonomía, y se enfoca prioritariamente el aspecto relacional e intersubjetivo de la conformación de la identidad, así como su contextualización socio-histórico y no únicamente los mecanismos psicológicos individuales. Se plantea que la autonomía subjetiva y la independencia en la toma de decisiones que de ésta se desprende como la pre-condición transversal del desarrollo identitario en las diversas áreas del mismo; sin embargo, también están considerados el desarrollo de cada una de dichas áreas, incluida el área vocacional, como procesos independientes cuyas posibilidades y restricciones de desarrollo se sitúan en función de la relación del sujeto con los recursos y herramientas simbólicas del contexto socio-cultural, según el proceso que Peñuel y Wertsch (1995), inspirados en el pensamiento de Vygostky, denominaron “acción mediada de la identidad”, proceso dialéctico en cuya evolución pueden producirse desarrollos

múltiples. En ese mismo sentido, el concepto de Situación Social de Desarrollo (D' Angelo, 2000) es importante para expresar el vínculo de las condiciones de vida y sus particularidades psicológicas; pues como dice González Rey (2009) las diferentes vivencias del adolescente, en determinadas condiciones de vida, representa desafíos que le permiten generar nuevos sentidos subjetivos sobre su realidad. En la propuesta de la *autonomía subjetiva*, es importante el concepto de *sujeto*, que González Rey (2013, 2017) define como un individuo con capacidad de posicionamiento, de desarrollar caminos singulares de subjetivación en el curso de sus experiencias, generando tensiones con las normas y situaciones objetivas que aparecen como hegemónicas.

Otro eje temático, es el relacionado a lo universitario y a lo técnico; siendo mayor el número de adolescentes que en relación a lo universitario asocian sentidos vinculados a aspectos económicos, prestigio social, realización personal y de aporte a la sociedad; siendo menor la presencia de adolescentes que asocian la universidad al aspecto formativo e intelectual. Por otro lado lo técnico se vincula principalmente con motivos económicos, además de ser visto como secundario e inferior. En relación a ello encontramos los estudios de Nicolás Lynch (2006) sobre el sistema educativo peruano, quien resalta la idea compartida de manera casi dogmática en el imaginario social peruano de que la universidad por sí misma, es un factor de desarrollo en cada región del país, desestimando el aspecto de la calidad educativa; afirma que el derecho a la educación se ha tergiversado y entendido únicamente en términos de acceso al aparato educativo, y no en términos de un acceso a la calidad educativa, dándose una masificación caótica y de mala calidad de la educación superior. Si bien es cierto que ciertas investigaciones abogan por el rol fundamental de la educación en la movilidad social (CEPAL, 2010), en nuestro contexto la educación superior universitaria no es garantía certera de ello, en tanto que el deterioro de la

calidad de la educación superior en nuestro país tiene entre sus consecuencias el desempleo y el sub-empleo y, por tanto, la posibilidad latente de caer en situación de pobreza (SENAJU, 2015).

Otro eje temático se relaciona al trabajo como proyección del futuro, proponemos pensar dicha proyección a partir de dos ejes: Individualista vs. Comunitario. En esta investigación han prevalecido los proyectos laborales que colocan en el centro el “éxito” en términos individuales vinculado preferentemente a la retribución económica y al prestigio; en contraste con muy poca elaboración a nivel de proyectos colectivos cuyo es la retribución social y la acción comunitaria. Estos resultados nos reafirman lo que Ulrich Beck (1998) refiere como la creciente individualización de la vida en la era del neoliberalismo económico. Así también Portocarrero (2016), describe a un Perú donde reina el mandato hacia el éxito, el desarrollo individual y la competencia, como fin último de la vida; éxito del cual depende la autoestima personal y que está en función de los méritos que una persona alcanza en su carrera profesional; nuestros éxitos y fracasos determinan nuestro valor como personas; como agentes de un prestigio que nos vemos obligados a incrementar. El éxito a nivel individual sería entonces un mandato de la sociedad de nuestra época, frente al cual sólo uno de los adolescentes de esta investigación, se posiciona activamente.

Otro de los ejes teóricos construidos, está relacionado a la precariedad económica, falta de oportunidades y miedo a la exclusión en la configuración de la elección vocacional, siendo así que predominan aquellas carreras con buen posicionamiento social y económico; ello principalmente se debe a las expectativas familiares de superación de la pobreza. Estos adolescentes muchas veces eligen priorizando lo económico, antes que el interés vocacional, del cual a veces son conscientes, pero lo obvian. Ésta relación fue también propuesta por Raczyński (1995), quien reflexiona sobre las nuevas formas de pobreza en el mundo globalizado, concluyendo que en un contexto en el cual

la pobreza se experimenta con mayores niveles de servicios básicos e inserción social relativa, es frecuente que la expectativa de movilidad social recaiga sobre las nuevas generaciones. Sin embargo, este deseo por lograr inclusión social, podría estar movilizada por el modelo económico vigente, pues como afirma (Fernandez, 2013) en una sociedad capitalista se producen procesos de subjetivación que operan como estrategias de vulnerabilización de los jóvenes produciendo subjetividades prototípicas a partir de las estrategias biopolíticas de disciplinamiento.

Por otro lado, en los participantes, el futuro es experimentado con cierto grado de inseguridad, dicha inseguridad está relacionada al contexto laboral peruano el cual es percibido como escaso de oportunidades; debido a lo cual buscan una opción profesional que les provea estabilidad laboral a futuro. Lo mencionado se relaciona, de manera parcial, con los estudios de Ulrich Beck (1998) sobre su concepto de riesgo generacional, desde el cual se afirma la creciente incertidumbre de los jóvenes en relación al futuro relacionada a la progresiva individualización de la vida en la era del neoliberalismo económico. Esta creciente incertidumbre, como refiere (Flores, 2001) tiene efectos en un mundo laboral en permanente cambio y reestructuración y por tanto una reducción en la percepción del control que cada quien tiene sobre su vida.

En ese escenario, se aprecia que los adolescentes desarrollan herramientas y estrategias de inserción social que buscan minimizar dicho riesgo; una de ellas sería el apoyo familiar, como espacio vincular de soporte económico y afectivo; no obstante, para aquellos adolescentes cuyas familias no satisfacen la necesidad de seguridad psicosocial, se aprecia la conformación de vínculos y relaciones en el espacio extra-familiar. Estos procesos de afrontamiento a la incertidumbre son homólogos a los descritos por Furlong y Cartmel (1997), en relación a la conformación de grupos y culturas juveniles. Se considera que es más probable que la elección vocacional se circunscriba al campo de opciones provenientes de la interacción familiar, mientras

que cuando existe poco soporte familiar, las opciones vocacionales se darían en torno a las identificaciones a grupos o personas ajena a la familia.

Para finalizar, la configuración subjetiva de la elección vocacional está atravesada por una complejidad de determinantes sociales y el posicionamiento del sujeto frente a éstos, teniendo gran relevancia el grado de desarrollo de su identidad y la elaboración personal a nivel subjetivo sobre sus deseos; lo que lo conduce a defender algún interés por sobre otros. De no existir este proceso de elaboración subjetiva sobre sus deseos, el adolescente no se hará responsable de la elección que resulte de un proceso de orientación vocacional. Pues como afirma Rascovan (2004), lo vocacional es un proceso de construcción, deconstrucción y reconstrucción de itinerarios vocacionales en cada persona. Estos resultados se apoyan en la conclusión de Cuevas (2010), en la que afirma que la carrera elegida por la mayoría de los estudiantes no concuerda con la carrera obtenida mediante un proceso de orientación profesional. Lo anterior invita a cuestionarse sobre la efectividad de los programas de orientación vocacional/profesional que priorizan la evaluación psicométrica.

Pensar en los adolescentes como *sujetos* a la manera que lo define González Rey (2013, 2017) con capacidad de posicionarse, de desarrollar caminos singulares de subjetivación, que en el curso de sus experiencias, puedan problematizar sus circunstancias generando tensiones con lo hegémónico; se encuentra en relación con lo que Vigotsky decía acerca de su la edad de la transición, como aquella en la que se potencializa el desarrollo de la intelectualidad y la conciencia, así como la formación de nuevos intereses.

CONCLUSIONES

PRIMERA: A nivel individual, se establecieron las principales zonas de sentido que configuran el proceso de elección vocacional de los adolescentes participantes, éstas son: la familia, los roles de género, el estudio y el colegio, las relaciones de amistad, el desarrollo de la identidad, la proyección futura del trabajo, la vivencia de la pobreza y la violencia, y la vinculación con la sociedad.

SEGUNDA: A partir de las producciones subjetivas de los adolescentes en proceso de elección vocacional, se elaboraron ejes temáticos que representan la subjetividad social del grupo de adolescentes. Estos son: la familia como espacio de vivencias significativas frente a las que se configura la elección vocacional; socialización diferenciada de género en la familia y su relación con la configuración de la elección vocacional; el desarrollo de la identidad y la elección vocacional; el trabajo como proyección de inserción futura al sistema socio-económico; trayectorias académicas: carrera universitaria vs. carrera técnica; precariedad económica, falta de oportunidades y miedo a la exclusión en la configuración de la elección vocacional.

TERCERA: La familia representa un espacio privilegiado para la formación de sentidos subjetivos significativos en relación a la elección vocacional. Es así, que en las familias donde existen canales comunicativos de expresión afectiva y sincera, los adolescentes desarrollan sentimientos de pertenencia e identificación con los valores de la familia, más aún de la persona con quien forma un vínculo significativo. En el espacio familiar se forman expectativas de los padres o personas significativas hacia los adolescentes, ésta es vivenciada por los adolescentes como un conflicto emocional, relacionado al temor a decepcionar. Así también, los adolescentes se identificaron con ciertas actividades específicas a partir de un vínculo característico en la familia.

CUARTA: Los roles de género se encuentran en un proceso de reestructuración y cambio, lo cual impacta también en la elección vocacional de los adolescentes; siendo así, que encontramos mujeres interesadas en carreras tradicionalmente asignadas de manera exclusiva a los varones.

QUINTA: Un mayor número de adolescentes vinculan lo universitario a aspectos económicos, prestigio social, realización personal y de aporte a la sociedad; siendo menor la presencia de adolescentes que asocian la universidad al aspecto formativo e intelectual. Lo técnico es visto como secundario e inferior. Además predominan aquellas carreras con buen posicionamiento social y económico; ello principalmente se debe a las expectativas familiares de superación de la pobreza y el miedo a la exclusión social.

SEXTA: En relación al futuro se generan sentidos subjetivos de inseguridad relacionada a la inestabilidad del contexto laboral peruano, con escasas oportunidades; debido a lo cual buscan una opción profesional que les provea estabilidad laboral a futuro. Este escenario social de inestabilidad económica e incertidumbre, se refleja en los proyectos laborales, los cuales

se orientan en términos individualistas vinculados preferentemente a la retribución económica y al prestigio; en contraste con un caso que se orienta hacia proyectos colectivos cuya finalidad es la retribución social y la acción comunitaria, este caso es significativo pues su experiencia de carencia económica y afectiva, así como su inicio temprano en el mundo laboral movilizaron sentidos subjetivos de vocación de servicio y visión colectiva en la generación de alternativas de solución.

SÉTIMA: A partir del análisis de las producciones subjetivas tanto a nivel individual como social, se propone el elemento teórico de *autonomía subjetiva*, definiéndola como el margen relativo de libertad e independencia que desarrolla cada adolescente para reflexionar y elaborar sus elecciones respecto a su identidad y a su futuro, la que se relaciona con el grado de separación de los vínculos identificatorios que restringen dicha autonomía, y se enfoca principalmente al aspecto intersubjetivo, en un contexto socio-histórico.

OCTAVA: En líneas generales, la configuración subjetiva de la elección vocacional está atravesada por una complejidad de determinantes sociales y el posicionamiento del sujeto frente a éstos, teniendo gran relevancia el grado de desarrollo de su identidad y la elaboración personal a nivel subjetivo sobre sus deseos; lo que lo conduce a defender algún interés por sobre otros. De no existir este proceso de elaboración subjetiva sobre sus deseos, el adolescente no se hará responsable de la elección que resulte de un proceso de orientación vocacional pudiendo no ser significativo para el o ella.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Desarrollar programas de intervención respecto a la orientación vocacional dando prioridad a los procesos de la subjetividad individual y social inherente a la misma.

SEGUNDA: Elaborar y aplicar programas de intervención respecto a la orientación vocacional en forma individual y grupal; con los actores educativos involucrados en el proceso (estudiantes, padres y docentes) que posibiliten el despliegue de producciones subjetivas y elaboración personal a través de dispositivos participativos y lúdicos.

TERCERA: Desarrollar investigaciones que profundicen sobre los ejes temáticos analizados en la presente investigación: familia como espacio de vivencias significativas frente a las que se configura la elección vocacional; socialización diferenciada de género en la familia y su relación con la configuración de la elección vocacional; el desarrollo de la identidad y la elección vocacional; el trabajo como proyección de inserción futura al sistema socio-económico; trayectorias académicas: carrera universitaria vs. carrera técnica; precariedad económica, falta de oportunidades y miedo a la exclusión en la configuración de la elección vocacional.

CUARTA: Desarrollar investigaciones sobre los procesos de la elección vocacional con una población heterogénea respecto del lugar de procedencia, estatus socioeconómico, rendimiento académico y condición de vulnerabilidad, puesto que en la presente investigación los participantes en su mayoría fueron adolescentes arequipeños, de buen rendimiento escolar y estatus socio-económico medio.

QUINTA: Vincular los distintos agentes sociales e institucionales implicados en la Orientación Vocacional de los adolescentes con el objetivo de fomentar políticas educativas que promuevan espacios de subjetivación diversos en relación a la problemática vocacional desde una perspectiva histórico-cultural; alternativos al enfoque psicométrico.

REFERENCIAS

- Arendt, H. (2003). ¿Qué es la autoridad?. En Arendt, H. (ed.), *Entre el pasado y el futuro: Ocho ejercicios sobre la reflexión política* (pp. 101-154). Barcelona: Península.
- Barrera M., L. A. (2011). *Género y orientación vocacional en la educación media* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Bauman, Z. (2002). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo*. Barcelona: Paidós.
- Berríos, M. (03 de Setiembre de 2017). Casi el 70 % de jóvenes no sigue estudios superiores al concluir el colegio. *La República*, p. 1.
- Bock, S. D. (2010). *Orientação Profissional para as classes pobres* [Orientación Profesional para las clases pobres]. São Paulo: Cortez.
- Bock, S. D., & Bock, A. M. B. (2005). Orientación profesional: Una aproximación socio-histórica. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 5, 4–16.
- Bollon, P. (1991). *La rebeldía de la máscara: Románticos, dandis, punks*. Madrid: S.L.U. Espasa Libros.
- Bueno, G. (noviembre, 2013). Adolescencia, Antropología Comparada. El Catoplebas. Revista crítica del presente. 141. Recuperado de <http://nодulo.org/ec/2013/n141p02.htm>
- Campo B., D. (2015). *Propuesta De Acompañamiento En El Proceso De Construcción Y Elección Vocacional* (tesis de maestría). Universidad ICESI, Santiago de Cali.
- Castel, R. (2010). *El ascenso de las incertidumbres. Trabajo, protección, estatuto de individuo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- CEPAL. (2010). *Panorama Social de América Latina*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Côté, J. E., & Levine, C. G. (2002). Identity formation, agency, and culture: A social psychological synthesis [Formación de la Identidad, agencia y cultura: Una síntesis desde la Psicología Social]. Mahwah, NJ, US: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Cruces, F. (2012). Jóvenes y corrientes culturales emergentes. En García Canclini, N., Cruces, F., & Urteaga Castro-Pozo, M. (Eds.), *Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales* (pp. 142-167). Madrid: Fundación Telefónica.
- Cueli, J. (1994). *Vocación de afectos*. México: Limusa.

- Cuevas M., J. C. (2010). *Orientación profesional en alumnos de quinto año de educación secundaria del Distrito de Socabaya* (Tesis de grado). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.
- D' Ángelo Hernández, O. (1999). *El proyecto de vida y la situación de desarrollo en las etapas de su formación*. Ponencia presentada para evento sobre Vigotsky/Hóminis 99, La Habana, Cuba. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Cuba/cips/20120823101925/angelo4.pdf>
- D'Ángelo Hernández, O. (2000). Proyecto de Vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. *Revista Cubana de Psicología*. 17(3), 270-275.
- Daza C., L. A. (2011). *Ajuste de personalidad y autopercepción vocacional estudio realizado en estudiantes de una Institución Preuniversitaria de la Ciudad de Arequipa* (Tesis de grado). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.
- De Hoyos, R., & Rogers, H. (2016). *Ninis en América Latina, 20 millones de jóvenes en busca de oportunidades*. Washington City: Grupo Banco Mundial.
- Dirección General de Promoción del Empleo. (2016). *Informe Anual del Empleo Juvenil en el Perú*. Lima: Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo.
- Dueñas L., A. L. (2011). *Clima social familiar y los intereses vocacionales de los estudiantes de 5to. Año de secundaria de los Colegios Nacionales del distrito de Mariano Melgar* (Tesis de grado). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.
- Erikson, E. (1972). *Sociedad y Adolescencia*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fernández, A. M. (2013). *Jóvenes de vidas grises. Psicoanálisis y Biopolíticas*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Flgueroa Lazo, P., & Romero Rodríguez, S. (s.f.). La investigación sobre orientación profesional en revistas internacionales. *Contrapontos - Electrónica*, 13(2), 74-83.
- Flores, F. (2001). *El espíritu emprendedor y la vida wired. El trabajo en el ocaso de las carreras*. Alameda: Business Design Associates.
- Furlong, A. & Cartmel (1997). *Young People and Social Change, new perspectives*. Londres: Maidenhead McGraw-Hill/Open University Press
- García Canclini, N. (2011). *Cultura y Desarrollo: Una visión distinta desde los jóvenes*. Madrid: Fundación Carolina.

- García Canclini, N. Cruces, F. & Urteaga C., M. (2012). *Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales*. Barcelona: Ariel.
- Gavilán, M. (2017). *La transformación de la Orientación Vocacional: hacia un nuevo paradigma*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Germain, J. (1961). El psicólogo clínico en la Orientación Profesional. *Revista de Educación – Estudios*, 138, 3-16.
- Gestión. (24 de 06 de 2014). Más del 70% de jóvenes que termina el colegio no sabe qué carrera estudiar. *Gestión*. Recuperado de <https://gestion.pe>
- Gestión. (25 de Octubre de 2016). Solo el 10% de jóvenes que egresan de secundaria encuentra empleo formal. *Gestión*. Recuperado de <https://gestion.pe>
- González Leal, F. R. (2010). Educação escolar e constituição da consciencia: um estudo com adolescentes a partir da psicología histórico-cultural [Educación escolar y constitución de la conciencia: un estudio con adolescentes a partir de la psicología histórico-cultural] (Tesis doctoral). Instituto de Psicología de la Universidad de Sao Paulo, Sao Paulo.
- González Leal, Z. F. R. (2016). A Adolescência segundo a Psicologia Histórico-Cultural: A concepção de Vygotsky [La adolescencia según la psicología histórico-cultural: La concepción de Vygotsky], *Revista Múltipla*, 42, 77-99.
- González Rey, F. (2006). *Investigación Cualitativa y subjetividad*. Guatemala: Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala.
- González Rey, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas: perspectivas en Psicología*, 4(2), 225-243.
- González Rey, F. (2009). Historical relevance of Vygotsky's work: Its significance for a new approach to the problem of subjectivity in psychology [Relevancia histórica de la obra de Vygotsky: su significado para un abordaje nuevo del problema de la subjetividad en psicología]. *Outlines*, 1, 59-73.
- González Rey, F. (2010). Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórico-cultural: un camino hacia una nueva definición de subjetividad. *Universitas Psychologica*, 9(1), 241-253.
- González Rey, F. (2013). La subjetividad en una perspectiva cultural-histórica: avanzando sobre un legado inconcluso. *CS*, 11, 19-42.

- González Rey, F. (2017). *Subjetividad: teoría, epistemología e método* [Subjetividad: teoría, epistemología y método]. Sao Paulo, Brasil: Alínea Editora.
- González Rey, F. L. (2011). *El sujeto y la subjetividad en la Psicología Social*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- González, M. (2013). La orientación profesional en la educación superior: Reflexiones y experiencias desde el enfoque histórico-cultural del Desarrollo Humano. *Alternativas Cubanias en Psicología*, 1(2), 55-63.
- Goulart, D. M. (2017). Educação, saúde mental e desenvolvimento subjetivo: da patologização da vida à ética do sujeito [Educación, salud mental y desarrollo subjetivo: de la patologización de la vida a la ética del sujeto] (Tesis doctoral). Universidad de Brasilia, Brasilia.
- Ibañez, J. (1991). El grupo de discusión: fundamento metodológico y legitimación epistemológica. En M. Latiesa (ed.), *El pluralismo metodológico en la investigación social: ensayos típicos* (pp. 53-82). Granada: Universidad de Granada.
- Jover Olmeda, G., Laudo Castillo, X., & Vilanou Torrano, C. (2014). Juan Zaragüeta y los orígenes de la Filosofía de la Educación en España: un pedagogo entre dos mundos. *Revista española de pedagogía*. 258. 327-344.
- Lavado, P., & Martínez, (2014). *Una promesa incumplida? La calidad de la educación superior universitaria y el subempleo profesional en el Perú* (Documento de Trabajo N° 2014-021). Lima: Banco Central de Reserva.
- Llerena C., O. (diciembre, 2011). Una mirada a la orientación profesional desde el enfoque histórico cultural en la educación superior actual. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 16. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccsl/16/>
- Lozano Vicente, A. (2014). Teoría de teorías sobre la adolescencia. *Última década*(40), 11-36.
- Lynch, N. (2006). *Los últimos de la clase*. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM.
- Maffesoli, M. (2004). *El tiempo de las tribus. El ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas*. México D. F.: Cultura Libre.
- MINEDU. (2017). *Presentación del Proceso Censal*. Lima: Ministerio de Educación.
- Mora M., G. E. (2012). Condiciones del contexto y de la orientación vocacional para la elección profesional y laboral en los colegios técnicos del cantón de Pérez Zeledón. *Revista Posgrado y Sociedad*, 12(1), 44-67.

- MTPE. (2014). La inadecuación ocupacional de los profesionales con educación superior en el Perú. *Boletín de economía laboral*, 42, 1-110.
- Organización Internacional del Trabajo. (2013). *Trabajo decente y juventud en América Latina*. Lima: Organización Internacional del Trabajo.
- Penuel, W. R & Wertsch, J. V. (1995). Vygotsky and Identity Formation: A Sociocultural Approach [Vygotsky y la formación de la identidad: un enfoque sociocultural]. *Educational Psychologist*, 30(2), 83-92. doi: 10.1207/s15326985ep3002_5
- Peralva, A. (1997). O joven como modelo cultural. *Revista Brasileira de Educação*, 5, 15-24.
- Pérez S., G. (2004). Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas. Madrid: Narcea S. A.
- Portocarrero, G. (2016). El neoliberalismo en el Perú. *El Comercio*. Recuperado de <https://elcomercio.pe/opinion/columnistas/neoliberalismo-peru-gonzalo-portocarrero-167457>.
- PUCP. (30 de Noviembre de 2017). Cuando lo que se sabe nos dice cuánto no se sabe. *Vicerrectorado Académico PUCP*. Recuperado de <http://vicerrectorado.pucp.edu.pe>
- Quintana G., J. A. (2014). *La decisión más importante: estudio cualitativo sobre el proceso de elección vocacional en estudiantes universitarios provenientes de liceos municipales no emblemáticos de la región metropolitana* (Tesis de maestría). Universidad de Chile, Santiago.
- Raczynski, D. (1995). Estrategias para combatir la pobreza en América Latina. Diagnóstico y enseñanzas de política. En Raczynski, D. (ed.), *Estrategias para combatir la pobreza en América Latina: programas, instituciones y recursos* (pp. 11-42). Chile: BID
- Raeder, S. & Grote, G. (2007). Career Changes and Identity Continuities-A Contradiction? [Cambios de carrera y continuidad de la identidad: ¿una contradicción?]. En A. Brown, S. Kirpal y F. Rauner (Eds.), *Identities at Work* (147-182). doi: 10.1007/978-1-4020-4989-7_6.
- Ramos Flores, M. T. (2013). *Tutoría y orientación educativa: Orientación Vocacional*. Lima: Ministerio de Educación.
- Rascovan, S. (2004). Lo Vocacional: Una revisión crítica. *Revista Brasileira de Orientação Profissional*, 5(2), 1-10.

- Rascovan, S. (2016). *La orientación vocacional como experiencia subjetivante*. Buenos Aires: Paidós.
- Reguillo, R. (2000). Pensar los jóvenes. Un debate necesario. En Reguillo, R. (ed.), *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto* (pp. 19-47). Bogotá:Grupo Editorial Norma.
- Ricarde L., J. R. & Sara P., M. P. (2017). *Autoestima, satisfacción en la elección de la carrera profesional y su relación con el rendimiento académico* (Tesis de grado). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.
- SENAJU. (2011). *Resultados de la Primera Encuesta Nacional de la Juventud (ENAJUV)*. Lima: Secretaría Nacional de la Juventud.
- SENAJU. (2015). *Informe Nacional de las Juventudes en el Perú*. Lima: Secretaría Nacional de la Juventud.
- Solé Blanch, J. (2007). *Antropología de la Educación y Pedagogía de la Juventud: procesos de enculturación*. Barcelona: Instituto de la Juventud: Injuve.
- Tinoco, E. (13 de Febrero de 2014). Desempleo e informalidad asedian a los jóvenes de América Latina. *Sala de Prensa de la Organización Internacional del Trabajo*, p. 1.
- Toth, E. M. (2011). *Toma de decisiones en la búsqueda de la elección vocacional. Una experiencia de investigación cualitativa referencial* (Tesis de maestría). Universidad Católica de Los Andes, Venezuela.
- Valdivia C., E. R. (2011). *Perfil de los ingresantes a la escuela profesional de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa* (Tesis de doctorado). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.
- Vygotski, L. S. (1996a). Psicología del adolescente. En Vygotski, L. S. (ed.), *Obras Escogidas IV* (9-248). Madrid: Visor Distribuciones.
- Vygotski, L. S. (1996b). El problema de la edad. En Vygotski, L. S. (ed.), *Obras Escogidas IV* (251-273). Madrid: Visor Distribuciones.
- Zaragüeta, J. (1926). La vocación profesional. [Documento en línea] Conferencia presentada en el IV Congreso de Estudios Vascos, celebrado en Vitoria en 1926. Recuperado de: <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/congresos/04/04040054.pdf>.

Zavalloni, M. (1993). Identity and hyperidentities: the representational foundation of self and culture [Identidad e hiperidentidades: el fundamento representativo del yo y la cultura]. *Papers on social representations*. 2(3), 1-235.

ANEXOS

ANEXO 1: “CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA”

ANEXO 2: “ESTRUCTURA DE TALLERES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL ESCENARIO SOCIAL DE INVESTIGACIÓN”

ANEXO 3: “FRASES INCOMPLETAS”

ANEXO 4: MODELO DE “FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA”

ANEXO 5: “FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA POR CADA PARTICIPANTE DE LA INVESTIGACIÓN”

ANEXO 6: EVIDENCIAS VISUALES DE TALLERES

ANEXO 1

“CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA”

CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL DIRECTOR/A DE LA I.E.

Acepto que los estudiantes de la Institución Educativa "Horacio Zeballos Gámez" que yo dirijo, puedan participar en esta investigación, conducida por los Bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, dado que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la misma y tuve la oportunidad de formular todas las preguntas necesarias para mi entendimiento, las cuales fueron respondidas con claridad. Me han indicado también que se realizarán 10 talleres sobre Orientación Vocacional en las instalaciones de la I.E., así mismo, se les aplicará a los estudiantes una ficha de completamiento de frases y se realizarán dinámicas conversacionales individuales. Reconozco que la información que provean en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informada de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que pueden retirarse los estudiantes cuando así lo decidan, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona o la del estudiante. De tener preguntas sobre la participación de los estudiantes en este estudio, puedo contactar a mari.quispec@hotmail.com al teléfono 942424621.

Desde ya agradecemos su participación.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL DIRECTOR/A:

.....DNI:

FIRMA DEL DIRECTOR/A:  FECHA: 09-02-2017



ANEXO 2

“ESTRUCTURA DE TALLERES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL ESCENARIO SOCIAL DE INVESTIGACIÓN”

TEMA: TÍTULO	OBJETIVO	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	LOGROS
Presentación: “Nos conocemos”	Propiciar un clima de confianza permitiendo a su vez la valoración de características personales de las y los participantes.	Dinámicas de animación Juegos de confianza y corporeidad	Los participantes del taller lograron establecer un clima de confianza y colaboración, definiendo las normas de convivencia a seguir durante los talleres, así como una implicación en las reflexiones requeridas para la realización de los mismos.
Reconocimiento de orígenes sociales: ¿De dónde venimos?	Propiciar la reflexión acerca de los orígenes de los participantes, que les permita formular y reformular su identidad en relación a sus orígenes culturales.	Grupo de discusión a partir de los siguientes inductores: dinámicas: “El mundo”, “La enredadera” y el documental: “Choléandonos”.	Los participantes en gran medida lograron reflexionar sobre sus orígenes étnicos haciendo énfasis en el vínculo necesario entre la respuesta a la pregunta: “De dónde venimos?”, mediante la proyección de fragmentos del documental “Choléandonos” así como la realización de la dinámicas grupales, como base para la formulación de la pregunta “Hacia dónde vamos?”
Exploración de expectativas familiares: ¿Y mi familia?	Promover la reflexión acerca de las expectativas familiares y su posición frente a ellas.	Grupo de Discusión a partir de los siguientes inductores: Dinámica teatral: “La familia”	Mediante la técnica de teatro desde la animación sociocultural, se indagó respecto de las representaciones familiares acerca de la identidad adolescente, se pudo apreciar la proyección de distintas dinámicas familiares, se realizó una reflexión acerca de las expectativas paternas en relación al proyecto de vida.
Sexualidad y roles de género: ¿Sexualidad?	Propiciar la proyección personal futura en relación a la sexualidad, el embarazo adolescente y los roles de género.	Grupo de discusión a partir de inductores: Dibujo de un cuerpo de un varón y una mujer, tarjetas con estereotipos. Exposición del video: “Todo a su tiempo”	Se analizó los estereotipos de género que priman en nuestra cultura, así como la invitación a una posición crítica respecto de dichos estereotipos. Asimismo, se invitó a los participantes a formular de manera explícita cuáles son sus expectativas personales respecto del ejercicio de una sexualidad planeada y responsable.
Árbol genealógico: Rastreando nuestras características e intereses.	Rastrear las características individuales positivas y negativas, desde la influencia de nuestros padres y personas significativas.	Actividad lúdica Grupo de discusión a partir de inductor: dibujo de “El árbol genealógico”	Se realizó una indagación caracterológica a partir de la construcción de las familias de los participantes. Conjuntamente con ellos se reflexionó activamente acerca de cómo es que “Lo que somos” proviene de nuestro entorno social más próximo, en función de las huellas, experiencias, expectativas y deseos.

<p>Conocimiento personal y grupal: ¿Cómo me ven los demás?</p>	<p>Promover el autonocimiento, así como la visión propia desde los otros.</p>	<p>Actividad lúdica Ventana de Johari</p>	<p>Se realizó dinámicas de animación sociocultural, así como la utilización de la Ventana de Johari mediante la que ampliaron el conocimiento de sí mismos.</p>
<p>Evaluación de Intereses Vocacionales</p>	<p>Brindarles opciones profesionales a partir de sus intereses personales.</p>	<p>Test de Intereses Profesionales de la Plataforma virtual MINEDU Ponte en Carrera: www.ponteeencarrera.com.pe</p>	<p>Se realizó con todos los participantes del taller la prueba online de intereses profesionales del MINEDU. Posteriormente, se realizó una lectura individualizada de los resultados, así como una discusión reflexiva, buscando rastrear los orígenes de dichos intereses; estableciendo una jerarquía entre ellos.</p>
<p>Misión y Visión Personal: ¿Qué planes tengo? Y ¿Cómo los realizaré?</p>	<p>Impulsar la reflexión de sus proyectos personales con una temporalidad de 5 y 10 años.</p>	<p>Actividad lúdica Elaboración de Misión y visión personal.</p>	<p>Reflexionaron acerca de sus planes en el futuro, y los plasmaron en la redacción de su VISIÓN y MISIÓN personal, a partir de toda la información recabada y discutida en los talleres previos.</p>
<p>Construyendo nuestra Línea de la Vida</p>	<p>Plasmar físicamente su proyecto de vida</p>	<p>Actividad lúdica Técnica de dibujo: “La línea de la vida”</p>	<p>Reflexionan a partir de los talleres anteriores y plasman su vida recordando los momentos más significativos del pasado, presente y futuro; lo cual se integra en “La línea de la Vida”</p>
<p>Consolidación de proyecto de vida: ¿Y cuál es tu visión?</p>	<p>Cuestionar su visión, propiciando el replanteamiento o consolidación temporal de su visión.</p>	<p>Grupo de discusión a partir de inductores: Dinámica de letreros sobre la visión personal.</p>	<p>A través de técnicas grupales se cuestiona por todas las aristas posibles, las misiones, visiones y líneas de vida de los participantes. Lo cual los llevó a la identificación de los puntos débiles de su proyecto de vida, a partir de lo cual lo reformularon nuevamente.</p>
<p>Clausura de los talleres</p>	<p>Fortalecer decisiones y compromisos.</p>	<p>sus y Grupo de discusión</p>	<p>La clausura de los talleres se realiza con la proyección de videos de clausura y grupos de discusión, invitando a los participantes a formular un proyecto de vida que sea coherente pero flexible</p>

ANEXO 3

“FRASES INCOMPLETAS”

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____ Grado: _____ Fecha: _____

1. Siempre me gustó...
2. Acceder a educación superior...
3. En mi casa...
4. Para trabajar es importante...
5. El año que viene...
6. Mi mamá...
7. No quisiera...
8. Mis estudios...
9. Cuando sea mayor...
10. Quiero mucho...
11. El sexo...
12. Mis amigos...
13. Odio...
14. Los varones...
15. Conseguir trabajo hoy...
16. Mi papá...
17. Sin un título...
18. Si se me presentara una dificultad...
19. Las carreras largas...
20. Mis profesores piensan que yo...
21. Si tengo que mantener una familia...
22. Una persona adulta...
23. Mi hermano(a)...
24. Sin un trabajo...
25. Elegir...
26. A veces me da miedo...
27. Admiro...
28. Las mujeres...
29. Si quiero tener una buena posición económica...
30. Si yo pudiera...
31. Hacer cursos fuera de la Universidad...
32. Tener hijos...
33. Terminar una carrera...
34. Mis padres quisieran que yo...
35. Hacer una carrera corta...
36. Un emprendedor...

ANEXO 4

“FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA”

[Código según técnica: Taller Lúdico/Grupo de Discusión (TG), Dinámica Conversacional (DC),
Frases Incompletas (FI). (Número de Sesión)]

Ejemplo: DC.2

I. **Seudónimo del participante:** X

II. **Facilitador:** Ruth Mariori Quispe Carcasi/ Javier Alonso del Carpio Villafuerte

III. **Trechos de información significativa:**

N	Trecho de información significativa	Ubicación	Precisión/Contexto
	<p>En esta sección se transcriben los trechos de información que resulten significativos para la construcción interpretativa que contienen. Estos trechos deben circunscribirse a momentos en los que el sujeto expresa valoraciones, expresiones emocionales o puntos de vista.</p> <p>Por tanto, no se debe consignar meras descripciones sin implicación emocional por parte del sujeto.</p>	<p>Se señala la ubicación temporal del audio.</p> <p>Ejemplo: Se precisan términos o contextualiza la expresión para encuadrar el trecho de información y poder realizar la interpretación de acuerdo al contexto en que se generó.</p>	

* Tomado de la elaboración de Alfredo Pérsico Gutierrez

ANEXO 5

**FICHAS DE TRECHOS DE
INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA
POR CADA PARTICIPANTE**

ANEXO 5

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TG), Dinámica Conversacional (DC), Completamiento de frases (CF). (número de encuentro)

TG.1-9

- I. Seudónimo del participante: Iván
- II. Facilitadores: Ruth Mariori Quispe Carcasi y Javier Alonso del Carpio Villafuerte
- III. Trechos de información significativa:

Nº	Trecho de información significativa	Ubicación	Precisión/Contexto
1.	Yo opino que las personas de ese establecimiento que son supuestamente ricas, que se creen la gran cosa, que son de color blanco y derrepente de otros países; no dejan entrar a personas de clases más bajas, las discriminan simplemente por su color de piel o pensar que estas personas no tienen dinero y que al hacerles entrar les va a hacer caer, osea ese lugar alto en que supuestamente solo están las personas mejores les va a hacer caer al nivel de los más pobres y no dan respuesta porque no quieren dejarlo entrar. Yo diría que eso está mal, porque todas las personas somos iguales, todos podemos pensar. No sería justo que una persona que tiene mucho más dinero lo dejen entrar, para todos es igual.	TG.2	Sesión 2. Taller lúdico: ¿De dónde venimos?, donde se vio un documental sobre racismo, posteriormente se abrió un espacio de diálogo. Fue el primero en participar en el grupo de discusión.
2	No sólo es en discotecas, sino también en restaurantes sino también en lugares de comprar ropa, sólo dejan entrar a personas que van en su carro, y cuando vemos personas un poco mal vestidas, las personas de esa “alta sociedad” te miran de mala forma y te hacen sentir mal; te miran de una forma, como si “no son de aca”, y hacen sentir mal a la otra persona, a la que no está vestida... en restaurantes, en varios lugares no solo en las discotecas, hasta en colegios... por el simple motivo que no tienen alta reputación, osea alguien que sea reconocido...	TG.2	Escenario anterior
3	Área libre: Divertido, enojón, responsable, hablador, amable, amigable, alegre, entrometido, serio, impuntual, cariñoso, ordenado, sentimental, engreído, problemático, dotero, estudiioso, ostigoso, coqueto, conversador, soy único. Área ciega: algo serio, divertido, es activo, es participativo, participativo, percibes los males a tu manera y los juegas a tu manera, ves el mundo a tu realidad, alegre, enojón, coqueto, es inteligente. Área oculta: Otra personalidad. Área desconocida:	TG.4	Sesión 4. Taller Lúdico: Autoconocimiento personal.

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TG), Dinámica Conversacional (DC), Completamiento de frases (CF). (número de encuentro)]

DC.I-5

- II.** Seudónimo del participante: Iván
- III.** Facilitador: Ruth Mariori Quispe Carcasí
- IV.** Trechos de información significativa:

Trecho de información significativa	Ubicación	Precisión/Contexto
<p>Participante: Osea la primera vez que estudie allá, solo me han enseñado la soldadura, eran dos meses de seguridad, de cómo soldar de cómo hacer los puntos, hay varias formas de hacer el trabajo, ya depende del casco, si es alargado no lo puedo hacer para arriba, se cae, por ejemplo yo hice para arriba, y me cayó, me quemé, carpintería también sé, no me llama tanto la atención pero si sé, computación también sé, electricidad también, si hay algo que esté mal yo lo arreglo, en mi casa yo arreglo todo. Pero más domino la computadora y la soldadura. Dije si practico computación en mi casa para que voy a estudiar eso, mejor lo practico en mi casa.</p>	<i>DC.I</i>	Llega al aula, saluda, comenta que está estudiando soldadura en la SENATI
<p>Facilitador: Y ahora que estás estudiando en la SENATI, ¿Cuál es tu perspectiva después de la SENATI?</p> <p>Participante: Ya, mire yo le explico... yo dije y ¿qué pasa si no entro a la UNSA, voy a perder todo un año?, mmm no quiero perder el tiempo, y que pasa si entro a la senati doy el examen, entro y ya estoy en la senati, y a la vez doy el examen para la UNSA, y que pasa si entro a la UNSA me quedo en la UNSA y ya sigo en la senati, o sino separo mis tiempos, pero lo veo muy complicado, lo veo muy complicado eso, porque en 2do año tengo que estar todo el día en la empresa. (antes de esta parte había mencionado que en SENATI, el primer semestre es teórico y práctico y luego tenían la posibilidad de hacer prácticas y la oportunidad de quedarse en la empresa). Y en la UNSA, ¿por las puras he ido todo el año?, entonces mejor me dedico solo a una cosa, pero no sé, estoy viendo, depende del examen cuánto saque, si saco una alta nota, me quedo en la UNSA, si saco 50, 60 eso para mí es muy bajo.</p> <p>Ahora estoy aprovechando, ya me sé cosas, en la UNSA había un esto [piensa], y ya lo estoy estudiando.</p> <p>El prospecto desarrollado...</p> <p>Si... porque 15 preguntas son de razonamiento matemático o razonamiento lógico, yo me he dado cuenta que solo hay que leer bien la pregunta y la entiendes y así no sepas la respuesta, ahí está, la captas, es lo que me he dado cuenta en el examen, he estado viendo mas o menos que así era. Por eso si voy a entrar a la UNSA, tengo que sacar un buen puntaje.</p>	<i>DC.I</i>	Continúa en el anterior escenario.
<p>Cual es el sentido de en sacar un buen puntaje en que crees que te va a ayudar</p> <p>Mi perspectiva es que, me va a ayudar porque ese 80 %, me voy a sentir muy alegre, porque, porque no he necesitado de Fleming, de nada de ninguna academia, aparte de las academias, y que sólo sin la ayuda de nadie, y que sólo por mi cuenta, agarré, he estudiado, y que todo el mundo lo puede hacer, una hora, que se ponga a leer en la noche, en la mañana, en la madrugada, donde sea, que puede tener tiempo, y una horita, estar estudiando, y no le toma nada de tiempo, o puede estar haciendo otras cosas; mi base ahorita es, de demostrarle a otras personas, de decir ¿yo he estado en la Fleming?, ¡no!, ¿el examen ha estado muy difícil?, no es que el examen haya estado difícil, explicarle mi tema, es que, yo si he podido aprobar con un 80 %, tan fácil, que sólo una hora al día estudiando, decirle a esas personas que tú solo puedes hacerlo...</p>	<i>DC.I</i>	Continúa en el anterior escenario.

