

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN**  
**FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES INDUSTRIALES Y**  
**CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**



**“ESTILOS DE AMOR Y VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO EN  
ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
SAN AGUSTÍN, AREQUIPA – 2017”.**

**Tesis presentada por las Bachilleres:**

**CELINDA ESTHEFANY GABONAL VARGAS**

**JAZMINE MILAGROS VIZCARRA CORA**

**Para optar el Título Profesional de Psicólogas**

**Arequipa – Perú**

**2017**

## **DEDICATORIA**

*Quiero dedicar esta investigación primeramente a Dios, quien siempre me guía y me protege; a mi familia, por su gran amor y apoyo incondicional. Y en especial al buen “Gabo”, quien en vida fue mi gran amigo y en su lamentable fallecimiento, mi mayor motivación para la realización del presente estudio.*

*Celinda*

*Dedico esta investigación a Dios y a mi madre. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi madre, quien a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación, siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que soy lo que soy ahora.*

*Jazmine*

## **AGRADECIMIENTO**

Gracias al apoyo incondicional de nuestros familiares, quienes son fortaleza y motivación a lo largo de nuestra vida.

Un agradecimiento especial a todos nuestros profesores de la Escuela Profesional de Psicología que fueron de gran relevancia en nuestra formación académica, brindándonos sus conocimientos, herramientas, su experiencia y sus consejos para que logremos ser profesionales de la salud mental eficientes y sensibles a las necesidades de los demás

A cada uno de los participantes de la investigación, por su tiempo y disposición, sin ellos esta investigación no hubiese sido posible y porque en ellos se cobra el sentido de este trabajo realizado.

Son muchas las personas que han formado parte en nuestra formación profesional a las que nos encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de nuestras vidas. Algunas están aquí con nosotras y otras en nuestros recuerdos y en nuestros corazones, sin importar en donde estén queremos darles las gracias por formar parte de nosotras, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Celinda

Jazmine

## **PRESENTACIÓN**

**SEÑOR RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN  
DE AREQUIPA.**

**SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES  
INDUSTRIALES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.**

**SEÑOR DIRECTOR DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA.**

**SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO DICTAMINADOR.**

**SEÑORES CATEDRÁTICOS MIEMBROS DEL JURADO  
DICTAMINADOR.**

Nos dirigimos ante ustedes con el propósito de presentar a vuestra consideración el trabajo de tesis titulado **“ESTILOS DE AMOR Y VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN, AREQUIPA – 2017”**. Llevado a cabo con los estudiantes de la escuela de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, con el cual pretendemos obtener nuestro Título Profesional de Psicólogas.

Cumpliendo con los requerimientos del reglamento vigente, esperamos que vuestra justa apreciación evalúe el esfuerzo realizado y que la presente investigación sirva de aporte al conocimiento psicológico y sea un incentivo para que se realicen otras investigaciones.

Bachilleres:

Celinda

Jazmine

## RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue establecer la relación entre los estilos de amor y la violencia en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.

El presente estudio se enmarca dentro del paradigma Cuantitativo, con un tipo de investigación Descriptivo – Correlacional, y un diseño no Experimental, Transversal - Correlacional. La muestra estuvo compuesta por 273 estudiantes universitarios, conformados por 70 hombres y 203 mujeres de entre 16 y 25 años de edad. Para la recogida de datos, se utilizó el Cuestionario de Actitudes hacia el Amor (CEA) y el Cuestionario de Violencia en el Noviazgo (CUVINO), la confiabilidad y validez del primer instrumento fue realizada en investigaciones de nuestro país, ejecutadas en la PUCP y UCSM; así mismo, el segundo cuestionario es validado mediante la técnica de jueces expertos. Por otra parte, se empleó el paquete estadístico SPSS para el análisis de datos, así como la prueba estadística del Coeficiente Correlacional de Pearson.

Los resultados indican que los estilos de amor predominantes en los participantes fueron: el Obsesivo y Lúdico; el tipo de violencia recibida se da predominantemente por Desapego y por Coerción; y se dio un mayor grado de malestar frente a los tipos de violencia por Coerción, por Humillación y Física.

A modo de conclusión podemos decir que existe una relación significativa entre los estilos de amor Lúdico, Obsesivo y Altruista y la violencia recibida en el noviazgo. Finalmente, podemos decir que no existen diferencias significativas en cuanto a sexo ni edad.

**Palabras Clave:** Estilos de Amor, Violencia en el noviazgo, Niveles de victimización y Grado de malestar.

## ABSTRACT

The objective of this research was to establish the relationship between love styles and violence in Psychology students of the National University of San Agustín.

The present study is framed within the Quantitative paradigm, with a type of Descriptive - Correlational research, and a non - Experimental, Transversal - Correlational design. The sample consisted of 273 university students, made up of 70 men and 203 women between 16 and 25 years of age. For the collection of data, the Attitudes towards Love Questionnaire (CEA) and the Violence in the Courtship Questionnaire (CUVINO) were used, the reliability and validity of the first instrument was carried out by different authors in our country; likewise, the second questionnaire is validated by the technique of expert judges. On the other hand, the statistical package SPSS was used for the analysis of data, as well as the statistical test of the Pearson's Correlational coefficient.

The results indicate that the predominant love styles in the participants were: the Obsessive and Playful; the type of violence received is predominantly due to Detachment and Coercion; and there was a greater degree of discomfort with the types of violence by coercion, by Humiliation and physical.

By way of conclusion we can say that there is a significant relationship between the styles of playful, obsessive and altruistic love and the violence received in the courtship. Finally, we can say that there are no significant differences in terms of sex or age.

**Key Words:** Love Styles, Dating Violence, Victimization Levels and Degree of Discomfort.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>DEDICATORIA</b>	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>iii</b>
<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>iv</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b>	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	<b>xii</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	<b>xii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>xii</b>

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE ESTUDIO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
2. OBJETIVOS.....	5
A. OBJETIVO GENERAL.....	5
B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
3. HIPÓTESIS.....	6
A. HIPÓTESIS PRINCIPAL.....	6
B. HIPOTÉSIS SECUNDARIAS.....	6
4. VARIABLES E INDICADORES.....	7
5. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO.....	8
6. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
7. LIMITACIONES DEL ESTUDIO.....	15
8. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	15
A. ESTILOS DE AMOR.....	15
B. VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO.....	15
C. NIVELES DE VICTIMIZACIÓN .....	16
D. GRADO DE MALESTAR .....	16

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO** 17

**AMOR**

1.	DEFINICIÓN.....	18
2.	APROXIMACIONES SOBRE EL AMOR.....	19
3.	ESTILOS DE AMOR DE JOHNALAN LEE.....	20
A.	Eros.....	21
B.	Ludus.....	21
C.	Storge.....	22
D.	Pragma.....	22
E.	Manía.....	22
F.	Ágape.....	22
4.	MEDICIÓN DEL AMOR DE HENDRICK Y HENDRICK.....	23
5.	ESTUDIOS ACERCA DEL AMOR.....	24
6.	EL AMOR EN LA ADOLESCENCIA.....	27

**VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO**

1.	NOVIAZGO.....	31
2.	MARCO CONCEPTUAL DE LA VIOLENCIA.....	31
A.	Violencia De Pareja.....	32
B.	Ciclo de la Violencia .....	33
3.	CONCEPTUALIZACION DE RELACIONES DE NOVIAZGO.....	35
4.	TEORIAS Y MODELOS EXPLICATIVOS DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO.....	41
A.	Perspectivas Psicológicas.....	42
B.	Modelo Ecosistémico.....	43
5.	MANIFESTACIONES DE LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO .....	44
A.	Violencia Física.....	44
B.	Violencia Sexual.....	44

C. Violencia por Desapego .....	<b>45</b>
D. Violencia por Coerción.....	<b>45</b>
E. Violencia por Humillación.....	<b>45</b>
F. Violencia Instrumental.....	<b>46</b>
G. Violencia por Castigo Emocional.....	<b>46</b>
H. Violencia de Género.....	<b>46</b>

## RELACIÓN ENTRE ESTILOS DE AMOR Y VIOLENCIA

1. RELACIÓN ENTRE AMOR Y VIOLENCIA.....	<b>47</b>
2. ESTUDIOS SOBRE LA RELACIÓN DEL AMOR CON LA VIOLENCIA.....	<b>48</b>

## **CAPÍTULO III** **METODOLOGÍA**

1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	<b>49</b>
A. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	<b>49</b>
B. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	<b>49</b>
2. SUJETOS.....	<b>50</b>
A. POBLACIÓN.....	<b>50</b>
B. MUESTRA.....	<b>50</b>
C. CRITERIOS DE INCLUSIÓN.....	<b>51</b>
D. CRITERIOS DE EXCLUSIÓN.....	<b>51</b>
3. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS.....	<b>52</b>
A. CUESTIONARIO DE VIOLENCIA ENTRE NOVIOS (CUVINO)...	<b>52</b>
a) Ficha Técnica.....	<b>52</b>
b) Calificación.....	<b>53</b>
c) Confiabilidad y Validez.....	<b>55</b>
B. CUESTIONARIO DE ESTILOS DE AMOR (CEA).....	<b>57</b>
a) Ficha Técnica.....	<b>57</b>
b) Calificación.....	<b>59</b>
c) Confiabilidad y Validez.....	<b>59</b>

4. PROCEDIMIENTO.....	<b>60</b>
-----------------------	-----------

## **CAPÍTULO IV**

<b>RESULTADOS</b>	<b>62</b>
-------------------	-----------

DISCUSIÓN.....	<b>73</b>
CONCLUSIONES.....	<b>81</b>
RECOMENDACIONES.....	<b>83</b>
REFERENCIAS.....	<b>84</b>

## **ANEXOS**

Anexo N° 01: Cuestionario de Estilos de Amor

Anexo N° 02: Cuestionario de Violencia en el Noviazgo

Anexo N° 03: Validación por Jueces Expertos

Anexo N° 04: Otros Resultados

### **CASO CLÍNICO N°1**

Pruebas Psicológicas

### **CASO CLÍNICO N°2**

Pruebas Psicológicas

## ÍNDICE DE TABLAS

### **TABLA 1.**

*Estilos de Amor predominantes en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.* **63**

### **TABLA 2.**

*Frecuencia de la victimización general en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.* **64**

### **TABLA 3.**

*Niveles de Victimización predominantes en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.* **66**

### **TABLA 4.**

*Grado de Malestar frente a los tipos de violencia en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.* **68**

### **TABLA 5.**

*Correlación entre los Estilos de Amor y los Niveles de Victimización en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.* **70**

### **TABLA 6.**

*Correlación entre los Estilos de Amor y el Grado de Malestar frente a los tipos de violencia en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.* **72**

## ÍNDICE DE FIGURAS

### **FIGURA 1.** **22**

*Tipología de los Estilos de Amor*

## INTRODUCCIÓN

El amor es una manifestación de diferentes ideologías, ya que éstas no sólo recaen en una dimensión, sino engloban aspectos emocionales, fisiológicos, cognitivos y conductuales. Así mismo, se considera al amor como una ideología que desemboca en un estilo particular de amar (Lee, 1977; Ojeda, 1998; citados en Hernández, 2012), lo cual es un proceso que se va dando a lo largo de las etapas del desarrollo humano.

Sin embargo, el amor de pareja tiene sus inicios en la adolescencia, puesto que durante esta etapa se desarrollan la identidad y la independencia de los vínculos con las figuras parentales. Esto ocasiona la revisión de los patrones existentes en las interacciones sociales, decrece el tiempo de permanencia con la familia y aumenta el que se destina a los amigos y a las personas del otro sexo. Emergen las relaciones íntimas y románticas y se establece el noviazgo, que representa un tipo nuevo de vínculos horizontales y voluntarios, posibilitando el desarrollo socio afectivo del individuo (Casullo, 2004).

En cuanto a lo anteriormente mencionado, la elección de la pareja durante el noviazgo puede estar determinada por los comportamientos que cada uno de los integrantes presenta con el otro, lo que puede considerarse como un estilo propio de relación amorosa, en el cual cada persona presenta ciertas conductas de manera constante en sus relaciones de noviazgo (Sternberg, 1989). En este sentido, John Allan Lee (1988) propuso una teoría que describe seis diferentes Estilos de Amor que caracterizan a las relaciones humanas íntimas, tres tipos primarios de amor: Eros (amor pasional), Ludus (amor lúdico), Storge (amor – amistad), y tres estilos secundarios: Manía (amor posesivo y dependiente), Pragma (amor lógico y práctico) y Ágape (amor desinteresado y altruista) (Brenlla, Brizzio y Carreras, 2014). Estos estilos de amor van a determinar la tendencia de conductas de la persona con su pareja y la percepción de su relación.

Por otro lado, la Violencia en el Noviazgo se refiere a los actos de violencia física, psicológica y sexual que ocurre entre parejas de adolescentes y jóvenes adultos que no cohabitan ni tienen vínculos legales (Vizcarra, Poo y Donoso, 2013). Así mismo, Rey Anacona (2009) afirma: la violencia en las relaciones de noviazgo, conocida como dating violence, ha sido definida como cualquier intento por controlar o

dominar a una persona, física, sexual o psicológicamente y genera algún tipo de daño sobre ella. El autor sostiene, que este tipo de violencia presenta cuando ocurren actos que lastiman a otra persona en el contexto de una relación en la que existe atracción y en la que los dos miembros de la pareja “salen” (Begazo, 2016).

Respecto a lo anterior, debemos mencionar que se han realizado innumerables estudios orientados hacia la violencia de género, las cuales favorecen exclusivamente a la mujer. Ante ello, algunos autores han mostrado un creciente interés por sumergirse en el estudio de la violencia desde una perspectiva bidireccional, es decir, practicada tanto por hombres como por mujeres y dirigidas hacia el sexo opuesto.

Las investigaciones desde esta dirección demuestran que: aunque las conclusiones apuntan a que la violencia en las parejas jóvenes es bidireccional, en más de la mitad de los casos, las investigaciones han encontrado que el impacto y las consecuencias para la salud de la violencia en el noviazgo no son simétricas, sino que afectan más a las mujeres que a los hombres (Gonzales, Muñoz y Graña, 2003).

Por otra parte, algunos estudios sostienen que el uso de la violencia no suele surgir de forma espontánea durante el matrimonio, sino que con frecuencia se inicia en el noviazgo. Así mismo, otros autores sustentan que las agresiones en el noviazgo suelen ser un puente de unión entre la existencia de la violencia en la familia y en la violencia durante el matrimonio (Oliva, González, Yedra, Rivera y León, 2012; Bernard y Bernard, 1983, citados en Viñas, Águila y Preciado, 2013). De allí la importancia del análisis de estudios que se avocan a edades en que el noviazgo inicia.

En los últimos años, la violencia que ocurre en las relaciones de pareja ha ganado gran protagonismo como un problema de gran relevancia social y que va tomando cada vez mayor preocupación, debido a que afecta en todas las clases sociales, en todos los niveles educativos y a todos los entornos geográficos (Guerrero, citado en Viñas, Águila y Preciado, 2013). Así mismo, trae consigo diferentes consecuencias, las cuales van de menor a mayor grado, como: el bajo rendimiento académico, autoestima baja, consumo de alcohol y drogas, desórdenes alimenticios, embarazo precoz, homicidios y suicidios, entre los más resaltantes (Valdivia y Gonzales, 2014).

La idoneidad de las iniciativas de intervención dirigidas a su erradicación está muy relacionada con la estipulación de conductas de violencia dentro de las relaciones de noviazgo. Así mismo, conocer los estilos de amor predominantes en la adolescencia y juventud facilitaría entender las actitudes de los chicos con respecto a las relaciones amorosas y encontrar alternativas que contribuyan al enriquecimiento de las relaciones y el bienestar en su futura edad adulta.

Por lo anteriormente mencionado, el presente trabajo se sustenta en el interés por identificar los estilos de amor de jóvenes y adolescentes universitarios; así mismo, determinar la prevalencia de violencia en el noviazgo y establecer el grado de relación de ambas variables, puesto que los resultados obtenidos servirán como base para posteriormente tomar medidas preventivas, como la implementación de programas dirigidas a toda la población, ofreciendo conocimientos, desarrollando habilidades y formando actitudes favorecedoras de una convivencia de pareja basada en la igualdad y el respeto mutuo. En conclusión, la identificación de la violencia asociada a los tipos de amor posibilitaría dar orientación más precisa para prevenir la violencia encubierta de amor en la adolescencia y la juventud.

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE ESTUDIO

#### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Antes que nada, nos avocaremos a referir el problema en términos estadísticos que nos permitan visualizar el gran impacto que ejerce actualmente en nuestra sociedad. Así en todo el mundo, casi un tercio (30%) de las mujeres que han tenido una relación de pareja refieren haber sufrido alguna forma de violencia física y/o sexual por parte de su pareja en algún momento de su vida (Organización Mundial de la Salud, 2014).

Por otro lado, en Informe Nacional de las Juventudes en el Perú (2015), detalla que siete de cada diez parejas, es decir el 68,9%, presenta esta problemática. Las mujeres jóvenes de 15 a 29 años de edad son las que sufren más violencia psicológica y/o verbal de parte de sus parejas. La violencia física representa el 29,1% de los casos y la violencia sexual el 5,5%.

Así mismo, se estima que un 38,9% de mujeres entre 18 y 49 años han sido víctimas de violencia de parte de sus parejas (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2017). Los estudios del Instituto Nacional de Salud Mental revelan que la prevalencia anual de abusos y maltratos por parte de la pareja actual, es mayor en Lima (46,9%), Ayacucho (42,7%), Puerto Maldonado (36,7%), Abancay (36,6%) y Puno (35,8%).

Mientras que, en un estudio realizado en base a los datos del ENDES (2013), se elaboró un mapa que refleja el estado de la violencia contra la mujer en el Perú a partir del Índice de Intensidad de Violencia contra la Mujer (IIVM). En los resultados del estudio se determinó que el IIVM es mayor en las zonas rurales y en la región sierra, siendo los departamentos de Cuzco, Arequipa y Callao los que presentaron IIVM superiores, mientras que los departamentos con menores niveles del IIVM fueron La Libertad, San Martín y Pasco (Rivera y Castro, 2015). Cabe mencionar que existen datos escasos acerca de la violencia ejercida hacia los hombres.

En un estudio realizado en Arequipa por Barcharán y Paredes (2015) en la Universidad Católica de Santa María, los resultados muestran que sólo el 8,4% de estudiantes universitarios no han sufrido de violencia por parte de su pareja, lo que quiere decir que el 97,6% si ha sufrido violencia, ya sea en un nivel leve o moderado. En otro estudio fenomenológico realizado en la Universidad Nacional de San Agustín en 30 alumnas de psicología elegidas con la misma probabilidad, se ha concluido que el 90% de mujeres universitarias han sufrido violencia en general en sus relaciones de noviazgo (Begazo, 2016).

Como se mencionó, nuestro departamento es también azotado por éste fenómeno. Por lo que debemos referirnos a hechos concretos, los cuales acontecieron en la población universitaria, específicamente en el área de Sociales en la escuela profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín. A modo de ilustrar mejor el problema, relataremos dos casos resaltantes. En el primero se indica que “el psicólogo L. X. X., mató de 58 puñaladas a su esposa, según se indica en el informe de necropsia y se entregó a la policía nacional horas después de cometer el crimen. El asesino habría increpado, en medio de una discusión a su cónyuge, una presunta infidelidad” (El Comercio, 2016).

Por otro lado, en el segundo caso se refiere lo siguiente: “El muchacho identificado como G. X. X., se encontró con su pareja en el puente cerca del área de Sociales de la Universidad Nacional de San Agustín. Según informaron a los agentes policiales algunos testigos, el estudiante de psicología habría intentado condicionar a su enamorada con quitarse la vida si esta lo dejaba. Al recibir una negativa, tomó la equivocada decisión de lanzarse de cabeza intempestivamente hacia el fondo de la torrenera, muriendo minutos después debido al fuerte golpe” (El pueblo, 2017).

Como sabemos la sociedad percibe a los psicólogos como un profesional de la salud mental, experto en la solución de problemas tanto a nivel individual como social y responsable de brindar el soporte socioemocional a las personas. Tienen como objetivo orientar a las personas con conflictos de diversos tipos para asegurar su bienestar integral. El psicólogo es entonces, un agente de cambio, en tanto debe ser capaz de modificar la realidad en la medida de sus posibilidades.

Para ello es importante que se base tanto en su aptitud como en su actitud psicosocial. Sin embargo, como lo detallamos anteriormente, la realidad nos muestra que nadie está exento de esta problemática, puesto que como persona actúa teniendo en consideración una determinada posición respecto a la realidad.

Por otra parte, existe además un cambio cultural que influye en el inicio cada vez más temprano de relaciones de pareja (Close, 2005) generalmente en la forma de noviazgo es la época ideal de una pareja, en la que se vive cada momento con intensidad, alegría y pasión. El noviazgo es una relación de dos individuos que se atraen y experimentan amor, a través de esta se conocen, salen, se tratan e intercambian sentimientos y caricias. Es la oportunidad para compartir el mundo interior con otra persona, socializar experiencias, expresar, por ejemplo, el amor, el coraje, la ternura y los celos (Domínguez, García, Moreno, Zúñiga & Torres, 1998).

De manera análoga, las relaciones de noviazgo suelen aparecer, por lo general, durante la adolescencia o la juventud. Estas primeras experiencias sirven como campo de pruebas para las futuras relaciones de pareja, de modo que las vivencias, interacciones y actitudes que en ellas se desarrollan tendrán un gran influencia sobre los modos de relaciones posteriores (Riggs, Caulfield&Streer, 2000). Así mismo, se ha indicado que: La incidencia de la violencia en la pareja es más frecuente entre parejas de novios que entre parejas casadas, aunque de menor intensidad (Sugarman y Hotaling, 1989; Straus, 2005; citados en Begazo, 2016). En este mismo sentido, parece lógico atender a los primeros signos de disfuncionalidad, a las relaciones abusivas que puedan darse entre nuestros jóvenes, con vistas a proponer una intervención temprana que evite la instauración de este estilo relacional.

A saber, en parejas de jóvenes, dependiendo de las definiciones, muestra estudiada, periodo de tiempo evaluado e instrumentos utilizados, la prevalencia de la violencia oscila entre 9 y 46%. Hay autores que reportan 23% para la violencia grave y 51% considerando todas las formas de violencia para el mismo grupo.

Es necesario considerar que la elección de pareja durante el noviazgo puede estar determinada por los comportamientos que cada uno de los integrantes

presenta con el otro, lo que puede considerarse como un estilo propio de relación amorosa, en el cual cada persona presenta ciertas conductas de manera constante en sus relaciones de noviazgo (Sternberg, 1989). Es así que, de acuerdo a diversas evidencias, la manera en que los y las adolescentes establecen sus relaciones amorosas podría estar asociada con la violencia producida y recibida en el noviazgo. En este sentido, Rodríguez - Franco se enfoca en la victimización, estableciendo así diferentes niveles, cuyas dimensiones son: Desapego, Sexual, Coerción, Humillación, Género, Físico, Instrumental y Castigo Emocional.

Como se ha mostrado, debido a la carencia de investigaciones acerca del tema en nuestro medio y al no abordar el tema, estaríamos contribuyendo a la mantención e incluso al incremento de actitudes favorecedoras ante la problemática presentada y de conductas negativas frente a la violencia en las relaciones de noviazgo. En efecto, a consecuencia del desconocimiento de cifras concretas, no se podrían tomar las medidas preventivas adecuadas para la solución del problema planteado.

Ante lo anteriormente mencionado, surgen las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es la relación entre los estilos de amor y la violencia en el noviazgo en los estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017?
- ¿Cuáles son los estilos de amor empleados con mayor frecuencia por los estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017?
- ¿Cuáles son los niveles de victimización que se dan con mayor frecuencia frente a la violencia en el noviazgo en los estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017?
- ¿Cuál es el grado de malestar predominante frente a la violencia en el noviazgo en los estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017?

## **2. OBJETIVOS**

### **A. OBJETIVO GENERAL**

- Establecer la relación entre los estilos de amor y la violencia en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017.

### **B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar los estilos de amor predominantes en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017.
- Determinar los niveles de victimización frente a la violencia en las relaciones de noviazgo que predominan en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017.
- Identificar el grado de malestar frente a los indicadores de la violencia en las relaciones de noviazgo en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017.
- Establecer la relación entre los estilos de amor y niveles de victimización frente a la violencia en las relaciones de noviazgo en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017.
- Establecer la relación entre los estilos de amor y el grado de malestar frente a la violencia en las relaciones de noviazgo en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017.

### **3. HIPÓTESIS**

#### **A. HIPÓTESIS PRINCIPAL**

- Existe relación entre los estilos de amor y la violencia en las relaciones de noviazgo en los estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017.

#### **B. HIPOTÉSIS SECUNDARIAS**

- Los estilos Erótico y Amistoso son los estilos de amor empleados con mayor frecuencia por los estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017.
- Los niveles de victimización son altos en los tipos por Desapego y por Coerción en los estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017.
- El grado de malestar frente a la violencia en las relaciones de noviazgo se da en un nivel alto frente a los tipos Físico y por Castigo emocional en los estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017.
- Existe relación entre los estilos de amor Erótico y Obsesivo y los niveles de victimización frente a la violencia en las relaciones de noviazgo en los estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017.
- Existe relación entre los estilos de amor Pragmático y Amistoso y el grado de malestar frente a la violencia en las relaciones de noviazgo en los estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa - 2017.

#### 4. VARIABLES E INDICADORES

Variables	Dimensiones	Indicadores
<p><b>Variable X:</b>  <b>Estilos de Amor:</b> John Allan Lee (1998) propuso una teoría que describe seis diferentes estilos de amor que caracterizan a las relaciones humanas íntimas: Romántico, posesivo, altruista, amistoso, pragmático y juguetón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Romántico</b></li> <li>• <b>Racional</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erótico</li> <li>• Obsesivo</li> <li>• Altruista</li> <li>• Amistoso</li> <li>• Pragmático</li> <li>• Lúdico</li> </ul>
<p><b>Variable Y:</b>  <b>Violencia en el Noviazgo:</b> Se refiere a los actos de violencia física, psicológica y sexual que ocurre entre parejas de adolescentes y jóvenes adultos que no cohabitán ni tienen vínculos legales (Vizcarra, Poo y Donoso; 2013)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveles de Victimización</li> <li>• Grado de Malestar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desapego</li> <li>• Sexual</li> <li>• Coerción</li> <li>• Humillación</li> <li>• Género</li> <li>• Física</li> <li>• Instrumental</li> <li>• Castigo Emocional</li> <li>• Desapego</li> <li>• Sexual</li> <li>• Coerción</li> <li>• Humillación</li> <li>• Género</li> <li>• Física</li> <li>• Instrumental</li> <li>• Castigo Emocional</li> </ul>

## **5. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO**

Las estimaciones mundiales publicadas por la Organización Mundial de la Salud indican que alrededor de una de cada tres (35%) mujeres en el mundo han sufrido violencia física y/o sexual de pareja o violencia sexual por terceros en algún momento de su vida. La mayoría de estos casos son violencia infligida por la pareja.

En todo el mundo, casi un tercio (30%) de las mujeres que han tenido una relación de pareja refieren haber sufrido alguna forma de violencia física y/o sexual por parte de su pareja en algún momento de su vida. Un 38% de los asesinatos de mujeres que se producen en el mundo son cometidos por su pareja masculina. Estas formas de violencia pueden afectar negativamente a la salud física, mental, sexual y reproductiva de las mujeres y aumentar la vulnerabilidad al VIH.

La violencia verbal y/o psicológica sigue siendo el principal problema que afrontan las parejas en el Perú, en perjuicio principalmente de las mujeres. El Informe Nacional de las Juventudes en el Perú (2015) detalla que siete de cada diez parejas, es decir el 68,9%, presenta esta problemática. Las mujeres jóvenes de 15 a 29 años de edad son las que más sufren de violencia psicológica y/o verbal de parte de sus parejas. La violencia física representa el 29,1% de los casos y mientras la violencia sexual refleja el 5,5%.

Para situarnos mejor en este contexto, debemos primero conceptualizar el término amor. Lee (1977) señala que el amor es una manifestación de diferentes ideologías, ya que éstas no sólo recaen en una dimensión, sino engloban aspectos emocionales, fisiológicos, cognitivos y conductuales. Así mismo, se considera al amor como una ideología que desemboca en un estilo particular de amar, lo cual es un proceso que se va dando a lo largo de las etapas del desarrollo humano (Hernández, 2012). No obstante, es en la adolescencia en la que se desarrollan la identidad y la independencia de vínculos con las figuras parentales. Esto ocasiona la revisión de los patrones existentes en las interacciones sociales, decrece el tiempo de permanencia con la familia y aumenta el que se destina a los amigos y a las personas del otro sexo, emergen las relaciones íntimas y románticas y se establece el noviazgo, que representa un

tipo nuevo de vínculos horizontales y voluntarios, posibilitando el desarrollo socio afectivo del individuo (Casullo, 2004).

Al formarse nuevos vínculos, se desarrolla además la elección de la pareja durante el noviazgo, la cual puede estar determinada por los comportamientos que cada uno de los integrantes presenta con el otro, lo que puede considerarse como un estilo propio de relación amorosa, en el cual cada persona presenta ciertas conductas de manera constante en sus relaciones de noviazgo (Sternberg, 1989). En este sentido, John Allan Lee (1988) propuso una teoría que describe seis diferentes estilos de amar que caracterizan a las relaciones humanas íntimas: amor pasional, amor lúdico, amor – amistad, amor posesivo y dependiente, amor lógico y práctico, y amor desinteresado y altruista (Brenlla, Brizzio y Carreras, 2014).

Estos estilos de amor van a determinar la tendencia de conductas de la persona con su pareja y la percepción de su relación. Además, estas conductas no suelen ser siempre las más apropiadas, y acarrean consigo diferentes formas de violencia en el noviazgo, que se refiere a los actos de violencia física, psicológica y sexual que ocurre entre parejas de adolescentes y jóvenes adultos que no cohabitán ni tienen vínculos legales (Vizcarra, Poo y Donoso, 2013).

La violencia en las relaciones afectivas entre adolescentes y jóvenes constituye un hecho constatable a través de las investigaciones realizadas en otros países, lo cual ha provocado un aumento en la preocupación por este hecho por parte de la sociedad y los profesionales que intervienen en este tipo de realidades; la cual se esboza a veces de un modo sutil, en forma de maltrato emocional (actitudes de hostilidad o menoscabo, amenazas, humillaciones, celos exagerados y conductas de control), lo que hace muchas veces que la víctima no se considere a si misma maltratada.

Un acercamiento al tema de la violencia en las relaciones afectivas de adolescentes y jóvenes nos enfrenta con una realidad preocupante, no sólo por su elevada frecuencia sino también por el coste emocional y de salud que conlleva, alcanzando incluso la muerte. Prevenir y actuar en los primeros momentos debería ser entendido por nuestras autoridades educativas y sanitarias como algo prioritario, por ser un tema de gran relevancia en nuestra sociedad.

En cuanto a la epidemiología de la violencia en las relaciones afectivas de jóvenes y adolescentes los datos muestran que parecen ser de magnitud superior a la de las parejas adultas (Fritz y O'leary, 2004), pero de intensidad inferior (Straus, 2004). Su frecuencia se sitúa entre un 9% y un 52% (Straus y Savage, 2005), lo que supone una alta tasa de prevalencia y, lo que es peor, con consecuencias en la salud física y mental claramente discernibles.

Es así que la violencia en el noviazgo se ha constituido como uno de los temas de mayor preocupación, debido a que afecta en todas las clases sociales llevando consigo diferentes consecuencias, las cuales van de menor a mayor grado, como: el bajo rendimiento escolar, autoestima baja, desórdenes alimenticios, consumo de alcohol y drogas, embarazo precoz, homicidios y suicidios; además de la violencia en el matrimonio y violencia familiar, como una extensión de la violencia en las relaciones de pareja en el noviazgo (Valdivia y Gonzales, 2014).

Siguiendo con lo anterior, la idoneidad de las iniciativas de intervención dirigidas a su erradicación está muy relacionada con la estipulación de conductas de violencia ejercida y recibida dentro de las relaciones de noviazgo, y la identificación de los estilos de amar que poseen los jóvenes y adolescentes, como factores de riesgo. La presente investigación es importante por las siguientes razones: en primer lugar, ofrece un marco referencial, pudiendo comparar los resultados con futuros estudios sobre el tema. Y segundo, a partir de los resultados obtenidos, se tomarían acciones en base a necesidades concretas de la realidad, ayudando en la planificación y diseño de programas de intervención, acordes con el contexto. Es así que, al efectuarse el presente estudio se estaría contribuyendo a minimizar y suprimir este modelo de violencia que se da en el noviazgo. Lo primero que se espera es la toma de conciencia y sensibilización por parte de la población sobre la importancia de la problemática descrita y sobre sus consecuencias sobre la salud y sus implicaciones presentes y futuras.

Por otro lado, en caso de no abordar este tema, estaríamos contribuyendo a la mantención e incluso al incremento de estas conductas y actitudes frente a la violencia en las relaciones de noviazgo. Y debido al desconocimiento de cifras

concretas no se podrían tomar las medidas preventivas adecuadas para la solución de la problemática descrita.

A nuestra consideración, debemos resaltar nuestra motivación para la realización del presente estudio, comenzaremos por señalar que durante todo nuestro periodo como estudiantes universitarias, estuvimos más próximas a la realidad y pudimos apreciar cómo se iban configurando las relaciones de pareja entre nuestros compañeros universitarios, algunas relaciones se establecían adecuadamente, otras notablemente inadecuadas y otras inadecuadas pero encubiertas. En este mismo sentido, observamos conductas violentas muy notorias como, los jalones, los celos exagerados, las ofensas y las burlas, además observamos otras conductas de violencia menos identificables, como la manipulación y la indiferencia hacia la pareja. Además de ello, pudimos observar los efectos de dichas conductas, como el declive del rendimiento académico, el aislamiento social, la depresión, entre otros más alarmantes.

Este estudio es de aporte teórico y práctico, puesto que genera reflexión y discusión sobre el tema investigado y posibilita un acercamiento hacia la solución del problema, brindando una base concreta sobre la cual establecer estrategias prácticas. Podemos afirmar que la realización del proyecto es factible, puesto que se cuenta con los recursos necesarios para su ejecución, se tiene accesibilidad a los recursos humanos e institucionales, así mismo, se cuenta con los materiales necesarios para la obtención de resultados.

Por lo anteriormente mencionado, se desarrolló un estudio Descriptivo – Correlacional sobre los estilos de amar (romántico y racional) y la violencia en las relaciones de noviazgo (la frecuencia de ocurrencia de determinadas conductas y el grado de malestar percibido), con el fin de analizar la relación entre los estilos de amor y la violencia en el noviazgo. Para ello, participarán jóvenes y adolescentes estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. La presente investigación se enmarca dentro del paradigma cuantitativo, diseño no experimental transversal y tipo de alcance Descriptivo - Correlacional.

En este sentido, el presente trabajo se sustenta en el interés por determinar la prevalencia de violencia en el noviazgo y su relación con los estilos de amor en

nuestro medio, puesto que los resultados obtenidos servirán como base para posteriormente tomar medidas preventivas, como la implementación de programas dirigidos a minimizar o evitar la aparición de la violencia, a través de intervenciones dirigidas a toda la población, ofreciendo conocimientos, desarrollando habilidades y formando actitudes favorecedoras de una convivencia de pareja basada en la igualdad y el respeto mutuo.

## **6. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

De acuerdo a diversas evidencias, la manera en que los y las adolescentes y jóvenes establecen sus relaciones amorosas podría estar asociada con la violencia producida y recibida en el noviazgo. Para esclarecer cómo se manifiesta esta relación, en el proyecto “Relaciones entre estilos de amor y violencia en adolescentes” realizado por Galicia, Sánchez, Robles (2013) en una muestra de 105 mujeres y 93 hombres, con una edad entre los 13 y los 15 años, en el Estado de México, se aplicaron dos herramientas: la Escala de Actitudes Amorosas (EAA) (Hendrick & Hendrick, 1986) y el Cuestionario sobre Violencia en el Noviazgo (CVN). La evidencia indica que los estilos amorosos predominantes fueron el Storge y el Eros. Los hombres cuyo estilo es Ludus tienen más posibilidades de recibir violencia, en tanto que las mujeres cuyo estilo predominante es el Ágape reciben y ejercen más violencia en sus relaciones amorosas.

