

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES INDUSTRIALES Y
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**



**CONFIGURACIONES SUBJETIVAS DE MUJERES
VENEZOLANAS VICTIMAS DE VIOLENCIA PSICOSOCIAL DE
LA CIUDAD DE AREQUIPA**

Tesis presentada por las Bachilleres:

**MELANY ALISSON FLORES CONDE
ESTHEPHANI TORREBLANCA ZEA**

**Para optar el título profesional de
Psicólogas**

Arequipa - Perú

2019

DEDICATORIA

A todas las mujeres de nacionalidad venezolana por su sincera colaboración, que nos permitieron trabajar en el ámbito más profundo de su discurso.

A la memoria del Dr. Fernando González Rey, uno de los psicólogos más destacados y apasionados de Latinoamérica que rescato y resignificó la categoría Subjetividad.

Al Dr. Eli Malvaceda Espinoza y al Ps. Guillermo Villasante Benavides, por sus más confiables consejos y sus sugerencias que enriquecieron esta investigación y abrieron muchas ventanas de reflexión.

AGRADECIMIENTOS

A mi madre Yessenia, mi hermana Kimberling y mi padre de cariño, Ricardo, quienes con su apoyo permanente me otorgaron un privilegio invaluable. A Abraham, por su maravilloso amor, motivación constante, comprensión con mis tiempos, y siempre mi mayor recompensa en cada momento de descanso, gracias por tu apoyo incondicional.

A la familia de Abraham, Josefina, Lucero y Ricardo por su cariño, confianza, y sincero apoyo.

A los colegas del Centro de Investigación Psicológica Histórico-Cultural, quienes incentivarón con su pasión y bondad a implicarme en mi deseo.

Melany Alisson Flores Conde

A mi mamá por ser el motor de inspiración de esta tesis y por su gran apoyo durante todo el proceso de elaboración.

A mi papá por ser el soporte y apoyo que necesitaba en cada momento de este año.

A mi hermano por generar en mí el pensamiento crítico que necesitaba para la elaboración de la tesis.

A mi familia paterna y materna por siempre haber creído en mí y haberme dado su apoyo incondicional.

A mis profesores por haberme guiado y comprendido durante toda la carrera.

Y a mis amigos que siempre me dieron ánimos para no rendirme en el proceso.

Esthephani Torreblanca Zea

PRESENTACIÓN

SEÑOR RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN
SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES INDUSTRIALES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.
SEÑOR DIRECTOR DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA.
SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO DICTAMINADOR.
SEÑORES CATEDRÁTICOS MIEMBROS DEL JURADO DICTAMINADOR.

Nos dirigirnos a ustedes con el propósito de presentar a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado “**CONFIGURACIONES SUBJETIVAS DE MUJERES VENEZOLANAS VICTIMAS DE VIOLENCIA PSICOSOCIAL DE LA CIUDAD DE AREQUIPA**” estudio realizado en mujeres de nacionalidad venezolana que residen en el departamento de Arequipa, el mismo que tras su revisión y dictamen favorable, nos permitirá obtener el título profesional de psicóloga(s).

Esperamos que vuestra apreciación evalúe el esfuerzo realizado y a su vez sirva de aporte para la línea de investigación en Violencia Psicosocial en Inmigrantes, pues este tema va teniendo mayor relevancia en la coyuntura actual.

Arequipa, diciembre del 2019

Las Bachilleres

MELANY ALISSON FLORES CONDE
ESTHEPHANI TORREBLANCA ZEA

RESUMEN

Durante los últimos años se ha hecho evidente que la migración venezolana ha cambiado drásticamente el panorama migratorio en la región sudamericana, el Perú se configura como el segundo país de acogida después de Colombia, frente al cual varios diagnósticos revelan que las mujeres inmigrantes sufren afectaciones psicosociales en su proceso migratorio siendo una población vulnerable que asume un rol activo en la búsqueda de calidad de vida de su seno familiar. Con tal motivo, el presente estudio tiene como objeto comprender las configuraciones subjetivas de las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial para proponer elementos que aporten al conocimiento teórico sobre el fenómeno de migración externa en nuestro contexto socio-cultural. Para ello se eligió trabajar con 9 mujeres de nacionalidad venezolana, víctimas de violencia psicosocial, quienes colaboraron de manera voluntaria y desinteresada. Para estos fines se abordó el tema desde una perspectiva cualitativa, haciendo uso de la metodología constructivo-interpretativa de la epistemología cualitativa formulada por el psicólogo Fernando González Rey, se utilizó una ficha sociodemográfica, la entrevista a profundidad y la composición, considerando la dimensión: personal, social, familiar e institucional de la violencia psicosocial. Finalmente se halló que las configuraciones subjetivas de la violencia psicosocial en el proceso migratorio están atravesadas por la formación de sentidos subjetivos sobre el riesgo subjetivo, la motivación, el apoyo familiar, el estado, la salud, la educación, la condición laboral, el autoempleo, el significado social, la cultura y la violencia de género.

Palabras clave: *subjividad, configuración subjetiva, migración, mujeres venezolanas, violencia psicosocial.*

ABSTRACT

In recent years it has become clear that Venezuelan migration has drastically changed the migration scene in the South American region, Peru is configured as the second host country after Colombia, against which several diagnoses reveal that immigrant women suffer psychosocial effects in its migratory process being a vulnerable population that assumes an active role in the search for quality of life of its family. With this motive, this study aims to understand the subjective configurations of Venezuelan women victims of psychosocial violence to propose elements that contribute to theoretical knowledge about the phenomenon of external migration in our socio-cultural context. For this, we chose to work with 9 women of Venezuelan nationality, victims of psychosocial violence, who voluntarily and selflessly collaborated. For these purposes, the topic was approached from a qualitative perspective, using the constructive-interpretive methodology of qualitative epistemology formulated by the psychologist Fernando Gonzales Rey, a sociodemographic record, an in-depth interview and composition were used, considering the dimension: personal, social, family and institutional psychosocial violence. Finally, it was found that the subjective configurations of psychosocial violence in the migration process are traversed by the formation of subjective senses on subjective risk, motivation, family support, status, health, education, working conditions, self-employment, the social meaning, culture and gender violence.

Key words: *subjectivity, subjective configuration, migration, venezuelan women, psychosocial violence.*

ÍNDICE

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTOS.....	II
PRESENTACIÓN	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT	V
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	4
PROBLEMA DEL ESTUDIO	4
 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
 1.2 OBJETIVOS.....	7
 A. OBJETIVO GENERAL	7
 B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
 1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO.....	7
 1.4 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	9
 1.5 LIMITACIONES DEL ESTUDIO.....	13
 1.6 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	14
 A. SUBJETIVIDAD.....	14
 B. VIOLENCIA PSICOSOCIAL.....	15
 a) Dimensión Personal	16
 b) Dimensión Familiar	16
 c) Dimensión Institucional	16
 d) Dimensión Social	17
 CAPÍTULO II	18
 MARCO TEÓRICO Y REVISIÓN DE LA LITERATURA	18
 2.1 MUJERES MIGRANTES	18

2.1.1 Mujeres en contextos de migración	18
2.1.3. Aportes teóricos sobre las Mujeres en Migración	20
2.1.4. Aportes teóricos desde perspectiva psicosocial.....	21
2.1.4.1. Las identidades de las mujeres en el contexto de la migración	21
2.1.4.2. Aportes del poder y la subjetividad	23
2.1.4.3. Aportes de la Psicología de la liberación	23
2.1.5. MUJERES Y FAMILIAS TRANSNACIONALES.....	25
2.2. VIOLENCIA PSICOSOCIAL CONTRA MUJERES MIGRANTES	27
2.2.1. Migración y reproducción del sistema patriarcal masculino.....	27
2.2.2. Migración y violencias en el lugar de origen	27
2.2.3. Migración y violencias en el tránsito migratorio.....	28
2.2.4. Migración y violencias en el lugar de destino	28
2.2.5. Migración y violencia institucional	30
2.2.6. Violencia Psicosocial hacia mujeres en el proceso migratorio	30
2.2.7 Maternidad como marca de género en la migración.....	32
2.2.8. Efectos de las violencias en la vida de las mujeres	34
2.2.9. Impacto en las subjetividades de las mujeres	34
2.2.10. Teoría sobre los conflictos en los grupos	35
a) Estereotipos y Sesgo Endogrupal	35
b) Autocategorización y homogeneidad.....	36
d) Discurso de la amenaza y deslegitimación.....	37
e) Categorización Social	38
f) Correlaciones ilusorias y homogeneidad del exogrupo	38
g) Homogeneidad exogrupal	39
h) La Profecía Autocomplida.....	39
2.3 LA SUBJETIVIDAD.....	40
2.3.1 Perspectiva Dialéctica e Histórica-Cultural de la Subjetividad.....	40
2.3.2. Conceptos de la Teoría de la Subjetividad	42
2.3.3. Desarrollo de la Subjetividad	43
2.3.4. Tipos de Subjetividad	44
2.3.4.1. Subjetividad Individual	44
2.3.4.2. Subjetividad Social	45
2.3.5. Componentes de la Subjetividad	46

2.3.5.1. Sentido Subjetivo	46
2.3.5.2. Configuraciones Subjetivas	47
2.3.6. El Sujeto	48
2.3.7. La Personalidad y la Subjetividad	49
CAPÍTULO III	50
MARCO EPISTEMOLÓGICO Y METODOLÓGICO.....	50
 3.1 EPISTEMOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	50
3.1.1 Epistemología Cualitativa	50
 3.2 METODOLOGÍA.....	51
 3.3 SUJETOS.....	52
 3.4 ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
 3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	56
3.5.1 Ficha de datos sociodemográficos	56
3.5.2 Entrevista a profundidad	56
3.5.3 Composición.....	57
 3.6 PROCEDIMIENTO	57
CAPÍTULO IV	60
RESULTADOS.....	60
 4.1 ANÁLISIS Y CONSTRUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	60
 4.2 CONFIGURACIONES SUBJETIVAS DE VIOLENCIA PSICOSOCIAL DESDE LOS CASOS INDIVIDUALES	60
4.2.1 PARTICIPANTE I: CASO LAURA	60
4.2.2 PARTICIPANTE II: CASO AIDA	69
4.2.3 PARTICIPANTE III: CASO MARIANA	76
4.2.4 PARTICIPANTE IV: CASO JOHANNA	82
4.2.5 PARTICIPANTE V: CASO ADRIANIS	87
4.2.6 PARTICIPANTE VI: CASO GIANDIRA.....	95

4.2.7 PARTICIPANTE VII: CASO ELIANA	99
4.2.8 PARTICIPANTE VIII: CASO INDIRA.....	103
4.2.9 PARTICIPANTE IX: CASO ANDREINA	109
CAPÍTULO V.....	114
DISCUSIÓN	114
CONCLUSIONES	120
RECOMENDACIONES	122
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	123
ANEXOS.....	1
ANEXO 1: “Distribución Socio Estructurada de la Muestra”	
ANEXO 2: “Matriz de Categorización”	
ANEXO 3: “Guía de Entrevista / Entrevista por cada participante de la Investigación”	
ANEXO 4: “Ficha Sociodemográfica por cada participante de la Investigación”	
ANEXO 5: “Composición por cada participante de la Investigación”	
ANEXO 6: “Consentimiento Informado”	
CASOS CLÍNICOS	

INTRODUCCIÓN

En los últimos años hemos podido observar una creciente migración de ciudadanos venezolanos en nuestro país, según el Informe Movilidad Humana Venezolana de la Organización Internacional de Migraciones, el país de Venezuela está atravesando una crisis económica como consecuencia de un proceso de deterioro progresivo de su economía, mostrada por organismos internacionales e instituciones en el país, que vislumbran una profundización en los índices de pobreza, escasez y pérdida de la capacidad adquisitiva de sus ciudadanos, generando una crisis humanitaria alarmante. (Alvarez & Chavez, (2018).

En ese sentido, encontramos que, más de 800 mil refugiados venezolanos se encuentran en territorio peruano, según lo expuesto por el embajador Gustavo Meza-Cuadra representante de Perú ante el Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas - ONU (Gustavo, 2019). Tomando en cuenta esta referencia, durante los últimos años se ha hecho evidente que la migración venezolana ha cambiado drásticamente el panorama migratorio en la región sudamericana, nuestro país se configura como el segundo país de acogida después de Colombia, frente al cual varios diagnósticos revelan que las mujeres inmigrantes sufren afectaciones psicosociales en su proceso migratorio siendo una población vulnerable que asume un rol activo en la búsqueda de calidad de vida de su seno familiar (Organización Internacional de Migraciones, 2015). Es esa línea, es importante considerar que las mujeres migrantes tienen que enfrentar distintas circunstancias al llegar a un país desconocido, canalizando muchas expresiones de violencia simbólica, principalmente de tipo psicosocial, que se suscitan en esferas: sociales, económicas, étnicas, laborales y esto sucede en distintos contextos como el familiar, comunitario e institucional.

Debido a esta problemática se han iniciado estudios y apoyos sociales hacia esta población vulnerable de inmigrantes, en nuestra ciudad, una de ellas es la ONG “Save the Children” que cumple un papel activo de apoyo económico a familias de inmigrantes venezolanas que han padecido violencia y que se encuentran en estado de vulnerabilidad, la misma que para la presente investigación nos refirió 9 mujeres inmigrantes venezolanas para su participación en nuestra investigación, siendo las mismas consultadas y validadas por su deseo de expresar y tramitar su afectación vivenciada en sus trayectos migratorios. En este sentido, es importante conocer los

efectos que trae la violencia psicosocial en las configuraciones subjetivas de las mujeres venezolanas en los ámbitos personales, familiares, sociales e institucionales. Asimismo, poder observar todos los procesos psicológicos por los que pasaron y por los que vienen viviendo en la actualidad como: el recuerdo traumático vivido en Venezuela (perdida de patrimonio y/o trabajo, la separación de los seres queridos y enfrentar condiciones de vida infrahumanas), el extenuante tramo de migración, las vivencias ocurridas en las fronteras y finalmente la llegada a la ciudad de destino, en este caso Arequipa, en donde tienen que pasar por un proceso de adaptación, que acarrea estrés, tensión, ansiedad, inestabilidad emocional e inclusive depresión.

Es por eso que el fenómeno de migración en la Psicología Social es considerado de vital abordaje y de crucial relevancia cuando se trata de atención a poblaciones vulnerables, en este caso, mujeres con o sin hijos que llevan condiciones de vida riesgosas exponiéndose, muchas de ellas a situaciones de violencia psicosocial e inclusive trastornos psíquicos.

Tal argumentación nos suscita una inquietud y despierta un deseo por abordar esta temática en relación a la migración, por esto nuestro principal interés se centrará en conocer cómo se constituye la subjetividad en las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial a partir del análisis de las representaciones subjetivas que construyeron en su proceso de migración y adaptación en el Perú considerando los sentidos y las configuraciones subjetivas que han devenido producto de sus vivencias, experiencias pasadas, presentes y expectativas futuras. Para lo cual nos serviremos del enfoque cualitativo, empleando una metodología constructivo-interpretativo de Gonzales Rey, acompañada de recursos y herramientas que nos permita alcanzar nuestros objetivos.

La presente tesis profesional se divide en cinco capítulos. El primer capítulo consta de los planteamientos previos que orientan los objetivos a desarrollarse en esta investigación, se hace la justificación o importancia del estudio, los antecedentes y la definición de términos, haciendo hincapié en los fundamentos para la realización del mismo. En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico sobre las mujeres migrantes, la violencia contra las mujeres migrantes y la subjetividad basándose en una amplia revisión de material bibliográfico. El tercer capítulo presenta la epistemología, los aspectos metodológicos, los cuales son la esencia del estudio. El

cuarto capítulo desarrolla el proceso constructivo – interpretativo de las nueve participantes de manera íntegra. Y finalmente, el quinto capítulo arriba la discusión, conclusiones y se plantean algunas recomendaciones con respecto a la problemática planteada y posteriormente, la bibliografía utilizada.

CONFIGURACIONES SUBJETIVAS DE MUJERES VENEZOLANAS

VICTIMAS DE VIOLENCIA PSICOSOCIAL DE LA CIUDAD DE AREQUIPA

CAPÍTULO I

PROBLEMA DEL ESTUDIO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando se habla de migraciones internacionales, es inevitable entrar en un espacio complejo, lleno de distintas vías que pretenden conseguir una explicación concreta sobre las variadas motivaciones que generan los procesos migratorios (Castillo y Reguant, 2017). En los últimos años en el mundo están sucediendo desplazamientos a gran escala, según el informe anual Tendencias Globales de la Agencia de la Organización de Naciones Unidas (ONU) para los Refugiados, fueron 16,2 millones de personas desplazadas durante el 2017, eso es un promedio de una persona desplazada cada dos segundos. Casi dos tercios de quienes se ven forzados a huir proceden de tan solo seis países: Siria, Afganistán, Sudán del Sur, Myanmar, Somalia y en Sudamérica, Venezuela (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados [ACNUR], 2018).

En este panorama de movilizaciones, es Venezuela el único país de occidente que atraviesa un éxodo que afecta a toda la región y que repercute directamente en nuestro país. Esta crisis ha alcanzado su punto más crítico. Así, de acuerdo a Ellis (2018) la situación en Venezuela es “erróneamente caracterizada como una crisis económica o política, si se analiza detalladamente, lo que está ocurriendo es un acto criminal sin precedentes en América Latina. Las movilizaciones masivas, las maquinaciones burocráticas y el empleo de las Fuerzas Armadas para controlar el país han permitido la captura y el saqueo sistemático del Estado venezolano” (p.31). Asimismo, en la reunión sobre la situación de Venezuela en el Consejo de Seguridad de la ONU convocada por EE.UU., el 26 de enero del 2019, nuestro embajador Gustavo Meza Cuadra expresó que, “el Perú ha recibido hasta la fecha cerca de 700 mil refugiados y migrantes venezolanos a quienes hemos acogido y apoyado. No reconocemos el nuevo régimen de Nicolás Maduro y apoyamos al nuevo presidente interino Juan Guaidó” (Meza, 2019).

En ese sentido, la situación en Venezuela provoca honda preocupación en toda la región, principalmente en los países de Ecuador, Colombia y Perú, y esto en consecuencia a que todos los 31 millones de venezolanos se ven afectados por la hiperinflación, el colapso de los salarios, la carencia alimentos, medicamentos, suministros básicos, el deterioro de los servicios sanitarios, educativos y reducciones drásticas en los sectores productivos, por ello hacemos notar como la velocidad y complejidad de este fenómeno viene configurando una crisis y una fuerte tensión nacional e internacional. En esa línea, Perú es el segundo país que acoge el mayor número de inmigrantes y refugiados venezolanos, lo que viene desencadenando distintas problemáticas sociales relacionadas a la seguridad y el ámbito laboral (El Comercio, 2018). Un reciente estudio de la Policía Nacional del Perú (PNP) que refleja que los ciudadanos venezolanos han protagonizado más de 7 mil denuncias en el país, de estas más de 200 son registradas en Arequipa, en el presente año (El Pueblo, 2019).

A pesar de las buenas intenciones de apoyo (expresadas por los medios de comunicación) del presidente Martín Vizcarra, ante la situación de los inmigrantes venezolanos que llegan a nuestro país, muchos ciudadanos han mostrado su disconformidad en los medios de comunicación y en su interacción con los inmigrantes, así lo demuestra también una investigación local en la ciudad de Arequipa, donde se evaluó el prejuicio y los fenómenos relacionados con él, como la discriminación y la exclusión concluyendo que es alto el nivel de prejuicio hacia los inmigrantes venezolanos (Álvarez y Chávez, 2018). En efecto, las instituciones estatales, locales y nacionales, no están respondiendo de manera efectiva frente a la magnitud de la llegada de migrantes, situación que profundiza la insatisfacción de derechos en el país, cuya oferta institucional ha sido históricamente insuficiente para la población vulnerable. Esta desconexión entre el Estado y las necesidades de distintas poblaciones vulnerables que habitan en Perú ha comenzado a generar conflicto, ya que algunos sectores de la población peruana (algunas poblaciones con altos niveles de vulnerabilidad y en situación de pobreza) sienten rivalidad con los migrantes venezolanos para acceder a las pocas garantías que ofrece el Estado en términos de salud, educación, alimentación y mínimos vitales (Comisión Interamericana de Derechos Humanos [CIDH], 2018).

Por otra parte, encontramos que 73.7% de los ciudadanos venezolanos que ingresaron al Perú entre el 2017 y 2018, tienen entre 20 a 39 años seguidos de un 11.7% entre el rango de 40 a 49 años, estos dos grandes grupos fluctúan entre las edades que consideramos en la investigación (Superintendencia Nacional de Migraciones, 2018). Los flujos migratorios son principalmente masculinos, aunque en la actualidad se percibe un equilibrio relativo en el género, sin embargo, encontramos países donde la migración es claramente femenina, entre ellos están Colombia, Bolivia, Perú y República Dominicana. Por ello considerando la especial vulnerabilidad de las mujeres inmigrantes hace que sea necesaria una atención especial hacia ellas (Montañez y Moyano, 2006).

En ese sentido, la realidad socioeconómica en la que viven las mujeres inmigrantes está muy condicionada; en primer lugar, a las dificultades encontradas para acceder al mundo laboral por el hecho de ser mujer, los obstáculos que se encuentran por el hecho de ser inmigrante y por último las necesidades que se presentan por el hecho de ser madre, en especial cuando han migrado con sus menores hijos, sometidos a muchas vicisitudes para acceder a los servicios de salud o educación (Montañez y Moyano, 2006). Encontramos también una barrera en el acceso a la justicia, muchas de ellas no tienen una situación regularizada, y al interponer una denuncia por algún agravio supone mostrar su situación legal; que en muchas ocasiones el miedo de ser expulsadas del país les disuade a defenderse y de ese modo cualquier tipo de maltrato o violencia social o laboral es institucionalmente invisible. Por lo tanto, como ya se ha manifestado, la sociedad solidifica un imaginario sobre las mujeres inmigrantes, atribuyendo o descalificando cualidades a su persona y condición de inmigrante, aquellas mujeres inmigrantes en su proceso de adaptación se hacen más vulnerables y susceptibles de sufrir violencia psicosocial, en todas las esferas tales como: social, económica, étnica, laboral y ocurre en distintos contextos tanto en el medio familiar, comunitario e institucional (Delgadillo y López, 2018).

Todo ello pone de relieve la expresión de la violencia psicosocial, que es utilizada contra personas y especialmente contra comunidades, en este contexto, la comunidad inmigrante de mujeres que desbordan de desconocimiento, inexperiencia, riesgos a su integridad, exclusión, etc. Por ese motivo nos resulta de vital importancia desde la investigación científica y el área de Psicología Social acoger este tipo de fenómenos sociales que imposibilitan una convivencia tolerante y armoniosa con los inmigrantes,

del mismo modo nos resulta importante realizar producciones científicas que nos permitan comprender, conocer, establecer criterios teóricos sobre el trasfondo social que vivencian las subjetividades en los inmigrantes en nuestro país.

Por último, la presente investigación busca rescatar los discursos, sentires, vivencias y experiencias de las mujeres venezolanas, víctimas de violencia psicosocial, que construyen y reproducen sus propios significados desde su proceso de migración, proceso de producción de configuraciones subjetivas acerca de la violencia psicosocial que experimentaron en una institución del estado, solas o acompañadas, con dinero o sin dinero, con todas las variantes que su propio contexto social y representaciones sociales les haya proporcionado para una vida migratoria de superación y/o huida. Por todo lo expuesto nuestra pregunta se dirige a ¿Cómo son las configuraciones subjetivas de las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial de la ciudad de Arequipa?

1.2 OBJETIVOS

A. OBJETIVO GENERAL

- Comprender las configuraciones subjetivas personales, familiares, institucionales y sociales de las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial de la ciudad de Arequipa.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las configuraciones subjetivas personales de las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial de la ciudad de Arequipa.
- Conocer las configuraciones subjetivas familiares de las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial de la ciudad de Arequipa.
- Conocer las configuraciones subjetivas institucionales de las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial de la ciudad de Arequipa.
- Conocer las configuraciones subjetivas sociales de las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial de la ciudad de Arequipa.

1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

La presente investigación posibilita la comprensión y discusión sobre la violencia psicosocial que enfrentan las mujeres venezolanas en su proceso de migración y su estancia en el Perú; es de gran importancia en nuestro medio y para el ámbito de la

Psicología Social conocer el trasfondo subjetivo que movilizan fenómenos sociales de coyuntura internacional, además existe una escasez de investigaciones de enfoque cualitativo al respecto; por lo que se eligió conocer la subjetividad y la violencia psicosocial con la que se representa en nuestro medio.

Nuestra investigación coloca preguntas cruciales en la estructuración social, debido al lugar que ocupa una inmigrante venezolana en el imaginario social, y el estigma que lleva consigo al presentarse como vendedora ambulante y no como turista. Una de las mayores desventajas que ellas superan diariamente, son nuestras etiquetas estereotipadas formadas por el prejuicio, el miedo, la indiferencia, la generalización o el desconocimiento sobre la crisis a gran escala que se vive en Venezuela y sus valores como ciudadanos.

Las expresiones simbólicas, psicológicas, físicas o institucionales de exclusión, discriminación o maltrato que reciben los inmigrantes, resuenan el doble cuando son mujeres con hijos debido a que se exponen a peligros de tráfico de personas, prostitución, abuso sexual, explotación laboral, entre otros; agregando a ello que, están sometidas a las vicisitudes sociales de una violencia impune, que repercute en su representación psíquica y social.

Es por ello, que se plantea esta investigación cualitativa que nos permitirá conocer cómo se constituye la subjetividad en las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial a partir del análisis de las representaciones simbólicas que construyeron en su proceso de migración y adaptación en el Perú considerando los sentidos y las configuraciones subjetivas que han devenido producto de sus vivencias, experiencias pasadas, presentes y expectativas futuras.

Además la presente investigación genera un marco referencial y un avance sustancial sobre el fenómeno de las migraciones internacionales dando cabida a más estudios significativos sobre la subjetividad de los inmigrantes lo cual nos da luces sobre estrategias que promuevan la Inclusión Social en instituciones gubernamentales o privadas, asimismo exhortamos la creación de programas sobre la promoción del bienestar social y la prevención de la violencia psicosocial tanto en hombres como en mujeres inmigrantes.

Por último, promovemos el desarrollo de la investigación cualitativa de corte social, que profundiza en la subjetividad de los sujetos envueltos en la violencia, colocando la pregunta inicial por fuera de su condición de víctimas, exponiendo las formas en como ellas se ven envueltas en dichos sucesos (Cornejo, 2015). Por otra parte, el alcance de esta investigación, pretende abrir nuevos caminos para estudios significativos que presenten situaciones similares a las que aquí planteamos, sirviendo esta como marco referencial y avance sustancial (Catacora y Pachao, 2017)

1.4 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Con la finalidad de obtener información relacionada con el tema de estudio se revisaron investigaciones, encontrando lo siguiente:

En España, Fernández, Moreno, Iglesias y Oleaga (2018), en la investigación *El Impacto de la Crisis sobre la Migración Ecuatoriana en España*, mide el impacto de la crisis económica sobre el colectivo de origen ecuatoriano en España con la participación de 1200 inmigrantes ecuatorianos residentes en España. Emplearon un diseño cuantitativo y se utilizaron técnicas estadísticas de análisis multivariable que permitieron elaborar un índice sintético que segmentó a la población ecuatoriana en función de cómo ha sido afectada por la recesión, para esto se empleó un muestreo probabilístico aleatorio estratificado por afijación simple (según cuatro zonas de residencia). Los resultados obtenidos evidencian que el grupo más perjudicado se caracteriza por un empeoramiento en los indicadores asociados a la vivienda y a la situación económica, en el lado opuesto menor impacto de la crisis se sitúan aquellas personas que han llegado más recientemente, son más jóvenes y con un mayor nivel de estudio.

En México, Petrzelová, Chávez, Zapata y Rodríguez (2015), en la investigación *La Violencia Psicosocial y la Inseguridad en Coahuila: Afrontamiento, Emociones y Redes de Apoyo*, donde buscaron presentar los efectos psicológicos reflejados en la salud mental derivados de la violencia y la inseguridad psicosocial y la inseguridad entre la población juvenil y adulta del estado mexicano de Coahuila. Los participantes fueron 268 habitantes, se utilizó una metodología cuantitativa y como instrumento la batería Evaluación Psicosocial de la Vivencia de Sucesos Vitales para diagnosticar la percepción subjetiva de la violencia en las ciudades donde dicha entidad con mayor incidencia de eventos violentos. En los resultados se puede

observar que la mayoría de los participantes en este estudio coinciden en señalar que se sienten inseguros y que perciben la misma como resultado de la violencia en que se vive.

De igual forma en México a Caballero, Leyva y Brondfman (2007), en la investigación *Mujer, migración y violencia en la frontera sur de México* buscó analizar los contextos de vulnerabilidad al VIH/SIDA en mujeres migrantes indocumentadas durante su viaje de Centroamérica hacia México y Estados Unidos, el artículo se realizó en diferentes estaciones de paso de México y Centroamérica, las participantes fueron informantes de la comunidad, poblaciones móviles, trabajadoras sexuales y representantes de organizaciones, los instrumentos que se utilizaron fueron: estudios etnográficos, encuestas poblacionales así como entrevistas a profundidad; hallando que en la condición de migrantes mujeres se considera “normal” que sean sujeto de acoso o de violación sexual en cualquier punto del trayecto. Así mismo, los migrantes indocumentados viven en una situación precaria desde el punto de vista legal, económico y afectivo a lo largo de todo su viaje, y en especial, se ha visto que las mujeres migrantes son más vulnerables en este viaje hacia la mejoría personal y familiar. Por el solo hecho de ser mujer se está expuesta a una serie de posibles violaciones, tanto físicas como psíquicas.

Así también encontramos en México a Sánchez (2005), en la investigación *Causas de los Comportamientos Migratorios desde la Perspectiva de Migrantes y no Migrantes. Puebla, México* cuyo objetivo fue comprender las causas del arraigo, emigración y retorno desde la perspectiva de los propios actores sociales, utilizando una metodología tanto cualitativa como cuantitativa, con el programa Ethnograph versión 4.0 y con entrevistas semi estructuradas, la muestra fue elegida por la técnica bola de nieve para localizar a las personas arraigadas y con predisposición para emigrar y las de retorno temporal y definitivo, en total fueron 122 individuos de tres diferentes municipios del estado de Puebla. Como se dividió la muestra en dos grupos, las conclusiones que se obtuvieron fueron las siguientes: Hubo diferencias entre los dos grupos en los comportamientos arraigo y retorno, pero no en emigrar y el análisis cualitativo reveló coincidencias en las dimensiones de las categorías arraigo y retorno; en emigrar hubo grandes diferencias. Finalmente se concluye que

el impacto de la migración en la comunidad de origen está influyendo en la creación de imágenes de endo y exogrupos.

En Colombia y Ecuador, Unda y Alvarado (2010) en una investigación titulada *Feminización de la Migración y Papel de las Mujeres en el Hecho Migratorio* descubren que pasa en el proceso migratorio de las mujeres desde el rol de progenitoras y madres, siendo analizada la perspectiva subjetiva de la migración de Quito a España, para este artículo se utilizaron los principios y presupuestos de la teoría fundamentada, con toda la información recolectada hallaron que los campos conceptuales de género, poder y subjetividad son los que brindan mayores posibilidades analíticas y explicativas para la comprensión del papel de la mujer progenitora-madre en el hecho migratorio.

En Colombia encontramos a Cadavid, Aponte, Correo y Marín (2018) en una investigación titulada *Configuración de Subjetividades a partir de la visibilización del Dolor* cuyo objetivo fue evidenciar la configuración de la subjetividad de adolescentes a partir de la visibilización de su dolor ante la movilización, utilizando un enfoque cualitativo y una metodología fenomenológica, la muestra quedó enfocada en adolescentes entre los 14 a los 20 años pertenecientes a diferentes barrios del municipio de Pradera, Valle de Cauca, quienes vivieron situaciones de dolor, causadas por el conflicto armado en Colombia en sus diferentes manifestaciones y cuyas consecuencias han dejado en ellos cicatrices internas y externas. Los instrumentos que se utilizaron fueron entrevistas a profundidad y se halló que los adolescentes con los que se conversó tienen latentes y muy marcados sentimientos de intolerancia y desconfianza consigo mismos y con el otro; muchos de ellos han perdido la alegría, poco disfrutan de las cosas que como niños o jóvenes debieron vivir, los acontecimientos de dolor afectaron continuar con una vida dentro de los parámetros normales y propicios para su edad.

En Venezuela, encontramos a Alemán (2016), con la investigación titulada *La Experiencia de ser Familia desde la Mujer ante el fenómeno Migratorio Venezolano*, busca describir la experiencia de ser familia desde el punto de vista de la mujer venezolana durante el proceso de migración, partiendo de las narraciones de cuatro mujeres casadas en edades comprendidas entre 29 y 53, residentes en la ciudad de Maracaibo – Venezuela, la siguiente investigación es un estudio de tipo cualitativo,

para la recolección de información se utilizaron las entrevista a profundidad. Entre las conclusiones obtenidas tenemos que, las principales causas de la emigración en Venezuela son la inseguridad y la crisis económica, producto de la emigración se da la desintegración familiar temporal, así mostrando las consecuencias psicológicas en cada miembro de la familia según las experiencias contadas por las mujeres madres de familia.

En Chile, Vera y Lagos (2018), efectuaron una investigación titulada *Chile, País Receptor de Migrantes: La Experiencia de Adolescentes Venezolanos* que busca profundizar en las experiencias migratorias de los adolescentes en Chile. Participaron 4 adolescentes venezolanos entre 12 y 17 años (dos de sexo masculino y dos de sexo femenino) residentes en la ciudad de Santiago, empleando una metodología cualitativa y se utilizaron entrevistas a profundidad. Los resultados que se obtuvieron muestran el posicionamiento político de los jóvenes respecto a la situación económica y política de su país de origen, las expectativas y experiencias de discriminación en Chile, las aperturas y nuevos sentidos identitarios, individuales y nacionales, que se producen en los jóvenes al haber vivido este proceso de migración hacia Chile.

En Perú, Espinoza y Ore (2017), efectuaron una investigación titulada *Principales Factores Socio – Económicos que Influyen en la Calidad de Vida de los Jóvenes Venezolanos Inmigrantes de 18 – 25 Años de la Organización No Gubernamental Unión Venezolana en la Ciudad de Lima – Perú, 2017*. Un estudio explicativo causal realizado en Lima que busca identificar los principales factores socio – económicos que influyen en la calidad de vida de los jóvenes venezolanos inmigrantes de 18 – 25 años beneficiados de la ONG Unión Venezolana en la ciudad de Lima – Perú, 2017. Participaron 200 ciudadanos venezolanos, su enfoque es cuantitativo y usaron encuestas para recabar la información. Los resultados muestran cifras que indican que existe una población evidentemente joven en busca de mejores condiciones económicas y laborales en donde desempeñarse en el ámbito laboral de manera formal o informalmente les permitirá mejorar su calidad de vida y el de sus familias.

En Perú, Álvarez y Chávez (2018), efectuaron una investigación titulada *Nivel de Prejuicio sutil y manifiesto hacia Inmigrantes Venezolanos. Un Estudio Descriptivo Realizado en Arequipa Metropolitana* que busca conocer el nivel de prejuicio de

habitantes de Arequipa Metropolitana hacia los inmigrantes venezolanos. Participaron 350 personas procedentes de Arequipa Metropolitana, emplearon un diseño no experimental, transeccional y descriptivo y se usaron los siguientes instrumentos: La Escala de Prejuicio Sutil y Manifiesto y el Cuestionario de Estratificación Social. Los resultados señalaron que, al hablar del nivel de prejuicio según el nivel socioeconómico de los sujetos, se encontró que quienes poseen un nivel socioeconómico bajo y medio exhibieron un nivel de prejuicio alto; en contraste con aquellos de nivel socioeconómico alto, que manifestaron un nivel de prejuicio bajo.

Nuestra investigación coloca preguntas cruciales en la estructuración social de tolerancia, debido al lugar que ocupa una inmigrante venezolana en el imaginario social, y el estigma que lleva consigo al presentarse como vendedora ambulante y no como turista. Una de las mayores desventajas que ellas superan diariamente, son nuestras etiquetas estereotipadas formadas por el prejuicio, el miedo, la indiferencia, la generalización o el desconocimiento sobre la crisis a gran escala que se vive en Venezuela y sus valores como ciudadanos. Las expresiones simbólicas, psicológicas, físicas o institucionales de exclusión, discriminación o maltrato que reciben los inmigrantes, resuenan el doble cuando son mujeres con hijos debido a que se exponen a peligros de tráfico de personas, prostitución, abuso sexual, explotación laboral, entre otros; agregando a ello que, están sometidas a las vicisitudes sociales de una violencia impune, que repercuten en su representación psíquica y social.

1.5 LIMITACIONES DEL ESTUDIO

La presente investigación muestra ciertas limitaciones, tales como no encontrar mujeres venezolanas que se autodenominen víctima de violencia psicosocial, otra limitación es la dificultad para encontrar espacios de contacto con las participantes debido a que los datos obtenidos por la ONG “Save de Childen” son reservados y no dan apertura a la investigación dentro de sus intervenciones, asimismo, existen limitados datos públicos de registro o control migratorio de nuestro estado, finalmente tenemos que tener en cuenta que esta investigación es un estudio cualitativo sobre las configuraciones subjetivas de las mujeres venezolanas, y no es un programa de intervención ni pretende serlo por lo que nos centraremos en el análisis interpretativo y no en un proceso de intervención-acción.

1.6 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

A. SUBJETIVIDAD

La constitución de la subjetividad, como producción de sentidos subjetivos asociada a las configuraciones subjetivas de la personalidad y de la acción, no solo considera a la subjetividad individual, sino aparece como subjetividad social en las producciones subjetivas que configuran los espacios sociales de la acción. Antes bien, esas configuraciones subjetivas aparecen en los sentidos subjetivos de la acción individual y de la personalidad (González Rey, 2013b).

La subjetividad permite simbolizar, interpretar y otorgar valores cualitativos a las experiencias que vivimos; más allá que algunas de estas posean también factores cuantitativos comunes. La simbolización hace posible dar sentido, representar y dar un nombramiento a los diferentes hechos que vivimos (Catacora y Pachao, 2017).

La subjetividad social según González Rey (2013a), atraviesa todos los escenarios sociales y se configura subjetivamente en todos ellos de forma única y singular, al igual que ocurre en los individuos. Esas configuraciones integran lo histórico y lo diverso del contexto presente en una producción subjetiva única, irrepetible y temporal. Esa compleja trama de realidades creadas que se objetivan ganando autonomía de los procesos en que se engendraron, ganan condición de externalidad en relación a los hombres que viven en esa realidad. El sistema de configuraciones subjetivas se organiza en las prácticas de individuos y grupos, expresando la tensión entre su organización inicial y las formas que toma en el curso de esas prácticas, tiene una fuerte inspiración interdisciplinaria representando una dimensión de todos los procesos humanos (González Rey, 2010).

a) Sentido Subjetivo

El concepto de sentido subjetivo está en la base de una propuesta sobre la subjetividad en una perspectiva histórico-cultural y está representada por una producción subjetiva, en la que lo simbólico y lo emocional se integran en un proceso recursivo que expresa el valor subjetivo de ciertas definiciones de la cultura, asociadas con diferentes prácticas humanas.

La relación entre los aspectos simbólico-emocionales que expresa la inmersión del sujeto en el mundo, está en desarrollo permanente y tiene múltiples desdoblamientos, independizándose de los elementos originales que le dieron origen (González Rey, 2010).

b) Configuración Subjetiva

Según González Rey (como se citó en Maceo y Montero, 2017) en las configuraciones se constituye subjetivamente lo afectivo, debido a que en ellas las emociones diversas asociadas a los estados dinámicos que la constituyen, se convierten en sentidos subjetivos estables del sujeto. “Este es un proceso cuyo carácter dinámico no se define solo por componentes de naturaleza afectiva de la personalidad, sino por el propio sentido subjetivo de las operaciones y capacidades intelectuales organizadas, alrededor de las relaciones que se constituyen a nivel subjetivo en las diferentes configuraciones de la personalidad” (p. 86).

Los sentidos subjetivos y las configuraciones subjetivas, son producciones que tienen lugar en el curso de la vida social y la cultura, pero que no están determinados ni por una ni por la otra, no son un reflejo de esos múltiples procesos, sino una nueva producción que los especifica en sus efectos para quienes los viven (González Rey, 2010).

B. VIOLENCIA PSICOSOCIAL

El enfoque psicosocial de la violencia se presenta como necesario si se quiere atender a la comprensión de la afectación en las dimensiones que abarca la integración social, que son: personales, familiares, institucionales y sociales. Asimismo, el detonante de la huida o migración Venezolana, lo sigue configurando el estado de violencia generalizada, caracterizada por amenazas, asesinatos selectivos, reclutamiento forzado y hostigamiento económico desde actores armados, que obliga a las personas a abandonar su lugar de origen y en esa línea, la violencia psicosocial es un fenómeno difícil de encasillar bajo una misma definición, aunque está refuerza la dimensión psicológica al considerar de gran relevancia a la estructura económica, la dinámica social, las leyes y los estereotipos sociales (Cabruja,2004).

Teniendo en consideración que la Violencia, según la Organización Mundial de la Salud es el uso intencional de la fuerza, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (OMS, 2002). La violencia no es un hecho aislado, totalmente terminado en sí mismo, sino que se trata de relaciones sociales y el principal rasgo es la producción de daños

afectando la integridad física, sexual, psicológica y hasta patrimonial del o los afectados (Martínez, 2016).

Atendiendo a esta definición de términos, se plantea como pertinente y relevante que las investigaciones sobre violencia psicosocial en la movilidad social indaguen sobre los mecanismos que explican las dimensiones de la integración social que concibe la relación entre lo individual y lo social desde una dinámica de mutua constitución, examinando variables micro y macrosociales que inciden en el proceso migratorio (Reyes, Jaramillo, Jayo, Merlyn y Martos, 2017). En ese sentido la presente investigación, se plantea el objetivo de comprender las configuraciones subjetivas de las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial y esta violencia psicosocial es explorada a través de las dimensiones del arraigo social que son las siguientes:

a) Dimensión Personal

Dimensión personal a través de la re - significación de los relatos con los que cada persona interpreta su experiencia de vida singular. La dimensión personal está conformada por el riesgo subjetivo hacia un peligro simbólico, la percepción de la imagen propia y como estos factores influyen en la configuración de su subjetividad y la significación de experiencias propias en un contexto colectivo (González Rey, 2008).

b) Dimensión Familiar

Dimensión familiar se llega a interpretar como el espacio fundamental de socialización primaria y entorno protector filial de las personas en proceso de desarrollo y maduración ante experiencias de aprendizaje que le permitan un vínculo emocional en la constitución de la personalidad y redes de soporte ante situaciones de adversidad (Cabruja, 2004).

b) Dimensión Institucional

Al referirnos a la dimensión institucional se hace referencia a espacios de desenvolvimiento en las instituciones públicas y privadas que intervienen en el ámbito de la salud, educación, seguridad policial, condición laboral y el autoempleo. Generando de ese modo normas de relación entre los entes que regulan los servicios sociales y su vinculación con el funcionamiento de las empresas en un determinado contexto nacional (Cabruja, 2004).

d) Dimensión Social

Dimensión social a través del grado de percepción y simbolización de un individuo en los medios sociales, es decir, el nivel en el cual el individuo hace uso de los medios sociales que le permitirían cumplir ciertos fines. La dimensión social plantea describir cómo los individuos perciben su red social y si esta les provee de apoyo u oposición, en tanto explora cómo las personas participan en escenarios sociales. De este modo, la percepción individual del medio sociocultural, asimismo el valor o interpretación que el individuo le asigne al contexto social donde se posiciona (Reyes et al., 2017).

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 MUJERES MIGRANTES

2.1.1 Mujeres en contextos de migración

Según Olivera (2008), no se puede negar que las migraciones han propiciado el surgimiento y la reestructuración de subordinaciones y violencias hacia las mujeres que se perpetúan y reproducen, en una red que refuerza la normalización y naturalización de las desigualdades que se encubre tras el velo de un supuesto desarrollo. Es decir, la participación de las mujeres en procesos migratorios, no puede entenderse sin ubicar que su condición de subordinación aumenta la explotación de su fuerza de trabajo, tanto en lo productivo como lo reproductivo y retroalimenta el ciclo de concentración de capitales. Todo esto es comprensible bajo la lógica de un sistema que se basa y pervive gracias a la desigualdad, que se justifica bajo la lógica patriarcal que le da forma, le mantiene y reproduce. El sistema solventa sus crisis y asegura su continuidad, por ello, el alcance que el análisis de género puede tener como estructura jerarquizante de la migración, conlleva a poder solicitar un acercamiento a la realidad y así poderla enfrentar.

2.1.2. Teorías sobre migración

Cualquier fenómeno social detona múltiples teorías acerca del mismo, al respecto, sobre la migración en las últimas cuatro décadas se han escrito numerosas teorías, de las cuales, pocas -y hasta hace menos de veinte años- no hacían mención del papel protagonista de las mujeres. Los estudios tradicionales de migración, incluso los mecanismos cuantitativos han dejado de lado la participación de las mujeres en los procesos migratorios como actor social, para Woo (2015), (como se citó en Garcés, 2016), las teorías sobre migración variaron en el tiempo, existían los acercamientos donde predominaba la teoría neoclásica que privilegiaba las condiciones de empleo, diferencias salariales y costos de migración como una decisión personal para optimizar el ingreso, o la Nueva Economía de la Migración que analiza las condiciones de mercados diversos (mercados laborales, mercados de futuro, mercados de capital, mercados de seguro), para reducir riesgos en el ingreso familiar; hasta las teorías que

conceptualizan los procesos causales a diferentes niveles de análisis (individual, familiar, nacional e internacional) como la Teoría de Mercados Diales en donde la migración está vinculada a los requerimientos estructurales de las economías.

Algunos autores como Villafuerte y García (2008), analizan que el complejo migratorio no puede ser entendida sin comprender la analizan que el complejo migratorio no puede ser entendida sin comprender la reestructuración del modelo de desarrollo mundial, en donde los acuerdos de libre comercio pugnan un rol predominante. En un libro coordinado por estos autores se exponen enfoques teóricos enmarcados en esta lógica: la migración cumple una función fundamental en el escenario global, que radica en abastecer a los establecimientos laborales emergentes, la fuerza de trabajo necesaria, que vendría siendo un nuevo ejército de reserva a escala transnacional (Artola, 2008) (como se citó en Garcés, 2016); la condición subordinada y periférica de la región, dentro del sistema de relaciones internacionales, crea un "regionalismo espurio"; esto es así porque el éxodo crea un modelo de adhesión por medio de la planificación de una fuerza laboral regionalizada, sin embargo al mismo tiempo, elabora una mayor diferenciación social, amplía la exclusión y aumenta la disociación socio territorial (Morales, 2007).

Hay una importancia estratégica que tienen los migrantes en los países de llegada, en el proceso de acumulación de capital, la hipótesis subyacente es que las migraciones y los envíos que producen, a pesar de su ascendiente importancia, no causa procesos de desarrollo en el lugar de origen de los migrantes; contrariamente, el costo económico y sociopolítico es muy grande, además de producir nuevas formas de dependencia. En resumen, el fenómeno político ha estado acompañado de otro conjunto de transformaciones en las que podemos puntualizar la adopción de economías encadenadas a nuevas formas de acumulación global y bajo procesos de desacumulación nacional (Villafuerte y García, 2008).

Existe una transformación de los mercados laborales internacionales que hace necesaria la mano de obra migrante, excedente, precaria y desecharable, que responda a los períodos económicos de los países desarrollados (Woo, 2015) (como se citó en Garcés, 2016).

2.1.3. Aportes teóricos sobre las Mujeres en Migración

Según Medina y Rodríguez (2008), consideran que el aumento cada vez mayor de los flujos de mujeres, en la migración internacional, establece la necesidad de redimensionar este fenómeno, a fin de evidenciar las particularidades y diferencias que caracteriza la manera como se vinculan las mujeres y los hombres en torno a la migración y a sus impactos, en términos de su condición y posición de género. Si bien de manera reciente algunos estudios enfocados a la migración internacional han empezado a incorporar elementos de análisis desde la perspectiva de género, que permiten distinguir la importancia del papel de las mujeres en los procesos de migración, tanto en los lugares de origen como en los de destino, ello todavía resulta insuficiente. Las mujeres han sido afectadas de manera específica y diferenciada por la pobreza y las políticas de ajuste estructural; han perdido sus empleos o han sido reducidas a trabajos escasamente remunerados. Migran en busca de trabajos que les permitan una vida digna para ellas y sus familias, muchas veces subempleadas.

Según Volio (2007) citado en Garcés (2016), la presente era de globalización exhibe profundas contradicciones que afectan de manera estructural los procesos migratorios:

- a) La agudización de la polarización entre riqueza y pobreza. Debido a los avances tecnológicos, nunca antes en la historia de la humanidad se había generado tanta producción y riqueza como ahora, pero al mismo tiempo, nunca antes hubo tanta pobreza y exclusión del desarrollo de sectores sociales tan amplios como ahora.
- b) Los avances en el reconocimiento oficial de los derechos humanos, los principios de la modernidad y las libertades ciudadanas por parte de los gobiernos democráticos y de organismos internacionales. Sin embargo, estos discursos suelen distinguirse por no contar con un anclaje y un sustento en mecanismos que los hagan exigibles; por el contrario, la realidad muestra de manera sistemática la violación a los derechos humanos y la imposibilidad del ejercicio pleno de la ciudadanía.
- c) La "aparente" preocupación de los países ricos por la agudización de la pobreza en los países "en desarrollo"; sin embargo, sus medidas y "apoyos" no disminuyen la pobreza de estos países, sino que ésta tiende a agudizarse y con

ello se incrementa la migración de importantes sectores de la población en circunstancias adversas.

Al abordar el tema de la migración desde esta perspectiva teórica, es posible comprender cómo la valoración de lo masculino sobre lo femenino en los procesos migratorios, la perspectiva de género, nos ha permitido explicar que la migración de las mujeres tiene un patrón migratorio diferente respecto al de los hombres, son actores sociales que emigran por diversos factores, no necesariamente excluyentes, tales como: reunificación familiar, buscar trabajo, refugio, asilo, mejores condiciones económicas, laborales, profesionales, mayor independencia familiar, hasta huir de la violencia doméstica (Woo, 2015) citado en Garcés (2016).

Para Olivera (2008) el género, más que un componente diferenciador de la migración, es un eje central que organiza el proceso. De esta manera, su planteamiento es ontológico pues argumenta que la misma naturaleza de la migración se construye a través y con base en el género.

2.1.4. Aportes teóricos desde perspectiva psicosocial

2.1.4.1. Las identidades de las mujeres en el contexto de la migración

La migración constituye una experiencia que incide sobre los procesos de la identidad de género de las personas, contiene un potencial que, bajo ciertos contextos, puede contribuir a la modificación sustantiva de esta identidad. Al cruzar fronteras se modifican las coordenadas de referencia individual y con respecto a los otros. Así, la migración no sólo implica desplazamientos geográficos, sino también morales, psicológicos, culturales etc. y con ello es posible, bajo ciertas circunstancias, transformar las identidades asignadas de género. (Garcés, Alvarado, Gonzales y Erazo, 2016)

En ese sentido, la identidad no es una esencia, atributo o una propiedad intrínseca al sujeto, sino que tiene una condición intersubjetiva y relacional, se trata de un levantamiento social. La identidad es un proceso de elaboración en la que las personas se van encontrando su propia esencia personal en estrecha interacción con las otras personas y grupos; la identidad no es más que el ámbito subjetivo de la cultura. Los individuos se perciben ellos mismos en términos de ciertas

categorías compartidas y culturalmente definidas, tales como la religión, género, clase, actividad, etnia, sexualidad, nacionalidad, entre otras; que contribuyen a especificar al sujeto, así como a su sentido de identidad (Giménez, 1997) citado en Garcés (2016).

Las mujeres que migran viven una serie de experiencias que desencadenan múltiples cambios en su identidad. Un elemento central en este proceso lo constituye su inserción en el mercado laboral, porque a través de su trabajo remunerado las mujeres acceden a un contexto social que favorece un mayor control de los recursos generados, una mayor independencia en su movilidad, así como su acceso y participación en redes sociales. (Garcés et al., 2016)

Según Torre (2001), la identidad implica también sentimientos de pertenencia, y este es un elemento regulador de comportamientos, en la medida en que motivaciones, sentimientos, valores, prejuicios, actitudes se traducen en actuaciones que deben ser congruentes con esas pertenencias.

La identidad se configura en procesos evolutivos de síntesis y resíntesis, o más bien, de significación y resignificación, así como el mantenimiento de una solidaridad interna, sentimientos de pertenencia e identificación con los ideales del grupo. Dentro del proyecto migratorio, tanto para las mujeres como para hombres, el acto de demostrar al otro que yo puedo, que soy capaz, que yo conozco esto y lo interpreto, es parte esencial que va constituyendo su identidad como migrante (Díaz, 2013). Las personas no solo tienen conciencia de la mismidad y continuidad, sino tienen la capacidad de reflexividad, que hace posible la crónica particular de su vida y el reflexionar sobre sí mismas. Mediante el pensamiento y el lenguaje estiman su sitio en el mundo, replantean sus vidas y son aptas de contar su historia concediéndole prolongación. Es en esa capacidad reflexiva, consciente para conceptualizar y sentir la mismidad, en que se basan muchas de las formas de psicoterapia o atención psicosocial, según la apreciación de los autores, la importancia del concepto de identidad reside en analizar los efectos e impactos que tiene para las mujeres y niñas el contexto de migración, como es vivido, reflexionado, significado y resignificado por ellas en sus narraciones sobre las experiencias migratorias, su rol activo en ellas, y la reconfiguración subjetiva de sus proyectos de vida. (Garcés et al., 2016)

2.1.4.2. Aportes del poder y la subjetividad

Según Martín-Baró (1999) en su libro “Sistema, Grupo y Poder”, aporta tres características esenciales del poder: Primero, el poder se da en las relaciones sociales, por la naturaleza relacional del poder con frecuencia tiene un carácter de oposición y conflicto. Segundo, el poder se apoya en la toma de bienes. Uno de los sujetos de la relación, persona o grupo, posee algo que el otro no posee, o lo tiene en menor grado. De esta forma la relación de poder se plantea en desequilibrio. Tercero, el poder tiene efecto en las relaciones sociales. Un resultado obvio es el comportamiento de los sujetos involucrados, obediencia o sumisión, ejercicio de autoridad o dominio. El poder modela la tarea de las personas o grupos.