<p>Ah ya, tu quieres demostrar eso, demostrarte eso a ti mismo, porque igual sabes que lo vas a hacer</p> <p>Yo ya sé que lo voy a hacer.</p> <p>Pero, qué pasa si ingresas, ¿vas a volver a dar el examen?</p> <p>Si, me presento otra vuelta... es que mi meta es dar cada año un examen de la UNSA, porque he visto personas... tengo un amigo, que hace eso, el es profesor, pero no enseña porque no le gusta, trabaja en Coca Cola, todos los años da el examen, me ha dicho que en una semana, se pone a estudiar todos los días una hora, en total estudia 7 horas, y no va a academias, a Fleming a nada de eso. Es como su Hobbie. Y me he puesto esa meta, si saco una nota de 80 me voy a estudiar a la UNAS, pero si no saco una nota así, me quedo siempre dando el examen y viendo como voy sumando, digamos, si este año doy 60 % y al siguiente año doy 62 %, he avanzado 2 % , ya he aumentado 2 de conocimiento más para mí, y así, digamos al siguiente año 80 , he sumado mucho, esa es mi meta tener mucho conocimiento, que el examen a mí no me afecte en nada, que sea así, yo tenerlo acá al examen sin necesidad de frustrarme como otras personas se están frustrando, yo dar el examen sin frustrarme, y siempre aprobar, no quiero desaprobar, esa es mi meta que yo tengo propuesta.</p> <p>Entonces más que ingresar, es demostrar, ¿Tú crees que las personas necesitan que tú les demuestres eso?, ¿necesitan saber eso?</p> <p>Derrepente no, derrepente que cada uno se ponga a pensar solo está en su casa y se pregunta a sí mismo, se va a estar preguntando, puedo si no puedo, tal vez, va a llegar después, porque yo me he dado cuenta, si yo le pregunto, de que color es esto, pero de que, como y porque lo han hecho y después más allá de la respuesta tu sólo no necesitas la ayuda de nadie, y si no, buscas libros. Y tú mismo vas a llegar a la respuesta. Por eso pienso que es lo mismo, eso mismo que he dicho, puedes usarlo para la UNSA, no necesitas de la Fleming ni nada, sino yo mismo, solo, hallé la respuesta para la UNSA y apruebo, es lo mismo de una base simple, puedes llevarlo a lo otro. Es como un dominó poner harto dominós y un dominó grande, un problemita chiquito, puede hacer caer el grande, eso es como algo que me inspira... a hacer la diferencia.</p>	DC.1	Continúa en el anterior escenario.
<p>Quieres hacer la diferencia</p> <p>A mí me da gusto ver a las personas que no tienen un brazo o no tienen dos brazos y nadan, y son nadadores, no tienen una pierna y corren, ¿por qué yo no puedo?... todo se puede no hay nada imposible, yo digo eso. Verle el lado bueno no el negativo, por ejemplo en el facebook, algunas publicaciones me dan risa, nadie me habla, el whatsapp... osea no tienes nada que hacer no tienen una meta en mente, me pregunto, ya no importa no vas a dar el examen, estas en tercero o cuarto, entonces porque no te pones a estudiar, ya, para repasar, para estudiar, porque el tiempo se pasa volando, eso yo me he dado cuenta, de primero a quinto, pum, se me ha ido así.</p>	DC.2	2. Continúa en el anterior escenario.
<p>Se te ha ido rápido</p> <p>No he estudiado nada, por eso estoy aprovechando el tiempo que tengo ahora, estoy apuntándolo todo para hacerlo rápido</p> <p>¿Tú sientes que has perdido tiempo?</p> <p>He perdido tiempo, si, porque yo en primero, segundo, tercero... no, no he perdido tiempo (niega lo anterior, parece haberlo pensado mejor), sino como que cuando estudiaba yo, ya estudiaba todo chévere, ya, pero yo nunca me he puesto esa meta, si voy a dar un examen para la UNSA o para el instituto, yo cuando llegué quinto recién me di cuenta, ¿que voy a hacer con mi vida?, ya han pasado cuatro años, que voy a hacer... voy a dar el examen de la UNSA pero si no te he estudiado nada, me puse a pensar y me puse a estudiar una vez al día... y así antes del examen he estado una hora antes, para la UNSA igual estoy estudiando una hora, una hora, y ya está, osea yo lo veo así, quiero recuperar el tiempo perdido, no el tiempo perdido, sino el tiempo que no pude aprovechar.</p>	DC.2	Continúa en el anterior escenario.
<p>¿Crees que la gente pierde su tiempo?</p> <p>Mmmm, sí, a ver un ejemplo así, su mamá de la Karen (la madre de su enamorada). Digamos llega a las 7 a su casa... lo que me disgusta es que... la sala, su cuarto, su casa está sucia, no hay comida mmm... digamos... ya... está de hambre, yo lo acepto, está cansada también... ya, que descansen; pero en un momento está con el celular, para así... (hace el ademán de tener el celular consigo) ... a ver voy a hacer una prueba, le voy a preguntar algo, si le importan sus hijos, o más el celular, le digo a la Yuli su hermana de Karen, que vaya afuera... señito la Yuli no está, y le dice a ver corre a buscarlo... y luego dice porque no hacen las cosas, ella debe comenzar a hacer las cosas para que luego los demás le ayuden... los han mal</p>	DC.2	Continúa en el anterior escenario.

<p>acostumbrado a que le den las cosas a la mano... yo quiero cambiar quiero cambiar esa rutina romper esa ruleta, bajar a alguien por lo menos, ya lo hice con ella por ejemplo, ahora yo quiero bajar su hermanita, porque yo sé que a su mamá no la voy a cambiar ya es grande, además tengo que tener una conversación fluida con ella, su papá por ejemplo, cuando yo le digo algo y su hermana dice okey, pero cuando le dice Karen ahí no le hace caso... ¿por qué seguir haciendo lo mismo?, porque si tus padres te pegaban por qué tú tienes que volver a repetir eso, por qué no cambias esa rutina, es el círculo... no me acuerdo, eso también he estudiado en Psicología, no me acuerdo como se llama, es una rutina, desde pequeño tus abuelos pegaban a tus padres, tus abuelos pegaban a tus hijos, y tus hijos van a pegar a tus nietos, una persona tiene que salir de ese círculo para que las demás ya no sigan, pero si tu te sales rompes ese círculo.</p>		
<p>¿Tu sientes que en tu vida, en tu familia, hay un círculo así?</p> <p>No, porque desde... primero... yo diría por mí, porque si mi abuelito le pegaba a mi mamá, mi mamá lo ha hecho conmigo, pero yo no lo voy a hacer, mas bien lo que yo he hecho es corregirle a mi mamá, eso está mal, a ti te gustaría que yo pegue a mis nietos? No te gustaría.</p> <p>Pero, antes que te dieras cuenta de eso, antes de que fueras consciente de que existía ese “círculo” en tu familia, tu te llegaste a dar cuenta que algo “era dañino” y tu lo has querido romper?</p> <p>Yo diría que sí. Pero no conozco de mis abuelitos sus padres, solo conozco hasta mi abuelito ahí queda. Mi abuelito y mi abuelita le pegaban a mi mamá, mi mamá a veces también lo hacía conmigo, yo cuando tenía eso de los 11 o 10 yo me di cuenta... pero por que todo lo vuelvo a repetir... porque ella me contaba, tu abuelito me pegaba, y tu que no me haces caso me decía... entonces lo que yo hago es corregir eso, no quiero que vuelva a pasar, yo le expliqué eso, a los 10 años yo me di cuenta, esto está mal, todo se está volviendo un círculo, y yo investigué. Hasta que le expliqué a ella. Digamos... hay otro círculo, de dinero, mi papá era pobre, porque yo voy a ser, entonces tengo que explicarle a ella que tenemos que ahorrar, tener una forma en la cual nosotros superarnos y no estar como antes, siempre hay que subir un escalón.</p>	DC.2	Continúa en el anterior escenario.
<p>¿Cómo te diste cuenta de eso?</p> <p>Por mi mamá me contaba... tu abuelito no me daba pa comer, no me mandaba a estudiar, ni tampoco trabajaba, ahora nosotros estamos igual, y ahí me di cuenta, esa palabra que “nosotros también estamos igual” entonces se repite en mi abuelito, osea su papá también era así, entonces todo era un círculo que se repetía, una más aumentaba y se repetía y así todo un círculo y porque no romper eso digo; ¿por qué no un escalón?, donde una persona está aquí pobre, masomenos, rica, millonaria, osea esa es mi base, yo me di cuenta, si mi abuelito era pobre, mi mamá masomenos, entonces yo tengo que ser mejor supongo, tengo que crecer, con cada una de las cosas, osea si puedo con eso, porque no con el otro, si puedo con el dinero, puedo con la violencia, osea así, poco a poco me puse a buscar las cosas que estaban mal en mi casa, voy a averiguar de donde viene eso, desde empiezo, desde el inicio hasta el fin, me voy a la raíz, arrancar la raíz, de mis abuelitos, pasó a mi mamá, de mi mamá ahí nomás queda, pero conmigo ya no pasa, mi meta es más como un escalón, como una escalera, suba suba suba hasta arriba, eso yo quiero demostrar y hacer con mi familia, subir subir subir, no bajar.</p> <p>Porque para mi bajar de la esclera es como suicidarse.</p> <p>Me preguntaba primero y todo lo que yo sabia, me respondia, y lo que no sabia investigaba, y de todas esas respuestas las juntaba y hacia un resumen y ese resumen era mi respuesta, yo me di cuenta de eso, algo ingenioso me di cuenta, esa empezó a ser mi base.</p> <p>Siempre me hago preguntas, por qué por qué.</p>	DC.2	Continúa en el anterior escenario.
<p>...Mi límite es cuando me molesta mucho, se vuelve un problema para los demás, y de repente a él lo discriminan y como se sentiría esa persona, feo, se va a sentir feo si lo van a discriminar. Ratero, agresivo, etc... Qué pasa si esa persona se encuentra conmigo y mata a un pariente mío. Osea ese problema, se vuelve problema de hartos, y empieza a crecer a crecer, osea yo normal lo dejo ya, pasa los años y me encuentro con esa persona y me roba, y yo por defender a mis hijos mato a uno de ellos. Osea yo me pongo a pensar en el futuro en lo que esa persona puede llegar a ser.</p> <p>Tienes sensibilidad con los demás?, osea ayudar...</p> <p>NO, no es sensibilidad.</p>	DC.2	Se le conversa acerca del origen de su forma de pensar

<p>¿Todas estas ideas tienen que ver con una cuestión política?</p> <p>¿Política? No.</p> <p>No me refiero a una política partidista, sino al hecho de que te afecta lo que pasa en la sociedad y buscas hacer algo para cambiarlo...</p> <p>Cuando yo me doy cuenta, eso ya no es problema de mí, sino problema de todos, ose algo tengo que hacer, porque si me quedo con los brazos cruzados... muy pronto me puede pasar algo a mí, que hago mirando como esa persona le pega a la otra...</p> <p>Esa pregunta yo me la empecé a hacer por que me di cuenta... ¿el destino, hay destino? Para mi no hay destino en el mundo, porque si fuera destinado que yo sea un simple soldador, sería un simple soldador para toda la vida, pero que pasa si yo me postulo a la UNSA y soy un psicólogo, rompo ese destino... un científico, es un simple científico que crea aparatos, pero que pasa si crea una cura para el SIDA, ya cambia su destino. Osea uno mismo hace su destino, si quiere ser bueno o malo, si quiere crecer o quedarse bajo, osea ¿qué quiere ser en la vida?. Para mi no hay destino, de ahí empieza todo de que yo ayude a la gente, y diga que este problema se va a volver mi problema... como no hay destino, entonces que pasa si hay alguien que pega a alguien y se va a la cárcel, también esa persona puede salir de la cárcel y puede pegarme a mí. Y así me hago muchas preguntas, mi mente llena de preguntas y busco respuestas y las junto y busco soluciones.</p>		
<p>Sobre la religión has llegado a una respuesta?</p> <p>Yo respeto todas las religiones, yo si respeto a Dios, pero no se si existe, porque no tengo ninguno prueba, la religión no es una teoría, porque no tiene pruebas ni soluciones. ... No debiéramos enseñarle a los otros, religión, ya que no es teoría, además que tal, uno es mormón, ¿y lo vamos a discriminar?, seria feo. Porque esa persona va a ser discriminada y yo no puedo hacer nada porque siempre va a haber religión en todas las clases de todos los colegios del Perú. En Estados Unidos por ejemplo, no enseñan religión.</p>	DC.3	Se le hace referencia a Dios, pues mencionó anteriormente tener una posición frente acerca de ello.
<p>Tu crees que en algún momento tú te podrías involucrar con la política?</p> <p>No, aunque yo me conozco sé que no voy a cambiar y no me voy a volver ratero, pero si soy sincero si yo me meto en la UNSA, voy a estar concentrado en la Unas y no voy a poder salir a las calles, veo a alguien y lo ayudo, no voy a poder hacerlo. Pero que pasa si yo me estoy juntando con “ellos”, osea frente de mi hay un Congresista, a ellos si les puedo decir, mis pensamientos, mis razones, como un mediador, que lo ponga a pensar... no quisiera ser un presidente, un congresista, no... sino ser la voz del pueblo, en pocas palabras</p>	DC.3	Anteriormente se le preguntó si su forma de pensar estaba relacionada a la política, en un primer momento lo negó rotundamente, pero posteriormente mostró una preocupación política relacionada a la búsqueda del bien común.
<p>Tienes tu amigos, que piensen como tú, con pensamiento crítico?</p> <p>No, hasta ahora no me he topado con una persona que diga esto está mal y hay que corregirlo, conozco personas que ayudan pero a su beneficio, pero no piensan en los demás. Porque, qué pasa si yo solo me ayudo a mí, las personas van a sufrir; si yo</p>	DC.3	Mientras comenta esto, inicialmente su rostro se torna

estoy mal, yo ayudo a diez personas esas diez personas, después cuando estén bien me van a ayudar, esas diez personas son 20 manos que me van a ayudar, osea a eso me voy, si yo me ayudo solo siempre van a ser solo dos manos.		pensativo y baja la cabeza.
Todo comenzó a surgir de mis padres, de pequeño, yo iba al colegio, en el Honorio, todo normal... y cuando empezó los problemas en mi casa, a esas edad de los 10, 11, mi mamá comenzaba a traer ya diferentes esposos y yo me amargaba porque mi mamá no me decía nada... y ya cuando terminaba con él, comenzaba a renegar, me pegaba, me decía tu abuelito también me pegaba, y yo ahí me di cuenta, ah ya. De ahí me comenzé a preguntar muchas cosas. De ahí comenzó todo.	DC.3	Se le pregunta sobre cómo empezó a pensar de esa manera. Recordemos que el participante sólo vive con su mamá desde niño, sus padres son separados.
A mi me llegó el momento en que mi mamá comenzó a tener discusiones, ahí empezó el problema, porque su problema se volvió mi problema y al volverse mi problema se volvió un problema de los demás a su alrededor y eso alrededor se volvió de todos, y por qué no cambiar eso, su problema que ella tiene ya no sea un problema sino una solución	DC.3	
<p>Y como fue esa experiencia de vivir en Lima?</p> <p>De que se fueron a vivir allá y de que todo empezó que mi papá llegaba a la casa y le daba 20 soles a la semana, ya 50 soles a la semana le daba y era muy poco y mi mamá se enojaba y mi papá se iba a tomar y yo le preguntaba como te ibas a tomar si tenías un hijo, y también le preguntaba a mi mamá eso de hacer las cosas a la loca, y por qué lo hiciste sabiendo que tenías un hijo, no me respondieron ninguno de los dos. Sabían que estaba incorrecto y no sabían que responder.</p> <p>Y cuando estaban allá qué más pasó?</p> <p>No nos alimentábamos bien, estábamos mal, me ha contado masomenos, si nos íbamos a pasear pero la primera semana porque había plata, mi papá venía borracho se metía con otra persona y así empezó los problemas, mi mamá se vino acá a La Joya con mi papá arrepintiéndose, mi abuelita la recogió y vivían ahí, mi papá se fue a Arequipa consiguió un Lote en Arequipa, y ahorita está viviendo ...()</p>	DC.3	Se le pregunta acerca de las condiciones de su nacimiento, al respecto nos refiere que su madre estuvo embarazada a los 16 años mientras estudiaba 5to de secundaria, al salir del colegio nace Ivan, sus padres "se escapan" a Lima con muy poco dinero. Sus padres se separaron desde que él tenía 3 años.
<p>¿Y cuál era el tiempo que tu dices que comenzaban a venir otras personas a tu casa?</p> <p>A los 10, 11 años</p> <p>... Desde los 3, 4 años ya no vivo con mi papá hasta ahora</p> <p>osea lo veo, lo veo, pero no es lo mismo, una vez al mes, de repente dos veces al mes, tres veces, a veces fin de semana viene a tocar y me visita, sino no.</p> <p>... Es cantante de música ayacuchana, el le da a mi mamá 150 y es muy poco pue, no tengo no tengo dice, pero el me ha dicho por concierto saca 200 soles y al mes por lo menos tiene 4 conciertos, osea ya es plata y aparte que el trabaja en construcción, osea hay plata, y por qué me dice que o hay, yo creo que tiene otra pareja, y tiene un hijo, y ese hijo está en la policía, ya es mayor, 2 o 3 años que yo le ha ayudado a esa persona para que sea policía y ahora es policía, entonces yo digo le ha ayudado a esa persona y no me ayuda a mí, y cuando yo necesito prestandome a las justas me ha</p>	DC.3	-

dado algo, eso es lo que me ha disgustado más de él, que haya hecho eso, poco a poco me fui preguntándome por qué por qué y vinieron las preguntas, surgieron y ya habían empezado a surgir las preguntas de por qué todo empezó así, y después del problema de mi mamá ahí empezó todo, de raíz, empecé a preguntar porqué pasa esto, y las preguntas y las respuestas y la conclusión.		
¿Y en algún momento de tu infancia cuando viste que todo estaba "feo" te deprimiste? No me deprimía, sino simplemente me quedaba mirando... ¿por qué? por qué pasa esto, porque discuten les decía, agarraba, los miraba, me decepcionaba más que deprimirme, me decepcioné de la forma en que ellos hacían eso. ... ser mayores y seguir discutiendo, no entiendo, osea ellos son adultos yo soy menor y no discuto, pero ellos siendo adultos discuten mucho, osea y me molesta, y porqué por el dinero? osea toda la vida va a ser por eso, osea para todo hay solución y para todo hay respuesta, entonces por qué pue.	DC.3	-
Entonces pongámolo gráficamente, tu mamá estaba en este círculo, la familia pasada de tu mamá también estaba en este círculo, ¿tu crees que tu papá también está en ese círculo? ¿Mi papá?, si, si. Por que el me dijo que su papá lo dejó a los 6, 5 años, entonces yo le pregunté, ¿hiciste lo mismo conmigo creo?, eso le pregunté, ¿por que también te vas ah? le pregunté, así, pero bromeándole; no me dice, y no me responde, siempre que le digo eso, no me responde, lo ve como un error (...)	DC.4	-
¿Cómo te sientes con eso? Decepcionado con ellos dos, si quisiera más, pero ya no puedo vivir así, pasando el tiempo me di cuenta que las cosas ya no eran igual, que el estaba acá, no era lo mismo como antes (...) como que poco a poco lo iba olvidando; igual era con mi mamá, lo mismo era , poco a poco yo solito fui dándome cuenta como era la vida, osea fui razonando a ver que esto era así.	DC.4	-
Para mi sí son mis padres,... porque me dieron alimentación, comida y vivienda, educación, me dieron todo, el poco amor que ellos tenían y el poco cariño, les agradezco claro pero por eso yo le digo, no me enoja que ellos estén separados, porque me dieron lo que tiene y estoy contento con eso, me decepciona que peleen, por eso yo no me pongo triste, me decepciona. (...) siempre va a ser así pue, me voy a decepcionar de ellos, pero son mis padres, por que me dieron lo mejor que ellos pudieron. Si, de verdad mi papá no tuvo plata, con lo que me diste salí adelante y estoy aquí, estudiando en la SENATI, gracias a lo que el me dio... si puedo ir a la UNAS... mejor todavía y tener una nota alta, si saco 90 puntos digamos, que es algo imposible, chevere digo, entro, me voy a Psicología, creo que la Psicología me llama la atención más que a todo, lo que me gusta a mi es todo lo que tenga que ver con el pasado, digamos saber de donde venimos, osea todas las preguntas que una persona se hace y no son respondidas, eso es lo que me gusta a mi, y creo que la psicología me ayudaría mucho; ¿soldador?, si, pero para salir adelante, tampoco voy a perder tiempo en mi vida, en mi clase hay personas de 29 años, 21 años recién estudiando, yo me doy cuenta, pero por qué por qué has perdido tu tiempo, es lo que yo no quería hacer, por eso mismo si no entro ya tengo mi carrera.	DC.4	-
¿Tus padres que piensan de estos planes que tu tienes? No saben tanto, osea cuando yo les explico, más que todo no me entienden se podría decir. ¿Que te dicen? Estas bien, sigue así nomás. Igual mi papá. No me entienden lo que yo les digo. ¿Qué crees que piensan cuando te escuchan? Creo que piensan que yo estoy haciendo las cosas mmm bien, con todos los problemas que ellos han tenido, yo he podido superar y salir adelante, creo que es lo que ellos piensan. Ellos si confían en mi, lo que yo quiero dar esa respuesta, que yo voy a salir adelante, voy a ser una persona grande.	DC.4	-

<p>Muchos hijos tienen miedo de decepcionar a sus padres</p> <p>No, yo no, a mi me gustaría decirles a esas personas que no es así, porque se van a decepcionar, más bien, deberían estar alegres porque tu solito has hecho, ir a la UNSA a hacer tus papeleos, pagar con tu propia plata el examen, y si no has aprobado tus padres han estado alegres ¿por qué?, por que mi hijo está haciendo algo por la vida, ha querido ingresar, no ha podido pero ha querido, ha tenido esa intención que otras personas ni siquiera la tienen, ni siquiera se dan el gusto de entrar a la página web inscribirse, no tienen esas ganas, a la fuerza derrepente lo hacen, o solo van a dar el examen, ya todo listo está, no tiene ese empeño que otras personas, pero no deberían sentirse decepcionadas sino alegres porque lo están haciendo por su propia cuenta.</p>	DC.4	E-n un momento diferente acerca de la decepción refiere, que él a veces siente decepción de sus padres por los problemas que han tenido
<p>¿Desde que edad trabajabas?</p> <p>Desde los 9 o 10 años, limpiando carros, casas, construcción desde los 11, 12, (...) yo digo no sientes vergüenza, ¡hazlo!. A veces yo estoy en la calle 5, 6 horas sentado viendo a la gente, a ver qué hace, cuál es su forma de pensar, a veces les pregunto ¿por qué estás acá? alguna vez le pregunté a un ancianito, le pregunto: ¿Usted qué admira de la vida?, osea todo este tiempo que Ud. ha vivido, ¿qué ha hecho?, ¿qué le ha gustado vivir?, - nadame dijo -trabajar, dormir, comer, nada más pue- así me decía. Osea no sientes algo que has hecho bien, que yo he hecho en mi vida le preguntaba, ¿tus hijos?, ¿tus nietos?, -una decepción- me dice, no le ve nada positivo a la vida, y no ha sido solo una persona han sido varias, varias. Y yo pensaba si esas personas nomás son así que seremos nosotros, por eso me ponía a pensar en la plaza de armas, mirando, sus rasgos evalúo, comparo, pregunto, y así me doy cuenta que las cosas eran así, que cada persona tiene su forma de pensar, pero no todos eramos iguales, y así poco a poco fui hallando mi método en su forma de pensar... si esa persona es así es por algo (...)</p>	DC.4	Se le pregunta esto porque le da gran importancia al trabajo en sus declaraciones informales, actualmente estudia soldadura en SENATI.
<p>Al parecer el trabajo ha sido fundamental en el proceso de estas reflexiones en tu vida ¿Que significa para ti el trabajo?</p> <p>Yo no lo veo como algo que me de plata (...) yo he trabajado en construcción, el trabajo no era simple era difícil, pero con ayuda de los demás si es fácil, esa ayuda es fácil, al principio yo trabajaba solo con mi abuelito, mi abuelito y yo nada más (...) se me hacía pesado porque no tenía esa ayuda, pero cuando iba a trabajar con mi tío con el si me llevo bien, conversábamos ahí y el tiempo se pasaba rápido y pucha que lo hacíamos bien el trabajo y nos quedábamos y pucha dos pisos y todo bien (...). Yo digo que en conjunto las cosas son fáciles, el trabajo de me da alegría, yo siento que ese trabajo me ayuda a salir adelante, es como un problema, no saber como resolver el problema y yo me pongo a pensar que eso puede ser como mi destino, que está así todo enredado, una porquería, como hago, entonces tengo que poner la tierra, las columnas, el techo así; ¿y con mi vida por qué no hago eso?, digamos si es difícil lo pongo para mi vida. Esa es mi forma de pensar.</p>	DC.4	Mismo escenario
<p>Ahora estamos en clases, todo es clases, y después ya pasamos a talleres, osea en sí que es tu carrera, este mes más y ya entro a talleres. De ahí tengo que dar mi examen si apruebo me quedo sino otra vez vuelvo a dar el examen.</p> <p>(...) a veces trabajo en combi, mi padrino tiene su carro.</p>	DC.4	Explica como van sus estudios en SENATI. Comenta que eventualmente está trabajando como cobrador de combis.
<p>¿Que tal como vas con la idea de estudiar psicología?</p> <p>También, pero primero terminar de estudiar soldadura y de eso mantenerme, para luego estudiar Psicología... lo de Psicología va a ser por un gusto, no para trabajar (...)</p>	DC.5	Comenta que ha estado investigando

<p>¿Pero tu crees que podrías trabajar en eso?</p> <p>También, si se puede. (...) pero yo más lo veo para saber en sí todo, porque por mi solo buscar información no va a ser lo mismo que alguien más te enseñe y te diga todo, te enseñe. (...) seguramente va a ver cursos que no me van a gustar, pero los tengo que hacer porque es lo que me pide. (...) En sí me gusta toda la psicología, todo eso me llama la atención más que otras cosas, quiero estudiar pero para mí, sacar como un libro, no sé, una información, saber el tema en sí completo y dar opiniones y si alguien me pide ayuda, ayudar.</p>	<p>sobre la Psicología, pero a rasgos generales, no argumenta un mensaje sólido, por ello no se transcribió esa parte, pero resalta su interés por investigar.</p>
<p>Esto que quieras estudiar, está relacionado a lo que has vivido. (...) ¿Te hubiera gustado que en algún momento de tu vida, alguien te hubiera ayudado?</p> <p>Si, me hubiera gustado, y ya que no lo tuve quiero que otras personas no tengan lo mismo, algo así.</p> <p>Ahorita lo que estás estudiando es algo más práctico...</p> <p>Quiero para sobrevivir, por que 5 cinco años muy pesado va a ser y esos 5 años donde voy a trabajar, como no tengo nada, ya voy a tener un sueldo... solo son dos años en la SENATI, y ya voy a empezar a estudiar en la Universidad (...) en total serían 7 años. (...) 25 y termino con carrera y con todo.</p> <p>Psicología son 6 años</p> <p>Ya 26, 27. Normal. Lo que si no me gustaría es que algo pasé, algo fuerte y cambie, y no sepa que hacer en mi vida. (...) digamos la muerte de mi madre, padre, algo así. Por que son como que no me ayudan al 100, pero me dan ánimo, me ayuda pue. No me gustaría que eso me choque y estoy tratando de aprender que ellos no van a estar y buscar una solución o algo para que no me afecte cuando llegue ese momento.</p> <p>Por eso has buscado estudiar algo práctico</p> <p>Claro, aparte me gustaría que mi papá, mi mamá, vean que he terminado de estudiar y aparte de la soldadura estoy estudiando otro más. Osea me gustaría, porque son 5 años son largos, 6 años son largos, para mi son largos.</p>	<p><i>DC.5</i></p>
<p>Realización y análisis del FODA</p> <p>Fortalezas: No me dejo llevar tan fácilmente por la gente, colaborador, investigo mucho</p> <p>Debilidades: Desorganizado, Impuntualidad, Aplazo las cosas, inseguro frente a cosas nuevas por eso investigo</p> <p>Oportunidades: trabajos eventuales, el apoyo de mis padres</p> <p>Amenazas: Le puede pasar algo a mi familia, barrio peligroso</p> <p>¿Qué es lo que quieras lograr?</p> <p>Uf, quiero un montón de cosas. (...) De aquí a 5 años, terminar todo lo que me propuse en ese tiempo, que sería terminar mi carrera de ahora, querer estudiar, psicología y tener mi casa mi carro, ayudar a mi entorno, quiero que mi entorno esté bien y no sea un círculo como todo el mundo, que tenga su forma de pensar, que no sea de mal, sino de bien.</p> <p>¿Has visto la película cadena de favores? (se le comenta de que trata la película)</p> <p>Hubo un momento que yo también pensé así, ayudar a esa persona y que esa persona no me ayude a mi, sino ayude algo que están necesitando los demás, y cuando yo necesite ayuda me ayude a mi. (...)</p> <p>Es una película y en la película tiene que seguir su rumbo, pero en la vida no todas las personas lo que te dicen lo hacen, por eso le digo no todas personas van a pagar el favor y si yo soy un poco realista no va a suceder lo mismo, entonces siempre trato de que mi entorno esté para que el entorno</p>	<p>Se realiza el análisis FODA, como instrumento para construir significados acerca del autoconocimiento personal, con los otros sujetos de la investigación se utilizan otras herramientas</p> <p><i>DC.5</i></p>

<p>de esas personas va a cambiar su forma de pensar y esas personas que están en el entorno van a pensar diferente y van a querer que todo esté bien su entorno también va a cambiar y así poco a poco de por ellos, no porque yo quiera, sino porque si ellos quieren cambiar va a ser diferente, entonces todo depende de cada persona. (...) Siempre pienso que todo depende de toda persona. Y se desespera tener calma, a veces yo no la tengo, y Karen me ayuda.</p>		para el mismo fin.
<p>Al respecto de "oportunidades": Yo le ayude a la mamá de Karen , he tenido confianza también supongo que por eso me ha dado esa oportunidad.</p>		
<p>Mis padres, haga lo que haga ellos siempre estarán ahí. Trato de que cuando ellos no estén yo no sufra, trato de enfocarme en eso.</p>		
<p>¿Y Karen donde entra (su enamorada)? Ella es una oportunidad, (...) fue la única que me entendía, entonces yo siento que cuando yo caigo ella me ayuda... no cuando yo caigo, sino cuando necesito a alguien, la que me escucha y me muestra sus verdaderos sentimientos, y quiero salir adelante con ella. (...)</p>	DC.5	
<p>¿La psicología no la ves como para trabajar? Yo quiero también, terminar de estudiar mis tres años, mi papá tiene un lote en la joya, decirle que el viva ahí, pero que ponga un local de soldadura, yo a el le voy a enseñar para que el enseñe a otras personas y trabaje, la plata sea para el y para mi también un poco. (...) También trabajar aquí en Arequipa de soldadura y a la vez estudiar, porque creo que para esa edad 23 años, después de estudiar creo que si voy a poder. Mi mamá va a estar bien, con mi padrastro es una buena persona, mi papá como ahorita está de un lugar a otro lo que quiero dejar ahí para que esté un poco más tranquilo, no se canse, que se relaje, ya tiene 48 años, ya va a tener 50, más adelante ya va a estar cansado, entonces que descanse. Yo voy a estudiar psicología, lo que yo pensaba es poner un consultorio, del cual yo tenga mi lista, por ejemplo tal número de personas yo quiero ayudar (...) lo que me gustaría a mi es ser un psicólogo diferente a los demás, por que yo he visto hartas personas que conozco aparte he visto en películas he investigado, que van a su consultorio, esa no sería mi forma. Por ejemplo si hay una persona que tiene su trabajo y no tiene tiempo, entonces yo ir hacia esa persona, porque si voy hacia el, yo voy a ver su entorno, ver como vive en sí. En otras palabras mi consultorio sería su casa, su trabajo, su forma diaria de vivir; así voy a entrar en confianza y si hay confianza te va a decir la verdad aunque no te va a contar todo.</p>	DC.5	Se le pregunta esto pues, anteriormente indica que la Psicología para el no sería un trabajo.
<p>¿Cuál es la idea que tu tienes de un psicólogo? Un psicólogo no es lo que te dicen, esa persona es loca, no , muy intelecto, no, (...) no todos los psicólogos son los mismos. Mi consultorio va a ser estar de las personas. Yo siento que el psicólogo es depende de cada persona, depende de sus virtudes, creo los psicólogos se conocen, ellos saben como son la 100%, (...) y pueden ayudar. Los psicólogos muestran sus sentimientos. (...) Tiene esa virtud que cualquier persona no la tiene, que es ayudar.</p>		
<p>Quiero cambiar el mundo, no quiero cambiar el mundo desde una oficina.</p>	DC.5	
<p>Los psicólogos trabajan en varios campos, está el psicólogo educativo, el psicólogo social, el psicólogo organizacional, el psicólogo clínico... Pero yo me siento más enfocado en el estudio de la psicología, en ser psicólogo, (...) ser psicólogo para mi es igual que una persona como si no hubiera estudiado, solo quiero... ayudar. Si yo estudio psicología es para ayudar no para otra cosa, por eso que no lo tomo como un trabajo trabajo, porque yo lo puedo tomar como algo que haría gratis, yo no quiero estudiar la psicología para ganar dinero, claro que si, pero yo más me enfocaría en ayudar, si yo estudio psicología lo hago por que me gusta y si me gusta no lo quiero hacer por la plata porque no me gusta la plata me gusta ayudar. Por eso yo quiero estudiar soldadura para que me mantenga, para que eso si me de plata, ¿me gusta?, si ¿me llama la atención?, si, pero no para toda la vida; para toda la vida me gusta la psicología pero para ayudar.</p>		
<p>¿Qué te conflictúa de ganar dinero con la Psicología? Yo no quiero que una persona me pague para que yo lo ayude, yo quiero ayudar a una persona, pero no que me pague, yo quiero que te acerques a mi yo no te voy a cobrar nada, pero que sea de voluntad, por que si no lo haces de voluntad no vas a cambiar. Yo quiero que esa persona se me acerque yo no le voy a cobrar nada porque no todas las personas pueden pagar. Pero que venga de voluntad, que quiera cambiar (...).</p>		
<p>Estas ideas que tu tienes las piensas solo, o te reunes con otras personas y quieres hacer algo con ellas.</p>	DC.5	

<p>Si quisiera, pero en mi entorno no hay una persona que le guste lo que yo haga, digamos que yo quiera ayudar a las personas, juntar un grupo y hacer para que ese grupo cambie.</p> <p>¿Si encontraras en tu entorno ese tipo de personas que se te ocurre que podrías hacer con ellos?</p> <p>Primero proponer ideas, pensar un poco como podríamos cambiar, ver lo bueno y lo malo, osea hay muchas cosas para hacer si yo tengo un grupo. Hacerlas yo sólo es muy difícil, más para mí, porque soy un joven de 17 años y no todos piensan como yo pienso.</p>		
<p>(...)Lo que quería era terminar de estudiar soldadura, voy a estudiar psicología, quiero estudiar psicología y cuando entre, ahí voy a encontrar un grupo, para eso quiero formar un plan de trabajo, primero observar cual es la forma de pensar de cada persona, puede ser que una parte si encaja con nosotros y otra parte no encaja con nosotros. Si he pensado en eso, pero ahorita yo no puedo hacer nada porque ahorita estoy estudiando soldadura, estoy con full cosas y no todas las personas piensan así, eso si lo he pensado quiero encontrar personas que quieran ayudar a otras, eso donde lo voy a encontrar, en la UNSA, estudiando psicología. (...) Juntarme y hacer algo grande.</p>	DC.5	Lo dice mientras se le cuestiona sobre hacer algo con otras personas, buscar a personas que comparten sus ideas
<p>A veces pasa que no logra hacer lo que uno espera, quizás en la UNSA conozcas gente individualista también</p> <p>Eso también me he puesto a pensar, qué pasa si en la UNSA no encuentro las personas que yo quiero, donde las voy a encontrar, que haría, solo lo haría. Creo que si yo también me conformo me transformo en una de esas personas que dejo mis ideas atrás abandonando mis metas y mis logros y lo que yo quiero es que mis metas y mis logros sean grandes. Yo no voy a dejar atrás esas ideas que tengo, por que mi base son mis padres, ellos son la voz y cuando ellos no estén yo voy a estar preparado y con mucha más razón voy a querer terminar mis metas, todo lo que yo me propuse, nunca voy a dejar atrás las ideas que yo tuve, porque yo quiero dejar una marca, una marca que diga que yo si pude cambiar a un grupo, no importa a un grupo de 5 personas y ese grupo cambia a los demás, que sean como mis descendientes, que esas 5 personas ayuden. (...).</p> <p>Más bien me llevo con mi profesor de taller de liderazgo, me cuenta sus experiencias, me habla del tema. (...)</p>	DC.5	
<p>En el futuro podrías olvidar estas ideas que ahora tienes</p> <p>Si. Una idea que se me ha venido a la mente es escribir todo lo que yo pienso en un libro y cuando llegue el momento de entrar a la universidad y ya esté más enfocado en el tema, sacar ese libro y mostrar mis ideas para saber si alguien más quiere unirse a mi grupo para ayudar a los demás. Si, eso puedo hacer.</p> <p>Yo decía si voy a estudiar en SENATI, porque seguro cuando esté en la universidad voy a necesitar dinero para hacer las cosas de mi grupo, y que tal mi grupo tampoco tiene dinero, así pensé.</p> <p>Esa es mi meta, pero cuando hay una respuesta, hay otras preguntas y más y más y más.</p>	DC.5	Estas ideas emergen en relación a los cuestionamientos que se le hacen
<p>Todos tenemos una historia, una visión del mundo así como tu has construido la tuya, que te ha permitido tomar tus decisiones.</p> <p>Entonces sería que cuando yo encuentre a una persona que piense parecido a mí, saber por qué pensó así, en mi caso fue porque a mí no me ayudó alguien o tuve mis problemas, saber esa persona por qué empezó a hacer eso.</p> <p>Claro, cada uno tiene diferentes razones de por qué hace algo, por ejemplo; quizás conoces a algún joven de un grupo pero sus razones son diferentes a las tuyas, en su caso tal vez tiene un parent político que le orientó a pensar de esa manera.</p> <p>Derrepente le falta lo que yo tengo y a mí me falta lo que él tiene.</p> <p>Creo que debería empezar a hacer eso, investigar. (...) no llegar a ese punto y recién pensar sino ya antes tener las ideas; (...) creo que debería empezar a practicar esto, porque (silencio) a mí me da miedo, soy inseguro en las cosas que yo hago, si yo no sé que es eso, voy a tener miedo; entonces cuando yo llegue a la Universidad voy a tener miedo de entrar a un grupo, recién me pongo a pensar, no me había puesto a pensar en eso.</p>	DC.5	

“FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA POR CADA PARTICIPANTE DE LA INVESTIGACIÓN”

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TG), Dinámica Conversacional (DC), Completamiento de frases (CF). (número de encuentro)]

TG.ALFREDO.1-6

- I.** Seudónimo del participante: Alfredo
- II.** Facilitador: Javier Alonso del Carpio Villafuerte y Mariori Quispe Carcasí
- III.** Trechos de información significativa:

Nº	Trecho de información significativa	Ubicación	Precisión/Contexto
1.	<p>Me llamo Alfredo, me gusta leer, escuchar música, dibujar, y de grande me gustaría ser ingeniero mecánico o ingeniero eléctrico.</p>	TG.1	Momento inicial de presentación personal de cada participante.
2.	<p>Facilitador: Por ejemplo, nosotros estamos aquí, ¿Si buscáramos algo mucho mejor donde nos iríamos? Participante x: A otro país. Alfredo: Al extranjero.</p> <p>Facilitador: Pero ¿Nos iríamos para quedarnos allá? O qué haríamos. Alfredo: Yo sí.</p> <p>Facilitador: Ahora, busquemos en lugar donde nos imaginamos una vida mejor, bonita y donde nos sintamos felices.</p> <p>Facilitador: ¿Dónde te sentirías realizado, contento? Alfredo: En Estados Unidos</p> <p>Facilitador: ¿Y te gustaría quedarte ahí a vivir? Alfredo: Sí.</p> <p>Facilitador: ¿Y qué te imaginas haciendo ahí? Participante x: Trabajando.</p> <p>Alfredo: Trabajando pue, en lo que voy a estudiar, en la carrera que estudie.</p>	TG.2	Se realizó una dinámica grupal que consistía en imaginar gráficamente el mundo en el piso, e irse desplazando según las indicaciones del facilitador. La solicitud previa a la conversación mencionada fue. ¿Dónde nos iríamos si buscáramos algo mucho mejor?
3.	<p>Facilitador: Porque tú crees Alfredo que una mujer podría pensar que un hombre es machista. Alfredo: Por la actitud que tienen los hombres, porque ósea, a veces, le gustan hacer las cosas a su propio modo.</p>	TG.5	Luego de realizado el taller en el que se dibujaba un hombre y una mujer y se colocaban sus características tanto actuales como ideales, se pasó a discutir acerca de lo que se había consignado en cada dibujo; la discusión

			arribó a un momento en el cual se conversó sobre el significado de “machista”, que estuvo presente en la caracterización de los hombres.
.	<p>Facilitador: El machismo hace daño también a los chicos, a ver Alfredo cómo te sientes tú de que alguien pueda pensar que eres un “mañoso” tú también sin conocerte.</p> <p>Alfredo: A mí me da cólera.</p> <p>Facilitador: ¿Ven? Por ejemplo, ¿Alfredo tu lloras?</p> <p>Alfredo: Depende, tendría que ver que pasa....</p>	TG.5	Mismo contexto que el ítem anterior.
.	<p>Facilitador: Tu Alfredo ¿nos quieres comentar algo?</p> <p>Alfredo: Algo como que.</p> <p>F: Algo como una experiencia.</p> <p>Alfredo: Yo tenía una enamorada, salimos en parejas, las chicas se ponen todo eso de la ropa, y como llevan su cartera, creen que nosotros debemos ser los que cargamos todo; está bien que seamos caballeros, pero tampoco tan estúpidos de ósea, cargarles todo.</p>	G.5	Luego, que los demás participantes del taller se explayan, contando historias acerca de la violencia machista, se realiza la pregunta en mención.
	<p>Facilitador: Te escuchamos Alfredo.</p> <p>Alfredo: Yo, como todos, tenemos conflictos, a veces ósea, te enojas contigo mismo o estás feliz, a veces. No tengo hermanos, así que tengo dos mejores amigos que los considero como mis hermanos (Fabricio y Pedro), después está mi mamá, que siempre... ella es optimista. Lo que no me gusta es que ella es renegona; con la persona con quien menos me llevo en mi casa es mi papá, porque ósea, no lo veo como una figura paterna más lo veo como una persona que a veces viene a la casa, y habla con mi mama, pero no lo veo como una figura que me inspire seguirlo, lo que me gusta, lo que tengo de él, es que me gusta la lectura; y lo que es negativo es que somos individualistas, todo lo vemos por nosotros mismos. Mis abuelitos, si los conozco, me gusta de mi abuelita es sincera al igual que yo, lo que no me gusta es que no se pelea con nada, si pasa algo sea bueno o malo lo perdona. Mi abuelito, es inteligente al igual que yo, lo malo es que es testarudo. De parte de mi papá no lo conozco a mi abuelito, mis bisabuelitos sólo sé su nombre nada más.</p> <p>Facilitador: Me llama la atención este individualismo que mencionas y que refuerzas de varios lugares, que viene de tu papá ¿tú vives con él?</p> <p>Alfredo: No.</p> <p>Facilitador: Hay algo de eso quizás, él te dice algo de lo que quieres estudiar.</p> <p>Alfredo: Él quería que yo vaya a la Marina.</p> <p>Facilitador: Y tú que piensas de eso.</p> <p>Alfredo: Yo soy flojo, y él me quería meter por eso, yo nomás a veces lo escucho, no me pongo a discutir, sólo escucho.</p>	TG.6	Una vez realizado su árbol genealógico, y escogido las personas que más quieren, que menos quieren y que les provoca sentimientos ambivalentes; cada participante, de forma voluntaria pasa a exponer su árbol al grupo.