Como antecedentes internacionales tenemos: Mohamed, Herrera y Carracedo (2014) desarrollaron el proyecto “Violencia de pareja en jóvenes estudiantes universitarios de diferente origen cultural”, que tuvo por objetivo desarrollar un estudio descriptivo de la frecuencia de ocurrencia de determinadas conductas y actitudes de violencia de pareja en estudiantes universitarios y la medida en la que se relacionan con el bienestar psicológico de los mismos. Además, se analizó si existen diferencias en función del grupo cultural de pertenencia. Para ello, participaron jóvenes de la Universidad de Granada, concretamente en el Campus Universitario de Melilla, siendo una de las características definitorias de esta ciudad la convivencia de personas de distinta cultura. Para la recogida de información se ha empleado una adaptación del Cuestionario de violencia entre novios (CUVINO), diseñado por Rodríguez - Franco, Antuña, Rodríguez - Díaz,

Herrero y Nieves (2007), y la Escala de Bienestar Psicológico de Sánchez Cánovas (2007). Se destaca que los hombres señalan una mayor frecuencia de aparición de conductas y actitudes negativas en sus relaciones por parte de la pareja que las mujeres. Por el contrario, son las mujeres las que expresan un mayor grado de malestar que los hombres ante su presencia, real o hipotética, dentro de sus relaciones de pareja. Los resultados muestran diferencias significativas en relación con el origen cultural y el sexo.

Vizcarra y Póo (2009) desarrollaron el proyecto “Violencia de pareja en estudiantes universitarios del sur de Chile”. El estudio tuvo como objetivos estimar la magnitud de la violencia de pareja en estudiantes universitarios en la Región sur de Chile, describir las formas en que se manifiesta; los factores de riesgo asociados, las consecuencias y las estrategias utilizadas para enfrentarla. Se utilizó un diseño cuantitativo descriptivo. La muestra estuvo constituida por 427 estudiantes universitarios balanceados por sexo, a los cuales se les administró un cuestionario que indagaba acerca de conducta violenta en las relaciones de pareja. El 57% reporta haber vivido alguna vez en su vida violencia psicológica y 26% violencia física. Los factores asociados a recibir violencia física fueron: sexo, violencia psicológica recibida, actitudes favorables hacia la violencia, y baja participación religiosa, las variables asociadas a la violencia psicológica fueron: sexo, violencia física recibida, actitudes favorables hacia la violencia, y mayor tiempo de relación de pareja. Los resultados indican que la violencia de pareja es un problema significativo en los universitarios y sus características facilitan su invisibilización, dificultando un abordaje oportuno.

El estudio “Actitudes hacia el amor en relaciones románticas de jóvenes universitarios” muestra un análisis de identificación de las tipologías del amor más sobresalientes en las relaciones de pareja, a través de la Escala de Actitudes Amorosas (Hendrick y Hendrick), la cual explora los seis tipos de amor propuestos por Lee (1988). El estudio, se realizó con 310 estudiantes de diferentes carreras de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC) sede Tunja, de los cuales 155 fueron mujeres y 155 hombres. Se evaluaron los estilos de Amor Eros, Ludus, Storge, Pragma, Manía y Ágape a través de análisis de frecuencias, comparativo entre géneros, correlación de variables, y la prueba de t de medias. Los estilos de amor con los que más se

identifican los estudiantes de la UPTC, fueron, Eros, Storge y Ágape. En cuanto al género, las mujeres dieron mayor importancia al estilo de amor Eros y Ágape, mientras que los hombres a Eros y Storge. En conclusión, se encontró correlación significativa para los mismos estilos. Las relaciones de pareja de los estudiantes universitarios se caracterizan por la pasión, el compromiso, la amistad y la intimidad emocional (Rocha, Avendaño, Barrios y Polo, 2017).

En una investigación colombiana se encontró que en las mujeres se evidencian tipos de amor Romántico, de amistad y altruista con mayor frecuencia que en los hombres, siendo el último tipo de amor el que presenta la mayor diferencia entre los géneros (Caycedo et ál., 2007). No obstante, existen evidencias en las cuales las diferencias en los estilos de amar entre hombres y mujeres fueron mínimas en estudiantes universitarios (Chung, et ál. 2002; Rodríguez, et ál. 2003; Brenlla et ál., 2004). Las discrepancias entre los hallazgos pueden atribuirse a la diversidad de los contextos socios culturales estudiados. En lo que se refiere a la edad, Hendrick & Hendrick (1986) proponen que la madurez influye en los estilos de amor, siendo Eros el predominante en adultos y adultas jóvenes, y que con la madurez se preferían estilos como el Storge o el Pragma. Los datos provenientes de diversas investigaciones constatan esta tendencia (Ferrer et ál., 2008; Castro, 2004).

Como antecedentes Nacionales y locales tenemos los siguientes:

La investigación “Violencia en el enamoramiento y autoestima en estudiantes universitarios”, realizada por Barbachán y Paredes (2015), tuvo como finalidad determinar la presencia de violencia en las relaciones de enamoramiento entre adolescentes y jóvenes y cuáles son los tipos de violencia predominantes para poder confirmar la hipótesis de que los universitarios experimentan tipos de violencia que no son las convencionales (física, sexual y psicológica). La muestra utilizada para la investigación fue de 300 estudiantes, 150 alumnos de primer año y 150 alumnos de quinto año de las Facultades de Ciencias Jurídicas, Biomédicas e Ingenierías de la Universidad Católica de Santa María. Se aplicó el Cuestionario de Violencia de Novios CUVINO. Los resultados obtenidos demostraron que los tipos de violencia predominantes en las relaciones de enamoramiento son la Violencia por Coerción, por Desapego y de Género. Por

otro lado descubrieron que tanto adolescentes y jóvenes experimentan violencia en sus relaciones de enamoramiento casi en el mismo porcentaje.

Finalmente, en un estudio realizado en 30 alumnas de psicología, escogidas con la misma probabilidad en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, se encontró que el 90% de mujeres universitarias presentan violencia en general (Begazo, 2016).

## **7. LIMITACIONES DEL ESTUDIO**

La escasa literatura del tema en nuestro medio.

El instrumento utilizado para medir la violencia recoge información de la persona que la recibe mas no de la que la ejerce.

Es conveniente mencionar que la investigación solo puede ser generalizada para muestras con características similares (estudiantes universitarios).

## **8. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS**

### **A. ESTILOS DE AMOR**

Son las formas de cómo la gente ama, es un proceso de aprendizaje que se va dando a lo largo de las etapas del desarrollo humano, influenciado por la familia y el medio socio-cultural, más no como algo inherente con lo que nacemos predeterminado (Lee 1973-1988 citado en Baker 2014).

John Allan Lee (1998) describe seis diferentes estilos de amor que caracterizan a las relaciones humanas íntimas: Romántico, posesivo, altruista, amistoso, pragmático y juguetón.

### **B. VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO**

La Violencia en el Noviazgo se refiere a los actos de violencia física, psicológica y sexual que ocurre entre parejas de adolescentes y jóvenes adultos que no cohabitán ni tienen vínculos legales (Vizcarra, Poo y Donoso, 2013).

Rey Anacona (2009) afirma: la violencia en las relaciones de noviazgo, conocida como dating violence, ha sido definida como cualquier intento por

controlar o dominar a una persona, física, sexual o psicológicamente y genera algún tipo de daño sobre ella. El autor sostiene, que este tipo de violencia presenta cuando ocurren actos que lastiman a otra persona en el contexto de una relación en la que existe atracción y en la que los dos miembros de la pareja “salen” (Begazo, 2016).

### **C. NIVELES DE VICTIMIZACIÓN**

La victimización hace referencia a quién recibe los actos violentos, estos niveles son los siguientes: Violencia física, sexual, por desapego, por coerción, por humillación, instrumental y por castigo emocional (Morales & Rodríguez, 2012).

### **D. GRADO DE MALESTAR**

Grado de molestia ocasionado a la víctima por comportamientos relacionados a la violencia, si se han experimentado, o la estimación de cuanto les molestaría (Rodríguez - Franco, López - Cepero, Rodríguez, Bringas, Antuña y Estrada, 2010).

## **CAPÍTULO II**

### **REVISIÓN DE LA LITERATURA**

El trabajo toma como referencia una serie de conceptos obtenidos de diferentes teorías psicológicas haciendo hincapié en las siguientes: cognitiva, conductista y sistémica para explicar el amor como la unión fundamental de la organización cognoscitiva, constituida de elementos afectivos que crean unos códigos subjetivos de reacción, la cual es reflejada a través de la cultura subjetiva de una persona, se enlaza con pensar mucho en el ser amado, la necesidad de estar juntos y la presencia de sentimientos profundos.

Así mismo se explica que puede estar determinada por los comportamientos que cada uno de los integrantes presenta con el otro, lo que puede considerarse como un estilo propio de relación amorosa en el cual cada persona presenta ciertas conductas de manera constante en sus relaciones de noviazgo; la tipología ha sido empleada para analizar la relación entre estilos de amor y diversos factores sociales, culturales y estructurales, así como variables tales como el género y la edad. Finalmente se ha tratado de identificar el vínculo entre la violencia y el amor en la relación de pareja.

## **AMOR**

### **1. DEFINICIÓN**

Para aproximarnos a una definición de amor se hace necesario hacer referencia a diversos autores y sus concepciones acerca del mismo.

Por su parte, Branden (2000) señala: “Es una relación apasionada espiritual-emocional-sexual entre un hombre y una mujer, que refleja una alta consideración por el valor que tiene la persona del otro”

Para nuestra consideración, tomaremos las aproximaciones de Lee (1977), mencionado en Hernández (2012), quien considera el amor como una manifestación de diferentes ideologías, ya que estas no solo recaen en una dimensión, sino engloban aspectos emocionales, fisiológicos, cognitivos y conductuales. Ojeda (1998) apoya esta definición, considerando al amor como una ideología que desemboca en un estilo particular de amar y cuando hablamos de ideologías, nos referimos a una ideología transmitida y aprendida por los grupos de pertenencia, desde la familia, escuela, iglesia, hasta los macrogrupos como la cultura y la sociedad.

A su vez esta teoría mantiene su presencia en la actualidad en diferentes textos referentes a las relaciones interpersonales como también consta de su utilidad en diversos estudios, y su categoría elemental es el estilo, es decir una tendencia conductual consistente a lo largo de diversas situaciones que es impulsada por cogniciones y sentimientos consistentes (Díaz y Rivera, 2010; en Espinoza, et al. 2013).

El concepto amor por su naturaleza abstracta y su papel como eje central de la pareja romántica ha resultado objeto de especial interés desde el punto de vista psicológico, pues es esencial llegar a comprender sus características y formas de expresión. El amor es una construcción cultural y cada periodo histórico ha desarrollado una concepción diferente sobre él (Barrón, Martínez - Íñigo, De Paul y Yela, 1999).

## **2. APROXIMACIONES SOBRE EL AMOR**

Hatfield y Rapson (1999), citado por Brenlla, Brizzio y Carreras (2003) exponen que: muchos científicos distinguen entre dos formas del amor: amor pasional y amor compañero. El amor pasional se define como un estado caracterizado por el anhelo intenso de unión con el otro, mientras que el amor compañero se define desde una perspectiva evolucionista centrado en la reproducción.

Hendrick y Hendrick (1992) no proveen una definición formal del amor, sino que proponen de manera general razones para la existencia del amor a través de dos amplios abordajes teóricos. Una aportación biológica que considera al amor como algo que fluye directamente de nuestros genes, como parte de nuestra herencia evolutiva y, en contraste, una aportación sociológica que sostiene que el amor simplemente fluye de ciertos patrones de relaciones sociales y que involucra definiciones del sí mismo (self) y del rol de uno mismo respecto de los otros.

Así como ha habido diversas concepciones acerca del amor, también se han desarrollado diversas tipologías que engloban el amor:

En los estudios desde la psicología social aparece la teoría triangular de Sternberg (1989), que estructura el amor en base a tres Componentes fundamentales, la Pasión, la Intimidad y el Compromiso. A partir de los cuales, según Sternberg (1989), se identifican 8 Estilos: No Amor, Cariño, Encaprichamiento, Amor Vacío, Amor Romántico, Amor Sociable, Amor Fatuo y Amor Consumado (Martínez y Rodas, 2011).

Por su parte, Sánchez y Retana (2005) y Young (2000) hacen referencia a la estabilidad dentro de la relación saludable la que implica dos aspectos: La consistencia, que se refiere a la percepción de tranquilidad que debe ofrecer cada uno a su pareja y la continuidad, que se refiere al mantenimiento de la relación amorosa a través del tiempo. Cuando estos dos aspectos no se dan, se puede caer en la tercera etapa: el amor enfermizo, obsesivo, que se manifiesta como la urgencia de comunicarse y/o ver a la persona amada y el deseo de morir si es rechazado. En una cuarta, Cupach y Spitzberg (1998) sugieren que esta fase enfermiza implica persecución, presión para lograr su atención, interfiriendo en la privacidad física del

otro. Estas dos últimas fases se pueden evitar cuando la estabilidad está dada por la percepción o la opinión que se le expresa a la pareja.

Por otro lado, Pedrós (2016) en su investigación menciona que Lee (1973), en un primer momento, desarrolla sus tres Estilos Básicos de Amor. Estos son Eros o amor romántico, Ludus o amor lúdico, Storge o amor amistoso. Y a partir de esta categorización en los tres tipos anteriores de amor, Lee plantea más tarde, tres Estilos Secundarios, surgidos como resultado de las combinaciones entre los estilos primarios. Se distingue, por tanto, entre Pragma o amor pragmático, compuesto de Ludus y Storge; Manía o amor obsesivo o posesivo, compuesto de Eros y Ludus; Ágape o amor altruista, compuesto de Eros y Storge.

Finalmente, Artigué (2014) señala que: Para evaluar los estilos de la tipología propuesta por Lee, Hendrick y Hendrick (1986), elaboraron la Escala de Actitudes hacia el amor (LAS).

### **3. ESTILOS DE AMOR DE LEE**

Hemos acudido a los estudios de Kasanzew, López, Brasca, Fernández y Prudente, (2008) para describir los diferentes Estilos de Amor propuestos por Lee (1988), los cuales se detallan a continuación:

Una tipología muy utilizada en investigación sobre el amor es la propuesta por Lee (1973), quien a partir de una analogía con los colores diferenció seis estilos de amor preponderantes, a los que dividió en primarios y secundarios. Entre los estilos primarios se encuentran Eros, Storge y Ludus y, como consecuencia de combinar estos tres, aparecen tres estilos secundarios: Manía, Pragma y Ágape.

Eros, está representado por el amor romántico y pasional en donde se sabe con claridad que atributos físicos gustan en una potencial pareja, a quien desea conocer de forma rápida e intensa.

Storge, está representado por un amor afectuoso y comprometido que se desarrolla sin prisa a partir de una sólida amistad.

Ludus, describe al amante juguetón, quien no tiene en mente ningún ideal de pareja, no busca compromisos, es pluralista y nada celoso.

Manía, representa al amor obsesivo, celoso y posesivo, el cual necesita que la pareja de cuenta de su compromiso de forma constante.

Pragma, se caracteriza por ser lógico y pragmático: lleva en mente una lista de cualidades prácticas que desea en una pareja, quien tendrá que ser compatible en cuestiones como la religión, la política, el nivel social, el hobby o el deporte.

Ágape, es un amor dador, auto sacrificado y altruista que carece de egoísmo.

Lee (1988) no intenta definir el amor en sí mismo, sino describir cómo se aman dos personas. Es decir, el estilo no define al amante, sino a la relación. Más aún, sostiene que un sujeto puede cambiar su preferencia por un estilo u otro durante su vida o, incluso, mantener dos estilos a la vez con parejas diferentes. De esta manera, asume la posibilidad tanto de aprender como de cambiar diferentes estilos de amor, de acuerdo a la experiencia romántica que se juega en una relación dada.

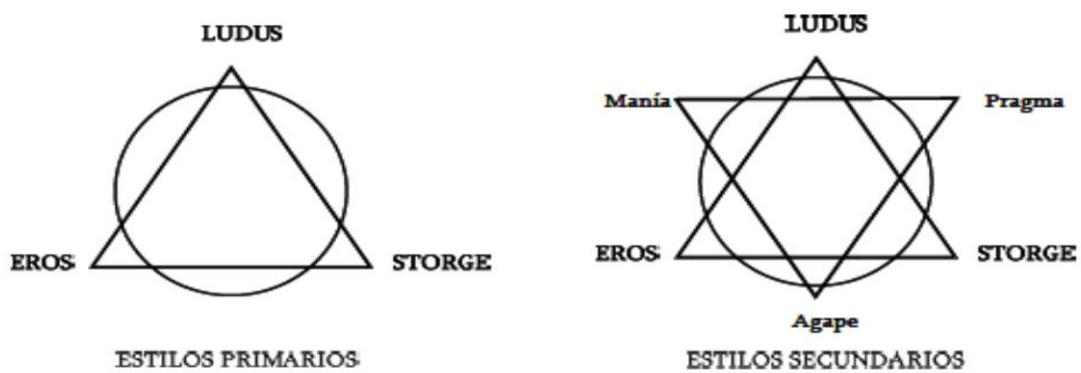
Zubieta (Citado en Brenlla, Brizzio y Carreras 2003) amplía las características acerca de cada estilo propuesto por Lee (1988) y lo describe de la siguiente manera:

A. **Eros** o el amor romántico y la pasión presentan una relación en la cual la apariencia física desempeña un rol importante como así también el componente sexual y el deseo de una relación intensa. Una tendencia al estilo Eros marca la valoración del amor pero no el estar obsesionado por él ni la presión a la pareja por la intensidad, sino más bien se permite que las cosas se desarrollen mutuamente, de forma espontánea. La característica de este tipo es la alta confianza y la alta autoestima.

B. En **Ludus** o el amor lúdico, amor y sexualidad son vistos como un juego para el disfrute mutuo y sin una intención seria en particular. Esta tendencia amorosa puede concretarse con más de una pareja a la vez, puede disfrutar de diferentes personas, actividades y placeres. Este estilo de amar no se relaciona directamente con un tipo físico preferido y ve al sexo más como “una forma de divertirse” que como una profunda implicación. Aun cuando mucha gente considera este amor como moralmente negativo, Ludus no intenta herir a otras personas, generalmente pone muy claras las reglas del juego antes de comenzar la relación.

- C. **Storge**(término que proviene de una palabra griega que denota afecto parental) hace referencia al amor amistad, a un compromiso durable que se desarrolla lenta y prudentemente. Es más un amor por evolución que por revolución. El punto fuerte de este amor es el compañerismo y la relación de confianza que se establece con la pareja, quien es similar en términos de valores y actitudes. Esta similitud es mucho más importante que la apariencia física o la satisfacción sexual porque la orientación de este amor es la de buscar un compromiso a largo plazo.
- D. **Pragma** alude a un amor práctico, tomando en consideración la edad, el grado de instrucción, el estatus social, la religión o la facultad de ser una buena madre o un buen padre.
- E. **Manía** es el amor posesivo, la tendencia a experimentar celos, los estados emocionales intensos, la necesidad constante de asegurar el amor del otro. La tendencia al estilo maníaco fuerza a la pareja al compromiso sin poder esperar que este evolucione naturalmente, lo que lleva en ocasiones, a que la relación se termine, confirmando los temores del amante maníaco.
- F. **Ágape** es el estilo más raro de la tipología de Lee, es un amor altruista, que se preocupa por el bienestar del otro y no exige nada a cambio, es una amor más bien idealista en el que la sexualidad y la sensualidad no son relevantes.

Figura 1. Tipología de los Estilos de Amor (tomado de Artigué, 2014)



#### **4. MEDICIÓN DE LA ACTITUD HACIA EL AMOR DE HENDRICK Y HENDRICK**

Brenlla, Brizzio y Carreras (2003) señalan que, si bien se han realizado numerosas teorizaciones en relación con este tema, no se han desarrollado, en simultaneidad, instrumentos válidos para su medición.

Una de las teorías del amor que posibilitó medir el concepto, fue la propuesta por John Alan Lee (1973, 1976), quien desarrolló una clasificación de las diferentes aproximaciones al amor. Luego de un procedimiento extenso de entrevistas y de técnicas complejas de análisis de datos, Lee propuso una tipología de los estilos de amor que conforma un círculo cerrado. Este autor identificó tres tipos primarios de estilo de amor: Eros (amor romántico y pasional), Ludus (amor lúdico), Storge o Amistad (amor amistad); y tres estilos secundarios: Manía (amor posesivo y dependiente), Pragma (amor lógico y práctico) y Ágape (amor altruista). Estos estilos secundarios fueron concebidos como combinados formados por pares de estilos primarios. Haciendo una analogía con los compuestos químicos, los estilos secundarios son transformaciones cualitativas de los elementos primarios básicos. El tipo Manía es una combinación de Eros y Ludus, aunque se diferencia cualitativamente de los dos primarios. Del mismo modo, Pragma resulta de la conjunción de Storge y Ludus aunque con propiedades muy diferentes. Lo mismo sucede con Ágape, un compuesto de Eros y Storge. Una implicación importante de esta analogía con los compuestos químicos es que los seis estilos de amor se correlacionan de manera lógica pero cada estilo mantiene propiedades cualitativas independientes de los otros. En suma los estilos de amor son formas igualmente válidas de amar, es decir, no hay un solo prototipo de amor sino diferentes modalidades (Hendrick y Hendrick, 1986; citado en Brenlla, Brizzio y Carreras, 2003).

A partir de la tipología propuesta por Lee han sido varios los intentos de cuantificar los diferentes modos de amor. Sin embargo, es la escala de Actitudes sobre el Amor de Hendrick y Hendrick (1992) la que evalúa esta tipología desde un abordaje individual de las relaciones amorosas. En realidad, se tratan los seis tipos del amor como diferentes variables más que como una tipología, es decir, a partir de una escala que evalúa cada una de las formas de amar, los individuos pueden obtener un

perfil similar a los seis tipos diferentes. Los ítems de la Escala reflejan un seguimiento fiel de la concepción teórica de cada estilo de amor (Brenlla, Brizzio y Carreras (2003).

## 5. ESTUDIOS SOBRE EL AMOR

Artigué (2014) señala que a pesar de que el amor ha estado presente a lo largo de toda la historia del sujeto, su estudio científico aparece en la década del 70'. Así mismo, hace referencia a Rubín (1973) y a Hatfield y Waister (1978).

Rubín (1973) fue uno de los primeros interesados en el estudio del amor, señalando la diferencia entre amor y sentimientos relacionados como el cariño o la atracción. El cariño combina admiración, respeto y similitud, en cambio el amor implica tres componentes: apego, intimidad y cuidado.

En 1978 Hatfield y Waister señalan dos estilos de amor principales: amor pasional y amor compañero. El primero de ellos caracterizado, principalmente, por el anhelo intenso de unión con el otro, emociones intensas y pensamientos constantes sobre la persona amada. Y el amor compañero, definido por sentimientos de confianza y ternura hacia aquellos con los que existe un vínculo profundo.

Por otro lado, se han realizado diferentes estudios acerca del amor tomando en cuenta la tipología de Lee (1988). Estos estudios se han realizado en diferentes países del mundo, a continuación, se hará mención de los que consideramos de mayor relevancia:

Un estudio realizado por Hendrick y Hendrick (1986) en la universidad de Miami sobre una muestra de 466 estudiantes universitarios, evidenció la existencia de diferencias significativas en los estilos de amor entre hombres y mujeres. En general los hombres poseen un estilo de amar más lúdico que las mujeres. Por otro lado, las mujeres presentan tendencias significativas hacia los estilos Pragma, Storge y Manía. Asimismo, hombres y mujeres no se diferencian en los estilos Eros y Ágape. Los patrones de estos resultados son muy similares a los encontrados en estudios previos.

Brenlla, Brizzio, Carreras (2003), en un estudio realizado en España con una muestra compuesta por 144 estudiantes universitarios de la Comunidad Autónoma

Vasca, se obtuvieron diferencias significativas por sexo en solo dos estilos de amor: Amistad y Ágape, en ambos casos eran los hombres los que presentaban mayores tendencias hacia estas modalidades (Zubieta, 2001).

En un estudio realizado en Argentina en el que se pretendía estudiar si en concordancia con los resultados obtenidos en otros países, los hombres mostraban una actitud hacia el amor cuyo eje central fuera la diversión y un explícita falta de compromiso en las relaciones amorosas (Ludus y las mujeres, una preferencia hacia el amor romántico y pasional (Eros). Los resultados indican que no existen diferencias significativas entre hombres y mujeres en la actitud hacia el amor, siendo los resultados muy parecidos en ambos sexos. Sin embargo, hubo una sola subescala que presentó una diferencia importante, aunque no significativa: Ágape, con puntuaciones promedio mayores para mujeres que para varones.

Galicia, Sánchez y Robles (2013), describen algunos estudios sobre el amor basados en la tipología de Lee:

Rodríguez, Montgomery, Peláez y Salas (2003), al realizar un estudio con adultos jóvenes que eran estudiantes universitarios, encontraron que las puntuaciones para el estilo de amor Pragma fueron mayores en estudiantes de España con respecto a estudiantes de Miami o México, debido posiblemente a que en las culturas tradicionales el estilo práctico de amor sería menos valorado por considerar que el amor surge más de un acto emocional que de uno racional. También se observó que el estilo Ludus predominaba en la muestra de estudiantes estadounidenses, en contraste con los mexicanos.

Por su parte Ubillos et ál. (2001) analizan los tipos de amor en dieciséis países con culturas diferentes. Aunque en general el estilo Eros es el más valorado, seguido del Storge y del Manía, se observó que las culturas que enfatizan el estilo amistoso y de compañerismo también valoran los aspectos prácticos y le otorgan menos importancia a la posesión, los celos y la fuerte activación emocional. En cuanto al amor erótico, este es más valorado en las culturas poco competitivas, y el Storge en culturas colectivistas, en las que las relaciones íntimas se basan en mayor medida en las obligaciones. En las culturas que valoran más al individuo, que son normativas y emocionales, se da más intensamente el estilo manía. El amor lúdico

es más valorado en culturas colectivistas, de bajo desarrollo y de baja evitación de la incertidumbre.

Artigué (2014), describen por su parte otras investigaciones:

En una investigación llevada a cabo por Ubillos et al. (2001) para analizar las diferencias culturales y de género en los diferentes tipos de amor fue llevado a cabo sobre estudiantes universitarios de diferentes países (Argentina, Angola, Bélgica, Brasil, España, Francia, Mozambique, Portugal y Suiza) los resultados demostraron que el estilo de amor predominante era Eros, por otro lado se demostró que el apego seguro se asocia positivamente al estilo de amor Eros y negativamente al estilo de amor Ludus, esto es interpretado a partir de que en las culturas donde predomina una imagen positiva del mundo social va a estar facilitada la implicación amorosa. Otro de los resultados fue que las mujeres tienen un mayor estilo de amor pragmático y un menor estilo de amor Lúdico que los hombres.

Ferrer , Bosch , Navarro, y García (2008) realizaron un estudio sobre el concepto de amor en España, sobre una muestra de 1352 personas, los resultados indican que tanto entre los hombres como entre las mujeres los estilos de amor Eros, Agape, Storge y Pragma son aceptados mayoritariamente, el estilo Ludus es rechazado y se muestra indiferencia hacia el estilo Mania.

Relativo al género, en adultos de veinte a veinticinco años se han encontrado diferencias en cuanto al predominio de un estilo de amor en hombres y mujeres. Los hombres anglosajones tienden a adoptar los estilos Eros y Ludus más que las mujeres y estas adoptan más los estilos Pragma y Manía (Hendrick y Hendrick, 1986). En tanto, los españoles aceptan los estilos Eros y Ágape, y las españolas el estilo Pragma (Ferrer et ál, 2008). Con respecto a la población latinoamericana, se aprecia que en los hombres predomina el aspecto lúdico. Particularmente, las mujeres que presentan formas de amar tipo Ágape suelen ser más estables. En el caso de los hombres, los que presentan el estilo Eros muestran menos variaciones en sus percepciones hacia la relación amorosa, en cambio los de Manía presentan más cambios (León. Parra, Cheng y Flores, 1995).

En una investigación colombiana se encontró que en las mujeres se evidencian tipos de amor Romántico, de amistad y altruista con mayor frecuencia que en los

hombres, siendo el último tipo de amor el que presenta la mayor diferencia entre los géneros (Caycedo et ál, 2007). No obstante, existen evidencias en las cuales las diferencias en los estilos de amar entre hombre y mujeres fueron mínimas en estudiantes universitarios (Chung, et ál. 2002; Rodríguez, et ál. 2003; Brenlla et ál., 2004). Las discrepancias entre los hallazgos pueden atribuirse a la diversidad de los contextos socioculturales estudiados.

En lo que se refiere a la edad, Hendrick y Hendrick (1986) proponen que la madurez influye en los estilos de amor, siendo Eros el predominante en adultos jóvenes, y que con la madurez se preferirían estilos como el Storge o el Pragma. Los datos provenientes de diversas investigaciones constatan esta tendencia (Ferrer et ál., 2008; Castro, 2004).

Kasanzew et ál (2008), señalan que en los trabajos de Hendrick y Hendrick (1986) con estudiantes de Miami, de Zubieta (2001) en población española y de Brenlla, Brizzio y Carreras (2003) en Argentina, los resultados mostraron que tanto hombre como mujeres privilegian los estilos Eros y Ágape de amor.

## **6. EL AMOR EN LA ADOLESCENCIA**

Son pocas las investigaciones que se han dedicado al estudio de las relaciones románticas en la etapa de la adolescencia, por lo que existe escasa literatura acerca del tema. Sin embargo, resulta pertinente, proporcionar un recorrido por los diferentes conceptos inherentes al tema. De este modo en principio se desarrollara a través de diferentes autores, conceptualizaciones sobre la adolescencia.

La adolescencia implica una gran transformación, a nivel no sólo físico, sino también psicológico, donde se deben dejar de lado hábitos infantiles. Erickson (1972), centrándose en el desarrollo de conceptualizaciones de esta etapa, otorga una destacada relevancia a la construcción de identidad sobre otros factores propios de dicha etapa (Carrizo. 2011).

Fierro y otros (2005), mencionan que a través de los primeros encuentros que se dan en esta etapa de la adolescencia, en un primer momento predominan los sentimientos de simpatía y por otro la consolidación de una relación con características de amistad, pero la atracción física, erótica, juega un papel

fundamental y luego de las primeras expresiones físicas, como pueden ser los besos y caricias, el contacto físico queda en un primer plano (Carrizo, 2011).

Para centrar el presente desarrollo, aún más en características del amor propiamente dicho en la adolescencia, resulta pertinente mencionar que está claramente marcada por el “enamoramiento”, ya que las relaciones establecidas por el joven se identifican por su intensidad y fugacidad. El primer componente predominante en el vínculo amoroso es la seducción, el cual rige tanto en vínculos de amistad como amorosa, actúa como el principal dispositivo para lograr el acercamiento con el otro, por el cual se siente atracción y se busca agradar (Carrizo, 2011)

Según Fierro y otros (2005), en la adolescencia las relaciones de pareja, predomina la atracción física, erótica, aceptando de este modo según Moguillansky (2009), su posición sexual, logrando discernir en ellos la capacidad de amar (Carrizo. 2011).

Otros autores, refieren que en lo que respecta a la adolescencia el amor surge en sus primeras manifestaciones, pero se caracterizan por ser amores “platónicos” o “románticos”, son frecuentes en esta etapa los amores a distancia sin contacto físico alguno, el mismo puede estar dirigido hacia estrellas de cine, música, maestros, etc. (Carrizo, 2011).

Entre las diversas formas en que se configuran las relaciones románticas se identifican: las amistades cercanas, parejas casuales y noviazgo (Barber & Eccles, 2003; Collin & Laursen, 2000 y Florsheim, 2003; citados en Nina, 2011).

Quiroga (2009), realiza una diferenciación de las características referentes al amor en la adolescencia, dividiéndola en tres etapas:

Respecto a la adolescencia temprana Coleman y Hendry (2003), señalan que en esta etapa ya comienzan a repercutir los ideales de belleza que imponen los medios de comunicación, y se suman a los cambios físicos, tan angustiantes para algunos púberes, la presión impuesta por los ideales que la sociedad les presenta como correctos o indicados para alcanzar el atractivo físico del sexo opuesto y la sociedad en general, dichos ideales En cuanto a las identificaciones en la etapa temprana de la adolescencia, las mismas resultan de una necesidad de ir separándose de sus progenitores de manera gradual, por lo tanto encuentran su punto de apoyo en el grupo de pares con los cual se identifican. Y en esta etapa comienzan los llamados

enamoramientos “platónicos”, donde buscan “ídolos” con quienes identificarse. Es en el grupo de pares, donde comienzan su aparición las primeras relaciones de pareja (Carrizo, 2011).

En cuanto a la adolescencia media, según Quiroga (2009), se expresa una predominación de los impulsos sexuales, dando su aparición las primeras relaciones de pareja y con ella, las primeras experiencias a nivel sexual, lo que ocurre luego de una gradual desapego del grupo de pares, el cual cobraba protagonismo en la adolescencia temprana. Estas primeras relaciones tienen lugar en la adolescencia media, según Behrman y otros (2006), se caracteriza por una prevalencia de la atracción física, la superficialidad, y surgen las primeras creencias sobre el amor (Carrizo, 2011).

Finalmente, en la adolescencia tardía se considera que se debería realizar su ingreso a la adultez, mediante el logro de una independencia económica, definición de una orientación vocacional y ocupacional y el establecimiento de una pareja, en este caso, más estable (Carrizo, 2011).

Por otro lado, tenemos diferentes consideraciones de autores acerca de que es lo que impulsa a los adolescentes a formar un relación

En la adolescencia las relaciones de pareja asumen un rol significativo en el desarrollo de las habilidades sociales al intimar con otra persona (Furman & Shaffer, 2003; Sorensen, 2007). Es mediante estas experiencias que en la adolescencia se podrá establecer nuevas formas de relacionarse afectivamente; además proveen al adolescente apoyo emocional y reafirman su identidad (Furman, 2002; Soresen, 2007 y Stemberg, 2008; citados en Nina, 2011).

De acuerdo a lo establecido por Aguirre Basetatán, lo que impulsa a los adolescentes a iniciar un vínculo amoroso es el amor, la comprensión y casi en igual medida el acercamiento a la sexualidad. En una de sus estudios con adolescentes, cuestiona a estos sobre sus creencias sobre el “amor”, a lo cual concluye mediante sus afirmaciones, que el amor significa para ellos una “máxima apertura a la comunicación y por otro lado lo asemejan con aquello que “los haría más feliz” (Aguirre Basetatán, 1994; citado en Carrizo, 2011).

Finalmente, otros autores, realizan diferentes investigaciones en torno a la adolescencia, entre las más importantes consideramos un estudio en la literatura en el que se ha analizado la violencia en las relaciones de pareja entre adolescentes, encontrando que existen diversas manifestaciones de violencia entre otros: insultos verbales, amenazas y ocasionalmente agresiones físicas. (Sánchez, Ortega Rivera, Ortega Ruiz & Viejo, 2008). Los adolescentes son el grupo poblacional que más reportan abusos cuando están involucrados en relaciones románticas (NCIPC, 2006; O'Keepe, 2005); uno de cada cuatro reportan abuso verbal, físico, emocional o sexual (Nina, 2011).

## **VIOLENCIA**

### **1. NOVIAZGO**

Una creencia socialmente aceptada por generaciones es que el noviazgo es la época ideal de una pareja, en la que se vive cada momento con intensidad, alegría y pasión. El noviazgo es una relación de dos individuos que se atraen y experimentan amor, a través de esta se conocen, salen, se tratan e intercambian sentimientos y caricias. Es la oportunidad para compartir el mundo interior con otra persona, socializar experiencias, expresar, por ejemplo, el amor, el coraje, la ternura y los celos.

Domínguez, García, Moreno, Zúñiga & Torres (1998) comentan que el noviazgo tiene la finalidad de cultivar y conocer la propia capacidad de dar y recibir afecto. También es una ocasión para conocer y tolerar a alguien que es similar o diferente en diversas áreas.