Abordamos el tema de poder porque según Erazo (2008), la subjetividad es un campo del poder, desde la subjetividad se proveen las construcciones de sentido de las o los sujetos. Quien logre controlar, influenciar, manipular, normar o normalizar las construcciones de interpretación subjetiva de la realidad, estará en la posibilidad de controlar las acciones de los sujetos, en el ejercicio más puro del poder: determinar sobre las acciones de los otros.

Los efectos del poder en la subjetividad producen comportamientos y conductas específicas; pero también la conformación de esquemas cognitivos y disposiciones psicológicas en relación al poder. Todo ello implica actitudes, percepciones, expectativas, acciones y reacciones en relación al poder. Implica otros elementos psicosociales como una escala de valores y roles asignado socialmente. Desde una dimensión psicológica, el abuso de poder, al imponerse sobre otro, trastoca la relación social de igualdad, tiene como consecuencia la profunda crisis de las relaciones sociales, marcadas por la violencia, el miedo o la conflictividad. (Garcés et al., 2016)

2.1.4.3. Aportes de la Psicología de la liberación

Según Martín-Baró (1998), la psicología de la liberación, aporta elementos que nos permiten pensar acciones psicosociales que favorezcan procesos liberadores que podrían trabajarse con las mujeres en contextos de migración. Propone tres enunciados de especial importancia:

- a) La recuperación de la memoria histórica, la lucha por la sobrevivencia de las mayorías. El discurso dominante obliga a un aquí y ahora, sin un pasado y un después; sin sacar lecciones de las experiencias.
- b) Desideologizar la experiencia cotidiana, significa rescatar la experiencia original de los grupos y personas y devolvérselas como dato objetivo, lo que le permitirá concretar la conciencia de su inherente existencia, comprobando así la autenticidad del saber obtenido. Este proceso debe realizarse en un proceso de participación crítica de los o las sujetas, lo que representa rupturas con formas dominantes de investigación y análisis.
- c) Trabajar por potenciar las "virtudes de nuestros pueblos" o en este caso las actoras de los procesos migratorios.

Montero (1991), plantea la influencia de lo político y la política en los fenómenos psicosociales, y cómo la psicología debe involucrarse en el estudio de esta interrelación. En el tema de migración, las políticas son un elemento central, pues al revisar la evolución de este fenómeno, los cambios han sido generados en gran medida como respuestas y mecanismos que las y los migrantes toman ante estas políticas que no parten de necesidades reales de las personas, mujeres, hombres, niñas, niños, ancianos, sino responden a intereses de orden político y económico de las élites que gobiernan los países y que benefician a unos pocos.

Asimismo, se retoma las ideas planteadas sobre la psicología política y su evolución (Montero y Martín-Baró, 1987) que comprende tres momentos que coexisten entre sí:

- a) Política inconsciente o implícita que se enfoca en los hechos sociales, se descubre entonces que lo político y la política tiene influencia en fenómenos psicosociales. Una característica de los estudios de este momento es que se enfocan en estereotipos e imágenes de los sujetos en relación a su nacionalidad y de otras nacionalidades que les influyen por su cercanía geográfica, condición política, económica, entre otras.
- b) Política consciente o explícita, caracterizada por ser psicología social de la política, se entra al estudio del nacionalismo y sus relaciones con un sistema

social y cultural. Se ataca al mismo tiempo el estudio de temas típicamente psicopolíticas, sobre los cuales aún no se teoriza ni se desarrollan modelos explicativos.

- c) Política, se produce una redefinición del rol del psicólogo, en función del estudio del tipo de sociedad en que vive, de los efectos psicológicos que tiene el sistema social sobre los individuos y de las relaciones socioeconómicas, culturales, históricas y políticas de ese sistema social con otros en su inserción en las relaciones internacionales.

La psicología de la liberación empieza así por ser una psicología llevada a conceptualizar, de modo que cada vez sea más precisa, formas para eliminar todos los impedimentos de un adecuado desarrollo, y para potenciar que cada ser humano logre la realización más plena de todas sus capacidades. Y, además, debemos añadir, en relación inevitable con un sistema político. Y es aquí cuando de psicología en general, pasa a ser psicología política, puesto que, para lograr esos objetivos de desarrollo social e individual, para realizar esas capacidades, es necesaria la libertad y junto con ella, y por ella, el desarrollo de acciones y de procesos cognoscitivos de orden político, relacionados con ese sistema político en el que por acción directa o por delegación, activa o pasivamente las personas son los actores. (Garcés et al., 2016)

2.1.5. Mujeres y familias transnacionales

Sobre esta categoría de análisis hay pocos trabajos que visibilizan cómo las mujeres contribuyen con su participación en la migración y en la construcción de espacios transnacionales, cuya característica principal es que la salida del lugar de origen de algunas/os integrantes del grupo familiar y/o de la comunidad no constituye una mera ruptura, sino que supone mantener vínculos materiales y simbólicos, y supone una circulación y un intercambio de bienes tangibles e intangibles. Es por lo tanto necesario dirigir la mirada hacia el papel de las mujeres en esta construcción social del espacio y en la transnacionalización de la reproducción familiar y social, en una palabra, de la vida (Castro, 2010).

En este sentido, Castro (2010) asegura que, por lo general, la decisión de migrar no es individual. En el proceso que lleva a las mujeres a tomar la decisión de migrar influyen múltiples variables, y una infinidad de situaciones diferentes. Sin embargo, podemos decir que la decisión de migrar, en el caso de las mujeres, y a diferencia de la construcción social de la decisión masculina de migrar, la decisión es tomada como parte de un acuerdo tomado dentro del grupo familiar. Expresión de una estrategia común, la decisión está determinada por las relaciones de poder existentes en el grupo familiar, y en ella pesan los compromisos de la mujer hacia hijas/os y otras/os integrantes de la familia. Las decisiones de las mujeres se enmarcan en estrategias familiares, tanto en la migración de jóvenes que asumen la responsabilidad de aportar al mantenimiento de sus familias (madre, padre y hermanas/os,) así como de las mujeres con pareja o las madres solteras, para cumplir responsabilidades hacia su prole. Esto si bien no puede ser una generalidad, si arroja elementos importantes para aportar a la reflexión de cómo en la construcción de género, la responsabilidad por la familia sigue prevaleciendo.

En cuanto a las familias transnacionales sí hay cambios y continuidades en las relaciones de género que afectan las subjetividades, los roles y las expectativas diferenciadas para mujeres y hombres. Las mujeres, debido a los roles asignados, son las encargadas de mantener las relaciones afectivas, los rituales familiares, son especializadas en lo que se denominan remesas sociales, mientras los hombres también invierten en remesas sociales, pero estas se destinan a mantener su estatus en las comunidades, envían dinero para las fiestas del pueblo, se relacionan con las autoridades locales y eso les da prestigio, mientras el papel de las mujeres permanece invisibilizado (Garcés et al, 2016).

En este contexto, el grupo familiar tiende a explotar las características consideradas femeninas, como el compromiso de la madre hacia sus dependientes y una mayor aceptación del sacrificio personal hacia sus mayores, como rasgo de su identidad de género asignada, cualidades que la llevan a postergar sus propios proyectos personales y a aceptar condiciones de trabajo muy duras para enviar recursos a la familia, y generalmente envían mayores cantidades de dinero y con mayor continuidad (Castro, 2010).

2.2. VIOLENCIA PSICOSOCIAL CONTRA MUJERES MIGRANTES

2.2.1. Migración y reproducción del sistema patriarcal masculino

En este tema Olivera (2008), reafirma que no se puede negar que las migraciones han propiciado el surgimiento y la reestructuración de subordinaciones y violencias hacia las mujeres que se perpetúan y reproducen, en una red que refuerza la normalización y naturalización de las desigualdades que se encubre tras el velo de un supuesto desarrollo. Es decir, la participación de las mujeres en procesos migratorios, no puede entenderse sin ubicar que su condición de subordinación aumenta la explotación de su fuerza de trabajo, tanto en lo productivo como lo reproductivo y retroalimenta el ciclo de concentración de capitales. La incorporación de las etnias indígenas a la migración, enfrentan la misma situación de abuso y sobreexplotación de que se tornan objeto las personas. Todo esto es comprensible bajo la lógica de un sistema que se basa y pervive gracias a la desigualdad, que se justifica bajo la lógica patriarcal que le da forma, le mantiene y reproduce. El sistema solventa sus crisis y asegura su continuidad, por ello, el alcance que el análisis de género puede tener como estructura jerarquizante de la migración, requiere acercarse a la realidad y enfrentar su complejidad en el terreno directo de las y los actores que la viven.

2.2.2. Migración y violencias en el lugar de origen

La violencia estructural la constituye la desigualdad de género. En esta región prevalece el matrimonio sin compromiso oficial, es decir, unión libre y es así que la feminización de la pobreza viene siendo ocasionada en muchos casos por la conyugalidad de miles de hogares liderados por mujeres. La responsabilidad económica recae sobre ellas, generalmente con descendencia, y éstas buscan maneras de sobrevivir ya ni siquiera de salirse de la pobreza. Reiteradamente, esa salida no se haya en el interior del país ni en la región, y esas circunstancias las impulsan a migrar hacia el Norte a pesar del grandísimo riesgo que correrán en el periplo. Muy a parte de estas violencias estructurales, algunas mujeres padecen otras maneras de violencia que contienen un elemento genérico muy notorio: la violencia en el ámbito privado e íntimo. Frecuentemente, el motivo de partida de las mujeres centroamericanas es el maltrato severo por parte de su pareja (Garcés et al., 2016).

2.2.3. Migración y violencias en el tránsito migratorio

El sexo, la condición de género y la pertenencia étnica, son condicionantes de los riesgos y la seguridad e inseguridad en el recorrido y para ser víctimas, y ese solo hecho supone discriminación y abuso por el solo hecho de ser mujeres. La experiencia migratoria de las mujeres no puede abordarse sin hacer referencia a la violencia que sufren. En el lugar de origen, diversas circunstancias, principalmente derivadas de las violencias estructural, simbólica y doméstica, las impulsan a abandonar su tierra natal y a sus seres queridos. En el lugar de tránsito, la cosificación del cuerpo femenino, la posibilidad de que se convierta en elemento de transacción y por lo tanto la violación, en ese sentido, Castro (2010), explica que la percepción de acoso permanente es compartida por toda la población migrante. No obstante, en el lugar de las mujeres, los imaginarios adheridos a la sexualidad, como territorio transcendental de la dominación masculina sobre los cuerpos de las mujeres, se presentan de forma extrema. No se trata solamente de resolver una necesidad física, sino de ejercer un poder de dominio y simbólico que abarca una serie de mandatos relacionados con el dominio.

Las tensiones y situaciones de stress a las que están sometidas durante el trayecto, la necesidad de tomar decisiones rápidas ante los riesgos que se presentan, y las adaptaciones que cada una debe ir haciendo en las creencias y valores que han orientado su vida, pueden generar conflictos entre mujeres, al poner al descubierto las diversas formas de valorar los comportamientos humanos, sobre todo en temas nodales en la migración, como lo son la moral sexual y la sexualidad (Garcés et al., 2016).

2.2.4. Migración y violencias en el lugar de destino

El recorrido de violencia que enfrentan las mujeres migrantes no llega a su fin al llegar a su lugar de destino. Ellas parten de su lugar de origen en busca del “sueño americano”, con el objetivo de salir de la pobreza y alcanzar a una vida digna. Sin embargo, el suelo americano no recibe a estas migrantes con los brazos abiertos, más bien se les trata como a esos otros “no autorizados”, empleando diversos mecanismos de exclusión. Según Paper (2013) citado en Garcés (2016), plantea que en el nivel macro, las políticas de migración muestran un cierto grado de convergencia con respecto a dos tendencias principales: Intensificación de la

búsqueda de las personas altamente cualificadas. Interés en personas migrantes irregulares o indocumentadas, muchas de las cuales están representados en los tipos más bajos o no calificados de puestos de trabajo. Las dos grandes corrientes del trabajo calificado y menos calificado (sin importar su estatus legal) están formadas por hombres y mujeres migrantes, pero con diferencias cualitativas y cuantitativas entre sí, algunas más sutiles que otras. La preocupación por la "habilidad" y "competitividad económica", por parte de los países de destino, podría exacerbar la jerarquía ya existente de derechos y prestaciones y podría limitar los espacios para mujeres en la población existente de trabajadores migrantes calificados. Por otra parte, la violencia simbólica de concebir a esta población no deseada como "amenaza" a la seguridad social, se traduce en diversas formas de violencia estructural. En primer lugar, aunque los/as migrantes centroamericanos/as consigan el ingreso al territorio estadounidense, el mercado laboral que se supone, les permitirá cumplir su "sueño americano" no les está abierto completamente. (Garcés et al., 2016)

Ya que la mayoría de mujeres migrantes se encuentra con un estatus migratorio indocumentado no tienen las mismas oportunidades al querer acceder a trabajos bien remunerados, más bien, son explotadas laboralmente; realizan labores no calificadas, independientemente de la preparación o la profesión que tengan antes de migrar. Además, las mujeres enfrentan la segregación del mercado laboral por género, que se traduce en aún menos salario. La violencia de género continúa en el lugar 58 de destino. La relación de pareja, ya sea la continuación o la nueva formación después de llegar al lugar de destino, suele convertirse en una carga adicional para las mujeres en una situación por sí adversa en su proceso migratorio. Se supone que la aplicación de leyes relacionadas con la violencia de género es más efectiva en Estados Unidos. Sin embargo, este tipo de violencia se ejerce en un ámbito íntimo y muchas mujeres no se atreven a denunciar, debido a la vergüenza por ser golpeadas y también al miedo de ser descubiertas y deportadas por su estatus de indocumentadas. A esto se suma el desconocimiento del idioma del lugar de destino, que las expone a muchas situaciones de discriminación, exclusión y aislamiento (Garcés et al., 2016).

2.2.5. Migración y violencia institucional

Según Díaz y Kuhner (2007), plantean que la migración no representa una crisis para los estados, sino un problema de manejo y administración de los flujos. Las políticas migratorias limitativas no uniformizan la migración por canales legítimos, ordenados y seguros, sino que han promovido la migración irregular.

2.2.6. Violencia Psicosocial hacia mujeres en el proceso migratorio

2.2.6.1. Concepto y dimensiones de la violencia psicosocial

El enfoque psicosocial de la violencia se presenta como necesario si se quiere atender a la comprensión de la afectación en las dimensiones que abarca la integración social, que son: personales, familiares, institucionales y sociales. Asimismo, el detonante de la huida o migración Venezolana, lo sigue configurando el estado de violencia generalizada, caracterizada por amenazas, asesinatos selectivos, reclutamiento forzado y hostigamiento económico desde actores armados, que obliga a las personas a abandonar su lugar de origen y en esa línea, la violencia psicosocial es un fenómeno difícil de encasillar bajo una misma definición, aunque está refuerza la dimensión psicológica al considerar de gran relevancia a la estructura económica, la dinámica social, las leyes y los estereotipos sociales (Cabruja,2004).

La violencia, según la Organización Mundial de la Salud, es el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como advertencia, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que afecte o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (OMS, 2002). La violencia no es una acción aislada totalmente terminada y asible en sí mismo, sino que se trata de relaciones sociales y el principal rasgo es la producción de daños afectando la integridad física, sexual, psicológica y hasta patrimonial del o los afectados, auxiliarmente consideramos que existe la violencia simbólica de Bourdieu o la violencia moral de Segato, formas de violencia inmediatas y visibles que se caracterizan precisamente por no contar con el carácter del uso de la fuerza física (Martínez, 2016).

Atendiendo a esta definición de términos, se plantea como pertinente y relevante que las investigaciones sobre violencia psicosocial en la movilidad social

indaguen sobre los mecanismos que explican las dimensiones de la integración social que concibe la relación entre lo individual y lo social desde una dinámica de mutua constitución, examinando variables micro y macrosociales que inciden en el proceso migratorio (Reyes, Jaramillo, Jayo, Merlyn y Martos, 2017). En ese sentido la presente investigación, se plantea el objetivo de comprender las configuraciones subjetivas de las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial y esta violencia psicosocial es explorada a través de las dimensiones del arraigo social que son las siguientes:

c) Dimensión Personal

Dimensión personal a través de la re - significación de los relatos con los que cada persona interpreta su experiencia de vida singular. La dimensión personal está conformada por el riesgo subjetivo hacia un peligro simbólico, la percepción de la imagen propia y como estos factores influyen en la configuración de su subjetividad y la significación de experiencias propias en un contexto colectivo (González Rey, 2008).

d) Dimensión Institucional

Al referirnos a la dimensión institucional se hace referencia a espacios de desenvolvimiento en las instituciones públicas y privadas que intervienen en el ámbito de la salud, educación, seguridad policial, condición laboral y el autoempleo. Generando de ese modo normas de relación entre los entes que regulan los servicios sociales y su vinculación con el funcionamiento de las empresas en un determinado contexto nacional (Cabruja, 2004).

c) Dimensión Familiar

Dimensión familiar se llega a interpretar como el espacio fundamental de socialización primaria y entorno protector filial de las personas en proceso de desarrollo y maduración ante experiencias de aprendizaje que le permitan un vínculo emocional en la constitución de la personalidad y redes de soporte ante situaciones de adversidad (Cabruja, 2004).

d) Dimensión Social

Dimensión social a través del grado de percepción y simbolización de un individuo en los medios sociales, es decir, el nivel en el cual el individuo hace uso

de los medios sociales que le permitirían cumplir ciertos fines. La dimensión social plantea describir cómo los individuos perciben su red social y si esta les provee de apoyo u oposición, en tanto explora cómo las personas participan en escenarios sociales. De este modo, la percepción individual del medio sociocultural, asimismo el valor o interpretación que el individuo le asigne al contexto social donde se posiciona (Reyes et al., 2017).

2.2.7 Maternidad como marca de género en la migración

Una característica importante de la migración de mujeres es lo relacionado con la maternidad, que condiciona sus decisiones y las obliga a aceptar el pago de precios personales, incluyendo su cuerpo. Lograr el éxito de su proyecto migratorio es condición indispensable para lograr mejores condiciones de vida para sus hijos e hijas, por lo que están dispuestas a cualquier sacrificio para lograrlo. Sin embargo, las difíciles experiencias que viven en el tránsito, dejan marcas profundas en sus vidas y les modifica la forma en que se relacionan con el mundo. Las mujeres migrantes que son madres, en muchos casos van experimentando el deterioro de la relación con sus hijas e hijos que se han quedado en el país de origen, debido a los mandatos socio-patriarcales existentes (Garcés et al., 2016).

Toda esta realidad señala como mientras las mujeres migran, las construcciones de género y sexo permanecen ancladas en las sociedades de origen, tránsito y destino. Quizá haya variantes, pero se refuncionalizan y disfrazan según las conveniencias de otros. De hecho, muchas de las políticas y programas para mujeres migrantes están diseñadas para contribuir a esa refuncionalización. Las mujeres tienen la culpa: Poco análisis hay sobre los impactos en hijos e hijas cuando las madres migran, además de considerar contextos particulares y razones de migrar. Lo cierto es que hay alejamiento al interior de las familias, y es necesario visibilizar y analizar estas situaciones para contrarrestar la tendencia dominante a responsabilizar las madres por la disgregación de la familia y, por consiguiente, a culpabilizarlas de un fenómeno que, lejos de causar, las mujeres padecen y, a veces, enfrentan solas y con mucha valentía (Castro, 2010).

Por una parte, hijos e hijas las culpabilizan por haberles abandonado, y por otra las mismas mujeres cargan con la culpa por no haber cumplido el mandato de la “buena madre”. Desde la sociedad se ha construido un imaginario en donde la responsabilidad de la disgregación de las familias de personas migrantes, se atribuye de forma diferente a hombres y mujeres. A las madres migrantes se les responsabiliza con mucha más dureza por ser las responsables del cuidado y de los roles reproductivos en la familia. (Garcés et al., 2016)

Algunos textos enfatizan la importancia de ubicar los efectos en las subjetividades de las mujeres, así como en la salud emocional en todo lo vivido del proceso migratorio. En este sentido, Volio (2007) citado en Garcés (2016) señala la necesidad de realizar investigaciones que atiendan elementos como la culpa, un sentimiento que constantemente sufren estas mujeres por estar lejos de sus hijos/as y de sus familias, así como expresiones de tristeza, de nostalgia y de miedo, temas sobre los cuales no se ha estudiado a profundidad y menos aún, son contemplados en el diseño de las políticas públicas en los lugares de origen y destino de la migración.

En esa línea, revisamos otro referente investigativo como el de “Feminización de la Migración y papel de las Mujeres en el hecho migratorio” llevada a cabo por Unda y Alvarado (2010), donde desde un enfoque cualitativo, descubren que pasa en el proceso migratorio de las mujeres desde el rol de progenitoras y madres, siendo analizada la perspectiva subjetiva de la migración de Quito a España, para este artículo se utilizaron los principios y presupuestos de la teoría fundamentada. Finalmente, los autores, hallaron que los campos conceptuales de género, poder y subjetividad son los que brindan mayores posibilidades analíticas y explicativas para la comprensión del papel de la mujer progenitora-madre en el hecho migratorio. Por lo tanto, consideramos indagar el modo histórico en que se configura el conjunto de sentidos subjetivos y significaciones sociales que dan coherencia a una sociedad; es decir la cultura, nuestra cultura, se materializa en instituciones y en toda obra humana, no se puede comprender sin tomar cuenta de la institución global de la sociedad, la articulación de sus formaciones socio-históricas, con todas las contradicciones coexistentes que se producen en el seno de cada cultura y entre culturas, más aún cuando se encuentra en el escenario de la globalización neoliberal (Pérsico, 2012).

2.2.8. Efectos de las violencias en la vida de las mujeres

El efecto de la migración posee varias dimensiones. Por un lado, fortalece a las mujeres que adquieren más confianza en sí mismas y consiguen réditos económicos y reconocimiento de las demás. No obstante, pagan un precio muy alto, en algunas ocasiones tan traumático que logra quebrar las estrategias de resistencia de la mujer, sumiéndola en una profunda desesperanza. De todas maneras, las migrantes van modificando, ya sea por necesidad, por lo que ven y por lo que viven, su manera de concebir la sexualidad y la moral sexual. Lo que está permitido y lo que no, lo que está bien y lo que está mal, y que la necesidad hace transgredir los valores aceptados socialmente. La capacidad que puedan tener las mujeres en situación de migración para poder interpretar y asimilar las violencias sufridas, dependerá de la gravedad de dichas violencias y de las fortalezas, herramientas y apoyos con los que cuenten, para dejar atrás estas experiencias, sanar y olvidar, ya sea que se detengan, regresen a su comunidad de origen o decidan continuar el viaje. (Garcés et al., 2016)

2.2.9. Impacto en las subjetividades de las mujeres

Hay textos recientes que aportan al debate sobre el impacto de las mujeres migrantes en sus subjetividades, lo cual contribuye a humanizar a las sujetas. En este sentido, Castro (2010) enuncia en su estudio Mujeres transmigrantes que la migración provoca rupturas constantes y sucesivas que van incidiendo en la identidad de género de las mujeres y en sus planes de vida, impulsando su competencia creativa de aclimatación y de modificación de esos proyectos para cumplirse, sorteando las dificultades que se les presentan desde un fuerte grado de vulnerabilidad. Asimismo, explora los riesgos que han tenido que asumir, las fortalezas de que disponen a nivel personal y la influencia que ejercen en el desarrollo de sus proyectos y de sus vidas las interacciones con diferentes actores, algunos solidarios otros hostiles, sus compañeras/os de viaje, vecinas/os solidarias/os, instituciones públicas, bandas de delincuencia. (Garcés et al., 2016)

Según Guerra, Roldán y Pérez (2005) formulan que la feminización, comprendida como el proceso de adhesión de las mujeres, de manera independiente, a las migraciones, se inscribe en la ascendente tercerización de las

economías, particularmente el crecimiento del mercado laboral para trabajos personales, que instaura una búsqueda específica de mano de obra femenina. Así, la migración laboral de mujeres muestra cómo el género se entrecruza con otras formas de segregación para facilitar su explotación económica, relegando a un gran número de mujeres en ocupaciones sumamente importantes, frente a la adhesión de las nativas a la población económicamente activa y al envejecimiento de la población, pero, por cuestiones clasistas y racistas, conservan un estatus de servilismo (domésticas y cuidadoras) y degradación (trabajadoras sexuales).

Lo que distingue a las mujeres migrantes, es la posibilidad de diferenciarse del resto de los flujos migratorios, lo cual debería ser reconocido como una identidad que se mantiene, manifiesta y forma en y por las fases de interacción y comunicación social (Habermas, 1987: 145) citado en Garcés (2016). Ellas desempeñan una serie de papeles socialmente reconocidos que les dan sentido de pertenencia a determinados grupos, que las reconocen como miembros, que las dota de una experiencia y trayectoria de vida. La identidad de estas mujeres, ante los recientes procesos de visibilización, ha alcanzado un reconocimiento social pese a los limitados avances en su conocimiento. Todo parece indicar que la posible configuración de la identidad de las mujeres migrantes se encuentra hetero-dirigida, es decir, que ellas empiezan a ser identificadas y reconocidas como diferentes por los demás, pero todavía no aciertan a construir un reconocimiento autónomo (Melucci, 1991) citado en Garcés (2016), en tanto mujeres en migración. Sin embargo, el conocimiento que se tiene de ellas “desde fuera”, también es restringido, ya que la incorporación de las mujeres a la migración no significa la pérdida de su identidad (asumida y/o asignada), no son sólo mujeres en migración. Su identidad “originaria” perdura en el tiempo y en el espacio, respondiendo a la dialéctica entre permanencia y cambio, continuidad y discontinuidad. (Garcés et al., 2016)

2.2.10. Teoría sobre los conflictos en los grupos

a) Estereotipos y Sesgo Endogrupal

En el libro de “Psicología Social”, Hamilton y Trolier (1986) citado en Morales (2007) subrayan la estrecha relación existente entre categorías sociales (por ejemplo, de género, edad, clase social o procedencia geográfica) y estereotipos.

Las categorías implican algo más que el mero hecho de categorizar o agrupar a las personas en función de algún criterio compartido. Implican también, por regla general, la asignación de ciertas características de personalidad o de conducta a las personas que caen en las categorías en cuestión. De hecho, suele existir un notable acuerdo entre las personas sobre las características de las categorías sociales más importantes. No es exagerado afirmar que los estereotipos complementan y llenan de contenido las categorías, ya que proporcionan pistas sobre la conducta probable de sus miembros y ayudan a comprender y a evaluar la conducta de personas individuales cuando se conoce la categoría a la que éstas pertenecen. Comprobándose también que los estereotipos provocan sesgos en el procesamiento de información, por ejemplo, influyen en lo que las personas recuerdan acerca de los miembros del grupo estereotipado.

La competición entre grupos, la cohesión grupal o la creencia de que el otro grupo es muy distinto al nuestro, factores hacen que la percepción de “nosotros” nuestro grupo frente a “ellos” el otro grupo se intensifique hasta niveles poco corrientes. Una de las consecuencias de la intensificación de la percepción dicotómica “nosotros”- “ellos” es el sesgo intergrupal, que se refleja en la asignación de características de personalidad o de conducta a las personas que pertenecen a una categoría dada, en la evaluación o anticipación de conductas de personas simplemente a partir del conocimiento de su categoría y en el recuerdo selectivo de ciertos aspectos de las personas categorizadas (Morales, 2007).

En ese sentido, si una cierta conducta del endogrupo es positiva, por ejemplo, si tiene éxito en una tarea, lo habitual es que la explicación de dicha conducta recurra a causas internas y estables de este tipo: “las personas de nuestro grupo siempre nos comportamos de manera ética” o “las personas de nuestro grupo somos muy competentes”. Esta pauta explicativa se invierte con las personas del exogrupo: en este caso, las conductas positivas se achacan a causas externas e inestables, como la buena suerte, y las negativas a características internas y estables de las personas del exogrupo, como incompetencia o escasa moralidad (Morales, 2007).

b) Autocategorización y homogeneidad

Desde la Psicología Social sabemos que las personas, por el hecho de formar parte de un determinado grupo social, intervienen en fases de autocategorización que

simplifican o complican sus interrelaciones (Turner, Hogg, Oakes, Reicher y Wetherel, 1987) citados en Labrador (2003) quien también indica que la existencia de homogeneidad favorece estos procesos de autocategorización y, por consiguiente, refuerza a la identidad grupal. Resalta que “Los procesos psicosociales refuerzan este deseo individual de ver a todo el grupo actuando como, un solo individuo, coherente y predecible” (2003, p.57). Cuantiosos estudios evidencian que la aptitud de la homogeneidad grupal está estrechamente vinculada a las expectativas del grupo y/o el trabajo a realizar.

c) Teoría de la Identidad Social

Labrador (2003) indica que “el sesgo por endogrupo puede originar un conflicto cuando los miembros del grupo desfavorecido perciban que su identidad social es negativa y que la estructura social es negativa y que la estructura social de la que proceden es ilegítima” (2003, p.127), además, consideren que mediante una acción colectiva es posible un cambio. Cuando los miembros del grupo aventajado socialmente consideran que su posición está amenazada pueden llegar a presentar conflictos. Los elementos indispensables para erradicar los conflictos originados por los postulados de esta teoría serían la descategorización y el reconocimiento mutuo de las diferencias. Es factible laburar en el reconocimiento mutuo de las diferencias, pero es difícil hacer que un individuo se descategoricé, por ello un arreglo aceptable para este tipo de conflictos es la recategorización, es decir, la creación de categorías incluyentes con las que se originaron el problema.

d) Discurso de la amenaza y deslegitimación

Según Echebarria (1998), la existencia de una norma moral implícita que condena la búsqueda intencional de daño hacia el prójimo, la implementación de acciones y conductas discriminativas hacia un grupo debe ir precedida o acompañada de una justificación de las mismas. El grupo debe elaborar un discurso que concluya que el exogrupo (los inmigrantes) no merece un trato igual al de los nuestros porque “amenaza la identidad, la cultura, etc. De nuestra comunidad, en otras palabras, todo grupo elabora un discurso que expropia a los miembros del otro grupo (inmigrantes) de los mismos derechos que el propio, previamente a ejecutar acciones discriminatorias hacia el mismo. Según esta tesis (y en contra de las anteriores), cabría esperarse que si los sujetos anticipan que se van a cerrar las

fronteras de sus países a los inmigrantes (conducta discriminatoria) por parte de sus representantes políticos se incremente la adhesión al discurso xenófobo como mecanismo de justificación de dichas acciones negativas anticipadas.

e) Categorización Social

Según Echebarria (1998) citado en Baron (1998), una tercera perspectiva sobre los orígenes del prejuicio empieza con un hecho básico: la gente generalmente divide el mundo social en dos categorías distintas, nosotros y ellos. En líneas generales, la gente ve a otras personas como pertenecientes a su propio grupo (normalmente llamado endogrupo) o a otro grupo (el exogrupo). Esta distinción está basada en muchas dimensiones incluidas la raza, la religión, el sexo, la edad, los antecedentes étnicos, la ocupación, y esto, nombrando sólo algunas.

Si el proceso de dividir el mundo entre “nosotros” y “ellos” tendría muy poco que ver con el prejuicio, Sin embargo, desafortunadamente esto no es así. Asiduamente se relacionan sentimientos y convicciones claramente contrarias a los miembros del endogrupo de uno mismo y a los miembros de diversos exogrupos.

Las personas en la categoría “nosotros” son vistos en términos favorables, mientras que aquellos ubicados en la categoría de “ellos” son percibidos de un modo más negativo. Los miembros del exogrupo se asumen que poseen rasgos más indeseables, son percibidos como más parecidos (más homogéneos) que los miembros del endogrupo, y a menudo resultan antipáticos (Judd, Ryan y Parke, 1995; Linville y Fisher, 1993) citado en Echebarria (1998). La distinción endogrupo – exogrupo también perjudica a la *atribución*, las formas en que explicamos las acciones de las personas que pertenecen a estas dos categorías (Echebarria, 1998).

f) Correlaciones ilusorias y homogeneidad del exogrupo

- Correlación ilusoria

Según García (1998), la percepción de una fuerte asociación entre dos variables que existen realmente, tiene lugar porque cada variable es distintiva y su correlación aparente entra y es recuperada de la memoria con suma facilidad. Este término encierra muchos significados, porque estos efectos implican la percepción de conexiones entre variables que realmente no están relacionadas, en este caso.

Como buenamente puedes percibir, “las correlaciones ilusorias en la medida en que suceden, tienen importantes implicaciones en la elaboración del prejuicio. Particularmente, los miembros de grupos mayoritarios suelen atribuir comportamientos y tendencias de carácter negativo a los miembros de diversos grupos minoritarios” (1998, p.249).

g) Homogeneidad exogrupal

Según García (1998) Las personas que albergan algún prejuicio hacia algún grupo social a menudo hacen comentarios como éste: “Ya sabes cómo son éstos, son todos iguales” o “si conoces a uno, los conoces a todos”. Lo que estos comentarios dan a entender es que existe tendencia a percibir a los miembros de exogrupo como más similares entre sí (más homogéneos) que los miembros del propio endogrupo. ¿Qué es lo que explica la tendencia a percibir a los miembros de otros grupos como más homogéneos que los miembros de nuestro propio grupo? Una explicación incluye el hecho de que tenemos un gran número de interacciones con los miembros de nuestro grupo, de modo que estamos expuestos a un amplio rango de variaciones individuales dentro de éste (1998, p.250).

h) La Profecía Autocumplida

Según Worchel, Cooper, Goethals y Olson (2002), cuando nos formamos impresiones de los demás, actuamos a modo de perpetuarlas. En el estudio de Kelley (1950) sobre “el profesor invitado, cálido o frío, los estudiantes se condujeron de modo distante si pensaban que el maestro era frío” (p.58). ¿Qué produce los efectos de las expectativas? Hay cuatro factores importantes: ambiente, retroalimentación y resultado (Harris y Rosenthal, 1985; Rosenthal, 1973) citado en Worchel (2002). En ese sentido, “las características de las personas que despiertan expectativas positivas o negativas son cruciales para determinar si se convierten en profecías autocumplidas” (2002, p.58). Otros estudios han demostrado que el efecto de las expectativas no sólo se percibe en las aulas, sino que también cumplen una función importante en las relaciones cotidianas entre personas e influyen no sólo en la conducta de las personas que tienen esas expectativas, sino también en el comportamiento de quienes son objeto de éstas.

Como expresan Darley y Fazio (1980) citados en Worchel (2002), la profecía autocumplida, es sólo uno de los resultados posibles de nuestro trato social

cotidiano. Sin embargo, es un fenómeno intrigante, porque los individuos rara vez están conscientes de que las expectativas propias han influido sustancialmente en el comportamiento del otro. Como afirman las investigaciones que hemos revisado, “el potencial para los equívocos y la perpetuación de los prejuicios entre los participantes sociales es grande” (pág. 59).

Desde una perspectiva más sociológica, el intelectual peruano Walter Twanama, propone un modelo de la forma paradigmática contemporánea de la discriminación en el Perú, la cual incorpora cuatro elementos básicos: “los rasgos físicos que consideramos -creemos- características raciales, el nivel socioeconómico, un tercer elemento que se puede denominar educativo y la calidad del migrante“, de acuerdo a este modelo, los peruanos nos evaluamos unos a otros, en una suerte de ecuación en la que estos cuatro componentes poseen una alta correlación entre sí en el mundo real (Bruce, 2007).

2.3 LA SUBJETIVIDAD

2.3.1 Perspectiva Dialéctica e Histórica-Cultural de la Subjetividad

Esta perspectiva desde la teoría de la subjetividad ofrece un campo fundamentado en la epistemología cualitativa del psicólogo Fernando González Rey, cuyos elementos sustanciales giran en torno a la construcción del sentido, considerando al sujeto como productor, y constructor de ellos y la inclusión de la dimensión afectiva dentro de la configuración subjetiva (González Rey, 2000); lo cual no sintetiza la subjetividad a un estado interno, ni a lo externo, sino a una dimensión compleja que implica tanto lo psicológico como lo social en una relación dialéctica y cuya naturaleza es histórica y social. (Hernández, 2008).

En esa línea, la psicología histórica cultural tuvo sus orígenes en las contribuciones de la obra de Vigotsky, los cuales dentro de un marco dialectico articula concepciones del hombre y la naturaleza en niveles sociales y psicológicos, debido a ello González Rey (2013a), resalta que:

Una de las alternativas posibles a partir de la obra de Vigotsky es la refundación de una teoría de la subjetividad de base histórica y cultural que, inspirada en la maleabilidad ilimitada de los signos, símbolos y sus lazos con las emociones, nos permita adentrarnos en las complejas

formaciones simbólico-emocionales que están en el fundamento de las producciones humanas. Sin embargo, la idea de hombre racional se ha venido revolucionando desde hace mucho por la filosofía y el psicoanálisis, siendo cierto que ese animal natural que niega la razón, y que aparece como tal en Nietzsche y Freud, no se contrapone a ella por su condición natural sino por su condición cultural (2013a, p.32).

Este planteamiento en la actualidad, ofrece el desarrollo de la categoría de la subjetividad del enfoque histórico cultural, la cual hizo un tránsito desde sus postulados dialécticos hasta los postulados del paradigma de la complejidad, puesto que, la obra de Vigotsky y de Rubinstein señalaron la noción antecesora dialéctica para el acercamiento epistemológico hacia la complejidad de los fenómenos psicológicos (Hernández, 2008); es decir, la categoría subjetividad ha logrado desarrollar un campo fundamentado en la complejidad y en la epistemología cualitativa.

El estudio de la subjetividad desde una conceptualización histórico-cultural permite reconocerla como categoría ontológica. El estudio de la subjetividad se da mediante la comprensión de los sentidos subjetivos que emergen en las narrativas del sujeto; la subjetividad cambia y se modifica, no es estática; la subjetividad expresa la vida cotidiana del sujeto y la emocionalidad puesta en las prácticas sociales y educativas, el sentido subjetivo que allí se genera denota una posibilidad para emprender procesos de reflexividad sobre las acciones de los sujetos, en contextos sociales (Calderón, 2011). En ese sentido, para el enfoque histórico-cultural, la cultura es el modo histórico en que se configura el conjunto de sentidos subjetivos y significaciones sociales que dan coherencia a una sociedad; es decir la cultura, se materializa en instituciones y en toda obra humana, no se puede comprender sin tomar cuenta de la institución global de la sociedad, la articulación de sus formaciones socio-históricas, con todas las contradicciones coexistentes que se producen en el seno de cada cultura y entre culturas, más aún cuando se encuentra en el escenario de la globalización neoliberal (Pérxico, 2012). Es necesario mencionar que, el estudio de la subjetividad nos permite la comprensión de los sentidos subjetivos que emergen en las narrativas del sujeto, las mismas que cambian y se modifican, en su vida cotidiana (Calderón, 2011).

2.3.2. Conceptos de la Teoría de la Subjetividad

Un panorama conceptual de la subjetividad nos muestra en primer lugar, una posición tradicional en la que la subjetividad se encuentra en contraposición de la objetividad y su principal característica es expresar percepciones, argumentos o deseos desde un punto de vista en particular, sin embargo, nuestra investigación bajo el enfoque histórico-cultural desarrollado por González Rey (2013b) nos propone que:

La subjetividad es inseparable de la singularidad del sujeto en acción, cuya intervención siempre ocurre dentro de redes de subjetividad social, donde los otros, sus acciones e interrelaciones, están siempre presentes en la configuración subjetiva de la acción individual. El otro es inseparable de la configuración subjetiva de la acción, por tanto, no hay sentido subjetivo asociado al otro fuera de una configuración subjetiva que integra “muchos otros” de forma simultánea. Esos “otros” (...) existen como producciones simbólico-emocionales, como sentidos subjetivos de una experiencia vivida. Es aquí donde ocurre esa integración peculiar de lo histórico y lo actual que solo es posible a nivel subjetivo. (2013b, p.38)

Esta concepción de subjetividad se expresa en formas de organización inasequibles a los procedimientos metodológicos que operan a través de la definición control y manipulación de variables, esta forma de organización se expresa plenamente en configuraciones que mantienen núcleos relativamente estables de producción de sentidos, que integran y expresan sentidos diferenciados en diferentes momentos de la acción del sujeto o del comportamiento de un espacio social (González Rey, 2006).

En esa línea, la subjetividad se despliega en la cotidianidad y mediante la interacción humana caracterizada desde la vivencia propia del sujeto, quien comparte sus sentidos por medio de la producción permanente de los mismos, se va cargando por una emocionalidad que caracteriza algunas zonas de la experiencia de la cual habla y se conecta con otros sentidos que se renuevan constantemente a partir de su interacción con otros (Calderón, 2011). De acuerdo con la última idea, el tránsito de la construcción de la categoría de la subjetividad desde la perspectiva histórico cultural, desde la concepción dialéctica hacia la

concepción de la complejidad (que enfrenta la complejidad antropo-social en vez de disolverla u ocultarla), esta es una continuación razonable, cuyo epicentro ya no es solamente una síntesis de contradicciones, sino es todo un tejido de múltiples síntesis y propongan una superación de manera íntegra (Hernández, 2008).

En suma, la principal contribución de la subjetividad es su compromiso permanente con la expresión diferenciada de los sujetos y los escenarios sociales, por tanto, los aspectos generales que acompañan su estudio representarán construcciones teóricas que se apoyan en las múltiples manifestaciones diferenciadas de un sistema subjetivo (González Rey, 2006).

2.3.3. Desarrollo de la Subjetividad

Desarrollar la subjetividad implica desarrollar el pensamiento creador, que tiene su inicio en el encargo de entretejer las múltiples contradicciones que se dan en todo sujeto y de hacerlas resonar entre sí, es decir, de establecer vínculos entre las diferentes emociones y sensaciones internas y su reconocimiento en los otros, a partir de aquí, podemos decir que el pensamiento creador no es sólo una capacidad de decisión y elección, sino la capacidad y la disposición a entrelazar emociones de un modo sereno, de modo que sean una fuente de comunicación con el exterior (Coll, 2004). En esa línea, el desarrollo de la subjetividad según González Rey (2002), responde al intento de conceptualizar el fenómeno psíquico en una ontología propia del tipo de organización y procesos que la caracterizan, este intento se puede dar con un cambio epistemológico y metodológico que apoye la producción de ese conocimiento orientado a una realidad de carácter sistémico, dialéctico y dialógico.

Según Gonzales Rey (2013b), la subjetividad, entendida en la perspectiva que se defiende esta tesis:

Es un proceso inherente al funcionamiento cultural del hombre y al mundo social generado por esas producciones culturales (...) La cultura es una producción subjetiva organizada en un orden social, dentro del cual se genera un tipo de mente con capacidad generadora, condición esencial para el propio desarrollo de la cultura. La subjetividad, como producción de sentidos subjetivos asociada a las configuraciones subjetivas de la

personalidad y de la acción, no se agota en la subjetividad individual, emergiendo como subjetividad social en las creaciones subjetivas que configuran los espacios sociales de la acción. Antes bien, esas configuraciones subjetivas aparecen en los sentidos subjetivos de la acción individual y de la personalidad (2013b, p.40).

2.3.4. Tipos de Subjetividad

2.3.4.1. Subjetividad Individual

De acuerdo con González Rey (2002), la subjetividad individual representa los procesos y formas de organización subjetiva de los individuos concretos. En ella aparece constituida la historia única de cada uno de los individuos, la que dentro de una cultura se constituye en sus relaciones sociales. Uno de los momentos esenciales de la subjetividad individual, que define con fuerza su naturaleza procesual, lo representa el sujeto, quien constituye el momento vivo de la organización histórica de su subjetividad, estado de forma constante en los diferentes espacios sociales dentro de los que organiza sus diferentes prácticas. La subjetividad individual tiene dos momentos esenciales que se integran entre sí en el curso contradictorio de su desarrollo: La personalidad y el sujeto, los que se expresan en una relación en la que uno supone al otro, uno es momento constituyente del otro y, a su vez, está constituido por el otro, sin que esto implique diluir uno en el otro.

En esa línea, González Rey y Mori (2010), proponen que la división entre la subjetividad social e individual están en relación, desmitificando la separación de lo interno con lo externo, explican de esta forma que...

lo social deja de ser algo externo a la persona y pasa a ser tratado como algo que se encuentra en constante relación con el sujeto que lo constituye y es constituido a través de sus acciones. La definición de la categoría subjetividad social nos permite una visión compleja del funcionamiento de las diferentes instancias sociales, en el intento de superar la forma fragmentada sobre la cual se estudian los distintos espacios sociales en sus procesos de subjetivación (2010, p. 224).

2.3.4.2. Subjetividad Social

En base al planteamiento de González Rey (2002), la subjetividad social permite comprender la dimensión subjetiva de los procesos e instituciones, así como la trama compleja de lo social en los diferentes contextos en que se organiza a través de la historia; es decir abarca las complejidades sociales a través de procesos de significación y sentido en diferentes contextos.

El concepto de la subjetividad social comprende desde la perspectiva histórico-cultural de González Rey (2008) como:

La forma en que se constituyen los sentidos subjetivos y las configuraciones subjetivas de distintos espacios sociales, generando un verdadero sistema, en el cual lo que ocurre en cada espacio social concreto, como familia, escuela, grupo informal, trabajo, etc. está alimentado por producciones subjetivas de otros espacios sociales (...) la organización subjetiva de esos espacios sociales se expresa en sentidos subjetivos en los que participan emociones y procesos simbólicos configurados en la subjetividad individual de las personas a partir de su acción en otros espacios de la subjetividad social, en ese sentido, las personas son verdaderos sistemas portadores, en su subjetividad individual, de los efectos colaterales y las contradicciones de otros espacios de la subjetividad social (2008, p. 234).

En esa línea, la categoría de subjetividad social está estrechamente relacionada con los procesos culturales de construcción de sentido y de pertenencia e identificación colectiva, dado que implica un conjunto de normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo, físicas, intelectuales, afectivas y eróticas, etc.; desde los cuales los sujetos elaboran sus propios sentidos de vida, su experiencia existencial (González, 2002). De allí que sea fundamental reconocer la subjetividad social como una construcción histórico-cultural en la que todo proceso vivido como externo, en la relación con los otros, se interioriza desde la construcción del sentido que cada sujeto construye, a partir de las vivencias significativas en la relación permanente de este con las experiencias que vive (Calderón, 2011); es decir tanto las experiencias significativas como las vividas diariamente producen una construcción continua de sentidos en el sujeto.

En ese sentido, debido a la subjetividad social toman forma subjetiva una multiplicidad de efectos y de contradicciones de todas las esferas de la vida social, un sistema de sentidos subjetivos y configuraciones subjetivas que se instala en los sistemas de relaciones sociales y que se actualiza en los patrones y sentidos subjetivos que caracterizan las relaciones entre personas que comparten un mismo espacio social (González Rey, 2008); sin embargo, esas producciones subjetivas no se formaron espontáneamente, pero si lo hacen mediante una organización en el curso del tiempo, en torno a sentidos subjetivos configurados en relación a relaciones de poder, principios, significados, códigos y valores dominantes en esos espacios sociales.

Para finalizar según la concepción de subjetividad social, quería contraponerse a una tendencia que hasta hoy es fuerte: la psicología trabaja: familia, institución y escuela, como si éstos fueran escenarios sociales locales uniformes, sin embargo, todos ellos están produciendo en su configuración emergente, procesos subjetivos que constituyen en la sociedad visiones de género, definiciones de poder, estatus social, discursos sobre el racismo. Todo lo social confluye en cualquiera de sus escenarios, pero no de forma estandarizada, uniforme, sino como una nueva configuración (González Rey, Díaz y Arias, 2017).

2.3.5. Componentes de la Subjetividad

2.3.5.1. Sentido Subjetivo

El concepto de sentido subjetivo posibilita la comprensión de los acontecimientos externos al sujeto pero que son cargados por la emocionalidad que le generan y que son la evidencia de la relación que existe entre lo cognitivo y lo emocional, relación que ha sido negada durante mucho tiempo en la conceptualización de la subjetividad. La emoción resignifica y abre nuevas opciones para la reinterpretación de hechos ocurridos en la historia del sujeto; configura una subjetividad en dos perspectivas, una respecto del sentido del aprender de –sí mismo– y del enseñar a –nosotros y el mundo– (Calderón, 2011). En esa línea, según Gonzales Rey (2013a):

Los sentidos subjetivos expresan efectos colaterales imperceptibles en la expresión concreta de la acción, pues son verdaderas producciones subjetivas que emergen como momento de la configuración subjetiva del

sujeto de la acción. Por ejemplo, un niño a quien el maestro le pide el cuaderno en la escuela para analizar la realización de una tarea, puede “sentir” en la mirada del maestro pena en relación con él; esa pena, sin embargo, puede ser un sentido subjetivo, producido por el niño, que no tiene nada que ver ni con la intención del maestro ni con su representación de esa acción, y que tampoco es identificada por un observador externo de ese encuentro (2013a, p. 36).

Los sentidos subjetivos son una producción humana que según González Rey (2007), se desarrolla en la experiencia vivida, pero que toma formas dinámicas de organización, tanto al interior de la personalidad, constituyendo la base para una redefinición de este concepto, como en los diferentes espacios sociales dentro de los cuales se desarrollan las diferentes actividades humanas. Los sentidos subjetivos aparecen como la combinación singular de la emociones y procesos simbólicos que se desarrollan alrededor de una experiencia culturalmente definida, integrando una multiplicidad de sentido subjetivos asociados a otras esferas de la vida y que aparecen como momentos de la condición subjetiva de la experiencia vivida. No existen sentidos subjetivos universales para caracterizar los procesos de subjetivación asociados a las diferentes actividades humanas.

2.3.5.2. Configuraciones Subjetivas

Según Calderón (2011), la relación entre la subjetividad y la configuración subjetiva de las realidades del sujeto es el elemento constitutivo para una educación que pueda contribuir a la construcción de los actores sociales que, desde sus propuestas, experiencias, proyectos y programas educativos, hagan posible la afectación de las estructuras cognitivas, valorativas y simbólicas de los demás sujetos y de las estructuras de la sociedad y su modelo educativo. Sumado a ello podemos agregar que, según González Rey (2007):

Las configuraciones subjetivas aparecen en forma de sentidos subjetivos en el curso de la acción del sujeto. Las configuraciones subjetivas forman un tejido subjetivo que acompaña toda actividad humana. Ellas definen la estabilidad relativa de las posiciones asumidas por las personas dentro del conjunto de espacios sociales en que actúan. A diferencia del sentido, ellas representan una forma de organización de los procesos de sentido subjetivo en la subjetividad individual, constituyendo una fuente

relativamente estable, asociada a la producción de sentidos subjetivos diferentes en el curso de las diversas actividades humanas. (2007, p. 20)

En ese sentido, las configuraciones subjetivas son más amplias y estables, y los sentidos subjetivos aparecen en ellas de forma más específica y variante, ambas interactúan en espacios sociales; a ello Díaz y González Rey (2005), agrega que:

La configuración subjetiva, es una organización de sentidos subjetivos que definen los procesos simbólicos y las emociones que se integran de forma inherente a las experiencias del sujeto dentro de espacios simbólicos de la cultura (2005, p. 375).

En esa línea, su desenvolvimiento es siempre activo, lo interno y lo externo está en continua interacción social, sumado a esto Gonzales Rey (2013b), asevera que:

Las configuraciones subjetivas siempre son producciones de un sujeto en acción que está situado en múltiples tejidos sociales al mismo tiempo, que aparecen como objetividades generadas por su imaginación. La configuración subjetiva constituye esa multi-espacialidad y multi-temporalidad de la persona, dimensiones que se muestran en los sentidos subjetivos que definen el aquí y ahora de la misma, definiendo un presente que nunca está preso en la condición objetiva de la presencia (2013b, p. 37).

2.3.6. El Sujeto

La categoría de “sujeto” es de especial consideración cuando nos sumergimos en el entendimiento de las configuraciones subjetivas, y para distinguirlo del concepto de “sujeto” del sentido común, Díaz y González Rey (2005) establecen el concepto de sujeto y concluyen que:

No es un sujeto de la razón, al contrario, es un sujeto del sentido, porque la razón siempre está sometida a campos de sentido subjetivo, o sea no existe un referente racional universal. Ante esta respuesta, el sujeto es el individuo que toma un camino de subjetivación particular y genera sus propios espacios dentro de los espacios sociales institucionales. La subjetividad reconoce el derecho de las opciones y de la participación. Lo mejor, cuando es definido como verdad sin opciones, sin la participación de los sujetos que lo van a vivir, en términos de su sentido subjetivo, puede ser lo peor (2005, p. 377).

Según Gonzales Rey (2013a), la categoría sujeto, es usada aquí para destacar la capacidad de la persona para desarrollar caminos singulares de subjetivación en el desarrollo de sus experiencias, produciendo tensiones con las normas y situaciones objetivas que se manifiesta como hegemónicas y rectoras de su acción. Esa tensión es de los aspectos importantes de la creatividad y el desarrollo humano, aunque también puede ser la base de diferentes trastornos cuando la persona es incapaz de acrecentar nuevas alternativas frente a ellas.