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TG), Dinámica Conversacional (DC), Frases Incompletas (FI). (Número de Sesión)

DC.1-5

- I. Seudónimo del participante: Alfredo
- II. Facilitador: Javier Alonso del Carpio Villafuerte
- III. Trechos de información significativa:

Nº	Trecho de información significativa	Ubicación	Precisión/Contexto
1.	<p>¿Vives con? Mi mamá.</p> <p>¿Y tu papá? No, no vive con nosotros.</p> <p>¿Has crecido con tu papá? Mi papá no estuvo conmigo desde pequeño. De él no recuerdo mucho, pero si me acuerdo algunas cosas. Yo lo recuerdo de los 7 para adelante. Cuando era chiquito mi papá todavía vivía con mi mamá, y después ya se separaron.</p> <p>Comentaste en una sesión que a tu papá no lo veías como una figura paterna ¿A qué te referías? <i>A mi papá no lo veo como figura paterna.</i></p> <p>¿Hay alguien a quien consideres una figura paterna? Sí, mi padrino, vivo con él. Cuando era chiquito, era mi padrino quien se preocupaba por mí, mi papá nada, de vez en cuando, cuando venía nomás. A mi papá sí lo reconozco biológicamente; <i>pero en el sentido de apellido, en ese aspecto, la verdad cuando era chiquito sí, pero después ósea no sé.</i></p> <p>¿Y cómo es tu relación con tu padrino? Ósea, como le dije, es una persona que en parte me inspira seguirlo, además, desde que era pequeño mi padrino me ayudaba, me apoyaba, iba al colegio a las reuniones.</p> <p>¿Dirías tú que te pareces a él? En general creo que pertenezco más a la familia de mi mamá, en la familia de mi mamá todos son más <i>educados</i>, pero en la familia de mi papá son más, mmm... no tan educados. Mi familia es como muy unida, la de <i>ellos</i> no es tan unida.</p> <p>La familia de mi papá ósea, la familia de mi mamá cuando yo era chiquito, mi familia materna la recuerdo como más cálidos, amorosos y unidos; en la casa de mi papá son más fríos. También en la casa de mi papá <i>son hombres más materiales</i>, cuando era chiquito no podía jugar con nada porque cuidaban el valor de las cosas, quizás hacía caer algo..., en cambio en mi familia los hombres somos más sencillos.</p> <p>Interesante, entonces ¿Cómo describirías al tipo de hombre que hay en tu familia materna? Es trabajador y, ósea que pone primero a su familia antes que todo; preocupado, generoso.</p> <p>¿Y tú? También.</p> <p>¿Todos los adjetivos que me has mencionado entonces, te definen a ti también?</p>	DC. 1	Una vez culminados los talleres grupales se procedió a realizar la primera dinámica conversacional.

<p>Ajá, sí.</p> <p>¿Y de la familia de tu papá? ¿Hay algo allí que también te defina a ti?</p> <p>No, sí, si tenemos cosas en común. Físicamente quizás sí. Por ejemplo, <i>el gusto por la lectura</i>; somos <i>bien creativos</i>. Mi papá es artista.</p> <p>...</p> <p>Cuéntame de tu papá...</p> <p>Mi papá es profesor, pero no trabaja como profesor; trabaja como carpintero.</p> <p>¿Aún pinta?</p> <p>No ya no pinta, eso fue como un hobby.</p> <p>(silencio)</p> <p>No sé si sea, o que sea, si sea de mi papá o de donde, pero cuando me gusta un tema, ósea investigo, averiguo más de eso; creo que eso es lo que hace un intelectual.</p> <p>Entonces ¿Dirías que tú, al igual que tu papá son intelectuales?</p> <p>Sí, porque lee mucho, investiga mucho las cosas. Por ejemplo, hace poco tiempo, unos cuatro años tuvimos un problema porque mi papá se metió en cosas de yoga, leía cosas del chakra, en eso se metía a estudiar, el karma, filosofía oriental.</p> <p>¿Cuál fue el problema?</p> <p>Ósea, yo no lo veía nada malo, pero para mi mamá, esas ideas son, ósea... cosas que no es para un padre. En sí mi papá, no es como... ósea; a veces cuando hay una reunión familiar, llega y no se comporta como adulto, se va y juega con los niños y prefiere hacer cosas como de niño. Creo que por es que lo veo más como un amigo antes que un padre.</p> <p>En cambio mi padrino, él sí es maduro, de chiquito es él con quien más ósea, quien me corregía, por ejemplo si hacía algo el a veces venía y me decía que no haga esas cosas; pero no me gritaba ni nada, él más que todo me hablaba.</p> <p>En la primera sesión mencionaste que estabas inclinándote por Ing. Mecánica e Ing. Electrónica ¿Cómo es que tú te inclinas por las ingenierías?</p> <p>Por la Ing. Mecánica, en mi casa todos son mecánicos, mi casa es un taller donde se hacer arreglos mecánicos y pues de chiquito siempre me ha gustado agarrar las herramientas y esas cosas, y pues siempre desde chiquito me gustaban las películas de acción, Iron Man, por eso creo que también tengo esa pasión con la mecánica; ósea también me gusta crear cosas y he visto que por medio de la mecánica se llegan a crear e inventar cosas.</p> <p>Buscas también algo que te permita ser creativo...</p> <p>Sí, porque también es algo como el internet, lo que yo quiero hacer es algo nuevo con el ser humano; tiene que ser algo que nazca de alguien y que llegue a todas partes.</p> <p>Hemos hablado mucho de tus papás, hablemos ahora un poco de tu mamá ¿Cómo la describirías?</p> <p>Es una madre preocupada, más que todo quiere que yo salga adelante. Siempre mi mamá ha dado todo para mí, cuando estaba en primaria mi papá nunca puso plata para mi colegio y mi mamá tuvo que correr con eso solita; ahora ella quiere que yo salga adelante.</p> <p>¿Y qué significa para ti salir adelante?</p> <p>Más que todo se refiere al hecho que siempre tengo que ser el primero, y por el lado de mi padrino ella me decía que tengo que ser mejor de lo que nosotros somos; y pues ósea, no sé lo veía así siempre en todos, mi padrino es mecánico y yo tenía que ser Ingeniero Mecánico. Y es así, yo siempre tengo que ser mejor que mi familia.</p> <p>En tu familia de mecánicos, ¿Quisieras ser el primer Ingeniero?</p> <p>Sí, mi abuelito él no estudió nada, el aprendió por su cuenta; mi padrino él si estudió en TECSUP por lo que es técnico.</p> <p>¿Cómo te sientes tú con esa expectativa?</p>	DC. 2
--	----------

<p>No lo sé.</p> <p>¿Y hay alguien en casa a quien no le guste tu elección de Ing. Mecánica?</p> <p>Alguien que se oponga, no; pero siempre me dan otras ideas, como sugerencias; me dicen que me meta a las fuerzas armadas, a la policía. Mi papá biológico me quiere meter a las fuerzas armadas porque su hermano es marino, y él cuenta esa vida que tiene y ósea, les va bien, tiene casa, no les falta nada.</p> <p>¿Y tú cómo que piensas de eso?</p> <p>Un poco ósea, <i>desde chiquito siempre he tenido esa idea de meterme a la universidad, ósea, de salir adelante</i>. Y, ósea, que me metan la idea de así, “has esto” no, no me parece muy cómodo. Porque además, aparte, no es que no me guste el ejercicio, puedo hacerlo, pero no me nace. No digamos de que ósea, le diga de que no y ya, ósea, él ahora está pagando mis estudios en el cultural y pues aparte eso es porque él quiere que estude inglés y que me vaya al extranjero, igual mi mamá, <i>ellos piensan de que una mejor vida está en el extranjero</i>.</p> <p>Así como en la dinámica que hicimos y te fuiste a Estados Unidos...</p> <p>Mjm, porque desde chiquito siempre me han dicho, todas las películas igual, siempre son en Estados Unidos; la mayoría. Y por ejemplo, cuando ves películas, siempre ves que allá es más bonito.</p> <p>También en la dinámica de las islas, hiciste un barquito y te fuiste; tienes un fuerte deseo por irte, me parece, tal vez tiene que ver con el “salir adelante”....</p> <p>Sí, allá hay más oportunidades; no es que aquí sea feo, pero allá es mejor.</p> <p>¿Has averiguado algo de las formas que existen para irte para allá?</p> <p>Sí, hay pocas maneras de irse a los Estados Unidos, y pues como que... en el cultural hay un programa de intercambio, ósea que te vas por un tiempo a Estados Unidos mi mamá estaba pensando también mandarme ahí. O también puede ser que después que termine el inglés y haber acabado mi carrera en la universidad, tengo familia allá que tiene casa.</p> <p>¿Y de dónde piensas que les viene la idea a tus padres de querer que vivas en el extranjero?</p> <p>No sé si sea esto, pero mi papá cuando era joven siempre viajaba, no sólo acá en Perú, sino también Bolivia, a otros países.</p>		
<p>Eres hijo único ¿verdad?</p> <p>Sí</p> <p>También eres el único adolescente en tu familia ¿Cómo se siente?</p> <p>Es gracioso, porque soy el único nieto varón, de ahí mis primas son mujeres, las hijas de mi tío y mi padrino son mujeres; y pues no hay otro varón con quien pueda compartir mis cosas; tengo dos primas de 17 años y las demás son de 10 y 7 años.</p> <p>Recuerdo en los miedos que escribiste la primera sesión, apareció en primer lugar el “miedo a decepcionar”; ¿Qué piensas de ese miedo?</p> <p>También soy hijo único, y <i>toda mi familia piensa que yo puedo salir adelante</i>, todos siempre tienen la idea de que yo puedo; para mí decepcionarlos es algo que me asusta. Pero, ósea, como somos una familia unida, creo que somos más cariñosos más accesibles. Por el otro lado, de mi papá, no hay mucho de eso, tampoco creo que les importe mucho. Mayormente mis primos en la casa de mi papá, tengo por ejemplo una prima que estaba estudiando en la universidad pero nunca terminó su carrera, y ahorita es mantenida por su esposo; y con mis primas son indiferentes, cuando iba a casa de mis papás, soy el único que está hablando a mis tíos de una manera educada, porque ellos son diferentes.</p> <p>¿Te has puesto en la situación que no ingreses a la primera o a la segunda?</p> <p>Bueno, sí me he puesto en esa situación. Pero sé que mi mamá me ha dicho, que si no ingreso a la primera, siempre hay otras opciones. Si no ingreso, no es que no me importe, se trata de que no me fatigue, de que no me choque.</p> <p>Aparte de tus padres ¿piensas en alguien que haya sido una figura significativa en tu vida, que tenga un peso en tu decisión vocacional?</p> <p>Sí, como somos una familia unida hay varias personas que me han influido, no sólo mi padrino, sino también mis tíos maternos, y mis abuelos; por ejemplo, mi abuelito, lo que tengo de él, algo así, es que yo cómo él si me propongo algo, lo cumplo; no importa nada, lo cumplo; lo que</p>		

	<p>tengo de mi abuelita es que ósea, siempre mide las consecuencias. Mi abuelita y mi abuelito tienen muchas peleas; mi abuelito hace lo que él quiere, si él dice “voy a hacer esto” lo hace sin medir las consecuencias; no importa que está bien o esté mal, igual lo hace; en cambio mi abuelita, es la que siempre le dice, te puedes pasar esto. Yo siento que en parte yo también tengo ese impulso de hacer lo que yo me propongo, pero aparte también ósea, mido las consecuencias.</p> <p>¿Y tus amigos? Los mencionaste como tus hermanos en el taller del árbol genealógico...</p> <p>Mis amigos... creo que en parte sólo me han influenciado un poco, no sólo tengo un solo mejor amigo, tengo dos mejores amigos... Con Fabrizio compartimos intereses, en las tardes nos juntamos y conversamos, nos contamos cosas, investigábamos que carreras íbamos a estudiar, veíamos que ingenierías. Con Percy, nos divertimos también, intercambiamos cosas. Nos divertimos con las mismas cosas, por ejemplo al gimnasio, al cine, esas cosas; a él no le choca nada, tiene muchos problemas en familia, y siempre sonríe, eso me gusta de él. A él cualquier chica lo chotea y no le importa nada, eso me gusta. También compartimos la misma música, con Fabrizio; Percy, él te apoya, se preocupa, pregunta cómo vas...</p> <p>¿Y hacia futuro, en tu proyecto de vida, has pensado si te gustaría ser padre alguna vez?</p> <p>Sí, yo estoy pensando como que a los 28-30 años.</p> <p>¿Y qué esperas haber logrado antes de ser padre?</p> <p>Ya tener una base en donde sustentarme, una carrera que me dé un lugar seguro; aparte una casa, un lugar para vivir.</p> <p>¿Oh, y eso aquí o en Estados Unidos?</p> <p>Eso no está claro por el momento sólo son cosas que pienso ahora.</p> <p>Y acerca de los planes de pareja ¿Tienes algo planeado? ¿Qué has pensado?</p> <p>Trato de que eso no me distraiga mucho, siempre me han dicho que una enamorada te distrae, pero eso no es obligatoriamente cierto, depende de cada persona que tanto se distraiga. Por ahora prefiero no tener relaciones ni nada, para no correr el riesgo.</p> <p>¿Estás 100% seguro de tu elección de Ing. Mecánica?</p> <p>2. Sí, masomenos, me falta aún saber cómo trabaja exactamente un ing. Mecánico, quisiera ver, saber exactamente como es, para estar seguro si es algo que realmente me guste. Creo que a veces siguen las indicaciones de un jefe, y eso... ósea...</p> <p>¿Y has pensado en una universidad?</p> <p>Sí, en la católica.</p> <p>¿Por qué la Católica?</p> <p>Aparte que en la UNSA siempre hay pérdida de tiempo por los paros y esas cosas, en cambio en la católica no hay cosas así.</p> <p>Te dedicas de lleno a los estudios. Pero mi mamá me ha dicho que puedo estudiar una carrera en la UNSA y otra en la católica porque ella sí o sí quiere que yo estudie una carrera en la UNSA; ella me ha dicho: puedes estudiar lo que tú quieras en la católica, pero estudia algo en la UNSA</p> <p>¿Y cómo te sientes con eso?</p> <p>Pues mejor para mí, tengo que estudiar cosas afines, que se complementen.</p>	<p>Segunda Dinámica conversaciona l. Se realizó dos días después de la primera dinámica conversaciona l.</p>
	<p><i>Alfredo, conversemos un poco de algo que ha sido muy reiterativo en tus producciones escritas, mencionas con frecuencia la palabra “inseguridad”; coméntame, ¿por qué? ¿En qué piensas cuando la escribes?</i></p>	<p>Tercera dinámica conversaciona l, se desarrolla</p>

	<p>No soy de los que toman decisión bien rápido, tengo que tomarme un tiempo para decidir. Siempre me pasa, para tomar decisiones. Mayormente me siento así cuando tengo que tomar decisiones grandes, porque si es algo sin importancia, normal pues, lo que pase. Pero para cosas grandes, sí. Pero ya respecto de la carrera, ya estoy seguro ya.</p> <p><i>La vez pasada me dijiste que estabas casi seguro. ¿Ahora ya estas más seguro entonces?</i></p> <p>Todavía dudo un poco, si es que podré; si es que esa decisión que voy a tomar, va a cambiar gran parte de mi vida. Por ejemplo, una carrera, yo siempre soy apagado a la familia, <i>si es que trabajo, puedo alejarme de la familia, eso un poco que me choca, que no es para mí.</i></p> <p><i>¿Cuáles dirías que son tus prioridades?</i></p> <p>En el colegio pienso 100% en las clases, cuando salgo pienso en la enamorada y esas cosas; y ya llegando a casa pienso la familia. Mi prioridad son mis estudios, luego mi familia y finalmente mi enamorada.</p> <p><i>En el taller de sexualidad, te enojaste, recuerdas... ¿Qué pasó?</i></p> <p>Sí lo que pasa es que yo no soy de esas personas que ya me engloben a mí, que digan hombre, y que ya me digan como soy. De todo lo que decía ahí, yo no era; yo no soy mentiroso. Tengo amigos que tienen dos enamoradas, yo no. En sí, todo hombre es celoso, y una diferencia es que uno se sabe controlar.</p> <p><i>¿Tú eres celoso?</i></p> <p>Sí, pero lo sé controlar.</p> <p><i>Sobre tu papá biológico, hablemos un poco más, me dio la impresión que ves cosas en él que tú no quisieras ser ¿hay algo así?</i></p> <p>Ammm, sí, como sería esta palabra... créduo, pero es algo así como que te dicen algo y tú ya lo crees; por ejemplo mi papá, cuando te dije que se metió a hacer yoga, esas cosas... fácil de engañar, le dicen algo y ya se le mete la idea a la cabeza y sigue y sigue y sigue con esa idea. No tiene un lugar en donde estar, su mente siempre anda divagando, se mete en todas las cosas que le dicen; <i>yo no quisiera ser tan así como...</i> Por el momento yo sólo soy así en lo que se refiere tal vez a las carreras, porque quiero averiguar, me parece que mi papá cambiaría de religión de un día para el otro.</p> <p><i>¿Y tu mamá que piensa de tu papá?</i></p> <p>Mi mamá nunca me ha hablado de los defectos de mi papá, pero yo si me he dado cuenta de ellos. Lo que sí me ha dicho es que es muy infantil, inmaduro y que no tiene un lugar estable, siempre va a ser una persona divagando.</p> <p><i>Has mencionado también que en tu familia son muy unidos, pero que tú tienes planes de hacerte independiente, incluso irte del país a Estados Unidos ¿has pensado como sería esto? ¿Cómo podría afectarte?</i></p> <p>No, no me separaría de mi mamá, ósea, no 100%, tener siempre una preocupación por ella; porque yo he visto otras personas que, ósea, se alejan de sus padres y se olvidan de ellos. Ella siempre me ha dicho que yo alguna vez tendré que irme a mi casa con mi familia y mis hijos; y ella viviría en su casa.</p> <p><i>¿Sola?</i></p> <p>No sé, nunca me había puesto a pensar en eso.</p> <p>(Silencio)</p>	<p>dos semanas después de la dinámica conversacional anterior.</p>
4.	<p>Estoy de brigadier de clase. No hay muchas responsabilidades pero hay que acordarse lo que los profesores me piden, a veces me dicen: brigadier, hazme acordar la próxima clase para revisar tal tal tal tal.</p> <p><i>¿Y tú sacas cara por tus compañeros?</i></p> <p>Sí a veces, cuando a veces el profesor quiere revisar tareas que no ha dejado.</p> <p><i>Y ya es tu último año...</i></p> <p>Sí, ya es mi último año...</p> <p><i>¿Ya está claro lo que vas a estudiar?</i></p>	C.4

<p>Ingeniería Mecánica, ya está decidido.</p> <p>En tus palabras, Alfredo, como resumirías todo el proceso para llegar a tu elección vocacional.</p> <p>Mmmmm, primero porque en mi casa todos son mecánicos, ósea ya desde chiquito me empezó a gustar eso de los carros, esos caso, luego me empecé a interesar en la electrónica, y luego comencé a investigar y no me pareció tan interesante, antes de eso pensaba en Ing. Mecatrónica, mecánica con electrónica, pero como que no me gusto la Ing. Electrónica, entonces me quedé con mecánica nomás.</p> <p>¿Qué te interesó de la Ing. Electrónica?</p> <p>Pues la tecnología, los... innovar cosas nuevas nuevas... con los circuitos.</p> <p>¿Y qué fue lo que te desanimo?</p> <p>Pues veía lo que hacían y pues... no entendía casi nada; ósea, no me parecía tanta cosa como para que yo lo haga, es sólo pegar las cosas y ya solito funciona. En cambio la Ing. Mecánica tienes que inventar algo que tienes que hacer para que funcione.</p> <p>¿Te parecía muy simple la electrónica entonces?</p> <p>Mjm.</p> <p>Yo tenía entendido que le Ing. Electrónica llevan cursos de matemática pura avanzada.</p> <p>Sí, pero también llevamos matemática en Mecánica, he revisado la currícula, y he visto que llevamos calculo en una variable, en dos variables, termodinámica y eso.</p> <p>Claro, además la mecánica tiene una historia en tu casa...</p> <p>Sí, claro, mi abuelito es mecánico, mi padrino es mecánico, mi tío también... eso, pero también podría estudiar normal electrónica, pero no como una carrera fija, sino como una carrera como para complementar.</p> <p>¿Eso está en tus planes? ¿Piensas estudiar electrónica como complementaria?</p> <p>A la par con Ing. Mecánica pienso estudiar... puede ser electrónica, pero también... como se llama esto... Robótica.</p> <p>¿Robótica es una especialidad de la Ing. Mecánica?</p> <p>Es un curso que llevamos en un semestre, pero yo lo veo más como especialización.</p> <p>¿Qué piensan tus papás ahora que ya tienes clara tu elección?</p> <p>Sí, mis papás me apoyan.</p> <p>¿Y antes, cuando aún no estabas seguro, que querían tus padres?</p> <p>Mi mamá quería medicina, y mi papá quería el servicio militar.</p> <p>Es que mi mamá es enfermera y por eso...</p> <p>¿Sólo por eso?</p> <p>También por prestigio, y porque ganan bien. Mi papá quería la marina porque tengo mi tío ahí y me puede hacer entrar con vara pues, y porque también ganan bien, y ósea mi tío no hace nada y gana bien y le pagan viajes.</p> <p>Pero, tú no querías eso...</p> <p>No, me parece una vida muy aburrida, ósea, no haces nada y te pagan.</p> <p>En relación a eso, tú que estarías buscando...</p> <p>Algo que yo tenga que hacer, ósea que me cueste trabajo conseguir.</p> <p>¿Cuándo tu mamá te pedía que seas médico, tú como te sentías con eso?</p> <p>Normal, ósea, también porque yo era bueno en ciencias, anatomía y esas cosas, y en un momento era una opción, es interesante el cuerpo humano, esas cosas...</p> <p>Oh! ¿Y hasta cuando consideraste la medicina como una opción?</p> <p>Hasta comienzos del año pasado, hasta mitades.</p>	<p>Cuarta Dinámica conversaciona l, realizada aproximadam ente dos meses después de la dinámica conversaciona l anterior.</p>
--	---

	<p><i>Y, cómo así va perdiendo fuerza ésta opción</i></p> <p>Ósea, un médico, un cirujano, esas cosas... mi mamá quería también que yo tenga la especialización para cirugía, y ósea, yo soy medio asquienito para la sangre para esas cosas...ósea, también tener la vida de alguien en tus manos... mucho estrés ósea... nicagando. En cambio en mecánica, si matas el equipo, matas el equipo pues, vuelves a hacerlo otra vez.</p> <p><i>Claro, en la mecánica los errores son reparables de alguna manera...</i></p> <p>Sí. La mecánica te da más oportunidades.</p> <p><i>A veces en la vida hay cosas que no dan segundas oportunidades; por ejemplo, si embarazas a una chica... eso no tiene segundas oportunidades... ¿En ese tema, alguna novedad?</i></p> <p>Pues nada, sigo con Mafer, somos ya algo así como una relación estable, formal. No como otros que ven la cosa como un juego. Trato de hacerlo lo mejor posible, no pienso en matrimonio, ni planes así grandes, porque, ósea, no hay que ilusionarse mucho.</p> <p><i>Bueno, volviendo al tema de la elección vocacional, cual recuerdas que fue tu primera experiencia con la Mecánica...</i></p> <p>Cuando ayudaba a mi padrino en el taller, a los 10 - 11 años masomenos... Desarmaba cosas, ordenaba las piezas, en estas vacaciones ya he estado armando piezas, cosas más complejas.</p>	
C.5	<p><i>Recuerdas que la última sesión hablamos un poco el tema de tu mamá, que tú quieres independizarte e irte del país para progresar; pero tampoco quieres dejarla sola. ¿Has pensado algo acerca de eso?</i></p> <p>Ósea, me da pena, mucha pena, de que se va a sentir sola, y no pues, ósea no. Mmmm, ósea una persona que está toda tu vida contigo y tú de pronto la dejes sola, como que no... Ósea, pero sí, si tengo que hacerlo, tengo que irme si quiero progresar, tengo que irme a otros países, salir de Perú.</p> <p><i>¿Piensas que para progresar es obligatorio salir de Perú?</i></p> <p>En parte sí, porque acá en el Perú oportunidades no hay tantas, oportunidades de ser conocido, de tener harto; no hay mucho acá en el Perú.</p> <p><i>¿A qué te refieres cuando mencionas que "te importa ser conocido"?</i></p> <p>Ósea, ser una figura importante.</p> <p><i>¿Y piensas que fuera de Perú tienes más oportunidades para lograr eso?</i></p> <p>Sí, eso es lo que todos me han dicho. En Alemania, en Rusia, hay Ing. Mecánica militar; acá en Perú todo está más orientado a la minería.</p> <p><i>Oh, que interesante, también has estado investigando sobre cómo es la Ing. Mecánica afuera...</i></p> <p>Sí claro, mi mamá, mi papá y también yo queremos eso.</p> <p><i>¿Has pensado como sería el proceso para irte?</i></p> <p>Sí, una forma son las becas, la UNSA en Ing. Mecánica tiene becas para irse a estudiar a Canadá...</p> <p><i>¿Y cómo empezó, de donde surgió este deseo por irse fuera?</i></p> <p>Creo siempre la tuve yo, ósea, <i>fue mía, pero después apareció la idea de mis padres y ahí ya chocamos en la misma idea.</i></p> <p><i>Cuando dices que afuera están las oportunidades, el prestigio y las tenencias; me da como que la idea de que percibieras el Perú, o Arequipa como un lugar negativo, sin oportunidades, ¿cómo ves esto?</i></p> <p>No llegamos casi a tener oportunidades, si tiene oportunidades pero no las sabemos aprovechar; por ejemplo, puedes ser un Ing. Mecánico acá en Perú o a nivel nacional, pero cuando llegas a otro país tu nivel baja; ósea, no es lo mismo que hayas sacado tu título acá que hayas sacado en otro país, tu título baja, por ejemplo, sales de Ing. Mecánico, pero allá te lo bajan a técnico mecánico. Pero si sacas tu título en una universidad extranjera, por ejemplo en Alemania o en EE.UU. que son de renombre mundial; ósea, tu título va a valer en todo el mundo. Por eso estoy pensando estudiar primero en la UNSA; pero ósea como tiene becas, titularme fuera.</p> <p><i>Oh, y como ves ese proceso ¿te sientes seguro de poder lograrlo?</i></p> <p>En realidad sí, por qué sé que si fallo, así saque mi título acá nomás en Perú, igual puedo ir a otro país y hacer la carrera otra vez.</p>	Quinta dinámica conversacional, se realizó aproximadamente una semana posterior a la cuarta.

<p><i>Y ósea, que más piensas o sientes respecto de estos planes, a mí me parecen unos planes ambiciosos, y está muy bien, pero con esos planes...</i></p> <p>No me siento presionado aunque sé que tengo una gran aspiración, lo mío es una meta que creo que puedo lograr.</p> <p>Entonces, sales del colegio ahora y que es lo primero que sigue.</p> <p>La cepreunsa, voy a estudiar al cepreunsa de 5to. Y ahí ya me enseñan lo que me van a tomar para el examen de ingreso</p> <p><i>También había estado pensando lo que me dijiste la última vez, que la música que escuchas es más música de afuera también, Rock Alternativo, Hip-Hop; no es que tenga nada de malo, yo también oigo bandas de afuera, pero por qué piensas que prefieres ésta música ¿Te gusta la música peruana también?</i></p> <p>Sí por ejemplo, We the Lion, me hubiera gustado ir a Linkin Park que llegaron a Lima, es chévere es rock alternativo y electrónico también.</p> <p>Pero We the Lion cantan en inglés, es como la banda más extranjera que tiene Perú.</p> <p>(risas) sí, bueno, algo así con raíces peruanas, no. No me gusta, no, no digo que no me gusta, sino que ósea, si me la ponen, normal, la escucho, pero no es una canción que yo soy capaz de descargarla y escucharlo todo el día.</p> <p>Te mueve más también lo extranjero...</p> <p>Ajá, ósea, es más también es una cosa más evolucionada, es algo más, un género más evolucionado; en cambio acá seguimos con guitarra...</p> <p>A nivel tecnológico posiblemente sí, pero a nivel musical no lo creo, está esta idea de que lo electrónico es más desarrollado; ¿No crees que ésta idea tiene que ver con el hecho que ves lo peruano como que aquí las cosas estuvieran un poco mal?</p> <p>No lo digo tanto así, sólo que otros países piden las carreras que, ósea que hay carreras que son más pedidas en otros países, por ejemplo, acá en Perú estamos más orientados a otros temas, por eso no hay muchas oportunidades. Ósea, ¿cuánto gana acá un profesor?</p> <p>En un colegio particular, así de esos que hay muchos, aprox. 1000 soles...</p> <p>Ves, ósea también las carreras que en serio valen la pena, acá no les pagan tanto, pero en otros países sí les pagan bien.</p> <p>Sí, eso es terrible, pero también hay gente que busca cambiar esas realidades terribles...</p> <p>...</p> <p>Me llamó la atención cuando dijiste “evolucionado” ¿A qué te referías?</p> <p>No, no, no es evolucionado; no es eso, es solamente un ritmo más, más nuevo, más <i>innovador; más moderno</i>. Por ejemplo, allá en Estados Unidos, evolucionaron al Country y avanzaron a lo moderno, al Rock, al Rock Alternativo, en cambio acá seguimos con lo mismo, ósea, no le añadimos casi nada.</p> <p>Oh, ¡Que interesante! Yo he escuchado unas bandas en lima que fusionan la cumbia y el huayno con elementos de rock, y sacan cosas bien buenas, lo malo es que no los tocan en las radios.</p> <p>¿Tú dirías, para usar una expresión popular, que tienes cariño por tu tierra?</p> <p>En el sentido político y económico, no. Pero en el sentido cultural y eso, sí, eso sí. Toda la historia, todo eso si me gusta. Me gusta el Perú hasta un cierto periodo de tiempo, pero después, comenzó a malograrse. El pasado sí, eso sí, cuando éramos una cultura grande; cuando éramos casi todo américa del sur, pero después no sé qué le pasó a Perú y se convirtió en este pequeño espacio que hay.</p> <p>¿Y a este Perú de ahora, ya no lo quieres?</p> <p>En el sentido político, no. Pero en sentido social, hasta cierto punto sí. La gente sí.</p> <p>¿Y por eso harías tu vida afuera?</p> <p>Sí, sí.</p> <p>¿Trabajo, familia, todo?</p> <p>Eso aún no lo sé.</p> <p>A mí me llama la atención la seguridad y la confianza que tienes en todo, como si a pesar de todo lo que pudiera pasar estás seguro.</p> <p>Sí, es por el apoyo de mi familia; por eso no me estreso mucho, sé que siempre me van a apoyar, aunque falle.</p>	<p>Quinta dinámica conversacional, se realizó aproximadamente una semana posterior a la cuarta.</p>
---	---

	<p><i>Y eso es algo valiosísimo, pero conforme vayas agarrando más responsabilidades, en la universidad, en el trabajo, en general en la vida, también hay situaciones en las que uno tiene que hacerse cargo sólo de las acciones que toma. Por ejemplo, el tema del manejo del dinero...</i></p> <p>Bueno, yo sí se manejar mi dinero, sólo que a veces no sé buscar, la primera cosa que aparece la compro. En eso no soy como las mujeres que buscan tienda, tienda y tienda y encuentra más barato, yo lo encuentro en la primera tienda, compro y ya está, y no me arrepiento, pues es mi dinero.</p>		
--	---	--	--

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TL), Dinámica Conversacional (DC), Frases Incompletas (FI). (Número de Sesión)
FI.1

- I. Seudónimo del participante: Alfredo
- II. Facilitador: Javier Alonso del Carpio Villafuerte
- III. Trechos de información significativa:

Trecho de información significativa	Ubicación	Precisión/Contex to
<p>1. Siempre me gustó... escuchar música</p> <p>2. Acceder a la educación superior... es mi meta</p> <p>3. En mi casa... somos muy unidos</p> <p>4. Para trabajar es importante... tener conocimiento de lo que vas a hacer</p> <p>5. El año que viene... me plantearé más metas</p> <p>6. Mi mamá... la persona que más me quiere y que nunca me dejará solo</p> <p>7. No quisiera... que mi vida se arruine</p> <p>8. Mis estudios... son lo más importante por el momento</p> <p>9. Cuando sea mayor... quiero ser un ejemplo a seguir</p> <p>10. Quiero mucho... a las personas que siempre están ahí para mí</p> <p>11. El sexo... es un tema el cual no estoy listo para hacer</p> <p>12. Mis amigos... son buenos aconsejando</p> <p>13. Odio... que me obliguen a hacer algo que no quiero</p> <p>14. Los varones... -</p> <p>15. Conseguir trabajo hoy ... sería complicado pues aún no tengo estudios suficientes</p> <p>16. Mi papá... me apoya</p> <p>17. Sin un título... no podré lograr mis sueños</p> <p>18. Si se me presentara una dificultad... la superaría</p> <p>19. Las carreras largas... me parecen más productivas</p> <p>20. Mis profesores piensan que yo... tengo un gran futuro</p> <p>21. Si tengo que mantener una familia... haría lo que fuere para que salgamos adelante.</p> <p>22. Una persona adulta... -</p>	FI.1	En la última sesión grupal, se aplicó a todos los participantes asistentes la prueba de frases incompletas.

23. Mi hermano (no tengo xD)		
24. Sin un trabajo... no hay futuro		
25. Elegir... algo o a alguien se me hace complicado		
26. A veces me da miedo... mostrar más de lo que debo (sentimentalmente)		
27. Admiro... a las personas que no se dan por vencidas		
28. Las mujeres...-		
29. Si quiero tener una buena posición económica... debo de estudiar		
30. Si yo pudiera... cambiar el mundo, lo haría		
31. Hacer cursos fuera de la universidad... es bueno porque aprendes más.		
32. Tener hijos... en el futuro sería bonito		
33. Terminar una carrera... es mi mayor sueño		
34. Mis padres quisieran que yo... me vaya al extranjero		
35. Hacer una carrera corta... me parece algo un poco inferior		
36. Un emprendedor... es lo que yo quiero ser.		

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA DE ANA

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TG), Dinámica Conversacional (DC), Completamiento de frases (CF)]. (número de encuentro)

TG.I-6

I. Seudónimo del participante: Ana

II. Facilitador: Ruth Mariori Quispe Carcasí

III. Trechos de información significativa:

Trecho de información significativa	Ubicación	Precisión/Contexto
Yo soy Ana y me gusta pintar, dibujar y escuchar música, no se aun lo que quiero ser de grande, peor por lo que he visto puedo ser ingeniera civil, arquitecta y puedo estudiar diseño gráfico.	TG.1	En esta sesión todos se presentaron a sí mismos.
Ana: (Dibujo grande, solo dibuja la parte superior, incompleto, le faltó terminar de dibujar un ojo, pelo largo, ligeramente alborotado) 3 palabras que te definen: Inestable, creativa, bipolar 3 sueños: voler, modificar, arreglar. 3 miedos: todo, nada, no sé. 3 rabias: hiperfobia, filofobia, que me miren mucho me da cosas.	TG.2	Se les da la consigna que cada uno debe dibujarse a sí mismo y escribir tres palabras que la definen, tres sueños, tres miedos y tres rabias.
Allison, abuelos de Lima, vive aquí por trabajo de mamá. Por ejemplo nosotros, si buscamos algo mucho, ¿dónde nos iríamos? Alisson: Una migración al extranjero Facilitadora 1: ¿Pero iríamos para quedarnos allá o que haríamos? Alisson: Una migración al extranjero	TG.3	Primero se les pide que imaginariamente se ubiquen en el espacio donde nacieron sus padres y luego sus abuelos.