A diferencia de las relaciones de convivencia, las relaciones de noviazgo se vivencian en el tiempo libre de los miembros de la pareja , en esos espacios que se generan para compartir lo que ellos creen les aporta, les beneficia y les trae disfrute a ambos, el uso de esos espacios libres o concertados en pareja para compartir, hace parte de ese proceso de adaptación, porque requieren de la concertación para hacer que en dichos espacios confluyan las necesidades e intereses individuales y diádicos (Acevedo y Restrepo, 2010).

### **2. MARCO CONCEPTUAL DE LA VIOLENCIA**

La raíz etimológica del término “violencia” remite al concepto de fuerza. Este sustantivo deriva en verbos tales como violentar, violar o forzar. A partir de esta primera aproximación semántica, se puede decir que la violencia siempre implica el uso de la fuerza para producir un daño. En un sentido amplio, puede hablarse de violencia política, económica, social y hasta meteorológica, y en todos los casos el uso de la fuerza remite al concepto del poder (Corsi, 1995).

La ocurrencia de la violencia se puede identificar desde los mismos orígenes del ser humano. Es decir, que el componente biológico del ser humano lo lleva a ser agresivo, pero es la cultura la que lo habilita para ejercer un control sobre dicho

comportamiento, permitiendo a través de la familia un moldeamiento respecto a la forma como cada individuo actúa en sociedad.

Al respecto, se puede considerar que existen en cada pareja dos realidades emocionales: la que es producto de la historia de aprendizaje del varón y la que es propia de la mujer. Las diferencias entre ambas perspectivas será el termómetro que marcará los posibles conflictos en la relación de pareja, derivados de las diferentes conceptualizaciones o significados psicológicos que cada integrante pueda tener de las experiencias vividas.

#### **A. Violencia De Pareja**

Para Movellan (1995), manifiesta que la violencia ejercida contra las mujeres por sus parejas o ex parejas, como instrumento para mantener el poder y el control. Comprende todas las formas de maltrato: psicológico, físico, y sexual. Este tipo de violencia es una de las que mayor alarma social está generando en los últimos años, debido fundamentalmente a la magnitud del fenómeno y al hecho de que se lleva a cabo con total impunidad en el ámbito de la privacidad

Este tipo de violencia se puede producir tanto dentro de una relación de pareja como fuera de ella (noviazgo, separación o divorcio).

En los últimos años, la violencia en general se ha convertido en un importante problema social que impacta y domina en gran medida a nuestra sociedad, sin importar clase social, religión, sexo, edad, raza o nivel educativo (García, 2006).

En el año 2015, el 28% de las mujeres de 18 y más de edad actualmente unidas, han sido víctimas de violencia psicológica, física o sexual por parte del esposo o compañero en los últimos 12 meses, informó el Jefe del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), Dr. Aníbal Sánchez Aguilar. Asimismo, informó que alguna vez en su vida, el 65,2% de las mujeres fueron víctimas de violencia psicológica, física y sexual.

Durante su exposición en el Seminario Internacional “Medición de la Violencia contra la Mujer por Encuesta de Hogares”, organizado por el INEI y el Banco

Interamericano de Desarrollo (BID) que se desarrolla del 11 al 13 de mayo del presente año, indicó que son las mujeres las más propensas en verse envueltas en situaciones de violencia por parte de sus esposos o compañeros, más aún si trabajan (30,1%) y si laboran fuera del hogar (33,5%).

“En el Perú al igual que en otros países se vienen implementando múltiples esfuerzos normativos y políticas públicas para prevenir y atender la violencia contra la mujer y por tanto garantizar condiciones para una vida libre de violencia, por considerar a esta como una manifestación de desigualdad de género”, subrayó Sánchez Aguilar (2005).

Este evento fue inaugurado por la Ministra de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP), Marcela Huaita Alegre, participó la representante del BID-Perú, Viviana Caro Hinojosa, entre otras personalidades.

En consecuencia, el maltrato a la mujer por su pareja es uno de los problemas cada vez más recurrentes en nuestra sociedad, aunque se trata de un problema universal que tradicionalmente se ha mantenido oculto ya que se consideraba como un fenómeno “privado”, lo que durante años obstaculizó su estudio. Algunas investigaciones realizadas no hace muchos años muestran que la violencia intramarital tiene un considerable impacto en la salud de la mujer, de tal forma que se está considerando calificarla como un problema importante de salud pública (Matud, 2004).

## **B. Ciclo de la Violencia**

La violencia es cíclica y creciente y se agudiza. El ciclo de la violencia se refiere a las fases principales que describen el proceso de la violencia y explica por qué resulta tan difícil para algunas víctimas defenderse cuando la sufren y alejarse una vez pasada la fase de agresión. Ahora bien, hay que tener en cuenta que la violencia a menudo aparece de repente, y no necesita ni justificación ni ritmo. Este ciclo de la violencia ha sido descrito por la doctora Leonore Walker (1989), diferenciando las siguientes fases:

**Fase de la acumulación de la tensión o tensión creciente:** durante esta fase las tensiones se van construyendo a partir de pequeños incidentes o conflictos. Esto es resultado de distintas frustraciones del agresor, el cual se comporta de forma tiránica con su pareja, esperando satisfaga todos sus deseos y caprichos, incluso los que no expresa y solo piensa para él. Ante esta situación la persona agredida comienza a sentir frustración y vive en un estado de constante confusión. Esto da lugar a episodios violentos leves, caracterizados por insultos, menosprecios, sarcasmos, indiferencia, etc. Además, el agresor atribuye a la víctima la tensión existente, con lo que ella recibe el mensaje de que su percepción de la realidad es incorrecta y comienza a culpabilizarse por lo que sucede.

**Fase de explosión de la violencia o agresión física:** se caracteriza por la pérdida total del control y el comienzo de las agresiones no sólo verbales y psicológicas, sino también físicas y sexuales.

**Fase de remisión, de calma, “luna de miel” o “interludio amoroso”:** Representa el refuerzo que el agresor da a la víctima para mantenerla junto a él. Para ello, el agresor se muestra arrepentido, pide perdón, llora y promete que no se volverá a repetir la agresión y que va a cambiar. Todo consiste en compensar a la víctima de modo que ésta no tome decisiones como denunciarle o abandonarle, reforzando así la dependencia emocional del agredido con respecto a su agresor y consiguiendo que recobre la esperanza en la relación y en las posibilidades de cambio del agresor.

**Inicio de un nuevo ciclo:** A la falsa ilusión que constituye la “luna de miel” le sucede un nuevo ciclo de tensiones. Surge de nuevo la irritabilidad, se inicia un nuevo ciclo en el que el agresor intenta de nuevo crear miedo y obediencia más que respeto e igualdad. Cada pareja tiene su propio ritmo y las fases duran un cierto tiempo dependiendo de cada pareja, pero las fases tienden a ser cada vez más cortas y la violencia cada vez más intensa.

La frecuencia con que se repite el ciclo y la peligrosidad que va alcanzando aumenta a medida que se avanza en la escalada de la violencia. Generalmente cuando una mujer que vive violencia hace una petición de ayuda, ya ha dado varias vueltas al ciclo de la violencia. Además, cada vez que cierra un ciclo, la

mujer pierde confianza en sí misma, con lo cual, es importante que en el momento en que solicite ayuda, se le preste de manera inmediata y sin cuestionar sus decisiones pasadas.

### **3. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO**

La Violencia en el Noviazgo se refiere a los actos de violencia física, psicológica y sexual que ocurre entre parejas de adolescentes y jóvenes adultos que no cohabitán ni tienen vínculos legales (Vizcarra, Poo y Donoso, 2013).

La violencia en el noviazgo o “dating violence” como se conoce en los países anglosajones, se define como abuso físico, emocional y sexual en una relación romántica estable en que no existe vínculo legal ni cohabitación (Ruiz & Fawcett, 1999).

La violencia en el noviazgo, ha sido definida por algunos autores como el ejercicio o amenaza de un acto de violencia por al menos un miembro de una pareja no casada sobre el otro, dentro del contexto de una relación romántica (Sugarman y Hotaling, 1989).

Algunas de las manifestaciones de este fenómeno a nivel físico son golpes, empujones, caricias violentas; en el nivel emocional insultos, humillaciones, negación de la relación y control de los vínculos familiares y sociales de la pareja; y a nivel sexual contactos sexuales en contra de la voluntad, impedir uso de anticoncepción y forzar a realizar prácticas sexuales in-deseadas (Bookwala, Frieze, Smith & Ryan, 1992).

La violencia en las relaciones de pareja conforma un problema social, constituye un atentado contra los derechos humanos y, por tanto, un atentado contra los derechos a la vida, a la seguridad, a la libertad y a la dignidad de las personas.

Desde diferentes ámbitos, se ha planteado que la violencia no suele surgir de forma espontánea durante el matrimonio o en la vida de pareja, con frecuencia se inicia durante el noviazgo en la adolescencia y juventud. Es fundamental comprender lo

que sucede en esta fase de noviazgo y ofrecer un marco en el que situar este periodo de vital importancia en el desarrollo saludable de las parejas jóvenes

Se aborda la violencia en el noviazgo desde la Psicología de Género, considerando factores psicológicos, sociales y culturales que influyen en su construcción en ambos sexos (Barberá, 1998), es decir, junto a una concepción inclusiva de género que habla de la simetría de género (Hamel, 2007, 2009; Rojas-Solis, 2011, 2013).

Es importante retomar tales enfoques, puesto que se han dedicado demasiados recursos al estudio de la violencia contra las mujeres, excluyendo al sexo opuesto (Álvarez, 2012).

En este sentido, si bien es cierto que en las relaciones hay oportunidad de manifestar dominio, para ejercerlo es necesario que el receptor también sea un sujeto activo, que responda, reaccione y resista (Parada, 1993; Rivera, Díaz-Loving, & García, 2008). De acuerdo con González, Muñoz y Graña (2003), hay estudios que determinan un patrón de violencia en la que ambos miembros de la pareja emplean conductas agresivas como modalidad vincular, fungiendo así, un mismo individuo el papel de víctima y victimario.

La violencia íntima se ha constituido en las tres últimas décadas en un problema social reconocido a nivel mundial por la magnitud del fenómeno, y por las consecuencias físicas y psicológicas que acarrea (Ademán-White, 2001; Medina y Barberet, 2003; Vives, Álvarez-Dardet y Caballero, 2003).

Barnett (1997) y González (2001) sugieren que su incidencia puede ser más elevada, aunque sus consecuencias no sean generalmente tan graves. Las investigaciones indican que la violencia en el noviazgo es vista por los jóvenes como algo natural o normal. No reconocen de forma clara un noviazgo violento, por lo que hay violaciones recurrentes, infecciones de transmisión sexual, ausencia de placer, baja autoestima, deserción y escaso rendimiento escolar, trastornos alimenticios, agresiones físicas, inestabilidad emocional, embarazos precoces, utilización de sustancias adictivas y suicidios.

Por otra parte respecto de quienes ejercen la violencia los estudios señalan, entre otras consecuencias, ruptura de la relación, sentimientos de vergüenza, rechazo y

condena social, así como el riesgo de repetir el modelo de interacción violenta en futuras relaciones (Glass et ál, 2003).

Además, existe el peligro de que vivir con violencia se convierta a la postre en una forma de vida erróneamente natural y que las personas pueden acostumbrarse a ella sin percibirse de que los episodios violentos ocurran con más frecuencia y mayor intensidad (Velasco, 2007).

Diversas investigaciones internacionales señalan que las cifras de prevalencia de violencia íntima en jóvenes fluctúa entre 9 y 46%; esta variación se relaciona con la falta de consenso respecto de la definición de violencia, con el tipo de instrumentos de recolección de datos usado, con el período de tiempo reportado (violencia en el último año o violencia a lo largo de la vida) y con el tipo de población estudiada.

Respecto de los factores asociados a nivel individual, los estudios muestran un aumento en la exposición a la violencia con la edad.

Algunos autores señalan que las conductas de control y celos serían más frecuentes en los varones, dado que para ellos la relación romántica sería el único espacio de expresión y vinculación íntima, a diferencia de las mujeres jóvenes que contarían con pares del mismo sexo como apoyo social y contención afectiva (Hagan & Foster, 2001).

A nivel familiar, un factor relevante es el aprendizaje de roles de género tradicionales, ya que mediante el proceso de socialización los varones aprenderían estrategias inadecuadas para expresar la rabia e inhibir la pena, restringiéndose la expresión emocional. En el plano conductual se les incentivaría a ser activos, autónomos, a usar la agresividad y la fuerza como forma de resolver los conflictos. Las niñas por el contrario, serían reforzadas a expresar sentimientos de pena e indefensión, inhibiendo sus impulsos agresivos. La rigidización y dicotomía en la expresión de las emociones en los varones facilita a futuro asumir el rol de agresor y en las mujeres el de víctima (Swinford, DeMaris, Cernkovich & Giordano, 2000).

Otro factor asociado es el abuso físico durante la infancia, dado que supone un aprendizaje de conductas violentas como modo de resolver problemas, (Bates, & Valente, 1995).

Las consecuencias descritas para quienes han sufrido violencia íntima son trastornos depresivos, deterioro de la autoestima, inseguridad, sentimientos de culpa, aislamiento, bajo rendimiento académico e incremento del riesgo de abuso de substancias. Por otra parte respecto de quienes ejercen la violencia los estudios señalan, entre otras consecuencias, ruptura de la relación, sentimientos de vergüenza, rechazo y condena social, así como el riesgo de repetir el modelo de interacción violenta en futuras relaciones (Glass, et ál, 2003).

La violencia íntima en jóvenes es un problema relevante por el impacto en la salud física y mental, y por el riesgo de que se transforme en un modelo estable de conducta con serias consecuencias para la vida conyugal y familiar (Pederson & Thomas, 1992).

Desde la década de 1980, numerosos estudios en Europa y Estados Unidos han mostrado que las cifras de violencia en parejas no casadas, es tan alta como en la parejas que cohabitan (González y Santana, 2001; Strauss, 2004). Este tipo de violencia se define como abuso físico, emocional y sexual, en una relación romántica estable en que no existe vínculo legal ni cohabitación (Ruiz & Fawcett, 1999).

Algunas de las manifestaciones físicas de este fenómeno son: golpes, empujones, caricias violentas; en el plano emocional: insultos, humillaciones, descalificaciones, negación de la relación, y control sobre el otro respecto de sus vínculos familiares y sociales; y en el ámbito sexual: imponer contactos sexuales en contra de la voluntad, impedir el uso de anticoncepción y forzar a realizar prácticas sexuales indeseadas.

Los estudios internacionales y nacionales sobre este tema demuestran que afecta un número significativo de jóvenes (Straus, 2004).

La sociedad occidental está sujeta a constantes cambios sociales que inciden en la relación de pareja. De hecho, hoy cohabitan diversos patrones que configuran este tipo relación: noviazgo, matrimonio, parejas de hecho, parejas homosexuales, sujetos divorciados que conviven de nuevo con su excónyuge, etc. (Salazar, Torres y Rincón, 2005). A pesar de estas situaciones, cuando se trata de analizar el

fenómeno de los malos tratos en la pareja, las posturas que se siguen adoptando resultan de lo más reduccionistas y estereotipadas. De esta forma, el interés por las manifestaciones de este tipo de violencia se restringe a la dimensión física del maltrato, adhiriéndose a modelos tradicionales con un esquema de pareja hombre mujer, habitualmente, bajo el vínculo del matrimonio o una convivencia en común, donde las conductas de abuso de poder que representan los malos tratos, quedan atribuidas al hombre en concepto de su superioridad física. Sin embargo, la realidad nos muestra que ejercer control sobre la pareja es una cuestión que trasciende a la mera agresión física, cuya expresión en el seno del matrimonio es producto del incremento progresivo de patrones de interacción coactiva aparecidos en etapas precedentes a la consolidación de la pareja, es decir, durante el noviazgo (Corsi y Ferreira, 1998)

Así, nos encontramos con nuevos argumentos que rompen con superficiales reduccionismos sociales que simplifican el campo de la violencia conyugal omitiendo una realidad también manifiesta en parejas de muy corta edad (Reiss y Roth, 1993). Por esta razón, es necesario tener en cuenta la existencia de definiciones sobre la violencia íntima o “*dating violence*” que arrojan aspectos reveladores en este sentido. Tal es el caso de Sugarman y Hotaling (1989), quienes conceptualizan el fenómeno como “aquel que tiene lugar en el marco de una relación romántica mediante la realización directa de cualquier acto violento o conducta intimidatoria infligida por un miembro de una pareja no casada sobre el otro”, introduciendo aspectos hasta momento pasados por alto. En primer lugar, destacan la presencia de conductas de agresión psicológica frente a las ya consabidas manifestaciones físicas de este fenómeno, advirtiendo una severa dificultad en su detección (Follingstad, Rutledge, Berg, Hause y Polek, 1990; O’Leary, 1999) debido a las huellas “*invisibles*” (Asensi, 2008) que generan en el psiquismo de la víctima, y que son originadas por su paulatino e insidioso (Loring, 1994) modo de operar. A su vez, y en segundo lugar, contribuye a la eliminación del tópico social que limita la existencia de los malos tratos en las relaciones íntimas a un fenómeno privativo de aquellas parejas que se encuentran bajo el vínculo consolidado del matrimonio. En esta línea, diversas investigaciones internacionales señalan que las cifras de prevalencia de violencia íntima en jóvenes fluctúa entre el 9 y 46% (Glass, Freland, Campbell, Yonas, Sharp y Kub, 2003),

presentando considerables barreras de cara a su identificación por la existencia de aspectos carenciales o precarios en cuanto a la experiencia e información que en estos momentos posee el sujeto para valorar adecuadamente la situación de pareja que sostiene y retroalimenta (Bertalanffy, 1959).

En esta dirección, podemos afirmar que el retardo en dicha detección puede alcanzar trágicas consecuencias, si tenemos en cuenta la existencia de estudios (Smith, 1993) que destacan la tortura psicológica descrita por manifestaciones tales a la desvalorización, hostilidad, indiferencia, intimidación, imposición de conductas, culpabilización y bondad aparente (Taverniers, 2001) como el peor aspecto de los malos tratos (OMS, 1994).

La violencia en las relaciones de pareja (especialmente en las de noviazgo) es un concepto que actualmente forma parte del lenguaje cotidiano, ya que está presente en cualquier tipo de familia y no es privativo de un estrato social determinado. El noviazgo es una relación interpersonal significativa entre los jóvenes no sólo como preparación para la vida futura como pareja estable, si es que se llega a dar, sino por su importancia afectiva y social en el aquí y ahora (Guerrero, 2003; citado en Romo, 2008). Las conductas violentas durante el noviazgo no se han estudiado ampliamente. Sin embargo, Barnett, Miller-Perrin y Perrin (1997, p. 33) mencionan que este fenómeno puede ser más elevado que lo reportado (citado en González, y Santana, 2001).

Conviene en este momento, hacer referencia también al concepto de violencia planteado por la Organización Mundial de la Salud quien lo describe como “El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (OPS/OMS, 2003). Esta concepción de violencia permite ver que se trata de un fenómeno, no únicamente físico sino también no visible o por omisión.

#### **4. TEORIAS Y MODELOS EXPLICATIVOS DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO**

Debido a lo reciente de la conceptualización de la violencia en el noviazgo pocos investigadores han desarrollado modelos integradores para explicar este tipo de violencia y la mayoría de ellos no tienen suficiente respaldo empírico. Existen, sin embargo, numerosas aproximaciones respecto del origen de la violencia conyugal, las cuales puedan contribuir a explicar la etiología de la violencia en este grupo etario.

Las relaciones de pareja y el noviazgo entre adolescentes en el siglo XXI han sufrido cambios. El noviazgo como relación se ha ido transformando con los cambios sociales, tecnológicos y las diferentes visiones y creencias en torno al género y las relaciones de pareja surgidas en las últimas décadas (Gutiérrez, 2002; Halpern et al., 2001; Johnson et al., 2005; Licher & McCloskey, 2004; Vézina & Hébert, 2007).

La complejidad de asuntos que afectan las relaciones de intimidad han sido asuntos seriamente analizados, así como la realidad de que las relaciones de violencia siempre han existido y se emplean tanto a nivel interpersonal como institucional (Castro, 2004; Scott Turner, 2003; Vicente, 2003) Además, según Vicente (2003), las condiciones históricas y políticas particulares determinan los discursos culturales que en ocasiones legitiman la violencia y en otras la repudian.

##### **A. PERSPECTIVAS PSICOLÓGICAS**

Las primeras explicaciones respecto de la violencia conyugal tuvieron su acento en características individuales del agresor, asumiendo como causa de la violencia, cuadros psicopatológicos como psicopatía, alcoholismo u otros trastornos mentales. Este modelo conocido como modelo psiquiátrico consideraba la violencia como el síntoma de una patología pendiente subyacente, la cual podía tener origen en anomalías de origen biológica o en la historia personal (Grosman, 1992). Para los seguidores de este enfoque, la violencia representa cierto comportamiento anormal, tratable desde la psiquiatría, que buscaría controlar la agresividad o disminuir los episodios violentos. En el intento de indagar en las causas intrapsíquicas de la violencia se desarrollaron numerosos estudios para identificar características de

personalidad de los agresores. Los resultados indican que muchos hombres agresores pueden carencias psicológicas significativas, como sesgos cognitivos, dificultades de comunicación y de resolución de problemas, irritabilidad y dificultad en el control de impulsos (Echeburua y Fernandez-Montalvo, 1997). Otros estudios señalan déficit como baja autoestima e incapacidad de expresar sentimientos, en general se trataría de hombres pasivos, indecisos e inadaptados sexualmente, lo que los lleva a conductas violentas (Torres Falcon, 2001).

Sin embargo, tal y como ya apuntaron Tolman y Bennett citado en Bosch y Ferrer, 2005 la heterogeneidad de los maltratadores y variabilidad de las características que presentan sugieren que entre la población de maltratadores no habría significativamente más enfermos mentales que la población general y que no es posible considerar que la causa del maltrato sea, por si misma, la presencia de un trastorno mental, aunque en algunos casos concretos y aislados puedan darse ambas circunstancias.

El modelo psiquiátrico ha sido ampliamente criticado puesto que solo considera las variables intrínsecas del agresor, es decir, que habría una razón individual para el ejercicio de la violencia, sin considerar aspectos sociales, culturales, que favorecen y legitimaban la aparición y mantención de la violencia. Este enfoque se corresponde con el mito de la agresividad innata de los varones. Sin embargo autores como Clare (2002) argumentan que existe suficiente evidencia de que la violencia contra la mujer se aprende y se permite socialmente. Por otra parte, en la medida que la violencia es el resultado de una alteración psiquiátrica, se exime o se atenúa la responsabilidad al hombre agresor (Dallos y McLaughlin, 1994)

Siguiendo en la perspectiva psicológica, y como una forma de trascender las variables puramente individuales, las teorías sistémicas han incorporado en la dinámica de la violencia, las variables de la pareja y el tipo de relación, desde este enfoque se distinguen dos tipos de violencia: violencia agresión y la violencia castigo. La primera no es un fenómeno individual, sino la manifestación de un fenómeno interaccional. Cualquier individuo puede llegar

a ser violento, ya que los estados de violencia y no violencia serían manifestaciones de un equilibrio inestable en un mismo individuo.

Un individuo no es violento en sí, sino que un acto violento aparece en una secuencia interaccional, que es en realidad una secuencia comunicacional. El análisis de estas consecuencias y su recurrencias exige dejar de lado la lógica causalidad lineal y descubrir en ellas su carácter circular. El acto violento no es la expresión de un desorden del sistema, sino que obedece más bien a un orden prioritario, una especie de acuerdo o contrato implícito, construido en ese juego interrelacional. La violencia responde entonces no tanto a una voluntad de pelearse sino a la necesidad de mantener el equilibrio momentáneamente perturbado en todo el sistema.

## B. MODELO ECOSISTÉMICO

Heise (1998) propone el modelo ecológico, el cual considera la violencia hacia la mujer un fenómeno multifacético, al cual contribuyen factores, personales, situacionales y socioculturales. Este modelo presenta cuatro niveles de análisis, representados como círculos concéntricos, es decir se incluye uno dentro del otro.

El círculo interior representa los factores en relación a la historia personal, el siguiente es el microsistema, representa el contexto inmediato en el cual sucede la agresión (familia y relaciones íntimas). El tercer nivel o exosistema se refiere a instituciones y estructuras sociales (trabajo, vecindario y redes sociales). Por último el macrosistema, representa las creencias y actitudes que permean la cultura en su conjunto. Algunos autores incluyen un nivel adicional el mesosistema, el cual representa la interacción entre varios aspectos del ambiente social de la persona.

## **5. MANIFESTACIONES DE LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO**

### **A. Violencia Física**

La Violencia Física es todo acto de fuerza que cause daño, dolor o sufrimiento físico en las personas agredidas, cualquiera sea el medio empleado y sus consecuencias. Según Villegas (2009), la violencia física es el uso de la fuerza para intimidar, controlar o forzar a alguien contra su voluntad y atentarla en contra de su integridad física. Puede incluir inmovilizaciones, empujones, jalones, intentos de asfixia, etc., en grado extremo hasta llegar al homicidio. Muchas veces, esta violencia deja marcas o cicatrices que en ocasiones son incurables. El abuso físico según Corsi (1994) incluye “una escalada que puede comenzar con un pellizco y continuar con empujones, bofetadas, puñetazos, patadas, torceduras, pudiendo llegar a provocar abortos, lesiones internas, desfiguraciones, hasta el homicidio”. Posiblemente este es un tipo común de violencia que existe en las parejas, ya que puede iniciar con empujones, se pueden jalonear cuando hay algunas peleas y llegan hasta la desesperación de no entenderse mutuamente (Rodríguez, 2010).

### **B. Violencia Sexual**

La violencia sexual se manifiesta con actos agresivos que mediante el uso de la fuerza física, psíquica o moral reducen a una persona a condiciones de inferioridad para imponer una conducta sexual en contra de su voluntad. Este es un acto que busca fundamentalmente someter el cuerpo y la voluntad de las personas. La violencia sexual se ejerce “mediante presiones físicas o psíquicas que imponen relaciones sexuales no deseadas mediante coacción, intimidación o indefensión” (Alberdi y Matas, 2002). La violencia sexual se ejerce al imponerle ideas y/o actos sexuales a la pareja. Esto se da con “piropos”, obligarla a ver películas pornográficas, tocarle el cuerpo contra su voluntad y forzarla a tener relaciones sexuales. En las relaciones de pareja, el hombre se encarga de asumir un compromiso con el fin de obtener lo que quieren, en este caso sería tener relaciones sexuales (Rodríguez, 2010).

### **C. Violencia Por Desapego**

La Violencia por desapego es un tipo de violencia en el cual una de las partes trata con indiferencia al enamorado o enamorada haciendo así que la relación enfrié y se separarse sentimentalmente sin terminar la relación que se posee en la cual una de las partes es la víctima ya que la relación continua pero la indiferencia y falta de respeto domina la mayor parte del tiempo entre la pareja “Una de las partes de la relación toma una actitud de indiferencia y descortesía hacia la pareja y sus sentimientos” (Rodríguez, 2010).

### **D. Violencia Por Coerción**

En la actualidad este tipo de violencia es la más usada no necesariamente sabiendo que es un tipo de violencia ya que es por manipulación sentimental hacia tu pareja ya que se pueden utilizar mentiras o verdades exageradas pudiendo llegar a convencer a la pareja a hacer algún tipo de acto requerido o convencerla de no terminar la relación . Este tipo de violencia es amenazar con suicidarse ante término de la relación, manipulación a través de mentiras, poner trampas para comprobar si le engaña y hablar sobre relaciones imaginarias una de las partes de la relación utiliza este tipo de violencia para lograr lo que el deseé (Rodríguez, 2010).

### **E. Violencia Por Humillación**

Este tipo de violencia afecta directamente la autoestima de la persona violentada ya que son humillaciones hacia ella ya sea por su forma de ser su físico su forma de pensar, degrada a la persona afectada. La parte de la pareja que utiliza este tipo de violencia ataca directamente a la persona afectando su autoestima lo cual lleva a una autoestima baja y por ende esta persona no podrá defenderse por no contar con las con las armas necesarias. “Se hacen críticas personales dirigidas contra la autoestima y orgullo personal de la pareja, dejadez y denegación de apoyo y conductas tendentes a rebajar la estimación de una persona” llegando al punto final de una persona sin estima personal, a una persona triste la cual es mucho más fácil manipular ( Rodríguez , 2010).

## **F. Violencia Instrumental**

Son actos planificados para así poder resolver conflictos ya sean personales o de pareja, las personas que utilizan este tipo de violencia lo hacen para poder someter a su pareja, estas personas son en extremo frías y calculadoras, este tipo de violencia se utiliza con el fin de lograr algún tipo de recompensa de la pareja o para beneficiarse él o ella misma. “La Violencia Instrumental es la utilización de medios indirectos con el objetivo de infligir daños o sufrimiento a la pareja dentro de una relación” (Rodríguez, 2010).

## **G. Violencia Por Castigo Emocional**

La Violencia por Castigo-Emocional es una forma de agresión con la cual el victimario lastima o denigra a su víctima con la palabra o con condiciones y no necesariamente con actos violentos. “Este tipo de violencia está dada por demostraciones de enfado ficticias por parte del agresor, que resultan poco adaptativas y no convenientes en una relación de pareja” (Rodríguez, 2010).

## **H. Violencia De Género**

Conductas de burla y sentimientos sexistas de superioridad (Rodríguez, 2010).

## **RELACION ENTRE EL AMOR Y LA VIOLENCIA**

### **1. APROXIMACIONES DE LA RELACIÓN ENTRE AMOR Y VIOLENCIA**

Galicia, Sánchez y Robles, (2013), describen lo siguiente: acerca de la relación entre los estilos de amor y la violencia:

El modelo de amor, específicamente el de amor romántico, imperante en nuestra sociedad, y los mitos asociados a él estarían entre los factores que pueden contribuir a favorecer o mantener la violencia en la pareja, en especial la violencia contra las mujeres (Ferrer et ál., 2008). Una visión excesivamente romántica del amor puede contribuir a que las jóvenes toleren una relación asfixiante en la que el sentimiento amoroso se utiliza como justificación del control que la pareja pueda ejercer. Esta misma visión contribuye a que los jóvenes se relacionen desde un rol estereotipado que asocia el control con la masculinidad.

El amor obsesivo y en especial el amor desesperado pueden acompañarse de conductas violentas encubiertas como supuestas manifestaciones amorosas o cariñosas (Kú y Sánchez, 2006). En muchos casos, conductas que debieran categorizarse como violentas se interpretan como juegos o expresiones de afecto, principalmente en la adolescencia; las manifestaciones de violencia psicológica son especialmente las más difíciles de reconocer (Cantera, Estévanez y Vázquez. 2009). Esos comportamientos violentos no se reconocen como violencia, pues en algunas circunstancias puede interpretarse como comportamientos naturales de los roles de género, en los cuales el varón es quien puede ejercer el poder principalmente sobre mujeres y niños. No se perciben como comportamientos que debieran estar ausentes en una relación afectiva porque los jóvenes ven esas conductas como naturales, al estar presentes en la relación de pareja de sus padres (Capaldi y Clark, 1998; Alexander, Moore y Alexander, 1991)

Es probable que la violencia en el noviazgo se potencialice en la adolescencia por la poca experiencia que se tiene en las relaciones de noviazgo las y los adolescentes buscan situaciones ideales y fantasiosas que se basan en las falsas creencias sociales, de lo que es un hombre, una mujer o una relación de noviazgo, que quedan desatendidas por el temor de hablar con los adultos acerca de lo que sucede en la relación o porque la búsqueda de identidad propia les impide aceptar algunos

puntos de vista de los adultos (Cantera et ál, 2009; Vázquez, Estévanez y Cantera, 2008).

Conocer los estilos de amor predominantes en la adolescencia facilitaría entender las actitudes de los chicos con respecto a las relaciones amorosas y encontrar alternativas que contribuyeran al enriquecimiento de las relaciones y el bienestar en su futura edad adulta. La identificación de la violencia asociada a los tipos de amor posibilitaría dar orientación más precisa para prevenirla violencia encubierta de amor en la adolescencia, donde se presentan las primeras relaciones de noviazgo.

## **2. ESTUDIOS ACERCA DE LA RELACIÓN DEL AMOR Y LA VIOLENCIA**

Galicia, Sánchez y Robles, (2013) hacen una revisión sobre los estudios en relación al amor y la violencia y señalan lo siguiente:

De acuerdo a diversas evidencias, la manera en que se establecen las relaciones amorosas podrí estar asociada con la violencia producida y recibida en el noviazgo. En un estudio realizado en México, se aplicaron dos herramientas: La Escala de Actitudes amorosas (EAA) (Hendrick y Hendrick, 1986) y el Cuestionario sobre Violencia en el Noviazgo (CVN). La evidencia indica que los estilos amorosos predominantes fueron el Storge y el Eros. Los hombres cuyo estilo es Ludus tienen más posibilidades de recibir violencia, en tanto que las mujeres cuyo estilo predominante es el ágape reciben y ejercen más violencia en sus relaciones amorosas.

En un estudio realizado en Colombia (2013). Se encontró que hay más asociación entre los estilos de amor y la violencia recibida que con la violencia ejercida. Los estilos de amor que se asocian a la violencia recibida son Eros, Ludus, Manía y Ágape. Dicha asociación se presenta diferencialmente con respecto al género. En lo que corresponde a la violencia recibida, los estilos Eros, Manía y Ágape se asocian con una mayor violencia recibida en las mujeres, en tanto que el estilo Ludus se correlaciona con los hombres. En los datos generales de la violencia ejercida, pareciera que esta no tiene relación con los estilos de amor, pero haciendo un análisis en cuanto al género se advierten correlaciones significativas entre los puntajes de violencia en las mujeres y todos los estilos, a excepción de Storge.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación presenta un enfoque cuantitativo ya que utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

##### **A. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El tipo de investigación que se utilizó es de alcance Descriptivo – Correlacional. Descriptivo porque busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Y correlacional porque se conocer la relación entre dos o más variables (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

##### **B. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

En esta investigación se aplicó el diseño No Experimental, Transversal - Correlacional. No experimental porque no se pretende manipular ninguna variable, sino analizar los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural. Y transversal - correlacional, porque se describen las relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado, ya sea en términos correlacionales, sin precisar sentido de causalidad o pretender analizar relaciones causales (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

## **2. SUJETOS**

### **A. POBLACIÓN**

La población para la presente investigación estuvo constituida por estudiantes de la Universidad Nacional de San Agustín de Psicología, de Primero a Quinto año, que están matriculados en el año 2017.

### **B. MUESTRA**

Para el presente estudio se utilizó un muestreo no probabilístico o dirigido ya que la investigación se realizó con un subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

La muestra estuvo compuesta por 273 estudiantes universitarios, conformados por 70 hombres y 203 mujeres de entre 16 y 25 años de edad, que mantengan una relación de noviazgo de más de 3 meses.

Año Académico	Muestra					
	Género			Edad		
	Masculino	Femenino	Total	Adolescentes	Jóvenes	Total
Primero	11	36	47	45	2	47
Segundo	19	49	68	60	8	68
Tercero	18	41	59	41	18	59
Cuarto	15	36	51	29	22	51
Quinto	7	41	48	10	38	48
Total	70	203	273	184	89	273
	<b>273</b>					

### **C. CRITERIOS DE INCLUSIÓN**

- Estudiantes universitarios de Psicología
- Estudiantes universitarios de 16 a 25 años de edad
- Estudiantes universitarios de ambos géneros
- Estudiantes universitarios en una relación mayor a tres meses de duración

### **D. CRITERIOS DE EXCLUSIÓN**

- Estudiantes universitarios menores de 16 y mayores de 25 años
- Estudiantes universitarios que no llenaron adecuadamente su ficha sociodemográfica o alguno de los cuestionarios
- Estudiantes en una relación menor a tres meses

### **3. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS**

#### **A. CUESTIONARIO DE VIOLENCIA ENTRE NOVIOS (CUVINO)**

##### **a) Ficha Técnica**

- **Autor:** Luis Rodríguez - Franco, Javier López - Cepero Borrego, Francisco Javier Rodríguez Díaz, Carolina Bringas Molleda, M. A. Antuña Bellerín y Cristina Estrada Pineda.
- **Año:** 2012
- **Tiempo de Administración:** De 25 a30 minutos.
- **Administración:** Se puede aplicar de manera individual y grupal. Es aplicado tanto a varones como mujeres, se les pregunta sobre conductas y actitudes frente a las relaciones con su pareja.
- **Ámbito de Aplicación:** Adolescentes y jóvenes entre14 y 25 años.
- **Descripción de la Prueba:** Cuestionario diseñado específicamente para la evaluación de la Violencia entre parejas de novios adolescentes y jóvenes. Pretende evaluar la frecuencia y el grado de malestar. Consta de 42 ítems en los cuales se plantean diferentes conductas y actitudes negativas que pueden interferir en la relación de pareja. Para ello, en primer lugar, se pide que se indique la frecuencia de aparición de las mismas mediante una escala tipo Likert de 4 puntos, donde Nunca = 0 y 4 = Casi Siempre. En segundo lugar, se solicita que para dichas conductas y actitudes se señale el grado de malestar que se ha experimentado, en el caso de que hayan tenido lugar, o se experimentaría, en el supuesto teórico de que ocurriese, a través de una escala tipo Likert de 4 puntos, donde 0 = Nada y 4 = Mucho.