2.3.7. La Personalidad y la Subjetividad

La personalidad según Gonzales Rey (1999), es estable en tanto aporta a la expresión actual del sujeto un sentido subjetivo definido a priori, o sea, que es generado de forma anticipada en relación con la actividad en que aquel se va a implicar, pero es dinámica en la medida en que ella no actúa como determinante de la actividad en una relación de externalidad al sujeto, sino que pasa a ser un elemento constituyente del sentido subjetivo de la actividad. En este proceso se integra en un complejo juego de fuerzas con otros elementos de sentidos procedentes de otras "zonas" de la acción del sujeto. En este sentido, la propia configuración de la personalidad se expresa como proceso dentro del que se pueden producir múltiples reconfiguraciones. Esto no quiere decir que la personalidad cambie, sino que ella tiene una forma flexible y variable de integrarse en la producción de sentidos que acompaña la actividad del sujeto. Es así que Gonzales Rey (1999) menciona que:

“La personalidad entra como constituyente del sujeto en un espacio de sentido subjetivo comprometido con la acción de aquel, el cual siempre se produce dentro de diferentes instancias de la subjetividad social, las que generan procesos de subjetivación simultáneos en el sujeto que forman una unidad funcional con los procesos generadores de la personalidad” (1999, p. 131).

Para finalizar, Díaz y González Rey (2005), precisan que, es preferible “no ver la personalidad como una estructura obturada en lo intrapsíquico, sino como un sistema psicológico de un sujeto concreto, y en esa línea, concuerdan con los planteamientos de Vigotsky, en lo que él llamaba el sentido” (2005, p. 274).

CAPÍTULO III

MARCO EPISTEMOLÓGICO Y METODOLÓGICO

3.1 EPISTEMOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La concepción epistemológica que sostiene nuestra investigación se basa en el enfoque Histórico-Cultural de la Psicología, que plantea comprender y construir la complejidad constitutiva de la subjetividad del hombre en su diferenciación individual y los diferentes espacios de vida social. En ese sentido también consideramos los aportes del enfoque filosófico de Karl Marx, al sostener que la realidad social está sometida a un movimiento dialéctico en permanente movimiento, interactuando con las múltiples circunstancias históricas (Briones, 1996). Siguiendo esta línea el psicólogo Vigotsky, dio apertura al avance teórico, trabajando la complejidad dialéctica que se desarrolla en la experiencia de la vida del sujeto y las formas subjetivas que se producen en esa experiencia, cuestión esencial para el tema de la subjetividad. De ese modo, el desarrollo de la Psicología Histórico-Cultural se expresa en la compleja y diversificada organización de los múltiples espacios sociales que dan lugar a las prácticas sociales, las cuales se organizan subjetivamente en la configuración psíquica de las personas (González Rey, 2011).

Otro componente esencial que estamos considerando en el desarrollo de la investigación, es el precepto de ruptura y vigilancia epistemológica del sociólogo Bourdieu (2000), el cual explica la necesidad que tiene el investigador (al estudiar un fenómeno social) de romper con las opiniones del sentido común, en especial con las propias costumbres intelectuales en las cuales ha sido socializado el investigador. Este tipo de vigilancia epistemológica permite pasar de un conocimiento menos verdadero a un conocimiento más verdadero o “mejor construido” por el investigador (Briones, 1996).

3.1.1 Epistemología Cualitativa

Específicamente las investigaciones cualitativas que se han realizado, se enmarcan dentro de la Epistemología Cualitativa del psicólogo cubano Fernando Gonzales Rey, el cual consiste en un enfoque epistemológico y metodológico para el estudio

y la comprensión de fenómenos complejos, especialmente del orden de la subjetividad humana, proponiendo consigo un enfoque dialógico de la investigación, con énfasis en: el carácter constructivo-interpretativo del conocimiento y la comprensión del conocimiento como producción (no como apropiación lineal de una realidad presentada ante el investigador).

Esta propuesta epistemológica, reconoce el valor de lo singular como fuente de conocimiento científico, en ese sentido, el valor de lo singular se da no sólo por su carácter único, sino por el significado que contribuye a generar un modelo teórico que caracteriza la producción de conocimiento en el curso de la investigación (Macedo, Gandolfo y Mitjáns, 2016).

La presente investigación se enmarcó en la **Epistemología Cualitativa** al apoyarse en los conceptos de sentido subjetivo y de configuración subjetiva, conceptos que necesitan ser construidos por medio de la producción de pensamiento (fuente principal de construcción de información en este tipo de investigación), no por lo que el pensamiento tiene de cognitivo y racional, sino por el contrario, por lo que su expresión explícita, oculta en términos de los sentidos subjetivos (que se configuran en su curso), haciendo de él una de las formas más valiosas de expresión de la subjetividad humana (González Rey, 2013b).

3.2 METODOLOGÍA

La presente investigación se realizó sobre la base de una metodología cualitativa, de diseño configuracional (González Rey, 2016), la cual facilitó conocer en profundidad los significados y representaciones subjetivas que otorgan las mujeres venezolanas a las experiencias de violencia psicosocial en sus vivencias cotidianas, laborales, etc.

La investigación tuvo lugar en base a un proceso constructivo-interpretativo, donde sus aspectos esenciales son los procesos de comunicación, el reconocimiento de lo singular como legítimo, el análisis de la información con base a un proceso constructivo-interpretativo y el carácter procesual de producción teórica. El proceso de análisis y construcción de la información desde esa perspectiva requiere la producción de sistemas abiertos de indicadores que permiten al investigador desarrollar hipótesis sobre el objeto de estudio que configuran y reconfiguran el modelo teórico en elaboración. En ese sentido, el análisis de la información desde

de la Epistemología Cualitativa requiere la producción de sistemas abiertos de indicadores que permitan la construcción de modelos acerca de los aspectos de la subjetividad que están siendo estudiados (individual y social). Asimismo, produce conjuntamente con el proceso de comunicación con los participantes a partir de la utilización de cada uno de los instrumentos y no como una etapa posterior. Durante todo el proceso el investigador tiene la necesidad de reflexionar teórica, epistemológica y metodológicamente (González Rey, 2005). Como parte de la metodología se propone generar un Escenario Social de Investigación, que consiste en implicar al sujeto en la investigación; existe en la metodología un carácter dialógico en la relación del sujeto y el investigador (Quispe y Carpio, 2019).

Es así que, para tales fines de la investigación, utilizamos el método constructivo-interpretativo de la Epistemología Cualitativa de González Rey; que nos permite comprender como las mujeres venezolanas conciben la violencia psicosocial de sus vivencias a través de sus representaciones subjetivas (palabra), sus silencios y su actuar, además brindan la posibilidad de comprender aspectos comunes en este grupo humano inmigrante, sin que esto implique una renuncia a lo singular de cada una. Y que por el contrario sea una reivindicación de lo subjetivo, lo intersubjetivo y lo particular de cada ser humano frente a una realidad social compartida (Catacora y Pachao, 2017).

Asimismo, el discurso es una acción social, si aceptamos que los sistemas simbólicos son productos sociales que producen el mundo y también contribuyen a construirlo entonces debemos admitir que es posible, dentro de ciertos límites, transformar (Stolkiner, 2001), el mundo transformando su representación (Chávez y León, 2018).

Por último, la perspectiva histórico-cultural sirvió de brújula a la hora de integrar la subjetividad en el estudio de los sentidos y configuraciones subjetivas, donde se aprecia la valoración de las emociones en las representaciones sociales y el papel del sujeto en su propia subjetividad.

3.3 SUJETOS

Un estudio cualitativo, pretende analizar una realidad o escenario, en el cual los actores sociales representan el paradigma de un fenómeno que requiere ser

estudiado en profundidad, por lo que la generalización no es un objetivo en esta investigación.

En relación al número de sujetos a ser estudiados y en el ámbito de la investigación cualitativa recurrimos a González Rey (2006), el cual establece que el número ideal de personas a considerar en la investigación cualitativa deja, de esta forma, de ser un criterio cuantitativo, y se define por las propias demandas cualitativas del curso de construcción de información intrínseco a la investigación en proceso. Esto le da una dimensión teórica a esta cuestión que ha sido totalmente ignorada en los marcos de la investigación positivista.

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto, para efectos de nuestra investigación la muestra estuvo conformada por 9 mujeres de nacionalidad venezolana víctimas de violencia psicosocial que también han recibido apoyo de la ONG *Save the Children*. La ONG trabaja en nuestra ciudad, en el marco del Proyecto “Asistencia Monetaria de Multipropósito para los Refugiados Venezolanos vulnerables en Perú”, el cual se desarrolla en 5 regiones de nuestro país: Lima, Piura, Lambayeque, La Libertad y Arequipa. Es necesario mencionar que la *ONG Save the Children* es una organización internacional independiente y sin fines de lucro, fundada en 1919, que trabaja en más de 120 países alrededor del mundo. En Perú trabaja desde la década de 1980 con poblaciones que tienen sus derechos vulnerados, implementando acciones en Educación, Salud y Nutrición. Trabaja intensamente en temas de protección para que niñas, niños y adolescentes (*Save the Children-Perú*, 2012), vivan en una sociedad libre de violencia, abuso, y castigo físico y humillante.

La muestra está comprendida en mujeres de nacionalidad venezolana con el intervalo de edades de 20 a 49 años, estas edades fueron consideradas debido a que el 73.7% de los ciudadanos venezolanos que ingresaron al Perú entre el 2017 y 2018, tienen entre 20 a 39 años seguidos de un 11.7% entre el rango de 40 a 49 años, estos dos grandes grupos fluctúan entre las edades que consideramos en la investigación (Superintendencia Nacional de Migraciones, 2018).

La muestra es no probabilística intencional y las participantes también recibieron apoyo de la *Organización No Gubernamental, Save the Children*. Adicional a esto,

se establecieron criterios de inclusión y exclusión como parte de la selección de la muestra.

Criterios de inclusión

- Mujeres de 20 a 49 años de nacionalidad venezolana.
- Mujeres víctimas de violencia psicosocial.
- Mujeres de nacionalidad venezolana que este residiendo en Arequipa (Perú), mínimamente un período de 6 meses.
- Aceptar de manera voluntaria su participación en el estudio.

Criterios de exclusión

- Mujeres que no se encuentren en el intervalo de edades de 20 a 49 años de nacionalidad venezolana.
- Mujeres que no sean víctimas de violencia psicosocial
- Mujeres de nacionalidad venezolana que este residiendo en Arequipa (Perú), menos tiempo de un período de 6 meses.
- Mujeres que no sean de nacionalidad venezolana
- Presentar dificultades en la comunicación oral.

Se comunicó a las participantes sobre la naturaleza de la investigación y se les consultó su participación, luego de mencionar los aspectos éticos, firmaron un consentimiento informado donde manifestaron su voluntad de participar en el estudio. Para esto, se aseguró la protección de la identidad de las participantes y también se puso en manifiesto la reserva del material recaudado solo para fines académicos.

3.4 ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN

El escenario de investigación o espacio social de la presente investigación se fundamenta en relación al planteamiento metodológico de Gonzales Rey, que propone utilizar el término, “Escenario Social” para implicar al sujeto en la investigación, asimismo donde el investigador compromete los intereses de las participantes, para que ellas participen de forma voluntaria en este proceso, además presupone la creación de un clima de comunicación y de participación que facilite *el involucramiento* por parte de las participantes.

Lo que se desea enfatizar son las posibilidades que ofrece esta metodología, descartando una lógica instrumental, que propicie un escenario que se organice en un contexto de comunicación y posibilite la expresión de la persona como sujeto de sus configuraciones subjetivas singulares. De este modo, en la entrevista a profundidad o la herramienta conversacional se encuentre la emergencia del sujeto, que habla en un compromiso total con su expresión. Esta conversación permite registrar con profundidad construcciones complejas como la violencia psicosocial, desde la subjetividad de la persona que habla, en este caso, las mujeres de nacionalidad venezolana que participaron de la investigación (Polo, 2011).

En un escenario de investigación se privilegia la singularidad en la expresión del sujeto, asimismo consideramos que un investigador en una investigación con metodología cualitativa trae consigo una particular visión y sensibilidad para con sus participantes. Es importante que se establezca gradualmente un clima de confianza y de comunicación, para que se generen sentidos subjetivos diferenciados en los participantes, y de modo puedan sentirse a gusto en participar del proceso conversacional (González Rey, 2005).

Esta investigación se inició con la invitación de las investigadoras a las mujeres venezolanas participantes que cumplan con los criterios de inclusión de nuestra investigación. A las participantes se les indicó personalmente una explicación sobre la investigación, con la presentación del tema y de los diferentes aspectos éticos que tomamos en cuenta, asimismo respondieron una breve ficha sociodemográfica. Después de la invitación verbal, las investigadoras invitaron a las participantes interesadas a firmar el consentimiento informado, explicitando la relevancia del estudio y su participación totalmente voluntaria. En seguida, coordinamos y programamos las entrevistas, y composiciones según su disponibilidad de tiempo, de ese modo ellas tuvieron momentos individuales de dinámica conversacional con las investigadoras.

Las conversaciones y producciones subjetivas no se limitarán a un único momento de la investigación, sino que estará presente en todo su trayecto, pues es un espacio de involucramiento en el escenario de producción de información. Antes de comenzar la investigación se realizó una conversación inicial, que fue sometida a una prueba piloto, lo cual nos permitió obtener información valiosa en torno al

diseño, a la redacción y a la utilización de ciertas palabras para la versión final de la entrevista y las frases incompletas. También se procedió a las asesorías con expertos en el tema de migración y género. Para mantener los principios éticos necesarios, a lo largo de la investigación se usaron seudónimos que resguardaron la identidad de las participantes (Graña, 2013).

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Con la finalidad de llegar al mejor medio de recolección de información, es que elegimos las técnicas e instrumentos más idóneos para nuestro enfoque metodológico, con el propósito de obtener una mayor profundidad en las respuestas, y en la comprensión de lo estudiado. Asimismo, se realizó una matriz de categorización y una entrevista piloto para verificar las preguntas de las entrevistas a profundidad.

3.5.1 Ficha de datos sociodemográficos

Este instrumento tiene el propósito de recopilar datos sociodemográficos como la edad, el grado de instrucción, ocupación, lugar de residencia y de origen, estado civil, religión, nivel socioeconómico y filiación política.

3.5.2 Entrevista a profundidad

La entrevista desde la perspectiva del paradigma de la investigación, “constituye el fluir natural, espontáneo y profundo de las vivencias y recuerdos de una persona mediante la presencia y estímulo de otra que investiga, quien logra, a través de esa descripción” (Fernández, 2001, pp. 15), captar toda la riqueza de sus diversos significados.

Asimismo, la conversación se constituye por el involucramiento de los participantes en el proceso de comunicación, facilitando la expresión individual sobre temas que son relevantes para esas personas. El sistema conversacional permite el diálogo y el investigador se desplaza del lugar de las preguntas, para integrarse a la dinámica de la conversación (González Rey, 2005).

Es un modelo que propicia la integración dialéctica sujeto-objeto considerando las diversas interacciones entre la persona que investiga y lo investigado.

Asimismo, se busca comprender, mediante el análisis exhaustivo y profundo, el objeto de investigación dentro de un contexto único sin pretender generalizar los

resultados (Fernández, 2001). Es así que en nuestra investigación se ha elaborado una guía de entrevista de 19 preguntas, distribuidos en las siguientes dimensiones:

- ✓ Dimensión personal
- ✓ Dimensión familiar
- ✓ Dimensión institucional
- ✓ Dimensión social

3.5.3 Composición

Una composición supone, extraer de sí mismo pensamientos, sentimientos y conductas a los cuales el sujeto deberá estructurar, darle una unidad y un sentido personal. Este puede desarrollarse por medio de un inductor, por ejemplo: "Realiza una composición sobre cómo piensas, qué eres actualmente", o "Realiza una composición sobre cómo piensas, qué eres en el trabajo". La composición puede estar referida al pasado, el presente o el futuro, a juicio del investigador, siendo un factor importante en las composiciones, los motivos que se expresan y las valoraciones que les brindan a las experiencias (Valdés, 1987).

Como bien afirma González Rey (2008) el instrumento no es un elemento aislado, sino que se integra al proceso de construcción de la investigación en su totalidad, pues aquello que en algunos momentos se muestra como información originada de un instrumento, en otro momento de la investigación se reorganiza en virtud de sentidos subjetivos diferentes, lo que lleva a nuevas construcciones o misma a construcciones contradictorias en relación a otros momentos producidos por el investigador.

3.6 PROCEDIMIENTO

Tras haber presentado el proyecto de investigación, y siendo este aprobado, se inició una búsqueda abierta, localización de las participantes, las cuales refirieron información de mujeres con probable afectación psicosocial, en mayor o menor medida. Una vez identificadas las participantes venezolanas, se procedió a seleccionar la muestra de acuerdo al cumplimiento de los criterios de inclusión y exclusión establecidos previamente.

Entrevistas conversacionales a profundidad

Se realizó dos pruebas piloto con la guía de entrevista, siendo esta modificada para la mejor comprensión de los términos utilizados en las preguntas. Al iniciar cada entrevista se realizó un espacio de rapport y una buena apertura a un diálogo espontáneo para posibilitar un ambiente de confianza, a fin de aproximarnos a la situación subjetiva propia de las mujeres venezolanas en nuestro país. Teniendo ya las fechas fijadas se procedió a realizar las entrevistas a profundidad en sus respectivos domicilios.

Una vez obtenidas las fichas sociodemográficas, las entrevistas y las composiciones, se realizaron transcripciones textuales de las mismas con el fin de no alterar los constructos propios del discurso de las actoras sociales de la investigación. Luego, se procedió a revisar nuevamente y en profundidad cada una de las entrevistas para analizar los indicadores pertinentes para cada categoría establecida.

Transcripción de audios

Debido a que las entrevistas fueron registradas en una grabadora de audio; es que, por último, se procedió a la transcripción de éstas, para luego proceder a la lectura y análisis de los datos recogidos, con la intención de categorizar las respuestas, para la interpretación de las categorías se utilizaron indicadores de apoyo que ayudaron a identificar configuraciones subjetivas en el contenido de las entrevistas y a establecer patrones en los discursos. Todo este procedimiento se realizó bajo supervisión de un experto (Quispe, 2017). Finalmente, los resultados obtenidos se analizaron y discutieron a la luz de la literatura académica, teórica y empírica, de los constructos estudiados en la presente investigación (Rodríguez, 2018, p. 17).

Proceso constructivo – interpretativo

Como producción teórica en proceso, acompaña la investigación y las ideas que se van integrando en un tejido dinámico articulado a través de nuestra reflexión, donde diferentes aspectos de la información aparecen articulados dentro de una construcción teórica. Este proceso es un sistema que se desarrolla dentro de la tensión permanente entre el momento empírico y nuestra producción intelectual, y está constituido por significaciones no evidentes en los hechos. En ese sentido el investigador es un facilitador de la dinámica que caracteriza el diálogo, sin

embargo, desde esta posición tiene que tener conciencia de que el valor de la información está dado por la implicación del sujeto en la conversación, dentro de la cual trasciende constantemente los límites de su intencionalidad consciente, siendo la evidencia más sólida de esto, la densidad y riqueza de los trechos de su expresión. Son estos trechos de expresión la unidad interpretativa esencial en la construcción teórica de la dinámica conversacional.

Del proceso de generación de información basado en las entrevistas, composiciones y fichas sociodemográficas, a partir de cuatro dimensiones: personal, familiar, institucional y social, que exploran la violencia psicosocial a través de las dimensiones del arraigo social; asimismo damos énfasis en recordar lo que González Rey et al. (2017) señala, mencionando que:

Un punto importante del construcccionismo social, es lo conversacional, sacar al otro del espacio cerrado de la pregunta y provocarlo para desde el lugar en el que se coloca en la relación conmigo y en los puntos álgidos que estamos transitando en su historia de vida, pueda producir una expresión que sea portadora de configuraciones subjetivas que se van organizando en el acto de expresarse (2017, p. 135).

En esa línea, es preciso recordar que el proceso de construcción teórica nos brinda la posibilidad de comprender aspectos comunes en este grupo humano de mujeres inmigrantes, sin que esto implique una renuncia a lo singular de cada una. Y que por el contrario sea una reivindicación de lo subjetivo, lo intersubjetivo y lo particular de cada ser humano, frente a una realidad social compartida (Catacora y Pachao, 2017).

La finalidad de una investigación con esta metodología, nos permite traer indicadores que toman vida, por la forma en como las organizamos en el proceso de construcción teórica. El indicador está en la idea que como investigadoras levantamos de la convergencia de puntos particulares de sus expresiones, en donde la indagación de la subjetividad busca lo que no me está diciendo, pues cuando nos expresamos siempre estamos en un foco y los procesos de subjetivación nunca se agotan en él (González Rey et al., 2017).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS Y CONSTRUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.2 CONFIGURACIONES SUBJETIVAS DE VIOLENCIA PSICOSOCIAL DESDE LOS CASOS INDIVIDUALES

4.2.1 PARTICIPANTE I: CASO LAURA

A. DIMENSIÓN PERSONAL

Riesgo subjetivo, imagen propia y trayecto migratorio

Laura tiene 42 años de edad, su procedencia es de Aragua, Maracay (Venezuela), cuenta con un grado de instrucción superior técnica completa, su estado civil es de conviviente, es madre de dos hijas y estuvo residiendo 1 año en Arequipa (Perú).

Laura consideró dos puntos favorecedores en su decisión de viajar hacia el Perú, el primero es que un amigo le platicó de que este país era más económico en comparación a otros y el segundo es que tiene una tía peruana que vive en Lima (Perú). Al decidir salir de su país de origen, intentó convencer a su esposo de que, si necesitaba algo, amigos o familiares la apoyarían, pese a que él no quería que ella viaje, ella lo hizo pensando en la crisis que vivía su familia y ella misma por la falta de insumos de necesidad básica. Por ello se configura el indicador **deseo y necesidad de cambiar su calidad de vida y la de sus seres queridos**, se genera sentidos subjetivos de perseverancia y una actitud positiva al salir de su zona de confort al empezar el trayecto migratorio.

Laura al salir de su país de origen está dispuesta a emprender una mejor vida en comparación de la vida que tenía en su país donde la inflación y los problemas sociales no le permitían crecer, ni proyectarse a futuro. En el trayecto migratorio, le surgieron ideas de “cosas malas” que le podían pasar, también viajó al lado de una compatriota por casualidad, la misma que no contaba con pasaporte y como ambas viajaban hacia Lima, Laura decidió ayudarla con la compra de sus pasajes hasta que en el camino a Cucuta (Colombia) se separaron, debido a problemas de documentos su compatriota no continuó el viaje con ella. Laura se encontraba en un lugar del cual le habían hablado mucho y que tenía mala reputación, le decían “no puedes andar sola con cosas, te van a quitar hasta los riñones, pulmones, te van a sacar todo”, después de esta travesía viajó

sin complicaciones hasta Tumbes, duro varios días sin bañarse y entraba al baño con sus maletas por el miedo a los ladrones, pero al llegar al Lima ya se encontraba algo aliviada, aunque agotada y contaba con poco dinero. Por ello se configura el indicador de *miedo y pensamientos negativos en el trayecto migratorio*. Sus vivencias de migración le provocan sentir impulsos de protección ante el riesgo subjetivo que pueda generarle perdida o daño físico, asimismo esta protección le genera efectividad para hacer realidad lo que se había propuesto al iniciar el viaje. Siente que trae consigo sus experiencias, habilidades y conocimientos en una maleta.

En relación a los indicadores que se muestran, es posible levantar la hipótesis de que la configuración subjetiva de Laura, elaborada alrededor de la sociedad, se encuentra configurada por sentidos subjetivos producidos por la cantidad de sus compatriotas migrantes y por la violencia colectiva normalizada en las fronteras de los países, los cuales te auguran las peores circunstancias y un sufrimiento propio de la carencia económica, y es esta es la principal forma que intimida y limita sus decisiones hacia una dirección u otra, sin embargo, esta sensación de vulnerabilidad, le permitió construir sentidos subjetivos como el posicionamiento activo ante situaciones complejas, y tener la intención de prever situaciones de peligro, para lo cual configura el afrontamiento.

B. DIMENSION FAMILIAR

Familia, motivación y migración

Su interés por migrar empezó cuando su primo le sugirió migrar y salir de Venezuela, aunque ella en ese momento, no lo vio conveniente por la falta de dinero y lo difícil de su situación como madre; se lo comentó a su familia, los cuales le aconsejaban que se vaya a Perú y otros que se vaya a Chile, aunque ella prefería irse a Uruguay, decidió quedarse. Después de cierto tiempo, la crisis en su país se aceleró de manera desmedida y se vio en la necesidad de migrar, después de su viaje se estableció en Lima y luego en Arequipa, lugar del cual su familia aun desconoce que se encuentra, a excepción de su hermana que es la única que sabe de su paradero actual, tuvo que ocultar las cosas que padeció en su trayecto y estadía migratoria para no preocupar a sus familiares. Levantamos el indicador de *sensibilidad familiar, reservación de sus problemas y protección familiar*.

Su familia le brinda las energías y la fuerza para soportar la adversidad, desde ese vínculo se configura un sentido complejo de afecto y entrega en pro de “*que todo sea*

para cambiar la condición de vida de ella y sus seres queridos”, el cual cumple el rol motivante en su accionar fuera de su país de origen.

Comunicación, apoyo y situación de Venezuela

La comunicación de Laura con su familia cada vez se torna más difícil; debido a la situación en la que se encuentra su país, las llamadas o los medios de comunicación son inestables y deficientes, ya sea por el acceso a internet o la energía eléctrica que se ven afectados en Venezuela. Ambas partes, Laura desde Perú y su familia desde Venezuela, omiten mencionar la dura realidad que puedan estar sufriendo porque no desean generarse preocupaciones, para Laura el lugar del cual salió no es el mismo al cual llegó, tiene presente que solo migro para trabajar y de ese modo apoyar con dinero a su familia, en su lucha por laborar ella aprendió a sobrellevar los distintos jefes, trabajos y problemas; cosas que en su país existe el imaginario que por el hecho de encontrarse en otro lugar que no es Venezuela, la gente se vuelve rica, idea que se desvanece en la realidad porque para Laura a penas le alcanza para enviar a su familia algo de dinero, actualmente cuenta con un trabajo formal pero sin beneficio alguno; por el cual recibe una remuneración de 600 soles, del cual hoy en día envía a su familia 300 soles y solo le alcanza a la familia para comprar la dispensa para 5 días o a lo mucho una semana. Pese a esta situación Laura siente que no solo ella es la que aporta, sino que también su familia la cual le apoya con el cuidado de sus hijas, su motivación y cariño. En cierta ocasión Laura estuvo atendiendo en el trabajo y se dejó llevar por la cólera que sentía, por lo que ella explotó con una actitud de indignación, la cual la frenó su esposo diciéndole “amor, te callas la boca antes que digas algo que no debas”, haciéndola recapacitar tratando de que recuerde el propósito del porque se encontraban ahí. Se genera el indicador de ***protección recíproca familiar y superación de conflictos con el exogrupo***, resulta interesante la forma de posicionarse frente a dicho acontecimiento crítico y emocional, como una oportunidad de tolerancia y orientado hacia el futuro.

Para Laura, la situación de Venezuela, es crítica y penosa, ella elabora la creencia de que si algún día Venezuela sale de la crisis, lo más difícil no va a ser la economía porque esta según ella se puede recuperar en “un dos por tres”, ya que Venezuela tiene demasiados recursos naturales, así que abundarían los inversionistas; lo más difícil para ella es recuperar la cultura, la sociedad y erradicar la delincuencia, es lo que más va a demorar en cambiar. Desde una visión positiva, Laura manifiesta que la crisis en su país ayudo a la sociedad a ser más unida, cuando alguien tenía un problema, buscaban la manera de ayudar. Por ello se configura el indicador de ***apoyo y colaboración entre***

compatriotas y deseo que su país se recupere de la crisis ya debido a que Laura se identifica con su nación pese a los problemas que se dieron tampoco pierde la ilusión de ver mejor su país y regresar a contribuir con la recuperación de Venezuela.

C. DIMENSION INSTITUCIONAL

Estado, salud y educación peruana en el migrante

Laura en espacios educativos, como el colegio, considera que existe demasiado bullying para los niños migrantes y recientemente visualizo noticias sobre una adolescente, que en su colegio le sucedió algo tan grave que llegó a dejarla con una parálisis facial y sus padres le cambiaron de colegio pero antes de ello, la menor mencionó que el director le pegaba con la correa a los niños, debido a esta noticia, Laura se cuestiona sobre “¿Cómo adaptar a los niños a ese ámbito?, ¿Qué futuro les puedo ya dar a mis hijas aquí en Perú?” lo que para ella significaría que la educación peruana es deficiente en relación al trato y la violencia que se podría infringir en los menores, siendo este maltrato normalizado por los educadores; por lo cual es un espacio educativo no admisible para ella por las consecuencias que produciría en sus hijas. Levantamos el indicador de *rechazo a la educación peruana y latente preocupación por el futuro de sus hijas*.

En cuanto a las instituciones de salud se expresa que el 24 de diciembre le dio una crisis hipertensa, en el cual recurrió al hospital y que el doctor no se separaba de ella, de aquella situación explicó que la medicina en Perú es rudimentaria ya que manifiesta que en Venezuela habían mejores medicamentos, antes de la crisis, la mayoría de sus compatriotas le dijeron que es un paradigma el acceder a una atención médica ya que no estás inscrito al SIS y no te pueden atender, y en el caso de ir a una atención médica particular son muy altos los costos, sin embargo para ella, el Hospital Goyeneche tiene los costos accesibles tanto para consulta como para los medicamentos, también expresa que recibió el servicio en el hospital, sin problemas.

Al hablar del ámbito público Laura comenta que no conoce a ningún venezolano que labore en el sector público, ya que para cumplir con los perfiles de los cargos sería según ella, un proceso más difícil y costoso.

Condición laboral y migración

Laura al llegar a Lima comenzó a trabajar para el servicio doméstico en una casa de familia en Miraflores, la trajeron bien; podía comer lo que quería, estaba cómoda, era puntual, pero el problema se dio cuando su jefa “se quería adueñar” de todo su horario,

dejarla sin día libre, lo cual no lo considero como algo bueno, debido a esto no pudo continuar en ese trabajo mucho tiempo, para ella esto significó quedarse prácticamente en la calle; porque no podía ir a dormir donde su tía, ya no tenían espacio para ella.

Esta situación la impulsó a viajar a Arequipa, y trabajar en donde un amigo le había recomendado ir, Laura comenzó a trabajar en una tienda desde hace 8 meses, en donde surgieron situaciones difíciles con su jefa, la cual la hace sentir como una amenaza, son recurrentes las situaciones en las que la critica y cuestiona por todo, ella ha notado que es la única venezolana que queda en comparación de meses anteriores, incluso ahora le cambio de tienda para molestarla y abducirla a renunciar.

Laura siente que su jefa la está discriminando, con acusaciones de que, le está robando dinero o mercancía, por lo cual considera una expresión xenófoba. Actualmente Laura, siente que la fuente de mayor violencia como mujer inmigrante está en su trabajo, por esta situación se siente cansada de las humillaciones que recibe diariamente, pero frente a ello ha decidido no dejarse llevar y seguir adelante por su familia. Se levanta el indicador de ***discriminación, abuso laboral y expresiones de xenofobia por ser mujer inmigrante.***

A partir de los problemas relacionados a la discriminación, Laura siente que no podrá desarrollarse, porque percibe que muchos jefes abusan desmedidamente de sus trabajadores inmigrantes, en Arequipa. Asimismo, teme por el crecimiento de la xenofobia en el Perú, lo cual hace que muchos inmigrantes sufran principalmente violencia psicológica con sus trabajos y en la calle y se levanta el indicador de, ***temor al crecimiento de la xenofobia hacia los inmigrantes venezolanos.***

Autoempleo, necesidad y migración

La venta ambulatoria para Laura, significa estar en el mismo lugar todo el día, cuando vio la oportunidad de vender gelatinas y dulces por la mañana, sintió que es parte de las costumbres en Perú, comprar a personas conocidas o llamadas “caseras”, ella considera que para lograr tener clientes frecuentes tiene que abrir una cartera de clientes fijos o “caseros”, asimismo reconoce que las personas que hacen venta ambulatoria ganan más al día que trabajando dependientemente con un pago mensual. Al hacer venta ambulatoria en el “Avelino” tuvo una experiencia que, al vender agua, escuchaba a personas decir “son venezolanas, no compren”, algunas personas que te veían en el camino la chocaban y otros la ayudaban; ello significa para ella que existe diferentes

tipos de trato por parte de los peruanos. Y esto nos lleva al indicador, *la venta ambulatoria presenta vivencias discriminatorias pero buenas ganancias económicas.*

D. DIMENSION SOCIAL

Convivencia social y migración

Los problemas sociales se convierten en una preocupación suya, cuando afectan su ámbito laboral, en una ocasión al atender a unos clientes de la tienda en donde trabajaba, noto que uno de ellos mencionaba en voz alta que “deberían irse a su país”, mostrando desagrado hacia ella solo por su nacionalidad, esto hizo que ella tratara de calmar al cliente y al ver que la situación empeoraba se sintió maltratada y lloró desconsoladamente y el resto de las personas que venían de atrás le decían “señora cálmese, cálmese” para lo cual respondió “es que no puedo calmarme, necesito decirlo”, esta situación la hizo sentir rechazada y discriminada por su nacionalidad por parte de algunos peruanos, asimismo se genera sentidos subjetivos de reconocimiento de la xenofobia hacia ella, esto le causa conflictos para poder adaptarse y acrecienta su deseo de dejar el país, levantamos aquí el indicador, *necesidad de expresar su malestar ante la xenofobia.*

En relación a la convivencia social, Laura recuerda con entusiasmo un testimonio de un compatriota, que al hablar de la relación que tenían con los peruanos, el dijo “yo no me voy a quedar en este país de mierda, estoy cansado, aquí uno no puede ahorrar y estos peruanos no son educados” a pesar de ser evidente el malestar de su compatriota ella se dio cuenta que él también le menciono que la persona que les alquila la residencia es muy buena persona y que lo ayudo mucho; ambas opiniones hacían referencia a cómo eran “los peruanos”, en esa contradicción ella le pregunta “¿Los peruanos son una mierda o son buenos?”, al no encontrar respuesta ella reconoce que hay personas buenas y malas sin importar su nacionalidad.

En una de las interacciones que Laura hace con una amiga peruana, su conversación gira alrededor del carácter de los peruanos a diferencia del de los venezolanos, Laura expresa “ustedes los peruanos son unas personas muy difíciles tienen un carácter muy fuerte, nosotros también, pero nosotros tratamos de ser más echados de broma y cuando nos está pasando algo malo le buscamos la vuelta, pero ustedes, le meten bronca se enojan por todo”, es así que se condesa en el indicador: *contradicciones en el trato hacia los inmigrantes venezolanos y lo diferente de sus caracteres.*

Para Laura es evidente la falta de organización de la comunidad venezolana en Arequipa, y propone que, para una mejor convivencia con los Arequipeños, deberían conocer más de ambas realidades, ver las semejanzas más que las diferencias en ese sentido expresan el siguiente indicador: *la necesidad de mejorar las relaciones entre peruanos y venezolanos*. Asimismo, se siente en una situación de desprotección inminente, al resaltar que, si hubiese violencia en contra de un compatriota o hacia ella, no tendría los medios para defenderse o denunciar la agresión; en esa línea recuerda que hasta la fecha existen varios anuncios de mujeres venezolanas desaparecidas, y sus familiares se quedan con la sensación de impunidad y sin poder hacer algo al respecto por la carencia económica. Muchas de las inmigrantes venezolanas solo cuentan con amistades en el Perú, si les llega a suceder un secuestro o trata de personas, nadie les garantiza que se realice una búsqueda para encontrarlas.

En esa línea, Laura plantea que son las mujeres peruanas las que más se expresan en contra de las venezolanas, se considera que dicho planteamiento, se da por la percepción de que las venezolanas son más agraciadas que las peruanas o por situaciones que las posiciona como las “amantes” que se entrometen en las relaciones afectivas de los peruanos.

Por otro lado, Laura reconoce que el Perú tiene varias cualidades, sin embargo, aún le falta madurar la parte humanitaria, y el reglamento que estipula las condiciones laborales para nacionales y extranjeros.

Significado social, cultura y migración

Existen significados sociales que tienen un funcionamiento propio de los miembros de una cultura, en Laura existe un esfuerzo e intento por aceptar y compartir una cultura que no es suya, y uno de los aspectos que más se le dificultó fue usar las palabras y sus significados en la cultura peruana. En su espacio laboral a Laura le costó mucho decir las palabras: “caballero”, “joven” o “señorita”; en su propia cultura utiliza cotidianamente palabras como: “mi amor”, “mami”, “mi rey”, “mi cielo”, “mira papi”, etc. En su cultura el significado de esas palabras se refiere a un saludo amigable y no son exclusivas de la pareja, la diferencia que ellas reconocen para diferenciar el significado de las mismas, es el tono en la que las mencionan. Estas palabras pueden ser tomadas desde otro sentido y a veces sin querer, se producen las interpretaciones; situaciones que Laura a tenido que aclarar que no se trata de alguna pretensión afectiva de su parte. Levantamos el indicador *dificultad al usar palabras que puedan ser malinterpretadas por los peruanos*.

Una situación análoga a esta es la experiencia que una chica peruana le cuenta a Laura, sobre su enamorado que, al hablar con una venezolana de manera muy cariñosa, ella decide terminar su relación. Laura le explica que esa situación fue malinterpretada por la chica al no saber que las venezolanas se expresan cariñosamente con todos sus amigos sin que esto signifique una relación amorosa. Sin embargo, la chica no le creyó al quien ahora es su ex-enamorado; para Laura este tipo de situaciones significan que los peruanos son muy posesivos y muy celosos; según su planteamiento los peruanos son “egoístas” y expresan un alto sentido de pertenencia al usar expresiones como “me duele mi cabeza” en vez de decir “me duele la cabeza” concluye que el sentido de pertenencia del peruano es muy grande, y en especial con los sentimientos. Levantamos el indicador ***el sentido de pertenecía del peruano es más alto que el del venezolano.***

Para Laura la sociedad peruana está marcada por la xenofobia y principalmente por su propia cultura, considera a la población adulta y adulta mayor de “mente cerrada al cambio” y que lamentablemente es fácil de influenciar por lo negativo que se muestra en los medios de comunicación hacia los inmigrantes venezolanos asimismo, expresa que sus compatriotas trabajan en actividades que muchos peruanos rechazan, y en el caso del comercio plantea que las mujeres venezolanas son más amigables, atentas y carismáticas con el cliente que las peruanas. En relación a la generación de alquileres, considera que muchos peruanos aprovecharon la necesidad de los venezolanos para aumentar los precios y que hay muchos peruanos viviendo de “puro alquileres, no trabajan y viven de puro alquiler”, es lo que ha ‘podido presenciar con conocidos y amistades.

Por otro lado, a Laura le encanta la parte de la cultura peruana que realiza y asiste a los desfiles, y plantea que a pesar de ser bien modernizados mantienen una agradable cultura de pueblo, resaltando que la unión se nota, recordando que un claro ejemplo de ello, es cuando peruanos salen a protestar, se hacen oír en el país. Levantamos el indicador ***rechazo al cambio por parte de peruanos adultos y adultos mayores.***

Violencia de género y migración

La violencia de género es muy temida por Laura, principalmente por la afectación que pueda provocar hacia sus hijas en un futuro, por parte de hombres peruanos, en ese sentido expresa no querer que sus hijas se enamoren en Perú, debido a que descubrió las altas tasas de feminicidio, abuso de menores y violencia hacia la mujer en nuestro país; ella considera que la tasa estadística es demasiado elevada en comparación de otros países, en esa línea plantea que la violencia de género viene desde la niñez no solo

cuando uno es adulto, manifiesta que si sus hijas se enamoran en Perú, hay una probabilidad del 80% de que sea de un peruano, ella espera que ello no perjudique a sus hijas. El indicador es *el rechazo hacia la violencia de género, feminicidios y abuso de menores que impera en las tasas estadísticas de Perú*, el otro indicador es *el miedo a que sus hijas se enamoren de peruanos*.

Laura ha sentido insinuaciones hacia su cuerpo según ella porque las mujeres venezolanas tienen el cuerpo “diferente”, teme que las pretensiones de los hombres que se acercan a ella, con la apariencia de comprar en la tienda, se vuelvan en acoso o en el peor de los casos una agresión sexual. Levantamos el indicador *rechazo al acoso y la agresión sexual*.

SÍNTESIS CONSTRUCTIVO INTERPRETATIVO DEL CASO LAURA

Con el objetivo principal de comprender las configuraciones subjetivas de las mujeres de nacionalidad venezolana, víctimas de violencia psicosocial, está será analizada por las siguientes dimensiones:

En la dimensión personal, Laura configura su proceso migratorio entre el deseo y la necesidad de cambiar su calidad de vida y la de sus seres queridos, se genera sentidos subjetivos de perseverancia y una actitud positiva al salir de su zona de confort al empezar el trayecto migratorio. Al enfrentar la realidad de la salida de su país, le surgieron ideas de “cosas malas” que le podían pasar, le decían “no puedes andar sola con cosas, te van a quitar hasta los riñones, pulmones, te van a sacar todo”, esta travesía estuvo marcada por un miedo y riesgo subjetivo configurando pensamientos negativos en el trayecto migratorio, esta sensación de vulnerabilidad, le permitió construir sentidos subjetivos como el posicionamiento activo ante situaciones complejas, y tener la intención de prever situaciones de peligro. **En la dimensión familiar**, Laura viéndose en la necesidad de migrar, mantiene una afectuosa sensibilidad familiar, reservándose sus propios problemas y se plantea la necesidad de proteger a su familia de preocupaciones propios de ella. Su familia le brinda las energías y la fuerza para soportar la adversidad, desde ese vínculo se configura un sentido complejo de afecto el cual cumple el rol motivante en su accionar fuera de su país de origen. Laura manifiesta que la crisis en su país ayudo a la sociedad a ser más unida, configurando apoyo y colaboración entre sus compatriotas y el deseo que su país se recupere de la crisis. **En la dimensión institucional**, la violencia psicosocial que percibe de manera latente es en la educación peruana, la considera deficiente en relación al trato y la violencia que

se podría infringir en los menores, siendo este maltrato normalizado por los educadores; por lo cual se configura en ella el rechazo a la educación peruana y latente preocupación por el futuro de sus hijas. En el ámbito laboral Laura, siente que la fuente de mayor violencia como mujer inmigrante está en su trabajo, por esta situación se siente cansada de las humillaciones que recibe diariamente, pero frente a ello ha decidido no dejarse llevar y seguir adelante por su familia, se configura en ella haber sufrido de discriminación, abuso laboral y expresiones de xenofobia por ser mujer inmigrante asimismo siente el temor al crecimiento de la xenofobia hacia los inmigrantes venezolanos. **En la dimensión social**, la violencia psicosocial la percibe en las calles y siente la necesidad de expresar su malestar ante la xenofobia, en ese sentido reconoce que la convivencia con los peruanos le provoca contradicciones de no saber, si los peruanos son buenos o malos, ya que hay de ambos lados, y resalta que existe la necesidad de mejorar las relaciones entre peruanos y venezolanos. Laura ha tenido dificultades al usar palabras que puedan ser malinterpretadas por los peruanos y siente que el sentido de pertenecía del peruano es más alto que el del venezolano, le encanta la parte de la cultura peruana que realiza y asiste a los desfiles, pero tiene presente que los peruanos adultos y adultos mayores son reticentes al cambio y ven solo lo negativo de la llegada de venezolanos al país. Laura rechaza la violencia de género, feminicidios, el acoso, la agresión sexual, y el abuso de menores que impera en las tasas estadísticas del Perú.

4.2.2 PARTICIPANTE II: CASO AIDA

A. DIMENSIÓN PERSONAL

Riesgo subjetivo, imagen propia y trayecto migratorio

Aida tiene 41 años de edad, su procedencia es de Anzoátegui, Barcelona (Venezuela), cuenta con un grado de instrucción de secundaria completa, su estado civil es de conviviente, es madre de dos hijos, actualmente recibe apoyo familiar y estuvo residiendo 6 meses en Arequipa (Perú).

Aida consideró dos puntos favorecedores en su decisión de viajar hacia el Perú, el primero es que su hermana está trabajando allí y su pareja también a los cuales les estaba yendo muy bien y el segundo es que en su país se encontraba en crisis y tenía que salir de allí. El día que decidió salir de su país de origen, no tenía nada planeado, pese a ello decidió arriesgarse, dicha decisión la tomó pensando en la crisis que se vivía en su país

junto a la carencia de los insumos de necesidad básica. Por ello se configura el indicador ***arriesgarse y decidir mejorar su calidad de vida***, de ello se genera sentidos subjetivos de firmeza y seguridad para abrirse nuevos caminos que contribuyan a la mejora de su situación.

Aida al salir de su país de origen está dispuesta a emprender una mejor vida en comparación de la que vivía diariamente en su país donde la inflación y los problemas sociales, la limitan sin poder proyectarse a futuro. En el trayecto migratorio, le surgieron inconvenientes con respecto a su traslado, en el cual consiguió una compañera de viaje que le confió sus maletas y ella su dinero, la misma que al tener que pasar al otro lado de las oficinas de migraciones, cruzo pero Aida no, dicha compañera se quedó con las maletas y Aida con el dinero; ante esas circunstancias Aida tuvo que pasar frío y una serie de complicaciones debido a que solo atenderían hasta cierta hora, incluso en cierto momento mientras hacia la cola para entrar al país, escuchó comentarios de que cerrarían la pasada y ya se acercaba la hora, por la cual ella entró en crisis y pánico hasta el punto de llorar y desesperarse, a pesar de sentirse de ese modo, esperó y trató de mantener la esperanza. Después de haber cruzado la frontera, Aida buscó un local que le brindo “Wifi”, el cual le permitió comunicarse con su hermana que tenía conocimiento de donde se encontraba su compañera de viaje, a la cual tuvo que esperar, después de ello, al buscar ayuda, ambas recibieron ayuda de una fundación que les permitió llegar a Lima, manifestó que todo lo vivido era parte de una experiencia nueva. Por ello se configura el indicador de ***pánico por no lograr alcanzar sus objetivos en el trayecto migratorio***. Sus vivencias de migración le incitan a sentir impulsos de defensa ante el riesgo subjetivo que pueda generarle perdida o daño físico, asimismo esta defensa le genera seguridad para hacer realidad el propósito que inicio su viaje.

En relación a los indicadores que se muestran, es posible levantar la hipótesis de que la configuración subjetiva de Aida, elaborada alrededor de iniciar una mejora de calidad de vida, se encuentra configurada por sentidos subjetivos derivados por la desesperación y la desorientación apaciguada, esta es la principal limitación que enfrenta ante la dirección a su objetivo, sin embargo, esta sensación de decaimiento, le permitió edificar sentidos subjetivos sobre la esperanza y la paciencia para contrarrestar situaciones de contingencia, inesperados.

B. DIMENSION FAMILIAR

Familia, motivación y migración

Su interés por migrar empezó cuando su familia se veía en dificultades por la creciente desmejora de su país: la falta de dinero, accesibilidad a alimentos entre otros problemas que la crisis aceleró de manera desmedida, después de su decisión de migrar, sus familiares no han sido informados de la verdadera situación laboral en la que se encuentra Aida, ella no quiere preocuparlos, no les ha podido enviar dinero debido a que aún no logra encontrar trabajo. Su pequeña hija, la motiva a no deprimirse, siente respaldo y complicidad a través de su hermana, la cual tiene dos hijos y su mayor sostén y fuerza se la brinda su pareja. Levantamos el indicador de ***reservación de sus problemas, motivación brindada por su hija y pareja.***

Su hija le brinda las energías y la fuerza para soportar la adversidad, desde ese vínculo se configura un sentido complejo de afecto “*perseverar por el futura de su hija a pesar de la adversidad*”, el cual cumple el rol motivante en su búsqueda de oportunidades fuera de su país de origen.

Aida siente nostalgia y preocupación por sus familiares en Venezuela en esos momentos piensa en automotivarse para salir adelante y aunque se sienta triste y sin oportunidades no se siente en condición de contarles su situación a sus familiares, espera mejorar su estado actual de desempleo para poder darles más aliento a sus familiares desde la distancia.

Comunicación, apoyo y situación de Venezuela

A pesar de las dificultades Aida ha intentado comunicarse con su familia, aunque es con su hija, con la que tiene más comunicación, por lo contrario trata de comunicarse más con su hijo, porque desde que migro a Perú, su hijo se ha vuelto más rebelde, lo cual preocupa a Aida y a su madre, la cual es una persona discapacitada, que pese a ello está pendiente del accionar de su nieto, ante la situación Aida le escribe, le llama y él no responde porque según Aida, sabe que lo regañará. Cuando Aida estaba en Venezuela su hijo no se comportaba de ese modo, debido al cambio de su hijo, él y su abuela pasaron malas experiencias en su mayoría estafas, esta situación le provoca a Aida mucha preocupación, culpa por dejar su país de origen e incertidumbre al no saber cómo accionar ante el mal comportamiento de su hijo.

La preocupación por parte de su familia es propia por la salida de su país de origen, sin embargo, siente que su hijo no le brinda el apoyo necesario para que ella pueda mejorar en su propósito de migrar, no la escucha en relación a los consejos y la orientación que le brinda como madre. A diferencia de su hija mayor, que migro a Colombia y se encuentra trabajando allá, si se comunica con ella y su hija se preocupa mucho por su

bienestar. Por ello se configura el indicador de *temor a no representar una figura materna para su hijo*. Al salir de Venezuela, Aida vivía momentos de angustia por haber dejado a su hijo sin ningún tipo de previsión, ya que su salida de Venezuela, fue de improvisto lo cual no le permitió estar tranquila, ni sentirse bien, lo mismo le hace sentir culpable de la desobediencia de su hijo que se quedó en Venezuela.

Una preocupación latente para Aida es como vive su familia en la crisis de Venezuela, ya que el futuro de ella y sus familiares, es incierto y alarmante porque viven con mucho miedo después de convivir con tanta violencia y no se sienten seguros si no los acompaña alguien, Aida siente eso tanto aquí como en Venezuela. De acuerdo con ello se configura el indicador de *imaginario de seguir en el país de origen y ser una posible víctima de violencia*, Aida identifica las amenazas a futuro y reconoce los problemas sociales que existen y cuenta con el conocimiento de su impacto. En Venezuela, Aida fue secuestrada y violada, manifiesta que fue por salir sola a la calle por la noche, se dirigía a un evento cerca de su casa, una celebración de ese sector, al regresar a su hogar se fue sola por decisión propia, al pasar por una calle, la secuestra un hombre que quería dinero para comprarse droga, en ese momento ella no contaba con dinero por lo cual, según Aida, el hombre se molestó y la ultrajo, después de ello Aida regresa a su casa, y no pudo denunciar sentía que no tenía pruebas, ni evidencia, no recordaba la cara del sujeto y esa misma noche, se bañó por horas, por ese hecho se reprochó estar sola en la calle, después de ello, habló con su esposo y acudió a consultas con el psicólogo, ella manifiesta sentirse un poco traumada, debido a ello, no dejaba salir a sus hijos, ya que soñaba que a veces les pasaba lo mismo, a los dos, pero nunca les paso nada malo, lo cual la hizo sentir castradora o limitadora de sus propios hijos. Se genera el indicador de *sobreprotección con sus hijos y afectación emocional por violencia sexual*.

C. DIMENSION INSTITUCIONAL

Estado, salud y educación peruana en el migrante

Aida al llegar a migraciones no sintió algún tipo de discriminación o rechazo, en relación a la seguridad policial logró resaltar que en Venezuela los policías te apoyan solo si tienes contactos en la misma, situación que reconoció ser la misma en Perú. Debido a la experiencia de su hermana en un centro de salud, considera que los centros de salud te cobran por cualquier tipo de servicio, a diferencia de Venezuela que cuentan con atención médica gratuita, lo único que, si pagan, son las medicinas. Al asistir a una institución educativa, donde estudian sus sobrinos se percató que cuentan con bastantes

actividades para los niños y vio que los tratan por igual, aunque resalta que falta más disciplina a los niños a diferencia de la disciplina que tienes las instituciones educativas en Venezuela, en donde asegura que son bastantes estrictos con las reglas. Se genera el indicador de *disposición a establecer comparaciones entre instituciones del estado peruano y venezolano*, el cual le permite reconocer el punto de comparación de ambas culturas y su funcionamiento asimismo establece semejanzas en los aspectos negativos que compartimos como la falta de autoridad está íntimamente atañida con la representación o acatamiento de normas.

Aida manifiesta existe una gran dificultad para que un venezolano(a) logre trabajar para el estado, estando en Perú como inmigrantes recién llegados, siente que es difícil que confíen en ellos y peor aún si no tienen papeles de tener los papeles en orden, por ello percibe que no tiene las mismas posibilidades de emprender en Perú. Se genera el indicador de *resignación y visualización de las incompatibilidades con el sistema peruano*.

Aida no cuenta con experiencia en empresas privadas, pero si le gustaría ser ayudante de cocina, aunque su hermana le sugiere que trabaje en “atención al cliente”, pero Aida reconoce que sería difícil para ella entender términos que se usan en Perú u orientar a las personas en un cargo de “atención al cliente”, debido a que no sabría cómo enfrentarlo si no sabe algo que le pregunten. Se genera el indicador de *temor e inseguridad al comunicarse con peruanos*, puede ser propio de su proceso de adaptación como de sus rasgos de timidez e introversión.

Condición laboral y migración

Aida no logra encontrar trabajo, últimamente observa que en los anuncios solo buscan personas de 18 a 28 años, no incluyen mucho a las personas de más edad. Aida con sus 41 años siente que es difícil encontrar trabajo en Perú. En Venezuela, Aida trabajaba de secretaria y asistente administrativa, trabajo allí 11 años y trabajar en Perú de lo mismo, sería difícil porque no cuenta con ningún tipo de recomendación para eso. Menciona la experiencia de su hermana que busca trabajo y le dijeron “eres venezolana tienes pocas probabilidades” eso la hace sentir preocupada a pesar que a ella no le dijeron lo mismo. Según experiencias de sus conocidos cuando trabajan no les pagan lo acordado, no les pagan a tiempo, trabajan más de lo acordado o son en lugares indecorosos; eso la desmotiva a emprender en nuestro país. Se genera el indicador de *desigualdad de oportunidades por diferencia de edad y expresiones de xenofobia en la búsqueda laboral*.