<p>(Ana camina por todo el espacio, simulando a un avión), No hay ningún lugar que me guste, no creo que haya un lugar específico, seguro, ambiental, no soy de esas personas que se quedan mucho, que les gusta quedarse en un lugar, estaría viajando.</p> <p>Facilitador: Pero si por un momento eligieras, por un tiempo aunque sea vivir en un lugar... ¿En qué lugar sería?</p> <p>No habría ningún lugar, no habría ningún lugar que se acomode a mí.</p>	TG.	<p>Se realizó una dinámica en la que se les dio la consigna: “Ahora, busquemos en lugar donde nos imaginamos una vida mejor, bonita y donde nos sintamos felices”</p>
<p>Cuenta una historia con su hermanito, luego dice; yo no he vivido en un hogar machista.</p>	TG.4	<p>Se abre un espacio de diálogo sobre los estereotipos de género y mencionan el machismo.</p>
<p>¿Tengo que explicar cada uno?</p> <p>Ya. A ver, la persona que más me cae bien, que ya no está aquí, que más me caía bien es mi abuelita, era buena persona, por así decirlo, era muy amable conmigo, siempre, desde chiquita la sentí más apagada a mí que mis propios padres, porque no sé no me caían bien hasta de chiquita mis padres.</p> <p>Mi abuelito Juan siempre ha estado para mí desde que era chiquita, era muy paciente, siempre me compraba cosas aunque yo no quería, aunque era celoso con las cosas, las cosas materiales a veces, nunca mostró celos así, frente a mí.</p> <p>Mi abuelita Luz no me cae bien. De mi abuelita Felipa salí renegona. De mi bisabuelo tengo paciencia y un poco de tolerancia aunque a veces no la demuestro, depende de cómo esté.</p> <p>De la familia de mi mamá sí los conozco pero muy poquito porque estuvieron más cuando era más chiquita, y si los recuerdo pero.... Mmmm... simplemente no quiero hablar de...</p> <p>Ella Yessenia, es la primera persona con la que pude compartir una verdadera amistad que aunque nos peleábamos siempre estábamos riéndonos a cada rato y siempre me acompañaba cuando yo lloraba y yo la acompañaba y nos contábamos así muchas cosas. Después mi línea de amigos imaginarios, y mis mascotas. Mi perrito que se murió, era un regalo de cumpleaños, después de conejo. Después mis dos hermanos, que es como una típica relación de hermanos, nos queremos pero nos odiamos.</p> <p>Facilitador: Tu, que tienes de tu mamita, una característica tuya que te guste de ella.</p> <p>Allison: Ninguna.</p> <p>Facilitador: ¿Y una que no te gusta?</p> <p>Allison: Podría ser que me guste y a la vez no, de ser renegona.</p>	TG.5	<p>Se le pidió a cada uno que realizara un árbol genealógico identificando las características positivas y negativas que habían aprehendido de ellos.</p>
<p>Área libre: Creativa, Me gusta escuchar música, me gusta dibujar, me gusta hacer caritas, soy rara, me gusta el anime y los videojuegos, me gusta el gris y el plomo, suelo ser muy retrasada o inocente a veces, las comas y puntitos suspensivos al poder.</p> <p>Área ciega: Bipolar, eres mega confusa, eres una persona muy agradable, eres un poco reservada, es rara, es seria, reservada, de lenguaje culto, responsable, tímida, callada, introvertida.</p> <p>Área oculta: Soy muy sensible, demasiado, ser sensible también es ser fría y seria, me encantan los libros tristes y chistes o a veces fantasía, quiero aprender a dibujar mejor, me gusta alguien, tengo un lápiz mágico con el que digo mejor, no me gusta hablar mucho de mí con personas, me obsesiona con videojuegos.</p> <p>Área desconocida: Se dejó vacío.</p>	TG.AN A.6 Sesión 6	<p>Construyo su valoración personal y recibió la percepción que tienen los demás de ella.</p>

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA DE ANA

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TL), Dinámica Conversacional (DC), Frases Incompletas (FI). (Número de Sesión)

DC.I-4

I. **Seudónimo del participante:** Ana Medina

II. **Facilitador:** Ruth Mariori Quispe Carcasí

III. **Trechos de información significativa:**

Trecho de información significativa	Ubicación	Precisión/Contexto
<p>Facilitador: ¿Por qué dices que tu mamá es rara?</p> <p>Yo considero que mi mamá es mejor que todas las mamás, porque en todos los años que yo he estado en el colegio en todos los colegios, todos mis compañeros la quieren, les ayuda, vienen a mi casa. Quieren más a mi mamá que a mí.</p> <p>Facilitador: ¿Y cómo es tu mamá?</p> <p>Participante: Es como yo pero más sociable. A mí no me gusta hablar mucho con las personas soy desconfiada.</p>	DC.1	Se hace referencia a una frase incompleta “Mi mamá... es rara, pero menos que yo”
<p>Facilitador: ¿Qué significa la palabra rara?</p> <p>Participante: Neutral</p> <p>Facilitador: ¿Podría ser único e irrepetible?</p> <p>Participante: Si, podría ser, sino que a veces yo le doy otros significados a las palabras.</p>	DC.1	Referencia a la frase incompleta: “Mi mamá... es rara, pero menos que yo”
<p>Facilitador: ¿Cómo así el sexo te disgusta?</p> <p>No me agrada mucho ese tipo de cariño, nada de nada de ese tipo de cosas</p> <p>Facilitador: ¿Nunca has sentido curiosidad?</p> <p>Si</p> <p>Facilitador: ¿Cuándo te surgió esa curiosidad?</p> <p>Desde que era chiquita</p> <p>Facilitador: ¿Desde cuándo te bajo tu menstruación?</p> <p>Desde los 11, ah no los 12</p> <p>Facilitador: ¿Tu mamá no te dijo algo especial cuando te bajó tu menstruación?</p> <p>Ah si, “ahora ya eres más señorita”, tienes que empezar a comportarte como tal, pero no me gusta hacer eso...</p> <p>Facilitador: ¿Cómo tienes que empezar a comportarte?</p> <p>Como una señorita</p> <p>Facilitador: ¿Y tú que piensas?</p> <p>No sé</p> <p>Facilitador: ¿Por qué?</p>	DC.1	Se hace referencia a la frase incompleta: “El sexo... me disgusta”

<p>Depende, depende así delante de las personas comportarme educada frente a las demás personas, pero si me invitan a jugar así , las personas que yo conozco no me voy a comportar así, y las voy a rechazar, a mi me gusta salir a jugar.</p> <p>Facilitador: ¿Tu crees que las señoritas no hacen esas cosas?</p> <p>No, la mayoría de veces no, porque mi mama me dice que no me ensucie y cuando viene mi primo, nos ponemos así... a jugar en su taller, y una vez nos subimos a un camión y luego estuve llorado para que mi papa me baje.</p> <p>Facilitador: Recuerdas cuando hicimos el taller sobre los roles de género, y pusimos las características de una mujer, ¿tu te identificaste con esas características?</p> <p>No</p> <p>Facilitador: A ver si pensamos en algunas características de las mujeres, ¿cuáles serían?</p> <p>Delicadas, educada, que no grite muy fuerte, que no se ensucie.</p>	
<p>Los otakus son los que miran animes, como si no hubiera un mañana. Ahora veo animes de vez en cuando.(...) personajes que me gustan, todos eran de zombis, vampiros, todos de gore.</p> <p>Facilitador: ¿Y cual era tu rutina, en qué momento mirabas los animes?</p> <p>Legaba del colegio, dejaba todas mis cosas las ordenaba para que luego haga la tarea, me tiraba a la cama prendía mi celular y me ponía a verlos ahí, hasta que llegara la noche, pero antes miraba mis cuadernos hacia una lista de lo que tenía que hacer y si era mucha tarea, o sea tres, cuatro cuadernos tenía que hacerlos rápido no? y luego al día siguiente me despertaba me lavaba la cara, desayunaba rápido y hacia la tarea toda la mañana y así.</p> <p>Si no acababa la tarea, tenía que dejar de ver animes, porque ya sería un descuido de mi parte y bajar las notas para mí sería... no, no me gusta bajar las notas. Iba a sacar el tercer puesto antes pero me ganó Andrés, yo siempre me saqué el cuarto, el quinto, el séptimo, pero este año he sacado el séptimo porque me he relajado, mi mamá me ha dicho ya relájate nomás que vas a hacer.</p> <p>Los stalkers son los que... por ejemplo encuentras a alguien que te interesa, lo miras, lo miras como un acosador, no le hablas, se pone incómodo a veces, si encuentras alguien mejor lo acosas al otro, si es un youtuber eres con un seguidor fantasma, tienes que hacerle un espacio en tu vida, chiquita aunque sea, y ese espacio tiene que ser bien organizado (...) cuidadoso.</p> <p>Los frikis son los que admirán a personajes de la niñez que pueden llegar a vestirse de animes.</p> <p>Ambientalista, me incomoda que boten basura a las calles, me gustan las plantas, tenía plantitas, y también mi mamá nos ha enseñado a hacer reciclaje, las coge en una bolsa y las dona.</p> <p>Los dibujantes, me demoro, para hacer un buen trabajo me demoro.</p>	<p>Se le hace referencia a una actividad mediante la cual tenía que identificarse con un grupo de personas, en esa actividad no se identificaba con "señorita" sin embargo si con otaku, dibujante, joven, friki, ambientalista, humano.</p> <p>DC.1</p>
<p>A mi me habían dicho que podía ser psicóloga, porque puedo escuchar muy bien a la gente, porque a veces parece que me aburro pero me gusta escuchar a la gente, así esté con mi celular o mi audífono igual estoy escuchando.</p>	<p>DC.1</p>
<p>Facilitador: Es un poco difícil para ti hablar de tí misma</p> <p>Si, es difícil...</p> <p>FORTALEZAS: Primeros auxilios, dibujante, escuchar, confiable</p> <p>DEBILIDADES: Desconfiada, floja, desorganizada, lenta</p> <p>1'10</p> <p>Facilitador: ¿Tienes enamorado?</p> <p>No, no me interesa... pero si me he puesto a investigar que desde los 25 años puedo adoptar, pero así yo sola (...) no me gusta la compañía de alguien, (...)sería bonito tener una pareja, pero no, no lo veo muy bien.</p>	<p>Se hace referencia a la actividad del FODA, donde cada uno escribió sus fortalezas y debilidades, presentó varias dificultades al realizar estas actividades.</p> <p>DC.2</p>
<p>Facilitador: ¿Y tu papito en qué trabaja?</p>	<p>DC.2</p>

No sé, mi mamá cada vez me lo dice pero me he olvidado (...) con maquinarias.		
Facilitador: ¿Y desde cuando estás viviendo tu en Arequipa?	DC.2	Refiere que sus parientes viven en Lima
Desde que estaba en 5to grado creo, (...) en el lugar donde vivíamos (en Lima), todos los niños salían a jugar, siguen haciéndolo. (...) Yo salía a jugar con ellos, jugaban a las muñequitas, cocinaban, yo no cocinaba esperaba a que me sirvieran ja ja. No me gustaba.		
Facilitador: ¿Por qué crees que no jugabas a las muñequitas?	DC.2	Cuando nació pensaron que iba a ser niño.
No me gustaba. Me seguían comprando cosas de niño cuando fui creciendo. Me da risa.		
Depende de mis momentos también, el aura de la otra persona (...) si estoy triste voy a acercarme... quizás hasta no me acerque, si estoy triste ignoro y solamente me pongo a llorar (...)	DC.2	Se refiere a sus momentos de tristeza.
Facilitador: ¿Qué hace que te pongas triste?	DC.2	
No sé. Me ha puesto triste, a ver... la muerte de mis mascotas, la muerte de mi abuelito, solo eso.		
Cuando estoy con cólera solo me hecho en mi cama y me pongo a pensar a respirar, cuando estoy feliz uf, yo soy un remolino, salto, camino, así. (...) En mi clase me aburro, cuando estoy con Yesenia nos ayudamos.	DC.2	
Así cuando estoy en un lugar me da cosas que me toquen, que me miren, me llega a veces nomás. (...) Se siente un cosquilleo, pero así desagradable (...) si, si podía confiar, pero me da cosas.	14'10	Recordamos la dinámica de la confianza donde un participante conducía al otro que estaba con los ojos cerrados.
Facilitador: Pero tu te identificas como stolker, osea miras a algunas personas pero te incomoda que te miren...		
Si, Es incomodo que te miren, yo también tengo mis stolkers, finjo que no me miran. Ay, no sé.		
Si termino todas mis tareas empiezo a ver unas que otras cosas de unos videojuegos o entrar a unas aplicaciones o dibujo en la computadora (...) con Paint design. Mi papá me ha comprado una tarjeta gráfica de dibujo, así chiquita, yo dibujo ahí.	DC.2	
Facilitador: ¿Qué te gustaría cambiar de tí que no te guste?		
Mi flojera y mi lentitud. (...) No sé... es la pereza.	DC.3	
Facilitador: ¿Tu sientes que alguna vez has tenido que esforzarte mucho para conseguir algo?		
Si... para hacer el dibujo perfecto.		
Facilitador: ¿Alguna vez has tenido algún obstáculo para conseguir tus objetivos, para llegar a tus metas?		
Si, mis notas. Con mis compañeros... en 3er grado de secundaria, estaba bien yo, pero quería sacar el tercer puesto, y cuando ya estaba a punto.. me dio vuelta Andrés, pero está bien porque Andrés es bueno, nos hemos conocido desde la primaria.	25'42 DC.3	
Facilitador: ¿Que pasó ahí?		
Flojera. (...) Los dibujantes somos bien flojos, a veces dejamos para último momento nuestros dibujos, y con la desesperación te sale mejor, la adrenalina, básicamente.		

Aquí, aquí no tengo amigos dibujantes, pero tengo un lugar (en internet) donde cuelgo mis dibujos y me he encontrado con unos dibujantes y hablo con ellos y me dicen que si, la desesperación pue, te da inspiración rápido.		
Facilitador: ¿Tus padres te dicen algo sobre esto? Si, ay dios mío, me dice que debería dejar de ser floja, que me va a quitar la cama, debería empezar a hacer otras cosas, empezar a salir a pasear, o sacar pasear a mi conejo,... pienso que estaría bien.		
Facilitador: ¿Si tu esperaras algo del mundo, que te puede dar? No sé, osea puedo seguir prosperando y todo pero no se sinceramente que pueda esperar, pero sé que estoy avanzando por algo (...)	DC.3	
Un año dejé de dibujar, porque justo ese año estaba bajando demasiado mis notas, porque justo ese año había muerto mi abuelito y mi perro que me regalaron ese cumpleaños, justo había cumplido 12 años. Se murió mi tío también, me puse mal, dejé de dibujar (en 2do de secundaria), gracias a eso pude conseguir mi propio seudónimo, ahora es Todo porque uno empieza de la nada para conseguir un todo.	DC.3	
Facilitador: ¿Qué era tu abuelito para ti? Era especial. Mis papás se iban a reuniones, yo que sé, se iban a reuniones o algo así, yo era chiquita mi hermana también era chiquita, ahora que razono un poquito mejor me daba pena mi hermana porque yo siempre iba donde mi abuelito, tocaba la puerta así esté dormido ponía un dibujo de niños, y ahí estaba yo echada en su cama, mi hermanita no; me daba pena, mi abuelito no quería mucho a mi hermana porque era traviesa. También le ayudaba a trabajar a mi abuelito (...) era electricista.	DC.3	
Facilitador: ¿Luego que pasó lo de tu abuelito, tu has sentido que has cambiado en algo? Si, ya no podía seguir queriendo mucho ya, dejé de ser más sociable. (...) Yo no quiero querer así por la apariencia, a mí me da igual la apariencia, yo quiero por los sentimientos, esa rama de la sexualidad básicamente se llama medisexualidad, viene de la sexualidad y solamente se quiere por el cariño a la otra persona no por la apariencia(se refiere a la demisexualidad). Por eso yo no puedo confiar mucho en la gente. Mis promesas no podía dejar de cumplirlas por eso no prometo mucho, pero a mi abuelito le prometí que iba a estudiar para salir adelante.	DC.3	
Facilitador: Una niña se diferencia de una señorita , porque no es delicada. Una niña es protegida por sus padres, dedicación, una señorita puede valerse por sí misma. Tu te has ubicado aquí, en el lugar de la niña Ay, no. Es que siempre le digo a mi mamá que vaya conmigo al colegio los primeros días porque no me siento muy cómoda. Cuando voy tarde al colegio va conmigo y le dice a los auxiliares, me justifica y a veces la jalo hasta el salón.	DC.4	Se refiere a las adolescentes como niñas, por ello hacemos referencia al conflicto que tiene con la palabra señorita.
Facilitador: Alguna vez te han dicho, no, enfrentalo sola (un problema) Ha pasado varias veces, por ejemplo estábamos en el restaurant y para pedir un taper algo así y me dijo " hazlo tu sola", proque se supone que es algo fácil y yo estoy peleando con mi hermana para ve quien va.	DC.4	la niña que necesita protección
Facilitador: ¿Y a quienes recurrés cuando necesitas ayuda? A mis padres. A mis amigos.(...) Yesenia. El anteaño pasado yo me puse a llorar y ella se acercó a mí y me abrazó y me dijo que todo iba a estar bien, que todo iba a pasar y me apoyó bastante en el colegio y nos hacemos favores. (...) Esa vez estaba llorando porque la miss me dijo que estaba mal que no había forrado mi libro que me iba a poner cero, le pregunté a la miss si podía salir porque mi mamá estaba afuera y que fuera y justo salí del colegio y ahí estaba mi mamá, cuando vi a mi mamá me puse a llorar (...) desde que soy pequeña cada vez que no podía hacer algo me ponía a llorar si no estaba mi primo o algo así.	DC.4	

<p>Facilitador: ¿Cuándo has actuado como la "señorita" que se vale por sí misma?</p> <p>Si, una vez he ido a la universidad para representar al colegio en un encuentro de países, donde tenía que hablar y a cada rato me ponía nerviosa tartamudeaba y no sabía que hacer porque todos eran mayores, me ponía nerviosa, yo me había estudiado todo de mi país y unas cuantas fronteras, aunque no tenía que hacerlo.</p> <p>Facilitador: ¿Y como como te sentiste con esa experiencia de ser delegada de Suecia?</p> <p>Se sintió bien porque era representar al colegio, pero por otra parte me sentí mal porque no podía hacer todo lo que los demás hacían, porque todos eran mayores y... el simple hecho de que yo no sabía que es lo que teníamos que hacer, no hallaba las fuerzas, bueno empecé a improvisar, pero en cada recreo que había un break, salía y me alejaba un ratito porque quería respirar y luego entrar al mismo lugar y ahogarme con las personas. A escuchar música.</p> <p>Me acuerdo que llamé a mi mamá, pero no me respondió porque en ese momento estaba ocupada, era un recreo largo pue, para comer, me puse super mal, me puse a llorar en el restaurant y entonces las chicas se supieron un poquito mal y les dije quiero a mi mamá que me saque de aquí (le dijó al profesor) porque yo era la más pequeña. Las otras compañeras estaban en otros salones.</p>	DC.4	Tuvo que valerse por si misma y buscó las formas de enfrentar la situación
<p>Facilitador: ¿Cuándo más has sentido que tenías que valerte por tí misma?</p> <p>Cuando el profesor dijo que teníamos que ir a buscar carnets de biblioteca, al principio no quería ir con nadie de las chicas del salón, quería ir con Yesenia, pero Yesenia ya se había ido ya, así que me fui con mi mamá, pero me tocó dar una pequeña entrevista con una de las secretarías de la biblioteca y la secretaría era mala, era muy renegona, y cuando le pedí lapicero todo bajito, me dijo ¿qué?, me dijo ¡espérate!. Entonces mi mamá entró y la comenzó a ver feo a la señora y ella empezó a llenar la ficha.</p> <p>Si hubiera ido sola, no hubiera podido, (...) me hubiera puesto triste y ni siquiera hubiera ido al colegio me hubiera ido a la casa.</p>	DC.4	Siempre recurre a su mamá para enfrentar situaciones tensas
<p>Facilitador: Recuerdas cuando trabajamos el proyecto de vida, no pusiste muchas cosas en el futuro...</p> <p>No había muchas.</p> <p>Facilitador: Es muy difícil proyectarse un futuro, si no piensas en ser autónoma, "valerte por tí misma".</p> <p>(...) Si puedo tener determinación pero hay momentos en que si me llega a hartar esa situación. (...) Mi mamá dice que ya debería estar aprendiendo a valerme por mí misma, aunque la otra vez me dijo desde que estoy en tercer grado siempre le dije ¿tu me vas a acompañar hasta la universidad?, le preguntaba, y ella me dijo: sí, te voy a acompañar hasta tu trabajo todavía, le hice que prometiera y este año también me acompaña al primer día.</p>	DC.5	Se hace referencia a un taller donde se trabaja el proyecto de vida. En lo correspondiente al futuro solo no escribió nada.
<p>... Pero a veces hay motivos por los que si hago las cosas sola yo sola, (...) debe importarme demasiado para hacerlo, porque sino no, yo creo eso, porque a veces veo las cosas y ni siquiera digo nada. (...) En lo que pongo esfuerzo, en lo que tengo cariño, afecto (re refiere a cosas que le importan demasiado), mis dibujos, si los critican no me gusta.</p>	DC.5	
<p>Facilitador: ¿Recuerdas cuando hablabamos sobre las carreras que podrías estudiar? Coméntame que recuerdas y que más has pensado...</p> <p>Me salía arquitectura, diseño de modas y diseño gráfico también. También he pensado médico forense, hace un año mi jamster estaba por toda la casa, por que lo soltamos, de rrepente no nos dimos cuenta y derrepente ¡pum! mi hermana bajó la jaula y el jamster estaba sangrando y nadie lo quería tocas al jamster me dio pena, saqué mi botiquín y lo sujeté todo, hice que se pusiera en una camita, lo cuidé y me quedé con el todo el día, cuando vimos que no reaccionaba tuvimos que hacerle su entierro nomá. Y después cuando se murió mi otro jamster tampoco nadie la quería tocar, derrepente bajamos y hermana empezó a decir ¡está muerto!, me lo traje aquí abajo, mi hermana estaba jugando play station y yo me lo traje aquí lo estaba arropando, (...) revisé revisé en google, pensé que estaba hibernando, pero no, estaba muertito. Bueno ser médico o ser médico forense, y a mi hermana le gusta la Veterinaria, pero le da miedo tocar jamster muertos.</p>	DC.5	

Facilitador: ¿Y tus padres que piensan esto? Mis papás piensan que arquitecta está bien, también que el médico forense; mi mamá como que dice, sí, médico forense, sé la mejor, pero... nunca me traigas un cuerpo. Cuando se trata de mis dibujos los puedo mostrar a todos, porque siempre me caen bien las críticas constructivas, porque siempre me dan críticas constructivas, porque cuando hago dibujo estoy normal...	DC.5	
--	------	--

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA DE MILAGROS

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TL), Dinámica Conversacional (DC), Frases Incompletas (FI). (Número de Sesión)

FI.1

- I. Seudónimo del participante: Ana
- II. Facilitador: Mariori Quispe Carcasi
- III. Trechos de información significativa:

Nº	Trecho de información significativa	Ubicación	Precisión/Con texto
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siempre me gustó... dibujar, cantar, leer 2. Acceder a la educación superior... claro que si 3. En mi casa... raro 4. Para trabajar es importante... para prosperar en este mundo material 5. El año que viene... importante, tengo miedo de la ansiedad 6. Mi mamá... rara, pero menos que yo wii 7. No quisiera... floja 8. Mis estudios... raros 9. Cuando sea mayor... veré el tiempo pasar como mis pestañas caen 10. Quiero mucho... dulce, no me gusta mucho el dulce 11. El sexo... me disgusta 12. Mis amigos... especial y muy pacientes 13. Odio... enfermarme 14. Los varones... personas raras, pero amables algunos 15. Conseguir trabajo hoy ... difícil 16. Mi papá... raro 17. Sin un título... yo 18. Si se me presentara una dificultad... si dudo 19. Las carreras largas... aburridas, poco completas 20. Mis profesores piensan que yo... no sé que piensan 21. Si tengo que mantener una familia... unida 22. Una persona adulta... madura, mi abuelito, muy amable y paciente 23. Mi hermano(a) ... rara como yo, raro como un niño normal, menos raro 	FI.1	Al finalizar los talleres lúdicos, en la última sesión de éstos se aplicó la prueba de frases incompletas

	<p>24. Sin un trabajo... -</p> <p>25. Elegir... decidir suele ser difícil</p> <p>26. A veces me da miedo... todo</p> <p>27. Admiro... no sé</p> <p>28. Las mujeres... muy lindas, damas algunas, raras</p> <p>29. Si quiero tener una buena posición económica... debo esforzarme</p> <p>30. Si yo pudiera... -</p> <p>31. Hacer cursos fuera de la universidad... -</p> <p>32. Tener hijos... lindo y desastroso</p> <p>33. Terminar una carrera... -</p> <p>34. Mis padres quisieran que yo... fuera la mejor en lo que decida ser</p> <p>35. Hacer una carrera corta... -</p> <p>36. Un emprendedor... -</p>		
--	---	--	--

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA DE LIDIA

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TL), Dinámica Conversacional (DC), Frases Incompletas (FI). (Número de Sesión)

DC.1-5

- I. **Seudónimo del participante:** Lidia
 II. **Facilitador:** Javier Alonso del Carpio Villafuerte
 III. **Trechos de información significativa:**

Trecho de información significativa	Ub.	Precisión/ Contexto
<p>Ubicación: DC1</p> <p>Precisión / Contexto:</p> <p>“Yo, desde primero de secundaria, incluso antes, quería estudiar ingeniería de sistemas, porque era buena con la computadora y todo eso, las arreglaba a veces en mi casa. Pero de ahí, a partir de los constantes problemas que tuve en casa, mi idea fue cambiando y después me dio más interés por el ambiente, y lo que encontré fue sobre la ingeniería ambiental y quise saber sobre eso y si me gustó, porque no me gusta trabajar en lugares cerrados, me gustan más los lugares abiertos y en esta ingeniería encontré que es para estar fuera, en campos”.</p> <p>Como te diste cuenta que no te gustan los espacios cerrados?</p> <p>“Me estreso muy rápido. No me gusta estar en mi cuarto encerrada. O si estoy, es para estar haciendo cualquier ocio, o una distracción en mi ambiente. Pero si estoy en un lugar cerrado y no hago nada me...me da como que... no se no... me estreso, me entra como un... este... y empiezo a pensar también...pero no cosas que yo quiero, porque... entonces en otras cosas, y digo, no... mejor... y cuando salgo por ejemplo al parque me siento tranquila, y aparte me gustan las plantas, todo eso, y dije que por eso: Ambiental. Esa era mi opción para la UNSA, esa es la primera. Pero la otra opción era, si no la agarraba en la UNSA, estudiar diseño gráfico en el instituto.”</p> <p>De donde crees que viene este gusto por los espacios abiertos, por las plantas...</p>	DC. 1	Primera dinámica conversaci onal

Yo también me preguntaba eso, pero cuando me analicé, me di cuenta que en espacios cerrados para mí es como que me encierras en *un solo sitio y no puedo salir*, no me siento a gusto, es como cuando me encierro en mi cuarto -al menos en mi cuarto aunque sea me puedo encerrar, porque sé que cosas tengo y estoy tranquila con eso- pero si me encierras en un lugar y no me llego a sentir a gusto me incómodo.

Además me gustan los climas, por ejemplo este clima sí me gusta! (esta nublado). Cuando hay mucho sol tampoco, me molesta. – No tanto como un lugar cerrado - Me gustan los espacios abiertos por que puedo ver las cantidades de plantas y los colores, por ejemplo, los atardeceres me encantan; yo encontré que en Ing. Ambiental, es para estar en todo sitio y puedes ver cualquier tipo de ambientes y cualquier tipo de clima. Por eso me incliné por ella.

Te gusta mirar la naturaleza...

Me encanta, por ejemplo, cuando me fui de viaje a Huambo, me gustó ver una catarata ahí, me gusta mucho ver la naturaleza. Siempre me ha gustado, desde que era niña. Cuando suelo ir de viaje, miro para los lados, me encanta ver. También me gusta ver también a los animales, también me gustan, sobre todo los perritos.

Otras opciones que he considerado son por ejemplo: La agronomía y la medicina veterinaria, que fui a averiguar también, *pero mis padres me dicen que no hay mucho campo laboral*, justo fui a una feria laboral y me llamó la atención y fui a preguntar y sí me interesó, pero mis padres me dijeron que ya casi no hay chacras en acá, y que donde voy a trabajar. *Me gusta estudiar sobre las especies de plantas que hay. Tipos de animales y tipos de plantas, eso como que me da curiosidad de saber, que otros animales hay, o que otro tipo de plantas hay.*

Bueno, no me queda tan claro aún por qué no te gustan los espacios cerrados, cual es el tema ahí... con que tiene que ver...

Me tenso...

Tiene que ver con la experiencia que mencionaste...

También. Me da como un tipo de pánico, y me da miedo también, estar en un solo sitio.

Sola, acompañada...

Eso me es indiferente... Porque **siento que algo** está ahí. Cuando estoy cerrada, pasan miles de personas por ahí verdad? Y cuando son como departamentos, creo que son los espacios, **siento que alguien camina por ahí, y... que algo va a pasar**, y ahí me tenso. Empiezo a pensar muchas cosas y me tenso. En cambio, al estar en un lugar así, abierto, **sé que no hay nada a mi atrás o que hay alguien ahí**, no me tenso, no siento esa...

No hay alguien detrás?

Es que me da un tipo de pánico que alguien me pueda hacer daño. Y cuando estoy en un lugar abierto, sé que no hay nadie que esté ahí para hacerme daño. Me siento tranquila, en un lugar cerrado me inquieto... mucho. En un lugar abierto **miro todo**, en un lugar cerrado **más entra oscuridad**.

Entonces, mirar todo te da tranquilidad.

Sí, por eso quiero trabajar en campo.

Háblame de tu familia, qué esperan de ti?

Esperan que sí o sí sea profesional.

Cuál es tu posición frente a eso?

Siento que me están agobiando mucho con eso, porque no puedo decidir por mí misma qué es lo que quiero ser, si yo digo esto, ellos dicen no, o si tal vez sí. Pero yo quiero hacer esto y no me dejan. No puedo hacer lo que yo quiera. Por ejemplo, si yo quiero ir a tal sitio, me dicen, pero por qué vas a ir, y siempre me hacen esas preguntas, o cuestionamientos; o digamos, me estoy preparando aparte, así, tranquilamente sola, y ellos me dicen, por qué no estas estudiando, para ellos yo no estoy preparándome nada. **"Y cuando a mi mucho me sugestionan con una cosa me aburro y lo dejo de lado, a veces"**

¿Lo dejas de lado? ¿Por qué?

Eso también quiero cambiar por qué está mal. Me he dado cuenta que, es como que si tanto me dices la misma cosa, y la misma cosa y la misma cosa, para mí se me vuelve aburrido (aburre). Es como una película, la vez una vez, la vez dos veces, y luego ya te aburres.

Ósea, tus papás intentan motivarte presionándote, y consiguen lo contrario... Eso es interesante... puede traer sus consecuencias. Y la carrera de Ing. Ambiental, ¿la eliges por ellos?

No, mi mamá quería que estudie Ing. Industrial y mi papá Derecho. Pero no me gustan mucho las letras a mí. Yo soy buena en matemáticas pero **también lo dejé, y ahora tengo que volver a empezar**. Pero sí la capto rápido. También me interesan las ciencias.

En el terreno religioso, ¿Tienes algunas preguntas o respuestas? ¿Tu familia pertenece a alguna religión?

Mi papá es católico y mi mamá es de los Testigos de Jehová.

Y tú eres...

Yo pienso que la religión es solo una y es la cristiana. No la católica. Porque yo recuerde, en los principios la religión es la cristiana que luego “la cambiaron” a católica y no entiendo por qué. Y la cristiana es la que tú mismo tienes fe en Dios, no necesitas ir a una iglesia, en la biblia dice que si uno se junta en una casa, eso también puede ser una iglesia. Igual que los diezmos, Dios no pide diezmos. Respeto a cualquier religión, pero hay cosas que también me molestan de eso. En el colegio no entendía cómo es que hay ciencia y religión, tratan de confundir a las personas así. Unos dicen que nos creó Dios, otros que venimos de los monos. Pero mi fe en Dios está primero, porque si existe. Dudé un tiempo pero luego reafirmo mi fe en Dios.

A mí me bautizaron católicamente, yo no tenía conciencia de eso. Pero a veces iba con mi mamá a los Testigos de Jehová, y a veces a la de mi tío que era adventista, finalmente todos te hablan de Dios. La finalidad es hablar de la biblia y hacer entender a las personas lo bueno y lo malo. Conozco una persona de la comunidad cristiana, me gusta porque es la fe de uno, es algo tranquilo, es lo que yo quiero ser, “porque es tu fe de ti mismo”. Una vez estaba triste en la calle y una señora cristiana se me acercó y me empezó a hablar, y con todo lo que me dijo, cambió mi forma de ver las cosas, es como si Dios me lo hubiera mandado, y me sentí un poco liberada, tranquila. Estaba muy triste. Esto fue a los 10 años en el seguro, esperando a mi mamá. **Me dijeron que los problemas son pequeños problemas que nosotros los hacemos grandes, me dijeron que si tú eres fuerte, puedes salir de ellos, algo así.** Me puse a llorar y ella me dijo que había que acercarnos más a Dios, no es necesario ir a una iglesia o pagar diezmo. Puedes hacerlo en tu casa, reunete con personas. Ahora me considero cristiana, **pero creo que para casarse la verdadera unión es la católica ¿verdad?** Tampoco me gusta de los católicos que idolatran y en la biblia dice que no se debería idolatrar. También ha habido muchas noticias de los católicos, de abusos.

Y acerca de un futuro amoroso y familiar, que es lo que has pensado?

Eso viene luego de terminar de mi carrera y tener un trabajo, para tener un dinero y solventarme bien, para no estar en otros trabajos. Porque si pienso en eso antes **voy a estar de un trabajo a otro, y no podré dar una buena educación.**

- Se ve como una pareja seria con su pareja actual, llevan un 1 año y 10 meses juntos, se proyecta familiarmente con él. Tienen planes de vivir juntos.

“A él (Italo) le cuento mayormente lo que me pasa, generalmente son las cosas de mi casa, son cosas negativas, a él como que le hago cargar mis problemas.” “Yo también guardaba y como guardaba tanto me sentía muy mal y no sabía qué hacer, hay cosas que le cuento también a otra persona, pero ya tanto contarle todo le he saturado. Ya he pensado no contarle tanto eso y contarle otras cosas.”

¿Cómo creciste en tu casa? ¿Cuál era tu historia?

Mi abuelita es de Puno, mi abuelito es de Huambo por parte de mi mamá, por parte paterna no lo sé, mi papá no vivía con su papá. Mi mamá me contó que mi abuelita les pegaba y les prohibía salir, y no paraba en su casa, trabajaba y venía, también a mis tíos. Mi papá vivió con muchas personas, con sus tíos, padrinos y su mamá, y tenía distintos tratos y ahí creo distintas personalidades, identidades distintas. Mi papá es algo inestable, su hermana era la que cocinaba, no tuvo una infancia en la cual podía jugar, cuando llegaba tarde le metían la mano. Mi mamá nació en Chile y luego se viene para acá, en ese tiempo mi abuelita estaba de viaje y de ahí se vinieron para acá.

Mis papás se conocieron a los 22 años, se conocieron jugando vóley, mi papá jugaba fútbol, en esa época tuvieron comunicación. Estuvieron enamorando como 3 o 4 meses y de ahí mi mamá se embarazó de mí, y ahí mi papá me contó que mi mamá se puso a llorar y como que no quería saber tanto, porque me contó que mi abuelita le iba a pegar, o gritar (que esto o que el otro), y mi papá me dijo que estaba feliz en ese entonces. Y mi mamá me cuenta otra versión, mi mamá me dijo que estaba feliz, y que mi papá estaba indeciso con eso porque no sabía qué hacer. Son versiones distintas, al final mi papá fue a hablar con mi abuelita, para pedir la mano de mi mamá y entonces se casan. Desde que yo estaba en el estómago de mi mamá, ellos discutían bastante, por plata, por poca comprensión. “cuando yo nací el doctor dijo que yo sufro de depresión” “una vez el Dr. dijo que yo nací con depresión” “yo creo que nací riéndome, porque no me acuerdo” (risas).

A los cuatro años, mi mamá ya estaba esperando a otro bebé. Los problemas seguían como siempre, mi mamá vendía salchipapa en mi casa. Como estaba embarazada, discutía, mi papá trabajaba el Alicorp. A veces cuando mi papá venía, mi papá le decía que no iba a poder por que “tenía reunión en el trabajo”. Cuando mi hermano ya tiene 2 años. Mi mamá vuela a atender la salchipapa, mi hermano lloraba y lloraba y mi mamá se descargaba toda la cólera conmigo, mi papá trabajaba y por eso se descargaba conmigo, mi mamá me pegaba, me gritaba, me insultaba de todo. Yo estaba con eso todo el tiempo. Mi papá tenía una amiga, que se llamaba Mildrés, y a veces iba a la casa de mi mamá, y a veces iba a la casa. A mi mamá no le gustaba, a veces me peinaba a mí, y a mi mamá no le gustaba, en mi cumpleaños la sra. llevó torta y caramelos, juguetes para mí, y mi mamá le cerró la puerta y no quería que pasara. Y de eso mis papás discutieron, siempre que venía la señora, ellos discutían, todo eso me hacían escuchar a mí. Y también vi que mi papá le levantó la mano a mi mamá, yo miré y no dije nada, en esa época yo no decía nada, solo miraba y me callaba. Mi papá le llegó a ser infiel después con esa señora, y llegó a tener un bebé con ella, yo me enteré el 2011, hace 4 años me enteró que tengo un hermano, me enteré por mi cuenta y encontré unas fotos, me

Segunda dinámica conversacional, se llevó a cabo dos días después de la primera.

DC.
2

empecé a preguntarme, quien es, y llegué a la conclusión que era un hermano mío, pero nadie me dijo nada. Me lo dieron cuando ya estaba en cuarto de secundaria. *Mi papá me decía: siempre hay que hablar con la verdad por más fea que sea, y yo me preguntaba pero, por qué me dice eso cuando no me cuenta nada, yo crecí así, yo no le tenía confianza a mi papá, ni a mi mamá, porque cuando le contaba a mi mamá, mi mamá le iba a contar a mi papá, y a veces se burlaba de lo contaba, o si no NO ME ESCUCHABA, IGUAL mi papá, y yo decía entonces, por qué contarles, si no me escuchan.* por ejemplo, ellos están mirando la tele y yo le digo: mami, tengo que contarte algo, y ella me dice “yayaya, espérame seguía mirando la tele” o le pedía ayuda para la tarea e igual, yo solita. toda la primaria hasta la secundaria solita hacía mis tareas, inicial también prácticamente. he crecido a parte de mis papás, por que constantemente no he tenido una convivencia con ellos. Incluso ellos me dicen: pero sí hemos estado contigo, si yo te llevaba a jugar vóley; pero para mí no solo era que me lleven a jugar vóley, si no que esté un tiempo conmigo, con mis hermanos en casa, que jueguen con todos.

porque al final, lo que yo le digo a mi mamá: pero por qué tanto me dices si la que está ahorita, si la que está sufriendo de su vida: soy yo, tú me dices esto y haces que yo deje de hacer eso y me sugestionas mucho, yo le digo: estoy creciendo, si tú me dices “mucho mucho mucho” yo no voy a hacer tanto, me estas como que: perturbando mi mente y, no me dejas tranquila. Ella me dice, ay, ya ya, no te voy a decir nada, “esto que el otro”, de una manera agresiva.

– Tengo un poco de resentimiento con ellos, sinceramente sí–

Sí los escucho, sólo que a veces me doy cuenta que están equivocadamente gritándome a mí, y ahí es cuando yo reacciono. También cuando me empiezan a decir: mucho, mucho, también tengo mi límite.

Se acuerda que un tiempo le conté que “tuve tocamientos y otras cosas más” (tío y papá borracho, tocamiento por parte de primos) aparte de otras personas (amigos de antes), una parte se lo dije a mi mamá, le intentaba decir: me está pasando esto; pero ello se centraba más en sus deudas, en sus peleas y en lo económico, y no me escuchaba. Y a partir de eso es que mayormente guardé un resentimiento hacia ellos, alejarme y decir: ya no voy a contarles nada, así me pase lo que pase voy a tratar de solucionarlo yo sola, es lo que me decía, porque cada vez que les decía me juzgaban o criticaban y no me ayudaban, entonces para que estar contándoles, mejor busco otras personas que si me puedan ayudar o me ayuden a quitar eso un poco de tiempo más y mi tranquilidad se alargue, y fue ahí que mayormente me separé un poco de mis papás, ya no tengo confianza en ellos. Ellos me pueden contar sus cosas, sí, pero yo a ellos no. No tengo esa confianza, me quitaron toda la voluntad de poder contarles, nunca me revisaron mis cuadernos, nunca tuve quien me diga: estás escribiendo mal, y me arranque la hoja. Era como que están ahí pero no están para mí, sino que están como para otras personas, y yo digo, si les pasa algo y yo soy así, soy profesional, sí los voy a ayudar, porque son mis padres y me dieron la vida, no los puedo dejar a un lado. Si voy a estar para ellos, pero no tanto como una hija que siente el calor de sus padres.

Todo empezó los 7-8 años, hasta los 10. A la única persona que se lo dije fue a Ítalo, y él me atormentaba con esa palabra, y más me atormentaba y más me atormentaba y hacia que yo me sintiera mal pero en parte lo botara. La palabra era “violación”, porque yo escuchaba esa palabra y al toque me ponía a llorar, o me salía del aula, porque a veces venían psicólogas o enfermeras y hablaban eso, y yo lloraba, lloraba, lloraba, incluso me salí una vez y mis compañeras salieron detrás, también le conté a mi mejor amiga, y le conté a él, y él me atormentaba con esa palabra, y ahora sí la puedo decir, antes no, la decía solo la primera parte: vio. Y no la decía completa, o si no la decía y me iba rápido. Como le conté: *cuando me atormento mucho, lo dejo de lado* y creo que eso hizo él, me atormentó hasta que lo dejara de lado.

Lo que me puse en mi mente fue: ambiente, ambiente, ambiente, ambiente, no vas a hacer que nadie te lo quite, hasta que encontré agronomía, pero me dijeron que no, porque no da, y como que me quitó la voluntad. Me dijeron: te vamos a apoyar en todo lo que decidas, pero cuando les conté de Agronomía, me dijeron que no da que no hay mucho campo laboral, para qué decirles si me responden de vuelta así.

No agronomía no la iba a dejar de lado, cuando hay cosas que me sí me interesan, las sigo, no las “dejo de lado” como le dije, hay videos que los puedo mirar, 8-9-10 veces, pero hay otros que al segundo o tercer video, ya no me gusta, me aburren. Las cosas que no las dejo de lado son las que me encanta hacer, una es estar en climas como estos, puedo estar todo un día y no me aburro, más me gusta lo que es arriesgado, todo lo que tiene que ver con **ariesgarse y adrenalina**, y lo que es ambiente. Y si estoy ahí no me voy a aburrir, me encanta, me gusta ser libre, me gusta poder ser yo, porque en mi casa no puedo ser tanto, si hago una expresión o si digo algo, les incomoda y ya me están como diciendo... **mi casa es una forma de prisión**.

Mi mamá anda en el celular, mi papá es renegón, mayormente se enoja porque mi mamá anda mucho en su celular y mi papá se pone celoso, mi papá piensa que están hablando con sus ex. Y terminan discutiendo, todo lo que han hecho conmigo lo están repitiendo con mis hermanos. Mis hermanos ahorita si son *liberales*, yo no, **yo crecí aparte**, yo pido perdón, digo gracias, mi hermano te dice malas palabras y le da igual. Yo le digo, mira como están creciendo, como los dejas crecer así, ponles un alto, a mí me los pusieron, incluso me pegaron, a ellos no, a mi hermana en cambio no le dicen nada, y si le dicen, *le gritan y ya está...* y a mí me molestaba eso. Yo le decía a mi mamá, yo ya no puedo estar acá, porque también me estoy agobiando mucho. *Mi mamá dice que ya no lo ama a mi papá, y mi papá dice que la ama a mi mamá*, y ya no sé qué hacer ahí yo, me cuentan sus problemas y me atormentan.

Segunda dinámica conversacional, se llevó a cabo dos días después de la primera.

Yo le dije a mi mamá quiero trabajar y por mi casa alquilan cuartos a 100 soles, me voy ahí tranquila y voy a estar tranquila, voy a estudiar tranquila, y sin agobiarme, y vas a ver que voy a salir profesional. Y ella me dice: no, pero tienes tu casa, etc. Y ella me dice: *mientras estés en esta casa tienes que hacer todo lo que yo te diga*. Y yo le digo, como voy a hacer todo lo que tú me digas si ya voy a cumplir 18, y también tengo mi voz y voto. Pero si yo no quiero ir a tal sitio, tú no me puedes obligar a ir. Y ella dice: no, tú vas a hacer todo lo que yo te diga. *para mi papá, la palabra que más vale es la palabra de papá. si papá dice tal cosa, tienes que hacer tal cosa.* y dónde está mi voz. a veces les digo, no voy a hacer tal cosa, o no quiero, y para ellos es como si les estoy contestando o oponiéndome a lo que ellos quieren que yo haga, y les molesta. pero que voy a hacer si no me gusta, no voy a ir. les molesta que yo diga que no, me dicen que eres una malcriada, que me contestas mucho. mi mamá quiere hacerme gritar, meter más problemas, meter más cizaña, y me levanta la voz, empieza a decir: mis palabras no valen nada para ustedes y empieza a hacerme sentir mal a mí, y muchas veces lo ha hecho, incluso me ha puesto a llorar, porque soy muy sensible, y no sé cómo responder a eso.

Cuando hablo yo, hablo calmadamente, pasivamente, cuando me quiere gritar, me aguento, 10 segundos para no contestar, ya, ya, ya. Pero si me está gritando, gritando y me sigue buscando y me sigue buscando. Ella quiere que le conteste, y es algo que yo no voy a hacer.

Pero también hay formas de contestar...

No, es que cuando está enojada, se descarga conmigo, y para eso, ella busca que yo le conteste, para descargarse conmigo, y si no le contesto me sigue buscando y si contesto ella me grita, me grita, me grita y como que se descarga, y no sé cómo responderle.

Yo le digo, me voy a salir, ya no puedo más, mejor salgo de acá, y estoy tranquila. Una vez, mi tía llamó al serenazgo, porque mi papá se enfureció tanto de que mi mamá esté en el celular, tiró todas las cosas, y yo digo, por qué siguen, si no hay amor ahí. Mi mamá ahorita se está comportando como una persona de mi edad, está ahí así y así con el celular, y a mi papá no le gusta, y siguen teniendo sus problemas, mi papá le ha vuelto a meter la mano, y mi papá le ha dicho al serenazgo de que por que se mete, yo esa vez no pude, me salí de mi cuarto y me fui a la parte de atrás de mi casa y estaba llorando, llorando, y en eso vino mi tía y hablamos y no sabía si seguir ahí o irme de una vez al parque y desquitarme toda esa furia que tenía en mi cabeza, para tranquilizarme, pero eran altas horas de la noche y me puede pasar algo, no tenía siquiera donde ir....

Qué palabras te describen:

Alegre, pero también renegona, soy bipolar, mis estados de ánimo cambian, y soy muy sensible a la enfermedad que tengo, a la depresión, muy rápido me puedo poner sentimental, con una película si es triste ya me están saliendo lágrimas de los ojos, me siento tranquila entre gente que me quiere y también en ambientes en los que hay árboles y paz, con los animales también, porque sus almas son puras, no tienen maldad. Cuando veo a un animal, juego con él, lo abrazo, y ahí sale la persona que soy YO. Soy tímida sí, pero me suelo expresar más, me siento más tranquila más feliz con un animalito, ahí soy extrovertida, es algo que pocos conocen, soy extrovertida, juego, me río, los molesto, porque sé que ellos no te hacen daño, pero hay humanos por ejemplo, los que tienen síndrome de down, también son buenos y son tiernos, me gustan cuando una persona es tierna. Pero también hay personas que tienen un gran corazón, otras no, son muy frías.. Mi carácter también la “lo bajé”, antes solía enojarme y si me enojo con una persona, no le hablo para nada, y si pasa algo soy yo quien se disculpa a veces, para poder llevar la fiesta en paz, y no tener algo que guardar porque “guardarlo otra vez es como volver a hacerme daño a mí misma”

También leuento a mi mejor amiga, ella también es extrovertida, y cuando salíamos hacíamos de todo ahí salía mi yo, nos llevábamos bien, parábamos jugando, molestando, ahí si me valían todo lo que me decían los demás.

Ítalo conoce todos mis defectos, con él soy bien sincera, no le digo ninguna mentira, nada.