**b) Calificación**

**Claves de Corrección:**

Calcule la suma de las puntuaciones de cada factor según esta clave

¿Con qué frecuencia ocurre?					¿Cuánto te molestaría?				
Nunca	A veces	Frecuentemente	Habitualmente	Casi siempre	Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho
0	1	2	3	4	0	1	2	3	4

Utilice esta tabla para poder corregir el cuestionario (Sean ítems de frecuencia o de molestia)

Factor	Nº Ítems	Ítems	Puntuación Máxima
<b>Desapego</b>	7	6, 14, 22, 30, 32, 33, 37	28
<b>Sexual</b>	6	2, 10, 18, 26, 34, 39	24
<b>Coerción</b>	6	1, 9, 17, 25, 38, 42	24
<b>Humillación</b>	7	7, 15, 23, 31, 36, 40, 41	28
<b>Género</b>	5	3, 11, 19, 27, 35	20
<b>Físico</b>	4	5, 13, 21, 29	16
<b>Instrumental</b>	4	4, 12, 20, 28	16
<b>Castigo Emocional</b>	3	8, 16, 24	12

<b>Factor</b>	<b>Nº Ítems</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Desapego</b>	7	0 1 – 9 10 – 19 20 – 28	No Presenta Leve Moderado Severo
<b>Sexual</b>	6	0 1 – 8 9 – 16 17 – 24	No Presenta Leve Moderado Severo
<b>Coerción</b>	6	0 1 – 8 9 – 16 17 – 24	No Presenta Leve Moderado Severo
<b>Humillación</b>	7	0 1 – 9 10 – 19 20 – 28	No Presenta Leve Moderado Severo
<b>Género</b>	5	0 1 – 7 8 – 14 15 – 20	No Presenta Leve Moderado Severo
<b>Físico</b>	4	0 1 – 5 6 – 10 11 – 16	No Presenta Leve Moderado Severo
<b>Instrumental</b>	4	0 1 – 5 6 – 10 11 – 16	No Presenta Leve Moderado Severo
<b>Castigo Emocional</b>	3	0 1 – 4 5 – 8 9 – 12	No Presenta Leve Moderado Severo
<b>Violencia Global</b>	42	0 1 – 56 57 – 112 113 – 168	No Presenta Leve Moderado Severo

## Interpretación de los Factores del CUVINO

<b>Factor</b>	<b>Descripción</b>
<b>Violencia por Desapego</b>	Comportamientos relacionados con una actitud de indiferencia y descortesía hacia la pareja y sus sentimientos
<b>Violencia Sexual</b>	Comportamientos sexistas – sexuales, como los juegos sexuales no deseados, sentirse obligado a realizar determinados actos y tocamientos sexuales, ...
<b>Violencia por Coerción</b>	Comportamientos muy explícitos (como amenazar con suicidarse si la novia deja la relación y la manipulación a través de mentiras) y otros como poner a prueba el amor de la pareja, a través de trampas para comprobar si le engaña, y hablar sobre relaciones que el novio imagina que tiene su pareja.
<b>Violencia por Humillación</b>	Comportamientos de críticas personales dirigidas contra la autoestima y orgullo personal de la pareja, dejadez y denegación de apoyo y conductas tendentes a rebajar la estimación de una persona. A diferencia del factor violencia de género, en este factor las críticas se personalizan no tanto en la condición sexual de la pareja sino en la propia persona.
<b>Violencia de Género</b>	Conductas de burla y sentimientos sexistas de superioridad.
<b>Violencia Física</b>	Golpes, empujones, heridas o, de forma indirecta, a través del daño a objetos con significación emocional para la víctima.
<b>Violencia Instrumental</b>	Utilización de medios indirectos con el objetivo de infligir daños o sufrimiento a la pareja.
<b>Violencia por Castigo Emocional</b>	Demostraciones de enfado ficticias, que resultan poco adaptativas y no convenientes en una relación de pareja.

### c) Confiabilidad y Validez

La validez y confiabilidad que brinda el cuestionario es llevado mediante un paquete estadístico SPSS 15.0 con varios procesos sucesivos. Fue determinado por estructura factorial con rotación varimax, tomando el criterio de autovalores iguales o superiores a uno, varianza explicada por factor de 4% o superior. Fue llevado a cabo un análisis correlacional entre las puntuaciones directas de los factores que conforman la estructura factorial del cuestionario. Por último, se realizó el análisis de Varianza ANOVA a fin de conocer los niveles medios de factor para las sub-muestras latinoamericanas y españolas.

La solución rotada ofreció 8 factores, compuestos por entre 3 y 7 reactivos cada uno, y convergió en 8 interacciones. El porcentaje de

varianza explicado fue del 51,30 %, con valores que oscilaron entre el 4,3% y el 8,5% para cada factor. La estructura encontrada resultó ser similar a la propuesta por Rodríguez- Franco cols. (2007).

Los datos obtenidos del análisis correlacional entre los 8 factores, se observa que en todos los casos la relación es estadísticamente significativa, para un valor  $p < .01$ .

La fiabilidad total de la escala (alpha de Crobanch de 0.932) y de las sub escalas (alpha comprendidas entre 0.58 y 0.81, con 6 factores por encima de 0.70) indican unas cualidades psicométricas suficientes para considerar el CUVINO una herramienta de evaluación válida y confiable.

La estructura factorial del CUVINO hallada en estudios previos (Rodríguez Franco, Antuña, Rodríguez Díaz, Herrero, y Nieves, 2007) ofreció 8 factores:

- Violencia por Coerción (7 ítems, alfa: 0.82)
- Violencia Sexual (6 ítems, alfa: 0.82)
- Violencia de Género (6 ítems, alfa: 0.79)
- Violencia Instrumental (5 ítems, alfa: 0.74)
- Violencia Física (4 ítems, alfa: 0.76)
- Violencia por Desapego (4 ítems, alfa: 0.73)
- Violencia por Humillación (6 ítems, alfa: 0.80)
- Violencia por Castigo Emocional (4 ítems, alfa: 0.69)

Además de ello se realizó un análisis de contenido por jueces expertos, a quienes se les otorgó la matriz del instrumento al igual que una ficha de validación, y quienes tuvieron una opinión favorable en relación a la aplicabilidad de dicho instrumento.

## B. CUESTIONARIO DE ESTILOS DE AMOR (CEA)

### a) Ficha Técnica

- **Autor:** Hendrick & Hendrick
  - **Año:** 1986
  - **Procedencia:** Estados Unidos
  - **Finalidad:** Diseñado con el fin de medir los estilos o actitudes de amar.
- Se basa en la teoría de Lee (1973). “Los colores del amor” según esta tipología podemos hablar de seis tipos de amor: eros, ludus, storge, pragma, manía y ágape.
- **Aplicación:** colectiva o individual
  - **Tiempo de administración:** 15 a20 minutos
  - **Estandarización:** Se elaboró baremos en puntuaciones centiles (percentiles) para señalar la posición de un individuo, respecto a su grupo de estudio.
  - **Descripción de la prueba:**

Cuenta con 42 ítems, distribuidos en una escala tipo Likert (1 = nada, 2 = poco, 3 = a medias, 4 = bastante, y 5 = totalmente). Cada estilo está compuesto por 7 ítems. Las definiciones de los tipos de estilos de amor se detallan a continuación:

**Eros:** Es el amor apasionado. Suele tener una imagen de las cualidades físicas que valora en la persona amada, pero no es posesivo(a), ni celoso(a).

**Ludus:** El amor como juego. No hay fuertes vínculos emocionales. Las características de la persona nada son determinantes fundamentales de la atracción. El contacto frecuente es evitado. Hay ciertas dosis de engaño. Los celos y la posesividad no son características esenciales.

**Storge:** El amor compañero y el afecto natural. Nos sentimos profundamente unidos a esa persona, la valoramos y compartimos con ella todo lo que tenemos. El tono emocional es más moderado.

**Pragma:** El amor a través de computadora. Se tienen una lista de cualidades que se valoran en la persona que se va a amar. No hay excitación ni drama.

**Manía:** Quien ama de esa manera está deseoso de amar, pero siempre encuentra en el amor algo doloroso. Celoso(a). Padece síntomas físicos. Cambios de ánimo.

**Ágape:** El amor altruista. Cuidado incondicional, la entrega completa al otro o a los otros, sin esperar nada a cambio.

### Escalas:Factores Generales

<b>Romántico</b>	Erótico. Obsesivo, Altruista
<b>Racional</b>	Amistoso, Pragmático y Lúdico

### Subescalas : Estilos de Amor

Estilos de Amor	Ítems
<b>E.A. Erótico</b>	8, 12, 15, 18, 25, 28y42
<b>E.A. Lúdico</b>	3, 5, 10, 20, 23, 35y36
<b>E.A. Amistoso</b>	2, 13, 22, 26, 31, 34y38
<b>E.A. Pragmático</b>	6, 11, 16, 21, 27, 29y39
<b>E.A. Obsesivo</b>	1, 4, 7, 30, 33, 37y41
<b>E.A. Altruista</b>	9, 14, 17, 19, 24, 32y40

### **b) Calificación**

Para la corrección del cuestionario es necesario seguir las siguientes indicaciones:

- Sumar los puntajes alcanzados de acuerdo a los ítems correspondientes a cada estilo de amor, obteniendo puntuaciones directas
- Las puntuaciones directas de cada estilo de amor son convertidos a un baremo en percentiles
- Finalmente, se establece el nivel en el que se manifiesta cada estilo de amor

### **c) Confiabilidad y Validez**

La confiabilidad y validez fue realizada por los mismos autores (Hendrick y Hendrick, 1986; en Otazzi 2009). Rodríguez et al. (2003) realizó un estudio en España, EE.UU Y México, reportando una confiabilidad satisfactoria en distintas realidades y una validez que corroborada con los estudios de Hendrick y Hendrick (1986, 1989). Ubillus et al. (s/f) llevó a cabo un estudio en diferentes culturas Argentina, Angola, Bélgica, Brazil, Cabo Verde, España, Francia, Mozambique, Portugal y Suiza y obtuvieron coeficientes de confiabilidad satisfactorio en todas las muestras (alrededor de 70) y un análisis factorial confirmatorio permitió contrastar que la escala presentaba dimensiones y pesos de los ítems en estas dimensiones comparables transculturalmente (Neto et al., 2000; en Ubillus, s/f).

En nuestra realidad peruana se hizo uso de este instrumento. Otazzi (2009) ha realizado una investigación en la ciudad de Lima logrando verificar la confiabilidad de esta escala. Obteniendo una confiabilidad entre aceptable y alta.

En el presente estudio se hizo un análisis de confiabilidad realizada para esta investigación, en términos generales se presenta un Alfa de Cronbach de  $\alpha=.793$ . Lo que nos indica que la consistencia interna del instrumento es aceptable. Esto expresada en los distintos estilos de amor con una  $\alpha=.640$  para Eros;  $\alpha=.668$  para Ludus;  $\alpha=.501$  para Amistoso;  $\alpha=.774$  para Pragmático;  $\alpha=.775$  para altruista. Asimismo se infiere que la validez del instrumento es válida debido a la existencia de muchas investigaciones que hacen uso de este instrumento y que se corroboran entre sí, más aun al aplicarse en investigaciones de nuestro país realizadas en la PUCP y UCSM.

#### **4. PROCEDIMIENTO**

Antes de iniciar la aplicación del estudio, se envió una solicitud al Decano de la facultad de Psicología, Relaciones Industriales y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, para obtener la aprobación del proyecto de investigación por parte de la comisión de investigación en el área de psicología social, para así poder gestionar los permisos necesarios para la aplicación de la investigación.

Después de ello, se coordinó con el Director de la Escuela Profesional de Psicología acerca de los recursos institucionales, académicos y humanos necesarios para la presente investigación, solicitando documentos oficiales que nos permitan la coordinación para la aplicación de los cuestionarios a los adolescentes, a quienes se les expuso los objetivos y los alcances de la investigación a realizarse, coordinando fechas y horarios de aplicación.

Posteriormente, se realizó la validación del instrumento CUVINO por expertos, a quienes se les otorgó la matriz del instrumento y una ficha de validación y quienes tuvieron una opinión en relación a la aplicabilidad de dicho instrumento en nuestro medio.

Subsiguientemente, se les brindó a los estudiantes una breve exposición de la investigación, así como sus alcances, objetivos e importancia; además se les solicitó su participación consentida, para finalmente proceder a aplicar los instrumentos a los alumnos de los tres turnos de primero a quinto a quienes se

les entregaron ambas pruebas; la aplicación tuvo una duración aproximada de 40minutos. Previamente se coordinó con cada docente el día y hora de aplicación.

Las pruebas fueron calificadas manualmente, posteriormente los datos reunidos se procesaron en la hoja de cálculo de Excel, finalmente con el paquete estadístico SPSS, se realizaron los análisis descriptivos pertinentes, mediante tablas estadísticas, y el análisis correlacional necesario.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

En este capítulo presentamos los hallazgos de la presente investigación de acuerdo a la información recogida mediante las técnicas e instrumentos de recolección de datos, estos son expuestos a continuación.

*Tabla 1. Estilos de Amor predominantes en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

Estilos de Amor					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Erótico	Bajo	90	33,0	33,0	33,0
	Medio	92	33,7	33,7	66,7
	Alto	91	33,3	33,3	100,0
Válido Lúdico	Bajo	73	26,7	26,7	26,7
	Medio	122	44,7	44,7	71,4
	Alto	78	28,6	28,6	100,0
Válido Amistoso	Bajo	83	30,4	30,4	30,4
	Medio	126	46,2	46,2	76,6
	Alto	64	23,4	23,4	100,0
Válido Pragmático	Bajo	94	34,4	34,4	34,4
	Medio	139	50,9	50,9	85,3
	Alto	40	14,7	14,7	100,0
Válido Obsesivo	Bajo	70	25,6	25,6	25,6
	Medio	125	45,8	45,8	71,4
	Alto	78	28,6	28,6	100,0
Válido Altruista	Bajo	81	29,7	29,7	29,7
	Medio	139	50,9	50,9	80,6
	Alto	53	19,4	19,4	100,0

En la tabla N° 01 podemos observar que los estilos de amor predominantes en los participantes, en base a los niveles medio y alto, son los estilos Obsesivo, correspondiente a un 74,4%, Lúdico que representa a un 73,3%, seguidos por el Altruista con un 70,3%; presentando preferencias por un amor posesivo, un amor juguetón y por un amor desprendido. Por otro lado, se muestra en menor preferencia al estilo de amor pragmático con 65,6%, es decir, por un amor racional y práctico.

*Tabla 2. Frecuencia de la victimización general en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

*Victimización*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No presenta	14	5,1	5,1	5,1
	Leve	248	90,8	90,8	96,0
	Moderado	10	3,7	3,7	99,6
	Severo	1	,4	,4	100,0
	Total	273	100,0	100,0	

La tabla N° 02, se observa que el 90,8% de los participantes presentaron un nivel leve de victimización en general en sus relaciones de noviazgo, el 4,1% presentaron un nivel de victimización de moderado a severo y finalmente el 5,1% no presentaron ningún tipo de victimización en general. Lo que quiere decir que la mayoría de los estudiantes recibieron violencia por parte de su pareja.

*Tabla 3. Niveles de Victimización predominantes en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Desapego	No presenta	56	20,5	20,5	20,5
	Leve	194	71,1	71,1	91,6
	Moderado	20	7,3	7,3	98,9
	Severo	3	1,1	1,1	100,0
Válido Sexual	No presenta	146	53,5	53,5	53,5
	Leve	112	41,0	41,0	94,5
	Moderado	12	4,4	4,4	98,9
	Severo	3	1,1	1,1	100,0
Válido Coerción	No presenta	67	24,5	24,5	24,5
	Leve	187	68,5	68,5	93,0
	Moderado	17	6,2	6,2	99,3
	Severo	2	,7	,7	100,0
Válido Humillación	No presenta	150	54,9	54,9	54,9
	Leve	114	41,8	41,8	96,7
	Moderado	7	2,6	2,6	99,3
	Severo	2	,7	,7	100,0
Válido Género	No presenta	113	41,4	41,4	41,4
	Leve	149	54,6	54,6	96,0
	Moderado	9	3,3	3,3	99,3
	Severo	2	,7	,7	100,0
Válido Físico	No presenta	200	73,3	73,3	73,3
	Leve	68	24,9	24,9	98,2
	Moderado	4	1,5	1,5	99,6
	Severo	1	,4	,4	100,0
Válido Instrumental	No presenta	217	79,5	79,5	79,5
	Leve	46	16,8	16,8	96,3
	Moderado	9	3,3	3,3	99,6
	Severo	1	,4	,4	100,0
Válido Castigo Emocional	No presenta	156	57,1	57,1	57,1
	Leve	117	42,9	42,9	100,0

En la tabla N° 03 podemos observar que los Tipos de Violencia recibida que se dan con mayor frecuencia, en un nivel moderado y severo, en los participantes son la violencia por Desapego correspondiente a un 8,4%, seguido por Coerción con un 6,9%; recibiendo violencia por indiferencia y descortesía, así como por manipulación.

Por otro lado los estudiantes no denotan violencia recibida por Castigo Emocional con un 0% en los niveles moderado y severo; es decir, por demostraciones de enfado ficticias.

*Tabla 4. Grado de Malestar frente a los tipos de violencia en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

Grado de malestar					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Desapego	No presenta	7	2,6	2,6	2,6
	Leve	58	21,2	21,2	23,8
	Moderado	197	72,2	72,2	96,0
	Severo	11	4,0	4,0	100,0
Válido Sexual	No presenta	26	9,5	9,5	9,5
	Leve	26	9,5	9,5	19,0
	Moderado	51	18,7	18,7	37,7
	Severo	170	62,3	62,3	100,0
Válido Coerción	No presenta	11	4,0	4,0	4,0
	Leve	29	10,6	10,6	14,7
	Moderado	79	28,9	28,9	43,6
	Severo	154	56,4	56,4	100,0
Válido Humillación	No presenta	20	7,3	7,3	7,3
	Leve	21	7,7	7,7	15,0
	Moderado	42	15,4	15,4	30,4
	Severo	190	69,6	69,6	100,0
Válido Género	No presenta	18	6,6	6,6	6,6
	Leve	34	12,5	12,5	19,0
	Moderado	65	23,8	23,8	42,9
	Severo	156	57,1	57,1	100,0
Válido Físico	No presenta	30	11,0	11,0	11,0
	Leve	13	4,8	4,8	15,8
	Moderado	23	8,4	8,4	24,2
	Severo	207	75,8	75,8	100,0
Válido Instrumental	No presenta	20	7,3	7,3	7,3
	Leve	31	11,4	11,4	18,7
	Moderado	41	15,0	15,0	33,7
	Severo	181	66,3	66,3	100,0
Válido Castigo emocional	No presenta	24	8,8	8,8	8,8
	Leve	35	12,8	12,8	21,6
	Moderado	77	28,2	28,2	49,8
	Severo	137	50,2	50,2	100,0

En la tabla N° 04 podemos observar que el Grado de Malestar en los participantes se da con mayor frecuencia hacia la violencia por Coerción correspondiente a un 85,3%; por Humillación, correspondiente a unos 85,0%; seguidos por Físico, que corresponde a 84,2%; mostrando intolerancia hacia la manipulación, hacia las criticas y hacia los golpes o empujones.

Por otro lado, se muestra menor grado de malestar frente al tipo de violencia por Desapego y por Castigo emocional con un 76,2% y 78,4%, respectivamente; es decir hacia la indiferencia y descortesía y hacia los enfados ficticios.

*Tabla 5. Correlación entre los Estilos de Amor y los Niveles de Victimización en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

		Desapego	Sexual	Coerción	Humillación	Género	Físico	Instrumental	Castigo emocional	Victimización
Erótico	Correlación de Pearson	-,081	-,061	-,077	-,031	-,089	-,008	-,041	,057	-,060
	Sig. (bilateral)	,181	,313	,204	,610	,143	,892	,499	,346	,321
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Lúdico	Correlación de Pearson	,161**	,292**	,329**	,193**	,192**	,211**	,206**	,276**	,276**
	Sig. (bilateral)	,008	,000	,000	,001	,001	,000	,001	,000	,000
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Amistoso	Correlación de Pearson	,051	,062	,071	,031	,066	-,009	-,005	,046	,054
	Sig. (bilateral)	,401	,304	,241	,615	,281	,881	,934	,450	,374
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Pragmático	Correlación de Pearson	,019	,036	,006	,025	,061	,031	,045	-,036	,028
	Sig. (bilateral)	,753	,555	,919	,682	,315	,607	,464	,549	,640
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Obsesivo	Correlación de Pearson	,273**	,147*	,256**	,290**	,163**	,126*	,112	,309**	,265**
	Sig. (bilateral)	,000	,015	,000	,000	,007	,038	,065	,000	,000
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Altruista	Correlación de Pearson	,157**	,085	,134*	,146*	,098	,077	,089	,200**	,152*
	Sig. (bilateral)	,009	,163	,027	,015	,106	,207	,143	,001	,012
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

\*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla N° 05 encontramos que el estilo de amor lúdico tiene una relación estadísticamente significativa con la victimización frente a la violencia en las relaciones de noviazgo ( $r=0.276$ ;  $p<0.05$ ) y sus dimensiones de desapego ( $r=0.161$ ;  $p<0.05$ ), sexual ( $r=0.292$ ;  $p<0.05$ ), coerción ( $r=0.329$ ;  $p<0.05$ , humillación ( $r=0.193$ ;  $p<0.05$ ), género ( $r=0.192$ ;  $p<0.05$ ), físico ( $r=0.211$ ;  $p<0.05$ ), instrumental ( $r=0.206$ ;  $p<0.05$ ) y castigo emocional ( $r=0.276$ ;  $p<0.05$ ), en todos los casos la relación es directamente proporcional, lo que nos indica que una mayor estilo lúdico de amar se asocia a una mayor victimización.

Así mismo, hallamos que el estilo de amor obsesivo tiene una relación estadísticamente significativa con la victimización frente a la violencia en las relaciones de noviazgo ( $r=0.265$ ;  $p<0.05$ ) y sus dimensiones de desapego ( $r=0.273$ ;  $p<0.05$ ), sexual ( $r=0.147$ ;  $p<0.05$ ), coerción ( $r=0.256$ ;  $p<0.05$ , humillación ( $r=0.290$ ;  $p<0.05$ ), género ( $r=0.163$ ;  $p<0.05$ ), físico ( $r=0.126$ ;  $p<0.05$ ) y castigo emocional ( $r=0.309$ ;  $p<0.05$ ), en todos los casos la relación es directamente proporcional, lo que nos indica que una mayor estilo obsesivo de amar se asocia a una mayor victimización.

También encontramos que el estilo de amor altruista tiene una relación estadísticamente significativa con la victimización frente a la violencia en las relaciones de noviazgo ( $r=0.152$ ;  $p<0.05$ ) y sus dimensiones de desapego ( $r=0.157$ ;  $p<0.05$ ), coerción ( $r=0.154$ ;  $p<0.05$ ), humillación ( $r=0.136$ ;  $p<0.05$ ) y castigo emocional ( $r=0.200$ ;  $p<0.05$ ), en todos los casos la relación es directamente proporcional, lo que nos indica que una mayor estilo altruista de amar se asocia a una mayor victimización.

*Tabla 6. Correlación entre los Estilos de Amor y el Grado de Malestar frente a los tipos de violencia en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

		Desapego	Sexual	Coerción	Humillación	Género	Físico	Instrumental	Castigo emocional	Malestar frente a la violencia
Erótico	Correlación de Pearson	-,050	-,100	-,042	-,035	-,069	-,042	-,062	,036	-,054
	Sig. (bilateral)	,409	,099	,491	,565	,253	,491	,308	,554	,372
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Lúdico	Correlación de Pearson	,035	-,096	-,025	-,099	-,061	-,110	-,072	-,081	-,073
	Sig. (bilateral)	,562	,113	,686	,101	,318	,071	,234	,180	,229
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Amistoso	Correlación de Pearson	,065	,053	,101	,040	,020	,034	,045	-,003	,050
	Sig. (bilateral)	,286	,382	,097	,506	,743	,576	,460	,958	,408
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Pragmático	Correlación de Pearson	,096	,162**	,124*	,111	,103	,083	,099	,089	,121*
	Sig. (bilateral)	,112	,007	,040	,066	,088	,169	,104	,142	,045
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Obsesivo	Correlación de Pearson	,153*	-,145*	-,090	-,045	-,112	-,081	-,108	,012	-,069
	Sig. (bilateral)	,011	,017	,136	,456	,065	,184	,074	,843	,259
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Altruista	Correlación de Pearson	,045	-,175**	-,122*	-,108	-,167**	-,089	-,154*	-,062	-,122*
	Sig. (bilateral)	,455	,004	,044	,076	,006	,144	,011	,311	,045
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

\*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla N° 06 hallamos que el estilo de amor pragmático tiene una relación estadísticamente significativa con el malestar frente a la violencia en las relaciones de noviazgo ( $r=0.121$ ;  $p<0.05$ ) y sus dimensiones sexual ( $r=0.162$ ;  $p<0.05$ ) y coerción ( $r=0.124$ ;  $p<0.05$ ), en todos los casos la relación es directamente proporcional, lo que nos indica que una mayor estilo pragmático de amar se asocia a un mayor malestar.

Así mismo, encontramos que el estilo de amor obsesivo tiene una relación estadísticamente significativa con las dimensiones del malestar frente a la violencia en las relaciones de noviazgo: desapego ( $r=0.153$ ;  $p<0.05$ ) y sexual ( $r=0.162$ ;  $p<0.05$ ), en todos los casos la relación es directamente proporcional, lo que nos indica que una mayor estilo obsesivo de amar se asocia a un mayor malestar con el desapego y sexual.

Encontramos que el estilo de amor altruista tiene una relación estadísticamente significativa con el malestar frente a la violencia en las relaciones de noviazgo ( $r= -0.122$ ;  $p<0.05$ ) y sus dimensiones sexual ( $r= -0.175$ ;  $p<0.05$ ), coerción ( $r= -0.122$ ;  $p<0.05$ ), género ( $r= -0.167$ ;  $p<0.05$ ) e instrumental ( $r= -0.154$ ;  $p<0.05$ ), en todos los casos la relación es inversamente proporcional, lo que nos indica que una mayor estilo altruista de amar se asocia a un menor malestar.

## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN**

Como podemos apreciar, en los últimos años se va presentando una mayor prevalencia de violencia en el noviazgo a través de sus diferentes manifestaciones, violencia física y psicológica, lo cual afecta la salud física y emocional de la persona. De acuerdo a diversas evidencias, la manera en que se establecen las relaciones amorosas podría estar asociada con la violencia producida y recibida en el noviazgo (Galicia, Sánchez, y Robles, 2013). Además, el modelo de amor, específicamente el de amor romántico, imperante en nuestra sociedad, y los mitos asociados a él estarían entre los factores que pueden contribuir a favorecer o mantener la violencia en la pareja, en especial la violencia contra las mujeres (Ferrer et ál., 2008). Es así que, dado que ciertas manifestaciones violentas están asociadas a las expresiones de amor, se ha tratado de identificar el vínculo entre la violencia y el amor en las relaciones de noviazgo, siendo la violencia recibida a la que nos avocamos en esta investigación.

En este mismo sentido, al iniciar este estudio, nos planteamos como objetivo principal establecer una posible relación entre los estilos de amar y la violencia en los participantes; por tanto, primero se pretende determinar el estilo de amor preferido por los participantes, la frecuencia y el grado de malestar frente a la violencia en cualquiera de sus manifestaciones.

Atendiendo a lo anterior, también nos proyectamos estudiar si, en concordancia con los resultados obtenidos en otras investigaciones, los estilos de amor predominantes serían el Erótico y el Amistoso; la frecuencia de victimización frente a la violencia se presentaría en la mayoría de los participantes en los tipos de violencia por Desapego y por Coerción; el grado de malestar frente a la violencia se daría en su mayoría en los tipos de violencia Físico y por Castigo Emocional y finalmente analizar si los estilos de amor Erótico y Obsesivo se relacionan con la frecuencia de victimización en los diferentes tipos de violencia, si los estilos de amor Pragmático y Amistoso se relacionan con el grado de malestar frente a los diferentes tipos de violencia.

Para este estudio se ha considerado a personas con una pareja actual que han tenido una relación mínima de tres meses. Siendo comprendida la muestra por 273 participantes, de las cuales 70 pertenecen al género masculino y 203 al femenino.

A lo largo de nuestro estudio se vino comprobando y refutando algunas hipótesis planteadas. En cuanto a los resultados de la investigación, podemos ir señalando lo obtenido:

Los estilos de amor predominantes en los participantes, tomando en cuenta frecuencias medias y altas, fueron el estilo de amor Obsesivo y Lúdico, seguidos por el Altruista. Por lo tanto, podemos decir que los universitarios se inclinan por un amor celoso y posesivo, el cual necesita que la pareja de cuenta de su compromiso de forma constante, en el estilo Obsesivo, por un amor juguetón, quien no tiene en mente ningún ideal de pareja, no busca compromisos, es pluralista y nada celoso, en el estilo Lúdico y finalmente en el estilo altruista, por un amor dador, autosacrificado y generoso que carece de egoísmo; en comparación con lo determinado en nuestra primera hipótesis secundaria que menciona que los estilos Erótico y Amistoso serían los estilos de amor empleados con mayor frecuencia por los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín - 2017.

Esta tendencia, no coincide con lo revisado en la literatura. En un estudio realizado por Xóchitl, Moyeda y Sánchez (2013), el estilo que predominó en una muestra de adolescentes evaluados fue el Storge, seguidos por el Eros y Ágape, en tanto Manía fue menos frecuente. Así mismo, en contraste a nuestros resultados, Ubillos et ál (2001) (citado en Xóchitl, Moyeda y Sánchez; 2013) reportaron que en adultos jóvenes de dieciséis países con culturas diferentes los estilos predominantes fueron el Erótico y el Amistoso.

En cuanto al tipo de violencia predominante referente a frecuencia, corroboramos nuestra segunda hipótesis que menciona que los niveles de victimización son altos en los tipos por Desapego y por Coerción en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa – 2017. Por lo que en los resultados se aprecian como sobresalientes la violencia por Desapego seguida por Coerción y sumándose Sexual, tomando en cuenta frecuencias moderadas y severas. Lo que quiere decir que los participantes generalmente son victimizados por comportamientos relacionados con una actitud de indiferencia y descortesía hacia sus sentimientos, en el tipo por Desapego; por comportamientos como amenazas, manipulación y otros como poner a prueba el amor o a través de trampas para comprobar si engaña; y en el tipo

Sexual por comportamientos sexistas como los juegos sexuales, actos y tocamientos no deseados.

El tipo predominante coincide con lo revisado en un estudio realizado por Cortes, Flores, Bringas, Rodríguez, et. ál., en una muestra de 3495 jóvenes mexicanos, puesto que se aprecian resultados similares con una elevada prevalencia de victimización especialmente en el tipo de maltrato por Desapego, Coerción, Humillación, Género y Sexual. Así mismo, Barbachán y Paredes (2015), realizaron una investigación en Arequipa en 331 estudiantes universitarios de la facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Católica de Santa María, los resultados obtenidos más resaltantes demostraron que el tipo de violencia más frecuente en las relaciones de noviazgo es la Violencia por Coerción, seguido por Desapego. No obstante, cabe mencionar que los rangos de edad en este estudio fueron de entre 17 a 20 años y por otro lado, en nuestro estudio fue de entre los 16 y 25 años de edad.

Paralelamente a lo anterior y atendiendo al grado de malestar frente a la violencia, tomando en cuenta las frecuencias moderadas y severas, se aprecia que los tipos predominantes de violencia son por Coerción, por Humillación y el Físico, y no fielmente a como lo planteamos en nuestra tercera hipótesis que refiere que el grado de malestar frente a la violencia en el noviazgo se daría en un nivel alto frente a los tipos, Físico y por Castigo emocional en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa – 2017. Por lo tanto, podemos decir que a la mayoría de los participantes les desagrada las diferentes manifestaciones de violencia como las amenazas, manipulación, poner a prueba el amor o a través de trampas para comprobar si le engaña, en el tipo por Coerción; así como, malestar hacia críticas contra la autoestima y orgullo personal, dejadez y denegación de apoyo en el tipo por Humillación; y en el tipo de violencia Física, como golpes, empujones, heridas o, de forma indirecta, a través del daño a objetos con significación emocional para la víctima.

En los resultados encontrados, en Barbachán y Paredes (2015), se muestra que el 40,5% de los estudiantes presentaron un nivel grave de la violencia que molesta y solo el 1,2% de ellos no presentaron esta violencia.

Por otra parte, entre los resultados más resaltantes, podemos apreciar la relación de los estilos de amor con la violencia y con el grado de malestar frente a la misma.

En este sentido, si tenemos en cuenta el estilo de amor y el tipo de violencia sufrida, observamos que el estilo Lúdico tiene una relación significativa con la victimización frente a la violencia; es decir, que una mayor preferencia por el estilo Lúdico, que describe al amante juguetón, quien no tiene en mente ningún ideal de pareja, no busca compromisos, es pluralista y nada celoso, se asocia a una mayor victimización de violencia y sus ocho tipos. De igual manera, hallamos que el estilo Obsesivo, así como el Altruista, también se relacionan con la victimización; es decir, una mayor preferencia por el estilo Obsesivo, que representa al amor celoso y posesivo, el cual necesita que la pareja de cuenta de su compromiso de forma constante, se asocia a una mayor victimización; al igual que por el Altruista, que es un amor dador, autosacrificado y generoso que carece de egoísmo; en contraste a lo planteado en nuestra cuarta hipótesis en la que señalamos a los estilos Erótico y Obsesivo como los estilos con mayor relación con la victimización.

Este hecho se matiza en Galicia, Sánchez y Robles (2013), quienes hacen una revisión sobre los estudios en relación al amor y la violencia y señalan lo siguiente: En un estudio realizado en México los hombres cuyo estilo es Ludus tienen más posibilidades de recibir violencia, en tanto que las mujeres cuyo estilo predominante es el Ágape reciben y ejercen más violencia en sus relaciones amorosas. Así como también se presentan resultados similares con un estudio realizado en Colombia (2013), en el que se encontró que los estilos de amor que se asocian a la violencia recibida son Eros, Ludus, Manía y Ágape.