Autoempleo, necesidad y migración

La venta ambulatoria para Aida se ha dado siempre acompañada de su hermana, resalta que vio que al extranjero los policías, lo dejan tranquilo, no le llaman la atención, con excepción de la plaza de armas, pero siente que a personas que son peruanos y no pueden estar ahí, si los ven, les quitan sus cosas, lo cual no es entendible porque le hace pensar que existe discriminación de la policía con los mismos peruanos. En Venezuela, la prioridad de la policía es conseguir comida para ellos, allá la prioridad de cada uno es como sobrevivir el día a día porque es un descontrol social. Se genera el indicador de ***discriminación policial hacia vendedores ambulantes peruanos***, relación incoherente al tratarse de las necesidades de los mismos compatriotas.

D. DIMENSION SOCIAL

Convivencia social y migración

Aida considera que las mujeres venezolanas que hacen venta ambulatoria afuera de la SUNAT o de RENIEC, se visten de manera muy destapada pese a que hace mucho frío, de lo cual cree que es para llamar la atención de los peruanos y hacer más ventas. Aida vio a mujeres con “shortcito”, para lo que dice: “tan locas veo que recurren a algo más rápido, más fácil”, piensa que son esa clase de personas las que tienen problemas con las proposiciones indebidas, que ellas se lo propician porque si se sale a la calle tratando de provocar, eso se encuentra.

En relación a la convivencia social, hizo pocos contactos con peruanos(as), pero ha escuchado por parte de su hermana que las peruanas son amables y solidarias. A pesar de ello, es consciente que hay maltratos hacia algunas venezolanas, especialmente a las que están trabajando. Se genera el indicador de ***empatía hacia vendedores ambulantes peruanos y contradicciones en el trato hacia los inmigrantes venezolanos***.

Significado social, cultura y migración

Existen significados sociales que tienen un funcionamiento propio de los miembros de una cultura, para Aida fue nuevo escuchar la palabra “*pase caserita*” cuando se dirigía a comprar en una feria concurrida, piensa que es como decir pase señorita o señora, pero a veces no entiende el significado si alguien no le explica el uso de alguna jerga peruana, esto es parte de su proceso adaptativo de aprendizaje.

Aida considera que en Perú es normal sentir frío, aunque ella no está acostumbrada al clima ya que Venezuela es un país caluroso, adaptarse al clima es algo que le ha costado mucho, le da algo de temor establecer comunicación con las personas que no conoce y

a la vez no entender algunas formas de expresión que tienen los peruanos. Se genera el indicador de *dificultades de adaptación en el clima y en entendimiento a la jerga peruana*.

Violencia de género y migración

Aida refiere haber sentido acoso cuando se integró a un grupo de WhatsApp que decía “empleo para venezolanos”, en ese grupo participaban venezolanos y peruanos, en cierto momento le escribieron en privado, como tres hombres, diciendo: “hola quiero conocerte, de dónde eres, que eres muy bonita”, etc., de ese modo insistían en que ella les responda, haciéndole llamadas a mitad de la noche, enviándole fotos morbosas, el acoso duro un tiempo hasta que se desvinculo de todos los grupos de WhatsApp. Asimismo, destaca que en las redes sociales se critican mucho a las venezolanas, de ser “quita maridos”, “malas mujeres” o “vividoras”. Se genera el indicador de *acoso y xenofobia hacia mujeres venezolanas por redes sociales*.

SÍNTESIS CONSTRUCTIVO INTERPRETATIVO DEL CASO AIDA

Con el objetivo principal de comprender las configuraciones subjetivas de las mujeres de nacionalidad venezolana, víctimas de violencia psicosocial, está será analizada por las siguientes dimensiones:

En la dimensión personal, Aida configura la necesidad de arriesgarse y decidir mejorar su calidad de vida, de ello se genera sentidos subjetivos de firmeza y seguridad para abrirse nuevos caminos que contribuyan a la mejora de su situación. **En la dimensión familiar**, Aida configura la reservación de sus problemas personales sin informarle de su verdadera situación en Perú a su familia en Venezuela y la motivación brindada por su hija y pareja en su vida cotidianamente. Los mismos que le brindan energías y la fuerza para soportar la adversidad, desde ese vínculo se configura un sentido complejo de afecto “perseverar por el futuro de su hija a pesar de la adversidad”, el cual cumple el rol de soporte emocional en su búsqueda de oportunidades fuera de su país de origen, asimismo presenta el temor a no representar una figura materna para su hijo, debido a que actualmente es muy rebelde y desobediente debido a la salida y alejamiento de su madre sin mucha previsión ni planeación. Otra preocupación latente para Aida es como vive su familia en la crisis de Venezuela, mantiene un imaginario de seguir en el país de origen y ser una posible víctima de violencia. **En la dimensión institucional**, la violencia psicosocial que percibe de manera sutil es la resignación y visualización de las incompatibilidades con el sistema peruano, asimismo se presenta en ella

predisposición a establecer comparaciones entre instituciones del estado peruano y venezolano, el cual le permite reconocer la distinción entre ambas culturas y su funcionamiento. Sumado a ello, Aida expresa sentir temor e inseguridad al comunicarse con peruanos, puede ser propio de su proceso de adaptación como de sus rasgos de timidez e introversión. En relación a la condición laboral, la desmotiva emprender en nuestro país debido a la desigualdad de oportunidades por diferencia de edad y las expresiones de xenofobia en la búsqueda laboral. En relación a la venta ambulatoria Aida presencio la discriminación policial hacia vendedores ambulantes peruanos, a diferencia de los extranjeros, debido a ello sintió empatía hacia vendedores ambulantes peruanos y contradicciones en el trato hacia los inmigrantes venezolanos. **En la dimensión social**, la violencia psicosocial la percibe en el acoso y la xenofobia hacia mujeres venezolanas por redes sociales.

4.2.3 PARTICIPANTE III: CASO MARIANA

A. DIMENSIÓN PERSONAL

Riesgo subjetivo, imagen propia y trayecto migratorio

Mariana tiene 43 años de edad, su procedencia es de Maturín (Venezuela), cuenta con un grado de instrucción superior universitaria completa, su estado civil es de soltera, es madre de una niña y estuvo residiendo 1 año y 2 meses en Arequipa (Perú).

Mariana junto a su hija huyo de Venezuela por la crisis, dentro de sus relatos encontramos sentidos subjetivos de miedo y vulnerabilidad al salir a la calle y poder ser víctima de algún asalto y por otro lado la falta de insumos de primera necesidad, eso fue el impulso para tomar la decisión de emigrar y aprovechar que tenía una amiga que ya se encontraba residiendo en Arequipa. Por ello se configura el indicador ***anhelo y necesidad de cambiar su calidad de vida y la de su hija***, se generan sentidos subjetivos de resiliencia y una actitud positiva al salir de su zona segura al empezar el trayecto migratorio.

Mariana tuvo la oportunidad de salir de su país por avión dado a que consiguió un vuelo a 20 dólares con algunos meses de anticipación ya que su amiga le había hecho percibir que Arequipa era una ciudad tranquila y que la ayudaría. Pero al llegar la realidad fue otra y muy chocante, Mariana no tenía un trabajo y su amiga no podía ayudarla como ella imaginaba, su panorama se iba derrumbando y su estado emocional iba en picada. Levantamos el indicador ***desalineamiento de expectativas del país de llegada*** y el otro

indicador *sería influencia de sus primeras experiencias en su adaptación al país de llegada.*

B. DIMENSIÓN FAMILIAR

Familia. Motivación y migración

Su interés por migrar comenzó cuando la crisis venezolana empeoró en el 2017, al ver la oportunidad de comprar unos vuelos baratos y tener una amiga venezolana residiendo en Arequipa que la podía ayudar, al llegar a Arequipa no tardo en darse cuenta que tenía expectativas muy altas y que el adaptarse y encontrar un trabajo no iba a ser tan fácil como lo había imaginado. Al principio su familia le mostró su apoyo con la decisión que había tomado y le encargaron que cuidará bien a su hija, pero después de que les comenté como me estaban tratando los peruanos, quieren que me regrese lo antes posible. Se levanta el indicador *preocupación familiar frente a los actos xenofóbicos hacia la mujer inmigrante venezolana.*

Mariana sabe que su familia se preocupa por ella y por su hija y que siempre andan pendiente de cómo se encuentra pero ya en este punto quieren que ambas vuelvan, porque están sufriendo mucho en Arequipa, a pesar de todas las experiencias negativas que ha vivido Mariana y su pequeña hija su sostén emocional es su familia que la sujetan y la ayuda a salir adelante, la aconseja y aunque Mariana sabe que ellos también sufren por la crisis, tiene el sentido subjetivo de esperanza de que todo cambiará en Venezuela y que volverán a estar juntos como antes.

Comunicación, apoyo y situación de Venezuela

La comunicación de Mariana con su familia cada vez se torna más difícil, debido a la situación en la que se encuentra su país, el comunicarse con alguien en Venezuela es complicado, a veces el “internet no agarra” o ya sea por los frecuentes apagones de luz y en estas circunstancias Mariana encuentra el sentido subjetivo de soledad, enojo y frustración al no poder hacer nada frente a los cortes de agua, de luz y de internet que sufren sus familiares en Venezuela. Generamos el indicador *la crisis en Venezuela no permite que tenga una comunicación adecuada con mi familia.*

La situación de Venezuela es insoportable para cada ciudadano habitante de este país según los relatos de Mariana, la delincuencia está desbordada, ella solo salía documentada y con el dinero necesario. Mariana impera que la crisis empezó cuando Chávez involucró a las fuerzas armadas en narcotráfico y corrupción, es de saber del pueblo venezolano que el alto mando militar pertenece a un cartel llamado “el cartel de

los soles” dirigido por Diosdado Cabello y su nombre se debe a que los generales tienen soles como insignias y es por eso que la mafia protege a Maduro y nadie lo puede sacar del poder. Mariana con mucha tristeza en su expresión nos cuenta que en su país lastiman, secuestran, matan y torturan a su gente y que es más una vez pudieron presenciar como a un concejal lo mataron, torturaron y lo lanzaron de un décimo piso y los del gobierno pretendieron que se había suicidado y es así que Venezuela “no tiene pronóstico”. Levantamos así el indicador Venezuela un país sin pronóstico donde *la mafia y el narcotráfico han tomado a base de violencia el poder*.

Si nos vamos por el ámbito de la salud pública en Venezuela un primo de Mariana falleció por la falta de acceso a medicamentos y atención médica, Mariana afirma que enfermarse en Venezuela es una sentencia de muerte, “una cosa es contarlo y otra es vivirlo”. Levantamos el indicador *tienes que ir a Venezuela para poder vivir lo que sucede allá solo así podrías entenderme*. Por último, Mariana atribuye la crisis de su país a la política y el mal manejo de bienes de la nación.

C. DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

Estado, salud y educación peruana en el migrante

Mariana en espacios educativos, como el colegio, considera que existe demasiado bullying para los niños migrantes venezolanos y ella misma al empezar con el proceso de búsqueda de colegio pudo evidenciar como la directora la “paseaba” con los trámites de admisión generando sentidos subjetivos de rechazo y discriminación por ser venezolana, pero al final de todo consiguió ingresar a su hija tras la insistencia. Una vez que su hija ya se encontraba en el colegio fue violentada por una maestra que según relata su hija la agarraron de la camisa obligándola a tomar la quinua para después sacarla del salón y por parte de los compañeros el bullying escolar y dado a todo lo relatado su hija ya no quiere volver al colegio. Generamos el indicador *acoso escolar por parte del personal educativo público hacia niños venezolanos inmigrantes*.

En cuanto a las instituciones de salud del estado se expresa de ellas con menosprecio al contarnos la historia de uno de sus amigos venezolanos al cual se le paralizó medio cuerpo dado al estrés que estaba pasando pero cuando llegó al hospital nacional le dijeron que estaba borracho y él al insistir en que no era así, le dijeron que tenía un ACV y le dieron un tratamiento pero cuando fueron hacerle la tomografía se dieron cuenta que no era pero ya le habían aplicado el tratamiento y es así que te das cuenta que en tema de salud el Perú esta “en pañales” afirma Mariana y por eso se resiste a ser atendida

en algún hospital nacional porque le da miedo. Se levanta el indicador ***miedo a ser atendida por algún hospital nacional al ver la poca experiencia profesional.***

Condición laboral y migración

Mariana al llegar a Arequipa y buscar trabajo veía que no iba ser fácil dado que tenía que llevar a su hija con ella, reconoce que en los primeros trabajos sufría de fuertes dolores en la columna y los empleadores no cumplían con el pago establecido, también admite que ha sufrido xenofobia así como también le ha tocado escuchar comentarios desagradables sobre los venezolanos y este cargamontón de experiencias negativas la ha llevado a verse en un cuadro depresivo, al momento de la entrevista lloraba y se le veía con los ojos rojos como si hubiera estado llorando con frecuencia y su actitud era de odio frente a todo lo que le había ocurrido en Arequipa. Se levanta el indicador ***odio hacia la experiencia de migración en Arequipa frente a la situación laboral.***

A partir de los problemas relacionados a la discriminación, Mariana comenzó a adoptar otra actitud a diferencia con la que había llegado de poder trabajar en cualquier cosa, al iniciar su experiencia en Arequipa trabajo como empleada doméstica cama adentro, al comienzo todo iba bien pero luego el “bodoque” niño de la casa comenzó a pegarle a mi hija y tenías que atenderlo como a un “rey” Mariana vivía traumada con el hecho de pensar que el niño ya se iba a despertar, ella se sentía como una esclava y solo duro una semana, como consecuencia de esto se quedaron sin un lugar donde poder dormir, yendo de una casa a otra, actualmente se encuentran pernoctando en el “hotel que toque”.

Autoempleo, necesidad y migración

La venta ambulatoria para Mariana se engloba en una palabra “traumático”, cuando empezó a vender gelatinas le dieron un billete falso, ella afirma que le paso de todo y nos dio como recibir comentarios humillantes en las combis. Mariana disfrutaba de hacer sus gelatinas decoradas con frutas, el vasito lo vendía a dos soles porque llevaban leche condensada y leche de coco y ya se encontraba creando una página web para hacerlas más conocidas, pero percibió que los arequipeños eran “muy cerrados” así que desistió. Se levanta el indicador ***la venta ambulatoria presenta vivencias traumáticas.***

D. DIMENSIÓN SOCIAL

Convivencia social y migración

Los problemas sociales se convierten en una preocupación suya, cuando al llegar percibe el trato hostil entre arequipeños y comienza a notar que los ciudadanos de Arequipa son posesivos, haciendo así una comparación con la sociedad venezolana

refiriéndose a ella como “evolucionada” al ya no tratar a las parejas o personas como propiedad, sobre todo a las mujeres. Y es ahí donde encuentra explicación del porque la trataban como prisionera en uno de sus trabajos “no me dejaban ni respirar”, “era una esclava” y al ser el modelo de su hija no podía permitir que ella la viera así y darle ese ejemplo. Desde esas vivencias Mariana quiere irse de inmediato pero su sentido subjetivo de frustración al no tener el dinero necesario para irse a otro país la hace sentir aún más depresiva de lo que ya está. Levantamos el indicador ***Perú sigue siendo un país con personas posesivas.***

Así también Mariana sugiere a la sociedad peruana que aproveche del talento humano que llega de Venezuela, hay muchos profesionales que por no tener el título en Arequipa queda relegado a poder optar por trabajos básicos. Se genera el indicador ***la sociedad arequipeña desperdicia el talento venezolano y aprender ambas partes.***

Por último Mariana estando una vez en el transporte público pidió ayuda a la cobradora para que la oriente pero esta jamás le aviso donde se tenía que bajar, sintiéndose Mariana más discriminada aún y yendo por otras experiencias similares en una cabina de internet también le negaron el servicio, es por todo el conglomerado de acciones que Mariana no quiere permanecer en una ciudad donde no se siente querida, pero de todo lo malo que le pudo ocurrir rescata la ocasión de que una mujer arequipeña le ofreció su casa para que pudieran pasar la noche. Se levanta el indicador ***violencia psicosocial como detonante del odio de Mariana hacia los peruanos.***

Significado social, cultural y migración

Existen significados sociales que tienen un funcionamiento propio en cada persona dentro de una cultura, en Mariana un factor cultural peruano es que no tengan condenas fuertes hablando del sistema judicial para los hombres que cometan feminicidios y eso va de la mano del tema del machismo que para Mariana es algo natural y cultural de los arequipeños, que desde niños crecen en ese ambiente de superioridad frente a las niñas y donde se puede ver en las calles como los hombres orinan en pleno día sin cubrirse demostrando que sus actos van por el lado cultural. Se levanta el indicador ***percepción del machismo y la violencia hacia la mujer como un tema cultural de Perú.***

Una situación análoga a la anterior es el sentido de propiedad que tienen los peruanos como Mariana pudo percibir, utilizamos mucho los pronombres posesivos y eso sorprende a Mariana, quien ve como las mujeres peruanas son “posesión” de los hombres o simplemente como un sentido subjetivo cultural de la sociedad peruana y es así que desde ese enfoque explica el porque del trato de “prisionera” que le dieron en

uno de sus primeros trabajos. Se genera el indicador *sentido subjetivo cultural de posesión en la cultura arequipeña* y el otro *la percepción de la mujer venezolana con respecto a su adaptación social*.

Violencia de Género y migración

La violencia de género es muy temida por Mariana, principalmente por la afectación que puede provocar en su hija, por parte de hombres y niños peruanos, Mariana al observar que a su amiga peruana “la coñaseada” su esposo la violenta casi diario y por más que lo ha denunciado la policía lo suelta al día siguiente, llegó a pensar que era un tema cultural y eso incrementa su miedo en cuanto a lo que le pueda suceder tanto a ella como a su hija, observando una situación análoga en una de las reuniones de padres en la escuela de su hija, donde observó que “la mujer baja la cara al hombre” y donde ve como los niños crecen en un ambiente de machismo. Se levanta el indicador *rechazo a la violencia de género, el ambiente machista y la formación de los niños respecto a esto* y el otro *temor a que ella y su hija puedan ser víctimas de esta violencia de género*. Quizás Mariana no haya recibido propuestas indecentes por parte de hombres peruanos, pero si ha podido observar durante todo este tiempo como sus amigas sí, siendo ellas víctimas de intentos de violencia por las redes sociales, recibiendo propuestas denigrantes de hombres desconocidos quienes pretendían engañarlas con la historia del trabajo en casa cama adentro. Levantamos el indicador *rechazo al acoso y la agresión a través de redes sociales*.

SÍNTESIS CONSTRUCTIVO INTERPRETATIVO DEL CASO MARIANA

Con el objetivo principal de comprender las configuraciones subjetivas de las mujeres de nacionalidad venezolana, víctimas de violencia psicosocial, está será analizada por las siguientes dimensiones:

En la dimensión personal, Mariana padece de violencia psicosocial desde Venezuela donde por la situación de crisis social la hizo vender todo, juntar sus ahorros y migrar rumbo a Perú donde creía encontrar la estabilidad que estaba buscando para ella y su hija, pero al llegar a Arequipa se daría cuenta que sus expectativas habían sido muy altas con lo que le esperaba a cambio. **En la dimensión familiar**, Mariana viéndose en la necesidad de migrar, trato de mantener la actitud positiva con la que había llegado, pero con el pasar de los días y la complicación de sus problemas de adaptación en Arequipa, se vio en la necesidad de contarle a su familia sus experiencias con la xenofobia, su familia al escuchar esto le pidió que se volviera de inmediato a Venezuela,

pero Mariana sabe que no es una opción, quedándole solo así el apoyo incondicional de su familia. **En la dimensión institucional**, la violencia psicosocial que percibe de manera latente es en la educación peruana donde a través de su pequeña hija a podido observar el bullying y el machismo que se infringe con los pequeños y siendo este maltrato normalizado por los educadores, por lo que se configura en ella el rechazo a la educación peruana. En el ámbito laboral Mariana confiesa haberla pasado terrible sufriendo violencia psicosocial en el trabajo privado y ambulatorio siendo víctima de diferentes arequipeños que la trataron como una prisionera y la estafaron, se configura en ella haber sufrido de discriminación, abuso laboral y expresiones de xenofobia por ser una mujer inmigrante. **En la dimensión social**, la violencia psicosocial la percibe en todos lados, en la calle, en el transporte público y en ambientes sociales donde se ha visto rechazada y humillada y donde ha podido comprobar el pensamiento posesivo de los peruanos, así mismo el constante sentido subjetivo de temor hace que viva con angustia en Arequipa.

4.2.4 PARTICIPANTE IV: CASO JOHANNA

A. DIMENSIÓN PERSONAL

Riesgo subjetivo, imagen propia y trayecto migratorio

Johanna tiene 30 años de edad, su procedencia es de Zulia, Maracaibo (Venezuela), cuenta con un grado de instrucción de Secundaria completa, su estado civil es de soltera, es madre y estuvo residiendo 6 meses en Arequipa (Perú).

Al migrar sintió temor debido a que, según ella, estaría expuesta a diferentes peligros, por el hecho de ser mujer y a pesar de su decisión, su pareja no daba el consentimiento, ya que no tenía un trabajo fijo en Perú, se decidió por migrar al enterarse que podrían cerrar las fronteras peruanas y eso la asustó. Al llegar a Perú, trabajo en Lima, en la casa de una señora y que la trato mal, le dio billetes falsos de s/. 100.00, fue estafada por no conocer bien los billetes. Recibió ayuda de su cuñada en Arequipa, pero luego ella también se aprovechó de Johanna al no pagarle cuando le cuidaba al bebé. Por ello se configura el indicador ***Migrar por temor a que cierren las fronteras peruanas***.

Considero dos puntos favorecedores en su decisión de viajar hacia el Perú (Arequipa), el primero es por la tranquilidad y el segundo punto es que consideraba que contaría con el apoyo de su cuñada para trabajar y ganar dinero para su madre, las cuales fueron expectativas truncadas debido a que no le pagaron y no pudo enviar dinero a su madre.

Por ello se configura el indicador *expectativas no congruentes con la realidad y miedo a no lograr ingresar a Perú*.

B. DIMENSIÓN FAMILIAR

Familia, motivación y migración

Johanna tuvo como dificultad para partir de su país de origen la oposición de parte de su padre ya que manifestaba que no tenía familia en Perú, y su hija iba a estar lejos, a lo cual Johanna se reitera asimismo y a sus familiares: “aja, pero cada día la situación empeora en Venezuela, y yo me voy por un mejor futuro para mi bebé”. Johanna no olvidaba fechas importantes en las cuales se hizo presente, pero recibió como respuesta “te voy a enviar los pasajes en diciembre”, pero así se logre ahorrar no siente que debe regresar, ya que la situación en Venezuela es desesperante. El temor más grande de sus familiares y en especial de su padre es que los peruanos le hagan daño, según su padre: “la xenofobia también crece en Perú y se ve bastante en Facebook”. Levantamos el indicador de *Insistencia por migrar a Perú a pesar de la negativa por parte de sus familiares*.

El padre de Johanna, trabajaba para el gobierno y su mamá era manicurista en un salón de belleza, según Johanna, su papá manifiesta que “mientras este en el gobierno, todo está bien, los que lo pasan mal son los que no trabajan para el gobierno”, su papá no está de acuerdo con lo que pasa en Venezuela, pero no puede hacer nada al respecto, la crisis en Venezuela se desborda en destrozos a tiendas diariamente, desabastecimiento de insumos y alto grado de delincuencia. Levantamos el indicador de *Preocupación del padre en la decisión de migrar de Johanna*.

Comunicación, apoyo y situación de Venezuela

La comunicación con su familia es limitada, cada vez que puede se comunica, no lo logra cuando no hay señal o cobertura. Con la que menos habla es con su mamá porque ella vive con su hermano, y su mamá le dice, “decime la verdad de cómo estás viviendo”, porque al principio Johanna llegó muy deprimida a Perú, lloraba todos los días, ahora se está adaptando. Sus vivencias generan sentidos subjetivos de situaciones de carencia económica. Asimismo, tiene una amiga en Lima, ella está con un muchacho peruano, trabaja en la calle vendiendo ropa, pero cree le han querido quitar la mercancía y por eso ella estaba sufriendo. A partir de los problemas relacionados a las discusiones de su madre, se genera sentidos subjetivos del carácter sobreprotector de sus padres, lo que relacionado al indicador de *sensibilidad y dificultad para adaptarse*.

Johanna, manifiesta que la vida en Lima es fuerte y peligrosa, cuando salió a comprar comida en Lima, mucha gente por todos lados, en cambio Arequipa es más tranquila. Levantamos el indicador de *Agrado por la percepción de tranquilidad en Arequipa*.

C. DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

Estado, salud y educación peruana en el migrante

Johanna cuando paso por migraciones la trataron bien porque venía con su ex suegra que venía muy enferma y le dieron la prioridad al pasar a Tumbes. Había en la cola una gran cantidad de gente que esperaba, la pasaron por migración, llegó de Tumbes a Lima a las 10:00 de la noche, cuando vio la cantidad de gente dijo “hoy dormimos aquí” pues genera sentidos subjetivos como *movilizador de su motivación por perseverar a pesar de la adversidad y construcción de su autonomía*. Llegó a Perú para poder sobrevivir porque las medicinas allá, no las tienen ni los hospitales, la gente enferma allá se muere diariamente. No busco ayuda policial o de otros centros del estado peruano. Levantamos el indicador de *Desesperación ante la crisis en Venezuela*.

No ha tenido mucho contacto con personas que trabajan para el estado desde que entró por migraciones, con la empresa privada tiene conocimiento que muchos son discriminados, no les dan trabajo, y les dan malos tratos. Levantamos el indicador de *Concepto distorsionado generalizado hacia los extranjeros*. Cuando trabajo de vendedora ambulante, conoció todo tipo de personas, buenas, malas, pero es difícil tener a su hija y caminar para vender tortas en el Avelino.

Condición laboral y migración

Johanna cuando empezó a trabajar como muchacha, hubo muchos problemas con la señora, cada vez que llegaba estaba alterada y venía gritando, dejó de trabajar con ella para no tener problemas, Johanna no quería trabajar promocionando licores ya que se exponía a propuestas o comentarios incómodos, además que ese trabajo de noche es peligroso y no le gusta para nada ese tipo de cosas.

Cuando buscaba trabajo, preguntaba y le decían que no querían venezolanas, que solo contrataban peruanos, porque les había pasado que les habían robado; y esa mala experiencia le perjudica a los honrados. Luego la recomendaron para trabajar limpiándole la casa a una señora y tuvo malas experiencias de desprecio, discriminación y maltrato. Se salió de ahí, y viajó a Arequipa y estuvo vendiendo tortas en el Avelino, en una ocasión vio varios policías parados en una zona y estaban pidiendo DNI's y ella no tiene papeles ósea lo que tengo es la carta andina y se asusté

y se fue del lugar, pero se percató que más les piden a los hombres. Levantamos el indicador de ***Maltrato psicológico y laboral***.

Autoempleo, necesidad y migración

Cuando Johanna salió a vender tortas en el Avelino hubo personas que le dijeron que “les quitábamos el sitio y que se debían ir a su país”, manifiesta que salir a vender de ambulante no es una decisión que toman para hacer daño a otra persona, es una salida para poder comer, y salir adelante, algunos si son amables, el problema sería cuando uno quiere más clientela porque no todos te compran. Nuevamente cobra fuerza el indicador relacionado al hecho de ***expresiones de xenofobia en la venta ambulatoria***, es difícil para ella asumir que debe soportar la xenofobia para salir adelante.

D. DIMENSIÓN SOCIAL

Convivencia social y migración

Johanna ha conocido arequipeños que tienen un gran corazón, como también personas que me han tratado mal, no definen si es por la cultura de cada uno, son muy cerrados, otros te ofenden, como que les tiene un poco de temor. Es difícil trabajar en Arequipa, presento curriculum's por todas partes y le decían que, si es venezolana, todavía no, que ya habían contratado a alguien, pero seguían teniendo el cartel ahí. Es así que se condesa en el indicador: ***contradicciones en el trato hacia los inmigrantes venezolanos y lo diferente de sus caracteres***.

En Venezuela escuchaba que Perú estaba ayudando a los venezolanos, que les iban a dar la mano, pero siente lo contrario, dónde trabajo le sorprendió que la señora le gritará, le tratará mal sin motivo y hasta insinúo que yo le había sacado algo.

En Facebook, le escriben para insultarla y publican que “los venezolanos les quitan las cosas, que no les dejan trabajar”, Johanna en redes sociales, no agrega a gente que no conoce pero ha visto que le quitaron un puesto a una muchacha venezolana con su niña, publicaron ese video y hay otros videos que se ve que los venezolanos huyen de la policía, no puede opinar ni bien ni mal de la policía, solo siente que si le hacen algo por cualquier motivo difícilmente alguien la defendería, en ese sentido expresan el siguiente indicador: ***Neutral ante los defectos y cualidades de sus compatriotas venezolanos***.

El día de hoy Johanna, está en Arequipa y no sabe qué sentir por los peruanos, se siente bien, aunque un poco sola por su familia, pero agradece a Dios que todo sea cuestión de tiempo, espera encontrar un buen trabajo y seguir adelante ya que lamentablemente

su país no mejora y mientras tanto estará en Perú. Levantamos el indicador mantiene *la motivación por mejorar su calidad de vida y no le brinda importancia las diferencias entre peruanos y venezolanos.*

Significado social, cultura y migración

Estar en un país con una cultura diferente es difícil, aunque los jefes de su pareja les ayudaron y les alquilaron una habitación en su casa, ellos son de bien, anteriormente con su cuñada estaban pagando s/. 366.00 y era un cuarto pequeño con baño compartido y les cobraba mucho en cambio donde están ahora el precio es S/.200.00 más los servicios, que van a empezar a pagar cuando llegue el recibo. Su pareja estaba tranquila por las personas buenas que nos ayudaron, cuando ella llegó a Arequipa se sentía mal porque no tenía trabajo, había pasado malas experiencias con personas que la ofendieron sin conocerla, la maltrataron en el trabajo y hasta la engañaron con los billetes falsos. Cree que estar aquí con su pareja a estar sola, es diferente. Se sufre más estando sola y los peligros son mayores.

Violencia de género y migración

Johanna piensa que cada venezolana tiene una experiencia distinta, pero ha visto y ha sentido que la violencia hacia ellas es el rechazo, el desprecio, los insultos, los peruanos hablan de las venezolanas como si nos conocieran, si supieran lo que ellas sufren. Los que son peores son los que se aprovechan de nuestra necesidad, pagándoles muy poco, explotándolas con horas extras no pagadas y pagándoles con billetes falsos. Y ha visto en las noticias que en Lima es mucho peor que aquí, vio que una pareja empresaria fue asesinada por venezolanos y siente que los malos venezolanos les hacen quedar mal a los que quieren trabajar, incluso las personas dicen “hay que tener cuidado con los venezolanos”. Levantamos el indicador *rechazo a las expresiones de xenofobia y al aprovechamiento laboral por parte de los peruanos.*

Johanna recuerda con mucha emocionalidad que “una vez un hombre, me arrimo, se me insinuó y yo lo aparte empujándolo y en eso me corrí hasta que me sentí segura, yo se lo conté a mi pareja y he intentado no sentirme mal por mi hija”, en sus palabras se aprecia que sufrió acoso callejero, ella expresa que ser inmigrante es estar dentro de una población vulnerable ante este tipo de situaciones inesperadas. Recuerda que le sucedió algo que la marco emocionalmente, en ocasiones las expresiones de xenofobia han comenzado con discursos como que: “me regrese a mi país, que luche en mi país, realmente muchos de nosotros lo intentamos, mataron a paisanos nuestros por salir protestar, y cuando me dicen eso me gustaría invitarlos a mi país, que vean la

gravedad de nuestra situación, el sueldo en mi país es 3 dólares, no hay medicinas, realmente es desesperante". Levantamos el indicador *rechazo al acoso callejero y a la falta de empatía de la mayoría de los peruanos*.

SÍNTESIS CONSTRUCTIVO INTERPRETATIVO DEL CASO JOHANNA

Con el objetivo principal de comprender las configuraciones subjetivas de las mujeres de nacionalidad venezolana, víctimas de violencia psicosocial, está será analizada por las siguientes dimensiones:

En la dimensión personal, Johanna padece la violencia psicosocial dentro del proceso migratorio la cual se configura la necesidad de migrar por temor a que cierren las fronteras peruanas y tiene expectativas no congruentes con la realidad sobre su futuro en Perú. **En la dimensión familiar**, Johanna mantiene una insistencia por migrar a Perú a pesar de la negativa por parte de sus familiares. El padre de Johanna, trabajaba para el gobierno y manifiesta que "mientras este en el gobierno, todo está bien, los que lo pasan mal son los que no trabajan para el gobierno", Johanna no accede, y se denota la preocupación del padre en no lograr cambiar la decisión de migrar de Johanna. En el inicio de su proceso migratorio Johanna tiene una gran sensibilidad y dificultad para adaptarse. Sin embargo, manifiesta su agrado por la tranquilidad de la vida en Arequipa.

En la dimensión institucional, la violencia psicosocial que percibe de manera sutil es pues genera sentidos subjetivos como movilizadores de su motivación por perseverar a pesar de la adversidad y construcción de su autonomía, denota un concepto distorsionado generalizado hacia los extranjeros. En relación a la condición laboral, sufrió de maltrato psicológico y laboral. En relación a la venta ambulatoria presencio expresiones de xenofobia y discriminación. **En la dimensión social**, la violencia psicosocial la percibe en las contradicciones en el trato hacia los inmigrantes venezolanos, aunque ella sea neutral ante los defectos y cualidades de sus compatriotas venezolanos además mantiene la motivación por mejorar su calidad de vida y no le brinda importancia las diferencias entre peruanos y venezolanos. Rechaza las expresiones de xenofobia y al aprovechamiento laboral por parte de los peruanos del mismo modo rechaza el acoso callejero y a la falta de empatía de la mayoría de los peruanos.

4.2.5 PARTICIPANTE V: CASO ADRIANIS

A. DIMENSIÓN PERSONAL

Riesgo subjetivo, imagen propia y trayecto migratorio

Adrianis tiene 26 años de edad, su procedencia es de Ciudad Bolívar - Venezuela, cuenta con un grado de instrucción de secundaria completa, su estado civil es de casada, es madre de dos hijos y estuvo residiendo por ocho meses en Arequipa (Perú). Adrianis recuerda mucho la época en la que Venezuela albergó muchos latinoamericanos; como peruanos, argentinos, colombianos y lo que más recuerda es la armonía que pudo observar entre todas estas personas de diferentes culturas y sobre todo como los ciudadanos venezolanos actuaban con amabilidad con todos ellos y es así que ella pensó que sentiría lo mismo al venir a Perú, aparte su hermana y su mamá ya se encontraban residiendo en Arequipa lo que le daba más confianza, a pesar de todo lo que percibió antes de venir a Perú su experiencia en Arequipa le iba demostrando que no era tal y como lo imaginaba, sino que al contrario al contrario se iba a sentir rechazada y denigrada. Por eso levantamos el indicador *falsas expectativas del lugar de destino en la migración*, se genera sentidos subjetivos de vulnerabilidad y una actitud negativa al salir de su zona de confort al empezar su rutina de vida en Arequipa.

Adrianis al salir de su país de origen está dispuesta a emprender una mejor vida en comparación de la que vivía diariamente en su país donde la inflación y los problemas sociales no le permitían crecer ni personal ni profesionalmente hablando y menos proyectarse a futuro. En el trayecto migratorio conoció a personas que le advertían del peligro que podía correr por más que estuviera con su familia, por el hecho de ser venezolana, hecho que la hizo desconfiar de los peruanos y sentirse insegura acerca del lugar donde estaba. Por eso levantamos el indicador *temores irracionales en el trayecto migratorio*. Sus vivencias de migración le provocan sentir impulsos de protección ante el riesgo subjetivo que pueda generarle el daño físico y el sentirse endeble en un país desconocido, pero es allí cuando recuerda su objetivo de migración que es poder ayudar a su familia en Venezuela.

En relación a los indicadores que se muestran, es posible levantar la hipótesis de que la configuración subjetiva de Adrianis, elaborada alrededor de la sociedad, se encuentra configurada por sentidos subjetivos producidos por la violencia psicosocial que percibió en el trayecto migratorio y en la ciudad de Arequipa así como el descontento al ver que las expectativas que tenía acerca de cómo sería su convivencia con las personas arequipeñas en su estadía en Arequipa eran falsas, a pesar de todo lo

que le viene ocurriendo ella piensa seguir adelante y luchar por el propósito que vino a conseguir a Perú.

B. DIMENSION FAMILIAR

Familia, motivación y migración

Su interés de migrar comenzó cuando su hermana y madre le sugirieron migrar hacia Arequipa, ya que ellas se encontraban ya algunos meses residiendo en la ciudad y les iba relativamente bien, aunque ella en ese momento no lo vio conveniente por la falta de dinero, ya que junto a su esposo necesitaban reunir el dinero suficiente para el pasaje de ellos dos y de sus dos hijos, al comentarle su situación económica a su mamá ella le aconsejó prestarse dinero de un amigo de ella que estaba residiendo en Estados Unidos. Adrianis al ver que la situación económica en su país iba empeorando cada vez más tomó la decisión de migrar, dejando así a su abuelo que es como un padre para ella, siendo extremadamente difícil tener que dejarlo ya que es una persona mayor y posiblemente ya no lo vuelva a ver, hecho que la hizo sentirse más deprimida aún. Levantamos el indicador de *sentimientos de tristeza al dejar a sus seres queridos en el país de origen*.

A pesar de todos los familiares que dejó en su amada Venezuela, ella siente que son su motor para seguir en esta lucha como ella describe, sintiendo su apoyo moral y soporte emocional a la distancia, es por eso que ella toma la decisión de emitir todo comentario negativo acerca de su salud o de su experiencia laboral o vivencial en la ciudad de Arequipa, con el hecho de no sumarles preocupaciones. Levantamos el indicador *apoyo emocional, protección familiar y cautela en la información brindada en cuanto a sus problemas*.

Su familia le brinda motivación y fuerza para soportar la adversidad, desde ese vínculo se configura un sentido de afecto y empatía en pro de buscar una mejor calidad de vida para ella y sus familiares tanto los que están en Arequipa como los que se encuentran en Venezuela.

Comunicación, apoyo y situación de Venezuela

La comunicación de Adrianis con su familia es complicada ya que en Venezuela la luz se suele ir de un momento a otro, pero a pesar de las dificultades existentes siempre encuentran la manera de poder mantenerse comunicados, sobre todo con su abuelito materno quien es como su padre y con su suegra quien sufre de una enfermedad. Hecho que mantiene en constante preocupación a Adrianis, dado que sabe que en Venezuela

no se encuentran todos los medicamentos para poder tratar su enfermedad o si existen están sumamente caras, también aprovecho para contarnos que no hay papel moneda lo cual dificulta poder sacar el dinero del banco, y sin dinero del banco no hay pastillas, pero Adrianis tiene mucha fe en Dios y sabe que con su ayuda sus familiares estarán bien, así como ella.

Adrianis cada vez que junta una cantidad de dinero lo envía a Venezuela ya que tiene varios familiares con diferentes enfermedades y eso no le permite tener una vida tranquila en Arequipa, pensando reiteradamente en todo lo que carecen sus familiares y en que ella al mismo tiempo lo puede tener en Perú, todos los hechos vivenciados por ella han hecho que sus dolores musculares y mareos que presentaba al llegar a Perú empeorarán. Levantamos el indicador ***necesidad de envío de remesas para poderse sentir más tranquila conforme a la situación de su familia en Venezuela.***

A pesar de no poder comentarle a los miembros de su familia que se encuentran en Venezuela sobre los hechos desagradables que viene viviendo, cuenta con parte de su familia en Arequipa a los cuales si les puede confiar lo que le viene ocurriendo ya que los tiene cerca y en parte siente que llegan a pasar por situaciones similares. A pesar de no compartir mucho tiempo con ellos por el hecho de que todos se encuentran ocupados trabajando, cuenta con sus hijos y su esposo que le brindan amor y soporte emocional sobre todo ahora que viene pasando por un problema de salud desconocido hasta el momento pero que atribuye a las constantes preocupaciones que tiene y a la tristeza que siente al no sentirse a gusto en Arequipa y al no tener trabajo en el momento. Levantamos el indicador ***apoyo familiar ante las malas circunstancias en el proceso de adaptación migratoria en el país de llegada.***

Para Adrianis la situación en Venezuela sigue deplorable, sintiendo que cada vez es más lejana la idea de poder volver, aunque la familia en el país de origen le transmite esa fuerza y esperanza de pensar que Venezuela volverá a ser el país que era antes, a pesar de que Guaido tomo la presidencia ella sabe que si nada cambia dentro de seis meses será muy complicado que alguien más lo logre, sobre todo porque Rusia tiene a sus fuerzas armadas en todo el país, lo que hace aún más difícil poder conseguir ayuda externa como la de Estados Unidos que en alguna ocasión quiso intervenir. Siendo de entendimiento colectivo que Rusia se viene llevando desde hace algunos años el oro de Venezuela, en cambio de protección a Maduro, por eso ya ningún país se quiere involucrar en el problema porque sería generar más muertes, “pero yo digo

más muertes de las que ya se han dado por hambre". Levantamos el indicador *en Venezuela no se puede vivir, es invivable*.

C. DIMENSION INSTITUCIONAL

Estado, salud y educación peruana en el migrante

Adrianis en espacios educativos, como el colegio, sobre todo en las reuniones con los padres de familia era víctima de violencia psicosocial, al escuchar comentarios despectivos acerca de la llegada de venezolanos al colegio, ella al escuchar esto prefería no prestarle mucha atención con el fin de evitar más problemas. Levantamos el indicador *hacer caso omiso a comentarios desagradables hacia su persona para evitar conflictos sociales*.

En cuanto a las instituciones de salud, expresa que fue una vez al hospital Goyeneche de emergencia porque se sentía muy mareada, pero le negaron la atención diciendo que no tenían el servicio que ella necesitaba, sintiendo rechazo una vez más y así yéndose a un hospital particular. Se levanta el indicador *sentimiento de tristeza debido al rechazo de parte de una institución del estado*.

Al hablar del ámbito público Adrianis comenta que no conoce a nadie de su entorno que se encuentre trabajando para el estado, pues tanto ella como su entorno de amistades o familiares de Venezuela sabe que es demasiado inaccesible o son demasiados documentos a presentar.

Condición laboral y migración

Adrianis cuando llegó empezó a trabajar en una tienda de alimento de mascotas, en la cual fue explotada ya que trabajaba doce horas y la paga era de quinientos soles y aparte tenía que atender a sus hijos ya que la jefa le dio su consentimiento y le dijo al principio que solo atendería y así Adrianis pensó que podía con ambas acciones, al pasar el tiempo se fue dando cuenta que no era así y que su trabajo no consistía solo en atender a los clientes sino también en hacer trabajo pesado, lo que perjudicaba aún más su estado de salud, motivo por el cual decide renunciar esperanzada en poder encontrar otro trabajo. Levantamos el indicador *explotación laboral, desequilibrio físico y emocional como motivo para renunciar al centro de trabajo*.

A pesar de todo lo que le ocurrió en el trabajo anterior, Adrianis decidió volver a trabajar, esta vez en un restaurante, donde eran nueve horas por cuatrocientos soles, donde volvió a vivir la explotación y esta vez el acoso laboral tanto por parte de clientes como del propio jefe, el primer acoso que sufrió fue de parte de policías que

iban a consumir al restaurante, los cuales siempre exigían que la *veneca* los atendiera refiriéndose a Adrianis, además siempre añadían comentarios como “quiero un pedazo de carne como la *veneca*”, sintiéndose ella muy vulnerable al escuchar estos comentarios y prefiriendo ir a la cocina a trabajar para no tener que toparse con ellos. Por el otro lado sentía acoso laboral por parte de su jefe que la usaba como “objeto sexual” según Adrianis describe, al ponerla de jaladora de clientes y al hacerle comentarios como “te vengo a traer un *babydoll*” a lo que Adrianis respondía “muchas gracias, pero lo usare con mi esposo” para tratar de no tomar tan en serio los comentarios inapropiados de su jefe por más que todas esas actitudes le venían incomodando desde el primer día. Levantamos el indicador ***no por ser venezolana significa que sea un objeto sexual.***

Actualmente Adrianis permanece sin trabajo, ya que renunció y prefiere mantenerse en casa a estar siendo explotada, lo cual le viene generando estrés al estar constantemente preocupada al saber que no está colaborando con la meta familiar y con el objetivo que ella mismo se trazó de poder ayudar a su familia en Venezuela.

Autoempleo, necesidad y migración

Adrianis desde que llegó a Arequipa se vio en la necesidad de trabajar, pero en la mayoría de ocasiones se le presentaban trabajos en un negocio ya establecido, solo fue una la ocasión en la que pudo experimentar la venta ambulatoria junto a su esposo, donde se dispusieron a salir a vender huevo con papás a la plaza de Tiabaya, pero en cuanto llegaron empezaron a escuchar comentarios como “*venecos*” y percibir “miradas feas” que ocasiono que Adrianis se sintiera incómoda y prefiriera volver a su casa, siendo esta la única y última experiencia que pudo tener en el autoempleo. Levantamos el indicador ***la venta ambulatoria presenta vivencias discriminatorias y prefiero omitir esa exposición.***

D. DIMENSIÓN SOCIAL

Convivencia social y migratoria

Los problemas sociales se convierten en una preocupación suya, cuando afectan tanto su ámbito laboral como vida personal, Adrianis percibe que hay un trato distinto entre peruanos y el de peruanos hacia venezolanos, sobre todo en su caso, ella siente que los arequipeños pueden llegar a ser crueles al pensar que todos los venezolanos son criminales, cuando en realidad por causa de algunos venezolanos que delinquen etiquetan a todos de la misma manera, lo que genera cierto rechazo hacia ellos y

Adrianis al sentir este rechazo no puede evitar sentirse “rara”, en especial porque siente que las personas la ven raro en la calle, hecho que hace que ella quiera volver a Venezuela, donde sí sentía ese calor de hogar y de familia, siendo muy importante para ella el poder sentirse así en el lugar donde vive. Levantamos el indicador ***homogeneidad exogrupal y cómo influye en la convivencia entre ambos grupos.***

Adrianis siente miedo cuando un hombre la ve en la combi, piensa que en cualquier momento la van atacar, manifiesta que tiene estos pensamientos debido a los feminicidios que ha escuchado y visto en los medios de comunicación y eso genera aún más temor en ella al creer que un hombre se puede obsesionar y hacerle daño, por ese motivo no sale ni a comprar el pan sola, el vivir de esta manera para ella viene siendo una pesadilla que viene perjudicando su salud mental y física. Levantamos el indicador ***vivir con miedo tampoco es vida, prefiero volver a mi país.*** Todos los acontecimientos que Adrianis a vivenciado hacen que tenga un sentido subjetivo de vulnerabilidad y victimización frente a las circunstancias que le ha tocado vivir.

Significado social, cultural y migración

Existen significados sociales que tienen un funcionamiento propio de los miembros de una cultura, en Adrianis existe un intento por aceptar la idea de que la cultura de Perú predispone a los peruanos a ser más callados o “cerrados” caso contrario de Venezuela donde las personas son más conversadoras y que debido a ese motivo es que ella no logra sentirse en familia o no llega a conectar con sus amigos lo que le produce un malestar que no sabe cómo explicar. Levantamos el indicador ***el factor cultural como parte de la desadaptación de la mujer migrante venezolana.***

Por otro lado, el haberse visto expuesta a tantas situaciones desagradables como las veces en las que escuchaba que le decían “veneca” y se sentía denigrada al saber que esta expresión ni siquiera le correspondía, dado que es un término utilizado con las personas de doble nacionalidad venezolana y colombiana, pero ella sabe que más allá de la palabra era el hecho de hacerla sentir inferior o menospreciada lo que la lastimaba. También Adrianis siente este terminó peyorativo como causa de la generalización de todas las mujeres venezolanas, de las cuales “se tiene la idea de que vienen a prostituirse y quitar maridos”. Levantamos el indicador ***el sentido de superioridad del peruano frente a la mujer migrante venezolana.***

Violencia de género y migración

La violencia de género es muy temida por Adrianis, principalmente porque ha sido víctima de estas reiteradas veces, tanto como en el servicio de transporte público, como

en su ambiente laboral e inclusive en las calles, donde se sintió intimidada y con temor a que algo le pasará en el trayecto.

Adrianis ha sentido insinuaciones hacia su cuerpo, así como comentarios del tipo “mamacita” o “esas nalgas” y sentir piropos o percibir que le miraban el cuerpo de manera morbosa, por aquel motivo siempre sale con su esposo a la calle. Su sentido subjetivo de vulnerabilidad y miedo frente a la violencia psicosocial, ha logrado desencadenar en ella pensamientos como del que todos los hombres peruanos la ven como un objeto sexual de la cual se pueden aprovechar. El indicador es *el aborrecimiento hacia la violencia de género, feminicidios en Perú* y el otro indicador es *el miedo a ser una víctima más de estos sucesos*.

SÍNTESIS CONSTRUCTIVO INTERPRETATIVO DEL CASO ADRIANIS

Con el objetivo principal de comprender las configuraciones subjetivas de las mujeres de nacionalidad venezolana, víctimas de violencia psicosocial, está será analizada por las siguientes dimensiones:

En la dimensión personal, Adrianis padece de violencia psicosocial sobre todo en sus primeros meses en la ciudad de Arequipa, donde se sentía deprimida, rechazada y vulnerable frente a todos los episodios de violencia psicosocial por los que le tocó pasar. A pesar de sus primeras experiencias se muestra como una chica con resiliencia que quiere luchar por el objetivo que se trazó al venir, el cual es poder salir adelante, tener una mejor calidad de vida y poder ayudar a su familia que aún sigue en Venezuela. Esta primera etapa estuvo marcada por un miedo y riesgo subjetivo, configurando pensamientos negativos en sus primeras experiencias en Arequipa, esta sensación de vulnerabilidad, le permitió construir sentidos subjetivos como la postura activa de resiliencia ante situaciones difíciles. **En la dimensión familiar,** Adrianis viéndose en la necesidad de migrar, mantiene una afectuosa sensibilidad familiar, preocupándose primero por sus familiares antes que el cuidado de ella misma, evitando malestares para sus familiares que se encuentran en Venezuela. Su familia le brinda la motivación y la fuerza suficiente para luchar contra la adversidad que viene viviendo, desde ese vínculo se configura un sentido complejo de afecto el cual cumple el rol motivante en su accionar fuera de su país de origen. Adrianis manifiesta que la crisis en su país hizo que la mayoría de ciudadanos se viera en la necesidad de migrar ya que su país se convirtió en un lugar invivible. **En la dimensión institucional,** la violencia psicosocial que percibe sobre todo en el ámbito laboral donde le ha tocado recibir

comentarios altamente agresivos sexualmente, lo que ha generado que ella perciba que la ven como un “objeto sexual” y por otro lado el sentir el rechazo y explotación hizo que su enfermedad empeorará recurriendo así a un hospital del estado el cual le negó la atención alegando que no tenían los servicios que ella necesitaba, así se configura en ella haber sufrido de acoso sexual, abuso laboral y expresiones de xenofobia por ser una mujer inmigrante. **En la dimensión social**, la violencia psicosocial la percibe en las calles y en la manera en las que los peruanos se relacionan con ella siendo esta tan agresiva que produce sentimientos de miedo en Adrianis y la anima a poder volver a Venezuela dado que no se siente parte de ningún grupo y lo más importante para ella, “el no sentirse en familia” despertando en ella un sentido subjetivo de inseguridad y vulnerabilidad por más que cuenta con su familia base en Arequipa.

4.2.6 PARTICIPANTE VI: CASO GIANDIRA

A. DIMENSIÓN PERSONAL

Riesgo subjetivo, imagen propia y trayecto migratorio

Giandira tiene 25 años de edad, su procedencia es de Anzoátegui (Venezuela), cuenta con un grado de instrucción superior técnica completa, su estado civil es de casada, es madre de dos hijos y estuvo residiendo un año y siete meses en Arequipa (Perú).

Giandira consideró el venir rumbo a Arequipa junto con su familia ya que su hermana había estado anteriormente por acá y le comentó que la ciudad era muy tranquila. Al decidir salir de su país le comentó a sus papás que iba a estar cerca de su hermana y que había llegado el momento de arriesgar. Se levanta el indicador **deseo y necesidad de arriesgar en busca de nuevos panoramas y un futuro mejor**, se genera sentidos subjetivos de persistencia y una actitud positiva al salir de su zona de confort al empezar el trayecto.

Giandira al salir de su país de origen está dispuesta a emprender y trabajar en lo que sea para poder cambiar su vida en comparación a la que tenía en Venezuela. En el trayecto migratorio pasó primero por Lima donde estuvo trabajando por algunos meses y al ver que la ciudad era muy caótica decidió seguir su camino rumbo a Arequipa. Las primeras semanas fueron difíciles para Mariana y sus hijos, teniendo que dormir en el piso y desde ahí empezar desde cero. Se levanta el indicador **a pesar de las adversidades el tener una buena actitud y estar enfocada en la meta a conseguir la ayuda a poder resistir la adversidad**.

B. DIMENSIÓN FAMILIAR

Familia, motivación y migración

Su interés por migrar empezó cuando su hermana le comentó que de elegir una ciudad en Perú tendría que escoger Arequipa porque es una buena ciudad para vivir, hasta ahora a Giandira Arequipa le parece una ciudad tranquila pero si sabe que los primeros meses fueron sumamente difícil para ella y que el tener el apoyo y motivación de su familia hizo que sacará fuerza de su interior para afrontar el ser migrante en un país desconocido y tener sentidos subjetivos de esperanza frente al futuro y las nuevas oportunidades que se le iban a presentar. Se genera el indicador *apoyo familiar como medio de resiliencia al ser migrante en el país de llegada.*

Comunicación, apoyo y situación de Venezuela

La comunicación de Giandira con su familia sigue siendo como era en Venezuela solo que ahora a través de las redes sociales y de videollamadas, conversan todos los días. Pero Giandira al hablar con ellos percibe como vienen viviendo todos los desagradables acontecimientos de los que escapó de su país, sobre todo al hablar con sus sobrinos quienes comentan “tía, cada día esto está peor” lo cual genera un sentido subjetivo de impotencia ante lo que su familia sigue viviendo en Venezuela. Se genera el indicador *comunicación efectiva entre la mujer migrante y su familia* y la otra *resiliencia frente a la crisis en Venezuela y su situación de migrante*. Por el momento Giandira no cuenta con el sustento económico como para mandar dinero a sus familiares en Venezuela, pero entre ambos se brindan motivación y apoyo lo que les da fuerzas para todos los obstáculos que tengan que afrontar.

C. DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

Estado, salud y educación peruana en el migrante

Giandira en espacios educativos reconoce haber sufrido violencia psicológica en una de las actividades deportivas del colegio de sus hijos donde escuchó que uno de los padres de familia le dijo que era una “vaga”, se sintió mal, pero decidió no prestar atención al comentario ya que el señor era mayor. Se genera el indicador *indiferencia a comentarios negativos de adultos mayores*. Otra situación similar le paso en otra actividad escolar donde escuchó un comentario de un parente de familia que discrepana sobre el país de Venezuela, frente a esto Giandira sabe que quizás como venezolana esta predispuesta y a la defensiva frente a ese tipo de comentarios.

Giandira frente a experiencias con algún sector del estado público como las oficinas de migraciones o algún hospital nacional no experimento malos tratos solo algunos percances en cuanto al turno de espera en el hospital, por lo que sus vivencias fueron agradables en su estancia en Perú.

Condición laboral y migración

Giandira al llegar a Arequipa busco trabajo en diferencias negocios, pero se vio con la indiferencia de los empleadores al momento de contratar venezolanas, poco a poco se le iban acabando las herramientas de afronte a Giandira ya que ella como técnica profesional no estaba preparada para salir de esa manera a buscar trabajo en las calles. Pero luego de persistir en la búsqueda encontró trabajo en una heladería donde todos fueron amables y donde la dueña se dio cuenta que era el perfil que necesitaba, pero con el transcurrir del tiempo la heladería no le pagaba y Giandira comenzaba a dudar si le pagarían sobre todo cuando tenía un alquiler que pagar, felizmente al renunciar al trabajo la dueña le cancelo los meses que le debía. Se levanta el indicador ***la resiliencia de la mujer migrante en el proceso de búsqueda de trabajo.***

Otra ocasión similar le tocó pasar en la ciudad de Lima donde intento trabajar en un hospital pero al ver que le ofrecían el sueldo mínimo por doce horas de trabajo más horarios nocturnos se dio cuenta que tampoco valía la pena ya que iba a tener que invertir en alguien que cuidará de sus hijas y no le iba a salir a cuenta y así siguió buscando trabajos donde la contrataban y no duraba más que algunas semanas al ver que su integridad física se veía vulnerada. Se genera el indicador ***una carrera técnica de una mujer migrante no asegura un buen salario.***

Autoempleo, necesidad y migración

La venta ambulatoria para Giandira fue una oportunidad para trabajar, porque mil veces prefería eso al tener que pedir dinero en la calle como algunos de mis compatriotas, pero a pesar de mi trabajo como ambulante me da mucha colera que las personas me den dinero y no quieran mis productos, para mi eso es peor que el que no me comprenden, no me gusta que los arequipeños sientan pena por mí. Se levanta el indicador el ***ser vendedora ambulante no significa ser una mendiga.***

D. DIMENSIÓN SOCIAL

Convivencia social y migración

Giandira a podido ver como se da la violencia entre arequipeños que discuten en la calle como también a arequipeños muy educados, los dos lados de la moneda, solo que

el lugar donde vive muestra uno de los lugares más peligrosos de Arequipa donde uno puede ver drogadictos, alcohólicos y al mismo tiempo a la policía que se hace la de la “vista gorda” al menos Giandira no se siente tan amenazada como lo sentía en Lima donde no podía desplazarse con tranquilidad. Generamos el indicador *neutralidad de la mujer venezolana en cuanto a la percepción del comportamiento de los arequipeños*.

Significado social, cultural y migración

Giandira sabe que se encuentra en un país con una cultura diferente pero reconoce que muchas de sus compatriotas venezolanas no lo ven así, vistiéndose con diminutas y provocativas prendas ganando así muchas faltas de respeto por parte de hombres y mujeres peruanas, Giandira sabe que en Venezuela por un tema de cultura las mujeres visten con prendas cortas pero en Arequipa no es así y le da mucha colera que por la culpa de mujeres venezolanas que no saben diferenciar el tema cultural los arequipeños y arequipeñas las cataloguen a todas de la misma manera. Se levanta el indicador *diferencias culturales en la manera de vestir y la influencia en el maltrato a la mujer venezolana*.

Violencia de género y migración

Giandira ha podido ser testigo de varios actos de violencia de género como el robo de una niña venezolana que llegó a ser rescatada gracias a las cámaras de seguridad, este acto género un sentido subjetivo de miedo en Giandira que prefiere no salir de su casa salvo este acompañada. Un factor curioso es que la violencia no es solo de hombre hacia mujer sino más bien en la mayoría de casos se da de mujer peruana a mujer venezolana, siendo esta violencia más agresiva, más agresiva que un piropo de algún arequipeño. Se levanta el indicador *violencia de género entre mujeres peruanas y venezolanas*.

SÍNTESIS CONSTRUCTIVO INTERPRETATIVO DEL CASO GIANDIRA

Con el objetivo principal de comprender las configuraciones subjetivas de las mujeres de nacionalidad venezolana, víctimas de violencia psicosocial, está será analizada por las siguientes dimensiones:

En la dimensión personal, Giandira configura el deseo y la necesidad de cambiar su calidad de vida y la de sus seres queridos, siendo ella la primera en tomar el riesgo y migrar, pasando por la ciudad de Lima donde tuvo algunos trabajos temporales, al ver que la ciudad era muy caótica decidió seguir su viaje rumbo a Arequipa donde se

establecería según los consejos de su hermana y donde esperaría a sus hijos y su esposo. **En la dimensión familiar** de Giandira, los primeros meses fueron sumamente difícil para ella y el tener el apoyo y motivación de su familia hizo que sacará fuerza de su interior para afrontar el ser migrante en un país desconocido y tener sentidos subjetivos de esperanza frente al futuro y las nuevas oportunidades que se le iban a presentar. Se genera el indicador comunicación efectiva entre la mujer migrante y su familia y resiliencia frente a la crisis en Venezuela y su situación de migrante. Por el momento Giandira no cuenta con el sustento económico como para mandar dinero a sus familiares en Venezuela, pero entre ambos se brindan motivación. **En la dimensión institucional**, la violencia psicosocial la percibe de manera latente en las actividades del colegio de sus hijos, donde se ve vulnerada por comentarios xenofóbicos. En el ámbito laboral refiere haber pasado por explotación y rechazo por ser venezolana. **En la dimensión social**, la violencia psicosocial la ha podido vivenciar en el ámbito de vendedora ambulante y en su vida diaria al ver como entre peruanos hay violencia física y psicológica. Giandira rechaza la violencia de género, feminicidios, el acoso, la agresión sexual y el abuso de menores.

4.2.7 PARTICIPANTE VII: CASO ELIANA

A. DIMENSION PERSONAL

Riesgo subjetivo, imagen propia y trayecto migratorio

Eliana tiene 31 años de edad, su procedencia es de Aragua, Maracay (Venezuela), cuenta con un grado de instrucción superior universitaria completa, su estado civil es de casada, actualmente tiene un autoempleo que le genera entre 300 soles aproximadamente y se encuentra en estado de maternidad, estuvo residiendo 1 año y 6 meses en Arequipa (Perú).

Eliana primero llegó a Tumbes, y resalta que “allí la gente era un poco más cerrada y celosa con las personas extrañas, el lugar donde está hoy en día las personas que la alquilan son buenas y la han ayudado”. Levantamos el indicador de *Salió de su país de Venezuela para mejorar su calidad de vida, ella sabía que iba a ser difícil pero junto con su esposo trabajarían para mejorar su situación.*

En Tumbes consiguió una oportunidad laboral trabajando en un colegio, donde sus hijas también estudiaban las cuales no les fue fácil adaptarse a nuestra cultura ya que hablaban diferente y no se les entendía y ellas tampoco le entendían al profesor, este

proceso de adaptación duro 1 mes, después se integraron y permanecen en nuestra cultura.

Su experiencia la ha llevado a tomar la decisión de migrar a los Estados Unidos y tramitar su visa, ya que aquí por más que le han brindado la oportunidad de trabajar siente que le ha costado mucho que las personas la traten bien, es por eso que si se llegara a mejorar la situación de su país se regresa a Venezuela, pero también tiene claro que para eso va a pasar mucho tiempo.

B. DIMENSION FAMILIAR

Familia, motivación y migración

Para Eliana no fue fácil emigrar a nuestro país ya que tiene hijos y tiene que velar por ellos porque estén bien y nada les falte. Al principio la mamá de Eliana tenía miedo de emigrar ya que no tenían a ningún familiar aquí. Pero Eliana le comentó que aquí sería una ciudad más tranquila y sobre todo por el bienestar de las niñas y también porque ya había otros paisanos que habían emigrado también a este país.

Comunicación, apoyo y situación de Venezuela

En relación a la comunicación de su matrimonio les ha acarreado problemas, tanto a ellos como a sus hijas, ya que *al venirse sus hijas se alejaron de sus abuelas y ellas extrañaban mucho a sus abuelas* manifestándolo en llorar eso le generó a Eliana problemas con su esposo, llevándolos a separarse por un tiempo, tiempo después se vuelven a juntar por el bienestar de sus hijas y un mejor futuro.

Con su familia en Venezuela tiene la esperanza de volver algún día a su país, ya que su mama es ciega y su hermano autista y sufre de convulsiones, para ellos sería muy difícil viajar para Perú eso les provoca depresión de no poder estar juntos, eso hace que Eliana tenga fuerza y siempre tenga que decir que está bien, aunque este triste. Eliana apoya a su mama y a su hermano junto con su hermano que está en Ecuador.

Eliana se comunica todos los días, pero hay días que no por el problema de la luz en Venezuela, pero igual ella siempre está pendiente de las noticias y le envía fotos de sus niñas. Su apoyo moral y emocional es su familia y Dios quien le da un día más de vida y que se encuentren bien.

C. DIMENSION INSTITUCIONAL

Estado, salud y educación peruana en el migrante

Eliana nos cuenta que para el caso del trámite del PTP, hacen su trabajo normal, pero en el caso de recibir una atención médica no han recibido una buena atención ya que *los funcionarios y trabajadores de Salud se contradicen entre sí, ya que unos querían atenderlos, pero otros no*, como cuando llegaron y sus niñas estaban mal de salud las llevaron al hospital la enfermera dijo que si las iban atender pero el señor encargado de pasar las historias no pasaba la de ellas.

Condición laboral y migración

Eliana cuando trabajaba en una cevichería *notaba que le veían el cuerpo de forma morbosa, allí estuvo de enero a marzo, no recibió un buen trato ya que le ofrecían tomar cerveza cuando estaba trabajando.*

Luego también vendió tortas en el Avelino, el altiplano, pero allí también recibió insultos, y malas miradas. En el mes de enero tuvo más oportunidad laboral, ahora no mucho uno de sus últimos trabajos fue en un restaurante donde el dueño no le quería pagar en un principio y le decía que le iba a pagar 20 soles por día, pero en los hechos solo le pago 10 soles por día, al final si le pago, pero se retiró para cuidar a sus hijas y después ha salido a trabajar el día a día.

Eliana haciendo una comparación entre sus dos trabajos, el primero fue más justo ya que le pagaban puntualmente y el dueño les regalo un televisor y ropa para sus niñas, en el segundo trabajo vendiendo “cevichop” fue todo lo contrario trabajaba de 9 a 2 y solo le pagaban 10 soles y además tenía que quedarse hasta las 3, la empresa solo pensaba en sus beneficios.

Autoempleo, necesidad y migración

Para Eliana no fue fácil porque había que caminar y no todas las personas no te colaboran, como otras si y cuando salía con sus niñas le daban comida, fruta y le sorprende porque no se lo esperaba, hay tanto personas buenas como malas.

Una vez Eliana estando en la calle un señor la invito a que fuera a limpiar su casa, persistía mucho le dijo que no había problema que lleve a sus niñas y que le iba a pagar bien, el señor persistía y persistía para que ella aceptara lo cual no le genero confianza y por ello no acepto.

En otra ocasión cuando ella estaba vendiendo chocolates *un señor se le acercó y le dijo que había una forma de ganar dinero más rápido y le señaló un hostal a lo cual ella se sintió muy indignada, agarro sus niñas y se fue.*

D. DIMENSION SOCIAL

Convivencia social y migración

Eliana recuerda que en enero fue insultada por una señora en la plaza de armas y que les dijo que vuelva a su país, incluso les quiso dar con su bastón, pero ella no hizo caso y no se enfrentó a la señora. En otra ocasión otra señora también les insultó, pero en la mayoría de veces no les insultan solo los miran despectivamente, otras personas ven a venezolanos y empiezan hablar mal de ellos, sin referirse a ellos, pero hablando mal en general.

Eliana ha sacado la conclusión de que los *Venezolanos generan rechazo hacia las personas por que el estado les ha brindado ayuda a ellos sin tomar en consideración las necesidades de las personas más pobres de nuestro país, es por eso que son mal vistos y mal tratados*, para Eliana eso es un problema del gobierno ya que no se enfoca en esas personas y no de los migrantes Venezolanos y agradece el apoyo que recibe del estado por ejemplo la Jornada de Empleo del Ministerio de Trabajo y Empleo fue para todos en general y la ING de la ONU les ha brindado un gran apoyo.

El lugar donde vive Eliana es de dueños Arequipeños, la mama de la señora la trata bien y con cariño, pero en el mercado donde trabaja su esposo no le tratan muy bien ya que por lo que sale en las noticias piensan que todos los venezolanos son malos.

Significado social, cultura y migración

Desde que Eliana llegó aquí ha sido un cambio muy radical porque la gente no es muy amable con ella, pero aun así también hay gente buen en Arequipa que le brinda ayuda sin pedirlo lo cual ella agradece mucho.

Violencia de género y migración

Eliana nos cuenta que en su primer trabajo era de vender cerveza y el dueño también le invitaba a tomar cerveza, pero ella decía que no porque estaba trabajando.

Cuando trabajo en la cevichería noto que le veían el cuerpo de forma morbosa, allí estuvo de enero a marzo y no recibió un buen trato y le ofrecían cerveza cuando estaba trabajando.

SÍNTESIS CONSTRUCTIVO INTERPRETATIVO DEL CASO ELIANA

Con el objetivo principal de comprender las configuraciones subjetivas de las mujeres de nacionalidad venezolana, víctimas de violencia psicosocial, está será analizada por las siguientes dimensiones:

En la dimensión personal, Eliana padece la violencia psicosocial dentro del proceso migratorio. **En la dimensión familiar**, al venirse a Perú sus hijas se alejaron de sus

abuelas y ellas la extrañaban mucho, eso le genero a Eliana problemas con su esposo, llevándolos a separarse por un tiempo, tiempo después se vuelven a juntar por el bienestar de sus hijas y un futuro mejor. **En la dimensión institucional**, la violencia psicosocial que percibe de manera simbólica cuando los funcionarios y trabajadores de Salud se contradicen entre sí y no la atienden a tiempo. En relación a la condición laboral, notaba que le veían el cuerpo de forma morbosa y le hacían propuestas mal intencionadas. **En la dimensión social**, la violencia psicosocial la percibe de manera simbólica, cuando un señor se le acerca y le dice que había una forma de ganar dinero más rápido y le señalo un hostal a lo cual ella se sintió muy indignada, agarro sus niñas y se fue. Rechaza expresiones de denigración hacia las mujeres venezolanas por medio de las insinuaciones sexuales. Finalmente, Eliana percibe que los venezolanos vienen siendo rechazados por los arequipeños, ya que el estado les ha brindado ayuda a ellos sin tomar en consideración las necesidades de los arequipeños en estado de pobreza.

4.2.8 PARTICIPANTE VIII: CASO INDIRA

A. DIMENSIÓN PERSONAL

Riesgo subjetivo, imagen propia y trayecto migratorio

Indira tiene 34 años de edad, su procedencia es de Maturín (Venezuela), cuenta con un grado de instrucción superior técnica completa, su estado civil es de casada, sin hijos y estuvo residiendo un año y dos meses en Arequipa (Perú).

Indira considero venir a Arequipa porque el primo de su esposo se encontraba residiendo ya varios meses en la ciudad y los podía apoyar al llegar a Arequipa. Al decidir salir de su país de origen Indira ya sabía que la mayoría de familias estaban pensando en migrar o ya se encontraban haciéndolo, así que su familia no se preocupó, más su papá al principio no quería que Indira se fuera de Venezuela poniéndole un montón de excusas, pero ella y su esposo ya habían tomado la decisión porque ya la situación era “insostenible”. Levantamos el indicador ***a pesar de dejar a los seres queridos uno tiene que dejar su patria porque ya la situación es insostenible***, se genera sentidos subjetivos de firmeza al salir de zona segura al empezar el trayecto migratorio.

Indira al salir de su país de origen está dispuesta a emprender un nuevo camino en busca de una mejor calidad de vida tanto como para ella como para sus familiares. Su trayecto migratorio fue tranquilo salvo por algunos inconvenientes del propio viaje.

B. DIMENSIÓN FAMILIAR

Familia, motivación y migración

Su interés por migrar empezó cuando su esposo le comentó que su primo se encontraba en Arequipa y le sugirió probar suerte en Arequipa (Perú), fue así que comenzaron el periplo con la bendición de su familia, a la que al principio no le parecía la mejor idea sobre todo al papá, pero terminaron aceptándolo y así Indira partió en busca de un futuro mejor.

Actualmente su familia cercana como sus papás y hermanos se encuentran residiendo en Arequipa, solo sus abuelos se encuentran en Venezuela, de los cuales la abuela se encuentra con Alzheimer y demencia. Así mismo son ellos los que le brindan la motivación necesaria sobre todo cuando pasa por circunstancias difíciles o cuando ven alguna noticia de feminicidio en Perú o cuando las noticias le muestran que mujeres venezolanas son agredidas, “siempre están pendientes de mi” es por eso que Indira no les comenta de las ofensas que a podido sentir sobre todo en la calle porque se preocuparían más y al ser personas mayores podría afectar su salud. Levantamos el indicador de *susceptibilidad familiar, apoyo a la distancia y protección familiar*.

Su familia le brinda las energías y la fuerza para soportar la adversidad, por encima de todo que tiene a ambos padres en Arequipa y puede acudir a ellos en todo momento, desde ese vínculo se configura un sentido complejo de afecto y entrega en pro de “que todo sea para cambiar la condición de vida de ella y sus seres queridos”, el cual cumple el rol motivante en su accionar fuera de Venezuela.

Comunicación, apoyo y situación de Venezuela

La comunicación de Indira con su familia se da una vez por semana haciendo videollamada o el medio que sirva en ese momento para comunicarse porque la situación allá “es caótica en todo sentido” así que mayormente su comunicación suele darse por medio de audios de WhatsApp para que ambas partes se mantengan al tanto de como están. Levantamos el indicador *a pesar de los problemas de comunicación se encuentra la forma de seguir conectado con tu familia*.

Indira llegó a Perú con mente abierta, sabiendo que iba a conocer a personas de diferentes culturas y con diferentes personalidades lo que la hizo estar mejor preparada a lo que podría vivir en Arequipa y quizás gracias a esa buena actitud es que laboralmente desde que llegó pudo encontrar la mano amiga de los arequipeños y arequipeñas, su entorno la mayoría perteneciente al grupo religioso “Testigos de

Jehová” que la trataron bien y la ayudaron a conseguir un trabajo donde actualmente le va muy bien. Se genera el indicador de *actitud positiva como factor atrayente de buenas experiencias en el país de llegada*.

Para Indira no es una opción el volver a Venezuela ni está en sus planes, porque “la situación en Venezuela no parece mejorar y si mejora va demorar bastante” pero si sabe que en algún momento se tendrá que ir de Perú porque tanto como a su esposo como a ella le desagrada vivir en un miedo constante en frente a un posible ataque de feminicidio u vivir en un “país machista”.

C. DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

Estado, salud y educación peruana en el migrante

Indira percibe una gran diferencia entre la atención pública peruana y venezolana, ella vino muy enojada con el sistema de su país de origen, pues la última experiencia que tuvo con este ente fue a semanas de salir de Venezuela donde estaba tramitando sus certificados de estudio pero no llegó a conseguirlos sintiéndose muy frustrada y triste y fue que así al poder tener el primer contacto con la oficina de relaciones exteriores de Perú hizo que pudiera encontrar un sentido subjetivo de amabilidad de parte de las personas que atendían en dichas oficinas. Levantamos el indicador *las experiencias previas con el estado de Venezuela generaron buenas expectativas al ingresar a Perú*.

Al hablar de la educación peruana no nos pudo dar razón ya que no tuvo experiencia alguna con este ente y tampoco con algún establecimiento de salud del estado, ya que acudió a uno particular al escuchar que el servicio era pésimo hasta con los propios peruanos y su entorno de amistades de Venezuela que radican en Arequipa no tuvieron algún trabajo en el sector público. Así mismo logramos escuchar algunos comentarios suyos acerca de su percepción del estado peruano, opinando así que el congreso peruano muestra la lucha entre peruanos, denigración de los derechos y necesidades de los peruanos por parte de sus autoridades, comentando un caso en específico en cuanto a la forma de atención del sector de salud tanto público como particular donde primero te piden que pagues y luego te atienden, pareciéndole esto un hecho espantoso puesto que en su país de origen el trámite es al revés poniendo así primero la vida de la persona antes que el tema económico. Generamos el indicador *percepción de un país de llegada injusto con sus ciudadanos*, despertando así su sentido subjetivo de

negatividad ante el caso de saber que no podrá contar con la ayuda que espera del estado peruano como inmigrante.

Condición laboral y migración

Indira al llegar a Arequipa fue acogida por un grupo de Testigos de Jehová quienes le brindaron su apoyo y le consiguieron un trabajo en una librería, donde rápidamente se adaptaría pues el ambiente laboral era bueno salvo por algunos episodios de acoso por parte de un cliente en particular que siempre va a la tienda y la mira de pies a cabeza “como si me estuviera haciendo una radiografía” tanto es la incomodidad que ella siente que una vez llegó a soñarse con él, identifica al señor como una persona de 45 años que insiste en invitarla a salir por más que ella le mostró su negativa en más de una ocasión, hasta en alguna ocasión “me dijo que dejará a mi esposo” al ser tan molestos e incómodos estos episodios decidió hablar con su jefa la que le mostró apoyo en caso algún acto así volviera a ocurrir. Levantamos el *indicador acoso por parte de los clientes en el ámbito laboral y como enfrentar la situación*. Podemos observar que su sentido subjetivo se forma en base a la afronte y empoderamiento de hacer algo al respecto frente a las situaciones que le disgustan en su condición laboral y como migrante.

Autoempleo, necesidad y migración

Indira no tuvo hasta el momento una experiencia en el autoempleo pero percibe que las comerciantes venezolanas la tienen difícil porque tienen en contra a las municipalidades y si es cierto que hay que respetar las reglas de la ciudad no justifica la violencia con las que los policías las tratan, puesto que más allá de infringir una regla, están trabajando y no delinquiendo y por eso levantamos el indicador *ser ambulante en Arequipa es arriesgarte a que te quiten tus productos de trabajo o no te permitan trabajar*.

Por último, en cuanto al autoempleo Indira manifiesta su percepción acerca de las mujeres venezolanas que trabajan en la calle, las cuales están expuestas a hombres que se sienten con el derecho de “toquetearlas”, Indira a podido observar cómo los peruanos agarran la cintura o abrazan a sus compatriotas venezolanas sin que ellas lo hayan aprobado y eso provoca discusiones entre venezolanas y peruanos. Generamos el indicador *el ser mujer y trabajar en el autoempleo da una idea errónea a los hombres* y el otro indicar y *los peruanos se creen en el derecho de poder acosarlas*.

D. DIMENSIÓN SOCIAL

Convivencia Social y Migración

Hasta el día de hoy la convivencia social de Indira con los arequipeños viene siendo pacífica salvo por ciertos improvistos que le toco pasar tanto en la combi como en la calle, pero siente que en comparación a lo que ha visto en otras venezolanas que han sufrido y pasado por circunstancias más difíciles, siente que la xenofobia que ella ha sufrido a sido mínimo, viviendo en un buen ambiente laboral tranquilo, donde la jefa la entiende y la apoya y su círculo social de testigos de Jehová le ofrece apoyo. Levantamos el indicador *siento que la xenofobia que he pasado a sido mínima frente a la de mis compatriotas*. Y así su sentido subjetivo se ve formado por el apoyo que ha llegado a sentir por parte de los arequipeños y eso ha hecho que sus herramientas de afrontamiento hagan frente a las situaciones negativas que ha pasado.

Significado social, cultura y migración

Existen significados sociales que tienen un funcionamiento propio de los miembros de una cultura, en Indira existe un esfuerzo e intento por aceptar y compartir una cultura que no es suya, las situaciones que más le sorprendieron fueron las siguientes, atribuyéndolas a un tema más cultural que educacional, al subir a la combi nadie dice “buenos días, buenas noches, buenas tardes” al principio Indira se sentía apenada porque nadie le respondía el saludo, siendo para ella una situación incómoda dado que en su país de origen todos le respondían el saludo. Indira percibe que los arequipeños son personas reservadas, que prefieren estar en su casa, en su espacio y de hablar más despacio, en cambio los venezolanos son más habladores y más alegres. Levantamos el indicador *los cambios culturales como parte del significado social de cada país*. Allá cuando te quieren piropear te dicen “buenas noches” en un tono fuerte pero acá tienen una manera diferente de piropear

Violencia de género y migración

La violencia de género produce mucho miedo en Indira, ya que lo ha podido vivenciar en las calles y combis de la ciudad de Arequipa, en las calles cuando camina sola ha escuchado comentarios hacia ella como “perra” hasta estando con su esposo la han intervenido o a él, diciéndole cuida a tu esposa o a pedirle mi número. Y este tema del feminicidio, el machismo y el acoso callejero consterna mucho al esposo de Indira sobre todo porque al llegar a Perú pudieron escuchar la noticia de la chica que le prendieron fuego en Lima, por el simple motivo que el chico se había obsesionada y

la chica no quería nada con él. Levantamos el indicador *miedos infundados por noticias de feminicidios* y el otro *acoso callejero en mujeres venezolanas*.

El miedo que siente Indira al percibir todos estos fenómenos sociales ha hecho que no pueda caminar sola en las calles, porque se pone nerviosa al pensar que cualquier evento desagradable le pueda suceder. Ella atribuye el acoso callejero a la realidad de que las venezolanas son “caderonas” y por eso llaman la atención de los hombres peruanos y por eso ellos se creen en el derecho de quererte “piropear”. Otro lugar donde fue víctima de la violencia de género fue en la combi donde sentía que el señor de a lado le ponía la mano en las piernas y ella asustada se cambió de asiento sin hacer nada por el temor de llamar la atención y se dieran cuenta que era venezolana, quedando anulada su voz en busca de ayuda ante tal agresión. Ella sabe que de haber ocurrido esto en su país hubiera alzado la voz en fin de reclamar, pero acá en Perú lo ve como algo imposible porque se observa a ella misma sin derechos por ser migrante y más bien observo el hecho como riesgoso al poderse exponer a ser agredida. Se genera el indicador *la voz silenciada de las inmigrantes venezolanas por temor de generar más violencia hacia ellas*. Y es así como observamos la configuración subjetiva de Indira al verse como una mujer vulnerable y opacada frente a la violencia hacia la inmigrante sin derechos en el país de llegada.

SÍNTESIS CONSTRUCTIVO INTERPRETATIVO DEL CASO INDIRA

Con el objetivo principal de comprender las configuraciones subjetivas de las mujeres de nacionalidad venezolana, víctimas de violencia psicosocial, está será analizada por las siguientes dimensiones:

En la dimensión personal, Indira paso por un proceso difícil al dejar a su familia, pero sabía que la situación en Venezuela era inaguantable y no podía dar marcha atrás, así que junto a su esposo decidió partir en busca de un nuevo porvenir generando el indicador a pesar de dejar a los seres queridos uno tiene que dejar su patria porque ya la situación es insostenible. **En la dimensión familiar**, Indira viéndose en la necesidad de migrar, dejo a sus abuelos en Venezuela contando con la suerte de que un tiempo después de que ella llegaría a Arequipa sus papás pudiera llegar también, teniendo en ellos el apoyo emocional que necesitaba, Indira en toda su experiencia de migración a logrado mantener una buena comunicación con sus abuelos, esto sin comentarles los incidentes por los cuales ha tenido que pasar, así mismo al llegar a Arequipa decidió tomar una buena actitud ante lo bueno y lo malo que le ocurría dándonos el indicador

actitud positiva como factor atrayente de buenas experiencias en el país de llegada. **En la dimensión institucional**, Indira manifiesta no haber sentido rechazo o malestar en las oficinas de migraciones y en cuanto a los hospitales nacionales confiesa no haber asistido, debido a las malas referencias que le dieron, yendo así a hospitales particulares, uno de los aspectos que observa Indira en cuanto a la violencia psicosocial, es un país injusto entre sus propios ciudadanos lo que le genera sentidos subjetivos de colera y miedo al ver que si entre peruanos hay injusticia mucho peor será con una venezolana. En el ámbito laboral le ha ido bien salvo por un cliente que ejercía violencia psicosocial en ella, haciéndola sentir incómoda y violentada, felizmente el acosador desistió de irla a molestar a la tienda e Indira pudo seguir con su trabajo. **En la dimensión social**, la violencia psicosocial la percibe en las calles y es por eso que vive con miedo en Arequipa y siempre está acompañada de su esposo, quien también teme por la integridad física de su esposa al escuchar de tantos feminicidios. Por último, Indira confiesa haber sido agredida en las calles y en el transporte público por hombres que le dijeron “perra” y la tocaron, generando en ella el sentido subjetivo de temor e impotencia de no poder tomar acción al ser extranjera y verse en desventaja.

4.2.9 PARTICIPANTE IX: CASO ANDREINA

A. DIMENSION PERSONAL

Riesgo subjetivo, imagen propia y trayecto migratorio

Andreina tiene 23 años de edad, su procedencia es de Tachira, San Cristóbal (Venezuela), cuenta con un grado de instrucción superior universitaria completa, su estado civil es soltera, actualmente tiene un autoempleo que le genera entre 300 a 600 soles aproximadamente, estuvo residiendo 1 año en Arequipa (Perú).

Andreina tardo 5 días en llegar a Perú, antes de venir vendió todo lo que tenía en Venezuela, entro a Perú por Tumbes después paso a Chiclayo y de ahí a Lima, llegó a la casa de un familiar, pero allí sintió la xenofobia de la mama de la señora de la casa, la insultó varias veces, hasta que no resistió más y una amiga la convenció para que se viniera a Arequipa, ahora está aquí con ella y trabaja vendiendo sus arepas. *Fue muy apresurado cuando se vino y con poco dinero llegó aquí.*

Andreina nos cuenta que cuando salía a *vender sus arepas los varones se querían pasar de confianza con ella rozándole la mano o queriendo besarla, eso le molestó*

mucho o también le paso que le invitaron a salir por dinero, siente que ya no hay respeto hacia la mujer y llama a la conciencia a todas esas personas que actúan así, porque ella nos busca las cosas fáciles y lucha para mandar apoyo a sus familiares, no vino a buscar pareja sino a trabajar.

Andreina pensó que podría encontrar trabajo rápido, más comida y cubrir sus necesidades básicas, nos cuenta que cuando llegó a Perú solo tenía 150 dólares, trabajo en una casa donde se sintió maltratada psicológicamente, por eso vino a Arequipa por mejores formas de trabajo y para vivir más tranquila, espera ahorrar lo suficiente para traer sus familiares que se encuentran en Venezuela, y si en 5 años no sacan a Maduro de Venezuela seguirá aquí en Perú, para tener una mejor calidad de vida.

B. DIMENSION FAMILIAR

Familia, motivación y migración.

Los familiares de Andreina no saben que está aquí en Arequipa, piensan que está trabajando en Lima, ellos la quieren mucho y saben que ella está aquí por ellos, la apoyan siempre, tiene amigos que viajaron al igual que ella y es algo que se tiene que hacer para sobrevivir a la crisis, las cosas empeoran cada vez en Venezuela, y extraña mucho a su abuela.

Levantamos el indicador de *Sus familiares la apoyan y le dan ánimo, le dicen que saldrán de eso, de su familia es la única que se emigro, no puede decirle lo malo porque los familiares sufrirían y se preocuparían*. Ellos saben que Andreina los quiere mucho y extraña también.

Para Andreina su familia es su motor para trabajar y salir adelante, lucha por ellos y cuando habla con su familia les dice que Venezuela saldrá adelante, así como Perú salió de su crisis de inflación.

Comunicación, apoyo y situación de Venezuela

Andreina extraña mucho a su familia, a su mamá, su papá y a sus hermanos y a todo en general. La relación es como antes se comunica con ellos, aunque la señal no es buena, suele cortarse y a veces no hay electricidad allá.

Levantamos el indicador de *Andreina huyo de la violencia de su país, y aunque en Perú también la hay es menos que en Venezuela, nos cuenta que allá los niños se mueren por falta de medicina y de comida, además que todos los días los precios suben*. Ahora los almacenes están vacíos, se va la luz, no se puede caminar de noche

y tampoco hay transporte público por falta de gasolina, había mucha delincuencia en cambio aquí en Perú es diferente.

C. DIMENSION INSTITUCIONAL

Estado, salud y educación peruana en el migrante

Andreina por su trabajo de ambulante ha pasado situaciones difíciles con los inspectores municipales, Andreina nos cuenta que un día estaba vendiendo sus arepas y le suscito esa situación, nos cuenta que esto sucede todos los días solo que ese día le toco a ella. Levantamos el indicador de *Andreina nunca ha estado en contra de las leyes o del trabajo del inspector municipal, ella lo respeta ella solo pide más solidaridad y que no olviden que en la venta informal también hay personas admirables que todos los días salen adelante en las calles*. Andreina no tenido problemas con migraciones, ni con instituciones educativas o de salud, si le duele algo ella va a la farmacia.

Condición laboral y migración

Andreina cree que la gente abusa bastante de su necesidad, cuando ella estaba en Lima trabajo en una heladería por 14 horas y no le pagaron, fueron dos semanas sin paga. Es por eso que ella entro al trabajo de ambulante, ella nunca pensó vender arepas en la calle, ya no confía en los trabajos formales.

Para Andreina trabajar en la calle también es un trabajo honrado, nos cuenta que en Venezuela el salario mínimo es de 42 mil bolívares, y que no te alcanza para nada, ni para comprarte un pantalón, en cambio vendiendo sus arepas tiene para sobrevivir y para enviar apoyo a sus familiares. Levantamos el indicador de *Andreina le echa muchas ganas a su trabajo, aunque ella este triste, siempre muestra una sonrisa*.

En el trabajo donde ella estaba antes la señora abusaba de las personas que trabajaban para ellas, la gente le tenía medo, Andreina le decía las cosas como son y que todos tienen derechos, la mayoría de las personas venezolanas han estudiado y no merecen un trato así nos cuenta Andreina.

Autoempleo, necesidad y migración

Andreina vive de vender arepas, dulces, postres y hay varones que se le acercan y le dicen que está muy linda y que se vaya con ellos y que ellos la pueden mantener, *ella se siente acosada y en muchos casos confunden su amabilidad con coqueteo o cosas similares*.

Al vender arepas ella se ha sentido vulnerada porque le hacen comentarios grotescos y otro como estos “te compro tu arepa y tu aceptas tomarte conmigo una gaseosa “, ella se siente apenada y avergonzada, porque ella está trabajando humildemente y no está buscando pareja, hasta ella tiene que cambiar su forma de vestir para que no le vean el cuerpo.

D. DIMENSION SOCIAL

Convivencia social y migración

Andreina siente que en general los peruanos son solidarios, a pesar que los hombres se le acerquen a pedirle información que como se llama, cuántos años tiene, etc. también hay arequipeños que se preocupan por la situación política de Venezuela y le preguntan por eso así como también hay personas colaboradoras y cuando un hombre esta con su pareja y le compra una arepa las chicas se ponen celosas, se molestan. Es así que se condesa en el indicador: ***contradicciones en el trato hacia los inmigrantes venezolanos.***

También hay personas que compran las arepas porque realmente les gusta, a Andreina le preocupa el hecho que no tiene quien la respalde pues corre muchos riesgos por ser mujer, ***tiene miedo y camina con el temor de que le puedan hacer daño por xenofobia, por celos de mujeres peruanas o por varones ya que sabemos que hay un alto índice de violaciones y feminicidios.***

Ella resalta que no todos los venezolanos son malos ni delincuentes hay personas que son buenas como ella que ha venido para progresar y salir adelante y mandar una ayuda a sus familiares en Venezuela.

Significado social, cultura y migración

Cuando Andreina está vendiendo sus arepas, o cuando está en el carro, la persona que cobra no le ayuda a poder llegar a un lugar, eso le puede pasar a cualquier persona nos cuenta, ella reacciona tratando de entender y tolerar la situación , nos dice que el choque cultural es muy fuerte por que en su país son más dados en cambio aquí te tienes que adaptar, ***ella extraña la forma de bromearse en su país y aquí eso le pone barreras en la forma de tratar con los demás, los venezolanos tienen otra forma de tratarse con más confianza en cambio aquí es diferente si ella se expresa como en su país puede ser malinterpretado.***

Reconocen que también en Perú somos unidos sobre todo en el futbol, eso a ella le gusta, y que tengamos y respetemos nuestras tradiciones y patriotismo.

Violencia de género y migración

Le ha pasado varias veces en la calle cuando vende arepas *recibir piropos subidos de tono y ella dice si por cada piropo me compraran una arepa ya no necesitaría trabajar, es algo de todos los días, los silbidos*, también la han invitado a cenar, la verdad es que no les entiende mucho a los peruanos porque su dialecto es muy diferente al de ella, ella siente que los varones se aprovechan mucho de su amabilidad y su necesidad de dinero.

SÍNTESIS CONSTRUCTIVO INTERPRETATIVO DEL CASO ANDREINA

Con el objetivo principal de comprender las configuraciones subjetivas de las mujeres de nacionalidad venezolana, víctimas de violencia psicosocial, está será analizada por las siguientes dimensiones:

En la dimensión personal, Andreina padece la violencia psicosocial dentro del proceso migratorio la cual se configura al sentir que los varones se querían pasar de confianza con ella, rozándole la mano o queriendo besarla sin su consentimiento, eso la molesto mucho o también le paso que le invitaron a salir por dinero, siente que ya no hay respeto hacia la mujer y trata de hacer un llamado a la conciencia a todas esas personas que actúan así, porque ella manifiesta, no buscar las cosas fáciles, desea luchar para apoyar a sus familiares, denota que “no vino a buscar pareja sino a trabajar”. **En la dimensión familiar**, al venirse a Perú sus familiares la apoyaron porque de su familia es la única que emigro, siente que no puede decirles a sus familiares lo malo que le pasa porque sus familiares sufrirían y se preocuparían. **En la dimensión institucional**, la violencia psicosocial que percibe de manera latente debido a que los policías municipales son muy rudos y agresivos, a pesar de que nunca ha estado en contra de las leyes o del trabajo del policía municipal, ella lo respeta, solo pide más solidaridad y que no olviden que en la venta informal también hay personas admirables que todos los días salen adelante en las calles. **En la dimensión social**, la violencia psicosocial la siente con el acoso que muchos varones peruanos expresan según Andreina “confundiendo su amabilidad con coqueteo o cosas similares”. Además, siente contradicciones en el trato hacia los inmigrantes venezolanos y tiene miedo de que le puedan hacer daño por xenofobia, por celos de mujeres peruanas o por varones por el alto índice de violaciones y feminicidios. Finalmente rechaza las expresiones como: piropos subidos de tono, los silbidos, etc.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

En la presente investigación se plantea conocer las configuraciones subjetivas personales, familiares, institucionales y sociales de las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial de la ciudad de Arequipa. Se analizan 9 composiciones, fichas sociodemográficas y entrevistas a profundidad. Los resultados permiten entender este fenómeno, el cual es construido por sistemas abiertos de indicadores que permiten desarrollar hipótesis sobre cada dimensión que se vincula directamente con las configuraciones subjetivas de la experiencia de violencia psicosocial sufrida. Así, se profundizan en cuatro dimensiones: personales, familiares, institucionales y sociales; del mismo modo, se indaga sobre los mecanismos que sultan las experiencias de violencia de género que inciden en el proceso migratorio (Reyes et al., 2017).

Respecto a la violencia psicológica en mujeres inmigrantes, se encontró nuevas zonas de sentido sobre experiencias de violencia y desigualdad de género y discriminación social, estas son las expresiones que representan particularidades y diferencias que caracterizan la manera en cómo se vinculan mujeres y hombres en torno a la migración (Medina y Rodríguez, 2008), este hallazgo se sustenta en: el rol asignado de las mujeres en una sociedad, los imaginarios adheridos a la sexualidad, expresiones de dominación masculina sobre los cuerpos de las mujeres, etc. No se trata solamente de resolver una necesidad física masculina, sino de ejercer un poder de dominio simbólico y estructural en nuestra sociedad, que abarca una serie de mandatos relacionados con el machismo y expresiones sexistas (Castro, 2010). En esa línea, la migración no sólo implica desplazamientos geográficos, sino también morales, psicológicos, culturales etc. y con ello es posible, bajo ciertas circunstancias, transformar los sentidos y lógicas de género asignadas por la sociedad (Garcés, Alvarado, Gonzales y Erazo, 2016).

En la primera dimensión, las configuraciones subjetivas personales representan en esta investigación, un espacio de re - significación de los relatos con los que cada persona interpreta su experiencia de vida singular (González Rey, 2008), es así que, en las mujeres de nacionalidad venezolana propician la formación de sentidos subjetivos significativos en relación al riesgo subjetivo hacia un peligro simbólico, la percepción de la imagen propia y como estos coinciden en formar el deseo y la necesidad de arriesgarse, cambiar

o mejorar su calidad de vida y la de sus seres queridos, generando sentidos subjetivos de perseverancia y una actitud positiva al salir de su zona de confort en el trayecto migratorio, el mismo que estuvo marcado por un riesgo subjetivo configurado en pensamientos de vulnerabilidad y rechazo que les permitió construir un posicionamiento activo ante situaciones complejas e inesperadas en el transcurso de la migración. Se mantiene una formación de expectativas elevadas con esperanzas de mejora y la búsqueda de países con fronteras abiertas a inmigrantes venezolanos, asimismo expresan el deseo llevar a su familia al país donde emigre, por preocupación de la situación que se agrava en Venezuela, denotando que no vienen a buscar aventura, parejas, turismo o hacerle daño a alguien sino más bien lograr encontrar trabajo y estabilidad financiera.

En la segunda dimensión, las configuraciones subjetivas familiares representan en esta investigación, un espacio fundamental de socialización primaria y entorno protector filial de las personas en proceso de desarrollo y maduración ante experiencias de aprendizaje que le permitan un vínculo emocional en la constitución de la personalidad y redes de soporte ante situaciones de adversidad (Cabruja,2004), es así que en las mujeres de nacionalidad venezolana propician la formación de sentidos subjetivos significativos en la motivación, apoyo, comunicación con los suyos y la implicación con la situación de su país de origen, generando indicadores sobre la necesidad de migrar, sensibilidad con temas familiares; reservándose sus propios problemas, protegiendo a sus familias del conocimiento de preocupaciones propios de ellas. La familia configura energías, fuerzas para soportar la adversidad, cumpliendo un rol motivante en su accionar fuera de su país de origen y de soporte emocional en la búsqueda de resiliencia. La crisis representa la causa de una sociedad venezolana más unida, configurando apoyo y colaboración entre sus compatriotas y el deseo que su país se recupere pronto de la crisis.

En la tercera dimensión, las configuraciones subjetivas institucionales representan en esta investigación, espacios de desenvolvimiento en las instituciones públicas y privadas que intervienen en el ámbito de la salud, educación, seguridad policial, condición laboral y el autoempleo (Cabruja,2004), es así que en las mujeres de nacionalidad venezolana propician la formación de sentidos subjetivos significativos sobre el estado, la salud, la educación, la condición laboral, la necesidad y el autoempleo en Arequipa (Perú) generando indicadores sobre el deficiente trato

humanitario en la educación peruana, percibiendo el maltrato escolar como algo normalizado por los educadores, los cobros excesivos en salud y su deficiente tratamiento de enfermedades; considerando la mayor fuente de violencia hacia la mujer los espacios laborales, siendo frecuentes las expresiones xenofóbicas, la discriminación, las humillaciones, el abuso, el engaño en las contrataciones y pagos; asimismo configuran un temor latente ante el crecimiento de la xenofobia hacia los inmigrantes venezolanos, generalizando la delincuencia en los inmigrantes honestos que tienen sus documentos en regla y deciden un accionar lícito. Para finalizar expresan sentimientos ambivalentes hacia los policías municipales que en ocasiones ayudan a los vendedores ambulantes extranjeros discriminando a los nacionales, en el cumplimiento de la norma.

Finalmente, en la cuarta dimensión, las configuraciones subjetivas sociales representan en esta investigación, el grado de percepción y simbolización de un individuo en los medios sociales, es decir, el nivel en el cual el individuo hace uso de los medios sociales que le permitirían cumplir ciertos fines, asimismo cómo las participantes perciben su red social y si esta les provee de apoyo u oposición, en tanto explora cómo las personas participan en escenarios sociales compartidos (Reyes et al., 2017), es así que en las mujeres de nacionalidad venezolana propician la formación de sentidos subjetivos significativos sobre la convivencia social, el significado social, la cultura y la violencia de género producidas en su posición de inmigrantes venezolanas, en Arequipa (Perú); generando indicadores sobre la necesidad de expresar su malestar ante la xenofobia, configuraciones sobre la contradicción de no saber, si los peruanos son buenos o malos, expresiones sobre la necesidad de mejorar las relaciones entre peruanos y venezolanos; dificultades al usar palabras que puedan ser malinterpretadas por los peruanos, reconocimiento de la reticencia al cambio por parte de adultos y adultos mayores peruanos; rechazo hacia la violencia de género, la alta tasa de feminicidios, el acoso callejero, la agresión sexual y la preocupación por el pensamiento posesivo y de pertenencia de la mayoría de peruanos.

Y es así que a través de las configuraciones subjetivas podemos observar el mundo psíquico de las mujeres venezolanas que al llegar a Arequipa (Perú) tratan de asimilar y adaptar su comportamiento a una sociedad con normas intrínsecas y extrínsecas diferentes, experimentan una intensa sensación de incertidumbre, tensión y estrés

debido a que las actividades delictivas de algunos de sus compatriotas generan una percepción generalizadora de rechazo hacia los inmigrantes que proceden de Venezuela, sumado a esto se difunde por medios televisivos y escritos, un reciente estudio de la Policía Nacional del Perú (PNP) que refleja que los ciudadanos venezolanos han protagonizado más de 7 mil denuncias en el país, de estas más de 200 son registradas en Arequipa, en el presente año (El Pueblo, 2019). En ese sentido, muchos ciudadanos peruanos han expresado su disconformidad con la llegada de inmigrantes venezolanos en redes sociales y espacios sociales su interacción, problemática que ha sido estudiada en una investigación local sobre prejuicio y los fenómenos relacionados a él, como la discriminación y la exclusión, concluyendo que es alto el nivel de prejuicio de los arequipeños hacia los inmigrantes venezolanos (Álvarez y Chávez, 2018).

La capacidad que puedan tener las mujeres en situación de migración para poder interpretar y asimilar las violencias sufridas, dependerá de la gravedad de dichas violencias y de las fortalezas, herramientas y apoyos con los que cuenten, para dejar atrás estas experiencias, sanar y olvidar, ya sea que se detengan, regresen a su comunidad de origen o decidan continuar el viaje (Garcés et al., 2016).

Y viendo así la problemática es que nos percatamos que la mayoría de investigaciones en relación al proceso migratorio, apuntan a indagar la migración interna en el país y la tasa estadística de aprobación o desaprobación hacia un grupo migrante, los cuales tiene como punto de partida una clasificación de carácter numérica, dejando de lado la comprensión de los resultados desde la posición subjetiva que interviene en los protagonistas de los mismos. La mayor cantidad de teoría sobre la migración externa, tiene un enfoque cuantitativo, en donde los datos se manipulan de manera aislada, no dando despliegue de la realidad singular que vive cada persona en su proceso de migración.

En esa línea, revisamos otro referente investigativo como el de “Feminización de la Migración y papel de las Mujeres en el hecho migratorio” llevada a cabo por Unda y Alvarado (2010), donde desde un enfoque cualitativo, descubren que pasa en el proceso migratorio de las mujeres desde el rol de progenitoras y madres, siendo analizada la perspectiva subjetiva de la migración de Quito a España, para este artículo se utilizaron los principios y presupuestos de la teoría fundamentada. Finalmente, los

autores, hallaron que los campos conceptuales de género, poder y subjetividad son los que brindan mayores posibilidades analíticas y explicativas para la comprensión del papel de la mujer progenitora-madre en el hecho migratorio. Por lo tanto, consideramos indagar el modo histórico en que se configura el conjunto de sentidos subjetivos y significaciones sociales que dan coherencia a una sociedad; es decir la cultura, nuestra cultura, se materializa en instituciones y en toda obra humana, no se puede comprender sin tomar cuenta de la institución global de la sociedad, la articulación de sus formaciones socio-históricas, con todas las contradicciones coexistentes que se producen en el seno de cada cultura y entre culturas, más aún cuando se encuentra en el escenario de la globalización neoliberal (Pérsico, 2012).

Nuestra investigación coloca preguntas cruciales en la estructuración social de tolerancia, debido al lugar que ocupa una inmigrante venezolana en el imaginario social, y el estigma que lleva consigo al presentarse como vendedora ambulante y no como turista. Una de las mayores desventajas que ellas superan diariamente, son nuestras etiquetas estereotipadas formadas por el prejuicio, el miedo, la indiferencia, la generalización o el desconocimiento sobre la crisis a gran escala que se vive en Venezuela y sus valores como ciudadanos. Las expresiones simbólicas, psicológicas, físicas o institucionales de exclusión, discriminación o maltrato que reciben los inmigrantes, resuenan el doble cuando son mujeres con hijos debido a que se exponen a peligros de tráfico de personas, prostitución, abuso sexual, explotación laboral, entre otros; agregando a ello que, están sometidas a las vicisitudes sociales de una violencia impune, que repercute en su representación psíquica y social.

Frente a esto, es de nuestra consideración que, el modo singular de las vivencias y percepciones de las participantes genera formas únicas de situarse en el mundo y de generar lazos afectivos con sus seres queridos, amigos y conocidos. Es por ello que además de los estudios de investigación sobre el fenómeno migratorio en Perú, se deben incorporar programas de concientización hacia la inclusión y la tolerancia tanto con peruanos como con inmigrantes venezolanos, instituciones como el Centro de Emergencia Mujer (CEM) y el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS) pueden ser protagonistas de estas iniciativas, teniendo en cuenta que ello no signifique exigirles o imponer un modelo de convivencia, sino más bien causar la reflexión sobre el paradigma dominante de estereotipos prejuiciosos, que se fundamentan en un

argumento del cinismo que podría estar sosteniendo el sistema mental de segregación, actuando acaso el deseo de muchos peruanos, de no tener que confrontarse con su propio cinismo, otra manera de evitar nuestra historización colectiva (Bruce, 2007), encubriendo simbólicamente la discriminación sufrida, que sale a relucir en situaciones de conflicto, utilizando mecanismos de proyección.

Para finalizar, la configuración subjetiva de las mujeres de nacionalidad venezolana víctimas de violencia psicosocial está atravesada por una complejidad de determinantes sociales y el posicionamiento del sujeto frente a éstos, teniendo gran relevancia el grado de desarrollo de su motivación y la elaboración personal a nivel subjetivo sobre sus necesidades y deseos; lo que la conduce a perseverar a pesar de las adversidades. De no existir este proceso de elaboración subjetiva sobre sus decisiones, no se haría responsable de su elección de migrar y de su adaptación en el proceso migratorio.

Pensar en las mujeres de nacionalidad venezolana como sujetos a la manera que lo define González Rey (2007), las posiciona en un espacio de inteligibilidad para comprender la acción de la persona como fuente de sentidos subjetivos del funcionamiento social y de su propia organización subjetiva individual. Se espera que la información procesada y analizada en la presente investigación contribuya a tomar conocimiento más claro del fenómeno migratorio de ciudadanas venezolanas y ello signifique un valioso aporte en la elaboración de políticas públicas para brindar condiciones humanitarias favorables a venezolanas en equilibrio con la realidad peruana (Superintendencia Nacional de Migraciones, 2018).

CONCLUSIONES

PRIMERA: En la presente investigación se ha conocido las configuraciones subjetivas personales, familiares, institucionales y sociales de las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial de la ciudad de Arequipa, donde las entrevistadas establecieron las principales zonas de sentido según las dimensiones de la violencia psicosocial que configuran el proceso de migración, siendo estas: en lo personal (el riesgo subjetivo y la imagen propia), en lo familiar (la motivación, el apoyo familiar y la comunicación familiar), en lo institucional (el estado, la salud, la educación, la condición laboral y el autoempleo) y en lo social (la convivencia social, el significado social, la cultura y la violencia de género).

SEGUNDA: Se halló que, en las configuraciones subjetivas personales, familiares, institucionales y sociales de las mujeres de nacionalidad venezolana víctimas de violencia psicosocial, representan con mayor protagonismo los siguientes indicadores: El deseo de cambiar o mejorar su calidad de vida y la de sus seres queridos, generando sentidos subjetivos de perseverancia y una actitud positiva al salir de su zona de confort en el trayecto migratorio. Se reservan sus propios problemas, protegiendo a sus familias del conocimiento de sus propias preocupaciones. Consideran que la mayor fuente de violencia hacia la mujer se da en los espacios laborales, siendo frecuentes las expresiones xenofóbicas, la discriminación, las humillaciones, el abuso, el acoso, el engaño en las contrataciones y sus respectivos pagos. Son recurrentes las dificultades al usar palabras que puedan ser malinterpretadas por el léxico peruano, existe preocupación y rechazo hacia la violencia de género por la alta tasa de feminicidios, el acoso callejero y la agresión sexual.