Aún estoy en dudas respecto de mi elección vocacional, a veces siento que no voy a poder lograrlo, y a veces siento que sí voy a poder... dudo si podré llegar a ser una ingeniera, soy muy olvidadiza. A veces dejo cosas en un sitio, y luego voy y no recuerdo donde la puse, siempre dejo en un solo lugar algo, pero cuando voy a buscarlo no recuerdo. Mis papás creen en mí, pero a veces creo que no. En sus expresiones siento que no. Mis papás a veces dicen cosas, y así me da para desconfiar.

Cuando era chiquita me metieron la “timidez”, antes no me podía “soltar” como lo hago ahora, tampoco digamos si tenía que pedir información, no podía, porque tenía miedo que me digan que no me rechacen o me traten mal, pero ahora si ya me estoy soltando un poco más. Y esa timidez me la dieron mis padres al momento en que me metían la mano, o me gritaban o me decían de la A a la Z.

Cuando mis papás no están en casa, por ejm., yo tengo que cuidar a mis hermanos pero ellos no me respetan, no me hacen caso.

Yo quiero algo, y si me están molestando, me dicen, hacen que esa cosa desaparezca para mí. Y tampoco entiendo el por qué. Pero el vóley no. Yo no puedo jugar vóley porque estoy mal de los riñones. Sigo jugando, antes salímos campeones, cuando nació mi hermana, el 2012, dejé de ir los entrenamientos.

Tercera dinámica conversacional, se llevó a cabo dos semanas después de la dinámica conversacional anterior.

DC.
3

Mis papás decían los tratamos igual a los tres pero no era así. Si entro al instituto, y no me gusta la carrera, voy a poner más empeño para que me guste y terminar la carrera, porque si empiezo algo hay lo dejo a medias pierdo mi tiempo, se queda ahí y no puedo regresar, y luego empiezo a hacer lo que sí me gusta. La elección por diseño gráfico “se me vino así” de la nada. Fue raro. También me dije... por qué... en parte si me gusta, porque también voy a utilizar los colores, me gustan los colores del atardecer. En general, si me gusta.		
<p>¿Ya estás estudiando? Sí, diseño</p> <p>¿Al final decidiste diseño? No, no agarré la Ing. Ambiental.</p> <p>¿Has pensado volver a postular? Sí.</p> <p>¿Nuevamente a Ambiental? Estaba pensando Ing. Agrónoma.</p> <p>Oh, Ing. Agrónoma. Justo conversamos de eso la vez pasada... En principio, lo que más me gusta es el aire. Si me das a elegir entre la ciudad y el campo, yo elegiría el campo. En la Ing. Ambiental también me dijeron que para trabajar vas a diferentes lugares, vas a ayudar a reducir la contaminación, la agronomía no me explicaron bien.</p> <p>Puedes entrar a Ponteencarrera, ahí podrías encontrar más y mejor información. De todas las carreras?</p> <p>Sí! Ah, ok. Porque también estaba pensando postular a veterinaria...</p> <p>Me estabas comentando sobre la Ing. Agrónoma, el aire y el campo... Siempre me gustó el campo, como que es diferente estar en la ciudad, es diferente. Las pocas veces que he viajado, en el campo me siento más tranquila y como que el aire de allá ... ósea cuando llego al campo no me choca, ese aircito... pero cuando regreso de allá a acá es como que me choca. Entonces, a mí me gusta más estar con las plantas y con animales, en vez de estar en la ciudad con los autos, el smog, el ruido, eso... no me gusta. En cambio en el campo siento así, muy diferente.</p> <p>¿Cómo describirías esa sensación en el campo? Para mí sería paz, tranquilidad.</p> <p>¿Y la ciudad? La ciudad me da estrés.</p> <p>¿Vas con regularidad al campo? No, he ido pocas veces. Con mi abuelita, de pequeña, íbamos a puno, a Juliaca, esos lugares de allá; también de cuzco más adentro. Como que me sentía tranquila, porque aparte es otro aire el que hay ahí, no es como el de acá.</p> <p>El aire... En sí yo, mi meta es lograr que no haya mucha contaminación; es lo que quiero. También si voy a agronomía, puedes ayudar más, en agronomía puedes plantar más árboles, y si hay más árboles, hay menos contaminación.</p> <p>Como purificar el aire de la ciudad... Sí. Porque yo pregunté a personas del campo, y lo toman diferente. Ósea los del campo a veces están más alegres y menos preocupados, en la ciudad hay más preocupación y menos alegría...</p> <p>¿Entonces, vas a decidir aún entre ambiental y agronomía?</p>	DC. 4	S e llevó a cabو la cuarta dinámica conversaci onal, aproximad amente tres meses después de la sesión anterior.

Creo que voy por agronomía, porque está más cerca de lo que quiero hacer.

¿Cómo es qué asocias la ciudad al estrés?

La ciudad les cambia el humor a las personas. Con toda la contaminación que hay, porque siento que un pueblo chiquito tampoco hay mucha corrupción, hay menos vandalismo. En cambio en la ciudad hay más corrupción y más vandalismo. Por eso prefiero el campo mil veces que la ciudad. Aparte está el tema de que yo me siento más tranquila.

El vandalismo...

En general...

¿Has tenido tú experiencias directas con ese tipo de situaciones?

A mí me asaltaron, si también, no me gusta andar por los lugares por donde fuman. Siento que no respiro bien.

¿No respiras bien?

Ajá, como que me da asma, siento que como que no respiro. Prefiero mil veces el campo.

¿A qué te referías cuando decías que la ciudad le cambia el humor a las personas?

Sobre todo a las personas que tienen mucho que hacer, viven pensado, tengo que hacer esto, y esto y esto y esto; y eso ya es estresante; y hace que tu humor cambie, y hace que trates a los demás de forma diferente; puede que dañes a los demás, a eso me refiero. Pueda que una persona que sea buena, se vuelva mala. Es como que a veces sientes una cosa así como una presión, pero en el campo no es así.

¿Y diseño gráfico? ¿Cómo es que te animas por estudiar esa carrera?

Con diseño gráfico, lo que pasa es que tengo varias especialidades, y puedo elegir la que yo quiera. Y es así que desde ahí puedo ayudar a contribuir con mi verdadera carrera que es agronomía. Puedo hacer publicidad ambiental, y así ayudar a que haya menos contaminación. Igual, si cojo con cualquier rama del diseño, puedo ayudar a lo que yo quiero hacer, y además el diseño gráfico uno lo puede gestionar independientemente, trabajar en mis propios horarios y desde mi casa, y eso no lo hace muy estresante; es algo que a mí me gusta. Incluso puedes trabajar mientras comes, en el comedor, o donde sea. Yo me estreso cuando estoy en un solo sitio, a mí me estresa y, por eso... no me gusta lo rutinario.

Te estresa estar en un solo sitio...

Sí, a mí los cuartos cerrados no me gustan. Prefiero los espacios al aire libre... Es como una fobia...

¿Tú recuerdas cómo empieza esa fobia?

Creo que siempre fue así, pero se desarrolló más con el contexto de mi casa. Cuando estoy en mi cuarto sola, y me siento sola, me siento tranquila; pero si no si estoy en cuarto así común, siento una presión fuerte, una tensión así. Ósea, me da algo estar en el mismo cuarto siempre, por eso me gusta cambiar algo de mi cuarto siempre, mover algo, lo que sea, lo común me estresa.

¿Qué es lo que te gusta ahora de tu instituto?

Me gusta que los horarios son los escijo yo, no es como el colegio que ibas todos los días a la misma hora. A mí me gusta así, los horarios flexibles. Me gusta lo que no es rutinario, me estresa.

Ya desde el próximo año puedo empezar a hacer prácticas y también pensar en ingresar a agronomía, ya con mi propio sueldo, a mí no me gusta depender, a mí me gusta ser independiente. Así me siento mejor conmigo misma.

No te gusta depender, cuéntame más de eso.

No me gusta que alguien me controle, yo no quiero que nadie esté ahí, que me diga que hacer, yo quiero hacer mis propias cosas.

¿Te refieres a tu familia?

No, en general. Yo soy una persona a la que no le gusta depender, pero aún estoy con mis padres y mis hermanos, pero si yo pudiera ser independiente, sería independiente.

¿Quisieras ya vivir sola?

Algo así, no me gusta lo rutinario. Como ya estoy ahí con mi familia, si llego tarde mis hermanos me gritan y eso no me gusta, prefiero por eso, gestionar sola mi tiempo, volver a casa y... y ya no sería tan rutinario porque yo lo manejaría, pero algo nuevo puede haber ahí.

Cómo siguen las cosas en casa...

Como que ya no los veo discutir tanto... pero cada vez que pasa algo, sigo igual siendo muy sensible, me encierro en mi cuarto, o sino salir al parque, pero a veces ya es más de las 7, prefiero ir a dormir o mirar algo que me distraiga.

Me comentabas que eras muy sensible a los gritos...

Sí, porque a veces en mi casa, cuando estoy en mi cuarto, a veces escucho gritos, pero no están gritando, salgo a ver, y no hay gritos nada, me estresa. Me da temor, no sé.

Desde que soy chiquita mis padres gritaban y peleaban. Cuando ellos gritaban yo iba a mi cuarto y me encerraba ahí, esperaba que todo pare. Y no me gustaba verlos pelear, cosas así, a veces también pasaban de los gritos a los golpes. Y escuchaba todo. De niña era más frecuente, porque mi papá llegaba borracho y ya se iba a dormir, pero por tiempos, sí. Pero ahora discuten menos.

¿Y por qué discuten menos ahora?

Pasó después de que yo les dije de que me afectaba y todo eso, y ya luego ellos dijeron eso que no discutirían en frente de mí. Yo hablé con mi mamá, porque es más accesible que mi papá. Le dije que ya no quería que discutieran más, que yo ya no lo aguantaba, y que si se volvían a pelear yo me iba a ir de mi casa. Y ella me dijo ¿cómo te vas a ir así nomás? Y yo le dije, no me importa. Y ya ella me dijo que todo iba a cambiar. Pero creo que eso mi papá no lo tomó bien.

Pero luego han seguido peleando, incluso una vez peleaban en mi cara, y yo empecé a sentir un fuerte dolor, y me fui llorando a mi cuarto por que no podía aguantar, y luego mi papá me siguió y me decía que me levante y me levante, pero no podía porque me dolía mucho. Y luego me fui a hacer ver en el hospital, porque y una vez el doctor me dijo que yo exageraba, entonces me dijo que yo me iba generando solita esos dolores, entonces ya desde ahí ya no respondía en las peleas de mi casa, pero cuando empiezan a pelear, siento otra vez que me vuelve el dolor y así.... Hay tiempos que me duele y tiempos que no.

Yo le dije a mi mamá que me hacía mal que se peleen, le dije mamá ya no puedo seguir así y de ahí ya todo pasó y mejoró. Igual a veces se enojan y a veces no. Mi mamá me entiende más. Mi papá tiene miedo a que me pase algo. A veces, simplemente me demoro por el tráfico, pero mi papá no me entiende, porque es taxista, pero en la combi en muy diferente y de eso discutimos, por que llego tarde y a él no le parece. Y ya, yo no lo le hablo hasta que se me pase.

Es que mi papá siempre, si yo digo algo, a veces lo toman del lado malo, yo a veces no quiero decir eso, yo quiero darles alguna razón, pero lo toman a mal, y así digo, mejor no digo nada y todo va a estar tranquilo; como le dije hace tiempo cuando yo era callada no pasaba nada, pero cuando hablo ya me empiezan a decir, que esto que el otro, y criticar y criticar.

Una vez, perdí la pensión de la matrícula para pagar mi instituto, eso fue un día que estuve muy cansada no había almorcado y fui a pagar tanto la matrícula como la pensión, pero al final sólo me cobraron la matrícula y regresé con el dinero a casa y yo ya estaba muy cansada y me quedé dormida, y al día siguiente desperté y no recordaba nada, me dolía la cabeza y todo, y no estaba el dinero en mi bolsillo. Y pensaron que yo me había agarrado ese dinero, con esas cosas me hacen entender que yo genero los problemas.

Mi abuelita por parte de mi mamá siempre me dijo que por mi culpa a mi hermano le pegaba mi papá, pero a mí también a veces me caía, a mí me pegaban porque yo hacía caer un plato o algo, pero a él le caía porque se perdía la plata o porque contestaba o algo así, pero mi abuelita siempre decía, por la culpa de la Lidia le están pegando al otro bebe, siempre decía. Decía eso porque mi papá le pegaba siempre, ya hasta más no poder, se desquitaba con él, a él le pegaban más. Pero yo no hacía nada, yo no hacía nada para que mi papá le pegue a él. Desde ahí piensan que todo es mi culpa, siempre dicen eso. A mí no me gustaba que le golpearan, pero tampoco decía nada, sentía que no podía decir nada. Hasta mi mamá pensaba eso de que era mi culpa de que le pegaban a él. A mí me pegaban, hasta me dejaban marca con la correa. Me decía "por tu culpa le han pegado a tu hermano, a ti nunca te cae" eso me decía, pero a mí sí me caía. A mi hermano le pegaban porque hacía travesuras o porque robaba la plata; a mí solo porque a veces no sabía hacer escribir algo, o algo así.

DC.
5

Yo no sabía tampoco porque me pegaban a mí, como mi papá era el que venía enojado, al que lo agarraba era a mi hermano, a él le pegaba, y un poco también hacía eso conmigo.

Las mujeres en mi casa son así, paran contándose todo, criticando todo, juntándose para hablar mal. Una vez yo me hice cortar mi cabello, cuando mi abuelita me peinaba me jalaba los cabellos, y ella me hacía doler, me jalaba con fuerza, y yo no entendía por qué hacía eso, ahí en el lavatorio, me zarandeara de los cabellos y me hacía llorar. Por eso es que yo ya le dije a mi mamá también, que estando ahí, en esa casa, yo no me siento bien, porque es como que se meten en la vida de una, y a mí no me gusta que alguien se meta en mi vida; que me paren diciendo: haz esto, has el otro, no sé, no me gusta. Siento que me invaden, y no dejan que yo sea como yo soy, y al decir tal cosa, hacen que mis actitudes cambien y tenga que adecuarme a ellas, pero no me gusta.

Cuando mi abuelita estaba en el campo, era muy diferente. Por que como ibamos por tiempos, ella iba a divertirse, pero yo a penas toco una chacra, yo me siento tranquila, cuando toco una pista me da, siento... yo soy por eso más de estar en las plantas. Por eso, es lo que quiero descubrir.

Yo creo que, las veces que he ido al campo, de chapi más allá, no me acuerdo, pero toda el área era verde, yo a penas lo miré, me sentí como si yo fuera del campo, como si yo debería estar ahí, ahí me sentía tranquila, diferente, es una sensación muy rara la que tenía ahí que no sentía en la ciudad.

Una solución al estrés, a la violencia, a los gritos, a los chismes, al vandalismo, al papá, a la casa...

Yo siento que una persona en el campo es más feliz que una persona en la ciudad, desde que era chiquita yo me sentía más tranquila y más feliz estar mirando el área verde que estando sentada en una vereda por ejemplo, lo que me gusta más es estar con las plantas y los animales; me gustan los sonidos que hacen los animales, me encanta escuchar eso, me encanta el sonido del colibrí y de la paloma, como que lo que hace el yoga o algo así... me gusta estar con las plantas, y poder ayudar a los animales, no me gusta que los animales estén encerrados, me gustaría poder hacer algo para que los animales estén libres también...

No te gustan los animales encerrados?

No, porque es como si yo me sintiera así, yo me pongo a pensar, como sería si yo hubiera sido un caballo y me tuvieran así, no me gustaría tampoco, es lo que no me gusta. No me gusta eso.

Pero tú en tu casa también te sientes como un poco encerrada también...

Ajá, creo que es por eso, le digo un caballo justo porque un caballo es un animal libre y yo prefiero igual, estar tranquila en lugares que me gustan...

Y ahora en tu cotidianidad, como te sientes en relación a estos lugares que mencionas...

Yo en el Instituto, se puede decir que estoy más tranquila... también he hecho más amigas y amigas, y antes no podía hacer eso, ya tengo mis amigas y con ellas me siento bien, me invitan tal cosa, estamos en tal sitio y como que me distraigo, pero cuando llego a mi casa, es como si otra vez esa sensación se me viene... siento como que se cae ahí en una rutina, y puede que cambie o puede que no, pero procuro no darle mucha importancia. Pero igual, si me dieran a escoger a mi yo me iría a vivir al campo; siempre preferiría el campo.

Pero con las amigas también estás más tranquila...

Sí, puede ser... si me das a escoger entre mis amigas y el campo, escijo el campo.

Escojo lo que sea menos rutinario. Ahorita, mi instituto no es tan rutinario, llego a mi casa a diferentes horas, salgo a diferentes horas, según el horario, antes era del colegio a la casa y de la casa al colegio y así, pero ahora ya no. Me aburro de las rutinas, ya se sabe lo que tienes que hacer y no me gusta, me gusta buscar cosas nuevas. Siempre me gustó aprender más, si me interesa algo, quiero saber más sobre eso, y busco y busco hasta que lo aprendo, y cuando ya lo sé, ya no me sigue gustando; y luego me da otra curiosidad, sólo así ya no es tan rutinario las cosas que hago.

Por eso no me gustaría trabajar en una oficina, o de secretaria. Por ejemplo, antes yo quería estudiar hotelería y turismo, porque no es algo rutinario, siempre viajas y el trabajo cambia.

¿Piensas que esta atracción por que las cosas no sean rutinarias tiene que ver con tu familia?

Sí, será porque es algo que como que ya lo vi muchas veces, se quedó esa imagen ahí y parece que busco algo que no me haga tan rutinario, y lo que quiero es hacer eso, porque quedarme ahí y hacer eso... me estreso bastante rápido y cambio en mi manera de ser; pero **cuando encuentro algo rutinario mi**

Se llevó a cabo la quinta y última dinámica conversacional, aproximadamente un mes después a la anterior.

manera de ser muy diferente. Digamos, como le dije, cuando encuentro algo que me interesa y empiezo a aprender, ya no me doy cuenta de que siguen pasando las cosas rutinarias de mi casa.

Cómo que así escaparas de tu casa...

Sí, como le decía, es algo que ya vi muchas veces (...) y que quedo esa imagen ahí, y por eso es que busco algo que no me haga tan **rutinario** esa idea... Porque, ahí mismo me estreso bastante rápido y hace que cambie bastante mi forma de ser.

Es interesante la posición que asumes frente a esas cosas rutinarias de la violencia en tu casa...

A mí siempre me gustó dar lo mejor, siempre me llevo lo mejor. A mí me dicen siempre que no debo dar lo mejor porque me van a traicionar, pero yo creo que si uno da lo mejor los demás también me devuelven toda la felicidad, porque yo sé que si tú haces una a ti te devuelven mil veces más, pero tampoco eso me gusta mucho, yo creo que uno debe ayudar porque le gusta ayudar, a mí me gusta ayudar a las personas y también me gusta escuchar, y trato de ayudarle, si estoy en la calle y no conozco bien a tal persona, pero la saludo, miro que está enojada, y ella me responde y cambia su actitud, la gente se pone feliz de que la trates bien, así no conozca bien a esa persona siempre saludo, por que nace de mí y me gusta, y siento que así puedo ayudar. Eso hago yo, pero hay personas que me dicen que no haga eso, que no debería confiar y que no debería ayudar, y eso no me gusta, no me gusta que me digan que hacer ni recibir órdenes, porque me siento agobiada.

Siempre tengo que salir para adelante, y es lo que estoy haciendo, porque me gusta así, si inicio una cosa, tengo que terminarla, y dar todo de mí a 100% para acabarla.

De qué trata la vida, de que si te traicionan tú tienes que salir de eso, es cuando mi perito se cayó en un agujero todos pensaban enterrarlo pero que hizo el, empezó a salir y se sacudía y salía, y al final salió; yo pienso así, soy lo mejor de mí, porque sólo así alguien podrá dar lo mejor de sí para mí. Lo que siembro ahora, mañana puede que lo recoja con frutos, siempre he pensado así desde que era niña. Si yo soy buena es por que nace de mí, no por que deba recibir algo de ella. No me gustaría hacer sentir lo que a mí me hicieron sentir... También me han dicho que los amigos no existen, pero yo creo que sí existen, pero son pocos, no muchos, pero si me traicionan, saco un aprendizaje de eso.

Todo eso lo aprendo de mi abuelita que ya falleció, ella me enseñó muchas cosas, sobre todo a querer, la vida es una y todo debes respetar, ella tenía diabetes, a pesar de todo, sabía cómo alegrarme, incluso cuando se sentía mal, ella perdió la vista, las veces que la vi, le contaba cómo me sentía y ella siempre sabía cómo animarme, sabía que hacer a pesar de todo, cuando mis tíos me decían cosas feas, ella las callaba, para mí es una persona que admiro. Mi abuelita me enseñó muchas cosas, como también a luchar por lo que yo quiero, o también por ejemplo, ella siempre daba amor y cariño a los demás. Ella luchaba día a día. Ella fue una figura indescriptible para mí.

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA DE MILAGROS

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TL), Dinámica Conversacional (DC), Frases Incompletas (FI). (Número de Sesión)
TG.MILAGROS.1

I. Seudónimo del participante: Milagros Flores

II. Facilitador: Ruth Mariori Quispe Carcasí
III. Trechos de información significativa:

Trecho de información significativa	Ubica ción	Precisión/ Contexto
Mi nombre es Milagros, y a mí me gusta escuchar música, me gusta adornar las cosas, y bueno, de grande yo quisiera ser una gran veterinaria.	TG.1	Todos se presentaron a sí mismos. Sus padres y abuelos han nacido en Lima.
(Dibujo grande, infantil, sólo dibuja la parte superior) 3 palabras que te definen: Buena, sin vergüenza, hipócrita 3 sueños: volar, controlar a la gente, ser millonaria 3 rabias: que me ignoren, que me griten, que me dejen plantada. 3 miedos: ratas, arañas, soledad.	TG. 1	Se les da la consigna que cada uno debe dibujarse a sí mismo y escribir tres palabras que la definen, tres sueños, tres miedos y tres rabias.
(Abuelos de Arequipa-Mollendo. Pero ahora viven en Lima) Facilitador: ¿Dónde te sentirías realizado, contento? En estados unidos. (su amigo dio la misma respuesta antes que ella)	TG. 2	Se realizó una dinámica en la que debían situarse imaginariamente en el lugar donde había nacido sus abuelos y posteriormente sus padres.
Decepción ¿por qué? (se les pregunta porque la mencionan a partir de la lluvia de ideas) Milagros: No ingresar a la Universidad Expectativas de su familia: Milagros: Ingresar ¿Qué piensan de esas expectativas? Milagros: Nuestros padres nos conocen y saben lo que es mejor para nosotros y nos pueden decir que carrera estudiar.	TG.3	Se exploró las expectativas familiares.
Facilitador: ¿Qué es sexo y sexualidad? Pienso que la sexualidad es compartir con las demás personas, es una relación, una comunicación ¿A qué edad podríamos empezar a tener relaciones sexuales? Cuando ya una persona está madura	TG.4	Después de un video sobre sexualidad, se abre un espacio de diálogo.
En mi casa tenemos a dos hombres, papá y hermano, generalmente a mi hermano lo dejan salir y a nosotras las mujeres no; porque a él también lo hacen lavar, pero no es mucho como a las mujeres.	TG.4	En el espacio de diálogo se conversa sobre los roles de género y los estereotipos.
Voy a comenzar con mis hermanos, a mis hermanos los considero muy narcisistas, aunque mi hermana es madura, no le importa las cosas, a mi hermano también, sólo le importa él. Mi hermana menor, la considero que es como que me quita mucho el espacio que yo debería tener con mis padres, ella ocupa mucho el espacio, su cariño, yo a veces no. Bueno, mi papá, lo que gusta de él es que siempre ha sido un líder, siempre le gustaba tener liderazgo en todos los trabajos que ha tenido, lo que no me gusta a mí es que se altera mucho y reniega, lo que yo también a veces tengo, y lo que mi mamá tiene es que se contiene el enojo, y eso es lo que yo tengo, y eso me gusta de mi mamá, yo me enojo y no lo muestro, mi mamá es aparte, inteligente, muchas veces me grita y según ella a las personas que no la quiere, las empieza a odiar. Nada más.	TG. 5	Se le pidió a cada uno que realizara un árbol genealógico identificando las características positivas y negativas que habían aprehendido de ellos.
Área libre: soy creativa, soy impuntual, soy bipolar, soy inmadura, soy rebelde.	TG. 6	Construyo su valoración personal y recibió la percepción que tienen los demás de ella.

Área ciega: delicada así te noto yo, graciosa, eres super agradable, reservada pero a la vez amigable, eres muy alegre, inteligente, buena y linda, callada, tímida, inteligente, callada, reservada.		
Área oculta: Impaciente, demasiado renegona, vanidosa, adicta a los juegos, fingida.		
Área desconocida: Se dejó vacío		

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA DE MILAGROS

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TL), Dinámica Conversacional (DC), Frases Incompletas (FI). (Número de Sesión)

DC..1-4

- I. **Seudónimo del participante:** Milagros
- II. **Facilitador:** Ruth Mariori Quispe Carcasí
- III. **Trechos de información significativa:**

Trecho de información significativa	Ub.	Precisión/Contexto
<p>Mi hermano mayor tiene 25, mi hermana tiene 20 ha estudiado gastronomía, porque... no sé por qué. Mi hermano está estudiando contabilidad, el ha estudiado en la SENATI, mecatrónica.</p> <p>E: ¿Y por qué lo dejó? Es que no le gustaba, en realidad a él le gustaba medicina.</p> <p>E: ¿Y por qué no siguió esa carrera? Es que mi papá quería que estudie una carrera así más de hombres, algo así.</p> <p>E: ¿Y tu hermana? Ella estaba estudiando turismo, hotelería; le gustó, pero luego lo dejó porque conoció a un chico y luego se quedó con el chico.</p> <p>E: ¿Dónde estaba estudiando turismo y hotelería. En Alas Peruanas</p> <p>E: ¿Y donde terminó estudiando gastronomía? No sé, pero terminó haciendo sus prácticas en varios restaurantes.</p> <p>E: Y esto que me cuentas sobre tus hermanos, ¿tendrá algún efecto en ti?, ¿te hace pensar en como será cuando tu elijas lo que tuquieres? No yo creo que no, porque ellos no se decidieron por algo y no tuvieron la seguridad de lo que querían, en cambio yo si, yo desde muy pequeño he querido ser veterinaria y sigo queriendo ser veterinaria, mis papás dicen que soy más segura con mis ideas.</p>		Nos comenta sobre la elección de carrera profesional de sus dos hermanos mayores.
<p>No me afecta mucho, porque siempre mi papá ha estado distanciado, nunca lo he visto que se haya preocupado al 100 % por mí, como soy la tercera, como que más se preocupaba por sus hijos mayores o a la más pequeña, pero a mí como que no me prestaba atención.</p> <p>E: ¿Y tu papá que quiere que estudies? Mi papá quiere que sea odontólogo.</p> <p>E: ¿Y tu mama? No, sólo me dijo que no quería que yo dependa de un jefe, que quería que yo sea algo así como la jefa, que nadie me mande.</p> <p>E: Parece que lo que tu papá te dijo te afectara...</p>	DC.1	Milagros vivió con sus abuelos en Lima desde unos meses de nacida, sus abuelos la alimentaban con leche en fórmula. Al cumplir los 6 años volvió con su madre. Le afectó regresar a vivir

<p>(silencio)</p> <p>E: Pero odontología, alguna vez te llamo la tencion de pequeña?</p> <p>No, nunca me ha gustado</p> <p>E: ¿Y cuando tu papa te dijo que estudiarias odontología, tu que le dijiste?</p> <p>Que yo no quería eso y que tampoco me podía obligar a que yo estudiara eso.</p> <p>E: Asi le dijiste?</p> <p>Si, porque eso es lo que hizo con mis hermanos, por eso es que están indecisos.</p> <p>... Mi hermano esta como que muy distanciado de su familia... a veces no viene, llega tarde y se trepa la pared para entrar a casa... como que es muy indeciso.</p>		<p>con su padres. Al momento de la entrevista sus padres se encuentran separados hace unos 3 meses atrás, nos comenta cómo le afecta esta separación.</p>
<p>Yo más que todo lo hago porque... a mi me da mucha pena que hayan animales en la calle, en visto que en Lima hay un Parque que se llama Kennedy hay dejan todos los gatitos.</p> <p>Yo cada vez que veo animales en la calle o algo asi, los traigo a mi casa, mi mamá aunque me grite y todo, yo los crio, como son callejeros a veces tienen heridas, con lo que tenga yo los atiendo, luego se sanan y los mando a un lugar donde estén seguros.</p> <p>E: ¿Tu haces solita todo eso? O has visto que hay un grupo donde tu puedes apoyarte en lo que quieras hacer.</p> <p>No, lo he visto más que todo en la tele a veces veo como los ayudan a los animales y yo hago lo mismo, por ejemplo lo último que hice fue curar a mi pollito, le habían hecho una herido estaba como que se salía su cabecita, le cosí, le hice puntos, y ahora ya es mamá, ya tiene sus hijitos.</p>	DC.1	<p>En referencia al interés acerca de estudiar Veterinaria.</p>
<p>Yo antes quería ser profesora de primaria más que todo, porque pequeñitos no me gusta y mayores tampoco, mi mamá me dijo que no, porque voy a depender de un horario, no quiere que yo siga órdenes, quiere que yo tenga mi propio negocio.</p> <p>Siempre ha sido como una segunda opción. Siempre ha sido así, como una segunda opción.</p> <p>E: ¿Y sobre la cuestión económica?</p> <p>Si, por eso mi mama tampoco quería porque no ganan mucho, a diferencia que si tú tienes tu propio negocio puedes ganar más.</p>	DC.1	<p>Cuando se le pregunta acerca de otra opción profesión que le haya interesado</p>
<p>E: Si encontraras otras personas que les guste los animales, les guste cuidarlos, ¿te imaginas que podrías hacer con esas personas?</p> <p>Yo creo que sí, porque lo que más quiero es ayudar con otras personas, tengo voluntad para hacer eso, podría ayudar a los animales que más lo necesitan. Yo no los considero como animales, yo los considero como parte de mi vida, por ejemplo cuando un animal se me muere, que ha estado mucho tiempo conmigo, yo sufro mucho, cosa que a mi mamá a veces no le gusta, o dice, ¿por qué lloras?... a mí me choca como si fuera una persona, por eso yo quisiera estar con otras personas que también sientan lo mismo.</p>	DC.1	<p>En referencia a agruparse con otras personas en relación a la carrera que le interesa</p>
<p>E: ¿Qué hay de ti que tú piensas que eres hipócrita?</p> <p>Las personas hipócritas son las que tratan de ser buenas con las personas que no les caen. Yo a veces hablo cosas sin que me de cuenta de que estoy hiriendo a alguien a veces les duele y como que me responden mal y me hablan feo y dicen como que no les caigo o lago así. Por eso yo cuando hablo con ellas trato de ser buena, pero en realidad en el fondo no las considera nada, es como para evitarme problemas.</p>	DC.2	<p>Se hace referencia a un trabajo escrito en el taller 1, donde se dibujó a si misma y entre una de las características propias que escribió se encontraba la palabra "Hipócrita"</p>
<p>Mi mamá me dice que no tengo autoestima o algo así, porque a veces miro la tele y digo quiero ser como ella, como ella...</p> <p>E: ¿Y tú piensas eso?</p> <p>A veces sí, porque creo que es la presión, porque me dicen que yo quiero ser como otra persona y a veces no me valoro mucho.</p> <p>A veces quiero ser como una actriz famosa, algo así, he visto a muchas, he visto a Jennifer, a Scarlett Johanson, otras.</p> <p>E: Y si lo relacionamos con tu proyecto de vida, ¿cómo estaría relacionado ser veterinaria con una actriz famosa?</p>	DC.2	<p>En referencia al Autoestima.</p>

Yo quería ser una veterinaria famosa a nivel mundial.		
Frase: en mi casa soy la mayor Talvez yo intento dar una imagen mayor a mi hermana menor para que siga mi ejemplo. Y no te gusta como son los otros adolescentes? Es que yo conozco a mis amigos y son así como los describo, y no sé, son indecisos en muchas cosas y pienso que eso me va a perjudicar. ...A mí me trataban para que yo fuera correcta en todo, y creo que eso a mí me ha hecho madurar un poco más, no como mis hermanos.	DC.3	Cuando se le trae a colación un completamiento de frase y un ejercicio escrito donde no se identificó con características que ella asignó a los adolescentes como: rebeldes, incomprendidos, dejados, flojos.
Frase: E: ¿Es tan importante tener un título? Sí, porque con eso tú ya tienes algo con que poder sobrevivir, después de haber pasado 5 años con esa carrera, entonces ya puedes ejercer tu carrera y puedes formar tu familia con eso.	DC.3	Se trae a colación un completamiento de frase realizado.
Frase: "Si consigues trabajo lograrás tu objetivo" El objetivo final es trabajar con mi carrera, trabajar como veterinaria. E: ¿y si no pudieras trabajar en eso, por algún motivo? Entonces ayudaría a mi mama en el negocio, entonces podría estudiar contabilidad, que es menos años creo y le ayudaría a mi mama en la empresa.	DC.3	Se trae a colación un completamiento de frase realizado.
Frase: "Mis padres quieren que sea más responsable" Es que no todas las personas somos perfectas, tenemos errores mi papa y mi mama no quieren que los cometa. Con mis hermanos no son así. (sus medios hermanos, hijos de su padre) ellos han vivido con papás separados, por eso son así.	DC.3	Se trae a colación un completamiento de frase realizado.
E: ¿Te resuena la palabra “decepción” ante ellos? Sí, me da miedo... yo quisiera ingresar a la universidad a la primera vez que lo intente, para talvez ellos que se emocionen, me digan hijita, algo así.	DC.4	Se trae a colación un ejercicio escrito en el Taller 1.
Ya voy a conversar con un veterinario, mi hermana va a contactarme con uno.	DC.4	Durante un interrupción no planificada, comenta brevemente sobre una actividad que realiza a sugerencia de la entrevistadora.
E: ¿Qué es un emprendedor para ti? Es una persona que ya esta ejerciendo un trabajo. Lo escuché en la tele.	DC.4	Se trae a colación un completamiento de frase realizado.
"Los arequipeños son characatos" No soy characata No sé, porque lo dicen, pero una vez en Lima mi tía me dijo, ay que linda, ¿no has traído tu sombrerito de characata?. Y le explique que yo vivía en otro lugar de Arequipa.	DC.4	Se trae a colación una producción escrita

Si tu fueras a otro lugar, ¿cómo harías para que te identifiquen como arequipeña? Yo diría soy arequipeña y me gusta el cuy chactao, yo me identificaría con la comida.		
Mis amigos me van a dar su punto de vista de acuerdo a su edad, pero no como mi mamá, que mi mamá ya ha pasado muchas cosas.	DC.4	Haciendo referencia al soporte emocional que puede recibir de las personas que le rodean.

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA DE MILAGROS

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TL), Dinámica Conversacional (DC), Frases Incompletas (FI). (Número de Sesión)

FI.1

- IV. Seudónimo del participante:** Milagros
V. Facilitador: Mariori Quispe Carcasí
VI. Trechos de información significativa:

Nº	Trecho de información significativa	Ubicación	Precisión/Con texto
1.	37. Siempre me gustó... los animales 38. Acceder a la educación superior... lo veo difícil 39. En mi casa... soy la mayor 40. Para trabajar es importante... la puntualidad 41. El año que viene... será mejor 42. Mi mamá... me quiere 43. No quisiera... estar triste 44. Mis estudios... son lo primero 45. Cuando sea mayor... seré madura 46. Quiero mucho... a todo el que me quiera 47. El sexo... define a las personas 48. Mis amigos... son los mejores 49. Odio... la mentira 50. Los varones... son valientes 51. Conseguir trabajo hoy ... será difícil 52. Mi papá... es fuerte 53. Sin un título... no soy nada 54. Si se me presentara una dificultad... la superaría 55. Las carreras largas... son complicadas 56. Mis profesores piensan que yo... 57. Si tengo que mantener una familia... lo haré	FI.1	Al finalizar los talleres lúdicos, en la última sesión de éstos se aplicó la prueba de frases incompletas

	<p>58. Una persona adulta... ya maduró</p> <p>59. Mi hermano ... es indeciso</p> <p>60. Sin un trabajo... no lograré mi objetivo</p> <p>61. Elegir... a veces es difícil</p> <p>62. A veces me da miedo... quedarme sola</p> <p>63. Admiro... la vida</p> <p>64. Las mujeres... algunas son complicadas</p> <p>65. Si quiero tener una buena posición económica... pero tendré que esforzarme</p> <p>66. Si yo pudiera... cambiaría</p> <p>67. Hacer cursos fuera de la universidad... es interesante</p> <p>68. Tener hijos... no lo tengo en mente aún</p> <p>69. Terminar una carrera... es lo que quiero</p> <p>70. Mis padres quisieran que yo... sea más responsable</p> <p>71. Hacer una carrera corta... sería muy fácil</p> <p>72. Un emprendedor... será en el futuro</p>		
--	---	--	--

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA DE FIORELLA

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TL), Dinámica Conversacional (DC), Frases Incompletas (FI). (Número de Sesión)

TG. I-6

- I.** Seudónimo del participante: Fiorella
- II.** Facilitador: Javier Alonso del Carpio Villafuerte y Mariori Quispe Carcasí
- III.** Trechos de información significativa:

Nº	Trecho de información significativa	Ubicación	Precisión/Conte xto
1.	<p>Yo tengo varias experiencias también porque mi papá no vive con nosotras porque tuvo problemas con mi mama, mis abuelitos quisieron ir a la casa a ordenarle a mi mamá que lo recibiera otra vez... pero nosotros no lo habíamos botado, él se había ido, y mis abuelitos le gritaron a mi papá que no había “criado” bien a su esposa, o que no la había controlado bien, igual a tus hijas le dijeron, yo tengo una hermana. No soportábamos eso, prácticamente los botamos de nuestra casa porque ya empezaron a decir cosas ofensivas, demasiado machistas y mi mamá se quedó súper mal por eso, eso.</p>	TG.5	Se pregunta por experiencias en las cuales se hayan visto perjudicadas por la cultura machista.