Por otra parte, si tenemos en cuenta el estilo de amor y el grado de malestar frente a los diferentes tipos de violencia, en nuestra hipótesis planteamos una posible relación entre los estilos Pragmático y Amistoso y el grado de malestar frente a la violencia; sin embargo, hallamos que el estilo Pragmático tiene una relación significativa con el malestar frente a la violencia y sus tipos Sexual y por Coerción, lo que nos indica que una preferencia mayor por el estilo Pragmático, que se caracteriza por ser lógico, buscar cualidades prácticas que desea en una pareja y con quien tendrá que ser compatible, se asocia a un mayor malestar frente a comportamientos como juegos sexuales, actos y tocamientos no deseados y como amenazar con suicidarse, manipular y poner a prueba el amor. Además, encontramos que el estilo Obsesivo tiene una relación con los tipos del malestar frente a la violencia por Desapego y Sexual, lo que nos indica que un mayor estilo Obsesivo, que representa al amor celoso y posesivo, el cual necesita que

la pareja de cuenta de su compromiso de forma constante, se asocia a un mayor malestar frente a comportamientos relacionados con una actitud de indiferencia y descortesía hacia sus sentimientos y con comportamientos como juegos, actos y tocamientos sexuales no deseados. Así también, curiosamente, encontramos que el estilo Altruista tiene una relación inversa con el malestar frente a la violencia y sus tipos Sexual, por Coerción, por Género e Instrumental, lo que nos indica que una mayor estilo Altruista, que es un amor dador, autosacrificado y que carece de egoísmo, se asocia a un menor malestar frente a comportamientos como los juegos sexuales, actos y tocamientos no deseados; como amenazar con suicidarse, manipular y poner a prueba el amor; como conductas de burla y sentimientos sexistas de superioridad y como la utilización de medios indirectos para infligir daños o sufrimiento.

Agregado a los resultados obtenidos en base a nuestros objetivos, procuramos señalar lo siguiente: Respecto a la violencia en general, encontramos que 259 participantes de los 273 de la muestra han sufrido violencia en cualquiera de sus tipos; ya sea en un nivel leve, grave o moderado y 14 no presentan ningún tipo de violencia.

Por otro lado, examinando lo obtenido en razón del género y tomando en cuenta frecuencias medias y altas, los resultados indican que existen ciertas diferencias entre hombres y mujeres en la preferencia de un determinado estilo de amor, en los hombres el estilo de amor Obsesivo, Altruista y Lúdico fueron los más predominantes, mientras que en las mujeres lo fueron los estilos Pragmático, Obsesivo, Lúdico y Amistoso, mostrando coincidencias respecto a los tipos Obsesivo y Lúdico.

Al analizar los resultados de los estudios previos encontramos que: similar a lo encontrado en el presente estudio, podemos ver que en general los hombres poseen un estilo de amar más Lúdico que las mujeres. Por otro lado, las mujeres presentan tendencias significativas hacia el estilo Pragma (Hendrick y Hendrick, 1986; citado en Artigué, 2014 y Brenlla, Brizzio y Carreras, 2003), (Ubillos et al., 2001), (Ferrer et ál, 2008) y (León, Parra, Cheng y Flores, 1995).

En contraste, Ferrer, Bosch, Navarro, Ramis y García (2008), en su estudio los resultados indican que tanto entre los hombres como entre las mujeres los estilos de amor Eros, Ágape, Storge y Pragma son aceptados mayoritariamente, el estilo Ludus es rechazado y se muestra indiferencia hacia el estilo Manía. Así mismo, esta preferencia no coincide con lo revisado en los trabajos de Hendrick y Hendrick (1986), con

estudiantes de Miami; de Zubieta (2001), en población española y de Brenlla, Brizzio y Carreras (2003), en Argentina; puesto que los resultados mostraron que tanto hombres como mujeres privilegian los estilos Eros y Ágape de amor en discordancia con lo encontrado. Estas discrepancias entre los hallazgos pueden atribuirse a la diversidad de los contextos socioculturales estudiados.

Así mismo, respecto al tipo de violencia predominante y tomando en cuenta las frecuencias moderadas y severas, encontramos que tanto hombres como mujeres presentan una tendencia de victimización por los tipos de violencia por Desapego, Coerción y Género.

En contraste a los resultados obtenidos en el presente estudio, López - Cepero, Lana, Rodríguez - Franco, Paíno y Rodríguez - Díaz (2015), en su investigación sobre una muestra de 3087 estudiantes adultos españoles las diferencias en los distintos subtipos de violencia entre sexos solo fueron especialmente relevantes fueron las diferencias entre sexos para los subtipos Castigo Emocional y Físico, ambas formas de violencia más sufridas por los varones.

Además de ello, respecto al grado de malestar del tipo predominante frente a la violencia y tomando en cuenta frecuencias moderadas y severas, encontramos que hombres y mujeres presentan mayor intolerancia por los tipos de violencia por Coerción, por Humillación y Físico.

Encontramos resultados similares en los estudios de López - Cepero, Lana, Rodríguez - Franco, Paíno y Rodríguez - Díaz (2015), en su investigación, en referencia al grado de malestar, se aprecian las siguientes diferencias por género: hallamos que el tipo de violencia Físico en ambos sexos, seguidos por el tipo de violencia por Humillación en hombres y Sexual en mujeres.

Respecto a la edad de los participantes, solo se encontraron diferencias mínimas en el orden de predominancia de los resultados. Los estilos de amor Obsesivo y Lúdico fueron los más sobresalientes tanto en adolescentes como jóvenes; cabe mencionar que estos estilos son los que guardan mayor relación con la violencia en el presente estudio. Los tipos de violencia por Desapego, por Coerción y Sexual fueron los más frecuentes; y finalmente tanto ambos grupos presentaron mayor intolerancia frente a los tipos por Coerción, por Humillación y Físico.

Es probable que la violencia en el noviazgo se potencialice en la adolescencia por la poca experiencia que se tiene en las relaciones de pareja. En las primeras relaciones de noviazgo las y los adolescentes buscan situaciones ideales y fantasiosas que se basan en las falsas creencias de lo que es un hombre, una mujer o una relación de noviazgo (Cantera et ál., 2009; Vázquez, Estévez y Cantera, 2008) y se caracterizan por la falta de asociación entre la satisfacción de la relación amorosa y los conflictos y problemas en la misma (Levesque, 1993). Esto puede llevar a que en la adolescencia se presenten muy frecuentemente conductas violentas, principalmente las caracterizadas como psicológicas. También puede ser que se tomen los modelos sociales de la relación de pareja a su alcance, que naturalizan la violencia y la ocultan dentro de la organización familiar, escolar y social (Browning, 2002).

En este sentido, adoptando una óptica educativa orientada a la prevención de conductas de riesgo de violencia, sería de gran interés realizar estudios que determinen los estilos de amor que favorecen relaciones de noviazgo más igualitarias y basadas en el respeto mutuo, así como los que están más ligados a las relaciones abusivas. Así mismo, se puede valer de los resultados que puedan encontrarse para promover en los hombres y mujeres, a través de las instituciones educativas, dichos estilos mediante estrategias de intervención, largas y específicas, para que se desarrollos y mantengan conductas adecuadas a largo plazo.

Por todo lo descrito, se plantea para investigaciones futuras la necesidad de conocer los estilos de amor predominantes en la adolescencia, lo cual facilitaría entender las actitudes de los chicos con respecto a las relaciones amorosas y encontrar alternativas que contribuyeran al enriquecimiento de las relaciones y el bienestar en su futura edad adulta. La identificación de la violencia asociada a los tipos de amor posibilitaría dar orientación más precisa para prevenir la violencia encubierta de amor en la adolescencia, donde se presentan las primeras relaciones de noviazgo. Además, sería también importante realizar estudios acerca de cómo se da el amor en la adolescencia y como se va cimentando la dinámica de pareja en esta etapa en comparación con los adultos.

Por otro lado, sería adecuado realizar más estudios de forma bidireccional como en el presente estudio, es decir, violencia ejercida tanto por hombres hacia mujeres como de mujeres a hombres.

Finalmente, como hemos podido apreciar, por lo general se estudia la violencia en las relaciones atendiendo a los receptores o víctimas de la misma (Xóchitl, Moyeda y Sánchez; 2013). En este sentido sería de gran utilidad realizar investigaciones en relación a los abusadores o victimarios y profundizar en el tema.

## CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Los estilos Obsesivo (74,4%), Lúdico (73,3%) y Altruista (70,3%) son los estilos de amor empleados con mayor frecuencia por los estudiantes universitarios, con una ligera diferencia en el orden de predominancia.
- SEGUNDA:** En cuanto a los niveles de victimización, se aprecian como sobresalientes en los estudiantes universitarios, la violencia por Desapego (8,4%), por Coerción (6,9%) y Sexual (5,5%).
- TERCERA:** Con respecto al grado de malestar frente a la violencia, se aprecia que los niveles de victimización que causan mayor molestia en los estudiantes universitarios son la violencia por Coerción (85,3%), por Humillación (85%) y Físico (84,2%).
- CUARTA:** Existe relación entre los estilos de amor y los niveles de victimización en las relaciones de noviazgo en los estudiantes universitarios. Hallando que el estilo de amor Lúdico tiene una relación significativa con la victimización y todas sus dimensiones; seguido por el estilo Obsesivo y todas sus dimensiones excepto Instrumental y finalmente, el estilo Altruista con las dimensiones por Desapego, por Coerción, por Humillación y por Castigo Emocional. En todos los casos la relación es directamente proporcional, lo que nos indica que estos estilos de amor se asocian con una mayor victimización.
- QUINTA:** Los estilos de amor se relacionan con el grado de malestar frente a la violencia en los estudiantes universitarios. Hallando que el estilo de amor Pragmático presenta una relación significativa con el malestar frente a la violencia y sus dimensiones Sexual y por Coerción; seguido por el estilo Obsesivo, el cual presenta una relación con conductas relacionadas a las dimensiones por Desapego y Sexual del malestar; en estos casos la relación es directamente proporcional, lo que nos indica que estos estilos de amor se asocian a un mayor malestar frente a la violencia. Y finalmente el estilo Altruista se asocia al malestar frente a la violencia y sus dimensiones Sexual, por Coerción, Género e Instrumental, en este

último caso la relación es inversamente proporcional, lo que nos indica que este estilo se asocia a un menor malestar frente a la violencia.

**SEXTA:** El 94,9 % de los estudiantes universitarios ha recibido violencia por parte de su pareja, sin distinción de los niveles leve, moderado o grave. Y únicamente un 5,1 % no ha sufrido ningún tipo de violencia.

## **RECOMENDACIONES**

- PRIMERA:** Es importante realizar un seguimiento en la muestra estudiada, debido a que los resultados de la presente investigación indican que la mayoría de estudiantes ha sido víctima de violencia. Y enfocarse en la necesidad de la implementación de un programa de prevención e intervención frente a la problemática planteada.
- SEGUNDA:** Se invita a replicar el estudio realizado en otros sujetos, así como también en otra población para incrementar la generalización de los resultados obtenidos.
- TERCERA:** Realizar estudios acerca de los estilos que se relacionen con un menor grado de violencia y promover en base a los resultados obtenidos, los estilos que se asocien con un mayor grado de consideración y respeto hacia la pareja, mediante estrategias de intervención largas y específicas para que se desarrollen y mantengan conductas adecuadas a largo plazo.
- CUARTA:** Efectuar investigaciones acerca de las creencias acerca del amor y la percepción de la violencia recibida en las relaciones de noviazgo en la adolescencia en comparación con la adulzoz.
- QUINTA:** Se plantea para investigaciones futuras, la necesidad de conocer las diferencias entre abusadores y victimarios.
- SEXTA:** Ejecutar investigaciones cualitativas acerca de las creencias acerca del amor y la percepción de la violencia recibida en las relaciones de noviazgo para complementar los resultados del presente estudio.

## REFERENCIAS

- Aguilar, L. (2008). *Efectos de la empatía y los estilos de amor sobre la conducta sexual y la satisfacción en parejas*. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de <http://132.248.9.195/pd2008/0627862/Index.html>.
- Anacona, C.A.R. (2008). *Prevalencia, factores de riesgo y problemáticas asociadas con la violencia en el noviazgo: una revisión de la literatura*. Avances en Psicología Latinoamericana, 26(2), 242-251.
- Barbachán Zevallos, Y. y Paredes Jara, S. A. (2015). *Violencia en el enamoramiento y autoestima en estudiantes universitarios*.
- Begazo Jacobo, N. A. (2016). *Investigación sobre la violencia durante el noviazgo en las alumnas de la Escuela Profesional de Psicología, 2016*.
- Borrego, J. L. C., Rodríguez-Franco, L., Rodríguez-Díaz, F. J., Bringas, C., & Paíno, S. G. (2015). *Percepción de la victimización en el noviazgo de adolescentes y jóvenes españoles*. Revista Iberoamericana de Psicología y Salud, 6(2), 64-71.
- Brenlla, M. E., Brizzio, A., & Carreras, A. (2014). *Actitudes hacia el amor y apego*. Psicodebate. 4, 7-23.
- Bringas-Molleda, C. (2015). *Análisis diferencial de la percepción de jóvenes sobre maltrato en el noviazgo*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 13(2), 737-748.
- Camacho, J. M., Regalado, P., Carrea, G., Gross, C., Geleazzi, F., Gunther, G., & Ramos, J. (2012). *Actitudes hacia el amor y estilos de humor en mujeres y varones: ¿Nos diferencia el sexo o el género?* PSIENCIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica, 4(1).
- Carrizo, S. (2011). *Adolescencia y estilos de amor*. Universidad Abierta Interamericana.
- Cooper, V. & Pinto, B. (2008). *Actitudes ante el amor y la teoría de Sternberg: un estudio correlacional en jóvenes universitarios de 18 a 24 años de edad*. Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo", 6(2).

Cortés-Ayala, L., Flores Galaz, M., Bringas Molleda, C., Rodríguez-Franco, L., López-Cepero Borrego, J. & Rodríguez Díaz, F. J. (2015). *Relación de maltrato en el noviazgo de jóvenes mexicanos: análisis diferencial por sexo y nivel de estudios*. Terapia psicológica, 33(1), 5-12.

Cortez, J. A. *Violencia en el noviazgo*.

El Comercio (2016). *Feminicidio en Arequipa: sujeto mató a esposa tras 58 puñaladas*.

El Comercio. Recuperado de <http://elcomercio.pe/peru/arequipa/feminicidio-arequipa-sujeto-mato-esposa-58-punaladas-265040>.

El Pueblo (2017). *Se suicidó en torrentera tras riña con enamorada*. El Pueblo.

Recuperado de <http://elpueblo.com.pe/noticia/locales/se-suicido-en-torrentera-tras-rina-con-enamorada>.

Espinoza Romo, A. V., Correa Romero, F. E., & García y Barragán, L. F. (2014).

*Percepción social de la infidelidad y estilos de amor en la pareja*. Enseñanza e investigación en psicología, 19(1).

Ferrer Pérez, V. A., Bosch Fiol, E., Navarro Guzmán, C., Ramis Palmer, M. C., & García Buades, E. (2008). *El concepto de amor en España*. Psicothema, 20(4).

Galicia Moyeda, I. X., Sánchez Velasco, A., & Robles Ojeda, F. J. (2013). *Relaciones entre estilos de amor y violencia en adolescentes*. Psicología desde el Caribe, 30(2).

García, R. G., & Díaz, L. R. (2003). *Estilos de amor y satisfacción en la relación de pareja*. Psicología Iberoamericana, 11(4), 234-242.

Gómez, M. P., Delgado, A. O., & Gómez, Á. H. (2014). *Violencia en relaciones de pareja de jóvenes y adolescentes*. Revista latinoamericana de psicología, 46(3), 148-159.

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. P. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill. ISO

López-Cepero, J., Lana, A., Rodríguez-Franco, L., Paíno, S. G. & Rodríguez-Díaz, F. J. (2015). *Percepción y etiquetado de la experiencia violenta en las relaciones de noviazgo juvenil*. Gaceta Sanitaria, 29(1), 21-26.

- Lucariello, E., & Caldera, M. I. F. (2012). *Estilos de amor en mujeres maltratadas*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 2(1), 345-360.
- Martínez Alvarez, J. L. (1995). *Intimidad, estilos de amor y experiencia sexual en relaciones de pareja de adolescentes*. Cuadernos de Medicina Psicosomática y Psiquiatría de Enlace, 34(35), 34-45.
- Martínez, L. y Rodas, S. (2011). *Relación entre estilos de amor y satisfacción sexual en hombres de 22 y 47 años*. Eureka, 8(2), 15.
- Medina Paiva, J. Z., & Horna Arredondo, J. I. (2016). *Insatisfacción de imagen corporal y violencia en el enamoramiento en estudiantes universitarios*.
- Mohamed Mohand, L.; Herrera Torres, L. y CarracedoCortiñas, S. (2014). *Violencia de pareja en jóvenes estudiantes universitarios de diferente origen cultural*. Revista de Educación y Humanidades, 5, 226.
- Nina Estrella, R. (2011). *Significado de amor en la adolescencia Puertorriqueña*. Acta de investigación psicológica, 1(3), 473485.
- Olvera Rodríguez, J. A., Arias López, J., & Velázquez, R. A. (2014). *Tipos de violencia en el noviazgo: Estudiantes universitarias de la UAEM, Zumpango*. Revista Electrónica de Psicología Iztacala, 15(1).
- Ottazzi, A. (2009). *Estilos de amor, satisfacción y compromiso en relaciones de pareja estables*. Lima: PUCP.
- Peña Cárdenas, F., Zamorano González, B., Hernández Rodríguez, G., Hernández González, M.D.L.L., Vargas Martínez, J. I., & Parra Sierra, V. (2013). *Violencia en el noviazgo en una muestra de jóvenes mexicanos*. Revista costarricense de psicología, 32(1).
- Pérez, R. C., & Casique, I. (2010). *Violencia en el noviazgo entre los jóvenes mexicanos*. UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.
- Pick, S., Leenen, I., Givaudan, M., & Prado, A. (2010). *Yo quiero, yo puedo prevenir la violencia: Programa breve desensibilización sobre violencia en el noviazgo*. Salud mental, 33(2), 145-152.

- Poo, A. M., & Vizcarra, M. B. (2011). *Diseño, implementación y evaluación de un programa de prevención de la violencia en el noviazgo*. Terapia psicológica, 29(2), 213-223.
- Ramírez Rivera, C. A., & Núñez Luna, D. A. (2010). *Violencia en la relación de noviazgo en jóvenes universitarios: un estudio exploratorio*. Enseñanza e Investigación en psicología, 15(2).
- Rivera, R. y Castro, R. (2015). *Mapa de la violencia contra la mujer: la importancia de la familia*. Revista de investigación, 6, 101– 125.ISSN 2309– 6691.
- Rivera-Rivera, L., Allen, B., Rodríguez-Ortega, G., Chávez-Ayala, R., & Lazcano-Ponce, E. (2006). *Violencia durante el noviazgo, depresión y conductas de riesgo en estudiantes femeninas (12-24 años)*. Salud pública de México, 48, 288-296.
- Rocha Narváez, B. L., Avendaño Parra, C. E., Barrios Alonso, M. A., & Polo Madera, A. (2017). *Actitudes hacia el amor en relaciones románticas de jóvenes universitarios*. Praxis & Saber, 8(16), 155-178.
- Rodríguez Gallardo, G. L. (2011). *Violencia en el noviazgo*.
- Rodríguez-Franco, L., López-Cepero, J., López-Núñez, M. I., Paíno-Quesada, S. G., Antuña-Bellerín, M. Á., Bringas-Molleda, C. & Rodríguez-Díaz, F. J. (2016). *Evolución de victimización, tolerancia y detección de la violencia de pareja entre mujeres jóvenes españolas*. Revista de Psicología Social, 31(1), 137-156.
- Rodríguez-Franco, L.; López-Cepero, J.; Rodríguez-Díaz, F. J.; Bringas Molleda, C.; AntuñaBellerín, M.A. y Estrada Pineda, C. (2010). *Validación del cuestionario de violencia entre novios (CUVINO) en jóvenes hispano hablantes*. Anuario de psicología clínica y de la salud, 6, 45-52.
- Rojas-Solís, J. L. (2013). *Violencia en el noviazgo de adolescentes mexicanos: Una revisión Dating violence in Mexicansteenagers*. Revista de educación y desarrollo, 27, 49-58.
- Rubio-Garay, F., Carrasco, M. Á., Amor, P. J., & López-González, M. A. (2015). *Factores asociados a la violencia en el noviazgo entre adolescentes: una revisión crítica*. Anuario de Psicología Jurídica, 25(1), 47-56.

- Solares Barbosa, S. D., Benavides Ayala, J., Peña Orozco, B., Rangel Méndez, D., & Ortiz Tallabas, A. (2011). *Relación entre el tipo de apoyo y el estilo de amor en parejas*. Enseñanza e investigación en psicología, 16(1)
- Valdivia Peralta, M. P. y Gonzales Bravo, L. A. (2014). *Violencia en el noviazgo y pololeo: una actualización proyecta da hacia la adolescencia*. Revista de Psicología, 32(2), 333– 335.ISSN 0254-9247.
- Velázquez Rivera, G. (2011). *La violencia durante el noviazgo en adolescentes*.
- Viñas Velázquez, B. M.; Águila Aguilar, L. A. y Preciado Hernández, M. A. (2013). *Violencia en las relaciones de noviazgo: Validación de un instrumento para su medición*. Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento, 4(1), 9–13.
- Vizcarra, M.B.; Poo, A.M. y Donoso, T. (2013). *Programa educativo para la prevención de la violencia en el noviazgo*. Revista de Psicología, 22(1), 49. doi:10.5354/0719-0581.2013.27719.
- Zacarías, M. (2009). *Autoestima y estilos de amor en la elección de pareja*. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de [8080/tesdig2/Procesados\\_tesis\\_2009/abril/0642219/Index.html](http://8080/tesdig2/Procesados_tesis_2009/abril/0642219/Index.html)
- Zúñiga Vargas, M. L., Martínez Aguilera, P., Hernández López, I., De Valle Alonso, M. J., & Hernández López, M. (2011). *Violencia Durante el Noviazgo*.

# **ANEXOS**

## **DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS**

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** Masculino  Femenino  **Religión:** \_\_\_\_\_  
**Estado Civil:** Soltero(a)  Casado(a)  Divorciado(a)  Conviviente  Judeo(a)   
**Año de Ingreso a la Universidad:** \_\_\_\_\_ **Año y Sección:** \_\_\_\_\_

## **DATOS SOBRE SU RELACIÓN DE PAREJA**

**Existencia de pareja:** Actual  Última Relación  Nunca

**Edad de Pareja:** \_\_\_\_\_ **Tiempo de Relación (años y meses):** \_\_\_\_\_

**Iniciación Sexual:** Si  No  **Edad de Iniciación Sexual:** \_\_\_\_\_

## **CUESTIONARIO DE ESTILOS DE AMOR – CEA**

Fecha: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

### **Instrucciones:**

Piense en la persona de quien está enamorado o enamorada en este momento (si no lo está en la actualidad, piense en una relación anterior o imagine como se comportaría en una relación de pareja).

Le presentamos 42 enunciados. Al lado de cada uno aparece una escala de 5 puntos, correspondiendo:

1	2	3	4	5
Nada	Poco	A medias	Bastante	Totalmente

Usted tendrá que marcar con una “X” la respuesta que se asemeje más a su forma de ser, en cada pregunta dada.

Nº	<b>Enunciados.</b> Por favor no deje ninguna frase sin responder.	Nada	Poco	A medias	Bastante	Totalmente
1.	Cuando siento que entre mi pareja y yo va algo mal, todo lo veo muy negativo, mi estómago lo sufre, e incluso tiendo a caer en depresión.					
2.	Siempre he esperado que hubiera amistad con las personas que he tenido una relación amorosa.					
3.	He ocultado cosas a mi pareja para que no le hicieran daño.					
4.	Cuando estoy enamorado(a), lo estoy tanto que me cuesta concentrarme en algo distinto.					
5.	Mi pareja se enfadaría o se molestaría si supiera cómo he actuado con otras parejas.					

6.	A la hora de elegir una pareja, es crucial saber si va a ser un buen padre/madre.				
7.	Si siento que mi pareja me ignora, me pongo tan nervioso(a) que a veces hago cosas extrañas o raras para atraer su atención.				
8.	Tiendo a sentir que mi pareja y yo estamos hechos el uno para el otro.				
9.	He ayudado siempre a mi pareja en los momentos difíciles, sin esperar nada a cambio.				
10.	Teniendo pareja he tenido “aventuras” amorosas con bastante facilidad.				
11.	He intentado planificar mi vida cuidadosamente antes de elegir una pareja con quien compartirla.				
12.	Desde el principio he notado que físicamente él/ella era mi tipo.				
13.	Me resultaría difícil decir cuando nos enamoramos mi pareja y yo.				
14.	Lo que es mío también es de mi pareja, y lo puede usar, según le parezca.				
15.	Tiendo a sentir que hay “química” con mi pareja desde el principio.				
16.	Es importante saber de él/ella es el tipo de persona que me conviene (es buena para mí), antes de implicarme emocionalmente.				
17.	He estado dispuesto(a) a sacrificar mis propios deseos para que mi pareja lograra los suyos.				
18.	Hago el amor de forma intensa y plena desde el principio.				
19.	Por mi pareja soy capaz de soportarlo todo.				
20.	Sentir que mi pareja se vuelve dependiente, tiende a echarme para atrás en mi relación.				
21.	Para comprometerme con una persona como pareja es importante si va a encajar con mis amigos(as) y mi vida social.				
22.	Me cuesta enamorarme si antes no siento cariño.				
23.	A veces he tenido que evitar que mi pareja se enterara de la existencia de otras relaciones amorosas.				
24.	No he podido sentirme feliz hasta que no he puesto la felicidad de mi pareja por delante de la mía.				
25.	Me siento atraído(a) por mi pareja desde el primer momento.				
26.	Realmente, el amor no es nada misterioso o místico, sino una amistad profunda.				
27.	Antes de comprometerme con alguien, pienso detenidamente en qué medida su carácter influirá en los hijos que tengamos.				
28.	Siento que no necesito palabras para entenderme con mi pareja.				
29.	A la hora de elegir pareja, creo que es mejor amar a alguien que tenga un nivel cultural y social parecido al mío.				

30.	Cuando mi relación se corta, tiendo a sentirme desesperado(a), caigo en profundas depresiones, e incluso a veces se me ha pasado la idea del suicidio por la cabeza.				
31.	Me habría sido difícil decir el momento exacto en el que la amistad de mi pareja se convirtió en amor.				
32.	He preferido sufrir yo a que mi pareja sufra.				
33.	Si veo a mi pareja hablar con otras mujeres/hombres o si me habla de ella o ellos, no puedo dejar de sentir la punzada de los celos.				
34.	Mi o mis relaciones amorosas más satisfactorias han surgido de una buena amistad previa.				
35.	Me gusta coquetear con la gente incluso cuando tengo pareja.				
36.	He intentado no comprometerme tanto con mi pareja.				
37.	Tiendo a sentir que no puedo controlar mis pensamientos, me siento obsesionado(a) con mi pareja.				
38.	He pensado (y pienso) que el mejor amor es el que surge de una buena y/o larga amistad.				
39.	He creído (y creo) que para elegir pareja es muy importante saber antes como va a encajar con mi familia.				
40.	Siento que mi amor es total e incondicional, aunque mi pareja se enfade conmigo.				
41.	Siento la necesidad de que mi pareja sepa absolutamente todo sobre mí (pasado, presente, pensamientos, miedos, esperanzas) y de saber yo todo de él/ella.				
42.	Me implico emocional y físicamente desde el primer momento.				

## CUESTIONARIO DE VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO – CUVINO

17	Amenaza con suicidarse o hacerse daño si lo/la dejas											
18	Te ha tratado como un objeto sexual											
19	Ha ridiculado o insultado a las mujeres u hombres como grupo											
20	Ha lanado objetos contundentes contra ti											
21	Te ha herido con algún objeto											
22	Impone reglas sobre la relación (días, horarios, tipos de salidas), de acuerdo con su conveniencia exclusiva											
23	Ridiculiza tu forma de expresarte											
24	Amenaza con abandonarte											
25	Te ha retenido para que no te vayas											
26	Te sientes forzado/a a realizar determinados actos sexuales											
27	Ha bromeado o desprestigiado u condición de hombre/ mujer											
28	Te ha hecho endeudar											
29	Estropea objetos muypreciados por ti											
30	Ha ignorado tus sentimientos											
31	Te critica, te insulta o grita											
32	Deja de hablarte o desaparece por varios días, sin dar explicaciones, como manera de demostrar su enfado											
33	Te manipula con mentiras											
34	No ha tenido en cuenta tus sentimientos sobre el sexo											
35	Sientes que critica injustamente tu sexualidad											
36	Te insulta en presencia de amigos o familiares											
37	Ha rehusado ayudarte cuando de verdad lo necesitabas											
38	Invade tu espacio (escucha la radio muy fuerte cuando estas estudiando, te interrumpe cuando estas solo/a...) o privacidad (abre cartas dirigidas a ti, escucha tus conversaciones telefónicas...)											
39	Te fuerza a desnudarte cuando tú no quieres											
40	Ha ridiculado o insultado tus creencias, religión o clase social											
41	Te ridiculiza o insulta por las ideas que mantienes											
42	Sientes que no puedes discutir con él/ella, porque está casi siempre enfadado/a contigo											

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: Voldivio Carpio, Edwin  
 2.1. Cargo e Institución donde labora: Docente  
 3.1. Especialidad del experto: Clinica - Educativa  
 4.1. Tiempo de experiencia laboral: 20 años  
 5.1. Nombre del instrumento motivo de Evaluación: Cuestionario de violencia entre novios (CUVINO)  
 6.1. Variable medida : Violencia en el noviazgo  
 7.1. Autor del instrumento : Rodríguez – Franco, 2010

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulada con lenguaje apropiado.				✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de Ciencia y tecnología.				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.			✓		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para la evaluación de la experiencia de victimización y el grado malestar acerca de la violencia en las relaciones de noviazgo.				✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos del área social.				✓	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓	

#### II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Adecuado para la investigación que se pretende realizar, sin embargo hoy que se seleccionar adecuadamente la muestra de investigados.

#### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

61 - 80 %

Arequipa, 21 De agosto 2017

NOMBRE: Edwin Voldivio Carpio

FIRMA

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: *Rodríguez HUMPIRE José Angel*  
 2.1. Cargo e Institución donde labora: *Universidad Nacional de San Agustín*  
 3.1. Especialidad del experto: *Psicología*  
 4.1. Tiempo de experiencia laboral: *TREINTA AÑOS*  
 5.1. Nombre del instrumento motivo de Evaluación: Cuestionario de violencia entre novios (CUVINO)  
 6.1. Variable medida : Violencia en el noviazgo  
 7.1. Autor del instrumento : Rodríguez – Franco, 2010

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulada con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de Ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para la evaluación de la experiencia de victimización y el grado malestar acerca de la violencia en las relaciones de noviazgo.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos del área social.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

**II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

.....

.....

**III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

Arequipa, *25* De *Agosto* 2017

*Rodríguez Humpire*  
 NOMBRE: *José Ángel Rodríguez Humpire*  
 FIRMA

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: Asunción Rivera Adalberto  
 2.1. Cargo e Institución donde labora: Docente  
 3.1. Especialidad del experto: Psicólogo - Límite Social  
 4.1. Tiempo de experiencia laboral: 20 años  
 5.1. Nombre del instrumento motivo de Evaluación: Cuestionario de violencia entre novios (CUVINO)  
 6.1. Variable medida : Violencia en el noviazgo  
 7.1. Autor del instrumento : Rodríguez – Franco, 2010

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulada con lenguaje apropiado.			X		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de Ciencia y tecnología.			X		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.		X			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para la evaluación de la experiencia de victimización y el grado malestar acerca de la violencia en las relaciones de noviazgo.			X		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos del área social.			X		
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.			X		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X		

**II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

Favorable, aunque debe subsanar, dejando algunos temas que no corresponden a mi campo de trabajo, porque estudio sobre s.