TERCERA: Las mujeres venezolanas por medio de sus reflexiones sociales subjetivas señalan que la presencia de la violencia hacia la mujer es un problema estructural sin precedentes en la cultura peruana, situación notoria y alarmante que no distingue nacionalidades ni estratos sociales. Este tipo de hallazgos contribuyen al análisis del problema de la normalización social y cultural de la violencia de género.

CUARTA: Se pudo constatar en el discurso desplegado por las participantes que se encuentran en una figura de desigualdad y vulnerabilidad, padeciendo diariamente expresiones de xenofobia y discriminación, en su mayoría en espacios o centros laborales.

QUINTA: Se corrobora que el trasfondo de la teoría del sesgo endogrupal influye en las configuraciones subjetivas sociales de las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial en Arequipa, sabiendo que la división de grupos en este caso de personas de diferentes países; las inmigrantes venezolanas representando a “ellas” frente a los ciudadanos arequipeños quienes seríamos “nosotros”, al hacer esta división de grupos poblacionales se generan más estereotipos y generalizaciones con respecto a “ellos” dando como resultado una percepción dicotómica reflejándose así en la atribución de características negativas de personalidad y de conducta a las personas que pertenecen a la categoría “ellos/venezolanas”.

RECOMENDACIONES

Tras los resultados de nuestra investigación, formulamos las siguientes recomendaciones:

PRIMERA: Consideramos importante incorporar programas de concienciación hacia la inclusión y la tolerancia tanto con peruanos como con inmigrantes venezolanos, instituciones como el Centro de Emergencia Mujer(CEM) y el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS) pueden ser protagonistas de estas iniciativas, velando por la promoción, prevención y atención de la violencia psicosocial hacia las inmigrantes de nacionalidad venezolana, y de esta forma poder brindar una psicoeducación a las familias, a los inmigrantes y a la misma población para que revaloren la importancia de vivir sin prejuicios y en comunidad.

SEGUNDA: Vincular los distintos agentes sociales e institucionales del estado en lograr la inclusión social, asimismo en la lograr democratizar una sociedad como la nuestra en donde las instituciones no hacen más que reflejar las precarias condiciones de nuestra convivencia y nuestro pacto social marcadas por unos afectos como el resentimiento y el remordimiento que conspiran para impedirnos acceder a un grado superior de humanidad.

TERCERA: Seguir con el tema de investigación frente a la problemática de migración venezolana en Arequipa, dado que la presente tesis contribuye con información que tiene que ser llevada a la acción a través de programas sociales para promover el entendimiento entre culturas y la convivencia pacífica entre ciudadanos arequipeños y venezolanos con el fin de acabar con la violencia que se viene presentando entre ambos grupos sociales.

CUARTA: Incentivar la investigación cualitativa frente a la provocación xenofóbica de los arequipeños frente a los venezolanos, ya que en la actualidad no existe investigaciones que nos brinden teoría frente a esta nueva problemática social, porque solo al tener el bagaje teórico se podrán implementar programas que busquen solucionar estos aspectos sociales.

QUINTA: Las mujeres y/o madres inmigrantes presentan una voluntad plena, en la búsqueda de mejorar la calidad de vida y de buscar un mejor futuro para sus hijos y sus familiares, algo que aportará a nuestra sociedad si se lo permitimos y facilitamos, compartiendo valores de resiliencia y empatía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alemán, C. (2016). *La experiencia de ser familia desde la mujer ante el fenómeno migratorio venezolano* (tesis de postgrado). Universidad Rafael Urdaneta, Maracaibo, Venezuela.
- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados [ACNUR]. (2018). Informe anual Tendencias Globales: Desplazamiento forzado alcanza el récord de 68,5 millones (6). Recuperado de <https://www.acnur.org/noticias/stories/2018/6/5b2922254/desplazamiento-forzado-alcanza-el-record-de-685-millones.html>
- Álvarez, B., y Chávez, J. (2018) *Nivel de Prejuicio sutil y manifiesto hacia inmigrantes venezolanos. Un estudio descriptivo realizado en Arequipa* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Barcelona, España: Anagrama.
- Briones, G. (Ed.). (1996). *Epistemología de las Ciencias Sociales*. Bogotá, Colombia: Editorial ARFO.
- Bruce, J. (2007). *Nos Habíamos Choleado Tanto, Psicoanálisis y racismo*. Lima, Perú: Fondo Editorial Universidad de San Martín de Porres.
- Cabruja, T. (2004). Violencia doméstica: sexo y género en las teorías psicosociales sobre la violencia. Hacia otras propuestas de comprensión e intervención. *Revista Intervención Psicosocial*, 13(2), 141-153.
- Cadavid, A., Aponte, M., Correo, A., y Marín, M. (2018). Configuración de subjetividades a partir de la visibilización del dolor. *Voces De La Educación*, 3(6), 52-63.
- Calderón, A. (2011). Sujetos y subjetividades: una mirada a su configuración en contextos educativos. *Tesis Psicológica*, 1(6), 201-214. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1390/139022629013>
- Castillo, T., y Reguant, M. (2017) Percepciones sobre la migración venezolana: causas, España como destino, expectativas de retorno. *Migraciones*, 1(41), 133-163. Recuperado de <https://revistas.upcomillas.es/index.php/revistamigraciones/article/viewFile/7898/7683>

- Castro, O. (2010). Mujeres transmigrantes. Centro de Estudios Sociales y Culturales. Instituto de Derechos Humanos Ignacio Ellacuría. Recuperado de <http://www.idhieibero.org/publicaciones/pdf/mujeresTransmigrantes.pdf>
- Catacora, C., y Pachao, M. (2017). *Representación simbólica y Configuración de la Paternidad en Padres y Madres de Niños con Trastorno del Espectro Autista en la ciudad de Arequipa* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Chávez, C., y León, C. (2018). *Procesos de Rehabilitación en Sujetos Ex-Adictos a Sustancias Psicoactiva* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Coll, F. (2004). El desarrollo de la subjetividad desde la creatividad y arte-terapia *Revista Educación Social*, 1(28), 41-54. Recuperado de file:///C:/Users/kimberling/Downloads/165469-398498-1-PB.pdf
- Comisión Interamericana de Derechos Humanos [CIDH]. (2018). Necesidades de Protección de las personas venezolanas forzadas a Migrar, Refugiadas y en Riesgo de Apátrida en Colombia (1). Recuperado de <https://www.refworld.org.es/pdfid/5b50d8494.pdf>
- Cornejo, C. (2015). *Construcción de la Identidad de Género en Mujeres víctimas de Violencia Doméstica de la Casa Hogar de María de Arequipa* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Cubells, J., Calsamiglia, A., y Albertín, P. (2010). Sistema y subjetividad: la invisibilización de las diferencias entre las mujeres víctimas de violencia machista. *Quaderns de Psicología*, 12(2), 195-207.
- De la Torre, C. (2001). Las Identidades: Una mirada desde la Psicología. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.
- Delgadillo, P., y López, Y. (2018). *La Subjetividad de los Adultos Mayores víctimas de violencia psicosocial en el distrito de Characato - Arequipa 2017* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Díaz, G. (2013) *El Estado de las autonomías en la opinión pública: Preferencias, conocimientos y voto*. España, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Díaz, Á., y González Rey, F. (2005). Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey. *Universitas*

- Psychologica*, 4(3), 373-383. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=647/64740311>
- Díaz, G., y Kuhner, G. (2007). Globalización y migración femenina. Experiencias en México. *Centro de Estudios y Programas Interamericanos. Instituto Tecnológico Autónomo de México.* Recuperado de http://interamericanos.itam.mx/working_papers/12KUHNER.pdf
- Durán, A. (2007). Memoria. Mujeres afectadas por el fenómeno migratorio en México. Una aproximación desde la perspectiva de género. [Folleto]. México DF, México.
- El Comercio (10 de 11 del 2018). Perú es el segundo país en el mundo que acoge a más migrantes venezolanos. *El Comercio*. Recuperado de <https://elcomercio.pe>
- El Pueblo (7 de 10 del 2019). En Arequipa se tramitan 200 denuncias en contra de venezolanos. *El Pueblo*. Recuperado de <https://elpueblo.com.pe/en-arequipa-se-tramitan-200-denuncias-contra-venezolanos/>
- Ellis, R. (2018). El colapso de Venezuela y su impacto para la región. *Military Review*, 1(7), 30-42. Recuperado de <https://www.armyupress.army.mil/Portals/7/military-review/Archives/Spanish/el-colapso-de-venezuela-y-su-impacto-para-la-region.pdf>
- Erazo, J. (2008) *La Dinámica psicosocial del Autoritarismo*. Guatemala, Ciudad de Guatemala. Guatemala: Ecap-F&G Editores.
- Espinosa, A., y Ore, E. (2017) *Principales Factores Socio – Económicos que Influyen en la Calidad de Vida de los Jóvenes Venezolanos Inmigrantes de 18 – 25 Años de la Organización No Gubernamental Unión Venezolana Unión Venezolana en la Ciudad de Lima – Perú, 2017* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Fernández, M., Moreno, G., Iglesias, J., y Oleaga, J. (2018). El Impacto de la Crisis Sobre la Inmigración Ecuatoriana en España. *CONVERGENCIA Revista de Ciencias Sociales*. doi: 10.29101/crcs.v25i76.4391.
- Fernández, R. (2001). La entrevista en la Investigación cualitativa. *Revista Pensamiento Actual*, 2(3), 14-21.
- García, S. (Coord.). (1998). *Psicología social*. España, Madrid: Editorial Prentice Hall.

- Garcés, M., Alvarado, M., González, M. y Erazo, J. (2016). Violencia contra las mujeres en contextos de migración [Folleto en Internet]. Recuperado de <https://idl-bnc-idrc.dspacedirect.org/bitstream/handle/10625/55953/IDL-55953.pdf>
- González Rey, F. (1999) La Afectividad Desde una Perspectiva de la Subjetividad. *Revista Psicología: Teoría e Pesquisa*, 15 (2), 127-134. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/eace/46b283c59dda9dc102aeab4e892c1f1d919f.pdf>
- González Rey, F. (2000). *Investigación cualitativa en Psicología. Rumbos y desafíos*. México: Thomson.
- González Rey, F. (2002). *Sujeto y subjetividad: Una aproximación histórico-cultural*. México, D.F.: Ed. Internacional Thomson.
- González Rey, F. (2005). O valor heurístico da subjetividade na investigação psicológica. *Subjetividade, complexidade e pesquisa em psicología*, 1(1), 27-51.
- González Rey, F. (2006). *Investigación Cualitativa y Subjetividad*. Ciudad de Guatemala, Guatemala: Ed. ODHAG.
- González Rey, F. (2007). Posmodernidad y subjetividad: distorsiones y mitos. *Revista de Ciencias Humanas. Universidad Tecnológica de Pereira*.12(37), 7 -25.
- González Rey, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Revista DIVERSITAS – Perspectivas en Psicología*, 4(2), 225-243.
- González Rey, F. (2010). Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórico-cultural: un camino hacia una nueva definición de subjetividad. *Universitas Psychologica*, 9(1), 241-253.
- González Rey, F. (2011). *El pensamiento de Vigotsky: contradicciones, desdoblamientos y desarrollo*. México, México D. F.: Editorial Trillas.
- González Rey, F. (2013a). Subjetividad, cultura e investigación cualitativa en psicología: la ciencia como producción culturalmente situada. *LIMINALES. Escritos sobre psicología y sociedad*, 1(4), 13-36.
- González Rey, F. (2013b). La subjetividad en una perspectiva cultural histórica: avanzando sobre un legado inconcluso. *Centro Universitario de Brasilia*, 1(11), 19-42. doi: <https://doi.org/10.18046/recs.i11.1565>
- González Rey, F. (2016). Epistemología cualitativa de González Rey: una forma diferente de análisis de “datos”. *Revista Tecnia*, 1(1), 17-31.

- González Rey, F., Díaz, Á., y Arias, A. (2017). Pensar el método en los procesos de investigación en subjetividad. *CES Psicología*, 10(1), 129-145. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4235/423550874009>
- González Rey, F., y Mori, V. (2010). Las representaciones sociales como proceso subjetivo: un estudio de caso de hipertensión. *Revista CS*, 1(5), 221-240. doi: <https://doi.org/10.18046/recs.i5.457>
- Graña, D. (2013). *Concepciones sobre la salud en un grupo de curanderos de la selva peruana* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Guerra, J., Roldán, G. y Pérez, N. (2005). *Las odiseas de Penélope. Feminización de las migraciones y derechos humanos*. Tenerife, España: Universidad de la Laguna y Universidad Nacional Autónoma de México.
- Gustavo, M. (2019). Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados [ACNUR]. Informe anual Tendencias Globales: Desplazamiento forzado alcanza el récord de 68,5 millones. Recuperado de <https://www.acnur.org/noticias/stories/2018/6/5b2922254/desplazamiento-forzado-alcanza-el-record-de-685-millones.html>
- Hernández, O. (2008). La subjetividad desde la perspectiva histórico cultural: un tránsito desde el pensamiento dialéctico al pensamiento complejo. *Revista Colombiana de Psicología*, 1(17), pp. 147-160. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80411803011>
- Labrador, F. (Dir.). (2003). *El grupo desde la perspectiva psicosocial*. México, México D. F. Editorial Pirámide.
- Macedo, A., Gandolfo, M., y Mitjáns, A. (2016). Epistemología cualitativa de González Rey: una forma diferente de análisis de “datos”. *Revista Tecnia*, 1(1), 17-31.
- Maceo, D., y Montero, D. (2017). Configuración subjetiva del ejercicio de la dirección en directivos. *Universidad & Empresa*, 19(33), 75-112. doi: [10.12804/revistas.urosario.edu.co/empresa/a.4963](https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/empresa/a.4963)
- Martín-Baró, I. (1998). *Psicología de la Liberación*. España, Madrid.: Editorial Trotta.
- Martínez, A. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Redalyc*, 1(46), 7-31.
- Medina, D., y Rodríguez, D. (2008). Mujeres inmigrantes: Realidades, Estereotipos y Perspectivas Educativas. *Revista Española de Educación Comparada*, (1)14, 137-175.

- Meza, G. [Univisión Noticias]. (26 de enero del 2019). Reunión del Consejo de Seguridad de la ONU para discutir situación en Venezuela. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=WPYoD7apeaY>
- Montañez, P., y Moyano, M. (2006). Violencia de Género sobre inmigrantes en España. Un análisis psicosocial. *Redalyc*, 2(6), 6-15. Recuperado de <http://www.colegiodeabogadosdelaspalmas.com/2010/archivos/XX-Encuentro-Abogacia-Derecho-Extranjeria-Asilo-Bcn-May2010/El-extranjero-como-victima/ViolenciaGeneroMujerInmigrante.pdf>
- Montero, M. (1991). Una Orientación para la Psicología Política en América Latina. Universidad Central de Venezuela. *Psicología Política*, (3)1, pp. 27-43.
- Montero, M. y Martín-Baró, I. (1987). *Política Latinoamericana*. Venezuela, Caracas: Panapo.
- Morales, G. (2007). *Antropología y Feminismo*. España, Madrid.: Cátedra.
- Olivera, M. (2008). *Mujeres migrantes: Sueños y realidades Aportes para un debate desde los Derechos Humanos*. Colombia, Bogotá.: Corporación Humanas.
- Organización Internacional de Migraciones (2015). Análisis Diagnóstico Psicosocial con Mujeres Inmigrantes. Red Acoge. Recuperado de <https://www.redacoge.org/mm/file/2015/Intervenci%C3%B3n%20Social/Analisisdiagnostico.pdf>
- Organización Mundial de la Salud (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, DC: OPS.
- Pérsico, A. (2012). Hacia una Modelización compleja de la subjetividad desde un enfoque Histórico-Cultural. *Revista Psicológica*, 2(1), 11-31.
- Petrzelová, J., Chávez, M., Zapata, S., y Rodríguez, H. (2015). La Violencia Psicosocial y la Inseguridad en Coahuila: Afrontamiento, Emociones y Redes de Apoyo. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 20 (3), 286-292.
- Polo, D. (2011). *La identidad masculina en jóvenes adultos de Lima Metropolitana desde los imperativos de la masculinidad hegemónica* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Quispe, M. (2017). *Negociación sexual en un grupo de jóvenes universitarias de Huánuco* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

- Quispe, R., y Carpio, J. (2019) *Configuraciones Subjetivas de Adolescentes en proceso de Elección Vocacional* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Reyes, V., Jaramillo, T., Jayo, S., Merlyn, M., y Martos, M. (2017). Dimensiones de integración social en población colombiana y cubana que vive en Quito, Ecuador. *Universitas Psychologica*, 16(5), 1-14. doi: 10.11144/Javeriana.upsy16-5.disp
- Rodríguez, A. (2018). *Creencias docentes: El enfoque de género en la educación y la educación sexual en secundaria* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Roldán, G. y Pérez, N. (2005). *Las odiseas de Penélope. Feminización de las migraciones y derechos humanos*. Tenerife, España: Universidad de la Laguna y Universidad Nacional Autónoma de México.
- Sánchez, C. (2005). Causas de los comportamientos migratorios desde la perspectiva de migrantes y no migrantes. *Revista Mexicana de Psicología*, 22 (2), 505-512.
- Save the Children (2012). Convocatoria. Descripción del puesto. Recuperado de http://media.cocapcoordinadora.com/uploadfile/1550608305_convocatoria-coordinadora-de-recursos-humanos-febrero-2019.pdf
- Stolkiner, A. (2001). Subjetividades de Época y Prácticas en salud mental. *Revista Actualidad Psicológica*, 2(6), 293-304. Recuperado de http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/066_salud2/material/unidad1/subunidad_1_2/stolkiner_subjetividades_de_epoca.pdf
- Superintendencia Nacional de Migraciones. (2018). Características sociodemográficas de ciudadanos venezolanos que tramitaron el Permiso Temporal de Permanencia-PTP en el Perú 2017-2018(1). Recuperado de <https://www.migraciones.gob.pe/comunicaciones/publicaciones/Caracteristicas-sociodemograficas-de-ciudadanos-venezolanos.pdf>
- Unda, R., y Alvarado, S. (2010). Feminización de la migración y papel de las mujeres en el hecho migratorio. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud*, 10(1), 593-610.
- Valdés, C. (1987). La composición como técnica de la investigación psicológica. *Revista Cubana de Psicología*, 4(3), 3-8.

Vera, L., y Lagos, Y. (2018). *Chile, país receptor de migrantes: La experiencia de adolescentes venezolanos* (tesis de pregrado). Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Chile.

Worchel, S., Cooper, J., Goethals, G., y Olson, J. (2002). *Psicología social*. México, México D. F.: Editorial Thomson.

ANEXOS

ANEXO 1: “DISTRIBUCIÓN SOCIO ESTRUCTURADA DE LA MUESTRA”

ANEXO 2: “MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN”

ANEXO 3: “GUÍA DE ENTREVISTA / ENTREVISTA POR CADA PARTICIPANTE DE LA INVESTIGACIÓN”

ANEXO 4: “FICHA SOCIODEMOGRÁFICA POR CADA PARTICIPANTE DE LA INVESTIGACIÓN”

ANEXO 5: “COMPOSICIÓN POR CADA PARTICIPANTE DE LA INVESTIGACIÓN”

ANEXO 6: “CONSENTIMIENTO INFORMADO”

Anexo 1

Distribución socio estructurada de la muestra

Sexo	Edad	Estadía en Perú	Total
Femenino	40 – 49 años	6 meses – 1 año	1
		1 año – 1 año y 6 meses	1
		1 año y 6 meses a más	1
	30 – 39 años	6 meses – 1 año	1
		1 año – 1 año y 6 meses	1
		1 año y 6 meses a más	1
	20 – 29 años	6 meses – 1 año	1
		1 año – 1 año y 6 meses	1
		1 año y 6 meses a más	1
TOTAL			9

Nota: Elaboración Propia

Anexo 2

Matriz de categorización

Objetivos	Categorías	Subcategorías	Preguntas
Comprender las configuraciones subjetivas de las mujeres venezolanas víctimas de violencia psicosocial de la ciudad de Arequipa.	Configuraciones subjetivas	Configuración subjetiva personal	<ul style="list-style-type: none">- ¿Usted considera que Arequipa es una ciudad violenta?- ¿Usted vivencia en la actualidad algún tipo de violencia? ¿has sentido piropos, comentarios incómodos o de doble sentido? ¿notaste que te vieran el cuerpo de manera indebida o morbosa?- ¿En el camino para llegar a Arequipa ha experimentado situaciones de violencia por el hecho de ser mujer?- ¿Qué has sentido al ser una mujer inmigrante venezolana en Arequipa? ¿Y ello ha generado que sufras algún tipo de violencia?- ¿Cómo imaginaba su estadía en Arequipa antes de su llegada? (explorar situaciones de violencia). Con base a estas situaciones de violencia, ¿ello afecta sus expectativas y planes a futuro?
		Configuración subjetiva familiar	<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué opinaba su familia sobre migrar a Arequipa?- ¿Cómo percibe la relación con sus familiares desde que llegó a Perú?- ¿Siente usted que su familia se preocupa por su bienestar? ¿Qué piensa su familia sobre que le hagan piropos, comentarios subidos de tono o de doble sentido?- Si se preocupa por tu bienestar ¿Cuál sientes que es el apoyo que te brinda tu familia?
		Configuración subjetiva institucional	<ul style="list-style-type: none">- ¿Has asistido a una institución del estado, por ejemplo: migraciones, seguridad policial, centros de salud o instituciones educativas? ¿Cómo fue el trato por ser mujer venezolana?- ¿Cómo te has sentido al buscar trabajo siendo mujer venezolana inmigrante en Arequipa? ¿Qué experiencias tuviste en relación a ello?- ¿Cómo ves al estado, a la empresa privada y al autoempleo? ¿Cómo te sientes respecto a ellos?

- En tu estadía en una empresa privada, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento?

- En tu estadía en una institución del estado, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

- En tu percepción o experiencia en el autoempleo ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido, o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

Configuración subjetiva social

- ¿Actualmente cómo percibes la convivencia con los arequipeños?

- ¿Cómo consideras la situación de violencia en las mujeres venezolanas en Arequipa?

- ¿Te has sentido violentada por un hombre o una mujer en la calle? ¿Cuál fue tu reacción? ¿Qué piensas acerca de ello?

- ¿Has sentido algún tipo de acoso por redes sociales por parte de peruanos o arequipeños?

Anexo 3

GUÍA DE ENTREVISTA

Edad:

Dimensión 1: Configuración subjetiva personal

1. ¿Usted considera que Arequipa es una ciudad violenta?
2. ¿Usted vivencia en la actualidad algún tipo de violencia? ¿has sentido piropos, comentarios incómodos o de doble sentido? ¿notaste que te vieran el cuerpo de manera indebida o morbosa?
3. ¿En el camino para llegar a Arequipa ha experimentado situaciones de violencia por el hecho de ser mujer?
4. ¿Qué has sentido al ser una mujer inmigrante venezolana en Arequipa? ¿Y ello ha generado que sufras algún tipo de violencia?
5. ¿Cómo imaginaba su estadía en Arequipa antes de su llegada? (explorar situaciones de violencia). Con base a estas situaciones de violencia, ¿ello afecta sus expectativas y planes a futuro?

Dimensión 2: Configuración subjetiva familiar

6. ¿Qué opinaba su familia sobre migrar a Arequipa?
7. ¿Cómo percibe la relación con sus familiares desde que llegó a Perú?
8. ¿Siente usted que su familia se preocupa por su bienestar? ¿Qué piensa su familia sobre que le hagan piropos, comentarios subidos de tono o de doble sentido?
9. Si se preocupa por tu bienestar ¿Cuál sientes que es el apoyo que te brinda tu familia?

Dimensión 3: Configuración subjetiva institucional

10. ¿Has asistido a una institución del estado, por ejemplo: migraciones, seguridad policial, centros de salud o instituciones educativas? ¿Cómo fue el trato por ser mujer venezolana?
11. ¿Cómo te has sentido al buscar trabajo siendo mujer venezolana inmigrante en Arequipa? ¿Qué experiencias tuviste en relación a ello?
12. ¿Cómo ves al estado, a la empresa privada y al autoempleo? ¿Cómo te sientes respecto a ellos?
13. En tu estadía en una empresa privada, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento?
14. En tu estadía en una institución del estado, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?
15. En tu percepción o experiencia en el autoempleo ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido, o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

Dimensión 4: Configuración subjetiva social

16. ¿Actualmente cómo percibes la convivencia con los arequipeños?
17. ¿Cómo consideras la situación de violencia en las mujeres venezolanas en Arequipa?
18. ¿Te has sentido violentada por un hombre o una mujer en la calle? ¿Cuál fue tu reacción? ¿Qué piensas acerca de ello?
19. ¿Has sentido algún tipo de acoso por redes sociales por parte de peruanos o arequipeños?

ANEXO N° 3 – PARTICIPANTE I

ENTREVISTA LAURA

Edad: 42 años

Dimensión 1: Configuración subjetiva personal

E: ¿Usted considera que Arequipa es una ciudad violenta?

L: En comparación con otras ciudades no, pero todavía ustedes (*Arequipa*) son muy pueblo. Te voy a contar algo que estaba leyendo en el grupo de los padres, no viene nada más de ayer eso tiene ya varias semanas... la violencia, por lo menos con los niños, yo todavía no tengo mis hijas aquí, pero mis hijas no son hijas de mi pareja y es lo que le comento a él, este, yo no sé si quedarme aquí toda la vida, pero no pienso regresar a Venezuela. Este, yo le digo a él, yo no quiero que mis hijas lleguen a la parte adolescente, que se enamoren aquí en Perú, no me gustaría, si hay que hacerlo se hace, pero no me gustaría por el tema que... eso yo nunca pensé que podía existir, la parte de feminicidio, xenofobia, abuso de menores que tienen ustedes, la tasa me parece demasiado elevada en comparación con lo que uno escucha de otros países y viene desde la niñez eso no viene nada más cuando están todo adulto... ¿Por qué no apruebo esto? Porque yo ya tengo varios meses metida en el grupo de padres, pregunto y escucho, el tema de como son los colegios, si hay el bullying, yo no digo xenofobia porque el niño no sabe... el bullying que puede haber en los colegios. Tú sabes uno va descartando, este colegio no, este colegio sí, este colegio no, este colegio sí. Ahora hay un problema y lo veo en la parte de educación en profesores... como una niña ya adolescente, una niña ya grande... le había pasado algo en el colegio porque fue tan grave que la afectó tanto que le dio una parálisis facial, la llevaron al médico ya tienen sus informes y todo, y la niña incluso la llevaron al psicólogo, y el psicólogo dijo que tenían que cambiarle de colegio, parece que la niña le comento, cuando llegó a su casa, le comento a una tía que el director le pega con la correa a los niños, entonces esta eso... ¿Cómo adaptar a los niños a ese ámbito? A ese nivel de... no sé, yo creo que no tiene palabra, como una persona que te va a enseñar a ti, va a enseñar a un niño, es lo primero que me viene cuando me haces la pregunta de violencia. ¿Qué futuro les puedo ya dar a mis hijas aquí en Perú? Ósea ustedes podrán tener un sistema educativo muy bueno, los niños están viendo muchas cosas que en Venezuela no se ven, en primaria cosas que ven en bachillerato, sé que les mandan muchas tareas, muchas asignaciones y el nivel de seguimiento es muy bueno, toda la cosa... pero la parte humanitaria no la tienen, ahí están fritos. Y por eso, yo digo que cuando a mis hijas les toque la parte de enamorarse, hay un 80% de probabilidades que se enamoren de un peruano, como hay peruanos muy buenos con un corazón gigante también hay el otro lado...

Recuerdo que el primer país al que pensaba ir era Uruguay, pero la plata no alcanzó, yo tuve que vender mi vehículo para completar mi pasaje cuando me venía. Y llegué hasta aquí porque yo tengo una tía en Lima, que es peruana y entonces yo dije cualquier cosa, yo sé que, aunque sea un plato de comida me va a dar *pue*, me entiende, porque uno busca eso, no es igual llegar a un país donde tu no conozcas a nadie a que tu sepas que de pronto tu levantas el teléfono y dices mira... tengo hambre por así decirlo y te puedan

tender la mano, como me dijo un amigo, aunque sea con un plato de arroz con huevo... esas son dos cosas diferentes, y eso es lo que casi siempre uno busca cuando logra migrar, y llega hasta aquí porque hasta donde llego le alcanzo el dinero. Y sí quisiera mudarme, pero no mañana ni este año, será no sé de aquí 3 o 5 años igual yo creo que me voy a Argentina o al mismo Uruguay en Latinoamérica.

E: ¿Usted vivencia en la actualidad algún tipo de violencia? ¿has sentido piropos, comentarios incómodos o de doble sentido? ¿notaste que te vieran el cuerpo de manera indebida o morbosa?

L: Si, pero es la manera en cómo uno sobrelleva las cosas, *eh* uno vive a diario situaciones y comentarios pero uno trata de... por lo menos yo, trato de obviarlas y trato de dar lo mejor de mí porque yo sé que dando lo mejor de mí, voy a obtener lo mejor de las personas *verda*, por lo menos en mi trabajo siempre digo “hola” así no te conozca, tú vas a sentir la diferencia en la manera en cómo yo pronuncio mi “hola”, pero siempre a todo el que llega es “hola”, si lo conozco es “hola como estás, como te va” y si no, es solamente “hola, en que puedo ayudarte”, la gente no está acostumbrada al “hola” porque no es de ustedes, pero no pueden decir “buenos días, buenas tardes o buenas noches, ¿me da un sol de pan, por favor?” si no dicen, “me da pan”, de las situaciones que me han pasado normalmente es “me da pan y me tiran el sol”, yo me paro y le digo “buenos días, ¿en qué puedo ayudarle?... o buenas noches o buenas tardes” ... y dicen “buenas tardes, ¿me da un sol de pan?” y yo... “claro que sí, como no, con mucho gusto”, pero si yo me la agarro contra mí, porque soy venezolana, ahí ya se ve diferente la situación.

Por lo menos en mi trabajo, me pasa mucho con mi jefa, yo siempre he tratado de obviarla pero ya estoy hasta aquí (se toca la frente), y eso ya es maltrato y ya se ve la diferencia, no si es por el tiempo que yo ya llevo trabajando, que ya yo debería tener beneficios y ella ya está haciendo que yo me canse y me vaya o por la misma situación la ignorancia que reina, que hace que ella vea en mi todo lo malo de todos los venezolanos malos que están haciendo. Cuando yo ya tengo 8 meses trabajando con ella, pero ya llegamos a un punto donde critica todo, cuestiona todo, incluso ahorita ya me cambio de tienda porque piensa que yo le estoy robando dinero o robando mercancía, bueno de ahí ya viene la discriminación, porque yo le estoy haciendo todo el trabajo y ella me está discriminando, y ya soy la única venezolana que queda, y ella ha metido a puras peruanas y son personas peruanas que yo veo que no es que no puedan hacer el mismo trabajo que yo, sino que, les falta muchas cosas... pero para la señora, ellas lo están haciendo todo bien, y yo que lo estoy haciendo todo mal... todo lo estoy haciendo mal. Todo lo que estoy haciendo para ella es malo. Entonces donde más estoy viviendo está violencia es en mi trabajo, en sí la xenofobia y te provocan violencia psicológica porque tiene unas maneras de hablar, que ayer me le quede viendo y dije por dentro “señor dame tolerancia” porque es para lanzarle una cachetada con el zapato, porque ella no es mi mamá, no tiene por qué hablarme así, si está acostumbrada a hablarle así a sus hijos, a sus trabajadores, a humillarlos, a denigrarlos, eso es con ellos, no conmigo. ¡Ya basta! Ya basta de sentir humillaciones a cada rato, pero yo he demostrado que no me dejó llevar por las humillaciones, que casi todo el tiempo uno siente, aun así en el trabajo una vez explote con los mismos clientes, y mi esposo se puso a atender, me estaba ayudando y se puso a atender, porque me dijo “amor, te callas la boca antes que digas algo que no debas” porque yo tenía que hacer un despacho y los clientes no podían esperarse y les dije “yo aquí

todos los días los trato a ustedes demasiado bien” y decían “no pero deberían irse...” y ahí salto la xenofobia, “deberían irse que no sé qué...” y le dije “señor *tu mire*, a esta hora yo estaría en mi casa acostada con mis hijas viendo televisión sin embargo yo aquí tengo pasando trabajo, pasando ronchas como decimos nosotros, y aguantándomelos a todos ustedes, y el trato que usted ahorita me está dando, para que usted ahorita no pueda aguantarse dos minutos y me esté tratando de esta manera” y los clientes estaban atrás mirando, y yo lloraba, lloraba como no había llorado en toda mi vida, delante de ellos, las personas que venían de atrás me decían “señora cálmese, cálmese” y yo les decía, “es que no puedo calmarme, necesito decirlo”, “aquí ustedes no saben todo lo que uno ha pasado, sus padres les habrán dicho todo lo que paso en los tiempos de Alan García pero...no saben todo lo que uno ha pasado para poder llegar hasta aquí”.

E: ¿En el camino para llegar a Arequipa ha experimentado situaciones de violencia por el hecho de ser mujer?

L: A pesar de todo mi viaje fue bueno, en comparación de otras personas con las que he hablado, no sé, fui transparente en todo el camino gracias a Dios, pero en Venezuela, yo vivía en Maracaibo, un estado central, de ahí fui a la capital de Venezuela, yo para ir a Caracas, yo creo que pasaba 3 días sin dormir, una cosa así que cuando tú vas a Caracas te da un pánico horrible, pensaba Dios mío de seguro van a matarme, ay, no, no, no... me voy a perder; y después de que yo cruzo la frontera, que selle la salida de Venezuela, llegue a Cucuta que es la frontera con Colombia, después yo estaba con una chica que no tenía pasaporte, las dos veníamos a Lima y yo pase todo un tiempo buscándole pasaje a ella, porque en esos momentos había una ley, no sé qué cosa, en el que no se podía viajar sin pasaporte, bueno, pase todo y yo llegue a la capital de Cucuta ósea al centro de Cucuta en autobús yo sola, y me daba miedo bajar acá, en otro país, con una gente que no conozco, que te dicen “no puedes andar sola con cosas, te van a quitar hasta los riñones, pulmones, te van a sacar todo” y yo decía “estoy aquí...”, y yo veía hacia el lado de Venezuela, bueno con nostalgia. Lo más difícil ya lo hice, ya de aquí no hay nada, y yo llegue a Medellín, logre llegar a Medellín con ella, de Medellín ya me vine para acá sola, sola sin nadie. Yo dure varios días sin bañarme, entraba al baño con mis maletas; por eso te digo yo la pase a pesar de todo bien ósea sin complicaciones, en Tumbes también sin complicaciones pasé. Los problemas que he tenido han sido ya cuando he estado en Lima, estaba muy cansada. La gente me decía vente por escala es más barato, pero ya no podía estar muy cansada, no podía con las maletas, me decían “¿y por qué está usted viajando sola?” y yo seguía arrastrando mis maletas yo sola y yo llegue a Lima con 100 dólares. Mi tía me recibió, pero de esos 100 dólares yo tuve que enviar la mitad a Venezuela llegando, a los 15 días yo ya estaba trabajando en una casa de familia, no me quejo de la familia me trajeron bien podía comer lo que quería, estaba cómoda, era puntual, todo... pero, ya se quería adueñar de mi horario, eso es lo malo también de ustedes, ustedes no tienen horario, ustedes no consideran eso ni para ustedes mismos, y por eso a mí me sacaron de la casa. Porque yo no me quise quedar mi día libre trabajando y yo prácticamente quede en la calle; quede en la calle porque prácticamente no podía ir a dormir donde mi tía, y yo pase viernes, sábado, domingo, lunes y martes durmiendo en hostales; en esos días yo me traje a mi sobrina mayor de edad para

que me ayudara con la mantención de Venezuela, pero esos días yo dormía en hostales por ella, porque ella tenía como dos semanas aquí y el choque es fuerte; yo me decía se me va a morir la muchacha, pero eso sí caminamos muchísimo buscando hostales económico, ya luego me vine para acá. Aquí me recibió un amigo para buscar trabajo, vendimos agua en el avelino, éramos dos vendiendo hasta que conseguí trabajo ya donde estoy ahora.

E: ¿Qué has sentido al ser una mujer inmigrante venezolana en Arequipa? ¿Y ello ha generado que sufras algún tipo de violencia?

L: En el avelino cuando vendía agua había gente que decía “son venezolanas, no compre”, si bastante, así como también había personas que me decían para probar tu agua, *eh* mira tiene mucha azúcar, tiene poca azúcar, hazlo así, porque no te preparas este jugo, hazlo de otra cosa, *eh* gente que te ven en el camino y te chocan, parecen que te van a tumbar y cuando tu volteas a decirle algo, te ven de arriba abajo, como también hay gente que te ayuda; ósea es contradictorio, muy contradictorio, hay de todo. Lo contradictorio es que yo trato de ver lo bueno, no me fijo en lo malo, porque hay mucha gente mala, mucha gente mala y yo trato de ver lo bueno y no me fijo en que me está haciendo o diciendo sino me fijo en el que me está ayudando, colaborando.

La otra vez hable con un chico venezolano por el *Tablón*, no sé si yo estoy loca, pero me encontré con lo bueno y lo malo de Venezuela, en una misma persona, porque el chico me dijo “yo no me voy a quedar en este país de mierda estoy cansado, aquí uno no puede ahorrar y que no alcanza y estos peruanos de mierda no son educados” y yo le digo ¿Qué piensas hacer? “me voy a ir a otro país porque solo en Latinoamérica uno puede ahorrar de poquito a poquito” y le pregunto ¿Dónde estás viviendo? y me dijo “vivo en un tal lado y pago *un tanto*, pero la señora es una señora peruana muy buena” y yo quede como ¿O los peruanos son una mierda o son buenos? explícame y el chico venezolano me dice “no, si la señora excelente demasiado buena, pero los peruanos son una mierda”. La otra vez le dije a una amiga peruana, ustedes los peruanos son unas personas muy difíciles tienen un carácter muy fuerte, nosotros también, pero nosotros tratamos de ser más echados de broma *pue* y cuando nos está pasando algo malo le buscamos la vuelta, pero ustedes, le meten bronca se enojan por todo y eso también leuento a mi esposo ¿por qué? y él me dice “por eso nos tildan a todos a los venezolanos de malos, de mal vivientes de groseros y toda la cosa, los peruanos se predisponen y vienen los confrontamientos”, teuento que mi esposo es venezolano nos conocíamos cuando estudiábamos en la secundaria, nos graduamos juntos y luego cada quien por su camino, nunca lo vi, pero nos teníamos en Facebook porque nos conocíamos y yo sabía que él estaba en Perú, ahí fue cuando yo necesitaba dinero, nos hablamos y me dijo “yo estoy en lima” entablamos una relación y él se vino a Arequipa conmigo, a él le va bien, su jefe es excelente, le va muy bien podría irle mejor pero nos va bastante bien.

En relación a la pregunta, he sentido la agresión sexual por la manera en cómo los hombres peruanos reaccionan ante uno porque tenemos el cuerpo diferente porque la manera como ven en mi trabajo, cuando estoy despachando voltea los ojos y se me quedan viendo y peor si me agacho, como que se olvidan, se

teletransportan, *eh* ya lo llevan como un nivel de sadismo, a veces les digo *viejo baboso* en Venezuela se les dice así a los viejos verdes.

Cuando me cambiaron de local, tenía un cliente, un señor que me decía, “me estoy enamorando de usted” yo le digo estoy casada, no le puedo corresponder; y el señor que era mayor me dice “no importa, yo de este lado me quedo enamorado de usted” entonces como que se lo llevan a otro nivel, más allá y por eso también hay tanta gente que se aprovecha de esa situación. Sabes cuando pasan esas cosas, yo he sabido frenar la situación diciéndoles “es que mi esposo no sé qué...” y además mi esposo casi siempre está en la panadería ayudándome a cerrar, entonces he sabido frenar la situación, pero si he estado a punto de vivirla porque, a mí a veces se me sale, nosotros tenemos una manera de hablar muy peculiar porque de repente yo vengo aquí y por ejemplo, si tú no tienes agua, te digo “me debes el agua”, “me debes el vaso de agua”, “me debes el café”... a modo de broma, pero es un decir, no es literal. Y me paso con un cliente, este... él me compro pan y entonces me dice “falta un café”, “este pan queda bueno para tomarlo con un café” y le dije sin pensar, te debo el café y después que dije eso me asuste, por aquí no lo ven como broma, y luego dije, si porque a la próxima voy a hablar con la jefa para que la panadería ponga una maquinita de café y así tu puedes comprar el café y el señor se puso rojo, y claro también hay una manera de nosotros de darle vuelta a lo que decimos, pero el señor si se lo tomo en serio, venía varias veces, hasta que yo empecé a hablar de mi esposo y de esa forma se empezaron a bajar las cosas. Aquí me costó muchísimo decir caballero, joven o señorita, para nosotros es *mi amor, mami, mi rey, mi cielo, mira papi, papacito* que no sé qué...para nosotros es algo normal y decir caballero, *Dios mío* que formalidad... Me paso una vez que le dije a un caballero, *hola mi amor como estás...* porque es cliente, y dentro de mi decía *ay* porque dije eso, bueno él es taxista y ahí se necesitaba el servicio de taxi para que lleve algo de una tienda a otra, la jefa lo llamo y le dijo que no, luego yo le llame y me dijo que sí, yo le estaba preguntando si estaba o no trabajando y de ahí se me volvió a salir el cariño, y le dije si mi *cariño* que no sé qué...y me dijo “ustedes son muy cariñosas”, yo le digo porque me lo dice, “por las palabras que dice” y le digo a no, es nuestra forma de ser, y me dice “parece que quisieran tener algo con uno”, yo le dije no, nosotros tratamos así. Ahí está la parte difícil de ver cuando la persona está interesada en ti y cuando no, pero nosotros tratamos así a todo el mundo, eso para nosotros es algo normal. Pero si sé de casos, en donde se escriben y las redes sociales se presta a malinterpretaciones, porque se lo toma desde otro sentido y a veces sin querer, queda uno indefenso.

Una vez hable con una chica peruana que me dijo “¿qué significa para ustedes mi amor?” y le explique lo mismo que a ti, que tratamos así a todo el mundo, es algo normal para nosotros. Esto se lo decimos a cualquier persona, todo cambia en el tono en que dices las cosas... y ella me dice “¡no me digas!”, y le digo ¿por qué?, y me cuenta que ella tenía un novio, y que le reviso el teléfono y vio que estaba hablando con una chica venezolana y que la chica venezolana le dijo “mi amor hablemos más tarde que me voy a bañar” y que por ese motivo terminaron a pesar que su novio le dijo que no pasaba nada, ellos terminaron porque le dijo “mi amor”. Ella no le creyó, por eso pienso que ustedes son muy posesivos, muy celosos; mi esposo dice que ustedes son muy egoístas porque todos son “yo”, que ustedes tienen un sentido de

pertenencia muy alto porque ustedes dicen “*me duele mi cabeza*” porque tienen que decir *mi* cabeza, si ya están diciendo *me* duele; el sentido de pertenencia del peruano es muy grande, ósea es mío, mío de mí, y ustedes son así hasta en los sentimientos, como personas ustedes son demasiado posesivos, cuando te vas a referir a algo que es tuyo nosotros no decimos “pásame mi camisa”, decimos “pásame la camisa”.

E: ¿Cómo imaginaba su estadía en Arequipa antes de su llegada? (explorar situaciones de violencia).

Con base a estas situaciones de violencia, ¿ello afecta sus expectativas y planes a futuro?

L: Mi amigo siempre me dijo que Arequipa es muy bonito, que todo era mucho más económico, era más seguro, y que todo era más unido, más concentrado. Creo que lo que más lo resume es la palabra de “República Independiente de Arequipa”, yo se lo conté a mi esposo y él me dice “eso es mentira, hasta que yo no lo vea plasmada en la historia”, y yo le digo pero que más quieras que te diga si te he traído varias versiones y todas coinciden en lo mismo. Lo que mi amigo no me dijo es que todo es subida o bajada, pero si me encantan los paisajes, la gente cree que estoy loca por así decirlo porque lesuento que en donde yo trabajo se ven los atardeceres muy bonitos y yo me la pasaba tomando fotos a los colores, a los volcanes, y todos los paisajes. Me encanta esa cultura que ustedes tienen de ver los desfiles, y ustedes a pesar de estar bien modernizados tienen su cultura como de pueblerinos, en el buen sentido de la palabra *pue*. Ustedes son muy unidos por algo les dicen “El león del sur”, ustedes tienen la fama de que cuando salen a protestar, se hacen oír. Lo que les falta es modernizarse como cultura, enseñar a los padres a que abran la mente un poco, porque la ignorancia que hay de la generación antigua es lo que hace que el Perú no termine de avanzar. Incluso ayer que había la marcha contra Tía María, estaba empezando a vender gelatinas en las mañanas y dulces; pero me vine, me dio mucho miedo porque tenían carteles en contra de nosotros, ósea te das cuenta que tiene que ver Tía María con nosotros, es una cosa de locos. Sí me vine antes de que me agredan, me da miedo ser víctima de eso.

Dimensión 2: Configuración subjetiva familiar

E: ¿Qué opinaba su familia sobre migrar a Arequipa?

L: De migrar, yo ya tenía unos primos que salieron hace mucho, hace 20 años, por las crisis de esos años, uno fue saliendo después del otro, él que está en Chile me decía “tienen que salir, tienen que salir” y le decía *hay tú lo ves muy fácil*. Pero tenía razón emigrar es la única salida que hay en Venezuela, pero el *¿cómo hacerlo?* y el *¿adónde hacerlo?* es muy difícil, mis familiares me decían... *¿por qué te vas a Perú?* y yo les decía, yo me quiero ir a Uruguay pero no me alcanza la plata, y bueno me vine a Perú porque aquí estaba mi tía y me dijeron y “*¿por qué no te vas a Chile?*”, porque ahí está mi primo y les decía que no me alcanzaba la plata, porque Chile está mejor que Perú y eso era ya hace un año, hace un año yo pensaba que la situación en Venezuela estaba critica, pero resulta que ahora está peor. Nadie en Venezuela sabe que estoy en Arequipa, ni las situaciones que pasé, nada más mi hermana, nadie sabe que no nos alcanzaba la plata para comer, el resto de mi familia no sabe las condiciones en que uno ha estado y uno deja de decirle porque para qué...

E: ¿Cómo percibe la relación con sus familiares desde que llegó a Perú?

L: Algo distante, porque cada vez que puedo hablamos, pero se hace difícil. El costo de la llamada no ayuda, y eso es para hablar rapidito, y ya saben que se cae la llamada por la distancia, y después continuar por mensaje de texto o por notas de voz, de hacer una videollamada *ay* hace mucho tiempo que no lo hago porque la comunicación no es fácil para allá, no hay luz o no sirve el internet. Trato de comunicarme con ellos cada dos días.

E: ¿Siente usted que su familia se preocupa por su bienestar? ¿Qué piensa su familia sobre que le hagan piropos, comentarios subidos de tono o de doble sentido?

L: Si se preocupan, pero uno no les dice todo, a veces ellos no quieren que uno se preocupe por la situación de allá y uno no quiere que se preocupe por la situación de aquí, como le dije a mi sobrina antes de venirse, estar aquí no es lo mismo que estar allá, aquí uno viene a trabajar, uno no va tener días libres, uno no va a estar en las mismas condiciones laborales de allá, ni los mismos beneficios, ni el mismo trato ni nada por el estilo; es otra cultura, es otra costumbre, otro método de trabajo es todo totalmente diferente. Por lo menos a ella le choco muchísimo, a diferencia de mí, que he aprendido a sobrellevar los diferentes tipos de jefes, diversidad de compañeros de trabajo, porque si no, yo ya me hubiese deprimido hace muchos años. Los de Venezuela, piensan que el que está aquí, esta rico, millonario y resulta que la realidad aquí, es otra. Entonces, yo que estoy ganando 600 soles, envío la mitad a Venezuela y no alcanza para nada. Lo difícil no es la cantidad que tengas, sino lo que puedes adquirir con lo que tienes, yo cuando llegue a Perú enviaba 100 soles mensuales y con eso podían comprar la comida por bulto, y ahora que estoy mandando 300 soles mensuales que es un montón de plata, no logran comprar comida máxima para 5 días o una semana. Con el tiempo busco la manera de traer a mis niñas, pero no hay dinero *pue*. Porque siento que Maduro va a estar muchos años más... y en el caso de que Maduro dejara el poder este año, tiene que venir el recuperar, el salir adelante, va a ser lo más difícil, no tanto por la economía, la economía se puede recuperar en *un dos por tres*, Venezuela tiene demasiados recursos así que le van a llover inversionistas; pero la cultura, la sociedad y la delincuencia es lo que más va a demorar en cambiar. Sin embargo, allá uno comparte mucho y la misma crisis nos ha ayudado a colaborar más dentro de todos, a colaborar hasta los niños, si hay alguien que tiene un problema, busca la manera de ayudar en parte la integración eso lo hemos aprendido a golpes y nosotros somos muy solidarios, nosotros somos muy muy muy solidarios ante situaciones de peligro, éramos así y hemos crecido más con la crisis, hemos crecido más en ese tema, a ser más unidos, a colaborarnos, a apoyarnos y a abrir los ojos.

E: Si se preocupan por tu bienestar ¿Cuál sientes que es el apoyo que te brinda tu familia?

L: Si, mi mamá y mi hermana principalmente, el apoyo es que me cuidan a mis hijas de 10 y 12 años, pero con muchas carencias, no solo en la parte amorosa, sino también que de tener su cuarto, su cama, televisión, su aire acondicionado, *eh* de esas comodidades de que puedes comer lo que querías... pasas a dormir en una colchoneta, mis hijas son como inmigrantes dentro de la familia porque claro por irse a vivir a donde mi mamá, de compartir el televisor, de compartir la nevera, de "vamos a dejar de comer esto porque esto es lo que hay". Pero mis hijas me apoyan y me dicen que trate de ahorrar lo necesario para que ellas también puedan venirse.

Dimensión 3: Configuración subjetiva institucional

E: ¿Has asistido a una institución del estado, por ejemplo: migraciones, seguridad policial, centros de salud o instituciones educativas? ¿Cómo fue el trato por ser mujer venezolana?

L: En migraciones bien, igual cuando he ido a instituciones, aunque no sé si soy la excepción a la regla, en las instituciones de salud también, yo vivo en Miraflores y el 24 de diciembre a mí me dio una crisis hipertensiva, me imagino que por el estrés, que incluso me dije que ya era momento de ir a la posta, fui para allá y estaba con todo el mundo como un pañuelo de lágrimas, y estaba con mi presión muy alta y cuando me di cuenta que el doctor no se separaba de mí, subió más y luego decidí relajarme y el doctor me explico todo. Pero si se ve que ustedes le dan un sentido a la medicina como aún muy rudimentaria, y recuerdo que el doctor hablaba para poder distraerme de otros temas para evitar que me duela o que este preocupada. Te explico lo rudimentario, los cubanos nos dan el paracetamol, es como un medicamento atrasado, y en Venezuela había mejores medicamentos, pero bueno es como se maneja la salud aquí. En realidad, la atención para lo que uno ha escuchado, dentro del mismo grupo de venezolanos, que es un paradigma que hay de que no puedes recibir atención médica porque no estas inscrito al SIS, de que si vas a una atención medica te van a *sacar los ojos* por los costos de todo, entonces cuando yo pregunto en el Hospital Goyeneche la consulta sale 12 soles y los medicamentos salen super económico, el trato también ha sido normal. He recibido el servicio sin problemas. Y en relación a las instituciones educativas también he preguntado y es parecido aquí los privados son mejores que los estatales, allá en Venezuela por la crisis hay pocos profesores en cada colegio, si antes comprabas 7 cuadernos ahora compras 4 y lo partes a la mitad, la infraestructura también está más deteriorada.

E: ¿Cómo te has sentido al buscar trabajo siendo mujer venezolana inmigrante en Arequipa? ¿Qué experiencias tuviste en relación a ello?

L: La discriminación es lo que a uno no permite desarrollarse. Aquí el patrón abusa mucho del trabajador, y se ve mucho aquí en Arequipa, aquí se ve más que en lima. Pues como son una provincia los salarios son menores y las horas de trabajo son mayores, hay más explotación, por ejemplo, de pronto te dicen tú vas a trabajar aquí decorando este cuadrito y luego te van diciendo que también limpies la mesa, arregles la casa y haciendo todo. Lo que pasa es que te obligan a seguir trabajando cuando ya termino tu hora de trabajo, la persona que viene al turno de la tarde, viene tarde a su turno, pero la jefa solo me exige a mí que llegue temprano y que me quede hasta tarde esperando que la otra persona llegue, y eso lo hace porque soy venezolana, y eso es xenofobia, últimamente me grita solo a mí, delante de otros compañeros de trabajo.

E: ¿Cómo ves al estado, a la empresa privada y al autoempleo? ¿Cómo te sientes respecto a ellos?

(Estado) L: No conozco a ningún venezolano que trabaje en el ámbito público, porque es muy difícil, a mí me gustaría mucho en un ente público, sé que tendría mis pagos garantizados, yo creo que es muy difícil hasta para los mismos profesionales que puedan cumplir los perfiles, el proceso es muy difícil y muy costoso.

(Empresa Privada) L: Por lo menos en mi trabajo, yo ya tengo 8 meses trabajando ahí y como lo comentaba antes la jefa ha llegado a un punto donde critica todo, cuestiona todo lo que hago, incluso ahorita ya me cambio de tienda, yo le estoy haciendo todo el trabajo y ella me está discriminando, soy la única venezolana que queda. Entonces siento xenofobia y te provocan violencia psicológica porque tiene unas maneras de hablar, a humillar, a denigrar, pero yo he demostrado que no me dejo llevar por las humillaciones, que casi todo el tiempo uno siente.