2	<p>Facilitador: Cuéntanos un poquito, quien fue más significativo, lo que tú quieras contarnos.</p> <p>Más significativo, mi mama, porque a pesar de todo ella estuvo con nosotras. Nosotros hemos tenido un cambio fuerte, con mi papa tuve un poco de roce porque por muchas cosas que han pasado. Mi hermana, es un ejemplo a seguir para mí, ella es fuerte y siempre lo da todo por las personas que ama; y mi hermano, también es un ejemplo, él es trabajador y también apoya en lo que puede, con la familia de parte de mi papa también tengo un poco de roce, con la familia de parte de mi mama los quiero bastante, a mi abuelita Lucia la tuve hasta que tenía 3 años, no la tuve mucho, no recuerdo mucho, a mi abuelito lo sigo teniendo y lo quiero mucho; mi bisabuela no la conocí pero mi papá me hablaba mucho de ella.</p> <p>Facilitador: Y la característica tuya, más resaltante de ti, que más te gusta de quien la tienes.</p> <p>Fiorella: De mi mamá y de mi hermana. Que ayuda y lo da todo por las personas que quiere; y de mi hermano que somos súper enojones</p>	TL6	<p>Se pidió a los participantes que expongan sus árboles genealógicos; Alexandra, voluntariamente elige exponer al grupo su árbol genealógico.</p>
---	--	-----	--

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA DE FIORELLA

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TL), Dinámica Conversacional (DC), Frases Incompletas (FI). (Número de Sesión)

DC.1-4

- I. **Seudónimo del participante:** Fiorella
- II. **Facilitador:** Javier Alonso del Carpio Villafuerte y Mariori Quispe Carcasí
- III. **Trechos de información significativa:**

Nº	Trecho de información significativa	Ubic	Precisió n/Contex to
1.	<p>¿Por qué te gusta el derecho?</p> <p>Me gusta esa cosa de averiguar las leyes, la constitución; y aparte ya he visto a mi hermana que estudia derecho y la apoyo, y aprendo de eso.</p> <p>...</p> <p>¿Y de la medicina?</p> <p>Medicina, no sé desde chiquita me gustaba eso de curar personas; y <i>psicología</i> porque creo que se complementa también con derecho; yo quiero estudiar sí o sí derecho, y creo que se complementa.</p> <p>Mencionaste también veterinaria...</p> <p>Esa era otra carrera también, pero eso sería para después, porque creo que no es tan esencial, pero sí me gusta y me gustaría estudiar. Mi abuelito cuida animales, y yo le ayudo... y aparte porque mi mamá me... en primaria nos pidieron que traigamos un animal y mi mamá me compró un conejo, y <i>yo era su mamá</i>, le daba de comer, la cuidaba y eso, después también hace dos años me compré un pato, cuidarlos es una gran responsabilidad y eso me ha <i>ayudado a madurar</i>, poder hacerse responsable de su vida; y por eso me gustan los animales.</p> <p>Los animales necesitan mucho cuidado y uno necesita mucho tiempo para darles esos <i>cuidados</i>, son como unos niños, necesitan atención, cuidado, alimento, muchas cosas.</p> <p>Lo que yo pienso es sacar la excelencia en el colegio y tener una beca para estudiar derecho, con la beca postularía a derecho en la UNSA; luego de tener algo y poder tener mi trabajo, tener más ingresos, ser más independiente, iría a lo que me gusta</p>	DC.1	Primera dinámica conversacional, se dio una vez finalizado s los
2.	<p>¿Cómo te llevas con las personas con las que vives?</p> <p>Abuelito materno y su esposa, que no es mi abuelita; mi abuelita falleció de una enfermedad hace 10 años, me acuerdo muy poco de ella, pero su recuerdo es un recuerdo muy bonito para mí; me acuerdo que siempre estaba con ella; iba con ella, conversaba con ella, le contaba lo que me pasaba y eso más que todo era lo que me gustaba de ella, me apoyaba bastante, era como si fuera mi mamá, pero un poco más fuerte creo, porque a ella le confiaba muchas cosas; pero por su enfermedad... tenía parkinson, ella estaba siempre echada, en la cama, no podía caminar.</p> <p>Con mi mamá siento mucho más fuerte, pero siento que al principio creo que no mucho por lo de mi papá creo, en esa parte mmm, nunca me agrado, siempre estaban peleando y ya me cansaba. Al principio lloraba, pero luego me hice más fuerte y me daba cólera, y ya no le decía a mi mamá; en cambio a mi papá recién les he dicho lo que pienso, porque mucho de lo que pensaba me lo guardaba para mí, y ahora ya puedo decírselo a ellos, ahora si ya se los he dicho de una forma muy educada, creo que a él lo decepcionaría mucho a mi papá, entonces se lo digo de una forma muy educada y con respeto.</p> <p>Ya le dije que no me gusta ver las peleas, por ejemplo, mi papá desde que se fue de mi casa, estamos mejor, porque la relación de mi papá y de mi mamá estaba muy tocada, cada uno necesitaba un tiempo para que piense un poco mejor, porque a partir de eso a veces vienen a veces un poco más felices, antes estaban como que muy presionados. Pero, entre ellos no se llevan tan bien, ósea, cuando conversamos o salimos entre todos entonces, mi papá está tranquilo, mi mamá también, pero entre ellos... Esto pasó hace tres meses, al principio si me chocó bastante.</p> <p>A veces mi papá viene, también con su familia, y a veces se comportan de forma machista y no nos gustaban esas actitudes, porque a veces siento que mi hermano también refleja esas actitudes de mi papá, de no le gusta hacer nada, el sólo trabaja, y nosotros le limpiamos su cuarto, le hacemos su comida, le servimos; pero ya está aprendiendo, a ser un poco más <i>independiente</i>.</p> <p>Mis abuelos paternos son mucho más machistas.</p> <p>Yo puedo ser mujer y salir a un lugar, a una fiesta digamos; y ellos se enteran y le dicen a mi papá, y lo cuentan como si yo fuera una libertina; y cuando un hombre sale a una fiesta, ellos dicen ehhhhh, lo celebran; eso <i>nos daba cólera</i>, incluso son extremistas en ese caso, llegan a hablar con mi mamá, le dicen que no nos deje hacer lo que queramos; antes no era así, antes sí nos tratábamos bien, ahora recién estoy viendo su forma de ser.</p>	DC.2	<p>talleres lúdicos.</p> <p>Se llevó a cabo la segunda dinámica conversacional aproximadamente dos días después de la primera.</p>

	<p>En mi familia materna nos caracterizamos porque a pesar de todo salimos adelante, cuando mi mamá estuvo hospitalizada mi hermana estuvo con nosotros, ella fue <i>fuerte</i> y siempre salió adelante; más que todo también que mi hermano es un poco más reservado con sus sentimientos, con la única con quien lo demuestra es con mi mamá; pero con nosotras es más <i>frío</i>.</p> <p>En la familia de mi papá son muy machistas, son más extremistas, a las personas que están con ellos las tratan de conversar con ellos, no pueden, tienen una forma diferente, tienen un poco de resentimiento, mi abuelita quiere que vivamos con ellos, mi hermana mayor quería que vaya con ellos. Y a mi papá le dolió mucho dejar a su mamá. Porque era el mayor de todos, era el que ayudaba, los sustentaba; y eso creo que es lo que les dolió más. Porque cada vez que mi mama y mi papá iban a su casa con mi hermano, le decían que se iban a llevar a su hijo, mi mamá se callaba; <i>mi mamá le reclamaba que él nos daba poco</i>, mi mamá en cambio lo daba todo, estaba con nosotros, <i>nos cuidaba, nos orientaba, nos enseñaba lo que no podíamos en general</i>, y mi papá solo iba a trabajar, regresaba y se dormía. Conmigo relacionaba un poco más, con hermanos como que no mucho, conmigo mi papá ha sido un poco más flexible; a mis hermanos les hizo muchas cosas, era muy machista; a mí me ha dejado un poco más salir, un poco más; a mi papá le daba miedo que me pase algo. Mi mamá me da más libertad.</p> <p>En mi familia materna nos apoyamos entre todos, siempre estamos unidos, procuramos que a nadie le falte nada.</p> <p>Mi mamá estuvo muy mal, tenía diabetes, casi fallece, ya no está tan mal como antes, y a raíz de eso nos hemos unido un poco más hemos estamos un poco más pendiente de nosotros, y nosotros hemos tratado de salir adelante y apoyándola a ella; mi hermana fue fuerte, nos apoyó, continuó sus estudios, seguía en su universidad, hacía bien las cosas. Mi hermana espera que yo sea siempre mejor, que me supere.</p> <p>A mi mamá, con mi mamá, más que como mamá, la siento como una amiga, una madre y una compañera, creo que lo más difícil fue cuando estuvo en el hospital, ese momento, me dolió mucho.</p> <p>3. Una amiga por la que confío en ella, ella me comprende, me apoya, me da muchos consejos, ella siempre está para mí, cuando está conmigo, cuando estoy en un problema se lo puedo decir a mi mamá, ella me va a apoyar.</p> <p>¿En qué te pareces más a tu mamá?</p> <p>Creo que tiene una actitud más sobreprotectora, de darlo todo por alguien que tú quieras mucho, apoyar a las decisiones que tiene una persona; y darte más aliento. Darte confianza.</p> <p>Narras con mucho dolor toda esa etapa que acabas de relatar...</p> <p>Justo en ese momento se fue de la casa, y no le importó nada, nos dejó con todo, el estando ahí nos hubiera apoyado, pero nos dejó con todo, a mí y a mis hermanos y a mi abuelito; creo que eso es lo que más me duele; y me dio desilusión, pero nos apoyaron entre nosotros, el debió sacarnos adelante, pero no, se fue, nos dejó con los problemas; ahí mi hermana empezó a hacerse cargo de todo.</p> <p><u>Mi hermano es fuerte también, ha aguantado todo lo que mi papá le ha hecho, es fuerte, mi hermano pasó cosas muy duras, se escapaba de la casa en</u></p>	
	<p>las épocas más feas, tomaba, no apoyaba mucho, pero todo eso ha cambiado ahora, ahora trabaja, apoya. Él pensaba que a nadie le importaba, pero en realidad a todos nos importaba, y por eso me daba mucha pena lo de mis padres, mi hermano se afectaba, se escapaba. Mi hermano postuló a la policía, mi mamá lo apoyó, ahora todos lo apoyamos. Cuando terminó el colegio, mi hermano estaba ahí en mi casa, sin hacer nada. Pero él puede hacer muchas cosas, a mi mamá le dolió verlo así, y mi mamá lo llevó con mi papá, para que lo lleve a su trabajo y ahí maduró, tomó más responsabilidades. El trabajo era muy duro para él, trabajaba a partir de las 12 de la noche; se cansó, tenía muchas responsabilidades, si algo se perdía lo acusaban a él; luego renunció y postuló a la policía, y ahora sí, tiene deseos de superarse.</p> <p>Has hablado mucho de un deseo de superación en tu familia, cuéntame más de eso.</p> <p>Ósea, ver a mi papá luchar tanto, trabajar tanto, casi no estar con nosotros por eso, por su trabajo; salía 12 de la noche, regresar a casa a las 8 de la noche del día siguiente, y ver como luchaba más que todo, para darnos algo a nosotros.</p> <p>A mi papá yo lo quiero mucho, pero también me duele mucho, un poco porque él era todo para mí, y él es la razón de que hayan pasado tantas cosas, pero lo que ha pasado es lo mejor, porque ellos no podían seguir juntos, pero mi papá ahora que ya no está ahí, tal vez pueda ser un mejor padre para nosotras; pero duele que un padre lo único que nos da son cosas materiales y él siente que nos da todo.</p>	DC.4

	<p>Quisiera más amor de mi padre y se lo he dicho, yo necesito ese amor. Lo quiero a él, que esté conmigo, porque mis hermanos como que si le tienen más rencor a mi papá por dejarnos, por haberse ido. Todavía necesito a mi papá, aunque se haya ido.</p> <p>Yo soy de los primeros puestos en mi clase, pero eso no quiere decir que yo me sobre ni nada, no soy competitiva, al contrario yo prefiero ayudar a mis compañeros, si necesitan algo yo les presto, o les explico; el otro compañero que tengo que también es de los primeros lugares no es así, él es más egocéntrico, más piensa en él, yo no, yo me preocupo por mis compañeros, incluso prefiero hacerme amigo de los que no rinden muy bien, para saber que puede estar pasándoles.</p> <p>Se llevó a cabo la cuarta dinámica conversacional aproximadamente un mes después de la entrevista anterior.</p>	
4.		

FICHA DE REGISTRO DE TRECHOS DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA DE FIORELLA

[Código según técnica: Taller Lúdico o Grupo de Discusión (TL), Dinámica Conversacional (DC), Frases Incompletas (FI). (Número de Sesión)

FI.1

- VII.** Seudónimo del participante: Fiorella
- VIII.** Facilitador: Javier Alonso del Carpio Villafuerte
- IX.** Trechos de información significativa:



Nº	Trecho de información significativa	Ubicación	Precisión/Con texto
1.	<p>73. Siempre me gustó... curar animales</p> <p>74. Acceder a la educación superior... es una oportunidad que no debo desaprovechar</p> <p>75. En mi casa... ayudo a mis padres</p> <p>76. Para trabajar es importante... ser responsable</p> <p>77. El año que viene... voy a prepararme en una academia</p> <p>78. Mi mamá... apoya todas mis decisiones</p> <p>79. No quisiera... decepcionar a mi familia</p> <p>80. Mis estudios... son lo más importante</p> <p>81. Cuando sea mayor... me gustaría ser profesional</p> <p>82. Quiero mucho... a los animales</p> <p>83. El sexo... es innecesario y aún no estoy lista para eso</p> <p>84. Mis amigos... son las personas que quieras</p> <p>85. Odio... las mentiras</p> <p>86. Los varones... son muy protectores</p> <p>87. Conseguir trabajo hoy ... no es posible porque no he terminado aún mis estudios</p> <p>88. Mi papá... es una persona que cometió muchos errores pero siempre lo voy a querer</p> <p>89. Sin un título... no voy a lograr ser alguien, ni darle nada a mi mamá</p> <p>90. Si se me presentara una dificultad... la supero y continúo con mis planes</p> <p>91. Las carreras largas... son muy especializadas y me gustaría estudiar una</p> <p>92. Mis profesores piensan que yo... soy muy responsable y estudiosa</p> <p>93. Si tengo que mantener una familia... daría todo por ella</p> <p>94. Una persona adulta...debería ser un ejemplo para los niños</p> <p>95. Mi hermano (a) son mi ejemplo a seguir</p> <p>96. Sin un trabajo... no puedo sobrevivir</p> <p>97. Elegir... algo bueno para mi vida</p> <p>98. A veces me da miedo... cometer un error que no me deje alcanzar mis metas</p> <p>99. Admiro... a mi mamá, porque ella lucha por todos</p> <p>100. Las mujeres...son fuertes</p> <p>101. Si quiero tener una buena posición económica... tengo que estudiar y lograr una carrera</p> <p>102. Si yo pudiera... sacaría a toda mi familia de los problemas</p> <p>103. Hacer cursos fuera de la universidad... es una opción pero no es muy buena</p> <p>104. Tener hijos... ahora no, porque necesito tener algo para darles</p> <p>105. Terminar una carrera... es mi prioridad</p> <p>106. Mis padres quisieran que yo...logre todos mis sueños y metas</p> <p>107. Hacer una carrera corta... es una opción como complemento a una carrera larga</p>	FI.1	Al finalizar los talleres lúdicos, en la última sesión de éstos se aplicó la prueba de frases incompletas

	108. Un emprendedor... es el que nunca deja de luchar por lo que quiere			
--	---	--	--	--

ANEXO 6
“EVIDENCIAS VISUALES DE TALLERES”









CASO 1

ANAMNESIS

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y apellidos : Mariela E. O. V.
- Edad : 25 años
- Fecha de nacimiento : 21 de julio de 1992
- Lugar de nacimiento : Puno
- Grado de instrucción : Superior universitaria incompleta
- Estado civil : Soltera
- Procedencia : Puno
- Ocupación : Estudiante y agente de ventas
- Religión : Católica
- Informante : La misma usuaria
- Lugar de evaluación : Consultorio particular
- Fechas de evaluación : 15, 22, 29 de mayo; 7 y 8 de junio del 2018
- Examinadora : Bach. Ruth Mariori Quispe Carcasí

II. MOTIVO DE CONSULTA

Mariela refiere que últimamente se comporta impulsivamente, discute y le contesta de mala forma a su madre especialmente cuando se encuentra bajo los efectos del alcohol, comenta “me he vuelto intolerante y siento que tengo resentimiento, ahora último salí a una fiesta y cuando regresé a casa tiré cosas al piso y discutí con mi mamá”. Le preocupa la universidad, está pensando sacar su título universitario. Comenta que antes su situación era peor, salía a fiestas y consumía alcohol continuamente, tuvo otras riñas con amigas y con su pareja también, actualmente está controlándose más, pero necesita ayuda.

III. HISTORIA DE LA ENFERMEDAD O EL PROBLEMA ACTUAL

- **Tiempo**

Desde hace 3 años aproximadamente.

- **Forma de inicio**

El problema inició cuando su hermana se fue del hogar, Mariela empezó a salir a fiestas y consumir alcohol en su época universitaria. Antes de esta situación, consumía muy poco alcohol.

- **Síntomas principales**

Presenta comportamiento agresivo en relación a su mamá y su pareja; así como consumo habitual de bebidas alcohólicas.

- **Relato**

Durante su niñez, antes de que sus padres se separaran, ellos discutían y peleaban; también, existía maltrato psicológico y a veces físico de su padre hacia su madre. A la edad de 13 años, durante su adolescencia, sus padres se separaron y su madre se fue a trabajar a otra ciudad; por ello, Mariela queda a cargo de su abuela, quien no la cuidaba bien a ella ni a su hermana, desde ese momento sentía un vacío y una sensación de soledad, carencia de afecto y tristeza. De igual forma cuando vuelve a vivir con su madre y su nueva pareja, esta nueva relación de pareja se torna conflictiva por lo cual también se separan. Tras ello, la hermana se comportaba en forma rebelde y se fue a vivir a Bolivia. Desde hace 3 años aproximadamente ha tenido incidentes de riñas con amigas, con la madre y con su pareja; estos hechos suelen ocurrir cuando ella se encuentra bajo efectos del consumo de alcohol, pues en esas circunstancias actúa impulsivamente llegando a golpear pero sin causar daños mayores. Además cuando consume alcohol se expone a situaciones de riesgo que ponen en peligro su integridad física, como salir sola sin comentarle a nadie, provocar discusiones con personas de su alrededor o reaccionar violentamente a comentarios. En relación a su madre genera sentimientos de rencor, que se acentúan por el consumo de alcohol; siente resentimiento porque su madre la dejó durante su niñez. Tiene una pareja hace seis meses, con quien se siente contenta, sin embargo discuten a causa de los celos de su enamorado hacia ella, a su vez discuten cuando ella consume alcohol por la desinhibición en la que se encuentra en ese estado, sintiéndose afectada fácilmente por cualquier comentario. Se encuentra estudiando contabilidad en una Universidad nacional de Puno, ha dejado algunos cursos de la Universidad desde el anterior semestre, pues se encontraba emocionalmente

afectada, con sentimientos de tristeza y culpa por su carácter y el consumo habitual de alcohol, presentó pérdida de apetito, somnolencia, fácil irritabilidad. A inicios de este año académico se ha matriculado a los cursos que tiene pendientes para finalizar su carrera universitaria en contabilidad, sin embargo no asistía a clases; hace unas semanas ha retomado contacto con la Universidad tramitando la continuación de los cursos pendientes y asistiendo a algunas clases. Hace 5 meses trabaja en una empresa de telefonía celular, como agente de ventas durante la tarde, piensa retomar los cursos pendientes en la universidad y finalizar sus estudios. Es desorganizada en sus actividades, pues no prioriza entre ellas, por lo cual tiene la sensación de no poder avanzar. Algunas veces también tiene sentimientos de inseguridad de lo que hace y baja autoestima. A su vez siente tristeza debido a estos comportamientos problemáticos en torno al alcohol. Últimamente sólo sale esporádicamente a fiestas, sin embargo los incidentes problemáticos siguen ocurriendo algunas veces cuando consume alcohol.

- **Antecedentes Clínicos**

Hace un año presentó Episodio Depresivo Leve a Moderado sin diagnóstico clínico.

IV. ANTECEDENTES PERSONALES:

1. PERIODO DEL DESARROLLO:

- **Etapa pre-natal: Embarazo o gestación**

Sus padres no planificaron y no desearon el embarazo. Durante la gestación, la madre tenía problemas con el padre, muchas discusiones y no se encontraba estable emocionalmente, la mayor parte del tiempo se sentía triste, también padecía complicaciones en su salud física, presentó apendicitis. No hubo consumo de alcohol o drogas.

- **Etapa natal: Parto**

Parto natural, en un hospital público de Puno, con algunas complicaciones, la recién nacida tomó agua de la fuente, nació con un peso de 3500 gramos, con reflejos normales, lloró al nacer, de salud estable. A la madre la operaron del apéndice después que ella nació.

- **Etapa Post-natal:**

Primer año

Su primera palabra la pronunció a los ocho meses aproximadamente, en general el desarrollo del lenguaje transcurrió con normalidad.

Desarrollo psicomotor

Su desarrollo psicomotor fue normal, pudo realizar las actividades de sentarse, erguir la cabeza, gateo y caminó dentro de los tiempos establecidos. Pudo andar al año y un mes, no presentó dificultades en su motricidad gruesa, tampoco en su motricidad fina, su escritura fue normal. Su dominancia cerebral es diestra.

Rasgos neuropáticos

No presentó rasgos neuropáticos.

- **Etapa escolar**

Fue al jardín de infancia a los 3, 4 y 5 años. Inició la escuela a los 6 años. Tuvo un rendimiento académico bueno en la primaria, contaba con el apoyo de los padres, una empleada y una profesora que le apoyaba, era un poco distraída, su mamá iba a recoger las libretas a las reuniones.

Durante la secundaria su rendimiento académico fue regular, durante ese periodo sus padres ya no le apoyaban como ella esperaba, pues se encontraba a cargo de su abuela; sin embargo, esto no afectó su sociabilidad.

En cuanto a sus estudios superiores, ingresó a la carrera de Contabilidad de una Universidad nacional de Puno, presentó un buen rendimiento académico, por momentos se ha descuidado en el cumplimiento de sus trabajos y preparación para los exámenes. Tuvo poco apoyo familiar, recibió apoyo económico de parte de los abuelos y a veces del padre. Debido a la inestabilidad emocional que presentaba, dejó pendientes algunos cursos de la Universidad en el semestre anterior, debido a que se encontraba emocionalmente afectada, con sentimientos de tristeza y culpa por su carácter y el consumo habitual de alcohol, presentó pérdida de apetito, somnolencia, fácil irritabilidad, entre otras molestias que llevaron a decidir interrumpir la asistencia a algunos cursos. En el presente año, se matriculó a los cursos pendientes para finalizar su educación universitaria, sin embargo no estuvo

asistiendo. Hace unas semanas ha retomado los trámites para continuar sus estudios, así como la asistencia a los cursos que tiene pendientes.

- **Desarrollo y función sexual**

Aspectos fisiológicos

A los 15 años tuvo su menarquía, su madre no le orientó adecuadamente sobre su sexualidad, sin embargo se informó por sus propios medios a través de sus amigas y algunas profesoras de su colegio; en cuanto a su identidad sexual, es heterosexual.

Aspecto psicosexual y matrimonio

Se inició sexualmente a los 18 años, no tuvo complicaciones. Terminando el colegio tuvo su primer enamorado con el que estuvo 5 años aproximadamente, esa relación le hizo sentir bien porque anteriormente se sentía sola, además, estudiaba junto a su pareja. Con su pareja actual, está hace 6 meses, mantienen una relación regular, pues últimamente tienen problemas por que presenta celos hacia ella.

- **Historia de la recreación y de la vida**

De niña, le gustaba jugar acompañada en especial con sus primas y con su hermana, sus juegos preferidos eran vóley, “las casitas”, juego de roles “a la profesora”. Le gusta bailar y viajar, durante un tiempo estuvo en un elenco de baile. No realiza deporte pues no le gusta.

- **Actividad laboral**

Comenzó a trabajar a los 17 años, luego fue constante en cuanto a lo laboral; especialmente sintió satisfacción al trabajar en una agencia de turismo debido a que trabajaba con personas mayores y el clima laboral era bueno, no había muchos problemas en comparación a otras experiencias laborales que había tenido anteriormente. Hace 5 meses trabaja en una empresa de telefonía celular, durante las tardes, se siente relativamente bien en el trabajo.

- **Servicio militar**

No realizó servicio militar.

- **Religión**

Es de religión católica, pero asiste a misa esporádicamente.

- **Hábitos e influencias nocivas y tóxicas**

Durante el periodo que estuvo en el hospital, la madre no pudo darle de lactar, el resto del tiempo recibió lactancia con normalidad. Actualmente come poco, muchas veces dos comidas diarias, a veces no desayuna. En cuanto al sueño, durante su niñez, dormía en el mismo cuarto con su hermana y a veces en la misma cama; sus hábitos de sueño regularmente fueron normales, con excepción de momentos de excesivo trabajo o estados de estrés. Se orinó en la cama hasta los 10 años, se vestía sola aproximadamente a los 6 años. Logró realizar el aseo personal con independencia a los 6 años. A esa edad ya socializaba con normalidad. Durante los últimos 3 años, cuando toma bebidas alcohólicas algunas veces se excede en el consumo, pero principalmente presenta comportamientos agresivos, llegando a tener riñas con su mamá, su pareja y esporádicamente otras personas.

V. ANTECEDENTES MÓRBIDOS PERSONALES

- **Enfermedades y accidentes**

No tuvo enfermedades de gravedad. Lo más preocupante en lo que puede pensar cuando le preguntan sobre su salud es un accidente en el cual se cayó de las gradas y estuvo inconsciente una hora. En otra oportunidad se cayó a un pozo, ha tenido dolores de cabeza a partir de ello, el hecho sucedió cuando estaba en quinto de secundaria, en una oportunidad fue al hospital porque le dolía mucho la cabeza, incluso el dolor le hacía vomitar, le hicieron un EEG, pero indicándole en los resultados que todo estaba bien y que podría ser a causa del estrés.

Hace dos años tuvo un episodio parecido en Arequipa, también la llevaron al hospital, le dolía la cabeza y compró pastillas, los dolores no pasaban, se desmayó y vomitó, no podía hablar, balbuceaba, en el hospital le dijeron que era una crisis nerviosa y le recetaron clonazepam. La revisó un neurólogo y le volvieron a realizar una tomografía, le dijeron que estaba bien y probablemente se trataba de un tipo de migraña.

- **Personalidad prémorbida**

Personalidad con tendencia a la inestabilidad emocional, con carencias afectivas originadas en una familia disfuncional, pues desde la niñez presenció la violencia de

su padre hacia su madre; cuando es adolescente su madre se va a trabajar fuera de ciudad alejándose física y emocionalmente de ella, lo que configura en su personalidad los sentimientos de rencor y resistencia que presenta hacia la madre. Así también genera un vínculo significativo con su hermana, por ello, cuando ella se independiza y se va a vivir a Bolivia, Mariela comienza a salir a fiestas y consumir alcohol continuamente, a través de los efectos del alcohol se desinhibe, por lo cual actúa impulsivamente, así también pone en peligro su integridad física en varias ocasiones cuando se encuentra bajo efectos del alcohol. No logra comunicar su malestar a su madre adecuadamente, por ello se torna muy susceptible e irritable cuando se encuentra en estado de ebriedad. A veces tiene sentimientos de inseguridad de lo que hace, baja autoestima, frente a los eventos estresantes se muestra evitativa por ello decide dejar la universidad. Hasta hace un año presentaba síntomas depresivos recurrentes como sentimientos de tristeza, pérdida de interés en actividades

VI. ANTECEDENTES FAMILIARES

- Composición familiar**

Actualmente vive con su mamá de 48 años y con su hermano menor de 10 años. Otras personas con presencia importante en su vida son una prima de su edad con la que han crecido juntas. De niña vivía con su mamá, su papá y su hermano mayor que actualmente tiene 27 años, luego sus padres se separaron, en la adolescencia vivían ella y su hermana prácticamente solas, a pesar de que estaban a cargo de la abuela, ella las tenía descuidadas. Durante dos años vivió con la nueva pareja de su mama, padre de su hermano menor pero por problemas se separaron.

- Dinámica familiar**

En la niñez su padre consumía en exceso bebidas alcohólicas y discutía con su madre. Recuerda que existía violencia de su padre hacia su madre, debido a esta relación conflictiva, se separaron. Cuando era adolescente estuvo junto a su hermana a cargo de sus abuelos, quienes no las cuidaban adecuadamente, se sentían solas y sin afecto. Cuando su madre tuvo su segunda pareja nació su hermano menor y la paciente se fue a vivir con ellos durante dos años aproximadamente; cuando la nueva relación de su madre

se complicó, se separaron, por lo que se fueron a vivir sin su nueva pareja. Un poco antes de que su madre se separe de su pareja, su hermana mayor se fue a vivir a Bolivia. Su hermana era un poco rebelde y oposicionista. Actualmente la familia vive con algunos problemas, la madre tiene un estilo de crianza permisiva con sus dos hijos.

- **Condición socioeconómica**

Pertenece a un nivel socioeconómico medio, con independencia, tiene estudios superiores por concluir. Actualmente mantiene estabilidad económica.

- **Antecedentes patológicos**

Su abuela sufrió del corazón. El padre consumía bebidas alcohólicas en exceso, pero no se puede indicar su nivel de alcoholismo con mayor precisión. También se daba violencia familiar en el hogar.

VII. RESUMEN

La paciente, desde hace tres años aproximadamente se comporta de modo impulsivo, discute y le contesta de mala forma a su madre, ha tenido incidentes de riñas con amigas, con la madre y con su pareja relacionados a su conducta problemática cuando se encuentra bajo los efectos del alcohol. En cuanto a su gestación y nacimiento; sus padres no planificaron ni desearon el embarazo, durante el cual la madre no contó con estabilidad económica, nació de parto natural. Su desarrollo psicomotor fue normal, de dominancia cerebral es diestra. Asistió con normalidad al jardín de infancia, durante la primaria tuvo un rendimiento académico bueno, en la secundaria su rendimiento fue regular, cursó estudios universitarios de Contabilidad, pero no los ha culminado, tiene algunos cursos pendientes del semestre pasado que se encuentra retomando hace algunas semanas. Hace cuatro meses trabaja como asistente de ventas en una empresa de telefonía celular durante las tardes. Terminando el colegio tuvo su primer enamorado con el que estuvo cinco años, con su pareja actual está seis meses, afirma que se llevan bien, pero tienen algunos inconvenientes últimamente debido a los celos de su pareja hacia ella. Durante su niñez, existió maltrato psicológico y físico de su padre hacia su madre. A la edad de 13 años, luego de que su madre se separe de su pareja, se va a trabajar a otra ciudad; por ello, Mariela queda a cargo de su abuela, quien no la cuidaba bien a ella ni a su hermana, desde ese momento sentía sensación de soledad, carencia de

afecto y tristeza. De igual forma cuando vuelve a vivir con su madre y su nueva pareja, esta nueva relación de pareja se torna conflictiva por lo cual también se separan. Tras ello, la hermana se comportaba en forma rebelde y se fue a vivir a Bolivia.

Como antecedente familiar, su padre consumía bebidas alcohólicas. En cuanto a la personalidad premórbida se caracteriza por tendencia a la inestabilidad emocional, con carencias afectivas originadas en una familia disfuncional, baja autoestima y rasgos evitativos. Hasta hace un año presentaba síntomas depresivos recurrentes.

Actualmente vive con su mamá de 48 años y con su hermano menor de 10 años. Pertenece a un nivel socioeconómico medio. Actualmente la familia vive con algunos problemas, la madre tiene un estilo de crianza permisiva con los dos hijos con quienes vive. Desde hace 3 años aproximadamente ha tenido incidentes de riñas con amigas, con la madre y con su pareja; estos hechos suelen ocurrir cuando ella se encuentra bajo efectos del consumo de alcohol, pues en esas circunstancias actúa impulsivamente llegando a golpear pero sin causar daños mayores. Además, cuando consume alcohol se expone a situaciones de riesgo que ponen en peligro su integridad física. En relación a su madre genera sentimientos de rencor, que se acentúan por el consumo de alcohol.

EXAMEN PSICOLÓGICO O MENTAL

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y apellidos : Mariela E. O. V.
- Edad : 25 años
- Fecha de nacimiento : 21 de julio de 1992
- Lugar de nacimiento : Puno
- Grado de instrucción : Superior universitaria incompleta
- Estado civil : Soltera
- Procedencia : Puno
- Ocupación : Estudiante y agente de ventas
- Religión : Católica
- Informante : La misma usuaria
- Lugar de evaluación : Consultorio particular
- Fechas de evaluación : 15, 22, 29 de mayo; 7 y 8 de junio del 2018
- Examinadora : Bach. Ruth Mariori Quispe Carcasí

II. PORTE, COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

Paciente de 25 años de edad, aparenta la edad que tiene, de contextura delgada, de tez trigueña, cabello negro, largo y lacio, ojos negros, dentadura conservada, vestimenta y arreglo adecuado; buen aseo personal, muestra buena predisposición para colaborar desde la primera entrevista. Al inicio se muestra un poco tímida pero se logra establecer paulatinamente un clima de confianza y una buena relación con la paciente, su expresión facial es de seriedad pero responde a las preguntas. Utiliza un tono de voz agudo, su postura es algo tensa, su caminar es un poco lento, no realiza demasiados movimientos.

III. ATENCIÓN, CONCIENCIA Y ORIENTACIÓN

- **Atención**

Con capacidad de atención aparentemente adecuada y habilidad para concentrarse, presta atención a todas las indicaciones y procedimientos de la evaluación, sin mayor esfuerzo para responder y no se observa distracción considerable.

- **Conciencia o estado de alerta**

Se encuentra atenta y en estado de alerta sin presentar fluctuaciones considerables en su estado de atención por algún tipo de distracción, por lo que se puede deducir que su nivel de comprensión, interpretación y respuesta a estímulos son favorables.

- **Orientación**

La paciente logra orientarse en las esferas de tiempo, espacio y persona, estado de vigilancia un poco disperso, sin embargo logra concentrarse y cumplir con las indicaciones. Tiene conocimiento del ambiente que le rodea, normalmente discrimina acontecimientos de pasado y presente sin hacer esfuerzo por recordar.

IV. LENGUAJE

Su lenguaje es fluido, claro, sencillo y de contenido coherente, mantiene el curso hacia una meta dirigida, contesta adecuadamente a las preguntas que se le hacen, con un tono de voz moderado.

V. PENSAMIENTO

Coherente en cuanto a curso, pensamiento concreto y abstracto, en su contenido presenta algunas preocupaciones con respecto a su estado de salud física (por su golpe en la cabeza) y su salud psicológica (consumo de alcohol y conducta), no presenta ideas suicidas.

VI. PERCEPCIÓN

Sus procesos perceptivos se encuentran conservados, sin presencia de alteraciones, no hay alucinaciones de ningún tipo sensorial.

VII. MEMORIA

Su memoria a corto plazo se encuentra conservada, en cuanto a su memoria a largo plazo tiene algunas dificultades para recordar eventos de la niñez cuya causalidad se asocia a golpes en la cabeza, sin embargo luego de los exámenes neurológicos practicados no le encontraron alguna anomalía, según el reporte médico podría ser por factores psicológicos (estrés o migraña).

VIII. FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL

Posee una capacidad intelectual promedio, razona, abstrae, elabora juicios y realiza operaciones aritméticas sin dificultades.

IX. ESTADO DE ÁNIMO Y AFECTOS

Durante la entrevista el estado emocional que predomina es la serenidad, su expresión facial es de tranquilidad, cuando relata su historia muestra calma y confianza. Sólo en algunos pasajes de su relato cuando alude a vivencias de la niñez se pone tensa. Últimamente está más tranquila que hace algunos meses, muestra confianza en el acompañamiento psicológico que se le brinda; encuentra dificultades en organizar su tiempo y muestra preocupación por sus estudios universitarios.

X. COMPRENSIÓN Y GRADO DE INCAPACIDAD DEL PROBLEMA Y ENFERMEDAD

La paciente tiene conciencia de su problema actual, identifica al consumo de alcohol y malestar emocional como aspectos a resolver, manifiesta voluntad para asistir a terapia psicológica y prevenir futuros comportamientos que le pueden traer complicaciones, también desea mejorar sus relaciones interpersonales con su madre y su pareja.

XI. RESUMEN

Paciente de 25 años de edad, aparenta la edad que tiene, de contextura delgada, de vestimenta y aseo personal adecuado, muestra buena predisposición para colaborar desde la primera entrevista. Al inicio se muestra un poco tímida pero gana confianza

paulatinamente. Se orienta en tiempo, espacio y persona, su lenguaje es fluido, claro, sencillo y de contenido coherente. Su pensamiento es coherente en cuanto a curso, en su contenido presenta algunas preocupaciones con respecto a su estado de salud física y psicológica. Sus procesos perceptivos se encuentran conservados. Su memoria a corto plazo se encuentra conservada, en cuanto a su memoria a largo plazo tiene algunas dificultades para recordar eventos de la niñez. Posee una capacidad intelectual promedio, razona, deduce, abstrae y elabora juicios sin dificultades. La paciente tiene conciencia de su problema actual, identifica al consumo de alcohol y malestar emocional como aspectos a mejorar.

INFORME PSICOMÉTRICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y apellidos : M. E. O. V.
- Edad : 25 años
- Fecha de nacimiento : 21 de julio de 1992
- Lugar de nacimiento : Puno
- Grado de instrucción : Superior universitaria incompleta
- Estado civil : Soltera
- Procedencia : Puno
- Ocupación : Estudiante y agente de ventas
- Religión : Católica
- Informante : La misma usuaria
- Lugar de evaluación : Consultorio particular
- Fechas de evaluación : 15, 22, 29 de mayo; 7 y 8 de junio del 2018
- Examinadora : Bach. Ruth Mariori Quispe Carcasí

II. OBSERVACIONES GENERALES

La paciente al momento de la entrevista aparenta la edad que tiene, de contextura delgada, de vestimenta y arreglo adecuado, muestra buena predisposición para colaborar desde la primera entrevista. Al inicio se muestra un poco tímida pero se logra establecer paulatinamente un clima de confianza y una buena relación con la paciente, su expresión facial es de seriedad, sólo en algunos pasajes de su relato se pone ligeramente tensa.

III. INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Pruebas psicométricas
 - Cuestionario de Autoreportaje de síntomas psiquiátricos para adultos (SRQ)
 - Cuestionario de personalidad de Millon (MCMI-II)
 - Cuestionario de identificación de trastornos por consumo de alcohol en comunidades altoandinas AUDIT
- Pruebas proyectivas

- Test de Persona Bajo la Luvia

IV. INTERPRETACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

A. Cuestionario de Autoreportaje de síntomas psiquiátricos para adultos (SRQ)

Tomando en cuenta las preguntas que van del número 1 al 20 se obtiene un puntaje de 11 puntos, lo cual significa que posee una alta probabilidad de presentar un trastorno depresivo o ansioso. Entre las preguntas número 21 a 25 se obtiene un puntaje de 0 puntos, por lo que se descarta trastorno psicótico. En el tercer bloque de preguntas que van de la 26 a la 29, obtuvo un puntaje de 4 puntos, lo que significa que tiene una probabilidad de presentar un problema de alcoholismo. Tomando en cuenta los puntajes del primer y tercer bloque de preguntas, se considera un caso que debe ser abordado con una evaluación de mayor profundidad para poder brindarle un tratamiento adecuado.

B. Cuestionario de identificación de trastornos por consumo de alcohol en comunidades altoandinas AUDIT

La paciente obtuvo un puntaje total de 17 que la ubica en un nivel de “consumo de riesgo y perjudicial”, además la paciente presenta conductas conflictivas (principalmente con su madre y pareja) cuando consume bebidas alcohólicas.

C. Cuestionario de personalidad de Millon (MCMI-II)

Patrones clínicos de la personalidad

Patrones clínicos de personalidad	PUNTAJE		FACTOR		AJUSTES					PUNTAJE FINAL
	Bruto	BR	X	X1/2	DA	DD	DC-1	DC-2	Pac.	
1 Esquizoide	32	78	68							68
2 Evitativo	40	100	90		90					90
3 Dependiente	36	87	77							77
4 Histríónico	40	89	79							79
5 Narcisista	46	84	74							74
6 ^a Antisocial	36	76	66							66
6B Agresivo-sádico	43	84	74							74
7 Compulsivo	38	68	58							58
8 ^a Pasivo-agresivo	51	115	105							105
8B Autoderrotista	49	121	111		111					111

La paciente presenta indicadores elevados (≥ 85) en patrones clínicos de personalidad autoderrotista, pasivo agresivo y evitativo. De lo cual se interpreta que posee una

orientación pasivo-discordante, por ello se relaciona con los demás de una manera autosacrificada, permite o puede fomentar que los demás le exploten o se aprovechen de ella. Actúa de manera modesta e intenta pasar desapercibida situándose en un plano inferior que los demás. Por otro lado también posee una orientación activa-ambivelente, por lo que pugna entre seguir los esfuerzos por los demás y los deseados por sí misma. Su comportamiento muestra un patrón de terquedad o enfado explosivo entremezclado con periodos de culpabilidad y vergüenza. A su vez, posee una orientación activa-retraída, por lo cual experimenta pocos refuerzos positivos, tanto de sí misma como de los otros. Sus estrategias adaptativas reflejan el temor y la desconfianza de los demás. Mantiene una actitud de vigilancia constante por miedo a sus impulsos y el anhelo de afecto provoca una repetición del dolor y la agonía que anteriormente había experimentado con otros.

Patología severa de la personalidad

		PUNTAJE		FACTOR		AJUSTES					PUNTAJE	
Patología severa de personalidad		Bruto	BR	X	X1/2	DA	Bruto	BR	X	X1/2	DA	Bruto
S	Esquizotípico	32	68		63		61	61	59		59	S
C	Borderline	56	88		83	83	81	81	75		<u>75</u>	C
P	Paranoide	36	67		62			62	55		55	P

Presenta indicadores moderados (75 – 84) en patología severa de personalidad borderline, por lo cual presenta algunos rasgos que se manifiestan en un nivel de energía desordenado, percepciones y pensamientos cambiantes, anímicamente lábil.

Síndromes clínicos

		PUNTAJE		FACTOR		AJUSTES					PUNTAJE	
Síndromes clínicos		Bruto	BR	X	X1/2	DA	Bruto	BR	X	X1/2	DA	Bruto
A	Ansiedad	19	72	62			60	60	53		53	A
H	Somatoformo	29	69	59			57	57	52		52	H
N	Bipolar	38	76	66							66	N
D	Distimia	36	88	78			76	76	71		71	D
B	Dependencia de alcohol	42	94	84							<u>84</u>	B
T	Dependencia de drogas	38	71	61							61	T

Tiene un indicador moderado (75-84) en dependencia de alcohol, por lo que presenta inconvenientes para reprimir sus impulsos y mantenerlos dentro de los límites sociales convencionales, así mismo muestra dificultad para manejar las consecuencias personales de estos comportamientos.

Síndromes severos

		PUNTAJE		FACTOR		AJUSTES				PUNTAJE		
Síndromes severos		Bruto	BR	X	X1/2	DA	Bruto	BR	X	X1/2	DA	Bruto
SS	Desorden del pensamiento	24	65		60					60	60	SS
CC	Depresión mayor	30	66		61					61	61	CC
PP	Desorden delusional	13	60		55					55	55	PP

Tiene indicadores sugestivos (60 – 74) en desorden del pensamiento y depresión mayor; lo cual puede estar relacionado al episodio depresivo leve a moderado (sin diagnóstico clínico) que atravesó hace un año. En los demás factores presenta indicadores bajos o nulos.

D. Test de Persona Bajo la Luvia

Paciente con dificultades para defenderse del medio externo, predomina orientación hacia el futuro, existe cierta agresividad, baja autoestima, pero a pesar de ello con estabilidad emocional y capacidad de afronte.

V. RESUMEN

La paciente posee una personalidad autoderrotista, pasivo agresiva y evitativa, se relaciona con los demás de una manera autosacrificada, podría permitir que los demás le exploten o se aprovechen de ella. Intenta pasar desapercibida situándose en un plano inferior que los demás. Por otro lado pugna entre seguir los esfuerzos por los demás y los deseados por sí misma. Su comportamiento muestra un patrón de terquedad o enfado explosivo entremezclado con periodos de culpabilidad y vergüenza. A su vez, experimenta pocos refuerzos positivos, tanto de sí misma como de los otros. Sus estrategias adaptativas reflejan el temor y la desconfianza de los demás. Mantiene una actitud de vigilancia constante por miedo a sus impulsos y la necesidad de afecto provoca una repetición del dolor y la agonía que anteriormente había experimentado con otros. Tiene dificultades para defenderse del medio externo, existe cierta agresividad, baja

autoestima, sin embargo posee orientación hacia el futuro y capacidad de afronte. Presenta una moderada tendencia a una personalidad borderline, que se manifiestan algunas veces en un nivel de energía desordenado, percepciones y pensamientos cambiantes, anímicamente lábil. En cuanto al consumo de alcohol, presenta un consumo de riesgo y perjudicial, por lo que tendría inconvenientes para reprimir sus impulsos y mantenerlos dentro de los límites sociales convencionales, así mismo muestra dificultad para manejar las consecuencias personales de estos comportamientos. Es importante tener en cuenta un indicador sugestivo en desorden del pensamiento y depresión mayor; lo cual puede estar relacionado al episodio depresivo leve a moderado (sin diagnóstico clínico) que atravesó hace un año.

INFORME PSICOLÓGICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y apellidos : Mariela E. O. V.
- Edad : 25 años
- Fecha de nacimiento : 21 de julio de 1992
- Lugar de nacimiento : Puno
- Grado de instrucción : Superior universitaria incompleta
- Estado civil : Soltera
- Procedencia : Puno
- Ocupación : Estudiante y agente de ventas
- Informante : La misma usuaria
- Lugar de evaluación : Consultorio particular
- Fechas de evaluación : 15, 22, 29 de mayo; 7 y 8 de junio del 2018
- Examinadora : Bach. Ruth Mariori Quispe Carcasí

II. MOTIVO DE CONSULTA

Mariela refiere que últimamente se comporta impulsivamente, discute y le contesta de mala forma a su madre especialmente cuando se encuentra bajo los efectos del alcohol, comenta “me he vuelto intolerante y siento que tengo resentimiento, ahora último salí a una fiesta y cuando regresé a casa tiré cosas al piso y discutí con mi mamá”. Le preocupa la universidad, está pensando sacar su título universitario. Comenta que antes su situación era peor, salía a fiestas y consumía alcohol continuamente, tuvo otras riñas con amigas y con su pareja también, actualmente está controlándose más, pero necesita ayuda.

III. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Observación
- Entrevista
- Pruebas Psicológicas
 - Cuestionario de personalidad de Millon (MCMI-II)

- Test de Persona Bajo la Luvia
- Cuestionario de identificación de trastornos por consumo de alcohol en comunidades altoandinas AUDIT
- Cuestionario de Autoreportaje de síntomas psiquiátricos para adultos (SRQ)

IV. ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES

La paciente, desde hace tres años aproximadamente se comporta de modo impulsivo, discute y le contesta de mala forma a su madre, ha tenido incidentes de riñas con amigas, con la madre y con su pareja relacionados a su conducta problemática cuando se encuentra bajo los efectos del alcohol. En cuanto a su gestación y nacimiento; sus padres no planificaron ni desearon el embarazo, durante el cual la madre no contó con estabilidad económica, nació de parto natural. Su desarrollo psicomotor fue normal, de dominancia cerebral es diestra. Asistió con normalidad al jardín de infancia, durante la primaria tuvo un rendimiento académico bueno, en la secundaria su rendimiento fue regular, cursó estudios universitarios de Contabilidad, pero no los ha culminado, tiene algunos cursos pendientes del semestre pasado que se encuentra retomando hace algunas semanas. Hace cuatro meses trabaja como asistente de ventas en una empresa de telefonía celular durante las tardes. Terminando el colegio tuvo su primer enamorado con el que estuvo cinco años, con su pareja actual está seis meses, afirma que se llevan bien, pero tienen algunos inconvenientes últimamente debido a los celos de su pareja hacia ella. Durante su niñez, existió maltrato psicológico y físico de su padre hacia su madre. A la edad de 13 años, luego de que su madre se separe de su pareja, se va a trabajar a otra ciudad; por ello, Mariela queda a cargo de su abuela, quien no la cuidaba bien a ella ni a su hermana, desde ese momento sentía sensación de soledad, carencia de afecto y tristeza. De igual forma cuando vuelve a vivir con su madre y su nueva pareja, esta nueva relación de pareja se torna conflictiva por lo cual también se separan. Tras ello, la hermana se comportaba en forma rebelde y se fue a vivir a Bolivia.

Como antecedente familiar, su padre consumía bebidas alcohólicas. En cuanto a la personalidad premórbida se caracteriza por tendencia a la inestabilidad emocional, con carencias afectivas originadas en una familia disfuncional, baja autoestima y rasgos evitativos. Hasta hace un año presentaba síntomas depresivos recurrentes.

Actualmente vive con su mamá de 48 años y con su hermano menor de 10 años. Pertenece a un nivel socioeconómico medio. Actualmente la familia vive con algunos problemas, la madre tiene un estilo de crianza permisiva con los dos hijos con quienes vive. Desde hace 3 años aproximadamente ha tenido incidentes de riñas con amigas, con la madre y con su pareja; estos hechos suelen ocurrir cuando ella se encuentra bajo efectos del consumo de alcohol, pues en esas circunstancias actúa impulsivamente llegando a golpear pero sin causar daños mayores. Además, cuando consume alcohol se expone a situaciones de riesgo que ponen en peligro su integridad física. En relación a su madre genera sentimientos de rencor, que se acentúan por el consumo de alcohol.

V. OBSERVACIONES CONDUCTUALES

Paciente de 25 años de edad, aparenta la edad que tiene, de contextura delgada, de vestimenta y aseo personal adecuado, muestra buena predisposición para colaborar desde la primera entrevista. Al inicio se muestra un poco tímida pero gana confianza paulatinamente. Se orienta en tiempo, espacio y persona, su lenguaje es fluido, claro, sencillo y de contenido coherente. Su pensamiento es coherente en cuanto a curso, en su contenido presenta algunas preocupaciones con respecto a su estado de salud física y psicológica. Sus procesos perceptivos se encuentran conservados. Su memoria a corto plazo se encuentra conservada, en cuanto a su memoria a largo plazo tiene algunas dificultades para recordar eventos de la niñez. Posee una capacidad intelectual promedio, razona, deduce, abstrae y elabora juicios sin dificultades. La paciente tiene conciencia de su problema actual, identifica al consumo de alcohol y malestar emocional como aspectos a corregir.

VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Mariela se encuentra en un estado de malestar emocional caracterizado por autoestima baja, resentimientos hacia su madre y en general a la familia, inseguridad, necesidad de afecto; fuertemente relacionado a su consumo problemático de alcohol. Posee una personalidad autoderrotista, pasivo agresiva y evitativa, se relaciona con los demás de una manera autosacrificada, ya que podría permitir que los demás le exploten o se aprovechen de ella. Intenta pasar desapercibida situándose en un plano inferior que los

demás. A su vez, experimenta pocos refuerzos positivos, tanto de sí misma como de los otros. Sus estrategias adaptativas reflejan el temor y la desconfianza de los demás. Mantiene una actitud de vigilancia constante por miedo a sus impulsos. Tiene dificultades para defenderse del medio externo, existe cierta agresividad, baja autoestima, sin embargo posee orientación hacia el futuro y capacidad de afronte. Presenta una moderada tendencia a una personalidad borderline, que se manifiestan algunas veces en un nivel de energía desordenado, percepciones y pensamientos cambiantes, anímicamente lábil; sin embargo no ha presentado conductas autolesivas o ideación suicida. En cuanto al consumo de alcohol, presenta un consumo de riesgo y perjudicial con conductas problemáticas, por lo que tendría inconvenientes para reprimir sus impulsos y mantenerlos dentro de los límites sociales convencionales, así como manejar las consecuencias personales de estos comportamientos. Existen aún indicadores sugestivos de depresión, manifestando estados de tristeza y desinterés de sus actividades; lo cual está relacionados al episodio depresivo leve a moderado (sin diagnóstico clínico) que atravesó hace un año y del cual se ha ido recuperando paulatinamente, pues actualmente ha retomado sus estudios universitarios.

VII. DIAGNÓSTICO O CONCLUSIÓN

Personalidad con tendencia a la inestabilidad emocional, con rasgos autoderrotistas, pasivo-agresivos, evitativos, dificultades para defenderse adecuadamente de los peligros del entorno social. Actualmente se encuentra en un estado de malestar emocional (autoestima baja, resentimientos, inseguridad, necesidad de afecto, tristeza) y consumo de alcohol en un nivel de riesgo con conductas problemáticas en situación de recuperación; anteriormente se presume un episodio depresivo leve a moderado así como un nivel mayor de consumo de alcohol.

VIII. PRONÓSTICO

Reservado, pues su situación actual es de gravedad moderada, ha presentado mejoras en el último año, compromiso inestable en cuanto a su recuperación, sin embargo posee parcial apoyo de la familia.

IX. RECOMENDACIONES

- Recibir terapia psicológica individual.
- Recibir terapia psicológica familiar, para fortalecer el soporte social y afectivo.
- Asistir a Alcohólicos Anónimos.

Puno, junio del 2018



Ruth Mariori Quispe Carcasí
Bachiller en Psicología

PLAN PSICOTERAPÉUTICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y apellidos : Mariela E. O. V.
- Edad : 25 años
- Fecha de nacimiento : 21 de julio de 1992
- Lugar de nacimiento : Puno
- Grado de instrucción : Superior universitaria incompleta
- Estado civil : Soltera
- Procedencia : Puno
- Ocupación : Estudiante y agente de ventas
- Informante : La misma usuaria
- Lugar de evaluación : Consultorio particular
- Fechas de evaluación : 15, 22, 29 de mayo; 7 y 8 de junio del 2018
- Examinadora : Bach. Ruth Mariori Quispe Carcasí

II. DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO

Personalidad con tendencia a la inestabilidad emocional, con rasgos autoderrotistas, pasivo-agresivos, evitativos, dificultades para defenderse adecuadamente de los peligros del entorno social. Actualmente se encuentra en un estado de malestar emocional (autoestima baja, resentimientos, inseguridad, necesidad de afecto, miedo a la soledad) y consumo de alcohol en un nivel de riesgo con conductas problemáticas en situación de recuperación; anteriormente se presume un episodio depresivo leve a moderado así como un nivel mayor de consumo de alcohol.

III. OBJETIVOS GENERALES

- Promover la reestructuración cognitiva de la paciente a través de cambios cognitivos conductuales.
- Lograr una mayor autorregulación emocional enfatizando en el control de la ira.

- Reducir el nivel de consumo de alcohol en situación “de riesgo y problemático” afianzando el soporte familiar y de pareja.

IV. ACCIONES PSICOTERAPÉUTICAS

Nº de sesiones	Técnicas psicoterapéutica	Objetivo	Meta
1	Relajación muscular progresiva de Jacobson	Lograr que la paciente aprenda a relajarse, se sienta más tranquila y controle sus estados de tensión emocional.	Que la paciente se relaje en situaciones de tensión emocional.
2	Racionalización	Analizar las principales dificultades en el comportamiento.	Que la paciente identifique cuales son los principales problemas en su comportamiento.
3	Racionalización y autoconocimiento personal	Generar compromiso hacia el cambio a través del autoconocimiento personal.	Que la paciente identifique cuales son las principales fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.
4 y 5	Psicoeducación	Fortalecer un estilo de vida saludable, generando hábitos y utilización del tiempo libre.	Que la paciente conozca los perjuicios que genera el alcohol y logre cambiar sus hábitos a través de alternativas de uso del tiempo libre y recreación.
6 y 7	Modelamiento	Entrenar en el manejo de las emociones (ansiedad, impulsos, cólera)	Que la paciente logre regular sus emociones y pueda manejar situaciones estresantes.

8	Modelamiento y Juego de Roles	Fortalecer el soporte familiar para promover la reducción de consumo de alcohol.	Que la familia pueda establecer vías de comunicación asertiva para manifestar sus demandas.
9	Modelamiento	Enseñar a la paciente los beneficios de la organización.	Conseguir que la paciente logre organizar su tiempo y planificar sus actividades a fin de fortalecer un estilo de vida saludable.
10	Psicoeducación Juego de Roles	Fortalecer el soporte familiar para promover la reducción de consumo de alcohol.	Que la familia (madre y hermano) propongan actividades en común para fortalecer un estilo de vida saludable.

V. TIEMPO DE EJECUCIÓN

Una sesión por semana, con una duración aproximada de 45 minutos por sesión, durante 10 semanas.

VI. AVANCES PSICOTERAPEÚTICOS

- Se realizó la sesión uno, dos, tres, cuatro y cinco, se consiguió parcialmente los resultados esperados debido a que la paciente asistía en forma irregular a las sesiones debido a su horario de trabajo.
- Se logró que controle los impulsos permanentes de salir a fiestas para consumir bebidas alcohólicas, así como autorregulación de la ira cuando ésta se presenta.
- Se acordó que la paciente continuaría con la terapia psicológica organizando mejor sus horarios de trabajo.



Puno, junio del 2018

Ruth Mariori Quispe Carcasí
Bachiller en Psicología

ANEXOS

CUESTIONARIO DE AUTOREPORTAJE DE SÍNTOMAS PSQUIATRICOS PARA ADULTOS (SRA)

Municipio

Nombre de la persona que responde la encuesta: *Manuela E.O.V. Ospina Lengas*

Documento de identidad:

Fecha nacimiento: *7/10/1997* Edad: Sexo: F M Etnia:

Población: PSD..... PD..... LCTB..... Discapacidad.....

Estado civil: *Soltera* Religión: *Católica*

Escolaridad: *Secundaria incompleta* Barrio/ vereda:

Dirección: *Puno* Teléfono: EPS:

LEY DE VICTIMAS(1448) 1: HOMICIDIOS → 2: SECUESTRO → 3: Desaparición Forzada →
 4: TORTURA → 5: Delitos contra la Libertad Sexual → 6: Mina Antipersonal →
 7: Reclutamiento ilegal de menores → 8: Actos de terrorismo y Actos de Barbarie →
 9: Usurpación o Despojo de Tierras → 10: Desplazamiento Forzado → 11: Masacres →
 12: Lesiones personales y tratos Inhumanos y degradantes → 13: Detención Arbitraria y violación del debido proceso
 14: destrucción de bienes culturales y lugares de culto →

A continuación encontrará una lista de molestias que ud. Puede haber sentido o no. En caso de haber sentido la molestia descrita, marque una "x" en la casilla correspondiente a "si", de lo contrario marque una "x" en la casilla correspondiente a "no".

SINTOMAS	SI	NO
1. ¿Tiene dolores de cabeza frecuentes?		X
2. ¿Tiene mal apetito?	X	
3. ¿Duerme mal?	X	
4. Se asusta con facilidad?		X
5. ¿Sufre de temblor de manos?		X
6. ¿Se siente nervioso, tenso o aburrido?	X	
7. ¿Sufre de mala digestión?		X
8. ¿No puede pensar con claridad?	X	
9. ¿Se siente triste?	X	
10. ¿Llora usted con mucha frecuencia?		X
11. Tiene dificultad en disfrutar de sus actividades diarias?	X	
12. Tiene dificultades para tomar decisiones?	X	
13. Tiene dificultad para hacer su trabajo? (¿sufre usted con su trabajo?)		X
14. ¿Es incapaz de desempeñar un papel útil en su vida?		X
15. ¿Ha perdido interés en las cosas?	X	
16. ¿Siente que usted es una persona inútil?	X	
17. ¿Ha tenido la idea de acabar con la vida?		X
18. ¿Se siente cansado todo el tiempo?	X	
19. ¿Tiene sensaciones desagradables en su estomago?		X
20. ¿Se cansa con facilidad?	X	

SUME UN PUNTO POR CADA RESPUESTA "SI" A LAS PREGUNTAS 1-20 Si el puntaje resultante de esta suma es de 11 o más, deben hacerse programación para una visita de seguimiento.

SINTOMAS	SI	NO
21 ¿Usted siente que alguien ha tratado de herirlo en alguna forma?		X
22 ¿Es usted una persona mucho más importante de lo que muchas personas piensan?		X
23 ¿Ha notado interferencia o algo raro en su pensamiento?		X
24 ¿Oye voces sin saber de donde vienen o que otras personas no pueden oír?		X
25 ¿Ha tenido convulsiones, ataques o caídas al suelo con movimientos de los brazos, piernas y mordedura de la lengua o pérdida del conocimiento?		X
26 ¿Alguna vez le ha parecido a su familia, a sus amigos, al médico o a un sacerdote que Ud. Estaba tomando demasiado alcohol?	X	
27 ¿Alguna vez ha querido dejar de tomar pero no ha podido?	X	
28 ¿Alguna vez ha tenido dificultades en el trabajo (o estudio) debido a la bebida, como faltar, o tomar en el trabajo o en el colegio?	X	
29 ¿Ha tenido peleas o lo han detenido estando borracho?	X	

30 ¿Alguna vez le ha parecido que ud. Tomaba demasiado

Fecha de valoración: 15/05/2018 Nombre agente de salud mental: P.N.C. cc.

Cargo/Ocupacion Teléfono: correo electrónico Acción desarrollada:

Si al menos una de las respuestas a las preguntas 21- O es "SI", deben hacerse programación para el seguimiento del paciente.

Si el comportamiento de la persona parece ser definitivamente raro o extraño (por ejemplo, habla demasiado, está triste, llora), también deben hacerse programación para una visita, independientemente de los puntajes obtenidos en éste cuestionario.

Y en la parte final los datos de fecha de valoración, el tipo de diagnóstico, la actividad a desarrollar con esa familia (remisión a psicoterapia, a medico general, especialista, alta, otras) la cual ya se completaría en el centro de salud, acámas debe diligenciarse el nombre del agente de salud mental de la zona, la fecha para la cita de seguimiento y el responsable del seguimiento.

El anterior instrumento está dirigido para su aplicación al personal

De salud: Promotores, enfermeras, médicos, psicólogos, trabajadores sociales, sector educativo, líderes comunitarios y religiosos

Inventario Clínico Multiaxial de MCMI - II
Hoja de Respuestas

Nombre Mariela S. O. V. Edad 25 años Fecha de Aplicación 22/05/2018

1	V	F	26	V	F	51	V	F	76	V	F	101	V	F	126	V	F	151	V	F
2	V	F	27	V	F	52	V	F	77	V	F	102	V	F	127	V	F	152	V	F
3	V	F	28	V	F	53	V	F	78	V	F	103	V	F	128	V	F	153	V	F
4	V	F	29	V	F	54	V	F	79	V	F	104	V	F	129	V	F	154	V	F
5	V	F	30	V	F	55	V	F	80	V	F	105	V	F	130	V	F	155	V	F
6	V	F	31	V	F	56	V	F	81	V	F	106	V	F	131	V	F	156	V	F
7	V	F	32	V	F	57	V	F	82	V	F	107	V	F	132	V	F	157	V	F
8	V	F	33	V	F	58	V	F	83	V	F	108	V	F	133	V	F	158	V	F
9	V	F	34	V	F	59	V	F	84	V	F	109	V	F	134	V	F	159	V	F
10	V	F	35	V	F	60	V	F	85	V	F	110	V	F	135	V	F	160	V	F
11	V	F	36	V	F	61	V	F	86	V	F	111	V	F	136	V	F	161	V	F
12	V	F	37	V	F	62	V	F	87	V	F	112	V	F	137	V	F	162	V	F
13	V	F	38	V	F	63	V	F	88	V	F	113	V	F	138	V	F	163	V	F
14	V	F	39	V	F	64	V	F	89	V	F	114	V	F	139	V	F	164	V	F
15	V	F	40	V	F	65	V	F	90	V	F	115	V	F	140	V	F	165	V	F
16	V	F	41	V	F	66	V	F	91	V	F	116	V	F	141	V	F	166	V	F
17	V	F	42	V	F	67	V	F	92	V	F	117	V	F	142	V	F	167	V	F
18	V	F	43	V	F	68	V	F	93	V	F	118	V	F	143	V	F	168	V	F
19	V	F	44	V	F	69	V	F	94	V	F	119	V	F	144	V	F	169	V	F
20	V	F	45	V	F	70	V	F	95	V	F	120	V	F	145	V	F	170	V	F
21	V	F	46	V	F	71	V	F	96	V	F	121	V	F	146	V	F	171	V	F
22	V	F	47	V	F	72	V	F	97	V	F	122	V	F	147	V	F	172	V	F
23	V	F	48	V	F	73	V	F	98	V	F	123	V	F	148	V	F	173	V	F
24	V	F	49	V	F	74	V	F	99	V	F	124	V	F	149	V	F	174	V	F
25	V	F	50	V	F	75	V	F	100	V	F	125	V	F	150	V	F	175	V	F

Manida

**CUESTIONARIO DE IDENTIFICACIÓN DE TRASTORNOS POR CONSUMO DE ALCOHOL
EN COMUNIDADES ALTOANDINAS**

[LEA LAS PREGUNTAS TAL COMO ESTÁN ESCRITAS. CODIFIQUE EN TÉRMINOS DE (BEBIDA ESTÁNDAR). ANOTE LAS RESPUESTAS CUIDADOSAMENTE EN EL CUADRO DE LA DERECHA. [COMIENCE EL AUDIT DICENDO].

...Ahora le voy a hacer algunas preguntas acerca de las bebidas y su manera de consumirla. En este último año, ¿qué es lo que toma (o brinda, bebe...) cuando se reúne con sus compadres, amigos o en las faenas?, por ej., cerveza..... caña..... trago..... sidra..... licor..... chicha..... otra (especifique)..... [usar ejemplos mencionados por el entrevistado en las preguntas sucesivas].

[CALCULAR LA BEBIDA ESTÁNDAR (BEB. ESTD).]

1.- Por lo general ¿cuántas veces tomas (...)? (0) Nunca (pase a la pregunta 9 y 10) (1) Una o menos veces al mes (2) 2, 3 o 4 veces por mes (3) 2 a 3 veces por semana (4) Todos los días, casi todos los días	<input type="checkbox" value="1"/>	6.-En este último año, ¿cuántas veces después de haber tomado (...) mucho has curado la cabeza? (0) Nunca (pase a la pregunta 9 y 10) (1) Solo en las fiestas o compromisos [ver preg. #3] (2) Mensualmente (3) Semanalmente (4) Todos los días, casi todos los días	<input type="checkbox" value="1"/>
2. A-¿Cuántas [BEB. ESTD., MOSTRAR PANEL 6]..... tomas (...) en un día de fiesta o de compromiso? (0) 1 o 2 (1) 3 o 4 (2) 5 o 6 (3) 7, 8 o 9 (4) 10 a más	<input type="checkbox" value="4"/>	7.-En este último año, ¿cuántas veces te has sentido (como arrepentido o has tenido sentimientos de culpa) después de haber tomado (...)? (0) Nunca (1) Solo en fiestas o compromisos [ver preg. #3] (2) Mensualmente (3) Semanalmente (4) Todos los días , casi todos los días	<input type="checkbox" value="1"/>
2. B-¿Cuántas [BEB. ESTD., MOSTRAR PANEL 6]..... tomas (...) en un día cualquiera? (0) 0 o 2 (1) 3 o 4 (2) 5 o 6 (3) 7, 8 o 9 (4) 10 a más	<input type="checkbox" value="1"/>	8.-En este último año, ¿te ha ocurrido que después de haber tomado (...) no recordaste lo que hiciste cuando estabas borracho? (0) Nunca (1) Solo en fiestas o compromisos (2) Mensualmente (3) Semanalmente (4) Todos los días, casi todos los días	<input type="checkbox" value="1"/>
3.-¿Cuántas veces has tomado (...) 6 o más [BEB. ESTD] en un solo día? (0) Nunca (1) Solo en las fiestas o compromisos [CONFIRMAR QUE SEA EN PROMEDIO MENOS DE UNA VES AL MES] (2) Mensualmente (3) Semanalmente (4) Todos los días , casi todos los días	<input type="checkbox" value="1"/>	9.-Cuando has tomado (...), ¿has tenido algún accidente, te has peleado o has pegado a alguien? (0) Nunca (2) Si, pero hace mucho (no en el último año) (4) Si, en este último año	<input type="checkbox" value="4"/>
4.-En este último año, cuando has tomado (...) ¿has querido seguir tomando todo el día o no pudiste dejar de tomar (...)? (0) Nunca (1) Sólo en fiestas y compromisos (2) Mensualmente (3) Semanalmente (4) Todos los días/ casi todos los días	<input type="checkbox" value="1"/>	10.- ¿Alguien (familia, amigos, vecinos, personal de salud o alguien del pueblo) te ha dicho que ya no tomes (...)? (0) Nunca (2) Si, pero hace mucho (no en el último año) (4) Si, en este último año	<input type="checkbox" value="2"/>
5- En este último año, ¿cuántas veces por haber tomado (...) no has cumplido con tu trabajo o con tus responsabilidades? (0) Nunca (1) Solo en fiestas o compromisos (2) Mensualmente (3) Semanalmente (4) Todos los días/casi todos los días	<input type="checkbox" value="1"/>	SUMAR LOS DIEZ ITEM Y ANOTAR LA PUNTUACIÓN FINAL AQUÍ.	17

[SI LA PUNTUACIÓN TOTAL ES MAYOR QUE EL PUNTO DE CORTE RECOMENDADO, CONSULTE EL MANUAL DE USUARIO.]

* Las preguntas 2A y 2B son provisionales hasta tanto se complete la validación del cuestionario.



CASO 2

ANAMNESIS

I. DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos : Héctor R. L.
Edad : 18 años
Fecha de nacimiento : 17 / 10 / 1999
Lugar de nacimiento : Puerto Maldonado
Grado de instrucción : Secundaria completa
Estado Civil : Soltero
Procedencia : Arequipa
Ocupación : Estudiante
Religión : Adventista
Lugar de Evaluación : Consultorio Psicológico
Fechas de Evaluación : 07, 14, 21 y 28 de Junio; 05, 12, 19 y 26 de Julio del 2018
Examinador : Javier Alonso Del Carpio Villafuerte

II. MOTIVO DE CONSULTA:

Héctor refiere: “Después de no ingresar a la universidad, siento como si mi vida no tuviera el mismo sentido que antes, siento que el tiempo está pasando muy rápido y yo no estoy llegando a ninguna parte, soy una carga para mis padres, últimamente no logro hacer nada bien”.

III. HISTORIA DE LA ENFERMEDAD O DEL PROBLEMA ACTUAL:

A los 17 años, luego de culminar exitosamente sus estudios secundarios en Madre de Dios, Héctor, animado por sus padres, decidió mudarse a Arequipa en búsqueda de mejores oportunidades de desarrollo. En Arequipa se instaló con su hermano mayor. Una vez instalado, Héctor comenzó a prepararse para ingresar a la carrera de Administración en la Universidad Nacional de San Agustín, para ello se matriculó en una academia pre-universitaria y empezó a asistir regularmente. Mientras se aproximaba la fecha del examen de admisión Héctor se sentía cada vez más ansioso y preocupado, en esa

oportunidad Héctor no alcanzó el puntaje necesario para ingresar a la universidad. Este evento produjo en Héctor un breve, pero intenso episodio de tristeza y decepción.

Poco tiempo después volvió a matricularse en la academia y comenzó nuevamente a prepararse para el siguiente examen, conforme se aproximaba la fecha del examen de admisión Héctor comenzó a sentir nuevamente una intensa ansiedad y preocupación sin comprender la razón de la misma puesto que se consideraba adecuadamente preparado. Durante el examen experimentó dificultades para concentrarse, tenía las manos sudorosas, y la mente confusa, incluso olvidó algunos contenidos que días atrás dominaba a la perfección. En esta segunda oportunidad tampoco alcanzó el puntaje necesario para ingresar, incluso su desempeño fue inferior al del examen anterior. Luego de dicha experiencia, experimenta fuertes sentimientos de decepción y tristeza, pero en esta oportunidad dichos sentimientos persisten en el tiempo, y aunque ha vuelto a matricularse en la academia, siente pocas ganas de estudiar y si estudia lo hace de forma desinteresada y abúlica. Dedica varias horas del día al “chat” y a navegar en redes sociales. Asimismo, experimenta sentimientos de culpa al llegar la noche, momento del día en que evalúa su día y siente que ha perdido el tiempo. Experimenta sentimientos de culpa por sentirse un gasto para su familia y frustración por no poder retribuirles y apoyarlos. Asimismo, extraña a su familia y a su ciudad natal, pues siente que no logra entender bien a la gente de Arequipa, por considerarla fría, distante, reservada e incluso negativa; aún le cuesta un poco adaptarse y hacer amigos aquí; extraña a su mamá, a su papá y a su hermano menor.

IV. ANTECEDENTES PERSONALES:

- ETAPA PRE NATAL:**

No se cuenta con información pertinente al respecto. Aparentemente todo se desarrolló con normalidad.

- ETAPA NATAL:**

No cuenta con información pertinente al respecto. Aparentemente todo se desarrolló con normalidad.

- **ETAPA POST NATAL:**

No cuenta con información pertinente al respecto. Aparentemente todo se desarrolló con normalidad.

- **PRIMERA INFANCIA:**

Durante su primera infancia Héctor residió en Arequipa, en una casa familiar en la cual vivía con sus padres y hermanos, pero también con sus tíos y primos. De dicho periodo tiene pocos pero gratos recuerdos. Recuerda en especial que su padre trabajaba lejos y que lo veía pocos días al mes, pero se alegraba enormemente los pocos días que pasaba con él.

Cuando tenía tres años su madre lo llevó con ella a su trabajo, como cocinera para una familia acomodada, y por la presión laboral, lo descuidó por un momento y él cayó por la baranda de un tercer piso hasta el suelo del primero. Hoy, respecto de dicha anécdota, manifiesta: “*Quiero saber por qué viví, alguna razón ha de haber para que haya sobrevivido a una caída de un tercer piso*”.

- **ETAPA ESCOLAR:**

Durante sus años de educación primaria vivió alternadamente entre Arequipa y Puerto Maldonado, de primero a cuarto de primaria vivió en Arequipa, y sólo en época de vacaciones viajaba a Puerto Maldonado, donde trabajaba su padre. Sin embargo, para quinto su familia se mudó completamente a Puerto Maldonado, donde cursó el 5to y 6to grado de primaria. La razón de la mudanza fue un negocio familiar. Durante esos años le gustaba mucho apoyar a su mamá en su trabajo y en sus diversos emprendimientos comerciales (snacks, restaurantes, entre otros), le alegró mucho poder ver al fin a toda su familia reunida. Durante aquellos años a su padre le gustaba mucho salir con sus amigos y beber alcohol, sin embargo, no experimenta esto como algo negativo, puesto que veía a su padre más feliz cuando bebía y eso le agradaba. Asimismo, desde aquellos años él ya se caracterizaba por ser el hijo más obediente, educado y respetuoso con sus padres, a diferencia de su hermano mayor quien era desobediente, rebelde y demasiado

independiente. Finalmente, su rendimiento académico era bueno, le gustaba la historia y también disfrutaba colecciónando objetos diversos (piedras, chapitas, etc.). Durante sus años de Educación Secundaria Héctor era un muchacho reservado y callado, tenía pocos amigos pero confiaba mucho en ellos y pasaban las tardes jugando y paseando.

Su rendimiento académico durante la secundaria es promedio, rendía bien en algunos cursos y regular en otros; no le gustaba mucho la matemática, pero tenía interés por la historia y las ciencias sociales.

- **DESARROLLO Y FUNCIÓN SEXUAL:**

Durante su adolescencia Héctor experimentó sentimientos de atracción física e interés afectivo por una compañera de su colegio, sin embargo, nunca se animó a expresarle sus sentimientos. Nunca habló de cuestiones sexuales con sus padres, sin embargo en el colegio tuvo un curso en el que aprendió todo lo necesario para llevar una sexualidad responsable. Actualmente tiene una enamorada, su primera enamorada, a quien conoció en Puerto Maldonado en su adolescencia temprana, y con quien se reencontró hace unos meses en Arequipa en la academia pre-universitaria donde estudiaba, ella también se ha mudado a Arequipa para postular a la universidad. Llevan 3 meses juntos, se ven dos veces por semana y Héctor proyecta un futuro a largo plazo con ella. Hasta la fecha Héctor no ha tenido relaciones sexuales.

- **HISTORIA DE RECREACIÓN Y DE LA VIDA:**

Los principales intereses de Héctor son la ayuda social, la naturaleza, los animales y el estudio de la historia y de las culturas. La ayuda al prójimo y la solidaridad son valores que sus padres inculcaron en él desde pequeño, ha pensado integrarse al cuerpo de bomberos, pero también le gustaría pertenecer a asociaciones animalistas o alguna ONG que ayude a personas pobres a salir adelante. En esa línea, una de las misiones más importantes que tiene en la vida es la de ayudar a su familia a que no les falte nada, retribuyendo así el esfuerzo de sus padres y ayudando a sus hermanos. Asimismo, disfruta leer sobre historia,

ver documentales y preguntarse por cómo habrá sido este lugar en el que vivimos en épocas pasadas, muestra fascinación por los objetos arqueológicos y le genera gran interés visitar museos. Gusta mucho la vegetación, las áreas verdes, la naturaleza y los animales; todo ello queda asociado a su infancia y su adolescencia en Puerto Maldonado, lugar por el cual guarda un gran afecto y que sentimientos de nostalgia.

Desde que está en Arequipa Héctor tiene dificultades para establecer nuevos vínculos y sentirse un poco solitario. Sin embargo, comenta haber establecido un par de amistades, las cuales son aún incipientes. La mayor parte de su vida social es por “Facebook” y “Whatsapp” medios virtuales por los cuales conversa regularmente con sus amigos de Puerto Maldonado, muchos de los cuales han migrado hacia Puno, Lima o Brasil.

- **RELIGIÓN:**

Héctor y toda su familia pertenecen a una comunidad Adventista.

- **HÁBITOS E INFLUENCIAS NOCIVAS O TÓXICAS:**

Actualmente, Héctor dedica mucho tiempo a navegar en redes sociales, muchas veces sin buscar nada en específico, simplemente desliza la pantalla hasta encontrar alguna noticia que le genere interés. Y luego continúa navegando. Asimismo, dedica tiempo a juegos en-línea. Posterior a ello, experimenta sentimientos de culpa por sentir que “ pierde el tiempo ”.

V. ANTECEDENTES MÓRBIDOS

- **ENFERMEDADES Y ACCIDENTES:**

A los 3 años de edad Héctor se cayó de un tercer piso, accidente que no tuvo consecuencias permanentes para la salud física de Héctor. Descontando ese incidente, Héctor ha gozado de buena salud a lo largo de toda su vida.

- **PERSONALIDAD:**

Héctor denota rasgos de introversión y reflexividad, su comunicación es pausada y organizada, se esfuerza por responder estrictamente aquello que se le solicita, en ocasiones evidencia esfuerzo por encontrar la palabra justa a aquello que quiere expresar. Evidencia asimismo una actitud severa y crítica consigo mismo, que se evidencia en sus constantes auto-reproches. De otro lado, da una centralidad a los valores personales para orientar su conducta en entornos diversos, los valores que más valora son el orden, la solidaridad, el apoyo al prójimo y la bondad. Muestra sensibilidad por el sufrimiento ajeno y por los animales abandonados y le gustaría en el futuro contribuir a que la sociedad sea más justa y menos excluyente. Sin embargo, actualmente atraviesa por un conflicto personal, experimenta una “sensación de vacío y angustia” cuando piensa acerca de su futuro, el cual le parece incierto; asimismo, ha perdido interés en aquellas actividades que anteriormente despertaban su interés, como asistir a la academia o estudiar; también experimenta sentimientos de culpa pues siente que pierde mucho el tiempo y siente que es un gasto económico para sus padres, y que al serlo, actúa en contra de sus valores.

VI. ANTECEDENTES FAMILIARES

- COMPOSICIÓN FAMILIAR:**

Héctor es el Segundo de tres hermanos varones. Su padre es Albañil y su madre empresaria y comerciante. Su hermano mayor estudia gastronomía y su hermano menor estudia en el colegio. Actualmente vive con su hermano mayor en Arequipa, el resto de su familia vive en Puerto Maldonado.

- DINÁMICA FAMILIAR:**

La familia de Héctor se caracteriza por ser unida y comprometida con el desarrollo de cada uno de sus miembros. Sus padres constituyen un bloque parental sólido y comprometido. Su relación es por lo general armoniosa, y no discuten con frecuencia y si lo hacen lo hacen en privado y sin violencia. Héctor admira y estima a sus padres, aunque su madre tiene un lugar privilegiado para él, puesto que es de ella de quien él afirma haber obtenido sus valores. Su padre

es mayor y pronto dejará de laborar como albañil y comenzará a apoyar a su esposa en sus negocios. Entre los hermanos, es su hermano mayor, es quien ha mostrado una conducta más errática y rebelde, dedicó un par de años de su adolescencia a los amigos y el alcohol, sin embargo, actualmente se ha estabilizado, se encuentra estudiando gastronomía y tiene buenas perspectivas de futuro. Héctor, se identifica con cualidades opuestas respecto de dicho hermano, mientras su hermano es desobediente, rebelde, contestón, malcriado y autónomo él se define a sí mismo como obediente, colaborador, enfocado, respetuoso y considerado. Ambos mantienen una relación respetuosa pero afectivamente distante. Su relación con su hermano menor es buena y cercana, basada en cariño y preocupación mutua.

- **CONDICIÓN SOCIOECONÓMICA:**

A lo largo del desarrollo de Héctor, su familia ha atravesado momentos de escasez económica; sin embargo, con el tiempo y el esfuerzo de sus padres actualmente cuenta con una posición económica estable. Contando con una casa propia noble y todos los servicios básicos, incluido internet y televisión por cable. Por lo que su condición socio-económica puede considerarse media.

- **ANTECEDENTES PATOLÓGICOS:**

Héctor desconoce de algún familiar que sufra de alguna enfermedad mental o física.

VII. RESUMEN

Héctor es el segundo de tres hermanos varones, actualmente vive con su hermano mayor en Arequipa y el resto de su familia vive en Puerto Maldonado. La familia de Héctor se caracteriza por ser unida, su relación es por lo general armoniosa. Héctor admira y estima a sus padres, especialmente a su madre, a quien admira por sus valores y su dedicación.

Durante su primera infancia, Héctor vivía con su familia y tiene gratos recuerdos de aquella época. A los tres años sufrió una caída de un tercer piso, la cual no tuvo consecuencias de salud permanentes para Héctor, sin embargo, marca hasta el presente

una duda respecto del propósito de su existencia. Durante su infancia media, Héctor era un niño obediente, educado y respetuoso con sus padres y con sus profesores. Durante su adolescencia Héctor era reservado y callado, con pocos pero buenos amigos con los cuales compartía y jugaba de manera diaria. Su rendimiento escolar era promedio; su asignatura favorita era la historia.

Actualmente Héctor actualmente tiene una pareja, con quien lleva tres meses juntos y con proyecta un futuro familiar.

Héctor denota rasgos de introversión y reflexividad, su comunicación es pausada y organizada, se muestra escrupuloso y metódico esforzándose por responder estrictamente aquello que se le solicita y por encontrar la palabra justa a aquello que quiere expresar. Evidencia asimismo una actitud severa y crítica consigo mismo, que evidencia en sus constantes auto-reproches. De otro lado, da una centralidad a los valores personales para orientar su conducta en entornos diversos, los valores que más valora son el orden, la solidaridad, el apoyo al prójimo y la bondad. Muestra sensibilidad por el sufrimiento ajeno y por los animales abandonados y le gustaría en el futuro contribuir a que la sociedad sea más justa y menos excluyente. Actualmente atraviesa por un conflicto personal y experimenta una “sensación de vacío y angustia” cuando piensa acerca de su futuro, el cual le parece incierto; asimismo, ha perdido interés en aquellas actividades que anteriormente le gustaban, como asistir a la academia o estudiar, sumado a ello experimenta culpa pues siente que pierde mucho el tiempo y que es un gasto económico para sus padres.

EXAMEN MENTAL

I. DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos : Héctor R. L.
Edad : 18 años
Fecha de nacimiento : 17 / 10 / 1999
Lugar de nacimiento : Puerto Maldonado
Grado de instrucción : Secundaria completa
Estado Civil : Soltero
Procedencia : Arequipa
Ocupación : Estudiante
Religión : Adventista
Lugar de Evaluación : Consultorio Psicológico
Fechas de Evaluación : 07, 14, 21 y 28 de Junio; 05, 12, 19 y 26 de Julio del 2018
Examinador : Javier Alonso Del Carpio Villafuerte

II. PORTE, COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

Héctor aparenta su edad cronológica y presenta un adecuado arreglo personal. Su talante general denota poca energía y decaimiento, se muestra introvertido y da respuestas breves en un tono de voz bajo y pausado. Asimismo, su expresión facial evidencia algo de tensión, mantiene el ceño fruncido y establece poco contacto visual. Su comunicación es lenta y pausada, en ocasiones se esfuerza en encontrar la palabra justa a aquello que intenta decir.

Su actitud hacia la entrevista es colaborativa, muestra buena disposición hacia el evaluador.

III. ATENCIÓN CONCIENCIA Y ORIENTACIÓN

- **Atención:** Presenta una atención y concentración ligeramente disminuidas, tiende levemente a divagar en sus pensamientos.

- **Conciencia:** Se aprecia en un estado de vigilia un poco disminuido, su tiempo de reacción es un poco lento.
- **Orientación:** Se encuentra orientado en relación a su propia persona, espacio y tiempo. Reconoce su esquema corporal, tiene buena integración espacial, es decir percibe detalles y los asocia armónicamente.

IV. LENGUAJE

Su lenguaje expresivo es coherente, no se escucha problemas en la pronunciación o en su dicción. Mantiene una comunicación pausada con un tono de voz bajo.

El lenguaje comprensivo se encuentra conservado, entiende las preguntas en indicaciones realizadas, y responde de manera correcta, nombra objetos de su entorno sin esfuerzo. Logra comprender textos de manera adecuada.

V. PENSAMIENTO

En cuanto al curso del pensamiento se caracteriza por ser estructurado, elabora ideas con secuencia lógica y acorde a la tarea solicitada; en cuanto al contenido, puede hilar sus pensamientos e ideas, lo cual se refleja en sus respuestas y en el aspecto práctico y constructivo acorde a circunstancia y tarea. Asimismo el evaluado comprende adecuadamente el lenguaje metafórico, es decir, relaciones de analogía entre dos elementos mostrados y es capaz de elaborar una interpretación y elaboración respecto de temas diversos.

VI. PERCEPCIÓN

En cuanto a los procesos perceptuales de sensibilidad somática, olfatoria, visual, auditiva y táctil se encuentran conservados. Presenta una adecuada capacidad discriminatoria a los estímulos térmicos y dolorosos pudiendo localizarlos en las respectivas áreas corporales; de olores y sabores, de formas y colores, reconocimiento de objetos, de ruidos y melodías, tamaños y texturas.

VII. MEMORIA

Su memoria retrógrada y anterógrada se encuentran en buen estado, recuerda todos los sucesos y acontecimientos acerca de su vida.

VIII. FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL

Sus funciones intelectuales de cálculo, abstracción y razonamiento se encuentran dentro de lo esperado. No presenta dificultades para el aprendizaje.

IX. ESTADO DE ÁNIMO Y AFECTOS

Su expresión facial denota preocupación y angustia. Mantiene poco contacto visual y el tono de su voz es bajo. Durante el transcurso del año manifiesta que se ha sentido abúlico y sin voluntad para seguir estudiando.

X. COMPRENSIÓN Y GRADO DE INCAPACIDAD DEL PROBLEMA O ENFERMEDAD

Héctor es consciente de su estado actual, es colaborador durante el proceso de intervención.

XI. RESUMEN

Héctor aparenta su edad cronológica, presenta un adecuado arreglo personal. Su talante general denota poca energía y decaimiento, se muestra poco comunicativo y da respuestas breves en un tono de voz bajo y pausado. Asimismo, su expresión facial evidencia algo de tensión, mantiene el ceño fruncido y establece poco contacto visual. Su actitud hacia la entrevista es colaborativa, y muestra buena disposición hacia el evaluador.

El nivel de atención se encuentra un poco disminuido, se distrae con facilidad. En cuanto a orientación se encuentra orientado tanto en el espacio y en el tiempo. En relación a la percepción, el paciente tiene una adecuada asimilación de su entorno. Su memoria a corto y largo plazo se encuentra conservada. En relación a su pensamiento; su curso y contenido son adecuados. Su estado de ánimo es congruente con su afecto.

INFORME PSICOMÉTRICO

I. DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos : Héctor R. L.
Edad : 18 años
Fecha de nacimiento : 17 / 10 / 1999
Lugar de nacimiento : Puerto Maldonado
Sexo : Masculino
Ocupación : Estudiante
Religión : Adventista
Grado de instrucción : Secundaria completa
Estado Civil : Soltero
Procedencia : Arequipa
Lugar de Evaluación : Consultorio Psicológico
Fechas de Evaluación : 07, 14, 21 y 28 de Junio; 05, 12, 19 y 26 de Julio del 2018
Evaluador : Javier Alonso Del Carpio Villafuerte

II. OBSERVACIONES GENERALES DE COMPORTAMIENTO:

Su actitud hacia la entrevista es colaborativa, y muestra buena disposición a la resolución de pruebas psicométricas, sin embargo, muestra un cierto grado de fatiga para la culminación de las evaluaciones psicométricas por lo que la aplicación de éstas se realizó en dos sesiones.