**III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

Bueno

Arequipa, 23 De Agosto 2017

D. Adalberto  
NOMBRE: Adalberto

FIRMA

Adalberto Asunción Rivera

## RESULTADOS

*Tabla 1. Estilos de Amor según género en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

		Género			
		Masculino		Femenino	
Estilos de Amor		n	%	N	%
Erótico	Bajo	17	24.29	73	35.96
	Medio	17	24.29	75	36.95
	Alto	36	51.43	55	27.09
Lúdico	Bajo	11	15.71	62	30.54
	Medio	29	41.43	93	45.81
	Alto	30	42.86	48	23.65
Amistoso	Bajo	20	28.57	63	31.03
	Medio	34	48.57	92	45.32
	Alto	16	22.86	48	23.65
Pragmático	Bajo	34	48.57	60	29.56
	Medio	30	42.86	109	53.69
	Alto	6	8.57	34	16.75
Obsesivo	Bajo	9	12.86	61	30.05
	Medio	37	52.86	88	43.35
	Alto	24	34.29	54	26.60
Altruista	Bajo	10	14.29	71	34.98
	Medio	36	51.43	103	50.74
	Alto	24	34.29	29	14.29

*Tabla 2. Niveles de Victimización según género en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

		FRECUENCIA			
		Género			
		Masculino		Femenino	
Tipos de Violencia		N	%	N	%
Desapego	no presenta	8	11.43	48	23.65
	leve	56	80.00	138	67.98
	moderado	6	8.57	14	6.90
	severo	0	0.00	3	1.48
Sexual	no presenta	34	48.57	112	55.17
	leve	31	44.29	81	39.90
	moderado	5	7.14	7	3.45
	severo	0	0.00	3	1.48
Coerción	no presenta	16	22.86	51	25.12
	leve	47	67.14	140	68.97
	moderado	6	8.57	11	5.42
	severo	1	1.43	1	0.49
Humillación	no presenta	36	51.43	114	56.16
	leve	31	44.29	83	40.89
	moderado	2	2.86	5	2.46
	severo	1	1.43	1	0.49
Genero	no presenta	29	41.43	84	41.38
	leve	38	54.29	111	54.68
	moderado	3	4.29	6	2.96
	severo	0	0.00	2	0.99
Físico	no presenta	46	65.71	154	75.86
	leve	21	30.00	47	23.15
	moderado	3	4.29	1	0.49
	severo	0	0.00	1	0.49
Instrumental	no presenta	45	64.29	172	84.73
	leve	22	31.43	24	11.82
	moderado	3	4.29	6	2.96
	severo	0	0.00	1	0.49
Castigo Emocional	no presenta	26	37.14	130	64.04
	leve	44	62.86	73	35.96

*Tabla 3. Grado de Malestar según género en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

MALESTAR

		Género			
		Masculino		Femenino	
Tipos de Violencia		n	%	n	%
Desapego	no presenta	1	1.43	6	2.96
	leve	27	38.57	31	15.27
	moderado	40	57.14	157	77.34
	severo	2	2.86	9	4.43
Sexual	no presenta	3	4.29	13	6.40
	leve	14	20.00	12	5.91
	moderado	19	27.14	32	15.76
	severo	24	34.29	146	71.92
Coerción	no presenta	6	8.57	5	2.46
	leve	11	15.71	18	8.87
	moderado	24	34.29	55	27.09
	severo	29	41.43	125	61.58
Humillación	no presenta	10	14.29	10	4.93
	leve	7	10.00	14	6.90
	moderado	17	24.29	25	12.32
	severo	36	51.43	154	75.86
Genero	no presenta	9	12.86	9	4.43
	leve	13	18.57	21	10.34
	moderado	26	37.14	39	19.21
	severo	22	31.43	134	66.01
Físico	no presenta	12	17.14	18	8.87
	leve	7	10.00	6	2.96
	moderado	10	14.29	13	6.40
	severo	41	58.57	166	81.77
Instrumental	no presenta	9	12.86	11	5.42
	leve	13	18.57	18	8.87
	moderado	16	22.86	25	12.32
	severo	32	45.71	149	73.40
Castigo	no presenta	9	12.86	15	7.39
Emocional	leve	17	24.29	18	8.87
	moderado	22	31.43	55	27.09
	severo	22	31.43	115	56.65

*Tabla 4. Estilos de Amor según género en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

		Edad			
		Adolescente		Jóvenes	
Estilos de amar		n	%	n	%
Erótico	Bajo	60	32.61	30	33.71
	Medio	68	36.96	24	26.97
	Alto	56	30.43	35	39.33
Lúdico	Bajo	52	28.26	21	23.60
	Medio	80	43.48	42	47.19
	Alto	52	28.26	26	29.21
Amistoso	Bajo	53	28.80	30	33.71
	Medio	81	44.02	45	50.56
	Alto	50	27.17	14	15.73
Pragmático	Bajo	62	33.70	32	35.96
	Medio	91	49.46	48	53.93
	Alto	31	16.85	9	10.11
Obsesivo	Bajo	41	22.28	29	32.58
	Medio	86	46.74	39	43.82
	Alto	57	30.98	21	23.60
Altruista	Bajo	54	29.35	27	30.34
	Medio	94	51.09	45	50.56
	Alto	36	19.57	17	19.10

*Tabla 5. Niveles de Victimización según edad en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

Tipos de Violencia	FRECUENCIA			
	Adolescentes		Edad	
	n	%	n	%
Desapego				
no presenta	39	21.20	17	19.10
leve	126	68.48	68	76.40
moderado	16	8.70	4	4.49
severo	3	1.63	0	0.00
Sexual				
no presenta	103	55.98	43	48.31
leve	71	38.59	41	46.07
moderado	7	3.80	5	5.62
severo	3	1.63	0	0.00
Coerción				
no presenta	50	27.17	17	19.10
leve	121	65.76	66	74.16
moderado	12	6.52	5	5.62
severo	1	0.54	1	1.12
Humillación				
no presenta	94	51.09	56	62.92
leve	84	45.65	30	33.71
moderado	5	2.72	2	2.25
severo	1	0.54	1	1.12
Genero				
no presenta	77	41.85	36	40.45
leve	97	52.72	52	58.43
moderado	8	4.35	1	1.12
severo	2	1.09	0	0.00
Físico				
no presenta	145	78.80	67	75.28
leve	31	16.85	20	22.47
moderado	7	3.80	2	2.25
severo	1	0.54	0	0.00
Instrumental				
no presenta	145	78.80	72	80.90
leve	31	16.85	15	16.85
moderado	7	3.80	2	2.25
severo	1	0.54	0	0.00
Castigo Emocional				
no presenta	106	57.61	50	56.18
leve	78	42.39	39	43.82
moderado	0	0.00	0	0.00
severo	0	0.00	0	0.00

*Tabla 6. Grado de Malestar según edad en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

**MALESTAR**

Tipos de Violencia	Edad			
	Adolescentes		Jóvenes	
	n	%	n	%
<b>Desapego</b>				
no presenta	6	3.26	1	1.12
leve	35	19.02	21	23.60
moderado	130	70.65	67	75.28
severo	11	5.98	0	0.00
<b>Sexual</b>				
no presenta	21	11.41	5	5.62
leve	16	8.70	10	11.24
moderado	33	17.93	18	20.22
severo	114	61.96	56	62.92
<b>Coerción</b>				
no presenta	10	5.43	1	1.12
leve	17	9.24	12	13.48
moderado	53	28.80	26	29.21
severo	104	56.52	50	56.18
<b>Humillación</b>				
no presenta	17	9.24	3	3.37
leve	13	7.07	8	8.99
moderado	28	15.22	14	15.73
severo	126	68.48	64	71.91
<b>Genero</b>				
no presenta	14	7.61	4	4.49
leve	23	12.50	11	12.36
moderado	40	21.74	25	28.09
severo	107	58.15	49	55.06
<b>Físico</b>				
no presenta	25	13.59	5	5.62
leve	5	2.72	8	8.99
moderado	16	8.70	7	7.87
severo	138	75.00	69	77.53
<b>Instrumental</b>				
no presenta	15	8.15	5	5.62
leve	22	11.96	9	10.11
moderado	31	16.85	10	11.24
severo	116	63.04	65	73.03
<b>Castigo Emocional</b>				
no presenta	17	9.24	7	7.87
leve	22	11.96	13	14.61
moderado	56	30.43	21	23.60
severo	89	48.37	48	53.93

*Tabla 7. Estilos de amor según tiempo de relación en estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín*

ESTILOS DE AMOR

		Tiempo de Relación					
		0 a 6 meses		7 a 12 meses		13 meses a más	
Estilos de amar		n	%	n	%	n	%
Erótico	Bajo	34	47.9	21	32.8	35	25.4
	Medio	20	28.2	21	32.8	51	37.0
	Alto	17	23.9	22	34.4	52	37.7
Lúdico	Bajo	17	23.9	16	25.0	40	29.0
	Medio	30	42.3	26	40.6	66	47.8
	Alto	24	33.8	22	34.4	32	23.2
Amistoso	Bajo	23	32.4	16	25.0	44	31.9
	Medio	32	45.1	31	48.4	63	45.7
	Alto	16	22.5	17	26.6	31	22.5
Pragmático	Bajo	24	33.8	21	32.8	49	35.5
	Medio	32	45.1	38	59.4	69	50.0
	Alto	15	21.1	5	7.8	20	14.5
Obsesivo	Bajo	19	26.8	14	21.9	37	26.8
	Medio	34	47.9	34	53.1	57	41.3
	Alto	18	25.4	16	25.0	44	31.9
Altruista	Bajo	27	38.0	19	29.7	35	25.4
	Medio	31	43.7	35	54.7	73	52.9
	Alto	13	18.3	10	15.6	30	21.7

*Tabla 8. Niveles de Victimización según tiempo de relación en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

*Tabla cruzada Victimización\*Tiempo de relación*

Victimización		Recuento	Tiempo de relación				Total
			0 a 6 meses		7 a 12 meses	meses	
				%			
No presenta		Recuento	5	7,0%	2	5,1%	14
							5,1%
Leve		Recuento	60		60	128	248
				84,5%	93,8%	92,8%	90,8%
Moderado		Recuento	5		2	3	10
				7,0%	3,1%	2,2%	3,7%
Severo		Recuento	1		0	0	1
				1,4%	0,0%	0,0%	0,4%
Total		Recuento	71		64	138	273
				100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

*Tabla 9. Grado de Malestar frente a los tipos de violencia según tiempo de relación en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

*Tabla cruzada Malestar frente a la violencia\*Tiempo de relación*

Malestar frente a la violencia	No presenta	Recuento %	Tiempo de relación			Total	
			13 a más		meses		
			0 a 6 meses	7 a 12 meses			
			2	0	1	3	
Leve	Recuento		2,8%	0,0%	0,7%	1,1%	
	%		11,3%	21,9%	13,8%	15,0%	
Moderado	Recuento		17	11	31	59	
	%		23,9%	17,2%	22,5%	21,6%	
Severo	Recuento		44	39	87	170	
	%		62,0%	60,9%	63,0%	62,3%	
Total	Recuento		71	64	138	273	
	%		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

*Tabla 10. Correlación entre los niveles de victimización y el grado de malestar frente a la violencia en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.*

		MALESTAR								
		Desapego	Sexual	Coerción	Humillación	Género	Físico	Instrumental	Castigo	Malestar frente a la violencia
Desapego	C. de Pearson	,587**	-,077	-,022	-,001	-,049	-,023	-,032	-,014	,027
	Sig. (bilateral)	,000	,202	,717	,992	,421	,699	,596	,813	,651
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Sexual	C. de Pearson	,336**	,011	,022	-,002	-,015	-,013	,003	,012	,036
	Sig. (bilateral)	,000	,861	,720	,976	,806	,827	,961	,845	,553
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Coerción	C. de Pearson	,366**	-,090	-,025	-,029	-,078	-,039	-,079	-,048	-,017
	Sig. (bilateral)	,000	,139	,678	,631	,200	,517	,194	,430	,782
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Humillación	C. de Pearson	,475**	-,041	-,006	,030	-,036	,007	-,022	,021	,041
	Sig. (bilateral)	,000	,503	,916	,625	,559	,909	,719	,726	,503
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Género	C. de Pearson	,464**	-,060	,007	,031	-,023	-,014	-,006	,017	,039
	Sig. (bilateral)	,000	,327	,908	,616	,709	,815	,923	,783	,520
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Físico	C. de Pearson	,266**	-,052	-,006	-,006	-,063	-,015	-,036	,018	,002
	Sig. (bilateral)	,000	,395	,921	,919	,303	,809	,549	,763	,967
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Instrumental	C. de Pearson	,327**	-,062	-,020	-,015	-,068	-,043	-,036	-,017	-,004
	Sig. (bilateral)	,000	,308	,741	,802	,262	,475	,550	,777	,945
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Castigo	C. de Pearson	,390**	-,140*	-,052	-,054	-,112	-,080	-,086	-,019	-,040
	Sig. (bilateral)	,000	,021	,395	,375	,065	,186	,155	,756	,510
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
emocional	C. de Pearson	,509**	-,072	-,013	-,003	-,060	-,029	-,041	-,005	,019
	Sig. (bilateral)	,000	,236	,826	,964	,321	,638	,503	,936	,753
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273
Victimización	C. de Pearson	,509**	-,072	-,013	-,003	-,060	-,029	-,041	-,005	,019
	Sig. (bilateral)	,000	,236	,826	,964	,321	,638	,503	,936	,753
	N	273	273	273	273	273	273	273	273	273

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

\*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

# CASO CLÍNICO

01

## ANAMNESIS

### I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y Apellidos : Marielena M. C.
- Sexo : Femenino
- Edad : 16 años
- Fecha de Nacimiento : 23 de Junio del 2001
- Lugar de Nacimiento : Arequipa
- Procedencia : Arequipa
- Grado de instrucción : Secundaria
- Estado civil : Soltera
- Ocupación : Estudiante
- Religión : Católica
- Informantes : La evaluada y la psicóloga del hogar
- Lugar de evaluación : Consultorio de psicología - Hogar San José
- Fechas de evaluación : 01 y 07 de Setiembre del 2017
- Referente : La psicóloga encargada del Hogar San José
- Examinador : Bach. Celinda Esthefany Gabonal Vargas

### II. MOTIVO DE CONSULTA

La adolescente es referida por la psicóloga del hogar San José INABIF, puesto que “no se lleva bien con sus compañeras, se involucra en riñas y peleas de manera constante, lo cual genera rechazo hacia ella”. Así mismo, “se muestra violenta, arrebatada y hostil con los otros”. Por lo anteriormente mencionado la adolescente presenta dificultades en sus relaciones con los demás.

### III. HISTORIA DE LA ENFERMEDAD O DEL PROBLEMA ACTUAL

La adolescente ha sido maltratada por su padre desde pequeña mediante bofetadas y patadas o mediante el uso de objetos contundentes como correas, mangueras, palos y cadenas.

Al no soportar tal situación, denuncia a su padre, quien posteriormente ingresa a la cárcel. Es así que es apartada de su familia para su albergamiento en un hogar para adolescentes mujeres, mientras que sus hermanos menores son trasladados a un hogar para niños y su madre se dedica a robar y prostituirse para obtener dinero, según lo referido por la menor. Ante ello, siente gran responsabilidad por la situación de su familia, mostrando sentimientos de culpa, ansiedad, tristeza y frustración, por lo que recibe orientación y tratamiento por parte de la psicóloga del hogar.

Sin embargo, desde su ingreso al hogar hasta la actualidad la menor no consigue mantener una buena relación con los demás, mostrando los siguientes síntomas: baja autoestima, pobre tolerancia a la frustración, irritabilidad y suspicacia. Así mismo, presenta rasgos de impulsividad y agresividad, manifestando arranques impetuosos y hostilidad hacia los demás, lo cual le dificulta relacionarse adecuadamente.

#### **IV. ANTECEDENTES PERSONALES**

No se cuentan con datos precisos acerca del desarrollo de las etapas anteriores a la adolescencia, debido a que la única informante es la evaluada.

##### **Etapa escolar**

La menor inició su escolaridad a los 5 años. Al realizar la denuncia hacia su padre, abandonó sus estudios y fue trasladada al hogar San José; no obstante, retomó el colegio y se encuentra cursando el tercer grado de secundaria en un CEBA, mostrando un desempeño sobresaliente en el ámbito académico.

##### **Desarrollo y función sexual**

Tuvo su menarquía a los 13 años aproximadamente, acepta con gusto el género al que pertenece. Tuvo su primer enamorado a los 12 años y no se ha iniciado sexualmente; sin embargo, presenta gran interés por temas de sexualidad, investigando por sí misma o preguntando a los mayores.

## V. ANTECEDENTES MÓRBIDOS PERSONALES

### **Enfermedades y accidentes**

#### **Área somática:**

La menor refiere que cuando era niña se le realizó una operación del apéndice. Además tiene cicatrices por los golpes que le propinaba su padre.

Actualmente no presenta problemas de salud. Posee hábitos alimenticios adecuados, así como un sueño tranquilo y un adecuado control esfinterial.

### **Personalidad premórbida**

#### **Juegos**

La adolescente practica el vóley en compañía de sus compañeras, pese a mostrar un rol activo como jugadora, su relación con las demás se limita a los partidos, los que se efectúan los fines de semana. También, le presta especial atención a la lectura, le agrada pasar el tiempo con libros informativos o de suspenso.

#### **Sociabilidad**

Es generalmente ella quien inicia una conversación. Sus relaciones son superficiales. Se relaciona con personas de ambos sexos, pero tiene preferencias en cuanto a amistades del sexo opuesto o por personas mayores y es poco aceptada por personas de su mismo sexo y edad. Mantiene una buena relación con los maestros por el aspecto académico pero recibe llamados de atención respecto a su conducta.

#### **Reacciones afectivas**

La adolescente se desarrolló en un ambiente disfuncional. Se muestra fuerte pero se constituyó como alguien insegura, ansiosa, sensible y con una autoestima baja.

Presenta frustración ante sus carencias, el rechazo de sus pares y las críticas, tendiendo al aislamiento y al llanto; le cuesta demostrar su afecto y expresar sus emociones, por considerarlos como signos de “debilidad”, mostrando ira, enojo, irritabilidad, arranques de impulsividad, hostilidad y frialdad emocional. Además, le resulta difícil someterse a las reglas, llegando a la manipulación y las mentiras; así mismo, muestra despreocupación y evasión ante los llamados de atención y consejos incluso frente a personas de autoridad. Por otra parte, en algunas ocasiones la adolescente se muestra alegre, divertida y juguetona.

## **VI. ANTECEDENTES FAMILIARES**

### **Composición familiar**

Marielena pertenece a una familia nuclear pero disfuncional, conformada por su padre de 35 años de edad, quien es obrero de construcción civil; su madre de 33 años, quien se dedica al cuidado de los hijos y por sus tres menores hermanos, dos mujeres y un hombre, de 12, 8 y 4 años respectivamente.

### **Dinámica familiar**

#### **Relaciones familiares**

La adolescente presenta mayor interés y preocupación por sus hermanos menores y por su madre, con quienes tiene una relación positiva. Por otro lado, la dinámica familiar es negativa por la conducta de su padre, quien castigaba a la adolescente con bofetadas o patadas o mediante el uso de correas, mangueras, palos, cadenas, dejándole cicatrices, por lo que muestra indiferencia o rechazo hacia él. La relación entre sus padres es adecuada, no mostrando problemas de gran relevancia.

### **Condición Socioeconómica**

La familia de la adolescente es de condición económica baja. Su vivienda es un solo nivel y de material noble, cuenta con dos habitaciones, una cocina y un baño; así mismo, cuenta con los servicios básicos; era su padre quien se encargaba del sustento del hogar

### **Antecedentes familiares patológicos**

Cabe mencionar que la madre de la menor presenta un trastorno de deficiencia mental, según lo señalado por la menor y la psicóloga del hogar, por lo que la adolescente se siente responsable de ella.

## **VII. RESUMEN**

Marielena pertenece a una familia nuclear disfuncional, conformada por su padre, su madre y sus tres menores hermanos. La dinámica familiar es negativa por la conducta de su padre, quien la castigaba con bofetadas o patadas y mediante el uso

de correas, mangueras, palos y cadenas, pero la relación con su madre y hermanos es positiva.

No se cuentan con datos precisos acerca del desarrollo de las etapas anteriores a la adolescencia. Inició su escolaridad a los 5 años, mostrando un desempeño sobresaliente en el ámbito académico. Presenta hábitos alimenticios adecuados y un sueño tranquilo. Tuvo su primer enamorado a los 12 años y no se ha iniciado sexualmente. Tiene preferencias por amistades mayores o del sexo opuesto y es poco aceptada por sus pares del mismo sexo.

Le cuesta demostrar su afecto y sus emociones, por considerarlos signos de “debilidad”, mostrando, ira, enojo, irritabilidad y hostilidad. Sin embargo, en algunas ocasiones se muestra alegre, divertida y juguetona.

Por otra parte, al no soportar el maltrato, denuncia a su padre, quien ingresa a la cárcel; es apartada de su familia para su protección en un albergue, mientras que sus hermanos menores son trasladados a otro; su madre se dedica a robar y prostituirse, según señala la menor. Ante ello, muestra sentimientos de culpa, tristeza y frustración, por lo cual recibe orientación y tratamiento por parte de la psicóloga del hogar.

Sin embargo, hasta la actualidad, no consigue mantener una buena relación con sus demás compañeras, presentando los siguientes síntomas: baja autoestima y pobre tolerancia a la frustración. Así mismo, presenta rasgos de impulsividad y agresividad, lo cual le dificulta relacionarse adecuadamente.

Finalmente, podemos decir que la familia de la adolescente es de condición económica baja y su hogar es sustentado por el padre; así mismo, su vivienda cuenta con dos habitaciones, una cocina y un baño y con los servicios básicos.

**30 de Octubre del 2017**

---

Bach. Celinda Esthefany  
Gabonal Vargas

## **EXAMEN MENTAL**

### **I. DATOS GENERALES**

- Nombres y Apellidos : Marielena M. C.
- Sexo : Femenino
- Edad : 16 años
- Fecha de Nacimiento : 23 de Junio del 2001
- Lugar de Nacimiento : Arequipa
- Grado de instrucción : Secundaria
- Estado civil : Soltera
- Ocupación : Estudiante
- Religión : Católica
- Lugar de evaluación : Consultorio de psicología - Hogar San José
- Fechas de evaluación : 07 de Setiembre del 2017
- Examinador : Bach. Celinda Esthefany Gabonal Vargas

### **II. ACTITUD, PORTE Y COMPORTAMIENTO**

La adolescente aparenta más de su edad cronológica, es de contextura delgada, estatura promedio, tez trigueña, ojos marrones, cabello negro y de tamaño medio. Así mismo, presenta un vestido y aseo personal un tanto descuidado. Denota una expresión facial de ira y tensión, en concordancia con lo que expresa verbalmente. Presenta un tono de voz alto y una postura erguida.

Al principio manifiesta desconfianza y evasión ante la evaluación, pero posteriormente muestra más apertura ante la misma. Así mismo, su actitud frente al examinador es óptima, puesto que poco a poco se va tornando más comunicativa y colaboradora.

### **III. CONCIENCIA, ATENCIÓN Y ORIENTACIÓN**

#### **Conciencia o estado de alerta:**

Persona lúcida y en estado de alerta.

**Atención:**

Presenta una adecuada atención, dirigida correctamente a la evaluación y procedimientos de la misma. Realiza sin dificultad todo lo que se le indica.

**Orientación:**

Está orientado en tiempo, espacio y persona. Hace un correcto reconocimiento de familiares y otras personas como el personal profesional.

**IV. CURSO DEL LENGUAJE**

Comprende debidamente el lenguaje escrito y verbal. Sigue la conversación de manera adecuada, la cantidad de lo que comunica es apropiada, posee un vocabulario amplio, gran soltura al hablar y posee un tono de voz alto.

**V. PENSAMIENTO**

Posee un flujo verbal adecuado, el curso del pensamiento es espontáneo y estructurado. Presenta un adecuado pensamiento conceptual y abstracto. Su pensamiento es coherente con la realidad.

**VI. PERCEPCIÓN**

Su percepción es normal, se percibe adecuadamente a sí mismo, a su medio y a los demás. No presenta distorsiones de ningún tipo.

**VII. MEMORIA**

M. remota: Se encuentra conservada, recuerda adecuadamente hechos de su historia personal y aspectos personales.

M. Reciente: Capacidad normal de retención y evocación de hechos inmediatos.

M. Fotográfica: Su memoria responde con normalidad ante estímulos visuales y auditivos y táctiles.

M. Conceptual: No presenta dificultades en la comprensión e interpretación de lecturas.

## **VIII. FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL**

Posee conocimientos generales por encima de su edad y escolaridad. Su capacidad de centrarse en una determinada parte de la experiencia así como su capacidad de retención y evocación es adecuada. Su capacidad de pensamiento abstracto y para manejar conceptos es adecuada. Así mismo, tiene una capacidad normal de comprensión, razonamiento y formación de conceptos.

## **IX. ESTADO DE ÁNIMO Y AFECTOS**

Durante la evaluación, la adolescente refiere sentirse bien. Sin embargo, intenta suprimir sus sentimientos, presentando una expresión facial de ira y abatimiento, existiendo concordancia entre lo que dice y lo que expresa emocionalmente.

## **X. COMPRENSIÓN Y GRADO DE INCAPACIDAD DE LA ENFERMEDAD**

La adolescente tiene conciencia de su enfermedad o situación actual; sin embargo, su deseo de buscar una mejoría es inestable, está atenta a las recomendaciones que se le brindan pero se niega a ponerlos en práctica.

Su actitud ante su situación actual es negativa, de fastidio y cólera, presentando ansiedad, baja tolerancia a la frustración, ira y sentimientos de auto desvalorización. Así mismo, los rasgos que presenta, como la impulsividad o agresividad interfieren en sus relaciones con los demás, lo cual produce un rechazo hacia la menor.

## **XI. RESUMEN**

La adolescente aparenta más de su edad cronológica, es de contextura delgada, estatura promedio, tez trigueña, ojos marrones y cabello negro. Presenta un aseo personal un tanto descuidado y una postura erguida. Denota una expresión facial de ira y abatimiento, en concordancia con lo que expresa verbalmente. Así mismo, su actitud frente al examinador es óptima, puesto que poco a poco se va tornando más comunicativa y colaboradora.

Persona lúcida y en estado de alerta, con una adecuada atención. Está orientado en tiempo, espacio y persona. Comprende adecuadamente el lenguaje escrito y verbal. Sigue la conversación de manera adecuada, posee un vocabulario amplio y gran soltura al hablar con un tono de voz alto. El curso del pensamiento es espontáneo y estructurado, presenta un adecuado pensamiento conceptual y abstracto. Su percepción es normal. Su memoria se encuentra conservada. Posee conocimientos generales por encima de su edad y escolaridad; tiene una capacidad normal de comprensión, razonamiento y formación de conceptos.

La adolescente tiene conciencia de su situación actual; sin embargo, su deseo de buscar una mejoría es inestable. Finalmente, Su actitud ante su situación actual es de fastidio, presentando ansiedad, baja tolerancia a la frustración, ira y sentimientos de auto desvalorización Así mismo, los rasgos que presenta, como la impulsividad o agresividad interfieren en sus relaciones con los demás, lo cual produce un rechazo por parte de sus pares hacia la menor.

**30 de Octubre del 2017**

---

Bach. Celinda Esthefany  
Gabonal Vargas

## INFORME PSICOMÉTRICO

### I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y Apellidos : Marielena M.
- Edad : 16 años
- Sexo : Femenino
- Fecha de Nacimiento : 23 de Junio del 2001
- Lugar de Nacimiento : Arequipa
- Procedencia : Arequipa
- Grado de instrucción : Secundaria
- Estado civil : Soltera
- Ocupación : Estudiante
- Lugar de evaluación : Hogar San José – INABIF
- Fechas de evaluación : 14 y 21 de Setiembre del 2017
- Examinador : Bach. Celinda Esthefany Gabonal Vargas

### II. OBSERVACIONES GENERALES DE LA CONDUCTA

Al principio la adolescente se muestra desconfiada y poco colaboradora. Así mismo, cabe mencionar intentaba adivinar el objetivo de cada prueba, por lo que sus respuestas estaban condicionadas ante dicha actitud y con respecto a la entrevista, evitó hablar de algunos temas.

Sin embargo, podemos decir, que en general, la actitud ante las evaluaciones y ante el evaluador fue óptima, puesto que conforme se fue avanzando con las evaluaciones y posteriormente al establecimiento de un buen rapport, manifestó mayor apertura y disposición.

### III. INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Test psicológicos:
  - ❖ Test de Inteligencia no Verbal - TONI-2
  - ❖ Test Gestáltico Visomotor - Bender

- ❖ Test de la Figura Humana – Karen Machover
- ❖ Test de la Familia
- ❖ Cuestionario de Personalidad Eysenck- EPQ

#### **IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

##### **A. TEST DE INTELIGENCIA NO VERBAL TONI - 2**

###### **Análisis cuantitativo**

Puntaje directo	Rango Percentil	Coeficiente intelectual
43	96	126

###### **Análisis cualitativo**

La adolescente obtuvo un puntaje directo de 46, lo cual corresponde a un coeficiente intelectual igual a 126, que la ubica en un nivel de inteligencia por encima del promedio, lo cual indica que tiene capacidad para adaptarse al medio y poder resolver problemas con gran facilidad.

##### **B. TEST GESTALTICO VISOMOTOR BENDER**

###### **Análisis cuantitativo**

Er.	A.S	S.	N.S.
3	0	3	0

###### **Análisis cualitativo**

Presenta 3 errores de ejecución en la prueba. Sin embargo, no cumple los criterios para considerarse significativo. Por lo tanto, se descarta la presencia de indicadores de lesión cerebral. Así mismo, podemos apreciar la presencia de indicadores emocionales de impulsividad y agresividad.

### **C. TEST DE LA FIGURA HUMANA**

Adolescente que muestra identificación con su propio sexo. Así mismo, refleja una viva imaginación.

Por otro lado, es una persona que en sus fantasías ha compensado la deficiente estimación de sí mismo por una imagen propia de un individuo agresivo y socialmente dominante. Paralelamente a ello, manifiesta falta de confianza en los contactos sociales, en la propia productividad o en ambos. Además de ello, presenta agresividad y rebeldía, así como un control precario de los arranques impulsivos.

### **D. TEST DE LA FAMILIA**

En el ámbito familiar, considera al padre como el miembro más importante de la familia, dándole una gran valoración porque le admira, le envidia o le teme. Por otro lado, existe una gran desvalorización de sí misma, desea su propia eliminación, por lo que se suprime de su dibujo como mecanismo de defensa, negando la realidad que le produce angustia ante la incapacidad de adaptarse a ella.

En cuanto a la distancia emocional entre los miembros de la familia, podemos decir que la menor percibe esta distancia entre ella y los demás miembros de su familia, mas no entre ellos. Sin embargo, cabe aclarar que la menor lleva una buena relación con sus hermanos, quienes son menores a ella. Finalmente los resultados muestran problemas relacionales importantes en la menor.

## **E. TEST DE PERSONALIDAD DE EYSENCK**

### **Análisis cuantitativo**

<b>Escalas</b>	<b>Puntaje</b>
E	17
N	13
L	2

### **Análisis cualitativo**

De temperamento colérico, con tendencia a la extroversión e inestabilidad.

Persona energética en sus respuestas, activa, prefiere más actuar que pensar, actúa sobre estímulos del momento y es generalmente un individuo impulsivo, es así que tiende a ser agresivo y pierde rápidamente el temple. En conjunto, sus sentimientos no son mantenidos bajo ajustado control y no es siempre un previsible, ni confiado.

En cuanto a la inestabilidad, revela una emotividad muy intensa y tono elevado, son personas generalmente tensas, ansiosas, inseguras, tímidas, con fuertes bloqueos de conducta, respuestas inadecuadas e interrupciones emocionales desordenadas.

## **V. RESUMEN**

La adolescente obtuvo un puntaje directo de 46, lo cual corresponde a un coeficiente intelectual igual a 126, que la ubica en un nivel de inteligencia por encima del promedio, lo cual indica que tiene capacidad para adaptarse al medio y poder resolver problemas con gran facilidad. Así mismo, no presenta indicadores de lesión cerebral.

De temperamento colérico, persona extrovertida y con tendencia a la inestabilidad. Persona que prefiere más actuar que pensar, generalmente es impulsiva, por lo que tiende a ser agresivo y pierde rápidamente el temple con fuertes irrupciones de conducta y respuestas inadecuadas y con un control precario de los arranques impulsivos. Así mismo, revela una emotividad muy intensa y tono elevado.

Adolescente que muestra una gran desvalorización de sí misma, por lo que ha compensado la deficiente estimación de sí mismo por una imagen propia de un individuo agresivo y socialmente dominante. Paralelamente a ello, manifiesta falta de confianza en los contactos sociales y en la propia productividad, por lo que refleja problemas relacionales importantes.

En el ámbito familiar, considera al padre como el miembro más importante de la familia, dándole una gran valoración porque le teme. En cuanto a la distancia emocional, podemos decir que la menor percibe esta distancia entre ella y los demás miembros de su familia, mas no entre los mismos. Finalmente, niega la realidad que le produce angustia ante la incapacidad de adaptarse a ella.

**30 de Octubre del 2017**

---

Bach. Celinda Esthefany  
Gabonal Vargas

## INFORME PSICOLÓGICO

### I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y Apellidos : Marielena M. C.
- Edad : 16 años
- Sexo : Femenino
- Fecha de Nacimiento : 23 de Junio del 2001
- Lugar de Nacimiento : Arequipa
- Procedencia : Arequipa
- Grado de instrucción : Secundaria
- Estado civil : Soltera
- Ocupación : Estudiante
- Religión : Católica
- Referente : La psicóloga encargada del Hogar San José
- Informantes : La psicóloga encargada y la evaluada
- Lugar de evaluación : Consultorio de psicología - Hogar San José
- Fechas de evaluación : 01, 07, 14 y 21 de Setiembre del 2017
- Examinador : Bach. Celinda Esthefany Gabonal Vargas

### II. MOTIVO DE CONSULTA

La adolescente es referida por la psicóloga del hogar San José INABIF, puesto que “no se lleva bien con sus compañeras, se involucra en riñas y peleas de manera constante, lo cual genera rechazo hacia ella”. Así mismo, “se muestra violenta, arrebatada y hostil con los otros”. Por lo anteriormente mencionado la adolescente presenta dificultades en sus relaciones con los demás.

### III. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Observación
- Entrevista

- Test psicológicos:
  - ❖ Test de Inteligencia no Verbal - TONI-2
  - ❖ Test Gestáltico Visomotor - Bender
  - ❖ Test de la Figura Humana – Karen Machover
  - ❖ Test de la Familia
  - ❖ Cuestionario de Personalidad Eysenck- EPQ

#### **IV. ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES**

Marielena pertenece a una familia nuclear disfuncional, conformada por su padre, su madre y sus tres menores hermanos. La dinámica familiar es negativa por la conducta de su padre, quien la castigaba con bofetadas o patadas y mediante el uso de correas, mangueras, palos y cadenas, pero la relación con su madre y hermanos es positiva.

No se cuentan con datos precisos acerca del desarrollo de las etapas anteriores a la adolescencia. Inició su escolaridad a los 5 años, mostrando un desempeño sobresaliente en el ámbito académico. Presenta hábitos alimenticios adecuados y un sueño tranquilo. Tuvo su primer enamorado a los 12 años y no se ha iniciado sexualmente. Tiene preferencias por amistades mayores o del sexo opuesto y es poco aceptada por sus pares del mismo sexo.

Le cuesta demostrar su afecto y sus emociones, por considerarlos signos de “debilidad”, mostrando, ira, enojo, irritabilidad y hostilidad. Sin embargo, en algunas ocasiones se muestra alegre, divertida y juguetona.

Por otra parte, al no soportar el maltrato, denuncia a su padre, quien ingresa a la cárcel; es apartada de su familia para su protección en un albergue, mientras que sus hermanos menores son trasladados a otro; su madre se dedica a robar y prostituirse, según señala la menor. Ante ello, muestra sentimientos de culpa, tristeza y frustración, por lo cual recibe orientación y tratamiento por parte de la psicóloga del hogar.

Sin embargo, hasta la actualidad, no consigue mantener una buena relación con sus demás compañeras, presentando los siguientes síntomas: baja autoestima y pobre tolerancia a la frustración. Así mismo, presenta rasgos de impulsividad y agresividad, lo cual le dificulta relacionarse adecuadamente.

Finalmente, podemos decir que la familia de la adolescente es de condición económica baja y su hogar es sustentado por el padre; así mismo, su vivienda cuenta con dos habitaciones, una cocina y un baño y con los servicios básicos.

## V. OBSERVACIONES CONDUCTUALES

La adolescente aparenta más de su edad cronológica, es de contextura delgada, estatura promedio, tez trigueña, ojos marrones y cabello negro. Presenta un aseo personal un tanto descuidado y una postura erguida. Denota una expresión facial de ira y abatimiento, en concordancia con lo que expresa verbalmente. Así mismo, su actitud frente al examinador es óptima, puesto que poco a poco se va tornando más comunicativa y colaboradora.

Persona lúcida y en estado de alerta, con una adecuada atención. Está orientado en tiempo, espacio y persona. Comprende adecuadamente el lenguaje escrito y verbal. Sigue la conversación de manera adecuada, posee un vocabulario amplio y gran soltura al hablar con un tono de voz alto. El curso del pensamiento es espontáneo y estructurado, presenta un adecuado pensamiento conceptual y abstracto. Su percepción es normal. Su memoria se encuentra conservada. Posee conocimientos generales por encima de su edad y escolaridad; tiene una capacidad normal de comprensión, razonamiento y formación de conceptos.

La adolescente tiene conciencia de su situación actual; sin embargo, su deseo de buscar una mejoría es inestable. Finalmente, Su actitud ante su situación actual es de fastidio, presentando ansiedad, baja tolerancia a la frustración, ira y sentimientos de auto desvalorización Así mismo, los rasgos que presenta, como la impulsividad o agresividad interfieren en sus relaciones con los demás, lo cual produce un rechazo por parte de sus pares hacia la menor.

## **VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

La adolescente obtuvo un coeficiente intelectual de 126, que la ubica en un nivel de inteligencia por encima del promedio, lo cual indica que tiene capacidad para adaptarse al medio y poder resolver problemas con gran facilidad, pero no hace uso de sus potencialidades. Así mismo, no presenta indicadores de lesión cerebral.

De temperamento colérico, extrovertida y con tendencia a la inestabilidad, prefiere más actuar que pensar, así mismo, revela una emotividad muy intensa, siendo sensible y tendiendo al llanto.

Existe una gran desvalorización de sí misma, en relación a su aspecto físico y respecto a su propia capacidad de relacionarse con los demás y de formar parte de un grupo; compensándolo por una imagen propia de un adolescente agresivo, socialmente dominante y con un control precario de los arranques impulsivos, mostrando ira, enojo y hostilidad hacia los demás. Paralelamente a ello, manifiesta falta de confianza en los contactos sociales y en la propia productividad, lo cual guarda relación con la disfuncionalidad de su familia por el maltrato de su padre, por lo que refleja problemas relaciones importantes. Por lo anteriormente mencionado, los demás muestran un gran rechazo hacia la adolescente, lo cual a su vez, aumenta las manifestaciones de hostilidad, impulsividad y agresividad de la adolescente hacia los demás, al igual que incrementan sus sentimientos de desvalorización y frustración.

En el ámbito familiar, considera al padre como el miembro más importante de la familia, dándole una gran valoración porque le teme. La menor percibe una distancia emocional entre ella y los demás miembros de su familia, mas no entre los mismos. Finalmente, niega la realidad que le produce angustia ante la incapacidad de adaptarse a ella.

## **VII. DIAGNÓSTICO**

De todo lo evaluado hasta la actualidad, Marielena es una adolescente con una inteligencia por encima del promedio. De temperamento colérico, refleja rasgos de extroversión y tendencia a la inestabilidad, con baja autoestima y pobre tolerancia a la frustración; tiende a la impulsividad y agresividad, lo cual interfiere con su vida cotidiana, puesto que no consigue mantener una buena relación con los demás.

## **VIII. PRONÓSTICO**

Reservado, puesto que la adolescente no cuenta con un soporte familiar adecuado y su disposición ante su mejoría es inestable.

## **IX. RECOMENDACIONES**

- Terapia Individual.
- Terapia Grupal.

**30 de Octubre del 2017**

---

Bach. Celinda Esthefany  
Gabonal Vargas

## PLAN PSICOTERAPÉUTICO

### I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y Apellidos : Marielena M. C.
- Edad : 16 años
- Sexo : Femenino
- Fecha de Nacimiento : 23 de Junio del 2001
- Lugar de Nacimiento : Arequipa
- Procedencia : Arequipa
- Grado de instrucción : Secundaria
- Estado civil : Soltera
- Ocupación : Estudiante
- Religión : Católica
- Referente : La psicóloga encargada del Hogar San José
- Informantes : La psicóloga encargada y la evaluada
- Lugar de evaluación : Consultorio de psicología - Hogar San José
- Fechas de evaluación : 01, 07, 14 y 21 de Setiembre del 2017
- Examinador : Celinda Esthefany Gabonal Vargas

### II. DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO

De todo lo evaluado hasta la actualidad, Marielena es una adolescente con una inteligencia por encima del promedio. De temperamento colérico, refleja rasgos de extroversión y tendencia a la inestabilidad, con baja autoestima y pobre tolerancia a la frustración; tiende a la impulsividad y agresividad, lo cual interfiere con su vida cotidiana, puesto que no consigue mantener una buena relación con los demás.