(Autoempleo) L: En la parte de venta ambulante tú le preguntas a cualquiera y pasan ahí todo el día, yo quería vender en la mañana, gelatinas y dulces pero no las puedo vender desde las 7 de la mañana porque casi nadie compra, hace mucho frío, toda la cosa, tendría que invertirle todo el día pero para invertirle todo el día tengo que ir poco a poco porque tampoco puedo dejar el trabajo de la mañana que tengo un salario seguro y ya cuento con un presupuesto basado en él. Vender ambulante también influye en las costumbres de ustedes, ustedes son muy caseros entonces siempre les compran a las mismas personas, hay que abrirse a un punto, tienes que abrir una cartera de clientes fijos para que tu puedas contar con algo, claro el que vende ambulante hace mucho dinero, gana más plata que una persona que trabaja dependiente y es algo que es tuyo.

E: *En tu estadía en una empresa privada, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento?*

L: Sí, en parte por las malinterpretaciones en las palabras, me costó muchísimo decir caballero, joven o señorita, para nosotros es *mi amor, mami, mi rey, mi cielo, mira papi, papacito* que no sé qué...para nosotros es algo normal. Con el servicio de taxi de la tienda hubo una malinterpretación porque me dijo "ustedes son muy cariñosas", "parece que quisieran tener algo con uno" y le digo que no, es nuestra forma de ser, nosotros tratamos así a todo el mundo.

E: *En tu estadía en una institución del estado, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?*

L: No, el trato ha sido normal. Tal vez soy la excepción, pero no lo he sentido, y si ha pasado tal vez no me he dado cuenta.

E: *En tu percepción o experiencia en el autoempleo ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido, o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?*

L: Si he sentido, pero formas muy sutiles de miradas en el avelino cuando vendía agua, pero más que nada había gente que decía "son venezolanas, no compre", eh gente que te ven en el camino y te chocan, parecen que te van a tumbar y como también hay gente que te ayuda; ósea es contradictorio, hay de todo.

Dimensión 4: Configuración subjetiva social

E: *¿Actualmente cómo percibes la convivencia con los arequipeños?*

L: A nosotros los venezolanos nos falta mucha organización aquí, lamentablemente, en la convivencia con los arequipeños pasa de todo, nos hacen comentarios humillantes nos lo callamos y si nos miran todo el cuerpo, no podemos decir nada, hasta si hubiese violencia, los casos de violencia son muy difíciles aquí, porque el sistema judicial de ustedes no sirve para nada, aquí en Perú si no pagas la mantención te

puedes ir preso, pero si violas a un niño pagan una coima y sales. Están invertidas las cosas, y de igual manera si pasa un feminicidio pasan años para que la persona pueda ser enjuiciada, aquí el nivel de inmigrantes venezolanos que se pierde en Perú es increíble, secuestran, matan, trata de prostitución, y nosotros mismos sabemos. Todos los días que fulana de tal está desaparecida, otro día, que fulana de tal no aparece, avisen si la ven... y el detalle es que yo estoy aquí con mi pareja y mi sobrina, hay gente que está aquí con amigos, *Dios no quiera*, a mí me pasa algo, mi sobrina no puede poner una denuncia, porque no es un familiar directo, si son las personas que no es directo a uno, no se hace nada... tendría que venir un familiar directo desde Venezuela aquí, a poner la denuncia y si no tienen dinero no podrían viajar a buscarme. Solo sería una desaparecida más...

E: ¿Cómo consideras la situación de violencia en las mujeres venezolanas en Arequipa?

L: La violencia hacia nosotras parte de la xenofobia y principalmente de la propia cultura, la parte ya adulta son muy cerrados al cambio y lamentablemente se dejan influenciar y ven solo lo negativo y no lo positivo. Por lo menos con nosotros nos atacan que nosotros quitamos trabajo, que quitamos esto que quitamos lo otro, pero hay muchas cosas que nosotros trabajamos que ustedes no trabajan, no les gusta... por ejemplo en las mismas tiendas, trabajando en una tienda ahí uno ve, la manera como uno se expresa, a veces lo contratan más a uno porque es más amigable, más atento, ustedes no. Y ustedes no ven que muchas personas están viviendo gracias a nosotros, cuántos alquileres no estamos nosotros generando, hay mucha gente que está viviendo de puro alquileres, no trabajan y viven de puro alquiler, por lo menos donde yo me alquilo, la señora vive del puro alquiler, el que trabaja es el esposo la señora no trabajaba y se ve que están abusando de la necesidad, porque antes veías tú que era bastante económico y ahorita ves que te dan un cuartito pequeño por el mismo costo, y ahí ya ves que viene el tema de la viveza, porque por un cuarto con un baño compartido te sacan los ojos. A nosotros se nos va un tercio del salario en alquiler y los primeros que llegaron aquí pagaron casi nada por alquiler. Y te quieren cobrar un montón de dinero por un pequeño espacio.

E: ¿Te has sentido violentada por un hombre o una mujer en la calle? ¿Cuál fue tu reacción? ¿Qué piensas acerca de ello?

L: Las mujeres son las que más expresan comentarios negativos hacia nosotras y es la manera en cómo una sobrelleva las cosas, *eh* uno vive a diario situaciones y comentarios, pero uno trata de... por lo menos yo, trato de obviarlas y trato de dar lo mejor de mí porque yo sé que dando lo mejor de mi voy a obtener lo mejor de las personas, sean hombres o mujeres.

E: ¿Has sentido algún tipo de acoso por redes sociales por parte de peruanos o arequipeños?

L: No entro mucho a las redes sociales, pero cuando alguien puede decirme algo inapropiado yo menciono a mi esposo, para poder evitar malentendidos.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE I
FICHA SOCIODEMOGRÁFICA - LAURA

Edad: 42 años

1. Nivel de Instrucción:

- Sin Educación/Educación Inicial
 - Primaria completa
 - Secundaria completa
 - Superior Técnica completa
 - Superior Universitaria completa
 - Post-Grado
- (especificar): Técnica medio en Electrónica

2. Estado Civil:

- Soltera
- Casada
- Conviviente
- Separada/divorciada
- Viuda

3. Maternidad

- Con hijos
- Sin hijos

4. Situación Laboral

- Trabajo formal con beneficios
 - Trabajo formal sin beneficios
 - Autoempleo
 - Desempleo
 - Recibe apoyo familiar
- (especifique) Vendedora en panadería

5. Remuneración económica mensual aproximada

- 0 a 300 aprox.
- 301 a 600 aprox.
- 601 a 1000 aprox.
- 1001 a 1500 aprox.

6. ¿En qué departamentos residió anteriormente? Lima, Miraflores.

7. ¿Cuánto tiempo lleva residiendo en Arequipa? 1 año (12 meses).

8. Distrito actual residencia: Alto Selva Alegre.

9. ¿Cuál es tu ciudad de procedencia en Venezuela? Aragua, Maracay.

ANEXO N° 5 – PARTICIPANTE 1

COMPOSICIÓN - LAURA

Edad: 42 años

Haga usted una composición sobre sus “Experiencias en Perú y Arequipa” desde su salida de Venezuela, hasta el día de hoy (en el ámbito personal, social, familiar, institucional).

¿Cómo comenzar? Ha sido la mayor “aventura” que he podido vivir.

¿Lo más difícil? Salir de mi casa y dejar mis “comodidades” y mis hijas.

Es traer mis experiencias, habilidades y conocimientos en una maleta.

¿El camino? Muy largo, muy duro.

Me hizo ver la realidad de mi país, ver más allá de lo había visto hasta el momento

Es ver la realidad del compañero, la del otro venezolano que sale día a día.

En Perú es aprender otra costumbre, otra cultura, Lo llamo “proceso de adaptación”.

Creo que he dado mucho y dejado muchas cosas atrás para que mi adaptación sea más llevadera y por eso se me ha hecho “más fácil” mi adaptación.

“El Perú” es un país muy difícil aún le falta mucho por crecer (a nivel humanitario), tienen que aprenden a ayudarse, ustedes mismos.

Son personas muy trabajadoras, pero descuidan mucho a su familia e hijos.

¿A nivel laboral? Mejorar las condiciones laborales para extranjeros y nacionales.

ANEXO N° 3 – PARTICIPANTE II

ENTREVISTA AIDA

Edad: 41 años

Dimensión 1: Configuración subjetiva personal

E: ¿Usted considera que Arequipa es una ciudad violenta?

A: Aquí en Arequipa, no mucho, ha estado todo tranquilo, porque salgo muy poco, mi pareja llega de trabajar en la noche y a esa hora cuando salimos a plaza de armas o cerca paseamos un ratico y luego nos regresamos y cuando salgo con mi hermana a hacer las compras también es rápido, no nos quedamos mucho tiempo fuera, no me gusta salir mucho me da temor de que me pase algo por eso no me expongo demasiado. En Venezuela no se puede pasear con tranquilidad si, además allá tanto el gobierno como el pueblo desde comenzó la crisis ha caído en el fraude, por ejemplo, digamos que la harina de pan tiene un precio, pero las personas aprovechan allá y le ponen el precio que les da la gana así que esta situación es de ambos lados.

E: ¿Usted vivencia en la actualidad algún tipo de violencia? ¿has sentido piropos, comentarios incómodos o de doble sentido? ¿notaste que te vieran el cuerpo de manera indebida o morbosa?

A: No, pero he visto casos así de mis conocidos, dicen que cuando les ponen a trabajar, no les pagan lo que es... o trabajan mucho más de lo que les dijeron que iban a trabajar o que les hacen una propuesta de trabajo en un sitio y no es lo que ellas pensaban, y son propuestas indecentes pues eso es lo que me han comentado, yo ahorita me metí a un grupo de WhatsApp que decía empleo para venezolanos y en ese grupo hay venezolanos y peruanos, y entonces me empezaron a escribir en privado, como tres hombres “mira hola quiero conocerte, de dónde eres, que eres muy bonita, etc.”, entonces también he visto muchachas que suben su foto, diciendo yo soy fulana, etc., y yo digo si este grupo es para ver empleo porque suben su foto ósea no le veo sentido a eso y yo creo que lo hacen para llamar la atención y para que sean tomadas en cuenta y no sé si les habrá funcionado pero yo no haría eso.

E: ¿En el camino para llegar a Arequipa ha experimentado situaciones de violencia por el hecho de ser mujer?

A: Bueno normalmente soy súper nerviosa y para llegar acá tomamos el carro en Tumbes y de Tumbes nos vinimos hasta Lima por una cuestión como refugiadas de una fundación, yo vine con la cuñada de mi hermana y hasta Lima el viaje fue gratis y a pesar de los nervios míos, todo fue bien la atención de las personas y eso que habían demasiadas personas y no sabíamos a quién preguntarle información, ya luego aparecieron personas que nos dieron nuestros tiques de transporte, nos subimos al autobús donde fue muy buena la atención, además había un muchacho que pasaba por los asientos y nos indicaba lo que teníamos que hacer, lo que se podía hacer, lo que no se podía hacer, nos brindaron cena y desayuno hasta que llegamos a Lima y de Lima para acá también fue la atención buena, de hecho yo nunca había tenido una atención así en los transportes de Venezuela porque no tiene a esa persona dentro del autobús que te indique las cosas *pue*, aquí sí y están pendientes de ti, si te faltaba algo o si necesitabas algo te decían que

si podías usar el baño. Los carros en Venezuela, su atención cada vez ha ido desmejorando, yo me imagino que antes mucho antes era mejor, la atención, pero yo como muy poco viajo en Venezuela no sabría del todo, pero si experimente que el transporte casi no tenía aire y si se accidentan, algo que pasa a veces, no tienes como volver y es que hay que esperar mucho tiempo para que venga otro carro y que te lleve a tu destino y el costo del carro es mucho mayor cuando veníamos de camino yo me quedé sorprendida cuando nos decían “los mochileros”, no sabía que eran los mochileros en el camino me di cuenta que habían personas que se venían caminando por la vía, ellos eran los mochileros, claro de vez en cuando, agarraban una cola que son unos buses que te llevan hasta cierta parte o distancia *pue*, iban montados en los camiones arriba, *ay no*, yo vi bastante gente con niños y no podía creer como podían venirse de Venezuela caminando si yo venía en carro y venía sufriendo me preocupaban los niños que pasaban por eso.

E: ¿Qué has sentido al ser una mujer inmigrante venezolana en Arequipa? ¿Y ello ha generado que sufras algún tipo de violencia?

A: Bueno me he sentido preocupada, por mi futuro y por mis familiares, yo no salgo sola desde que llegue, porque yo viví muchas cosas y ahora como que me da mucho miedo estar sola por las calles y más encima de noche porque fui víctima de varios atracos, secuestro, violación, entonces yo salir a la calle, casi no mucho, me da bastante miedo estar sola en la calle, por eso mi hermana me acompaña desde todo lo que me paso en Venezuela.

E: ¿Cómo imaginaba su estadía en Arequipa antes de su llegada? (explorar situaciones de violencia). Con base a estas situaciones de violencia, ¿ello afecta sus expectativas y planes a futuro?

A: Mi hermana llegó primero, era la que estuvo aquí y la que estaba cerca de nosotros, después se vino mi pareja para acá, al principio él me decía que le iba muy bien y de hecho tenía pruebas de que le iba muy bien, si los primeros meses de su llegada fue bien, él trabaja de albañil, maestro de obras, y me contaba todo lo que iba haciendo, las herramientas que iba comprando e invirtió bastante dinero, después tuve que viajar porque iba ser más difícil entrar al país, y fue cuando ya me tocaba a mí venir, me vine sin planificar, preocupada de que yo no iba a poder pasar, yo no pensaba viajar todavía a Perú, yo estaba esperando que llegue a la oficina, el pasaporte, pero igual pude entrar no hubo ningún problema, el problema fue la cantidad de gente que salió, así como yo, eso fue lo más problemático de ese viaje, yo no le vi alguna dificultad en Colombia y Ecuador, el paso tuvo dificultad por la cantidad de personas, demoraba algo de siete o doce horas, un día para sellar la carta andina y hasta algunos buses empezaron con especulaciones, habían esos a los que se llama asesores para cada compañía de buses y ellos te brindaban cierta cantidad de cosas en el servicio, y el costo de un pasaje y cuando llegabas realmente no era nada de lo que ellos te decían más bien muchas personas fueron estafadas, personas que venían con nosotros, se quedaron sin nada, ahí vimos cualquier cantidad de cosas terribles, se quedaban sin dinero, sin comida, llorando los bebés y todo para sellar esa carta andina, bueno también recuerdo que me dio una crisis en Ecuador para entrar a Perú porque dijeron que iban a cerrar y yo había quedado de este lado y la muchacha con la que yo venía había pasado al otro lado y ella tenía todas las maletas mías y yo tenía todo el dinero de ella y entonces a las ocho o casi nueve de la noche estaban diciendo que iban a cerrar

que no iban a dejar pasar y veo que ya era la hora, yo ahí, *Dios mío*, pensaba que voy a hacer y yo muriendo de frío, un frío terrible, ella cargaba todas mis cobijas y yo cargaba una sola chaqueta en ese momento y ahí fue cuando me dio la crisis de llorar, llorar y llorar; pero al final, no era cierto que iban a cerrar si no que la gente con sus comentarios hicieron que más de una se desmayara, bastantes personas desesperadas para poder pasar, fue una experiencia fuerte, bueno nunca en vida había vivido algo así, después que pase me sentía aliviada pero después no conseguí a la muchacha, la muchacha se me había perdido y resulta que ella consiguió a otra amiga que habíamos conocido en el viaje y se fue con ella a un hotel con las maletas mías y ella no tenía como avisarme ni nada a mí, yo no tenía como comunicarme con ella, eso fue hasta que conseguí en un *localcito* que se hallaba por ahí y me prestaron wi-fi y me pude comunicar con mi hermana y mi hermana resulta que se comunicó con ella por un número del dueño del hotel y entonces, yo le digo no sé qué hacer estoy desesperada, me estoy muriendo de frío, ahí entonces le digo a mi hermana, te puedes comunicar con ella que me venga a buscar y la muchacha llegó *pue* y me fue a buscar, resulta que se fueron al hotel y yo como que... si lo que tenemos de dinero es para el pasaje, bueno gastamos dinero en un hotel y yo estaba aturdida cuando ella me encontró, yo estaba sentada en el piso muriéndome de frío, la estuve esperando hasta las dos y cinco de la mañana, y cuando nos encontramos fuimos al hotel, yo le dije, no sé cómo lo vamos a hacer, nosotras no tenemos como pagar un transporte, pagamos el hotel y nos quedamos sin transporte. Luego escuche los comentarios de las personas que dijeron que había fundaciones que estaban estudiando la situación de las personas para ver si nos podían ayudar, nos quedamos esperando ahí tres horas, y nos ayudaron a llegar a Lima.

Llegar hasta aquí ha sido de improvisto por el tema que pensaba que ya no nos iban a dejar entrar a Perú y bueno en realidad mis planes no era de venir acá a trabajar como tal si no era pasar un tiempo acá y después regresarme otra vez a Venezuela pero como estoy viendo la situación en la que está mi país ahorita, yo voy a tener que buscar un trabajo pues mi pareja ya ha hecho varios trabajos y todavía no le han pagado, en uno de los que estuvo, le robaron todas sus herramientas, y el dueño del local no se hizo responsable de nada y hay otro señor que hasta ahorita le debe, mi pareja le pidió apoyo a la policía y no le prestaron ningún apoyo para que ese señor le pagara la policía le dijo que "ellos no podían hacer nada y tenía que arreglárselo con el señor", y tampoco puede poner una denuncia, eso es muy injusto.

Dimensión 2: Configuración subjetiva familiar

E: ¿Qué opinaba su familia sobre migrar a Arequipa?

A: Bueno en realidad ellos no saben completamente en la situación en la que estoy aquí, de hecho yo estaba sola y no sabía la situación en la que mi hermana esta y ahorita que estoy aquí yo les digo, bueno que todo está bien, que no tengo empleo, que no es fácil la cuestión, bueno que nos echaremos *pichón* para salir adelante y estoy preocupada por mi mamá, mis abuelos, mis hijos y yo sin poderles mandar nada, imagínate ahorita me siento super estresada porque no hallo cómo hacer para ayudarlos.

E: ¿Cómo percibe la relación con sus familiares desde que llegó a Perú?

A: He intentado comunicarme con mi familia, con mi hija, tengo bastante comunicación pero con mi hijo trato de comunicarme más, le escribo, le llamo, todos los días pero desde que me vine no sé qué le paso a

él que se ha puesto con una rebeldía y que ha hecho cosas que me tienen mal porque estoy preocupada por él y preocupada por mi mamá, ella se preocupa por las cosas que él está haciendo y mi mamá es una persona discapacitada y eso me pone a mí mal porque yo tan lejos y no poder hacer nada; más bien yo le escribo, le llamo y no me responde porque sabe que le voy a regañar, cuando yo estaba allá, él no salía de la casa, no tenía problemas para los estudios, estaba sacando el quinto año, allá se llama bachillerato, pero parece que tampoco aprobó el quinto año entonces está saliendo los fines de semana, amanece en la calle, nunca en la vida estando conmigo amaneció en la calle, más que en casa de un hermano por parte de su papá, y bueno entonces mi mama me dice "mira que Sebastián salió, que Sebastián no ha llegado, que Sebastián trajo a tal persona a la casa", personas que mi mamá no conoce *pue*, porque ellos están en la misma casa pero mi mamá vive atrás y mi hijo está en la parte de adelante y todo lo que me dice mi mamá me preocupa porque mientras estuve allá no hacía eso, entonces verlo así es muy preocupante para mí y mi mamá, de hecho ayer estaba vendiendo algunas herramientas de mi pareja, las herramientas que él usaba allá, para trabajar, todas esas cuestiones, le encargue a mi hijo como él también usa las redes sociales y lo encargue a él de que lo hiciera y yo le dije tú sabes que por el Facebook eso de compra y venta, nada sale de la casa, si no te han pagado primero, yo le explique todo como era y él conocía el trabajo que yo hacía porque yo también vendía otras cosas allá, y resulta que no pasaron ni diez minutos, cuando mi mamá me escribe y dice "mira tú que Sebastián va a sacar las cosas" y yo me pregunto va a sacarlas, le dije que no sacara nada ,*ay Dios mío*, empecé con la preocupación... bueno resulta que se confió de un amigo y le dio todo lo que estábamos vendiendo y el muchacho se perdió, lo estafaron y eso es algo preocupante, como hago yo para tratar de explicarle a mi pareja, porque la pareja mía no es el papa de él, lo que había pasado todas la herramientas eran de él y costaban casi mil dólares y allá mil dólares es un montón de dinero... estaba preocupada hable con mi mamá ella hizo un contacto con la mamá del muchacho y estuvieron hablando y mi mamá logró recuperar la mayoría de las cosas y después de eso más rebelde se puso mi hijo, ya no sé qué más hacer con su rebeldía.

E: ¿Siente usted que su familia se preocupa por su bienestar? ¿Qué piensa su familia sobre que le hagan piropos, comentarios subidos de tono o de doble sentido?

A: La mayoría de mis familiares sí, pero no siento que mi hijo se preocupe mucho por mí, porque a esta edad mi hijo lo único que quiere hacer es estar saliendo, fumando, cosas que no hacía, no sé que clase de amistades tiene ahora, que lo están llevando a eso porque antes no lo hacía, estando yo, ahora todo el mundo está sorprendido mi prima, mi mamá, mis amigas que están allá que saben que él está solo y su hermana que está en Colombia y que esta bravísima con él, él tampoco le responde mensajes a ella. Mi hija me escribe me pregunta como estoy, porque yo tengo problemas de salud en el riñón, de columna, una serie de cosas y no me traje ni siquiera mi carpeta donde yo tenía mis cosas y ella siempre me pregunta... mira como estas de la alergia, todo eso a ella en Colombia le preocupa porque no tiene un trabajo estable, ella llegó con una amiga a Colombia donde su familia, le presta el apoyo de vivienda y con su amiga trabaja pero ella no ha podido buscar trabajo en otro lugar, por lo del pasaporte y le han dicho que no puede estar ahí contratada en el restaurante porque llega inspección y ven que no tiene sus

documentos, al restaurante le puede llegar una multa. Hace poco me dijo que estaba en un trabajo con bisutería haciendo collares y en eso invirtió, pero no termino porque se le hizo difícil a ella, estando trabajado por eso lo dejo y sigue con eso del restaurante.

E: Si se preocupan por tu bienestar ¿Cuál sientes que es el apoyo que te brinda tu familia?

A: Mi hija es la que más me apoya, con la motivación y pienso que a mi hija si le gustaría estar conmigo, yo lo veo como que no está documentada se le va hacer complicado venir, así como lo del trabajo y si ella tuviera sus papeles sería más fácil que ella trabajara aquí, mi hermana también me apoya, tiene todos sus documentos, pero ella tiene dos niños y también los trabajos que ha tenido según con lo que me ha contado, no ha sido muy agradable *pue*, entonces por ahora mi gran apoyo es mi pareja.

Dimensión 3: Configuración subjetiva institucional

E: ¿Has asistido a una institución del estado, por ejemplo: migraciones, seguridad policial, centros de salud o instituciones educativas? ¿Cómo fue el trato por ser mujer venezolana?

A: En migraciones no sentí algún tipo de discriminación o rechazo, es más el cansancio de esperar, en relación a la seguridad policial, en Venezuela los policías te apoyan si tienen contactos en la policía recibes más apoyo creo que aquí es igual, aquí los centros de salud, me dijo mi hermana te cobran por cualquier tipo de servicio te cobran, allá en Venezuela teníamos servicio de atención medica gratis y lo que uno pagaba eran solo las medicinas, el otro día mi hermana y yo estamos averiguando sobre una clínica cerca, porque me sentí mal y vimos uno del estado pero mi hermana dice que es el mismo costo... Bueno en instituciones educativas he ido donde estudian los sobrinos míos y tienen bastantes actividades para los niños allí y veo que tratan por igual tanto venezolanos como peruanos más bien mis sobrinitos me dijeron que se han adaptado bien, aunque veo que les falta más disciplina a los niños porque he estado allí varias veces con mi hermana en los eventos y no tienen control con los niños para nada en Venezuela los colegios privados son bastante estrictos con las reglas.

E: ¿Cómo te has sentido al buscar trabajo siendo mujer venezolana inmigrante en Arequipa? ¿Qué experiencias tuviste en relación a ello?

A: No logro encontrar trabajo, y bueno, así como en el grupo de redes sociales siempre donde pasamos por la calle, vemos los anuncios y eso siempre buscan de 18 a 28 años, casi que lleguen a los cuarenta no veo que incluyan mucho a las personas de esa edad, y bueno yo tengo 41, es difícil encontrar trabajo para mí. En Venezuela yo trabajo de secretaria y asistente de la parte administración, más no tengo ningún título académico, sobre nada de eso, trabajo allí 11 años y trabajar aquí en eso yo creo que sería un poco difícil porque no tengo ningún tipo de recomendación para eso.

E: ¿Cómo ves al estado, a la empresa privada y al autoempleo? ¿Cómo te sientes respecto a ellos?

(Estado) A: No, debe ser difícil que un venezolano logre trabajar para el estado, estando acá como recién llegados, es difícil que confíen en nosotros y peor aún si no tienes papeles de ser ciudadano peruano, no tienes las mismas posibilidades.

(Empresa Privada) A: Tampoco tengo experiencia en empresas privadas, pero si me gustaría ser ayudante de cocina, aunque mi hermana me dice que trabaje en “atención al cliente” se me hace difícil porque si

me preguntan algo que yo no entiendo, ¿qué haría?, he escuchado a otras personas hablando y dicen palabras que yo no entiendo... y si me preguntan, yo no sé a quién preguntar, me daría pena estar preguntando. Recuerdo que cuando íbamos por las tiendas, decían “*pase caserita*” yo pienso que es como decir *pase señorita* o *señora*, pero también dicen palabras que no las entiendo.

(*Autoempleo*) A: Salí en algunas oportunidades a vender como ambulante, con mi hermana y veo que al extranjero lo dejan tranquilo, no le llaman la atención los policías, claro si es la plaza de armas si nos han dicho que tenemos que ir caminando, que no podemos parar, pero hay otras personas que son peruanas y no pueden estar ahí, si los ven, les quitan sus cosas, no entiendo porque, yo me digo porque si yo estoy vendiendo como extranjera si me dejan y siento que ha habido un poco de discriminación de la policía con los mismos peruanos. En Venezuela, la prioridad de la policía es conseguir comida para ellos, allá yo creo que todo el mundo la prioridad es como sobrevivir el día a día, y no hay organización de nada ahorita, todo es un descontrol.

E: *En tu estadía en una empresa privada, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento?*

A: No, no he tenido oportunidad en las empresas privadas, pero realmente la cantidad de venezolanas que son acosadas por sus jefes y compañeros de trabajo es preocupante, en los grupos de redes sociales se habla y se quejan mucho de eso.

E: *En tu estadía en una institución del estado, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?*

A: No, no en realidad no me he dado cuenta pero si he visto que venezolanas afuera de la SUNAT, o de RENIEC que son del estado, que se visten de manera muy destapada para estar vendiendo en esa zona a pesar que hace mucho frío, pienso que lo hacen para llamar más la atención, yo venía todavía cuando *pegaba* sol pero igual me pongo una chaqueta porque este frío me va a matar ni imaginar salir con short, yo las he visto con un *shortcito*, bueno esa gente es loca porque mira yo sé que cuando allá hace calor usamos ropas frescas, me digo “tan locas veo que recurren a algo más rápido, más fácil” yo imagino que ellas tienen ese tipo de problemas con las proposiciones indebidas bueno ellas mismas se lo propician porque si yo salgo a la calle tratando de provocar lo que me puedo encontrar es eso.

E: *En tu percepción o experiencia en el autoempleo ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido, o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?*

A: No mucho, evito eso estando acompañada de mi pareja, no he vivido este tipo de insinuaciones en la plaza de armas, donde a veces vendo de ambulante, a uno lo tratan bien si una misma le da su espacio a las personas, pero como te decía antes si pues he visto a algunas venezolanas con ropa insinuadora pienso que ellas pasan por eso.

Dimensión 4: Configuración subjetiva social

E: *¿Actualmente cómo percibes la convivencia con los arequipeños?*

A: Bueno con las pocas personas que he hecho convivencia, no son de hablar, por lo menos mi hermana tiene hizo amistad con una señora cerca y la señora es muy atenta siempre quiere estar ayudando en algo

a mi hermana y me parece que es agradable estar con personas así y la señora donde vivimos también es muy atenta es también conversadora y yo hasta ahora no he visto algún rechazo por parte de la señora. Pero sé que hay maltratos hacia algunas venezolanas, especialmente a las que están trabajando.

E: ¿Cómo consideras la situación de violencia en las mujeres venezolanas en Arequipa?

A: Es real la violencia tanto aquí como en Venezuela, aunque no todo el mundo pasa por las mismas experiencias por lo menos yo, pase muchas experiencias terribles allá en Venezuela, sé que hay otras amigas mías que no les ha pasado allá, pero si acá, por eso uno expresa lo que ha vivido y por lo que yo he vivido la violencia si es real y fuerte en Venezuela, asaltos a mano armada eran tan cotidianos.

Por el tema de la crisis que ha pasado fue con el transcurrir de los años, yo fui secuestrada y violada, había crisis y bueno yo pienso que fue por una imprudencia mía pues salí a la calle, había un evento cerca de mi casa una celebración de una fiesta patronal de allí de ese sector y yo estaba a tres cuadras de mi casa, era de noche y yo me quise regresar sola a mi casa y pase por una calle donde no había casi gente y me agarran, me secuestran, un hombre quería que le diera dinero porque él quería comprarse droga y yo no cargaba ni un bolívar, incluso tenía un celular que ni saldo tenía y ese hombre se molestó e hizo lo que hizo, me regreso después de eso cerca de mi casa, yo no pude denunciar porque no tenía pruebas o alguna información, ni evidencia, no vi su cara, tampoco el carro, no recordaba nada y esa misma noche, yo me bañe por horas, entonces me dijeron no debiste haberte bañado y me sentí muy mal, lo hable con mi esposo acudí a consultas con el psicólogo, pero yo no me siento completamente traumada, yo tenía ya a mis hijitos creo que los atormenté mucho con eso y no los dejaba salir nada de hecho a veces soñaba que les pasaba lo mismo, a los dos pero nunca les paso nada malo y eso se me hizo parte de un trauma de toda la vida, vaya donde vaya.

E: ¿Te has sentido violentada por un hombre o una mujer en la calle? ¿Cuál fue tu reacción? ¿Qué piensas acerca de ello?

A: No, personalmente pero cuando mi hermana busco trabajo, le han dicho “eres venezolana tienes pocas probabilidades” pero yo en realidad, ni he tenido conversaciones con nadie de hecho en las tiendas que hemos entrado nos tratan sin diferencia, no me acerco mucho a la gente tal vez por temor a que también me pase lo de mi hermana.

E: ¿Has sentido algún tipo de acoso por redes sociales por parte de peruanos o arequipeños?

A: En las redes sociales se critican venezolanos y peruanos, se insultan unos con otros y yo bueno es que son unos enfermos no tienen control por nada porque son tanto peruanos como venezolanos sacamos por escrito lo peor de nuestra persona, yo no lo haría siento temor, me escribieron para la cizaña y fueron cuatro números en WhatsApp y no les hice caso porque después se hace un problema.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE II
FICHA SOCIODEMOGRÁFICA - AIDA

Edad: 41 años

1. Nivel de Instrucción:

- Sin Educación/Educación Inicial
 - Primaria completa
 - Secundaria completa
 - Superior Técnica completa
 - Superior Universitaria completa
 - Post-Grado
- (especificar):

2. Estado Civil:

- Soltera
- Casada
- Conviviente
- Separada/divorciada
- Viuda

3. Maternidad

- Con hijos
- Sin hijos

4. Situación Laboral

- Trabajo formal con beneficios
- Trabajo formal sin beneficios
- Autoempleo
- Desempleo

X Recibe apoyo familiar

(especifique) de su pareja

5. Remuneración económica mensual aproximada

- 0 a 300 aprox.
- 301 a 600 aprox.
- 601 a 1000 aprox.
- 1001 a 1500 aprox.

6. ¿En qué departamentos residió anteriormente? Lima.

7. ¿Cuánto tiempo lleva residiendo en Arequipa? 6 meses.

8. Distrito actual residencia: Cercado.

9. ¿Cuál es tu ciudad de procedencia en Venezuela? Anzoátegui, Barcelona.

ANEXO N° 5 – PARTICIPANTE II
COMPOSICIÓN - AIDA

Edad: 41 años

Haga usted una composición sobre sus “Experiencias en Perú y Arequipa” desde su salida de Venezuela, hasta el día de hoy (en el ámbito personal, social, familiar, institucional).

Salir de Venezuela fue algo improvisto y viví momentos de angustia por haber dejado a mi hijo sin ningún tipo de provisión.

Fue un viaje en que se presentaron muchos inconvenientes para poder cruzar las fronteras por la cantidad de personas que querían pasar lo más pronto posible.

Una vez que logré entrar a Perú el traslado hasta Lima y de Lima a Arequipa fue agradable por la atención que recibí en el transporte.

Algo que me ha costado mucho ha sido el clima por ser tan frío y espero poder conseguir un empleo más adelante, aunque me da algo de temor establecer comunicación con las personas de acá por no entender algunas formas de expresión que tienen.

ANEXO N° 3 – PARTICIPANTE III

ENTREVISTA MARIANA

Edad: 43 años

Dimensión 1: Configuración subjetiva personal

E: ¿Usted considera que Arequipa es una ciudad violenta?

M: Bastante, el maltrato hacia la mujer es terrible y por lo que he visto en todo el Perú, por lo que he escuchado he podido ver en noticias y me da mucho miedo la violencia aquí.

Y obviamente en Venezuela, hay muchísima violencia, la delincuencia está desbordada, ósea las últimas veces que yo salía en Venezuela ni siquiera llevaba el teléfono, dejaba el teléfono en mi casa, llevaba las llaves, el pasaje y la cedula de identidad porque me daba miedo que me robaran, porque hay muchísima delincuencia, producto del problema político y social que impera, pero ya esto que veo aquí en Perú, la violencia contra la mujer, donde la mujer es vejada, la ineficiencia de la pena para las personas que hacen le hacen daño a la mujeres, yo lo veo muy mal, yo veo que es un problema cultural.

Conozco un caso de una señora que le decían la *coñaseada*, porque *le cae palos a cada rato*, ella denunciaba al esposo, lo metían preso y al ratico lo soltaban, entonces ya era algo cultural, no es algo que deba ser, las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres. Con esto no quiero decir que la mujer tiene que hacer exactamente lo mismo que el hombre, pero tenemos los mismos derechos no tenemos por qué ser maltratadas.

Nosotros huimos de Venezuela, por la crisis cada año hay más gente desesperada, desde el 2017 se iban más, yo allá después del medio día no veía a casi nadie en la calle, parecía una ciudad fantasma, estaban en sus casas o se habían ido del país, los comercios cerrados, desde las 6 de la tarde daba miedo salir a la calle y no había transporte en la calle, yo a veces salía a hacer diligencias y no pasaba el transporte público, me tenía que ir caminando lejos a buscar a mi hija al colegio y luego caminar hasta la casa, en vista de las circunstancias, uno andaba con el perfil bajo, jeans viejitos, polo viejito y así andaba, todo mundo andaba perfil bajo, ya la gente no andaba bien vestida, ya no se maquillaban como era normalmente, por temor a que te robaran, yo no cargaba nada, estaba sin cartera, sin nada, a la maestra le decía “tengo que hacer diligencias, no llevo el teléfono me la cuida bien” porque no llevaba el teléfono y así era todos los días. No podíamos hacer nada, y toda nuestra crisis empezó cuando Chávez involucró a las fuerzas armadas en narcotráfico y corrupción, el alto mando militar pertenece a un cartel que se llama “*el cartel de los soles*” es de Venezuela y lo dirige Diosdado Cabello, se llama así porque los generales tienen soles como insignias, como una mafia, por eso no sacan a Maduro, porque ellos también están involucrados que no van a permitir que el gobierno caiga. Lastiman a la gente, secuestran, matan, torturan, hubo un concejal que ellos mataron, torturaron, mataron y después de eso lo lanzaron del décimo piso y dijeron que supuestamente se suicidó, entonces claro Es que lo hacen para borrar evidencia de la torturas, no saben si lo lanzaron vivo o muerto, la gente sale a protestar y salen más muertos, hace poco le dispararon a un

muchacho a quemarropa, el muchacho perdió la vista, lo que pasa en Venezuela es de verdad sin pronóstico.

E: ¿Usted vivencia en la actualidad algún tipo de violencia? ¿has sentido piropos, comentarios incómodos o de doble sentido? ¿notaste que te vieran el cuerpo de manera indebida o morbosa?

M: Sí, la desesperación de estar en la situación que estoy ahora, sin trabajar, sin dinero, sin nada, para mí es super grave tengo una niña de seis años. En relación a los piropos, comentarios indebidos y todo ello, gracias a Dios no, me he cuidado mucho porque soy muy apagada a mi hija, ella si ha recibido maltrato en el colegio, de hecho, ella no quiere ir al colegio, va como dos meses que no va al colegio. Todo empezó cuando mi hija llego temblando a casa, y me dice “me agarraron de la camisa obligándome a tomar una quinua, después me sacaron del salón, después cuando yo estaba hablando con una amiga, ella me insulto y me dijo que me vaya lejos” ella me conto días después, cosa que le dije a ella que tiene que decírmelo en el momento, apenas pase, existe demasiado maltrato a los niños por parte de otros compañeros, bullying y así una serie de cosas.

E: ¿En el camino para llegar a Arequipa ha experimentado situaciones de violencia por el hecho de ser mujer?

M: Yo me vine en avión, agarre una buena oferta, lo compe con meses de anticipación y me costó 20 dólares, aproveche la oferta y me vine para aquí, vivía con una amiga que se había venido meses antes, vivíamos en el mismo edificio, hable con su esposo antes de venir con ella, nos venimos a Arequipa, ella nunca me hablo de xenofobia, de discriminación nada de eso, ella llego de frente a Arequipa, entonces yo dije tengo a alguien que me reciba, los niños van a estar cerca ellos tienen una niña más o menos de la misma edad de mi hija, entonces la metemos al colegio, así fue en un principio y de ahí se me fueron complicando las cosas, yo tengo mis papeles, mí PTP, todos mis papeles al día y se empieza a complicar la cuestión de trabajo porque no tengo quien me cuide a mí hija, al principio a ella me la cuidaba una amiga, pero consiguió trabajo en una empresa entonces está trabajando y los niños de ella se la cuida otra persona y bueno los trabajos que he podido conseguir, me la he podido llevar, ella se porta excelente, no he tenido queja por ella, el problema han sido los empleadores.

E: ¿Qué has sentido al ser una mujer inmigrante venezolana en Arequipa? ¿Y ello ha generado que sufras algún tipo de violencia?

M: El abuso por ser inmigrante, por ser mujer tal vez al ser madre, es difícil encontrar un trabajo donde me dejen tener a mi hija cerca, trabajar y que te encarguen muchas actividades me ha causado un dolor intenso en la columna, que no soportaba, al final me pago incompleto, me dio una parte, lo que a ella le dio la gana de pagarme, también trabajo en una óptica y ahí si estuve más tranquila, la dejaba a mi hija en el colegio y de ahí me iba a trabajar y en mi hora de almuerzo la recogía y se quedaba conmigo hasta las 8 de la noche y ahí estaba tranquila pero la señora le llegaban cobradores y prestamistas, cobrando diario se le iba como mil soles entonces llego un momento que ya no me podía pagar, pero ahí estuve bien a pesar de todo que el horario fue forzado ambas llegábamos cansadas, de ahí le dije a mi hija “ya no vamos a trabajar”, ella contesto “al fin, estaba cansada”.

E: ¿Cómo imaginaba su estadía en Arequipa antes de su llegada? (explorar situaciones de violencia).

Con base a estas situaciones de violencia, ¿ello afecta sus expectativas y planes a futuro?

M: Me imaginaba totalmente distinto, quería estudiar, trabajar; antes de venirme mi amiga me decía que cuidaría a mi hija, ella tenía las suyas, una mas no le haría nada, mientras yo trabajaba mi hija estaría segura. pero no ha sido fácil. Ahora estoy sin trabajo, no es la situación que imaginaba que sería.

Dimensión 2: Configuración subjetiva familiar

E: ¿Qué opinaba su familia sobre migrar a Arequipa?

M: Ahora me dicen que me vaya de aquí, al comienzo cuando me vine, me dijeron que me vaya bien, que cuide a la niña, ninguno de mis familiares había venido aquí, no quiero que nadie más venga con mi experiencia tan mala no puedo decir a nadie que venga.

E: ¿Cómo percibe la relación con sus familiares desde que llegó a Perú?

M: Me comunico menos con mis familiares, porque en Venezuela las comunicaciones son muy complicadas, a veces el internet no agarra por toda la situación que está pasando con Maduro, hace poco ha habido apagones generales en Venezuela, sin luz, entonces me cuentan que quitan el agua, la luz, el internet, la comunicación es difícil.

Con mi familia hemos vivido momentos difíciles, tenía un primo que murió cuatro meses atrás, me dicen que en el hospital no había, ni algodón, a él le dio paludismo de tres a cuatro veces y obviamente al no haber medicamentos para el tratamiento a él le fue afectando el hígado, prácticamente a consecuencia de una cirrosis, porque el paludismo si no es tratado, se va concentrando en el hígado, llega un momento que el hígado ya no funciona y no hay esperanza de vida. Enfermarse en Venezuela prácticamente es una sentencia de muerte, no hay nada de medicinas y la comida es contrabando, es muy complicado, una cosa es contarla y otra cosa es vivirlo.

E: ¿Siente usted que su familia se preocupa por su bienestar? ¿Qué piensa su familia sobre que le hagan piropos, comentarios subidos de tono o de doble sentido?

M: Si se preocupan por eso me dicen que me vaya de aquí. Mi mamá murió hace diez años, pero el resto de mi familia anda pendiente y quieren que me vaya de aquí, que vamos hacer en un sitio donde no estamos bien, pero no es fácil, porque ya uno empieza a gastar los ahorros. Con los ahorros compro unas cosas, un colchón, una cocinita, una nevera, pero ya todo lo vendí, por que como sobrevivo, no alcanza para la comida.

E: Si se preocupan por tu bienestar ¿Cuál sientes que es el apoyo que te brinda tu familia?

M: Mi familia me sujetta, me ayuda a salir adelante, me aconseja, y aunque ellos sufren las cosas que pasan por la crisis, saben que algún día todo cambiará y volveremos a estar juntos como antes.

Dimensión 3: Configuración subjetiva institucional

E: ¿Has asistido a una institución del estado, por ejemplo: migraciones, seguridad policial, centros de salud o instituciones educativas? ¿Cómo fue el trato por ser mujer venezolana?

M: Si, fui en una oportunidad a un centro de salud porque a mí se me partió la muela, y también lleve a mi hija, le hicieron el examen de hemoglobina que le pidieron en el colegio, el trato fue normal solo una

experiencia mala con la atención con un amigo, él estuvo con estrés, se le paralizó medio cuerpo, él estuvo mal y lo llevaron para el hospital Goyeneche, eso fue en enero y hasta la fecha no le dan diagnóstico, no se sabe que le dio, tenía medio cuerpo paralizado la enfermera decía “es porque estas borracho”, eso me pareció una falta de respeto, cuando él pudo hablar le dijo “yo no estoy borracho, yo no tomo”, y estuvo mucho rato esperando, luego cuando lo atienden dicen que parecía que era un ACV, le pusieron tratamiento de ACV, eso es una locura como le van a poner tratamiento, si no saben que es, entonces después que le ponen el tratamiento le hacen unas tomografías en la tomografías no aparecen nada, realmente no tenía un ACV y era consecuencia del estrés total que no le dieron fecha y no le han dicho nada, no se sabe que le dio y eso a mí me da miedo. Además, le cobraron todo, pienso que, en el tema de salud, como que están todavía en pañales, el diagnóstico siempre es primero. Primero debieron hacerle tomografía o no sé, ahora lo veo bien, pero en el momento fue complicado, si estábamos todos asustados porque como iba a quedar mi amiga con dos niños y su esposo mal, yo normal porque estoy acostumbrada a estar sola con mi hija, pero ella que está acostumbrado a depender de alguien y a estar con alguien, estaba angustiadísima.

En relación a las instituciones educativas, fui con mi amiga a buscar colegios, uno que nos quedara cerca, y ese colegio donde fuimos nos gustó, entonces yo dije voy a tratar de que ella este ahí, que le guste para que se sienta cómoda, para tratar de suavizar que no está en su país, pero la directora nos decía vengan tal día y no tenía tiempo y así nos tenía, pero ahí estábamos pendientes, no tuvo otra opción que darnos el cupo, y también me di cuenta que aquí el machismo es demasiado, lo sentí en las reuniones de padres, en Venezuela no sentía nada de eso, es que veo que aquí la mujer le baja la cara al hombre y a mí eso me choca, el machismo es algo cultural y crían a los niños como que, él es machito, tienen que respetar a la mujer, la niña vale lo mismo que el niño, porque tiene que ser diferente, es algo que a mí me ha chocado muchísimo, aquí he notado que le bajan la cara al hombre, cuando estaba en la óptica vi dos casos. Y bueno ese tipo de cosas no pensé que eso existiera así de fuerte, si el 31 de diciembre pasaron el recuento de mujeres asesinadas acá en Perú, 160 en el año, cada dos días una mujer es asesinada, esa estadística me pone los pelos de punta, gracias a Dios, no he necesitado a la policía.

E: ¿Cómo te has sentido al buscar trabajo siendo mujer venezolana inmigrante en Arequipa? ¿Qué experiencias tuviste en relación a ello?

M: Ha sido difícil, no me ha ido bien en los trabajos que tuve aquí, los que nos emplean, no pagan lo que corresponde, ese abuso es algo que me molesta mucho, el aprovechamiento de nuestra necesidad. Antes yo trabajaba en compañías de seguros, era analista de automóviles, tuve años trabajando en compañías de seguros y después con la crisis, la empresa donde trabajaba, la expropiaron, ahora no existe, la cerraron y eso quedo así..., una anarquía total, todo cuesta mucho y todo está dolarizado, todo está por la nubes porque en Venezuela nadie gana en dólares, entonces la gente que está allá sobrevive con los que estamos afuera, los que estamos afuera casi que estamos obligados a mandar, en Venezuela todo está en decadencia porque Maduro es un desgraciado, él quiere la gente sea bruta, mientras más brutos hayan mejor para él, que es otro bruto. Chávez era un desgraciado, pero con un poquito más de inteligencia, trataba de suavizar

las cosas para que no se viera tanto lo desgraciado que era, Maduro no oculta nada, él es cínico, cada día Venezuela es peor. La ciudad donde vivo está en caos porque es la ciudad más grande de Venezuela, en las zonas más sur, están las minas, ese estado tiene oro, diamante, plata, cobre, petróleo y tiene los dos ríos más importantes del País, o sea es el Estado más rico de Venezuela están totalmente dominado por ellos, es un estado muy rico tiene mucho potencial, tiene hidroeléctricas, de hecho Fidel Castro decía “que le dieran el estado a Bolívar y lo hacia el país más rico del mundo”..., tiene todo. La crisis de mi país es esencialmente política, netamente política porque ellos se adueñaron de Venezuela, imagínate que iban a entrar en enero camiones con ayuda humanitaria y lo quemaron todo, eso movió al mundo, eso lo hizo Maduro, es evidente.

E: ¿Cómo ves al estado, a la empresa privada y al autoempleo? ¿Cómo te sientes respecto a ellos?

(Estado) M: No he tenido mucho contacto con el estado, pero si podría asegurar que mi hija fue maltratada en el colegio del estado por parte de su profesora y no quiere volver al colegio.

(Empresa Privada) M: He sufrido maltrato, xenofobia, el pago incompleto, y también que hablaran mal de los venezolanos que somos “flojos”, “que no sé qué”, que los venezolanos están pendientes de robarse mercancía y me lo decía. Me contrataron como ayudante de cocina, pero al final tenía que atender 20 mesas, lavar todos los platos, toda la vajilla, cubiertos todo tenía que hacer yo.

(Autoempleo) M: Si, vendía gelatinas me metieron billete falso, me paso de todo. Porque yo hago una serie de cosas, hago gelatinas decoradas, con frutas, el vasito los vendía en dos soles, porque llevan leche, leche consensada, leche de coco, estaba creando mi página pero yo veo que acá son muy cerrados con ese tipo de cosas aquí les gusta la gelatina roja, son muy cerrados, aunque ya vendí la nevera ya no tengo donde hacerlos, la inversión del capital costaba mucho que salieran y lo ponía bonito, aquí no les gusta así, no son abiertos a la innovación, en Venezuela vendía tortas, galletas, de todo un poco.

E: En tu estadía en una empresa privada, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento?

M: Cuando trabajabas en empresas privadas, la remuneración es poca, de hecho a nosotros nos pagan menos que el mínimo y eso es discriminación, lo primero que hago para buscar trabajo es rogarle a Dios, yo estoy dispuesta a trabajar en cualquier cosa, no tengo miedo a trabajar, estuve en una casa trabajando cama a dentro y la señora ofreció un cuarto, me dijo “trae tus cosas que no hay problema”, eran personas educadas, eran personas que vivían en un buen sitio con estudios, la educación definitivamente no se da en la universidad, en la casa trabajaba de seis a nueve tenía que limpiarle la casa, tenía que alistar al bodoque por que le puse así porque me caía mal, te soy sincera el niño le agarraba la cara a mi hija y le clavaba las uñas, tenía que ser adivina para saber que iba y que no en la pañalera. En lo que el niño se levantaba tenía que tenerle listo la granadilla, huevitos de codornices, etc.; el niño se comía como mil cosas al día, era impresionante, entonces yo preparaba el desayuno, ponía la mesa, eso sí gritaba por todo y eso me chocaba, yo no soy una *carajita* para que me grite, el hecho que el niño se despertara para mí era un trauma y supuestamente eran personas educadas que vivían en buen sitio con estudios, por más inmigrante que yo sea, no tiene el derecho de tratar así, a mí me dejaban en casa de la suegra tenía que

lavar ropa al niño, preparar el almuerzo, buscar al niño en el colegio, regresar, atenderlo, darle la comida, era un niño bastante grosero me tiraba todo y luego a que durmiera, cuando dormía el niño podía respirar un poquito tenía que estar pendiente de él, cuando estaba en la casa hacía mil cosas, atenderlo a él, la cena, la comida todo, lo que más me chocaba era el hecho de los gritos, el hecho de trabajar para alguien no significa ser su esclava, grita cuantas veces le den la gana, no me dieron contrato en ningún trabajo, solo dure un semana y estuve buscando trabajo pero no había quienes me aceptaron con la niña y mi amiga está trabajando en Pachacútec, estamos danzando de un lugar a otro no tenemos donde dormir, no es fácil confiar en otra persona, dejarle a tus hijos cuando es un país que pasan estas cosas.

E: En tu estadía en una institución del estado, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

M: No he sentido eso debido a que mi hija me acompaña y si alguien intenta hacer algo, no le doy importancia porque me concentro en mi hija.

E: En tu percepción o experiencia en el autoempleo ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido, o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

M: Directamente no, tal vez comentarios humillantes en el carro, si sucede no le doy importancia porque más soy apagada a mi hija, y por ella no me dejo faltar el respeto, lo que si me ha pasado es que me dieran billetes falsos, eso es aprovecharse de que una es extranjera.

Dimensión 4: Configuración subjetiva social

E: ¿Actualmente cómo percibes la convivencia con los arequipeños?

Para comenzar, la convivencia entre los propios arequipeño es hostil, no estaría con ningún peruano porque son muy posesivos, en ese aspecto, en Venezuela hemos evolucionado, porque la mujer no es propiedad de nadie en cambio aquí se ve eso, en todos los estatus, piensan que la mujer es propiedad de ellos, en Venezuela tenemos formas diferentes de ver las cosas, en la casa donde estuve trabajando me sentía presa no podía ni respirar me sentía prisionera, me sentía como una esclava y no podía permitir que mi hija vea que me están humillando, mi hija pensaría que es normal, por eso quiero irme, no se si pueda porque todo viaje es dinero y no lo tengo, me queda la opción de Chile pero como todo está trancado, no me queda otra opción que quedarme pero no es porque lo desee, no creo que en Chile sigan aceptando a Venezolanos, en Brasil aún estoy averiguando, Bolivia no me gusta y además Evo Morales era compinche de Chávez. Además es preocupante lo que paso en Ecuador, hace unos meses atrás, no sé en qué ciudad fue, no recuerdo el nombre, lo que sucedió fue que un venezolano fue pareja de una muchacha ecuatoriana y no sé, le entro un ataque de locura y la mato, la mato delante de la policía y la policía no hizo nada, salió en video que mato a la muchacha y todas las personas de esa ciudad empezaron a sacar a los venezolanos, les tumbaban la puerta y les sacaban las cosas a la calle, los corrieron de la ciudad entonces habían mujeres con niños de noche corriendo desesperados con ataques de pánico por que los iban a matar, y también en Colombia hay demasiados venezolanos. Estas situaciones de violencia hacen que nosotros que no le hacemos daño a nadie, nos encerremos, y tratamos de escapar, nosotros no migramos, nosotros

huimos que es distinto uno no quiere irse de su país, uno huye de su país, lamentable, pero es la realidad de nosotros.

En Perú, me ha dado cuenta que no aprovechan el talento, hay muchos profesionales de Venezuela que tienen talento y no lo aprovechan, no tienen ese intercambio de información y de conocimiento porque, así como nosotros podemos aportar también aprendemos y sería bueno aprender de ambas partes.

Una situación de convivencia con arequipeños fue cuando le dije a una cobradora, le dije “voy para tal sitio...”, para que me avisará si estaba cerca y se lo recordé como cuatro veces en el camino, cuando veo que estamos lejos y le pregunto por dónde vamos, me dice que ya estaba para devolverse porque ya había cumplido la ruta y me dijo que ya que no iba por ese sitio y digo desde que *monte*(subí) el carro le dije que iba a tal sitio, sentí que me había ignorado y discriminado a la vez. También me ha pasado en el centro, cuando aproveche para meterme a una sala web para imprimir mi currículo y la persona que me va atender, se me queda viendo como si yo fuera un extraterrestre, le digo “buenos días, por favor me da una máquina” y se me queda viendo y me dice que no hay, volteo y veo que estaba vacío y le dije muchas gracias, o sea yo no me voy a poner a discutir con alguien que no me quiera dar la máquina, obviamente yo no tengo cara peruana, por más que trato de hablar como peruana para que crean que podría ser de Lima, pero se dan cuenta, entonces es algo que uno no puede luchar contra la corriente, y estar en un sitio donde a uno no lo quieren, también hubo gente que me hizo sentir bien, conocí a una señora peruana que me recibió en su casa, estuve unos días en su casa, no tenía donde dormir, pero el denominador común no es esa señora, porque siempre he estado sola.