III. INSTRUMENTOS UTILIZADOS:

- Pruebas Psicométricas**

- ✓ Inventario Multifásico de la Personalidad (MMPI) – Versión Abreviada Minimult
- ✓ Inventario de Depresión de Beck BDI-II
- ✓ Inventario de Ansiedad Rasgo y Estado (IDARE)
- ✓ Test de Inteligencia No-Verbal Tony -2

- **Pruebas Proyectivas**
 - ✓ Test de la Figura Humana de Karen Machover

IV. ÁREAS EVALUADAS:

1. Área Cognitiva
2. Área Emocional
3. Área Personalidad

V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

ÁREA COGNITIVA

a. Test de Inteligencia No-Verbal Tony -2

Los resultados del Test de Inteligencia No Verbal Tony – 2 indican que el evaluado posee un CI de 105, alcanzando la categoría de inteligencia Normal-Promedio. Por lo que podemos inferir que a nivel cognitivo posee la capacidad de desempeñarse de manera óptima en actividades que demanden competencias intelectuales, lo cual implica la resolución de problemas y situaciones complejas de la vida cotidiana.

ÁREA EMOCIONAL:

a. Inventario de Depresión de Beck BDI-II

Análisis Cuantitativo:

Puntaje	Nivel
20	Depresión Moderada

Análisis Cualitativo:

El evaluado presenta un nivel moderado de Depresión, lo cual indica la presencia de síntomas tales como humor depresivo cotidiano, así como una disminución

del interés y de la capacidad de disfrutar de aquellas actividades que anteriormente le resultaban placenteras. Es también indicativo de una disminución de la vitalidad y un aumento de la fatigabilidad. Es posible que exprese sentimientos desesperanza respecto del futuro.

b. Inventario de Ansiedad Rasgo y Estado (I.D.A.R.E.)

Análisis Cuantitativo:

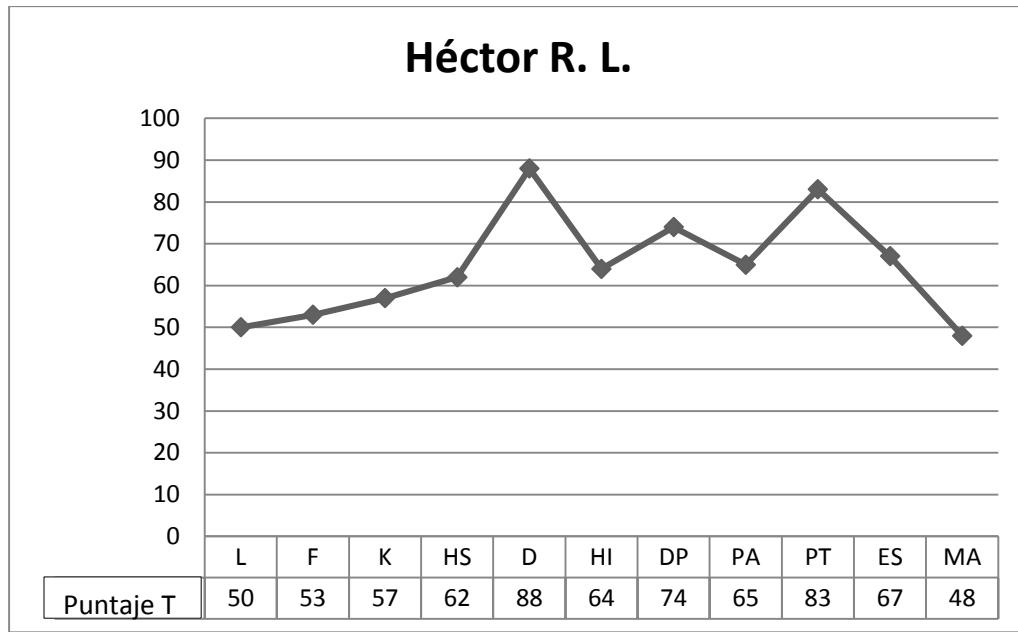
Categoría	Puntaje	Nivel
Ansiedad Estado	50	Alto
Ansiedad Rasgo	41	Medio

Análisis Cualitativo:

El evaluado obtuvo un nivel alto de Ansiedad Estado, lo cual indica que por efecto de circunstancias transitorias los niveles de ansiedad se han incrementado, esto se traduce en incremento de la respuesta ansiosa ante la percepción de riesgo y peligro ante situaciones que en circunstancias normales no provocarían tal respuesta, ello trae consigo sentimientos de tensión y aprehensión subjetivos. Asimismo, obtuvo un nivel moderado en Ansiedad Rasgo, lo cual nos indica la presencia de disposiciones conductuales aprendidas estables relacionadas a una respuesta ansiosa frente a circunstancias percibidas como amenazantes.

ÁREA PERSONALIDAD

a. Inventario Multifásico de la Personalidad (M.M.P.I.):



Análisis Cualitativo:

El perfil de la evaluación es válido. Según los resultados es probable la presencia de sentimientos de inadecuación, preocupación y pesimismo, asimismo, es probable que se evidencie una elevada autocritica, una actitud dura consigo mismo, conducta indecisa y aislamiento. Se identifican también indicios de una personalidad independiente e inconforme, con una limitada tolerancia a la presión. De otro lado, se aprecia una posible rigidez en sus relaciones sociales, relacionada a creencias religiosas y/o moralistas, así como rasgos de ansiedad en la ejecución de sus actividades cotidianas y sus vínculos interpersonales.

b. Test de la Figura Humana de Karen Machover

Análisis Cualitativo:

Muestras rasgos de introversión, inseguridad y ansiedad, así como una propensión al aislamiento social y dificultad para el establecimiento de relaciones interpersonales. Asimismo, se evidencian sentimientos depresivos, un decaimiento en la energía vital y una desorientación en relación al futuro.

VI. RESUMEN

Héctor posee un Coeficiente Intelectual que lo ubica a una categoría normal-promedio, lo que indica una adecuada capacidad a nivel cognitivo para resolver problemas y situaciones de la vida cotidiana.

A nivel emocional, Héctor presenta niveles moderados de depresión que se evidencian en conductas tales como la disminución del interés y de la capacidad de disfrutar de aquellas actividades que anteriormente le resultaban placenteras, la disminución de la vitalidad y sentimientos de desesperanza respecto de su futuro. Asimismo, obtuvo un nivel alto de Ansiedad-Estado y moderado de Ansiedad-Rasgo, lo cual indica un incremento circunstancial de sentimientos de tensión y aprehensión subjetivos; así como la presencia de disposiciones conductuales aprendidas estables relacionadas a una respuesta ansiosa y tensa ante situaciones diversas.

En cuanto a la personalidad de Héctor, se aprecian rasgos de depresión, sentimientos de inadecuación, preocupación y pesimismo; así como una elevada autocrítica, una actitud dura consigo mismo. Se aprecia asimismo una rigidez en sus relaciones sociales, relacionada a creencias religiosas y/o moralistas. Muestra también rasgos de ansiedad e inseguridad, que se evidencian en su interacción social, por lo que es propenso al aislamiento.

INFORME PSICOLÓGICO

I. DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos : Héctor R. L.
Edad : 18 años
Fecha de nacimiento : 17 / 10 / 1999
Lugar de nacimiento : Puerto Maldonado
Sexo : Masculino
Ocupación : Estudiante
Religión : Adventista
Grado de instrucción : Secundaria completa
Estado Civil : Soltero
Procedencia : Arequipa
Lugar de Evaluación : Consultorio Psicológico
Fechas de Evaluación : 07, 14, 21 y 28 de Junio; 05, 12, 19 y 26 de Julio del 2018
Evaluador : Javier Alonso Del Carpio Villafuerte

II. MOTIVO DE CONSULTA:

Héctor refiere: “Después de no ingresar a la universidad, siento como si mi vida no tuviera el mismo sentido que antes, siento que el tiempo está pasando muy rápido y yo no estoy llegando a ninguna parte, soy una carga para mis padres, últimamente no logro hacer nada bien”.

III. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

I. Observación

II. Entrevista

III. Pruebas Psicométricas

- ✓ Inventario Multifásico de la Personalidad (MMPI) – Versión Abreviada Minimult
- ✓ Inventario de Depresión de Beck BDI-II

- ✓ Inventario de Ansiedad Rasgo y Estado (IDARE)
- ✓ Test de Inteligencia No-Verbal Tony -2

i. Pruebas Proyectivas

- ✓ Test de la Figura Humana de Karen Machover

IV. HISTORIA DE LA ENFERMEDAD ACTUAL:

A los 17 años, luego de culminar exitosamente sus estudios secundarios en Madre de Dios, Héctor, animado por sus padres, decidió mudarse a Arequipa en búsqueda de mejores oportunidades de desarrollo. En Arequipa se instaló con su hermano mayor. Una vez instalado, Héctor comenzó a prepararse para ingresar a la carrera de Administración en la Universidad Nacional de San Agustín, para ello se matriculó en una academia pre-universitaria y empezó a asistir regularmente. Mientras se aproximaba la fecha del examen de admisión Héctor se sentía cada vez más ansioso y preocupado, en esa oportunidad Héctor no alcanzó el puntaje necesario para ingresar a la universidad. Este evento produjo en Héctor un breve, pero intenso episodio de tristeza y decepción.

Poco tiempo después volvió a matricularse en la academia y comenzó nuevamente a prepararse para el siguiente examen, conforme se aproximaba la fecha del examen de admisión Héctor comenzó a sentir nuevamente una intensa ansiedad y preocupación sin comprender la razón de la misma puesto que se consideraba adecuadamente preparado. Durante el examen experimentó dificultades para concentrarse, tenía las manos sudorosas, y la mente confusa, incluso olvidó algunos contenidos que días atrás dominaba a la perfección. En esta segunda oportunidad tampoco alcanzó el puntaje necesario para ingresar, incluso su desempeño fue inferior al del examen anterior. Luego de dicha experiencia, experimenta fuertes sentimientos de decepción y tristeza, pero en esta oportunidad dichos sentimientos persisten en el tiempo, y aunque ha vuelto a matricularse en la academia, siente pocas ganas de estudiar y si estudia lo hace de forma desinteresada y abúlica. Dedica varias horas del día al “chat” y a navegar en redes sociales. Asimismo, experimenta sentimientos de culpa al llegar la noche, momento del día en que evalúa su día y siente que ha perdido el tiempo. Experimenta sentimientos de culpa por sentirse un gasto para su familia y frustración por no poder retribuirles y apoyarlos. Asimismo, extraña a su familia y a su ciudad natal, pues siente que no logra

entender bien a la gente de Arequipa, por considerarla fría, distante, reservada e incluso negativa; aún le cuesta un poco adaptarse y hacer amigos aquí; extraña a su mamá, a su papá y a su hermano menor.

V. OBSERVACIONES GENERALES DE LA CONDUCTA

Héctor aparenta su edad cronológica, presenta un adecuado arreglo personal. Su talante general denota poca energía y decaimiento, se muestra poco comunicativo y da respuestas breves en un tono de voz bajo y pausado. Asimismo, su expresión facial evidencia algo de tensión, mantiene el ceño fruncido y establece poco contacto visual. Su actitud hacia la entrevista es colaborativa, y muestra buena disposición hacia el evaluador

El nivel de atención se encuentra un poco disminuido, se distrae con facilidad. En cuanto a orientación se encuentra orientado tanto en el espacio y en el tiempo. En relación a la percepción, el paciente tiene una adecuada asimilación de su entorno. Su memoria a corto y largo plazo se encuentra conservada. En relación a su pensamiento; su curso y contenido son adecuados. Su estado de ánimo es congruente con su afecto.

VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Posee un Coeficiente Intelectual de 105 que corresponde a una categoría Normal-Promedio, lo que indica una adecuada capacidad a nivel cognitivo para resolver problemas y situaciones de la vida cotidiana.

A nivel emocional, Héctor presenta niveles moderados de depresión que se evidencian en conductas tales como la disminución del interés y de la capacidad de disfrutar de aquellas actividades que anteriormente le resultaban placenteras, la disminución de la vitalidad, sentimientos de desesperanza respecto de su futuro, sentimientos recurrentes de culpa y una actitud excesivamente crítica consigo mismo. Asimismo, obtuvo un nivel alto de Ansiedad-Estado y moderado de Ansiedad-Rasgo, lo cual indica un incremento circunstancial de sentimientos de tensión y aprehensión subjetivos; así como la presencia de disposiciones conductuales aprendidas estables relacionadas a una respuesta ansiosa y tensa ante situaciones diversas.

En cuanto a la personalidad de Héctor, se aprecian rasgos de depresión, sentimientos de inadecuación, preocupación y pesimismo; así como una elevada autocrítica, una actitud

dura consigo mismo. Se aprecia asimismo una rigidez en sus relaciones sociales, relacionada a creencias religiosas y/o moralistas. Muestra también rasgos de ansiedad e inseguridad, que se evidencian en su interacción social, por lo que es propenso al aislamiento.

VII. DIAGNÓSTICO

Héctor posee un Coeficiente Intelectual de 105 que lo ubica en una categoría: normal-promedio. Evidencia síntomas característicos de un estado depresivo y niveles de ansiedad elevados. Muestra también dificultades para su adaptación social, el establecimiento de relaciones interpersonales y propensión al aislamiento. Los síntomas mencionados acontecen o se acentúan por efecto de eventos específicos, por lo que nuestra conclusión diagnóstica es:

F43.2: Trastorno de Adaptación.

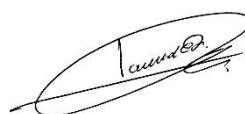
VIII. PRONÓSTICO

El pronóstico es favorable, debido a que su resolución se encuentra directamente asociada a la capacidad de afrontamiento de Héctor, para ello resultan promisorias la capacidad intelectual de Héctor, su adecuada conciencia respecto de su estado actual, su actitud positiva respecto de la psicoterapia y su predisposición al cambio.

IX. RECOMENDACIONES

- Psicoterapia Individual

Arequipa, octubre del 2018



Javier Alonso Del Carpio Villafuerte

Bachiller en Psicología

PLAN PSICOTERAPÉUTICO

I. DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos : Héctor R. L.
Edad : 18 años
Fecha de nacimiento : 17 / 10 / 1999
Lugar de nacimiento : Puerto Maldonado
Sexo : Masculino
Ocupación : Estudiante
Religión : Adventista
Grado de instrucción : Secundaria completa
Estado Civil : Soltero
Procedencia : Arequipa
Lugar de Evaluación : Consultorio Psicológico
Fechas de Evaluación : 07, 14, 21 y 28 de Junio; 05, 12, 19 y 26 de Julio del 2018
Evaluador : Javier Alonso Del Carpio Villafuerte

II. DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO:

Héctor posee un Coeficiente Intelectual de 105 que lo ubica en una categoría: normal-promedio. Evidencia síntomas característicos de un estado depresivo, y niveles de ansiedad elevados. Muestra también dificultades para su adaptación social, el establecimiento de relaciones interpersonales y propensión al aislamiento. Los síntomas mencionados acontecen o se acentúan por efecto de eventos específicos, por lo que nuestra conclusión diagnóstica es:

F43.2: Trastorno de Adaptación.

III. OBJETIVOS:

- Modificar las estrategias específicas de adaptación, aliviando los trastornos emocionales y mejorando la capacidad de afrontar los problemas, el control de impulsos y la capacidad de controlar el estrés.

IV. DESCRIPCIÓN DEL PLAN PSICOTERAPÉUTICO:

SESIÓN	TÉCNICAS PSICOTERAPÉUTICAS	OBJETIVO
1	Contrato Terapéutico / Definición del Problema y la Solución	Se realiza el contrato terapéutico. Definir en términos concretos y operativos el malestar del paciente en términos conductuales, cognitivos, emocionales y relaciones; así como de aquello que espera de la terapia.
2	Respiración y relajación progresiva de Jakobson	Entrenar al paciente en técnicas de respiración y en la práctica de la relajación progresiva de Jakobson para reducir la ansiedad, incrementar los niveles de bienestar general y autocontrol emocional.
3	Identificación de patrones desadaptativos	Se realiza un análisis de las soluciones intentadas por el paciente para afrontar su malestar antes de acudir al tratamiento con el objetivo de identificar los patrones desadaptativos de los mismos que perpetúan el malestar.
4	Reestructuración cognitiva del problema	Reestructuración cognitiva del problema, construir de manera conjunta con el paciente una explicación nueva sobre su sufrimiento que cambie su manera de pensar, encuadrando el problema como menos amenazante y más manejable; conectando la sintomatología con los sucesos estresantes.
5	Psicoeducación: Estrategias de afrontamiento	Se diseña de manera conjunta con el paciente aquellas tareas o estrategias de afrontamiento que permitan cambiar los patrones desadaptativos identificados.
6	Evaluación de los objetivos alcanzados	Evaluar el funcionamiento de los patrones adaptativos construidos en la sesión anterior, buscando preservar y mantener los cambios positivos alcanzados, en caso de

		ser necesario se plantean nuevas estrategias y tareas adaptativas para el afrontamiento de la situación.
--	--	--

V. DESARROLLO DE LAS TÉCNICAS PSICOTERAPÉUTICAS

Sesión N°1: Contrato Terapéutico / Definición del Problema y la Solución

Técnicas:

- Contrato Terapéutico
- Definición del Problema y de la Solución
- Tareas para casa

Desarrollo:

En primer lugar, se realiza el contrato terapéutico, debiendo acordarse lo siguiente: número frecuencia, día y hora de las sesiones. Seguidamente se procederá a la Definición del Problema, es importante aclarar que el problema se define de manera conjunta y en los términos del paciente y que éste puede complementarse a lo largo de las sesiones a partir de nuevas informaciones o interpretaciones. Es importante también lograr una definición concreta, pragmática y operativa del problema sobre el cual se va a intervenir; dicha definición debe realizarse en términos cognitivos, afectivos, conductuales y relacionales. Para ello se deberá establecer un diálogo basado en preguntas reflexivas que se promuevan una reflexión sobre los síntomas y su aparición. Finalmente, deberá también definirse con precisión la solución del mismo en términos claros, lo cual responde a la siguiente pregunta *¿Qué sería para Ud. la superación de dicho problema?* Se establece la respuesta a dicha pregunta como el objetivo del contrato terapéutico. Finalmente, se dejan actividades para casa, las cuales tienen como objetivo promover un cambio en el esquema operacional o mecanismo que perpetúa el problema, tales como las técnicas: “*¿Cómo empeorar?*”, “*El diario de a bordo*”, “*la intención paradójica*” o “*la peor fantasía*”.

Sesión N°2: Respiración y relajación progresiva de Jakobson

Técnicas:

- Psicoeducación

Desarrollo:

En ésta sesión se enseñará a dos técnicas para controlar y combatir el estrés y la ansiedad: 1) La respiración y 2) La relajación progresiva de Jakobson.

Respecto de la primera se enseñará la respiración abdominal, para ello se solicitará ponerse lo más cómodo posible en su asiento. Seguidamente se le solicitará desplazarse a una representación mental agradable, mientras el cuerpo se relaja; luego apoyar una mano sobre el plexo solar y centrar la atención sobre dicha área y respirar naturalmente. Seguidamente se indica al paciente notar como su mano se eleva y se hunde en dicha área, se indica dejar que el aire fluya hacia los pulmones, fijándose en la hinchazón y el hundimiento que se produce bajo la mano, respire naturalmente. Se indica que aplique dicha técnica para relajarse en circunstancias en las que perciba ansiedad u estrés elevados.

Una vez aprendida dicha técnica, se procede a enseñar la relajación progresiva de Jakobson siguiendo las tres fases de la misma: Tensión-relajación de cada parte del cuerpo de la cabeza a los pies, repaso mental y relajación mental:

Fase Tensión-relajación:

- Frente: Arruga unos segundos y relaja lentamente.
- Ojos: Abrir ampliamente y cerrar lentamente o Nariz: Arrugar unos segundo y relajo lentamente.
- Boca: Sonreír ampliamente, relaja lentamente.
- Lengua: Presionar la lengua contra el paladar, relaja lentamente.
- Mandíbula: Presionar los dientes notando la tensión en los músculos laterales de la cara y en las sienes, relaja lentamente.

- Labios: Arrugar como para dar un beso y relaja lentamente. o Cuello y nuca: Flexiona hacia atrás, vuelve a la posición inicial. Flexiona hacia adelante, vuelve a la posición inicial lentamente.
- Hombros y cuello: Elevar los hombros presionando contra el cuello, vuelve a la posición inicial lentamente.
- Relajación de tórax, abdomen y región lumbar (estos ejercicios se hacen mejor sentado sobre una silla):
- Espalda: Brazos en cruz y llevar codos hacia atrás. Notará la tensión en la parte inferior de la espalda y los hombros
- Tórax: Inspirar y retener el aire durante unos segundos en los pulmones. Observar la tensión en el pecho. Espirar lentamente.
- Estómago: Tensar estómago, relajar lentamente.
- Cintura: Tensar nalgas y muslos. El trasero se eleva de la silla.
- Relajación de piernas: Estirar primero una pierna y después la otra levantando el pie hacia arriba y notando la tensión en piernas: trasero, muslo, rodilla, pantorrilla y pie. Relaja lentamente.

Fase Repaso

- Repasa mentalmente cada una de las partes que hemos tensionado y relajado para comprobar que cada parte sigue relajada, relaja aún más cada una de ellas.

Fase Relajación Mental

- Finalmente piensa en algo agradable, algo que te guste, que sea relajante, una música, un paisaje, etc., o bien deja la mente en blanco.

Se indica al paciente aplicar ambas técnicas recién aprendidas en casa, de ser posible de manera diaria, y que como toda nueva habilidad tomará tiempo en perfeccionar. Se indica que de la misma manera en que ha aprendido a responder de manera ansiosa, ahora ha de aprender a relajarse.

Sesión N°3: Identificación de patrones desadaptativos

Técnicas:

- Análisis de Soluciones Intentadas

Se parte de la premisa que la respuesta que un individuo a una situación cualquiera depende de dos elementos: 1) El punto de vista que asume un sujeto que marca una relación consigo mismo, con los demás y con el mundo y 2) Los elementos del lenguaje con que el sujeto interpreta dicho problema, es decir, los sentidos y significados que produce en relación al mismo; de ello se desprende que, a las estrategias y acciones con que los sujetos afrontan los problemas, subyace una interpretación particular y un posicionamiento frente a dichos problemas. Es así que se comprende la importancia de analizar los intentos de solución que cada persona despliega en torno a sus problemas, debido a que ellos son justamente parte de un circuito que perpetúa los mismos; por lo que la acción terapéutica deberá dirigirse a motivar cambios en la significación del problema y/o a desarrollar estrategias que promuevan una mejor adaptación del sujeto al mismo.

En ésta sesión se propone analizar detalladamente los intentos de solución con los que Héctor ha afrontado el problema, ello tendrá el beneficio de posicionar a Héctor en una posición activa respecto de la solución de sus problemas, así como evitar caer en la repetición de soluciones ya intentadas por Héctor. Para ello se pedirá a Héctor explique todo aquello que hasta la fecha ha intentado para solucionar el problema que lo aqueja; se interpretará que dichas soluciones, al no haber solucionado el problema, son parte del mismo; por lo que se irán construyendo y elaborando de manera conjunta al paciente estrategias alternativas a ellas.

Sesión N°4: Reestructuración cognitiva del problema

Como ya se mencionó anteriormente, la terapia tiene dos formas de intervención: 1) Motivar cambios en la significación del problema y 2) Desarrollar estrategias que promuevan una mejor adaptación del sujeto al problema. En esta sesión se desarrollará el primer punto, buscando una nueva definición del problema, a partir de un encuadre que integre en el mismo la sintomatología depresiva y ansiosa, es decir, estableciendo un nexo entre sintomatología y definición del problema, al mismo tiempo que se interpreta el mismo en términos menos amenazantes y, por tanto, más manejables. En otras palabras, se busca dar un nuevo significado al problema, que permita una mejor comprensión del mismo y facilite el despliegue de estrategias para su resolución.

Sesión N°5: Estrategias de afrontamiento

Técnica:

- Comunicación Persuasiva

En esta sesión se desarrollarán estrategias que promuevan una mejor adaptación del sujeto al problema. Dicha intervención está centrada no en el descubrimiento de las causas últimas de la sintomatología, sino en los mecanismos que favorecen y mantienen los síntomas, en el “como” y no en el “por qué”, por lo que debe construirse de manera conjunta con el paciente nuevas estrategias de afrontamiento al problema. Para ello se hará empleo de la comunicación persuasiva, con el objetivo de motivar cambios efectivos en las estrategias de afrontamiento de Héctor. Algunas técnicas de la comunicación persuasiva son el uso de metáforas o el empleo preguntas en forma de ilusión de alternativas.

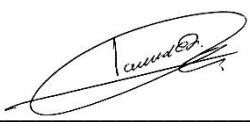
Sesión N°6: Evaluación de los objetivos alcanzados

De manera sistemática, cada vez que se propone una estrategia de afrontamiento se valora su efectividad y su grado de pertinencia para solucionar el problema previamente definido del paciente. De ser el caso, las estrategias propuestas deben también reestructurarse y perfeccionarse, siguiendo la estructura de las sesiones 3, 4 y 5 previamente desarrolladas. En caso las estrategias diseñadas hayan sido eficaces, se buscará preservar y mantener los cambios positivos alcanzados.

VI. TIEMPO DE EJECUCIÓN:

Se llevarán a cabo entre 6 y 10 sesiones terapéuticas con frecuencia semanal, el número de sesiones es relativo al logro de los objetivos planteados y cada sesión tendrá una duración de una hora.

Arequipa, octubre del 2018



Javier Alonso Del Carpio Villafuerte

Bachiller en Psicología

ANEXOS

D. RESPUESTAS FORMA A

5-7

1 1 2 3 4 5 6
2 1 2 3 4 5 6
3 1 2 3 4 5 6

8-9

4 1 2 3 4 5 6
5 1 2 3 4 5 6
6 1 2 3 4 5 6
7 1 2 3 4 5 6

10-12

6 1 2 3 4 5 6
9 1 2 3 4 5 6
10 1 2 3 4 5 6
1 1 2 3 4 5 6

13-17

12 1 2 3 4 5 6
13 1 2 3 4 5 6
14 1 2 3 4 5 6
15 1 2 3 4 5 6
16 1 2 3 4 5 6

18-20

17 1 2 3 ~~4~~ 5 6
18 1 2 3 4 ~~5~~ 6
19 1 2 3 ~~4~~
20 1 2 ~~3~~ 4 5 6
21 ~~1~~ 2 3 4 5 6
21 y más

22 1 2 3 ~~4~~ 5 6
23 1 2 3 ~~4~~ 5 6

24	X	2	3	4	5	6	
25	X	2	3	4	5	6	
26		X	3	4	5	6	
27		2	3	X	5	6	
28	1	2	3	4	5	6	
29	X	2	3	4	5	6	
30	X	2	3	4	5	6	
31	X	2	3	4	5	6	
32	1	2	3	X	5	6	
33	1	2	X	4	5	6	
34	1	X	3	4	5	6	
35	1	2	3	X	5	6	0
36	1	2	3	4	X	6	
37	1	2	3	4	X	6	
38	1	X	3	4	5	6	
39	1	X	3	4	5	6	0
40	1	X	3	4			1
41	1	2	X	4			0
42	1	2	X	4	5	6	1
43	1	X	3	4	5	6	1
44	1	2	3	X	5	6	0
45	1	X	3	4			1
46	1	2	3	4	X	6	0
47	1	2	X	4			0
48	X	2	3	4	5	6	0
49	1	2	3	4	5	6	
50	1	2	3	4	5	6	
51	1	2	3	4	5	6	
52	1	2	3	4	5	6	
53	1	2	3	4	5	6	
54	1	2	3	4	5	6	
55	1	2	3	4	5	6	

Bas

E. RESUMEN DE PUNTUACIONES

• Elemento umbra 34

• Resuestas correctas entre umbra y techo o fin 7

• Puntuación directa 41

5 7 105
C C 63

C = Normal

ESTRUCTURA DE PERSONALIDAD

Nombres y Apellidos: Hernández

Sexo: M

Fecha: 10/10/1988

V	F
1	Tengo buen apetito.
2	Me despierto descansado y fresco casi todas las mañanas.
3	Mi vida diaria está llena de cosas que me mantienen interesado.
4	Trabajo bajo una tensión muy grande.
5	De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas como para hablar de ellas.
6	Muy raras veces sufrí de estremecimiento.
7	A veces he sentido un intenso deseo de abandonar mi hogar.
8	A veces me dan ataques de risa o llanto que no puedo controlar.
9	Sufrí ataques de náuseas o vómitos.
10	Nadie parece comprenderme.
11	A veces siento ganas de hablar mal de una persona.
12	Me dan pesadillas con mucha frecuencia.
13	Encuentro difícil concentrarme en una tarea o trabajo.
14	He tenido experiencias muy extrañas y peculiares.
15	Si no hubiera estado en mi contra yo hubiera tenido mucho más éxito.
16	Por un tiempo, cuando era más joven, participé en pequeños robos.
17	He tenido períodos de días, semanas o meses que no podía ocuparme de nada porque no tenía voluntad para hacerlo.
18	Mi sueño es irregular e in tranquilo.
19	Cuando estoy con gente me molestan oír cosas extrañas.
20	Le agrado a la mayor parte de gente que me conoce.
21	Con frecuencia he tenido que recibir órdenes de alguien que no sabía tanto como yo.
22	Quisiera poder ser tan feliz como otras personas parecen ser.
23	Creo que mucha gente exagera sus desdichas para que se conduzcan con ellos y les ayuden.
24	Algunas veces me enojo.
25	Decididamente no tengo confianza en mi mismo.
26	Tengo poca o ninguna dificultad con contracciones o espasmos musculares.
27	Muchas veces me siento como si hubiese hecho algo incorrecto o malo.
28	Casi siempre soy feliz.
29	Algunas personas son tan dominante que he sentido el deseo de hacer lo contrario a lo que me piden aunque sepa que tienen razón.
30	Creo que están conspirando contra mí.
31	La mayor parte de la gente se vale de medios algo injustos para obtener beneficios y ventajas para no perderlos.
32	Sufrí mucho de trastornos estomacales.
33	A menudo no puedo comprender porque he estado tan irritable y malhumorado.
34	A veces los pensamientos pasan por mi mente con mayor rapidez de lo que puedo expresarlas con palabras.
35	Creo que mi vida de hogar es tan agradable como la mayor parte de gente que conozco.
36	Decididamente, a veces siento que no sirvo para nada.
37	Durante los últimos años he gozado de salud la mayor parte del tiempo.
38	He tenido épocas durante las cuales he hecho cosas que luego no he recordado haber hecho.
39	Creo que frecuentemente he sido castigado sin motivo.
40	Nunca me he sentido mejor que ahora.
41	No me preocupa lo que otros piensen de mí.
42	Mi memoria parece ser buena.
43	Encuentro difícil entablar conversación con alguien que conozco por primera vez.
44	Siento desdicha general la mayor parte del tiempo.
45	Muy pocas veces me duele la cabeza.
46	No he tenido dificultad en mantener el equilibrio cuando camino.
47	No me agraden todas las personas que conozco.
48	Hay personas que quieren apoderarse de mis pensamientos o ideas.
49	Debería no ser tan tímida.
50	Creo que mis pecados son impardonables.
51	Frecuentemente me encuentro preocupado por algo.
52	Con frecuencia mis padres se han opuesto a la clase de gente con la que acostumbraba salir.
53	A veces murmuro o chispeo un poco de la gente.
54	A veces siento que puedo tomar decisiones con extraordinaria facilidad.

55	Para ver noto los latidos de mi corazón y muy pocas veces me siento corto de respiración	1
56	Me molesto con facilidad pero se me pasa pronto	1
57	Tengo periodos de tanta intranquilidad que no puedo permanecer sentado en una silla por mucho tiempo	1
58	Mis padres y familiares me encuentran más defectos de los que deberían	1
59	Nadie le importa mucho lo que me sucede	1
60	No culpo a la persona que se preocupa de alguien que se expone a que le ocurra tal cosa	1
61	A veces estoy lleno de energía	1
62	Mi vista está tan buena como lo ha estado por años	1
63	Casi nunca noto que me suben los oídos	1
64	Una o más veces he sentido que alguien me hacia hacer cosas hipnotizándome	1
65	Tengo épocas en las que me siento muy alegre sin que exista una razón especial	1
66	Aún cuando esté acompañado, me siento solo la mayor parte del tiempo	1
67	Creo que casi todo el mundo miente para evitarse problemas	1
68	Soy más sensible que la mayoría de la gente	1
69	Durante ciertos períodos mi mente parece trabajar más despacio que de costumbre	1
70	La gente me desilusiona con frecuencia	1
71	He bebido alcohol en exceso..	1

Inventario de Depresión de Beck (BDI-2)

Nombre: Hector L. C. Estado Civil: Soltero Edad: 39 Sexo: H
Ocupación: Analista Educación: Universitaria Fecha: 15/12/18

Instrucciones: Este cuestionario consta de 21 grupos de afirmaciones. Por favor, lea con atención cada uno de ellos cuidadosamente. Luego elija uno de cada grupo, el que mejor describa el modo como se ha sentido las últimas dos semanas, incluyendo el día de hoy. Marque con un círculo el número correspondiente al enunciado elegido. Si varios enunciados de un mismo grupo le parecen igualmente apropiados, marque el número más alto. Verifique que no haya elegido más de uno por grupo, incluyendo el ítem 16 (cambios en los hábitos de sueño) y el ítem 18 (cambios en el apetito).

1. Tristeza

- 0 No me siento triste.
- 1 Me siento triste gran parte del tiempo.
- 2 Me siento triste todo el tiempo.
- 3 Me siento tan triste o soy tan infeliz que no puedo soportarlo.

2. Pessimismo

- 0 No estoy desalentado respecto del mi futuro.
- 1 Me siento más desalentado respecto de mi futuro que lo que solía estarlo.
- 2 No espero que las cosas funcionen para mí.
- 3 Siento que no hay esperanza para mi futuro y que sólo puede empeorar.

3. Fracaso

- 0 No me siento como un fracasado.
- 1 He fracasado más de lo que hubiera debido.
- 2 Cuando miro hacia atrás, veo muchos fracasos.
- 3 Siento que como persona soy un fracaso total.

4. Pérdida de Placer

- 0 Obtengo tanto placer como siempre por las cosas de las que disfruto.
- 1 No disfruto tanto de las cosas como solía hacerlo.
- 2 Obtengo muy poco placer de las cosas que solía disfrutar.
- 3 No puedo obtener ningún placer de las cosas de las que solía disfrutar.

5. Sentimientos de Culpa

- 0 No me siento particularmente culpable.
- 1 Me siento culpable respecto de varias cosas que he hecho o que debería haber hecho.

- 2 Me siento bastante culpable la mayor parte del tiempo.
3 Me siento culpable todo el tiempo.

6. Sentimientos de Castigo

- 0 No siento que este siendo castigado
1 Siento que tal vez pueda ser castigado.
2 Espero ser castigado.
3 Siento que estoy siendo castigado.

7. Disconformidad con uno mismo.

- 0 Siento acerca de mí lo mismo que siempre.
1 He perdido la confianza en mi mismo.
2 Estoy decepcionado conmigo mismo.
3 No me gusto a mi mismo.

8. Autocrítica

- 0 No me critico ni me culpo más de lo habitual
1 Estoy más critico conmigo mismo de lo que solía estarlo
2 Me critico a mí mismo por todos mis errores
3 Me culpo a mí mismo por todo lo malo que sucede.

9. Pensamientos o Deseos Suicidas

- 0 No tengo ningún pensamiento de matarme.
1 He tenido pensamientos de matarme, pero no lo haría
2 Quería matarme
3 Me mataría si tuviera la oportunidad de hacerlo.

10. Llanto

- 0 No lloro más de lo que solía hacerlo.
1 Lloro más de lo que solía hacerlo
2 Lloro por cualquier pequeña razón.
3 Siento ganas de llorar pero no puedo.

11. Agitación

- 0 No estoy más inquieto o tenso que lo habitual.
1 Me siento más inquieto o tenso que lo habitual.
2 Estoy tan inquieto o agitado que me es difícil quedarme quieto
3 Estoy tan inquieto o agitado que tengo que estar siempre en movimiento o haciendo algo.

12. Pérdida de Interés

- 0 No he perdido el interés en otras actividades o personas.
1 Estoy menos interesado que antes en otras personas o cosas.
2 He perdido casi todo el interés en otras personas o cosas.
3 Me es difícil interesarme por algo.

13. Indecisión

- 0 Tomo mis propias decisiones tan bien como siempre.
1 Me resulta más difícil que de costumbre tomar decisiones
2 Encuentro mucha más dificultad que antes para tomar decisiones.
3 Tengo problemas para tomar cualquier decisión.

14. Desvalorización

- 0 No siento que yo no sea valioso
1 No me considero a mí mismo tan valioso y útil como solía considerarme
2 Me siento menos valioso cuando me comparo con otros
3 Siento que no valgo nada.

15. Pérdida de Energía

- 0 Tengo tanta energía como siempre.
1 Tengo menos energía que la que solía tener.
2 No tengo suficiente energía para hacer demasiado
3 No tengo energía suficiente para hacer nada.

16. Cambios en los Hábitos de Sueño

- 0 No he experimentado ningún cambio en mis hábitos de sueño.
1^a. Durmo un poco más que lo habitual.
1b. Durmo un poco menos que lo habitual.
2a. Durmo mucho más que lo habitual.
2b. Durmo mucho menos que lo habitual.
3^a. Durmo la mayor parte del día
3b. Me despierto 1-2 horas más temprano y no puedo volver a dormirme

17. Irritabilidad

- 0 No estoy tan irritable que lo habitual.
1 Estoy más irritable que lo habitual.
2 Estoy mucho más irritable que lo habitual.
3 Estoy irritable todo el tiempo.

18. Cambios en el Apetito

- 0 No he experimentado ningún cambio en mi apetito.
1^a. Mi apetito es un poco menor que lo habitual.
1b. Mi apetito es un poco mayor que lo habitual.
2a. Mi apetito es mucho menor que antes.
2b. Mi apetito es mucho mayor que lo habitual
3^a. No tengo apetito en absoluto.
3b. Quiero comer todo el día.

19. Dificultad de Concentración

- 0 Puedo concentrarme tan bien como siempre.
1 No puedo concentrarme tan bien como habitualmente.
2 Me es difícil mantener la mente en algo por mucho tiempo.
3 Encuentro que no puedo concentrarme en nada.

20. Cansancio o Fatiga

- 0 No estoy más cansado o fatigado que lo habitual.
1 Me fatigo o me canso más fácilmente que lo habitual.
2 Estoy demasiado fatigado o cansado para hacer muchas de las cosas que solía hacer.
3 Estoy demasiado fatigado o cansado para hacer la mayoría de las cosas que solía hacer.

21. Pérdida de Interés en el Sexo

- 0 No he notado ningún cambio reciente en mi interés por el sexo.
1 Estoy menos interesado en el sexo de lo que solía estarlo.
2 Estoy mucho menos interesado en el sexo.
3 He perdido completamente el interés en el sexo.

Puntaje Total: 20

Categoría: Depresión moderada

IDARE
INVENTARIO DE AUTOVALORACIÓN

Nombre: Hector L R Fecha: 21/06/18

INSTRUCCIONES: Algunas expresiones que las personas usan para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y encierre en un círculo el número que indique **cómo se siente ahora mismo**, o sea, en estos momentos.

No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa sus sentimientos ahora.

	NO	UN POCO	BASTANTE	MUCHO
1. Me siento calmado	1	2	3	4
2. Me siento seguro	1	2	3	4
3. Estoy tenso	1	2	3	4
4. Estoy contrariado	1	2	3	4
5. Me siento a gusto	1	2	3	4
6. Me siento alterado	1	2	3	4
7. Estoy alterado por algun posible contratiempo	1	2	3	4
8. Me siento descansado	1	2	3	4
9. Me siento ansioso	1	2	3	4
10. Me siento cómodo	1	2	3	4
11. Me siento con confianza en mi mismo	1	2	3	4
12. Me siento nervioso	1	2	3	4
13. Estoy agitado	1	2	3	4
14. Me siento "a punto de explotar"	1	2	3	4
15. Me siento relajado	1	2	3	4
16. Me siento satisfecho	1	2	3	4
17. Estoy preocupado	1	2	3	4
18. Me siento muy excitado y aturdido	1	2	3	4
19. Me siento alegre	1	2	3	4
20. Me siento bien	1	2	3	4

IDARE
INVENTARIO DE AUTOVALORACIÓN

INSTRUCCIONES Algunas expresiones que las personas usan para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y encierre en un círculo el número que indique **cómo se siente generalmente**. No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero describa cómo se siente generalmente.

	CASI NUNCA 1	ALGUNAS VECES 2	FRECUENTE- MENTE 3	CASI SIEMPRE 4
21. Me siento bien	1	2	3	4
22. Me canso rápidamente	1	2	3	4
23. Siento ganas de llorar	1	2	3	4
24. Quisiera ser tan feliz	1	2	3	4
25. Me pierdo cosas por no poder decidirme rápidamente	1	2	3	4
26. Me siento descansado	1	2	3	4
27. Soy un persona "tranquila serena y sosegada"	1	2	3	4
28. Siento que las dificultades se amon- tonan al punto de no poder soportarlas	1	2	3	4
29. Me preocupo demasiado por cosas sin importancia	1	2	3	4
30. Soy feliz	1	2	3	4
31. Me inclino a tomar las cosas muy a pecho	1	2	3	4
32. Me falta confianza en mí mismo	1	2	3	4
33. Me siento seguro	1	2	3	4
34. Trato de evitar enfrentar una crisis o dificultad	1	2	3	4
35. Me siento melancólico	1	2	3	4
36. Estoy satisfecho	1	2	3	4
37. Algunas ideas poco importantes pasan por mi mente	1	2	3	4
38. Me afectan tanto los desengaños que no me los puedo quitar de la cabeza	1	2	3	4
39. Soy una persona estable	1	2	3	4
40. Cuando pienso en los asuntos que tengo entre manos me pongo tenso y alterado	1	2	3	4

Calificación Sumar el puntaje marcado por el sujeto

Ansiedad como estado

Alto

Items 3, 4, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 18 = 20 Total A

Items 1, 2, 5, 8, 10, 11, 15, 16, 19, 20 = 20 Total B

$$(A - B) + 50 = (20 - 20) + 50 = 50$$

Nivel de ansiedad

Bajo (<30)

Medio (30-44)

Alto (>45)

Ansiedad como rasgo o peculiar

Alto

Items 22, 23, 24, 25, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 40 = 34 Total A

Items 21, 26, 27, 30, 33, 36, 39 = 16 Total B

$$(A - B) + 35 = (34 - 16) + 35 = 41$$

Nivel de ansiedad

Bajo (<30)

Medio (30-44)

Alto (>45)