### III. OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la autoestima de la adolescente, potencializando sus capacidades.
- Proporcionar herramientas que disminuyan la impulsividad y agresividad de la adolescente.

- Brindar recursos y herramientas a la adolescente, orientándola en el aprendizaje de conductas asertivas.
- Favorecer a la formación de vínculos con los demás miembros del grupo al que pertenece.

#### **IV. ACCIONES PSICOTERAPÉUTICAS**

- Técnicas de Autoestima
- Técnicas de Control de Impulsos
- Entrenamiento en Habilidades Sociales
- Técnicas de Integración

#### **V. DESARROLLO DE LAS TÉCNICAS PSICOTERAPÉUTICAS**

Nº DE SESIONES	TÉCNICA PSICOTERAPÉUTICA	OBJETIVO	META
4	Autoestima	Incrementar la autoestima de la adolescente, potencializando sus capacidades.	Fomentar una visión positiva de sí misma
4	Control de Impulsos	Brindar herramientas que minimicen la impulsividad y agresividad de la adolescente.	Reducir su impulsividad y agresividad
6	Habilidades Sociales	Brindar recursos y herramientas a la adolescente, orientándola en el aprendizaje de conductas asertivas.	Lograr una mejoría en su relación con los demás.
2	Técnicas de Integración	Favorecer a la formación de vínculos con los demás miembros del grupo al que pertenece.	Obtener una mejor adaptación e integración a la sociedad.

## **VI. TIEMPO DE EJECUCIÓN**

El tratamiento tendrá una duración de aproximadamente 6 meses. En este periodo se desarrollarán sesiones que se llevarán a cabo dos veces por semana inicialmente y posteriormente una vez por semana, las que se irán programando de acuerdo a los avances. Cada sesión durará un estimado de 45 min.

## **VII. AVANCES TERAPEÚTICOS**

- Se logró un aumento en la valoración de sí misma, así como una visión positiva de sus características personales.
- Se consiguió una disminución de su impulsividad y un incremento en su autocontrol en situaciones de conflicto.
- No se obtuvieron más avances debido a que la adolescente fue trasladada a otro albergue.

**30 de Octubre del 2017**

---

Bach. Celinda Esthefany  
Gabonal Vargas

## TÉCNICAS PSICOTERAPÉUTICAS

Sesión N° 01	Autoestima
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar cuánto conocemos de nosotros mismos y tomar conciencia de nuestra autovaloración.</li> </ul>
<b>Técnica</b>	“Fotoretrato” , “Yo soy”, “Anuncio publicitario de uno mismo”
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primero se hace una introducción acerca de lo que significa la palabra “autoestima”, incitando a la adolescente a que de su opinión. A continuación se le indica a la adolescente realizar un dibujo de sí misma, mientras reflexiona sobre quién y cómo es.</li> <li>Posteriormente, se le entrega la hoja “yo soy”, en la cual debe escribir 20 características suyas que considera positivas.</li> <li>Finalmente, se le indica escribir, a partir de las cualidades positivas, un anuncio intentando venderse uno mismo, para seguidamente, realizar dicha venta.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond</li> <li>Hoja “Yo soy”</li> <li>Lapicero</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	45 min.

Sesión N° 02	Autoestima
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a desenmascarar los pensamientos erróneos y cómo vencerlos.</li> </ul>
<b>Técnica</b>	“Descubriendo pensamientos erróneos”
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primero se le explica a la adolescente la hoja “los 10 mecanismos para crear pensamientos erróneos”.</li> <li>A continuación se le pide indicar sus pensamientos erróneos en la hoja “mis pensamientos”, para posteriormente escribir uno positivo alternativo por cada pensamiento erróneo encontrado.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hoja “Los 10 mecanismos para crear pensamientos erróneos”</li> <li>Hoja “Mis pensamientos”</li> <li>Lapicero</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	45 min.

Sesión N° 03	Autoestima
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitar habilidades de autoconocimiento y fomentar una visión realista y positiva de sí mismo/a y de las propias posibilidades.</li> </ul>
<b>Técnica</b>	“El autoconcepto”
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primero se le entrega a la adolescente la hoja “el autoconcepto” y se le indica que escriba en ella frases que describan cómo se ve a sí misma.</li> <li>Luego de ello, las lee en voz alta, mientras se intentará descubrir posibles pensamientos erróneos no encontrados en la sesión anterior, se le hará ver el lado positivo y se reforzarán sus cualidades.</li> <li>Finalmente puntúan de 0 a 10 autoconcepto y su autoaceptación.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hoja “el autoconcepto”</li> <li>Lapiceros</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	30 min.

Sesión N° 04	Autoestima
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer el grado de aceptación de la figura corporal y reflexionar sobre cómo favorecer la aceptación de la figura corporal.</li> </ul>
<b>Técnica</b>	“Aceptación de la figura corporal”
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En casa: Observación y autoexploración ante el espejo del cuerpo y valorar de 1 a 10 el grado de aceptación de cada una de las partes de la propia figura corporal en la hoja “aceptación de la figura corporal”.</li> <li>En sesión: Puesta en común, reforzando lo positivo. Se les entrega y explica la hoja “reflexiones finales”.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas “Aceptación de la figura corporal”</li> <li>Hojas “Reflexiones finales”</li> <li>Lapicero</li> <li>Espejo</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	45 min.

Sesión N° 05	Control de Impulsos
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar y demostrar cómo nos sentimos y ponerse en el lugar del otro.</li> </ul>
<b>Técnica</b>	“¿Qué ves aquí?”, “La caja mágica: Expreso lo que siento”
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero se enseñan varias figuras clásicas de la psicología de la gestalt en las que según enfoquemos la atención podemos ver dos imágenes distintas.</li> <li>• Luego, le indicamos a la adolescente que se agache como si estuviera dentro de una caja, y se van dando consignas diferentes por ejemplo, de la caja sale gente enfadada, triste, alegre, con miedo,...</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas Gestalt</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	45 min.

Sesión N° 06	Control de Impulsos
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar el proceso de pérdida de control y los propios recursos.</li> </ul>
<b>Técnica</b>	“¿Cómo pierdo el control y qué recursos tengo?”
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe dos ejemplos de pérdida de control. Se pide que sean ejemplos recientes y que relates con detalle lo que sucedió.</li> <li>• Luego veremos de un modo más general cómo pierdes el control con la ficha “pérdida de control” (qué notas en tu cuerpo, qué piensas, qué haces).Se da un repaso a los escritos.</li> <li>• Finalmente, en la ficha “Yo controlo”, se colocan ejemplos de situaciones en las que se logró un control.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha “Pérdida de control”</li> <li>• Ficha “Yo controlo”</li> <li>• Lapicero</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	45 min.

<b>Sesión N° 07</b>	<b>Control de Impulsos</b>
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer distintos modos y momentos de aplicar el autocontrol.</li> </ul>
<b>Técnica</b>	“Aplicando autocontrol”
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero se le muestra a la adolescente que sus pérdidas de control siguen una progresión (sensaciones físicas, pensamientos negativos, intensificación, explosión).</li> <li>• Luego se le proponen técnicas como alternativas para lograr autocontrol (Técnica de la respiración profunda, del volumen fijo, del tiempo fuera, irse, autoverbalizaciones y la técnica del pensamiento positivo). Animándole también a utilizar sus propios recursos.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha “Pensamientos: positivos y negativos”</li> <li>• Lapicero</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	45 min.

<b>Sesión N° 08</b>	<b>Control de Impulsos</b>
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en práctica lo aprendido durante todas las sesiones</li> </ul>
<b>Técnica</b>	“Yo practico”
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero se le indica a la adolescente hacer un repaso de las técnicas mostradas en la sesión anterior.</li> <li>• Luego se le indica poner en práctica una a una para ver cual es la que mejor se adapta a ella, siempre animándola a utilizar también sus propios recursos.</li> <li>• Finalmente se le indica cómo utilizar la ficha “Practicando” en la que debe describir la situación tensa, la técnica que utilizó y el momento y si funcionó o no.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha “ Practicando”</li> <li>• Lapicero</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	45 min.

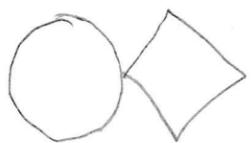
<b>Sesión N°</b> <b>09 - 14</b>	<b>Entrenamiento en Habilidades Sociales</b>
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brindar técnicas y estrategias a la adolescente, orientándola en el aprendizaje de conductas asertivas y su generalización.</li> </ul>
<b>Técnica</b>	<b>Preparación</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se efectúa una entrevista inicial para que la adolescente: se ponga en contacto con el procedimiento a seguir y prepararla para su participación, considerando las ventajas que estas nuevas conductas pueden aportarles.</li> <li>• Se realiza un análisis de las situaciones sociales que el sujeto debe afrontar en su vida real, con el objeto de identificarlas. Conductas problema (reacciones impulsivas: palabras o frases ofensivas y golpes) y Conductas objetivo (respuestas asertivas: permanecer callado en una discusión, saber escuchar, utilización de palabras adecuadas y positivas y evitar gestos ofensivos o actos agresivos).</li> </ul>
<b>Técnica</b>	<b>Instrucciones</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecto a las instrucciones, se le brindan a la paciente explicaciones claras y concisas centradas principalmente sobre las conductas a entrenar (respuestas asertivas). Se guía al paciente en el empleo de respuestas específicas o patrones de respuestas, centrando su atención sobre las conductas que tiene que identificar (al observar a los modelos) y que tiene que ejecutar (en el ensayo). Indicando las razones que justifiquen la importancia de dichas conductas, así como la necesidad de ejecutarlas.</li> </ul>
<b>Técnica</b>	<b>Modelado</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se lleva a cabo la exhibición por parte de un modelo, de las conductas que son objeto de entrenamiento, en presencia del sujeto que va a ser entrenado. La observación de estas conductas puede tener un triple efecto: La adquisición de conductas nuevas, la inhibición o desinhibición de conductas existentes, y la facilitación de determinadas conductas.</li> </ul>

<b>Técnica</b>	<b>Ensayo Conductual</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se lleva a cabo la reproducción de conductas apropiadas y se le brinda a la adolescente la oportunidad de practicar y ensayar dichas conductas, cuantas veces sea necesario, hasta lograr un nivel de ejecución adecuado. Partiendo de conductas delimitadas a situaciones improvisadas.</li> </ul>
<b>Técnica</b>	<b>Retroalimentación</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se proporciona información en relación a las conductas objetivo exhibidas en el ensayo conductual, con el fin de moldear dichas conductas y conseguir, progresivamente, un nivel de ejecución lo más idóneo posible. Y posteriormente se hace que el sujeto mismo analice su actuación.</li> </ul>
<b>Técnica</b>	<b>Refuerzo</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le proporciona al paciente la motivación para que mejore su actuación en los diversos ensayos, mediante alabanzas, reconocimiento público o aprobación de conductas o mediante premios como caramelos, etc.</li> </ul>
<b>Técnica</b>	<b>Estrategias de Generalización</b>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se facilita la exhibición de las Habilidades Sociales en condiciones distintas a las que guiaron su aprendizaje inicial. En momentos posteriores, contextos diferentes, con otros interlocutores y mediante ensayos reiterados, en el laboratorio. Y mediante tareas para casa donde se les pida realizar en la vida real algún cometido similar al efectuado en los entrenamientos, elaboradas con colaboración del sujeto y con elevada probabilidad de éxito.</p>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapicero</li> <li>• Hoja Bond</li> <li>• Ambiente adecuado</li> <li>• Hoja de registro de tareas</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	60 min.

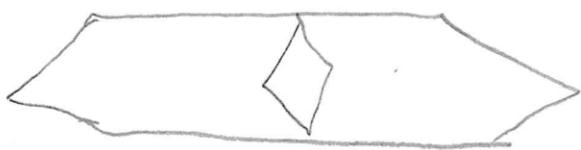
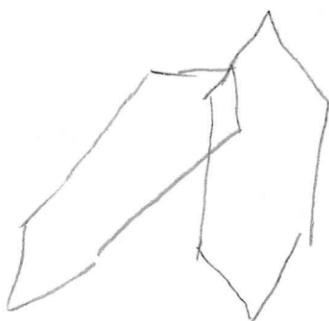
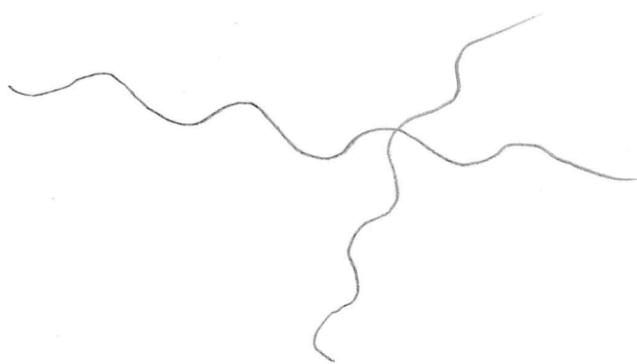
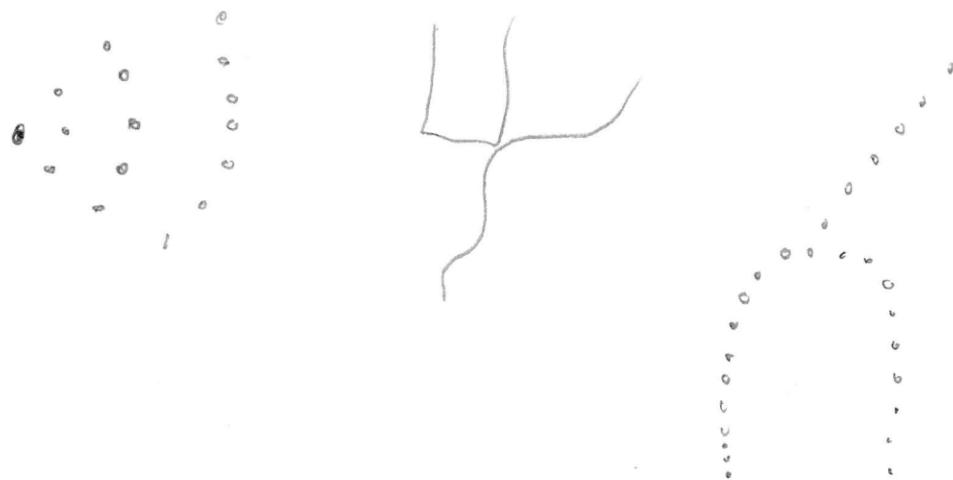
Sesión N° 15	Técnicas de Integración
<b>Objetivo</b>	• Incentivar el contacto de la adolescente con sus pares.
<b>Técnica</b>	“Juego: Cola de dragón”
<b>Desarrollo</b>	<p>Separa al grupo en dos.</p> <p>Haz que formen dos filas tomando de la cintura al de enfrente como una larga cadena. Coloca un trapo o pañuelo en la bolsa trasera del último de cada fila.</p> <p>La meta es lograr que la primera persona de una fila obtenga el pañuelo de la otra en tanto que esa hilera trata de evitarlo</p>
<b>Materiales</b>	Pañuelos para cada equipo
<b>Tiempo</b>	30 min.

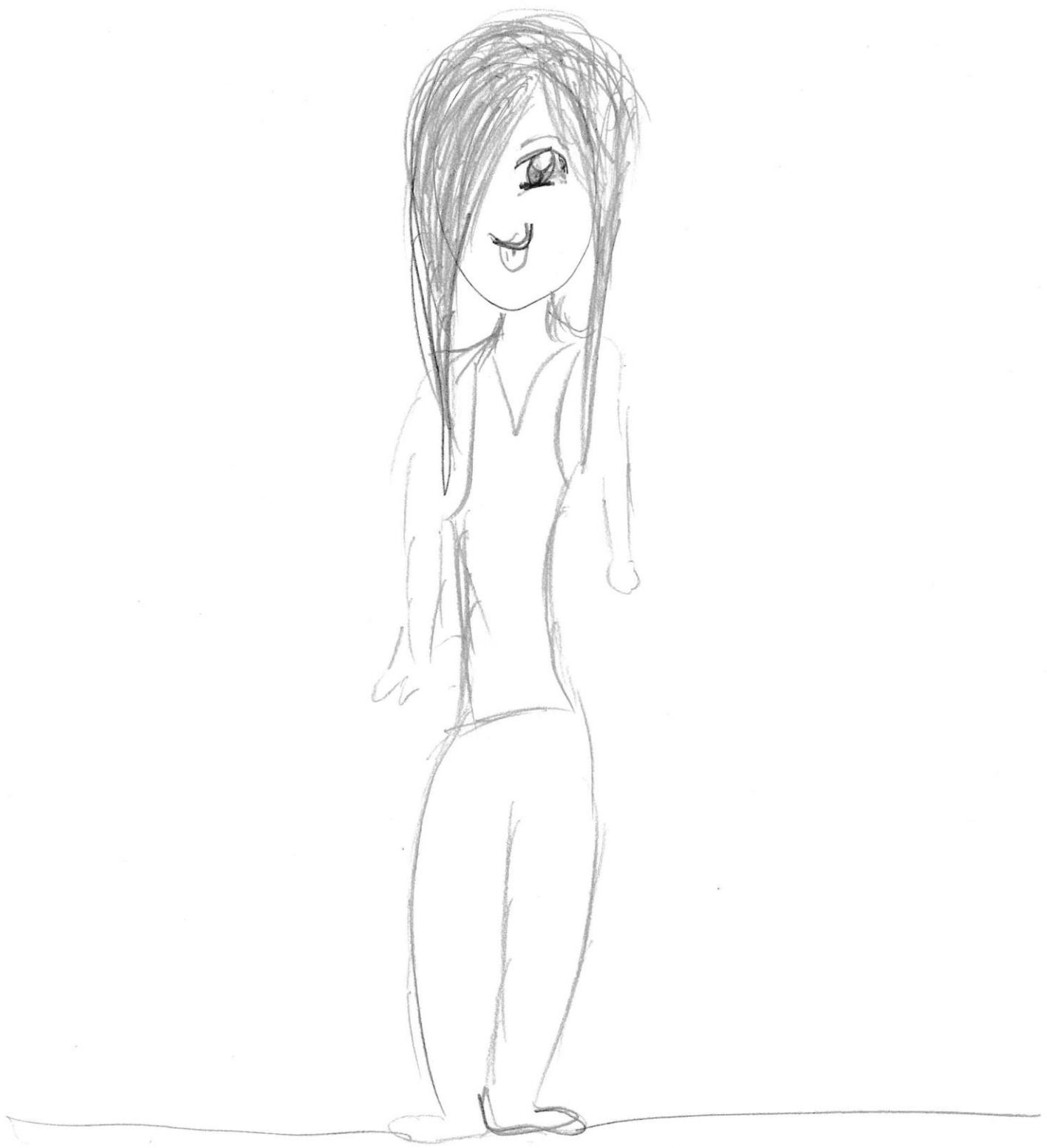
Sesión N° 16	Técnicas de Integración
<b>Objetivo</b>	• Incentivar el acercamiento de la adolescente con sus pares.
<b>Técnica</b>	“Juego: Los gemelos”
<b>Desarrollo</b>	<p>Haz que formen parejas y separa a las parejas en dos grupos.</p> <p>Que formen dos filas, cada pareja debe unir sus cinturas estando de espaldas y también sus hileras.</p> <p>Se realizan competencias por parejas de los distintos grupos</p> <p>La meta es lograr que la primera pareja de una fila obtenga los globos inflados y los reviente lo más rápido que pueda al llegar a ellos y después regresar al punto de partida</p>
<b>Materiales</b>	Globos Bufandas
<b>Tiempo</b>	30 min.

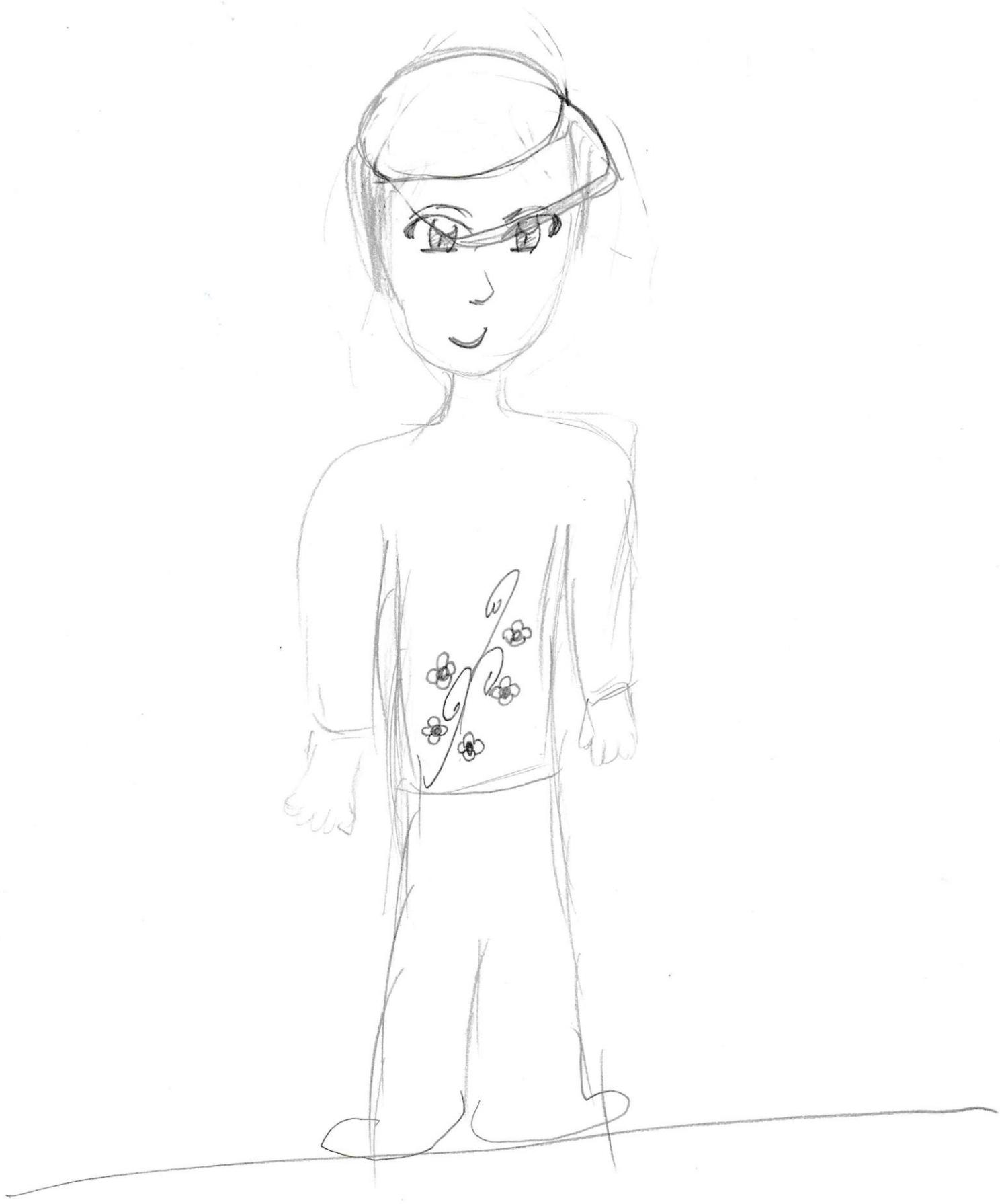
## **Section VII. Responses to the TONI-2 Form A**

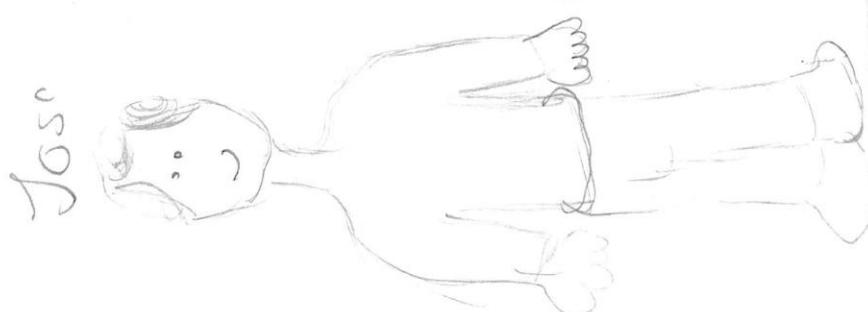
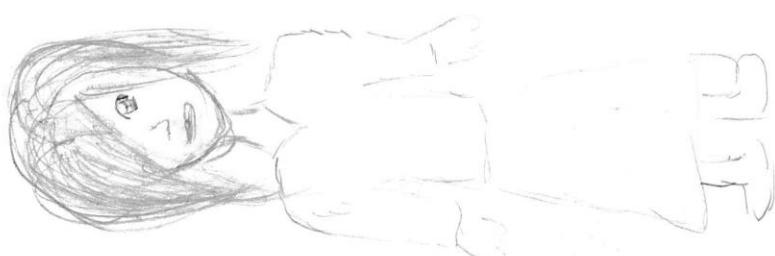
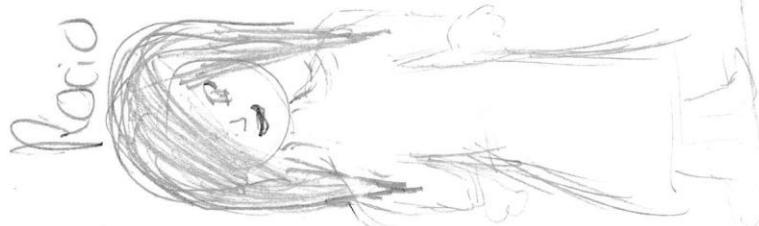
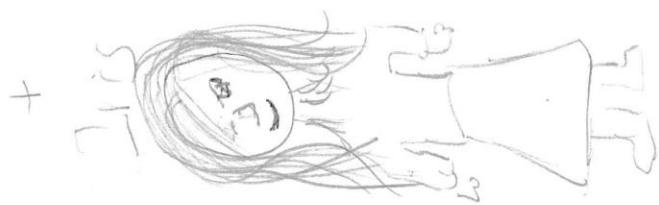
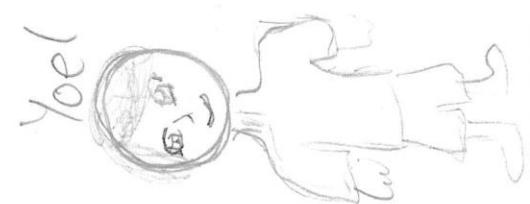


o o o o o o o o o o o o o









## INVENTARIO DE PERSONALIDAD - EYSENCK Y EYSENCK

### HOJA DE RESPUESTAS

Apellidos y Nombres : Marielena M.C.

Fecha de Nacimiento : 23 - 06 - 2001 Edad : 16 años Sexo : Femenina

Ocupación : \_\_\_\_\_ Fecha de Aplic.: \_\_\_\_\_

	SI	NO		SI	NO		SI	NO
01.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	20.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	39.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
02.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	40.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
03.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
04.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	42.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	24.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	43.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
06.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	25.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	47.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	29.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	48.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	30.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	32.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	51.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	53.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	54.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	36.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	55.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	56.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	57.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

I.: 2

E.: 17

N.: 13

# **CASO CLÍNICO**

**02**

## ANAMNESIS

### I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y Apellidos : E.H.S.
- Edad : 18 años, 4 meses y 16 días
- Sexo : Femenino
- Fecha de nacimiento : 15 de julio 1998
- Lugar de Nacimiento : Arequipa-Chivay
- Grado de instrucción : Técnico-Superior
- Estado civil : soltera
- Procedencia : Arequipa- Chivay
- Ocupación : Estudiante
- Religión : Católica
- Lugar de evaluación : Centro de Salud Chivay
- Fechas de evaluación : 04 de noviembre, 18 de noviembre
- Examinador : Jazmine Milagros Vizcarra Cora

### II. MOTIVO DE CONSULTA

La joven acude al servicio por iniciativa propia solicitando que la ayuden, manifiesta que no puede mantener una conversación tranquila con sus amigos, se pone muy nerviosa, le sudan y tiemblan las manos, no sabe que decir y describe “me siento inútil y torpe cuando eso me sucede y por eso ya no tengo amigos ”. Refiere también que no puede concentrarse en el instituto ni en el trabajo.

Actualmente presenta dolores de cabeza y no puede dormir bien.

### III. HISTORIA DE LA ENFERMEDAD O PROBLEMA ACTUAL

Edith se encuentra cursando el tercer semestre de la carrera de Turismo, actualmente vive en un internado con sus compañeras de estudio. A lo largo de su etapa escolar se ha caracterizado por ser una buena alumna, ocupando mayor parte del tiempo estudiando y en este aspecto siempre ha sido exigente consigo misma, así mismo ha sido una persona ansiosa, insegura y poco sociable por lo que no lograba interactuar mucho con sus compañeros en el colegio.

Desde hace dos años aproximadamente se trasladó a un internado para comenzar su carrera, visitando a su familia cada fin de semana, este cambio provocó en ella sentimientos de angustia debido a la idea de que tendría que vivir sola y solventarse económica mente .

La joven presenta problemas en el instituto y en el trabajo debido a que cuando intenta relacionarse manifiesta temblor en las manos, no puede mantener una conversación sencilla, se siente preocupada incluso para realizar actividades cotidianas, así mismo estos síntomas se agravan cuando debe ejecutar actividades en grupo, estas las realiza de forma rápida o prefiere no participar, puesto que cuando las ejecuta la sensación de que la están observando la atemoriza.

Empezó a sentir dolores fuertes de cabeza, temblores en las manos, y dolor en el estómago cuando asumía alguna preocupación, sin embargo, durante estos últimos meses estos síntomas se han ido acentuando, el simple hecho de lidiar con el día a día, interactuar con sus compañeros le causa ansiedad y piensa que las cosas le saldrán mal, aunado a esto actualmente presenta dificultades para conciliar el sueño. No sabe con seguridad cuando comenzaron exactamente estos síntomas ni debido a qué razón pero cada vez han ido repitiéndose con mayor frecuencia e intensidad. Así mismo es la primera vez que recibe tratamiento psicológico

#### **IV. ANTECEDENTES PERSONALES**

##### **A. Etapa pre- natal: embarazo o gestación**

La madre no sufrió problemas de salud durante el embarazo y no presentó algún tipo de consumo de alcohol o drogas durante esta etapa, sin embargo, manifestó sentimientos de angustia con respecto al embarazo y a la salud de la niña.

##### **B. Etapa natal: parto**

La madre tuvo a la niña a los veinte años y fue hasta los 3 meses que se enteró de su embarazo, siendo así que fue deseado por ambos padres. La etapa de gestación fue normal sin ninguna complicación ni amenaza de aborto.

La madre tuvo el parto normal en condiciones favorables a las 36 semanas. En el momento del parto la niña tenía una presentación de cabeza, lloró enseguida, pesaba 3 kg y presentaba una estatura de 53 centímetros.

### **C. Etapa post natal**

#### **a. Primer año**

Recibió lactancia materna hasta los 8 meses y progresivamente empezó a consumir alimentos sólidos, no presentó trastornos del sueño ni algún tipo de lesión o golpe en esta etapa, sin embargo, tuvo algunos problemas los primeros años de vida puesto que presentaba temor hacia los extraños, la relación con sus padres fue de respeto, sin embargo, no tiene buena comunicación y con sus hermanos mantiene una buena relación, debido que con ellos si lograba entablar confianza.

#### **b. Desarrollo psicomotor**

Su desarrollo neuromuscular fue normal; irguió la cabeza a los 3 meses y se sentó sola a los 6 meses, no gateó se paraba con ayuda y a la edad de un año empezó a caminar. En cuanto al control de esfínter vesical fue aproximadamente a los 2 años y medio, después al poco tiempo control del esfínter anal.

Con respecto al desarrollo de su lenguaje empezó a balbucear a los 5 meses, su primera frase fue “Papá” y no presentó ninguna dificultad.

#### **c. Rasgos neuropáticos**

De pequeña tenía miedo a los lugares oscuros y un evidente miedo a los extraños

### **D. Etapa Escolar y/o Superior o Técnico**

En cuanto a sus relaciones sociales, en el colegio no solía tener muchos amigos, se ha caracterizado por ser una buena alumna, ingreso a inicial a los 5 años, siendo una niña muy tímida y ocasionalmente compartía juegos con sus compañeros de salón.

Durante toda la primaria, solo participaba en algunas actividades de carácter obligatorio, puesto que no le agradaban las actividades sociales o en las cuales tuviera que desenvolverse frente a varias personas.

En cuanto a la secundaria Edith siempre fue una alumna exigente consigo misma y obtenía buenas calificaciones, sin embargo, siempre ha sido una persona ansiosa, insegura y poco sociable y es así que no lograba interactuar mucho con sus compañeros del colegio.

Obtuvo una beca para el instituto con la cual se encuentra inconforme ya que ella anhela estudiar en la Universidad. Durante el primer año de carrera logró tener algunos amigos pero estas relaciones se han visto afectadas debido a los frecuentes estados de ansiedad que la paciente presenta .Estos últimos meses su desempeño académico se ha visto perjudicado debido a que ha presentado dificultades para concentrarse.

#### **E. Desarrollo y Función sexual**

No hizo preguntas a los padres acerca de cómo nacen los niños. Su primera menarquia se presentó a los 14 años, así mismo aún no ha tenido enamorado, todavía no ha iniciado su primera experiencia sexual.

#### **F. Historia de la recreación y de la vida**

Desde la infancia, la menor le interesaba juegos donde no tuvieran que estar muchas personas, agradaba de juegos solitarios, compartía solo juegos con sus hermanos. Actualmente le gusta escuchar música y cantar, puesto que esto la relaja y la mantiene tranquila.

#### **G. Hábitos o influencias negativas o toxicas**

Edith no tiene buenos hábitos alimenticios come a deshoras, presenta poco apetito. Durante estos meses no ha logrado dormir bien, le cuesta conciliar el sueño, debido a esto durante el día se encuentra muy cansada.

#### **H. Antecedentes mórbidos personales**

Durante sus primeros años no presentó antecedentes mórbidos de enuresis, encopresis, problemas de desplazamiento, habla, sueño o terrores nocturnos.

## **I. Personalidad pre mórbida**

Desde pequeña Edith era tímida, jugaba solo con sus hermanos y le temía a los extraños, no tenía muchos amigos. Durante la adolescencia siempre ha sido una persona ansiosa, poco sociable y desconfiada lo que le ha impedido iniciar y mantener las relaciones con sus pares y en el trabajo, es exigente consigo misma, evita las actividades grupales debido a sus estados ansiosos.

## **V. ANTECEDENTES FAMILIARES**

### **A. Composición familiar**

La madre tiene treinta y ocho años es procedente de Caylloma, su padre tiene cuarenta y nueve; es de Arequipa. Son convivientes desde hace 20 años se dedican a la ganadería y agricultura.

Edith es la mayor de cuatro hermanos, 2 mujeres y un varón de 16, 14 y 7 años respectivamente.

### **B. Dinámica familiar**

Se lleva mejor con su madre aunque se indica que no es tan estrecha la relación, por otra parte con su padre el trato también es normal, sin embargo, él es más reservado y siempre ha sido exigente en cuanto al desempeño de la joven, con sus hermanos también mantiene una buena relación de respeto, aunque no ha logrado tener mucha confianza con ellos. Actualmente vive en un internado con sus compañeras del instituto, la joven no presenta sentimientos de tristeza en cuanto a la separación, reside cinco días de la semana en el internado y visita a su familia los fines de semana.

### **C. Condición socioeconómica**

La familia la mantiene el padre y la madre los cuales se dedican a la ganadería y agricultura, su vivienda es propia, de material noble y cuenta con todos los servicios primarios (agua, desagüe, luz). La casa cuenta con tres habitaciones, actualmente la joven reside en el internado en el cual comparte el cuarto con su compañera y cada fin de semana retorna a su casa.

#### **D. Antecedentes familiares patológicos**

Según refiere la joven no presenta ningún antecedente patológico

#### **Resumen**

Fue una niña deseada, no hubo ninguna complicación durante el periodo prenatal ni natal, presentó un buen desarrollo psicomotor. Es la mayor de cuatro hermanos, tiene una adecuada relación con ellos y en cuanto a los padres la relación no es muy estrecha, debido a que su padre fue muy exigente y estricto con ella, no entablo confianza e incluso presenta temor hacia él.

Desde pequeña Edith era tímida, jugaba solo con sus hermanos y le temía a los extraños. En la etapa escolar en cuanto a sus relaciones sociales, no solía tener muchos amigos, debido a que siempre ha sido una persona ansiosa, insegura y poco sociable, evitando las actividades grupales, lo que le ha impedido iniciar y mantener las relaciones con sus pares y en el trabajo. Edith continuamente es exigente consigo misma sobretodo en el aspecto académico, ocupaba mayor parte del tiempo estudiando lo que la solazaba de las dificultades que tenía para relacionarse con sus compañeros, consiguiendo así una beca de estudios.

Desde hace dos años reside en un internado del instituto y visita a los padres cada fin de semana, no manifestó tristeza por la separación, sin embargo, esto le provoco angustia y empezó a sentir dolores fuertes de cabeza, temblores en las manos, y dolor en el estómago cuando asumía alguna preocupación y esto aunado a la idea de valerse por sí misma, así mismo estos síntomas se agravan cuando debe realizar actividades en grupo, las realiza de forma rápida o prefiere no participar, debido a que cuando las ejecuta la sensación de que la están observando la atemoriza, sin embargo, durante estos últimos meses estos síntomas se han ido generalizando incluso el simple hecho de lidiar con el día a día, interactuar con sus compañeros le causa ansiedad y piensa que las cosas le saldrán mal y aunado a esto actualmente presenta dificultades para conciliar el sueño.

No sabe con seguridad cuando comenzaron exactamente estos síntomas ni debido a que razón pero cada vez han ido repitiéndose con mayor frecuencia

e intensidad. Así mismo esta es la primera vez que recibe tratamiento psicológico.

23 de octubre del 2017

---

Bachiller Jazmine Vizcarra Cora

## **EXAMEN MENTAL**

### **I. DATOS DE FILIACIÓN**

- Nombres y Apellidos : E.H.S.
- Edad : 18 años, 4 meses y 16 días
- Sexo : Femenino
- Fecha de nacimiento : 15 de julio 1998
- Lugar de Nacimiento : Arequipa-Chivay
- Grado de instrucción : Superior
- Estado civil : soltera
- Procedencia : Arequipa- Chivay
- Ocupación : Estudiante
- Religión : Católica
- Lugar de evaluación : Centro de Salud Chivay
- Fechas de evaluación : 04 de noviembre, 18 de noviembre
- Examinador : Jazmine Milagros Vizcarra Cora

### **II. ACTITUD PORTE Y COMPORTAMIENTO**

Edith aparenta menor edad, de contextura delgada, estatura baja, tez trigueña, cabello de color oscuro largo, presenta postura encorvada y asiste a consulta correctamente aliñada.

Durante la entrevista la mayor parte mantuvo una expresión de preocupación, se mostró inquieta y tensa con un tono de voz regularmente bajo, presentaba contacto visual fugaz, se observó desorganización con los objetos y agitada. La actitud frente al examinador fue adecuada, sin embargo en ocasiones respondía con cautela mostrando cierto grado de desconfianza e inseguridad

### **III. ATENCIÓN CONCIENCIA Y ORIENTACIÓN**

#### **Atención**

Se encuentra en estado de alerta presentando fluctuación en su estado de atención, logró responder la mayoría de preguntas adecuadamente.

### **Conciencia**

Exhibe estado de lucidez o lo que se denomina como conciencia vigilante, puesto que atiende y responde a las preguntas aunado a reacciones de miedo, logra diferenciar los acontecimientos del pasado, presente y proyección al futuro.

### **Orientación**

Orientada en persona y espacio, sin embargo, mostró dificultad en cuanto a orientación en tiempo debido a estados emocionales de angustia y ansiedad.

## **IV. LENGUAJE**

La evaluada hace uso de un lenguaje coherente y comprensible, en cuanto a su lenguaje comprensivo la evaluada entiende y responde adecuadamente a todo lo que se le pregunta. Su discurso es normal con un tono de voz bajo.

## **V. PENSAMIENTO**

En cuanto a su pensamiento se encuentra conservado, ya que hay secuencia entre oraciones y su estructura es coherente. En cuanto al contenido presenta ideas y preocupaciones exageradas con relación a sucesos de la vida real. Tiene una percepción de sí mismo adecuada no tiene ningún pensamiento de autolesión.

## **VI. PERCEPCION**

La evaluada no muestra alteraciones sensoperceptivas y manifiesta no haber experimentado alucinaciones o ilusiones.

## **VII. MEMORIA**

Su memoria a largo y corto plazo se encuentra en un estado óptimo, la evaluada responde sin ninguna dificultad y con detalles ante hechos personales pasados y actuales, como su historia familiar, acontecimientos importantes en la actualidad.

## **VIII. FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL**

Demostró capacidad respondiendo de una forma adecuada sencillas operaciones matemáticas, también demostró cierta habilidad para atender y responder algunas consignas dadas como por ejemplo deletrear palabras al revés, lectura adecuada de escritos, adecuada capacidad para copiar elementos. Comprende adecuadamente entre dos elementos las semejanzas y diferencias, logra completar refranes y los analiza adecuadamente, sin embargo, necesita guía para lograrlo en un tiempo prudente debido a que es un poco desorganizada. Su funcionamiento intelectual es promedio, por su capacidad de comprensión, razonamiento, juicio y formación de conceptos.

## **IX. ESTADO DE ANIMO Y AFECTOS**

Su estado de ánimo generalmente es ansioso, se encuentra angustiada preocupada y con sentimientos de tristeza puesto que no sabe qué hacer con respecto al problema que presenta.

## **X. GRADO DE COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA**

Ella puede reconocer el impacto de sus síntomas en su funcionamiento social y académico por lo que está dispuesta a buscar ayuda.

## **RESUMEN**

Edith aparenta menor edad, de contextura delgada, estatura baja, tez trigueña, presenta postura encorvada y asiste a consulta correctamente aliñada. Durante la entrevista se encuentra en estado de alerta presentando fluctuación en su estado de atención, exhibe contacto visual fugaz, se mantiene preocupada, se muestra inquieta y tensa, manifestó asimismo desorganización con los objetos y un poco agitada.

Fue colaboradora, sin embargo, respondía con cautela mostrando desconfianza e inseguridad. Logró responder la mayoría de preguntas adecuadamente con un uso de lenguaje coherente y comprensible, logra entender y responde adecuadamente a todo lo que se le pregunta, con un discurso normal asociado a un tono de voz bajo.

Exhibe lucidez, logra diferenciar los acontecimientos del pasado, presente y proyección al futuro. Se encuentra orientada en persona y lugar, sin

embargo, mostró dificultad con respecto a orientación en tiempo, debido a estados emocionales de angustia y ansiedad.

Su pensamiento se encuentra conservado, con preocupaciones exageradas en relación a sucesos de la vida real, sin embargo, no muestra pensamientos de autolesión, ni alteraciones sensoperceptivas. Su memoria a largo y corto plazo se encuentra en un estado óptimo.

Su funcionamiento intelectual es promedio, es decir presenta capacidad de comprensión, razonamiento, juicio y formación de conceptos. Ella puede reconocer el impacto de sus síntomas en su funcionamiento social y académico, por lo que está dispuesta a recibir ayuda.

23 de octubre del 2017

---

Bachiller Jazmine Vizcarra Cora

## INFORME PSICOMETRICO

### I. DATOS DE FILIACIÓN

- |                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| ▪ Nombres y Apellidos  | : E.H.S.                          |
| ▪ Edad                 | : 18 años, 4 meses y 16 días      |
| ▪ Sexo                 | : Femenino                        |
| ▪ Fecha de nacimiento  | : 15 de julio 1998                |
| ▪ Lugar de Nacimiento  | : Arequipa-Chivay                 |
| ▪ Grado de instrucción | : Superior                        |
| ▪ Estado civil         | : soltera                         |
| ▪ Procedencia          | : Arequipa- Chivay                |
| ▪ Ocupación            | : Estudiante                      |
| ▪ Religión             | : Católica                        |
| ▪ Lugar de evaluación  | : Centro de Salud Chivay          |
| ▪ Fechas de evaluación | :04 de noviembre, 18 de noviembre |
| ▪ Examinador           | :Jazmine Milagros Vizcarra Cora   |

### I. OBSERVACIONES GENERALES

El paciente aparenta menor edad, postura encorvada. Durante el proceso de evaluación se presentó tensa y preocupada por lo que tenía que hacer, y ocasionalmente preguntaba si lo estaba haciendo bien, respondía cada una de las interrogantes planteadas a pesar de su poco contacto visual.

### II. INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Cuestionario de síntomas SQR-18
- Inventario Multifásico de la Personalidad (Minimult)
- Test de la Figura de Karen Machover

### III. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

#### 1. Inventario Multifásico de la Personalidad (Minimult)

##### a. Análisis Cuantitativo

	L	F	K	HS	D	Hi	Dp	Pa	Pt	Sc	Ma
Puntaje D	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
Puntaje T	<b>70</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>85</b>	<b>88</b>	<b>84</b>	<b>83</b>	<b>70</b>	<b>58</b>	<b>52</b>	<b>63</b>

##### b. Análisis cualitativo

- ❖ Escala L (mentira): Paciente que presenta su “yo “desde un punto de vista favorable en relación a su conformidad , su autocontrol y los valores morales
- ❖ Escala F (validez) se debe interpretar el perfil con precaución, el paciente admite un largo número de experiencias, vivencias no usuales. Puede tener problemas psiquiátricos muy significativos
- ❖ Hs (Hipocondría): un gran número de quejas físicas y preocupación crónica por las funciones corporales. Muchos dolores funcionales, fatiga y debilidad general.
- ❖ D (Depresión): Severamente deprimido , preocupado, indeciso y pesimista
- ❖ H (Histeria): Probablemente inmaduro, egocéntrico y sugestionable, tendiendo a desarrollar determinadas quejas funcionales, tales como dolores de cabeza o de espalda, etc.
- ❖ DP (Desviación Psicopática): altamente rebelde e inconformista, caprichoso, poco serio, sentimientos y lealtades superficiales. perturbación en sus relaciones familiares y sociales.
- ❖ Pa (Paranoia) receloso, reacciona exageradamente a la opinión de los demás, inclinando a culpar a los otros por sus propias dificultades
- ❖ Pt (Obsesión-Compulsión): tiene la suficiente capacidad para la organización en su trabajo y vida personal
- ❖ Es (Esquizofrenia): Tiene una combinación de intereses prácticos y teóricos
- ❖ Ma (Manía): Probablemente enérgico y entusiasta. De intereses varios

### **c. interpretación**

Paciente que presenta su “yo” desde un punto de vista propicio en relación a su conformidad es decir se esmera en que perciban una comportamiento adecuado sobre ella, usualmente es exigente consigo mismo debido a su autocontrol y los valores morales.

Presenta reacción psicofisiológica tales como dolores de cabeza o de espalda, dolores funcionales, fatiga y debilidad general.

Se encuentra deprimido debido a la situación que enfrenta de la cual es consciente, asimismo es preocupada, indecisa y pesimista. Probablemente inmadura sugestionable e inconformista, por falta de autonomía y confianza es caprichosa en situaciones que involucran su desempeño académico.

Manifiesta sentimientos y lealtades superficiales, perturbación en sus relaciones familiares y sociales, con tendencia a ser apático, reservada, indiferente, distante y poco sociable. Sus emociones y necesidades de afectos son escasas, propensa al análisis y reflexión de sí misma. Tiende al desánimo, subestimando sus cualidades.

Es recelosa, reacciona exageradamente a la opinión de los demás, inclinando a culpar a los otros por sus propias dificultades. Tiene una combinación de intereses prácticos y teóricos.

## **2. Test de la figura de Karen Machover**

### **a. Análisis cualitativo**

Control interno bastante rígido y una dificultad para conectarse con los demás, tendencia a la reserva e introversión, evasión de la realidad y de las relaciones sociales, manifestando un conflicto social. Existe gran tensión, un rígido intento por parte de ella misma de controlar sus propios impulsos.

Exhibe desapego de sentimientos en su comunicación exterior denotando pesar, tratando de ocultarse, asimismo presenta señales de inhibición, timidez, inseguridad y espíritu gregario. Suelen darse luchas afectivas, en gran proporción con tendencia al análisis, adquiere un gran e injustificado temor al contacto con los otros, reflejando falta de armonía interior, es por ello que presenta desequilibrios entre los planos de la personalidad, aunado a distonias neurovegetativas.

Presenta necesidad de apoyo y seguridad, exterioriza complejo de insuficiencia ya sean reales o imaginarias especialmente en momentos de tensión aunada a sentimientos de culpabilidad, incapacidad para adaptarse adecuadamente a la convivencia con los demás, a situaciones nuevas o inesperadas y facilidad a la frustración.

## **RESUMEN**

De acuerdo a la evaluación psicométrica presenta un control interno bastante rígido y una dificultad para conectarse con los demás, tendencia a la reserva e introversión, evasión de la realidad y de las relaciones sociales, manifestando un conflicto social. Existe gran tensión, un rígido intento por parte de ella de controlar sus propios impulsos por ello es exigente consigo misma debido a su autocontrol y los valores morales. Exterioriza bastante demanda de atención debido a dificultades emocionales, carencias afectivas y problemas de autoestima. Muestra un considerable número de quejas físicas, y preocupación prominente por las funciones corporales.

Exhibe desapego de sentimientos de comunicación exterior denotando pesar, tratando de ocultarse, asimismo despliega señales de inhibición timidez e inseguridad.

Manifiesta sentimientos y lealtades superficiales, perturbación en sus relaciones familiares y sociales, con tendencia a ser apático, reservada, indiferente, distante y poco sociable. Sus emociones y necesidades de afectos son escasas, propensa al análisis y reflexión de sí misma. Pueden darse luchas afectivas, en gran proporción con tendencia al análisis, adquiere un gran e injustificado temor al contacto con los otros, reflejando falta de armonía interior, es por ello que presenta desequilibrios entre los planos de la personalidad.

Se encuentra deprimido debido a la situación que enfrenta de la cual es consciente, asimismo es preocupada, indecisa y pesimista. Probablemente inmadura sugestionable e inconformista, por falta de autonomía. Presenta necesidad de apoyo y seguridad, exterioriza complejo de insuficiencia ya sean reales o imaginarios en algunos momentos de tensión aunada a sentimientos

de culpabilidad, incapacidad para adaptarse adecuadamente a la convivencia con los demás, a situaciones nuevas o inesperadas y facilidad a la frustración

23 de octubre del 2017

---

Bachiller Jazmine Vizcarra Cora

## INFORME PSICOLÓGICO

### I. DATOS DE FILIACIÓN

- Nombres y Apellidos : E.H.S.
- Edad : 18 años, 4 meses y 16 días
- Sexo : Femenino
- Fecha de nacimiento : 15 de julio 1998
- Lugar de Nacimiento : Arequipa-Chivay
- Grado de instrucción : Superior
- Estado civil : soltera
- Procedencia : Arequipa- Chivay
- Ocupación : Estudiante
- Religión : Católica
- Lugar de evaluación : Centro de Salud Chivay
- Fechas de evaluación :04 de noviembre, 18 de noviembre
- Examinador :Jazmine Milagros Vizcarra Cora

### II. MOTIVO DE CONSULTA

La joven acude al servicio por iniciativa propia solicitando que la ayuden, manifiesta que no puede mantener una conversación tranquila con sus amigos, se pone muy nerviosa, le sudan y tiemblan las manos, no sabe qué decir y describe “ me siento inútil y torpe cuando eso me sucede y por eso ya no tengo amigos ”. Refiere también que no puede concentrarse en el instituto ni en el trabajo. Actualmente presenta dolores de cabeza y no puede dormir bien.

### III. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

#### Observación

1. Entrevistas
2. Pruebas psicométricas
  - Cuestionario de síntomas SQR-18
  - Inventario Multifásico de la Personalidad (Minimult)
  - Test de la Figura de Karen Machover

#### **IV. ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES**

Fue una niña deseada, no hubo ninguna complicación durante el periodo prenatal ni natal, presentó un buen desarrollo psicomotor. Es la mayor de cuatro hermanos, tiene una adecuada relación con ellos y en cuanto a los padres la relación no es muy estrecha, debido a que su padre fue muy exigente y estricto con ella, no entabla confianza e incluso presenta temor hacia él.

Desde pequeña Edith era tímida, jugaba solo con sus hermanos y le temía a los extraños. En la etapa escolar en cuanto a sus relaciones sociales, no solía tener muchos amigos, debido a que siempre ha sido una persona ansiosa, insegura y poco sociable, evitando las actividades grupales, lo que le ha impedido iniciar y mantener las relaciones con sus pares y en el trabajo. Edith continuamente es exigente consigo misma sobretodo en el aspecto académico, ocupaba mayor parte del tiempo estudiando lo que la solazaba de las dificultades que tenía para relacionarse con sus compañeros, consiguiendo así una beca de estudios.

Hace dos años reside en un internado del instituto y visita a los padres cada fin de semana, no manifestó tristeza por la separación, sin embargo, esto le provoca angustia y empezó a sentir dolores fuertes de cabeza, temblores en las manos, y dolor en el estómago cuando asumía alguna preocupación y esto aunado a la idea de valerse por sí misma, así mismo estos síntomas se agravan cuando debe realizar actividades en grupo, las realiza de forma rápida o prefiere no participar, debido a que cuando las ejecuta la sensación de que la están observando la atemoriza, sin embargo, durante estos últimos meses estos síntomas se han ido generalizando incluso el simple hecho de lidiar con el día a día, interactuar con sus compañeros le causa ansiedad y piensa que las cosas le saldrán mal, asociado a esto actualmente presenta dificultades para conciliar el sueño.

#### **V. OBSERVACIONES GENERALES DE LA CONDUCTA**

Edith aparenta menor edad, de contextura delgada, estatura baja, tez trigueña, presenta postura encorvada y asiste a consulta correctamente aliñada. Durante la entrevista se encuentra en estado de alerta presentando

fluctuación en su estado de atención, exhibe contacto visual fugaz, se mantiene preocupada, se muestra inquieta y tensa.

Fue colaboradora pero respondía con cautela mostrando desconfianza e inseguridad. Uso de lenguaje coherente y comprensible, logra entender y responde adecuadamente a todo lo que se le pregunta, con un discurso normal asociado a un tono de voz bajo.

Exhibe lucidez, se encuentra orientada en persona y lugar, sin embargo, mostro dificultad con respecto a orientación en tiempo, debido a estados emocionales de angustia y ansiedad.

Su pensamiento se encuentra conservado, con preocupaciones exageradas en relación a sucesos de la vida real. Su memoria a largo y corto plazo conservadas.

Su funcionamiento intelectual es promedio, es decir presenta capacidad de comprensión, razonamiento, juicio y formación de conceptos. Ella puede reconocer el impacto de sus síntomas en su funcionamiento social y académico, por lo que está dispuesta a recibir ayuda.

## **VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS**

La paciente Edith es una persona que cognitivamente no presenta dificultades, sin embargo, debido a su estado emocional se ve afectada en muchas oportunidades no expresando su real capacidad.

Es un persona con tendencia a la introversión se muestra discreta, fluctuante y sensible en múltiples preocupaciones, aprensiva, insegura, temerosa, asimismo se aprecia pensamientos negativos de inferioridad o incapacidad lo que la lleva a presentar una baja autoestima y dificultad para la toma de decisiones.

Presenta estados de marcada ansiedad encuadrándose en episodios repetidos, de intensidad alta, duración prolongada y reacción desproporcionada, teniendo así dificultades en sus relaciones interpersonales, es propensa al análisis y a la reflexión de sí misma, siendo así un tanto exigente, dichas particulares clínicas probablemente están relacionadas con una historia de aprendizaje de comportamientos sumisos o inhibidos ante personas de autoridad, tras haber recibido en el pasado

críticas y exigencias del padre sumado a la desconfianza, carencia afectiva y sentimientos de no pertenencia al núcleo familiar. Presenta conductas de evitación en cuanto a relaciones interpersonales, exterioriza síntomas cardiovasculares, sensación general de desorganización, dificultades para concentrarse , molestias digestivas y síntomas neurovegetativos aunado a esto los últimos meses ha presentado problemas para conciliar el sueño probablemente debido al hecho de que ahora tiene que valerse por sí misma; manifiesta incapacidad para adaptarse adecuadamente a la convivencia con los demás y a situaciones nuevas o inesperadas y con frecuencia empeoran durante momentos de estrés, rasgos que explican por qué ella se pone nerviosa ante sus amigos e inclusive su desvalorización.

## **CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA**

La paciente posee una inteligencia normal promedio con una personalidad con tendencia a la introversión, predominando la inseguridad constante, baja autoestima, dificultad para adaptarse a su entorno, precario control de impulsos, lo que la lleva a tener dificultades en sus relaciones interpersonales presentando estados de ansiedad y preocupación asociados a síntomas somáticos como fatiga, tensión muscular, problemas de concentración y/o de sueño, son constantes y no se limitan a situaciones específicas lo que provoca un deterioro social configurándose en la actualidad en un trastorno de ansiedad generalizada .(TAG) - CIE 10 F41.1

## **PRONÓSTICO**

Se estima un pronóstico favorable debido a que la paciente cuenta con los recursos, capacidades y habilidades necesarias, tiene conciencia de las consecuencias de su conducta y se muestra accesible al tratamiento.

## **RECOMENDACIONES**

- Psicoterapia individual
- Psicoterapia familiar

23 de octubre del 2017

## **PLAN PSICOTERAPÉUTICO**

### **I. DATOS DE FILIACIÓN**

▪ Nombres y Apellidos	: E.H.S.
▪ Edad	: 18 años, 4 meses y 16 días
▪ Sexo	: Femenino
▪ Fecha de nacimiento	: 15 de julio 1998
▪ Lugar de Nacimiento	: Arequipa-Chivay
▪ Grado de instrucción	: Superior
▪ Estado civil	: soltera
▪ Procedencia	: Arequipa- Chivay
▪ Ocupación	: Estudiante
▪ Religión	: Católica
▪ Lugar de evaluación	: Centro de Salud Chivay
▪ Fechas de evaluación	:04 de noviembre, 18 de noviembre
▪ Examinador	:Jazmine Milagros Vizcarra Cora

### **II. DIAGNÓSTICO**

La paciente posee una inteligencia normal promedio con una personalidad con tendencia a la introversión, predominando la inseguridad constante, baja autoestima, dificultad para adaptarse a su entorno, precario control de impulsos, lo que la lleva a tener dificultades en sus relaciones interpersonales presentando estados de ansiedad y preocupación asociados a síntomas somáticos como fatiga, tensión muscular, problemas de concentración y/o de sueño, son constantes y no se limitan a situaciones específicas lo que provoca un deterioro social configurándose en la actualidad en un trastorno de ansiedad generalizada .(TAG) - CIE 10 F41.1

### **III. OBJETIVOS**

- Reducir las respuestas fisiológicas y motoras que se generan en la paciente  
Identificar las ideas y preocupaciones exageradas para poder afrontarla, y así reducir el nivel de activación de la ansiedad mediante la puesta en práctica de ejercicios de forma gradual que se le irán asignando cada semana

- Sustituir las creencias y pensamientos automáticos desadaptativos por pensamientos racionales, y eliminar las respuestas de escape y evitación.
- Rehabilitar funciones psicológicas como autoestima, asertividad, toma de decisiones, comunicación y reforzar en sus habilidades sociales.

#### **IV. DESCRIPCIÓN DEL PLAN TERAPEUTICO**

Explicar a paciente sobre el plan de tratamiento y la duración aproximada del mismo, así como las líneas generales de intervención. En las sesiones se encuentra el programa de intervención y de las técnicas terapéuticas utilizadas para cada uno de ellos.

## V. TÉCNICAS TERAPÉUTICAS A UTILIZAR

SESION 01	“Conociendo mi problema”	
TÉCNICA	Cognitivo conductual	
TIPO	Individual	
OBJETIVOS	Que la paciente pueda discriminar las consecuencias que está causando el problema.	
MATERIALES	Equipo de sonido	
DESARROLLO	<p><b>DINÁMICA</b></p> <p>Presentación, explicarle a la paciente de forma general el propósito del tratamiento, de la fuerza de voluntad que se necesitaran para lograrlo.</p> <p>Se procede a la presentación de la paciente, como diciendo su Nombre, sus hobbies, sus propósitos, lo que más desea en el momento. Se le pregunta: ¿Qué es lo más le preocupa?</p> <p>Se hace una pequeña reflexión de todo lo vivido hasta el momento.</p> <p>Se procede a entregarles papel bond y lapiceros y pedirle a la paciente que escriba lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Día de la semana y hora</li> <li>b) Situación ¿qué ocurre?</li> <li>c) Preocupación ¿qué pienso y qué hago para solucionarlo?</li> <li>d) Emoción ¿qué siento? Ansiedad (0-10)</li> </ul> <p>Para terminar se hace una reflexión sobre las situaciones que provocan estos estados ansiosos, lo que piensa durante la situación y la emoción tomando en cuenta el nivel de ansiedad que le provoca. Por ejemplo, si provoca poca ansiedad circularías el número 1, si fue “si provoca un estado ansioso “regular” circularías el número 5, y si provoca demasiada ansiedad” circularías el número 9.</p>	<p><b>TIEMPO</b></p> <p><b>15 min.</b></p> <p><b>20 min.</b></p>
TIEMPO TOTAL		<b>35 min</b>

SESIÓN 2	Relajación Muscular Progresiva	
TÉCNICA	Relajación	
OBJETIVO	Aprender las instrucciones que se emplean para obtener la relajación.	
MATERIALES	Sillas	
DESARROLLO	<p><b>DINÁMICA</b></p> <p>Siéntese en un sillón o silla cómoda. Coloque su espalda sobre el respaldo del sillón. Coloque sus pies cómodamente sobre el piso, ligeramente separados uno del otro, apoyando completamente las plantas de los pies sobre el piso. Coloque ambos brazos sobre las caderas del sillón o sobre sus piernas. Ahora quiero que cierre sus ojos... A medida que la relajación aumente, le van a venir una serie de pensamientos, no les preste atención, déjelos que entren y salgan... Que vayan y vengan...</p> <p>Ahora quiero que levante ambos brazos a la vez, a la altura de su pecho y empuñe sus manos fuertemente, ténselas un poco más... Inhale profundamente por la nariz y mantenga la respiración...</p> <p>Tense un poco más sus brazos y sus manos... suelte lentamente el aire por la boca... y afloje sus brazos, descánselos cómodamente sobre sus piernas. Ahora sus brazos se encuentran más relajados...</p>	<p><b>TIEMPO</b></p> <p><b>30 min</b></p>
<b>TIEMPO TOTAL</b>		<b>30 min</b>

SESION 03	Desarrollando mi creatividad	
TÉCNICA	Talleres recreacionales	
OBJETIVOS	Trabajar la motricidad fina. Desarrollar la creatividad. Facilitar la relajación.	
MATERIALES	Atuendos de los mismos participantes	
DESARROLLO	<b>DINÁMICA</b> Poner una música relajante de fondo. Ofrecer una mandala impresa en todo una hoja. Colocar los colores al alcance del adulto para que puedan colorearlas cada uno a su criterio personal. Una vez terminada la tarea, recortar las mandalas y pegarlas en cartulinas de colores para hacer una exposición Realizar una breve reflexión de como se ha sentido durante la actividad.	<b>TIEMPO</b> <b>20 min</b> <b>10 min</b> <b>30 min</b>
TIEMPO TOTAL		

SESION 04	“Reconociendo mis pensamientos positivos”	
TÉCNICA	técnicas emotivas o emotivo-conductuales	
OBJETIVOS	Practicar la sustitución de pensamientos irracionales por racionales.	
MATERIALES	Melodías de fondo	
DESARROLLO	<p><b>DINÁMICA</b></p> <p>Pedir a la paciente que cierre los ojos e imagine una situación (A), que le genere sentimientos negativos como ansiedad o depresión y que vaya relatando los pensamientos que le suscitan (B), y que hacen que comience a sentirse mal (C).</p> <p>A continuación, y mientras mantiene las imágenes claras, se le pide que debata esos pensamientos y los sustituya, por pensamientos racionales (D) describiendo los efectos que esta sustitución produce en sus emociones (E).</p>	<b>TIEMPO</b> <b>45</b> <b>min</b>
TIEMPO TOTAL		<b>45</b> <b>min</b>

SESIÓN 5	Expresar Sentimientos	
TÉCNICA	Dinámica grupal familiar	
OBJETIVO	Aprender a expresar nuestros sentimientos, reconocer y aceptar los ajenos.	
MATERIALES	Alfombras	
DESARROLLO	<p><b>DINÁMICA</b></p> <p>Se pide a los participantes que formen subgrupos, se acomoden distribuyéndose cómodamente en todo el salón.</p> <p>Después explicará que la experiencia del masaje en grupo involucra sentimientos de confianza y aprendizaje para lograr abandonar las sensaciones de rigidez, y de esta manera, cada participante se hará más consciente de sí mismo, de su ternura y sus sentimientos, acerca de dar y recibir afecto.</p> <p>Explica también, que cada participante recibirá masaje por parte de los otros miembros de su subgrupo. El masaje durará el mismo tiempo para cada uno (de 5 a 15 minutos).</p> <p>Un participante se acostará. Los demás darán el masaje. Uno se dedicará a la cabeza, otros dos a cada mano y otros dos a cada pie. Mientras el participante recibe su masaje, las posiciones no se rotarán, sino hasta cambiar de persona. Es muy importante subrayar que deben intentar mostrar interés y cariño con el contacto. El participante que recibe el masaje deberá cerrar los ojos y tratar de alejar su rigidez, relajarse y disfrutar el masaje y las sensaciones táctiles que éste genere.</p> <p>La instructora avisará a los demás miembros del subgrupo cuando ha llegado el momento de rotar las posiciones alrededor de su compañero.</p> <p>La discusión se puede llevar a cabo entre masaje y masaje, aunque efectuarla cuando todos han proporcionado y recibido masaje es más recomendable. Durante la discusión es conveniente concentrarse en los siguientes puntos: a) Cuando se recibía masaje: ¿Cuáles</p>	<p><b>TIEMPO</b></p> <p>60 min</p>

	eran sus sentimientos? ¿Se sintieron incómodos en algún momento? ¿Cuándo? ¿Cómo superaron este sentimiento? ¿Percibieron a los masajistas tiernos y cariñosos? ¿Qué sintieron al recibir masaje en tantos lugares al mismo tiempo? b) Cuando se daba masaje: ¿Qué sintieron al masajear una cabeza, o un pie, o un brazo? ¿Qué diferencias notaron según su situación? ¿Qué pensaron y sintieron mientras efectuaban el masaje? ¿Cómo trataron de mostrar su cariño y cuidado? c) En general: ¿Estuvieron más cómodos dando o recibiendo masaje? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron acerca de ustedes y los otros participantes?	
TIEMPO TOTAL		60 min.

## VI. TIEMPO DE EJECUCIÓN

El tratamiento se desarrollará a lo largo de tres meses, con una frecuencia de una vez por semana y de acuerdo a los avances que se vaya obteniendo.

## VII. LOGROS OBTENIDOS

- Se le indicaron tareas para hacer en casa de manera que se afianzara lo aprendido durante la sesión y se pudieran observar los cambios semana a semana, los cuales han sido realizados por la paciente responsablemente.
- Fortalecimiento y mantenimiento del estado de emocional: La paciente ha adquirido un cierto grado de bienestar que, en la mayoría de los casos, la hace sentirse mejor de lo que en realidad está.
- Se siente con más confianza y más segura de sí misma. Es más positiva y tiene una mejor autoestima.
- Realiza actividades que le gustan y la hacen sentir bien.

## VII. CAMBIOS DE ACTITUDES Y/O COMPORTAMIENTOS

- Cambios en la adquisición de habilidades de comunicación

- Se muestra más tranquila frente a la toma de decisiones, tanto en aspectos personales, familiares o académicas.
- Identifica las creencias y las actitudes distorsionadas acerca del evento precipitante y de sí misma. Busca el origen de los síntomas.
- Logra debatir las creencias irracionales.

23 de octubre del 2017

---

Bachiller Jazmine Vizcarra Cora

ANEXO I  
CUESTIONARIO DE SINTOMAS  
S.Q.R. - 18

Fecha : 04-11-17. Entrevistador: \_\_\_\_\_  
Establecimiento: C. S Cheay.

IDENTIFICACIÓN DEL PACIENTE:

Nombre del paciente: Edith Huamán

Fecha de Nacimiento: ..... Edad: 18 Sexo: M F

Dirección: .....

Motivo de consulta:

Influenza

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1. ¿Tienes dolores frecuentes de cabeza?  | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input type="checkbox"/>            |
| 2. ¿Tiene mal apetito?  | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input type="checkbox"/>            |
| 3. ¿Duerme mal?   | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input type="checkbox"/>            |
| 4. ¿Se asusta con facilidad?  | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input type="checkbox"/>            |
| 5. ¿Sufre de temblor de manos?  | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input type="checkbox"/>            |
| 6. ¿Se siente nervioso o tenso?   | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input type="checkbox"/>            |
| 7. ¿Sufre de mala digestión?  | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input type="checkbox"/>            |
| 8. ¿Es incapaz de pensar con claridad?  | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input type="checkbox"/>            |
| 9. ¿Se siente triste?   | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10. ¿Llora usted con mucha frecuencia?  | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input checked="" type="checkbox"/> |
| 11. ¿Tiene dificultad en disfrutar de sus actividades diarias?                  | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input type="checkbox"/>            |
| 12. ¿Tiene dificultad para tomar decisiones?                                    | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input type="checkbox"/>            |
| 13. ¿Tiene dificultad en hacer su trabajo?<br>¿Su trabajo se ha visto afectado? | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input type="checkbox"/>            |
| 14. ¿Es incapaz de desempeñar un papel útil en su vida?                         | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input checked="" type="checkbox"/> |
| 15. ¿Ha perdido interés en las cosas?   | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input type="checkbox"/>            |
| 16. ¿Se siente aburrido?  | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input checked="" type="checkbox"/> |
| 17. ¿Ha tenido idea de acabar con su vida?                                      | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input checked="" type="checkbox"/> |
| 18. ¿Se siente cansado todo el tiempo?  | <input checked="" type="checkbox"/> SI | NO <input checked="" type="checkbox"/> |

Puntuación de las preguntas 1-18 :

40

**INVENTARIO MULTIFÁSICO DE PERSONALIDAD (MMPI)**  
**MINI MULT**  
(Hoja de Respuesta)

Nombres y apellidos:	Edith Huamán	Edad:	18		
Estado Civil:	Soltera	Grado de Instrucción:	Técnico		
Ocupación:	Estudiante	Fecha de Examen:			
1. V F	13. V F	25. V F	37. V F	49. V F	61. V F
2. V F	14. V F	26. V F	38. V F	50. V F	62. V F
3. V F	15. V F	27. V F	39. V F	51. V F	63. V F
4. V F	16. V F	28. V F	40. V F	52. V F	64. V F
5. V F	17. V F	29. V F	41. V F	53. V F	65. V F
6. V F	18. V F	30. V F	42. V F	54. V F	66. V F
7. V F	19. V F	31. V F	43. V F	55. V F	67. V F
8. V F	20. V F	32. V F	44. V F	56. V F	68. V F
9. V F	21. V F	33. V F	45. V F	57. V F	69. V F
10. V F	22. V F	34. V F	46. V F	58. V F	70. V F
11. V F	23. V F	35. V F	47. V F	59. V F	71. V F
12. V F	24. V F	36. V F	48. V F	60. V F	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Puntaje Directo	4	5	9	9	14	18	9	6	12	8	6
Puntaje Equivalente	10	14	20	20	39	38	23	15	30	24	18
Añadir K	10	14	20	30	22	18	33	15	30	24	22
Puntaje Directo Corregido	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Puntaje T	70	76	64	85	83	84	83	70	59	52	63

**DIAGNÓSTICO:** Evolución, Proyección, Personalidad ansiosa, depresión, trastorno psicótico, personalidad de control.