E: ¿Cómo consideras la situación de violencia en las mujeres venezolanas en Arequipa?

Una vez escuche a una chica venezolana que vende salchipapas, contando de que un hombre la estaba acosando y hasta le hicieron un intento de secuestro a la chica venezolana, ella y su pareja estaban por irse, temía que le vuelva a pasar, decían que no podían quedarse aquí.

En general la situación de violencia es más dirigida hacia el maltrato laboral, la discriminación y el maltrato hacia la mujer, las mujeres venezolanas generalmente no nos dejamos violentar. Una vez saliendo de la óptica donde trabajaba, muy tarde por la noche, era como las nueve y en el parque por donde yo estaba pasando, estaba un carro parado con una pareja y estaban peleando y cuando llegue a donde estoy viviendo, se veía gente borracha tirada en la calle, mi hija me preguntó si estaban muertos, y yo le decía “no hija parece que llegaba a su casa y se quedó dormido” pero ella ya se dio cuenta, es horrible que haya gente tirada en la calle, qué impresión le dan a los niños, ellos piensan que es normal y no es así, ahorita vimos un hombre tirado en el centro y la gente pasa normal, también un hombre orinando hacia la pista, eso no es normal, pero qué más puedo hacer, tengo una niña que ve eso, el hombre que orinaba no tiene el pudor de taparse y todavía era de día y era una calle concurrida, la calle que va hacia mercaderes. Es parte de la cultura especialmente de los varones que hacen esas cosas horribles en la calle y nadie dice nada como si fuera normal.

E: ¿Te has sentido violentada por un hombre o una mujer en la calle? ¿Cuál fue tu reacción? ¿Qué piensas acerca de ello?

Si, por parte de la gente que te ignora, la cobradora que me discrimina, han sido situaciones incómodas y lo único que puedo decir es que mi hija es mi freno, una bendición, una garantía porque pienso en ella antes de reaccionar, no quiero que lastimen a mi hija por eso aguento y no digo nada. Y por mi hija me quiero ir de Perú, no quiero que viva el maltrato, la xenofobia, la discriminación, todo lo que he pasado aquí.

E: ¿Has sentido algún tipo de acoso por redes sociales por parte de peruanos o arequipeños?

M: No he dejado que personas que no conozco me agreguen, por eso no he tenido malas experiencias en las redes, pero si le paso a mi amiga que vio un anuncio en Facebook, ofrecían trabajo cama adentro y me dijo que necesitaba un empleo de esa manera porque no tenía para alquilarse un cuarto, ella vio el anuncio y se comunicó, era un hombre que necesitaba a una mujer para que cuidara a sus hijos en las minas y mi amiga tenía su hija, el señor le dijo que no había problema si llevaba a su hija también, y ella le dijo que el único detalle era que no había colegios por ese lugar, y no dejaría que su hija dejase los estudios, que no podría y le agradeció la oferta; sin embargo resulta que el señor no necesitaba ninguna persona que le cuidara a los niños, sino que el señor quería otra cosa, el mismo luego le empezó a hacer una serie de propuestas de otra manera, obviamente miro sus fotos y la foto de su hija en Facebook y empezó a ofrecerle una cantidad de cosas, que les iba a comprar ropa y otras cosas más, ella le dijo que no, , que necesitaba un empleo y no ese tipo de relación, el señor le insistió varios días pero como vio que no podía, ni tenía nada para chantajearla, lo dejó.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE III
FICHA SOCIODEMOGRÁFICA - MARIANA

Edad: 43 años

1. Nivel de Instrucción:

- Sin Educación/Educación Inicial
- Primaria completa
- Secundaria completa
- Superior Técnica completa
- Superior Universitaria completa
- Post-Grado

(especificar): Administración

2. Estado Civil:

- Soltera
- Casada
- Conviviente
- Separada/divorciada
- Viuda

3. Maternidad

- Con hijos
- Sin hijos

4. Situación Laboral

- Trabajo formal con beneficios
 - Trabajo formal sin beneficios
 - Autoempleo
 - Desempleo
 - Recibe apoyo familiar
- (especifique) Vendedora en panadería

5. Remuneración económica mensual aproximada

- 0 a 300 aprox.
- 301 a 600 aprox.
- 601 a 1000 aprox.
- 1001 a 1500 aprox.

6. ¿En qué departamentos residió anteriormente? Lima.

7. ¿Cuánto tiempo lleva residiendo en Arequipa? 1 año y 2 meses.

8. Distrito actual residencia: No tiene una estable, reside con amistades.

9. ¿Cuál es tu ciudad de procedencia en Venezuela? Monagas, Maturín.

ANEXO N° 5 – PARTICIPANTE III
COMPOSICIÓN - MARIANA

Edad: 43 años

Haga usted una composición sobre sus “Experiencias en Perú y Arequipa” desde su salida de Venezuela, hasta el día de hoy (en el ámbito personal, social, familiar, institucional).

Lamentablemente no han sido agradables para mí, ni para mi hija de 6 años, en los empleos que he encontrado ha existido mucha discriminación por mi nacionalidad, he sido explotada y maltratada, existe mucha xenofobia hasta en los colegios, los niños venezolanos son maltratados por sus profesores y compañeros; en la mayoría de trabajos que postule he sido rechazada sea por mi nacionalidad o por mi edad.

Mi hija fue maltratada en el colegio por parte de su profesora y no quiere volver al colegio, mi temor a que ella sea maltratada una vez más, me preocupa pues fueron tres oportunidades.

Hasta conseguir habitación ha sido casi imposible por la misma discriminación.

ANEXO N° 3 – PARTICIPANTE IV

ENTREVISTA JOHANNA

Edad: 30 años

Dimensión 1: Configuración subjetiva personal

E: ¿Usted considera que Arequipa es una ciudad violenta?

J: La veo tranquila, y si me vine acá fue porque mi cuñada, ella tiene dos años aquí y me decía “*venite loca que aquí va encontrar trabajo, aquí es bien*”, yo llegue trabajándole a ella a mi cuñada cuidándole su bebé, ella vive con un peruano, dejo su pareja por un peruano, algo normal aquí también y después no me quiso pagar cuando le cuidaba al bebé y deje de trabajar para ella porque yo necesito enviarle dinero a mi mamá.

E: ¿Usted vivencia en la actualidad algún tipo de violencia? ¿has sentido piropos, comentarios incómodos o de doble sentido? ¿notaste que te vieran el cuerpo de manera indebida o morbosa?

J: Bueno trato de no arriesgarme, sé que algunos de mis paisanos la están pasando mal, cuando yo empecé a trabajar como muchacha, hubo muchos problemas con la señora, cada vez que llegaba estaba alterada y venía gritando, yo deje de trabajar con ella para no tener problemas, mi cuñada trabaja promocionando licor los fines de semana y yo no quería trabajar de eso, porque a mí no me gusta eso, una se arriesga a que se pasen con propuestas o comentarios incómodos, se pasaron con ella y es obvio porque son personas tomadas y uno no sabe que pueda pasar y yo no puedo trabajar de esas cosas, ya que estoy pendiente de mi hija o sea no tengo con quien dejarla, ese trabajo de noche es peligroso y yo no soy de ese tipo de personas, no me gusta para nada eso.

E: ¿En el camino para llegar a Arequipa ha experimentado situaciones de violencia por el hecho de ser mujer?

J: Si, sientes temor porque los peligros son muchos, y al ser mujer te arriesgas más por tus hijos, mi pareja estaba aquí antes que yo, y yo le preguntaba si podía venir, al principio me dijo que no, porque no tenía un trabajo fijo. Luego cuando encontró trabajo me dijo que me venga antes que haya problemas en las afueras, al llegar trabaje en Lima en la casa de una señora y además que me trato mal, me dio billetes falsos de s/. 100.00, es difícil trabajar por dinero y que te los den falsos, duele mucho más porque al ser de otro país no conocemos bien los billetes de ustedes. Mi cuñada me ayudo cuando llegué a Arequipa, pero luego ella también se aprovechó de mí y no me pagaba cuando le cuidaba a su bebé.

E: ¿Qué has sentido al ser una mujer inmigrante venezolana en Arequipa? ¿Y ello ha generado que sufras algún tipo de violencia?

J: Estar en un país con una cultura diferente es difícil, aunque los jefes de mi pareja nos ayudaron y nos alquilaron una habitación en su casa, ellos son de bien, anteriormente con mi cuñada estábamos pagando s/. 366.00 y era un cuarto pequeño con baño compartido y nos cobraba mucho en cambio donde estamos ahorita el precio es S/.200.00 más los servicios, que vamos a empezar a pagar cuando llegue el recibo. Mi pareja estaba tranquila por las personas buenas que nos ayudaron, cuando yo llegué a Arequipa me sentí

mal porque no tenía trabajo, había pasado malas experiencias con personas que me ofendieron sin conocerme, me maltrataron en el trabajo y hasta me engañaron con los billetes falsos. Creo que estar aquí con tu pareja a estar sola, es diferente. Se sufre más estando sola y los peligros son mayores.

E: ¿Cómo imaginaba su estadía en Arequipa antes de su llegada? (explorar situaciones de violencia).

Con base a estas situaciones de violencia, ¿ello afecta sus expectativas y planes a futuro?

J: En Venezuela escuchaba que Perú estaba ayudando a los venezolanos, que nos iban a dar la mano, pero siento lo contrario, dónde trabaje al llegar me sorprendió que la señora me gritará, me tratará mal sin motivo y hasta insinúo que yo le había sacado algo. Cuando la verdadera mala persona fue ella, al darme billetes falsos. Yo sabía que no iba a ser nada fácil llegar a Perú, a Lima y finalmente, Arequipa, pero no tuve que experimentar más situaciones fuertes que si han pasado algunos de mis paisanos, y las cosas en Venezuela, están empeorando, mi mamá me contó ayer que les había llegado la luz a las 9:00pm y que se les fue a las 11:00am y que tenían tres días sin luz, yo me fui por un mejor futuro.

Dimensión 2: Configuración subjetiva familiar

E: ¿Qué opinaba su familia sobre migrar a Arequipa?

J: Mi papá no quería que viajara, decía que no, porque no tenía familia allá y que iba a estar lejos, porque ellos igual me apoyarían y yo les decía “aja, pero cada día la situación empeora, y yo me voy por un mejor futuro para mi bebé”. Ayer hable con mi papá por su cumpleaños y lo felicite y me dijo “te voy a enviar los pasajes en diciembre”, los pasajes para regresar, pero así mi papá ahorre para que me regrese, no puedo. Me gustaría mucho irme, pero la situación en Venezuela es desesperante, realmente es un caos, no sobreviviríamos mucho. Mi papá quiere que me regrese a Venezuela porque me extraña y tiene miedo que los peruanos me hagan daño, la xenofobia también crece en este país y se ve bastante en Facebook.

E: ¿Cómo percibe la relación con sus familiares desde que llegó a Perú?

J: Mi comunicación con mi familia es limitada, hablo con mi papá, con mi mamá, mis hermanos cada vez que puedo, porque yo vivo hablando con ellos, pero cuando no hay señal o cobertura no se puede. Con la que menos hablo es con mi mamá porque ella vive con su pareja y ahorita están *bravos*, ayer hable por teléfono con mi hermano y mi mamá, y ella me dice “decime la verdad de cómo estás viviendo”, porque al principio yo llegue muy deprimida a Perú, lloraba todos los días, a toda hora, ahorita estoy como adaptándome, pero es difícil estar lejos de la familia, no es fácil. Yo tengo una amiga en Lima, ella si está sola, no tiene pareja venezolana, y ahorita está con un muchacho peruano. Ella trabaja en la calle vendiendo ropa, pero creo que le han pasado varias cosas, le han querido quitar la mercancía y por eso ella estaba sufriendo. En mi caso, por ahora salgo a vender tartas, a veces, por suerte no me ha pasado nada, además Lima es fuerte y peligrosa, cuando salí a comprar comida en Lima, mucha gente por todos lados, en cambio Arequipa es más tranquila.

E: ¿Siente usted que su familia se preocupa por su bienestar? ¿Qué piensa su familia sobre que le hagan piropos, comentarios subidos de tono o de doble sentido?

J: Si, cuando tengo que contarles a mis familiares lo que me pasa, lesuento un poco, no todo, para que no se preocupen demasiado por mí, ellos también me cuentan todo lo que les pasa allá en Venezuela. Mi

hermano me cuenta lo que pasa a veces, me contó que hay problemas con el precio de la gasolina para poder transportarse y siempre me dice que me mantenga alejada del peligro aquí en Perú, mi papá es el más insistente junto con mi mamá en ese asunto.

E: Si se preocupan por tu bienestar ¿Cuál sientes que es el apoyo que te brinda tu familia?

J: Con sus palabras de ánimo me incentivan a no deprimirme, a seguir a pesar de las dificultades, a no darme por vencida por mi bebé.

Mi papá trabajaba con el gobierno y mi mamá de manicurista ósea colocaba uñas en un salón de belleza, mi papá decía mientras este en el gobierno, todo está bien, los que lo pasan mal son los que no trabajan para el gobierno, a pesar de esta injusticia, mi papá no estaba de acuerdo con lo que pasa en Venezuela, ni con lo que decidían las autoridades, con todo lo que ha pasado, la delincuencia ha aumentado demasiado, hay saqueos diarios, todo eso es horrible, destrozan muchas tiendas y los guardias estaban que no hacían nada, veían que la gente se llevaba todo, les tiraban bombas de gas a todos los supermercados, tiendas y zapaterías y con violencia todo lo destrozaron, no hay comida y también destrozaron todos los electrodomésticos, lo que es todo.

Dimensión 3: Configuración subjetiva institucional

E: ¿Has asistido a una institución del estado, por ejemplo: migraciones, seguridad policial, centros de salud o instituciones educativas? ¿Cómo fue el trato por ser mujer venezolana?

J: Cuando yo pase por migraciones me trajeron bien porque yo venía con mi exsuegra que venía muy enferma y me dieron la prioridad al pasar a Tumbes. Había en la cola una gran cantidad de gente que esperaba, me pasaron por migración, llegué de Tumbes a Lima a las 10:00 de la noche, cuando vi la cantidad de gente me dije “hoy dormimos aquí”, ya estaba desesperada, pero gracias a Dios avance con mi hija, mi exsuegra sufría de Parkinson, vino aquí para poder sobrevivir porque las medicinas allá no las tienen ni los hospitales, la gente enferma allá se muere diariamente. No he buscado ayuda policial o de otros centros del estado peruano.

E: ¿Cómo te has sentido al buscar trabajo siendo mujer venezolana inmigrante en Arequipa? ¿Qué experiencias tuviste en relación a ello?

J: Cuando empecé a buscar trabajo, preguntaba y me decían que no querían venezolanas, que solo contrataban peruanos, porque les había pasado que les habían robado; y esa mala experiencia nos perjudica a los que somos honrados y no venimos a hacer mal a nadie. Luego me recomendaron para trabajar limpiándole la casa a una señora y tuve malas experiencias de desprecio, discriminación y maltrato. Me salí de ahí, me vine a Arequipa y he estado vendiendo tortas en el Avelino, en una ocasión vi varios policías parados en una zona y estaban pidiendo DNI's y yo no tengo papeles ósea lo que tengo es la carta andina y me asusté pues, no vaya ser que me pidan y me hagan problemas, me fui del lugar, pero me di cuenta que más les piden a los hombres.

E: ¿Cómo ves al estado, a la empresa privada y al autoempleo? ¿Cómo te sientes respecto a ellos?

J: No he tenido mucho contacto con él personas que trabajan para el estado desde que entre por migraciones, con la empresa privada sé que muchos paisanos están siendo discriminados, no nos dan

trabajo, y si nos lo dan nos maltratan, nos tratan mal, como si fuéramos inferiores o delincuentes. Cuando se trabaja de ambulante, conoces todo tipo de personas, buenas, malas, es bien si pones y trabajas ganas bien, pero es difícil tener mi hija y caminar para vender tortas en el Avelino.

E: En tu estadía en una empresa privada, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento?

J: No he tenido experiencia en una empresa privada aparte de la señora que me maltrato en Lima, después de eso, solo he trabajado en venta ambulante, pero si me han contado que hay casos en que a uno le quitan su puesto, sus mercancías, si eres ambulante eso me preocupa mucho, así que tengo que estar con cuidándome de la policía, pero a mí no me ha pasado, tampoco me gustaría que me pase.

E: En tu estadía en una institución del estado, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

J: No he tenido la oportunidad de trabajar ni tratar con personas de una institución del estado, pero una chica me contó que cuando te vistes de manera destapada se te acercan hombres para insinuarte cosas, eso le paso cuando ella fue a un centro de salud, por eso yo salgo, se podría decir, que, en una forma decente, ando bien cubierta con la ropa.

E: En tu percepción o experiencia en el autoempleo ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido, o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

J: No, cuando yo salgo a vender tortas en el Avelino también hubo personas que me dijeron que les quitábamos el sitio y que nos debíamos ir, salir a vender de ambulante no es una decisión que tomamos para hacer daño a otra persona, es una salida para poder comer, y salir adelante.

Cuando estoy vendiendo, a la hora de atenderlos, algunos si han sido amables conmigo, el problema sería cuando uno quiere más clientela porque no todos te compran te dicen “después” y eso *pue* es como un “no”, como para no decírtelo en la cara, pero si uno le hecha gana, si se gana bien y alcanza para comer.

Dimensión 4: Configuración subjetiva social

E: ¿Actualmente cómo percibes la convivencia con los arequipeños?

J: He conocido arequipeños que tienen un gran corazón, amables, como también personas que me han tratado mal, y yo no sé si es por la cultura de cada uno, hay algunos que te agachan la mirada, son muy cerrados, otros te ofenden, como que les tengo un poco de temor porque no me gustaría que me hagan daño diciéndome que soy una delincuente, cuando no es así. Es difícil trabajar en Arequipa, metí currículums por todas partes y me decían que, si soy venezolana, todavía no, que ya habían contratado a alguien, pero seguían teniendo el cartel ahí.

E: ¿Cómo consideras la situación de violencia en las mujeres venezolanas en Arequipa?

J: Yo pienso que cada venezolana tiene una experiencia distinta, pero he visto y he sentido que la violencia hacia nosotras es el rechazo, el desprecio, los insultos, los peruanos hablan de las venezolanas como si nos conocieran, si supieran lo que una sufre. Los que son peores son los que se aprovechan de nuestra necesidad, pagándonos muy poco, explotándonos con horas extras no pagadas y pagándonos con billetes falsos. Y he visto en las noticias que en Lima es mucho peor que aquí, vi que una pareja empresaria fue

asesinada por venezolanos y siento que los malos venezolanos vienen a echar vainas a los que queremos trabajar y yo le dije a una muchacha “no somos todos delincuentes pero inocentes pagamos por los culpables”, incluso las personas dicen “hay que tener cuidado con los venezolanos” cuando me escuchan hablar y yo me hacia la que no escuchaba luego les di la espalda.

E: ¿Te has sentido violentada por un hombre o una mujer en la calle? ¿Cuál fue tu reacción? ¿Qué piensas acerca de ello?

J: Una vez un hombre, me arrimo, se me insinuó y yo lo aparte empujándolo y en eso me corrí hasta que me sentí segura, yo se lo conté a mi pareja y he intentado no sentirme mal por mi hija, para que no les afecte a ellos, encima estamos en otro país, me podría pasar muchas cosas, prefiero no pensar en ello, pienso que no está nada bien que los hombres hagan ese tipo de cosas, allá en Venezuela también me han contado que pasa lo mismo, aunque allá no me ha pasado. En la calle alguna vez escuche que me dijeron a lo lejos, que me regrese a mi país, que luche en mi país, realmente muchos de nosotros lo intentamos, mataron a paisanos nuestros por salir protestar, y cuando me dicen eso me gustaría invitarlos a mi país, que vean la gravedad de nuestra situación, el sueldo en mi país es 3 dólares, no hay medicinas, realmente es desesperante.

E: ¿Has sentido algún tipo de acoso por redes sociales por parte de peruanos o arequipeños?

En Facebook sí, te escriben para insultar y publican que los venezolanos les quitamos las cosas, que no les dejamos trabajar, yo no he visto nada por ahorita, no agrego a gente que no conozco pero he visto que le quitaron un puesto a una muchacha venezolana con su niña, y se calló la niña publicaron ese video y hay otros videos que se ve que los venezolanos huyen de la policía, no puedo opinar ni bien ni mal de la policía, solo siento que ustedes son mayoría y que si me hacen algo por cualquier motivo difícilmente alguien me defendería.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE IV
FICHA SOCIODEMOGRÁFICA - JOHANNA

Edad: 30 años

1. Nivel de Instrucción:

- Sin Educación/Educación Inicial
- Primaria completa
- Secundaria completa
- Superior Técnica completa
- Superior Universitaria completa
- Post-Grado

(especificar):

2. Estado Civil:

- Soltera
- Casada
- Conviviente
- Separada/divorciada
- Viuda

3. Maternidad

- Con hijos
- Sin hijos

4. Situación Laboral

- Trabajo formal con beneficios
 - Trabajo formal sin beneficios
 - Autoempleo
 - Desempleo
 - Recibe apoyo familiar
- (especifique)

5. Remuneración económica mensual aproximada

- 0 a 300 aprox.
- 301 a 600 aprox.
- 601 a 1000 aprox.
- 1001 a 1500 aprox.

6. ¿En qué departamentos residió anteriormente? Lima.

7. ¿Cuánto tiempo lleva residiendo en Arequipa? 6 meses.

8. Distrito actual residencia: J.L.B. y R.

9. ¿Cuál es tu ciudad de procedencia en Venezuela? Zulia, Maracaibo.

ANEXO N° 5 – PARTICIPANTE IV
COMPOSICIÓN - JOHANNA

Edad: 30 años

Haga usted una composición sobre sus “Experiencias en Perú y Arequipa” desde su salida de Venezuela, hasta el día de hoy (en el ámbito personal, social, familiar, institucional).

Salí de mi país y estuve un día en Colombia y de ahí salí a Ecuador donde me ayudaron y nos dieron una bolsa de alimentos y dos cobijas, de ahí a la frontera con Perú donde igual recibí apoyo, ya que venía con una persona de tercera edad y mi niña, el día de hoy estoy en Arequipa y no sé qué sentir por los peruanos, me siento bien aunque un poco sola por mi familia, pero gracias a Dios todo es cuestión de tiempo, espero encontrar un buen trabajo y seguir adelante ya que lamentablemente mi país no mejora y mientras tanto estaré aquí en Perú.

ANEXO N° 3 – PARTICIPANTE V

ENTREVISTA ADRIANNIS

Edad: 26 años

Dimensión 1: Configuración subjetiva personal

E: ¿Usted considera que Arequipa es una ciudad violenta?

A: No, ósea no Arequipa, si eh conocido muchos peruanos que no se han portado muy bien con nosotros, quizás no sean violentos con ustedes mismos, pero con nosotros sí han sido un poco crueles, quizás por lo que ha sucedido con muchos venezolanos que se han portado mal, pero muchos juzgan a todos en vez de juzgar solo a los que se han portado mal, pero en realidad no lo veo agresivo como tal.

Por todos los acontecimientos que te contaré más adelante, yo vivo con miedo y no salgo sola ni a comprar el pan, a pesar de que vivo en una zona que es súper segura, Tiabaya es un lugar donde no se ve ningún tipo de casos de alcohol ni nada, pero igual la gente te ve raro, yo entiendo somos extranjeros, pero te ven raro y sientes que te van hacer algo.

E: ¿Usted vivencia en la actualidad algún tipo de violencia? ¿has sentido piropos, comentarios incómodos o de doble sentido? ¿notaste que te vieran el cuerpo de manera indebida o morbosa?

A: Si pase por bastantes ocasiones de violencia, si me ha tocado sentir piropos o comentarios incómodos tanto en la calle como en el trabajo, así como también que me miraran el cuerpo de manera morbosa por eso siempre trato de salir con mi esposo a la calle.

E: ¿En el camino para llegar a Arequipa ha experimentado situaciones de violencia por el hecho de ser mujer?

A: No, no en realidad no, gracias a Dios en Brasil todo fue fácil, fue en avión, ahí si no me dio chance de observar nada porque el cansancio era muy fuerte, era bajarse del avión y así mismo subir a otro, así estuvimos, ya de ese puerto ya que no ingresamos con pasaporte solo con el carnet de identidad, de ahí una parte de Brasil que nos tocó venir por tierra, y ya en Puerto Maldonado, ya si la gente, un señor nos advirtió, “no anden diciendo que no son de acá o de Venezuela”, he visto muchos casos donde a los Venezolanos les pasan cosas, el mismo señor del hostal nos dijo y si les preguntan digan que viven en otra ciudad de Perú y que han venido de visita, pero si tuvimos un inconveniente al venir de Puerto Maldonado aquí a Arequipa, se supone que el autobús salía a las 4 pm y al final el señor llegó borracho y partimos a las 9 am, nos tocó esperar todo el día, el calor era horrible, el señor conductor no tenía la pinta de poder manejar tantas horas, yo le dije a mi esposo no me quiero ir, me da miedo y porque me habían dicho que en Perú hay muchos precipicios, al final tuvimos que viajar. Pero maltrato en general no.

E: ¿Qué has sentido al ser una mujer inmigrante venezolana en Arequipa? ¿Y ello ha generado que sufras algún tipo de violencia?

A: No, el hecho de que te quieran ver como un objeto, que te ofendan, te digan “mamacita” o “esas nalgas” o te miren, así como con cara de objeto sexual, te digan ofensas sexuales. Otro caso que me paso fue en la tienda de comida para animales donde trabajaba, se acercó una señora y me dijo: “¿Tú eres venezolana,

no?” y yo le dije: “si soy venezolana” y me dijo viste las noticias de lo que hicieron sus compatriotas a los peruanos, y yo le respondí que no todos éramos iguales y ella a lo que concluyó diciendo van a ver que un día ustedes los venezolanos nos van a sacar de Perú, esa fue la primera vez que sentí un caso de xenofobia en mi vida, me cayó muy mal eso, sentí colera, sentí rabia, sentí tristeza a la vez pero es chimbo, porque a mi esposo le pasa mucho en la calle.

Ya me acorde, si nos pasó también una vez que salimos a vender a las cinco de la mañana, huevitos con papa, yo no sé qué les paso porque en realidad Tiabaya no es lugar muy xenofóbico y estaban las personas ahí y nos decían *venecos* y nos miraban feo y ya mi esposo no aguanto y nos quedamos ahí y nos fuimos a la casa, con todo, me dijo que ya no iba a poder vender cómodo y esos fueron los dos únicos casos que pude percibir en cuanto a xenofobia.

Cuando me dicen *veneco* yo lo siento como un término denigrante, pero si se siente un poco mal cada vez que te dicen *veneco*, tampoco es una alegría o como para ponerme a llorar, pero si es una rabia cada vez que me dicen así.

E: ¿Cómo imaginaba su estadía en Arequipa antes de su llegada? (explorar situaciones de violencia). Con base a estas situaciones de violencia, ¿ello afecta sus expectativas y planes a futuro?

A: Más sencilla, sabía que el trabajar iba a ser fuerte pero nunca pensé que no me sentiría en mi hogar, pasa que en Venezuela hay muchísimos peruanos, en la época de la crisis, migraron demasiado peruanos en Venezuela pero tu veías una tajada de venezolanos, una tajada de peruanos, argentinos, colombianos, para que Venezuela era uno de los países más ricos y la cantidad de gente que migro fue grande, no lo van a creer pero en Venezuela nadie clasifica como si fueras un peruano, un argentino, todos somos uno solo, tengo vecinos peruanos pero para mi no son peruanos son parte de nuestra familia y la verdad desde que llegue acá no pensé que me iba a sentir tan rechazada, tan rara, ósea la gente te mira raro, a veces siento que quiero regresarme porque no me siento en casa, no siento ese calor de las personas, no sé si es el tipo de cultura, las culturas son distintas, los venezolanos somos muy conversadores en cambio acá son muy cerrados cada uno para en su mundo pues y sinceramente no me siento en familia por más que tengo muchísimos amigos peruanos pero aun así siento que no son esos amigos que te hacen sentir en casa, yo quiero volver pero bueno no se puede, llegamos a ayudar a nuestra familia en Venezuela.

Dimensión 2: Configuración subjetiva familiar

E: ¿Qué opinaba su familia sobre migrar a Arequipa?

A: Mi abuelo que es como mi papá sigue allá y la familia de mi esposo, sus sobrinos que son como mis sobrinos, primero mi abuelo se puso triste, el día que yo me despedí de él me dijo: “tú también te me vas hija para el extranjero” me dolió tanto el alma que me daban ganas de ya no viajar y decirle que me quedaba con él, pero yo le decía vamos a comprar un jet privado para que se venga cómodo a Perú pero sé que la tristeza invadió su alma, porque él no podrá viajar nunca a Perú, cada vez que hablo con el trato de contenerme de no llorar.

Por el otro lado mi suegra no estaba convencida de que viniéramos, tenía miedo, que nos pasará algo, pero gracias a Dios lo acepto, pero estamos ahorrando para que venga, pero no quiere por su enfermedad y al ver cómo me fue a mí.

E: ¿Cómo percibe la relación con sus familiares desde que llegó a Perú?

A: Bueno mi suegra no tiene teléfono, pero creo que arreglaron uno, pero a pesar sigue muy pendiente de nosotros, hoy hablamos con ella, intentamos hacerla reír, pero siempre hay mucha nostalgia al hablar, pero no es fácil es triste.

E: ¿Siente usted que su familia se preocupa por su bienestar? ¿Qué piensa su familia sobre que le hagan piropos, comentarios subidos de tono o de doble sentido?

A: Parte de mi familia está acá, por ejemplo mi mamá también ha pasado por xenofobia, tengo una prima que estuvo en Brasil y se vino a Perú igual la trajeron demasiado mal, la insultaban y ya no pudo más y se compró su boleto para Brasil otra vez, mi mamá y mi hermana que están en el mismo trabajo también, ellas trabajan en una empresa de seguros y llegan cantidades de personas, y las han tratado mal, sus jefes le dicen el hecho de que ustedes sean venezolanas no significa..., siempre les recalca su posición de venezolanas y que aquí todo es distinto y mi mamá un día le dijo ya basta ya no quiero escuchar más eso, en Venezuela es una cosa y acá es otra, al final todos somos iguales, mi mamá es de las personas que no se queda callada, mi mamá dice que ya no aguanta pero que le toca, que quiere montar su propio negocio y eso es esfuerzo y tiempo, que si aguanta es solo hasta diciembre, en cambio mi hermana dice que si aguanta la xenofobia y que trata de ignorarlos, hay muchos casos, creo que la que menos ha pasado por xenofobia eh sido yo, que solo en dos casos me he sentido mal, imagínate lo que pasan los demás más seguido, me han dicho que los que están más para el centro han tenido más casos, que a cada rato les dicen.

A mi familia de Venezuela no suelo contarles esas cosas, porque es preocuparlos, a la familia que tengo acá si les cuento, si ellos se enojan, diciendo, "hay estos hombres peruanos", aunque sabemos que por culpa de otras mujeres que vienen a buscársela fácil y a meterse con hombres casados, es gracias a eso que nos ganamos el odio de los demás, al menos mi mamá, no sé qué le habrán hecho en el trabajo que siempre dice que está cansada.

E: Si se preocupan por tu bienestar ¿Cuál sientes que es el apoyo que te brinda tu familia?

A: La familia que tengo acá no mucho porque cada uno está en su mundo porque el trabajo es fuerte, mi mamá se encierra en su cuarto, hoy vi a mi hermana tres horas, sinceramente con la familia con la que tengo más comunicación es con la de Venezuela. Ellos me brindan apoyo emocional.

Dimensión 3: Configuración subjetiva institucional

E: ¿Has asistido a una institución del estado, por ejemplo: migraciones, seguridad policial, centros de salud o instituciones educativas? ¿Cómo fue el trato por ser mujer venezolana?

A: Bueno yo fui una vez al hospital de emergencia y me dijeron no te podemos atender porque tu problema parece de Neurología y no tenemos doctor de Neurología en emergencia, pero yo sentí como un rechazo, yo me sentía muy mal así que me fui a un hospital particular.

Por otro lado la experiencia en el colegio de mis hijos no fue muy agradable al principio porque no me los querían aceptar, me pedían muchos papeles, entre ellos el DNI de mi hijo pero yo solo tenía el acta de nacimiento, así que mi hermana fue al ministerio de educación y le dijeron que todo niño tiene derecho a la educación con cualquier documento que haya ingresado al país, entonces cuando volví al colegio con esa información me lo inscribió, pero mi niño la pasa bien en el colegio y no ha pasado por algún caso de bullying o de xenofobia, sin embargo yo en una reunión de padres si sentía que una mamá me miraba muy feo y yo estuve a punto de decirle que tiene y bueno se había perdido un tomate y ella dijo: “ esto no pasaba el año pasado y el año pasado no había niños venezolanos, no sé qué este pasando ahora pero deberían revisar la cosas de los niños” y yo si me sentí ofendida pero no dije nada para evitar disputas. Luego en migraciones, creo que la señora estaba un poco cansada, porque no es fácil atender a tantas personas, pero si me cayó muy mal la forma en la que me trato, porque no me hablo ni me dio opciones.

E: ¿Cómo te has sentido al buscar trabajo siendo mujer venezolana inmigrante en Arequipa? ¿Qué experiencias tuviste en relación a ello?

A: Bueno los trabajos que eh tenido han sido porque me han llegado, porque yo no podía ir a buscar trabajo porque tenía que estar con mis hijos.

E: ¿Cómo ves al estado, a la empresa privada y al autoempleo? ¿Cómo te sientes respecto a ellos?

(Estado) A: En realidad, no sé cómo explicarte eso, no ósea mi caso no, pero si ha apoyado con el PTP y ha ayudado a muchos venezolanos ah conseguir trabajo, yo creo que normal.

(Empresa Privada) A: Eh sufrido de explotación laboral, eh tenido dos empleos de los cuales, en uno trabajaba doce horas y me pagaban quinientos soles, doce horas y me permitían tener a mis bebés en la tarde y me decían solo vas a atender, al final me tocaba alzar los sacos, trabajo pesado, a pesar de que me jefa sabía mi estado de salud, y aun así me decía que no lo hiciera pero como no lo iba a hacer si me decía que tenía que atender a los clientes de la mejor manera, no tienes que dejar que se vaya, y uno para agradar a los clientes y mantenerlos dentro del local me tocaba, no tenía opción porque la persona que trabajaba conmigo trabajaba en la otra tienda a lado y él tenía que ver esa tienda por lo tanto no me podía ayudar, entonces las personas me comenzaron a decir que eran muchas horas y que yo ya tenía un cansancio físico, más tienes que cuidar a los niños al mismo tiempo, hacer la tarea con ellos en el trabajo, no es fácil, entonces ya dejé de trabajar por eso, porque para todo lo que hacía era muy poco lo que me pagaban.

Luego conseguí un empleo en un restaurante, ahí si eran nueve horas de trabajo pero me pagaban cuatrocientos soles, ósea cien soles semanales y tampoco todo el mundo me decía que era muy poco para el trabajo que se hace dentro de un restaurante, es pesado tener que estar en la cocina, atendiendo, lavando, ósea es un trabajo muy pesado, donde habían dos empleadas y aún con ellas llegan a sueldo mínimo, ambas cobraban cuatrocientos, igual lo hacía pero no dure mucho, porque era muy lejos y lo de la movilidad de mi hijo. Como yo le dije a mi esposo es peor que yo me quede en la casa sin hacer nada, pero mi familia me dice que tampoco tengo que dejar que me paguen con una cosa tan poca y bueno ya por mi enfermedad es que no pude más, porque tenía que mantener las manos húmedas y eso me daba dolor de los músculos.

Otra experiencia que tuve en el trabajo del restaurante es que querían que fuera jaladora, y yo dije no, ustedes no me contrataron como eso, ósea todo el mundo piensa que porque..., por ejemplo, que servimos para llamar a los hombres, no me gusta cómo te ven, te ven como un objeto, un objeto para llamar clientes, por eso yo he sentido que es una ofensa, un tipo de explotación laboral.

E: En tu estadía en una empresa privada, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento?

A: En el restaurante van muchos policías y no sé qué obsesión en solo una semana se la agarraron conmigo, una obsesión de saquen a la *veneca*, que salga la *veneca*, cuando en realidad me contrataron para mocear, pero yo estaba de moza y en la cocina, te dicen algo y al final terminas haciendo mucho más de lo que te dijeron.

En realidad yo prefería estar en la cocina por ellos, porque en realidad era difícil que estuvieras tu afuera y te estuvieran diciendo palabras como: “mamacita” o “quiero un pedazo de carne como la *veneca”* cosas que te hacen sentir mal porque no soy un objeto sexual, entonces dejé eso, había uno que estaba más obsesionado que inclusive entraba a la cocina, diciendo le vengo a traer un regalo a la venezolana, le vengo a traer un baby doll, y yo no lo vi de mala, porque yo le dije a mi esposo, si me lo va dar no importa, al final yo lo disfruto con mi esposo, como forma así de darle una gracia a lo que es una ofensa.

Por ejemplo ayer me ofrecieron un trabajo en un lugar de desayunos, pero me decía tienes que agradar a los clientes, vender todo y siempre estar sonriendo, estaba anteriormente una venezolana ahí y renuncio, me dijo que le faltaban mucho el respeto entonces yo le dije a mi esposo que no lo iba a tomar, además que tenías que estar desde las 4 de la mañana hasta las once con medio sueldo pero no me voy arriesgar a que me ofendan, pues creo que tengo un esposo y tengo hijos y eso es lo que pasa, quizás muchas venezolanas han venido hacer cosas malas acá, prostituirse lo que sea, eso ha hecho que los hombres peruanos piensen que todas somos así, entonces lo que no me ha gustado es el tipo de maltrato que yo eh sentido aquí, que de verdad me hace sentir mal.

E: En tu estadía en una institución del estado, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

A: No tuvo esas experiencias en una institución del estado.

E: En tu percepción o experiencia en el autoempleo ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido, o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

A: No ha tenido experiencia con el autoempleo.

Dimensión 4: Configuración subjetiva social

E: ¿Actualmente cómo percibes la convivencia con los arequipeños?

A: Bueno solamente dos veces en mi vida eh sentido ese problema de la xenofobia, no es fácil porque es otra cultura, pero te ven feo, pero no ha sido cómodo, como les comente tengo amigos pero a pesar de eso no son de esos amigos muy amigos, pero no me hacen sentir en familia, no es fácil, no sé si sea por la cultura, no me han hecho sentir muy bien, pero sinceramente no los juzgo, ellos son así, es cuestión de la cultura.

E: ¿Cómo consideras la situación de violencia en las mujeres venezolanas en Arequipa?

A: Muy fuerte, a mí me da miedo de salir a la calle por lo que escuche de los feminicidios acá.

E: ¿Te has sentido violentada por un hombre o una mujer en la calle? ¿Cuál fue tu reacción? ¿Qué piensas acerca de ello?

A: He sentido miedo cuando un hombre me ve en la combi, es feo porque sientes que en cualquier momento te va hacer algo, yo soy muy miedosa y de verdad me da mucho miedo porque eh visto muchos feminicidios acá en el Perú y a mí me da miedo que un hombre se obsesione o me llegue a pasar algo, ¡no, no, no!, tengo hijos.

E: ¿Has sentido algún tipo de acoso por redes sociales por parte de peruanos o arequipeños?

A: No, gracias a Dios no, bueno tuve un caso de un señor que me escribía mucho, que conocía a mi esposo y todo, pero ya después lo ignoré, no como un acoso, sino que me escribía mucho pero ya lo ignoré y se solucionó.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE V
FICHA SOCIODEMOGRÁFICA - ADRIANNIS

Edad: 26 años

1. Nivel de Instrucción:

- Sin Educación/Educación Inicial
- Primaria completa
- Secundaria completa
- Superior Técnica completa
- Superior Universitaria completa
- Post-Grado

(especificar):

2. Estado Civil:

- Soltera
- Casada
- Conviviente
- Separada/divorciada
- Viuda

3. Maternidad

- Con hijos
- Sin hijos

4. Situación Laboral

- Trabajo formal con beneficios
- Trabajo formal sin beneficios
- Autoempleo
- Desempleo

X Recibe apoyo familiar

(especifique)

5. Remuneración económica mensual aproximada

- 0 a 300 aprox.
- 301 a 600 aprox.
- 601 a 1000 aprox.
- 1001 a 1500 aprox.

6. ¿En qué departamentos residió anteriormente? Brasil, Puerto Maldonado y Juliaca.

7. ¿Cuánto tiempo lleva residiendo en Arequipa? 8 meses.

8. Distrito actual residencia: Tiabaya.

9. ¿Cuál es tu ciudad de procedencia en Venezuela? Bolívar, Ciudad Bolívar.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE V

COMPOSICIÓN - ADRIANNIS

Edad: 26 años

Haga usted una composición sobre sus “Experiencias en Perú y Arequipa” desde su salida de Venezuela, hasta el día de hoy (en el ámbito personal, social, familiar, institucional).

Al momento de salir de Venezuela, teníamos muchos nervios de salir, no sabíamos cómo sería nuestro trayecto, pero aun así nos llenamos de valor por nuestra familia.

Cuando salíamos teníamos el dinero limitado, todo nuestro viaje hasta llegar al Perú solo comimos pan jamón. Era muy difícil andar con dos niños, en el cual pedían cosas, dulces, buena comida y no poder dárselo, es difícil la higiene porque nos subíamos, bajábamos y al instante subíamos a otro avión, lavado cortos, la desesperación, el cansancio (todo esto sucedía en Brasil). Desde Perú a sido un poco difícil el clima, pero logramos llegar a Arequipa, aún las dificultades climáticas y de altura que atravesamos.

Desde que llegue Arequipa ha sido muy difícil ya que no he logrado sentirme en familia, aún no me he adaptado. Aunque hay buenas personas que nos han brindado de su amistad y apoyo.

A pesar de que he tenido un poco de miedo por algunas personas que me han visto feo o como algún objeto, trato de ignorar y seguir con mi vida y luchar por mis bebés y mi familia.

ANEXO N° 3 – PARTICIPANTE VI

ENTREVISTA GIANDIARA

Edad: 25 años

Dimensión 1: Configuración subjetiva personal

E: ¿Usted considera que Arequipa es una ciudad violenta?

G: Bueno como ya eh estado en otro lugar, pienso que Arequipa es una ciudad más tranquila y llevadera, aunque si, ha habido contratiempos con personas en algunos casos, no con la mayoría, pero si hay algunos casos como todos, hay algunos buenos y algunos malos, si ha pasado, poco, pero ha pasado.

E: ¿Usted vivencia en la actualidad algún tipo de violencia? ¿has sentido piropos, comentarios incómodos o de doble sentido? ¿notaste que te vieran el cuerpo de manera indebida o morbosa?

G: No, bueno hace como una semana más o menos que estábamos en la actividad de los niños en el colegio, cuando salimos, como nosotros somos los representantes y nos tocaba vender algunas cosas para el salón y cuando vamos saliendo un señor nos dice: “ lo que pasa es que ustedes son unos vagos, yo solo voltee y quise decirle algo pero me dijo a lo mejor no es contigo, pero como es un señor mayor yo también dije a lo mejor no sabe ni lo que está diciendo.

E: ¿En el camino para llegar a Arequipa ha experimentado situaciones de violencia por el hecho de ser mujer?

G: Hacia mí no, pero si estuve cerca de meterme en uno, un señor que le pegaba a su hija y los compañeros me decían que no me metiera que iba a ser peor, el señor le dio un puñete a la niña, yo le dije que el no sabía que era el estar sin los hijos y el cómo que quiso venir y los demás me dijeron que lo dejará así, que acá eso era normal, es como ya si ni siquiera la mamá dice nada, yo me sentí indignada porque digo nunca vas a comparar el golpe de un adulto a un niño todavía en la cara, la niña tenía un moñito arriba y quedo con todos los cabellos en la cara.

En Lima permanecí alrededor de seis meses, tuve tres meses trabajando en una lavandería y los otros tres meses estuve trabajando en una sanguchería, me retire de la lavandería porque el horario que tenía era demasiado fuerte, trabajaba doce horas nocturnas y no ya no resistía, me quedaba dormida más bien, ya lo último fue que me golpeado por quedarme dormida, bueno y me salí un viernes y comencé un domingo en la sanguchería porque ya conocía a la muchacha, vivía cerca de la sanguchería y yo le vendía dulces, yo vendo dulces y le dije pues que necesitaba trabajo, le pidió recomendaciones a mi anterior jefe para ver que tal.

E: ¿Qué has sentido al ser una mujer inmigrante venezolana en Arequipa? ¿Y ello ha generado que sufras algún tipo de violencia?

G: Desventaja diría, por ser mujer venezolana, siempre me dicen que no necesitan venezolanas y bueno eso me paso la semana pasada entregue tres currículos y abren y ven que soy venezolana y me dicen que no desean, nunca me dicen porque, es difícil porque uno sale con la esperanza de poder conseguir algo mejor, yo como profesional no estaba preparada para salir a la calle, es difícil y que uno se encuentra con

certas cosas que uno no está acostumbrado pero ni modo por nuestros hijos que estamos acá dispuestas a hacer de todo.

E: ¿Cómo imaginaba su estadía en Arequipa antes de su llegada? (explorar situaciones de violencia).

Con base a estas situaciones de violencia, ¿ello afecta sus expectativas y planes a futuro?

G: Nada pues, pensé que podía conseguir un trabajo con facilidad y brindarles lo mejor a ellos, a veces yo me los llevo cuando voy a vender y más aún cuando estaba sola sin mi esposo y a veces cuando recibíamos malos tratos también lo recibían ellos, más que todo ella se pone a llorar, una vez una señora nos dijo: “mierda, vuélvanse a su país” y una vez un señor que estaba vendiendo junto a nosotros nos dijo: “ah no le paren son personas ignorantes que no saben, a lo mejor han pasado por una situación difícil, que entiendan lo que están pasando”, claro cuando dijo eso la señora se me vino encima y mi esposo se tuvo que meter al medio porque yo estaba cargando a la niña, y lo que hizo mi hija fue ponerse a llorar y decir porque esa señora nos tenía que decir eso. Por el lado de la sociedad, acá me siento más cómoda que en Lima, allá la gente muy mal educada, toda la ciudad estaba sucia y uno dice si lo que quieras es educar a tus hijos, que les puedes brindar..., pasas y saludas a una persona y ella se te queda mirando de arriba para abajo y ni te responde, aquí por lo menos uno pasa por el camino de siempre y la gente ya te conoce y te saluda, por ejemplo ese cambio a mi me gusto, en Lima prácticamente andábamos encerrados porque nos dijeron que la zona donde estábamos era muy peligrosa, lo que hacía era ir de la casa al trabajo y viceversa, yo vivía en San Martín de Porres y pues nada el trabajo me quedaba a cuatro cuadras pero era terrible porque yo trabajaba de noche. Lo que más me daba miedo era la delincuencia y una semana antes de retirarme del trabajo vi un carro extraño y sentimos un golpe fuerte en la puerta y la dueña nos dijo que seguro querían entrar a robar, pero después de ahí me daba miedo y tomaba taxi por más que fuera cerca e imagínate ese gasto.

Dimensión 2: Configuración subjetiva familiar

E: ¿Qué opinaba su familia sobre migrar a Arequipa?

G: Una hermana ya había estado anteriormente por acá y me dijo que Arequipa era una ciudad muy tranquila, mis otros parientes me preguntaban qué tan cerca iba a estar de mi otra hermana y yo le dije que íbamos a arriesgar e intentarlo.

E: ¿Cómo percibe la relación con sus familiares desde que llegó a Perú?

G: Mi relación con mis familiares sigue igual, pero por teléfono, hablamos todos los días, con mi papá si hable menos porque está en otra ciudad a diferencia de mi mamá, pero si justo antes de venir le estaba comentando de la entrevista que íbamos a tener y me dijo que era una buena oportunidad y que algo bueno iba a traer.

E: ¿Siente usted que su familia se preocupa por su bienestar? ¿Qué piensa su familia sobre que le hagan piropos, comentarios subidos de tono o de doble sentido?

G: Se preocupan más que por mi bienestar, por el de los niños, siempre me preguntan por ellos por cómo les va en el colegio y cómo va la adaptación y nada pues como les ha ido y como los están tratando,

felizmente mis hijos han logrado adaptarse bien, a mis familiares lejanos no les comentó las cosas malas, más bien creen que estamos como reyes acá.

Hace poco mi hermana llegó a Arequipa pero cuando ella estaba allá le comentábamos que no era fácil y ellos decían que tan difícil puede ser, más difícil que estar aquí y si pues porque allá nosotros tenemos familia y amigos con quien contar, tenemos todo, acá no, nosotros estamos solos, acá prácticamente un mes nos tocó dormir en el piso, ellos no saben eso, hasta que se lo contamos cuando ella vino, eso me pasó acá en Arequipa, cuando llegamos acá fue empezar desde cero, acá solo llegamos con un colchón inflable donde dormíamos los cuatro y con el tiempo se malogró y no teníamos para poder comprar otro y así pero ya luego nos hemos ido recuperando de poco a poco. El primer mes fue difícil yo decía me quiero regresar para mi casa, lo que me daba fuerza para quedarme eran mis hijos, pues pensaba que en Venezuela no íbamos a tener ni comida, mis sobrinos que están allá me dicen: "tía, cada día esto está peor" porque a lo mejor puedes tener dinero pero a veces ni siquiera hay comida para comprar o no te alcanza lo que tienes, es difícil, pero digo por lo menos acá mis hijos tienen sus tres platos de comida diaria y están bien, a veces los niños me preguntan porque tenemos que vivir en un cuarto y bueno yo les digo que a veces toca vivir así.

E: Si se preocupan por tu bienestar ¿Cuál sientes que es el apoyo que te brinda tu familia?

G: Ellos siempre me motivan, me dicen que tengo dos motivos por los cuales tengo que salir adelante y que siempre se darán mejores oportunidades, eso es lo que me dicen siempre, pero no es fácil, hay días que no quiero saber nada del mundo.

Dimensión 3: Configuración subjetiva institucional

E: ¿Has asistido a una institución del estado, por ejemplo: migraciones, seguridad policial, centros de salud o instituciones educativas? ¿Cómo fue el trato por ser mujer venezolana?

G: En cuanto a migraciones pienso que todo fue bien, las personas muy educadas las que no tocaron, por lo menos a mí me tocaron personas muy educadas, nunca hubo problemas.

Cuando fui a una posta todo bien, fui porque necesitaba hacer atender a mi hija, pero en si todo bien solo que había que esperar mucho y bueno vi que le dieron mi ticket a otra señora, rápido pero no me quedaba otra más que esperar porque a mi hija le dolía mucho el oído, yo lo sentí injusto pero supongo que serán conocidos o familiares, después de eso ya fuimos a hospitales particulares y el trato y el costo mucho mejor que en la posta. Después en el colegio, en una olimpiada que hubo escuché a uno de los padres decir, si a mi hijo le hubiera tocado el país de Chile o Venezuela ni siquiera lo hubiera mandado para la actividad, bueno, pero pienso que esas son palabras tontas, eso no me causó gran cosa.

A veces también pienso que nosotros los papás venezolanos estamos a la defensiva, pero depende de la perspectiva de cada uno y como cada uno lo escuche, pues y esto porque como se han escuchado tantas cosas de los venezolanos, entonces yo pienso que es eso, pero felizmente a mí no, de hecho he hecho amistad con una vecina que nos ha abierto las puertas de su casa y nos ha presentado a toda su familia y con la venta de mis dulces eh conocido amistades de ellos y no eh sentido eso.

E: ¿Cómo te has sentido al buscar trabajo siendo mujer venezolana inmigrante en Arequipa? ¿Qué experiencias tuviste en relación a ello?

G: Desventaja diría, por ser mujer venezolana, siempre me dicen que no necesitan venezolanas y bueno eso me paso la semana pasada entregue tres currículos y abren y ven que soy venezolana y me dicen que no desean, nunca me dicen porque, es difícil porque uno sale con la esperanza de poder conseguir algo mejor, yo como profesional no estaba preparada para salir a la calle, es difícil y que uno se encuentra con ciertas cosas que uno no está acostumbrado pero ni modo por nuestros hijos que estamos acá dispuestas a hacer de todo.

A mí se me ha hecho difícil, cuando conseguí en la heladería fue súper rápido, yo llegue un ocho de octubre y ya el doce andaba trabajando, ellos justo necesitaban un perfil como yo, me encargaba de la decoración y las compañeras pudieron dar buenos comentarios míos pero la verdad que ahora si se me está haciendo difícil, presento y presento el currículo, pero hasta ahora nada. Yo soy enfermera pero la verdad que hasta ahora nada porque no traje mis documentos que avalen, en Lima si busque como enfermera pero por no estar colegiada me querían pagar muy poco por doce horas de trabajo, nocturnas de hecho, me estaban ofreciendo seiscientos cincuenta por no tener colegiatura acá, me pareció muy poco comparando con el sueldo mínimo y más si eran horas nocturnas, que yo sé que pagan más, todavía dejar a mis hijos que no iba a tener quien me los cuidará, iba a tener que pagar con lo que iba a recibir de sueldo, entonces preferí no trabajar así y buscar otras cosas, donde me pagaran un poquito más.

E: ¿Cómo ves al estado, a la empresa privada y al autoempleo? ¿Cómo te sientes respecto a ellos?

(Empresa Privada) G: Bueno yo estuve trabajando como dos meses en una heladería y pasaba el tiempo y no me pagaban, yo estaba a punto de meter una denuncia, entonces yo decidí retirarme, hable con la encargada y no estaba de acuerdo y a mí me parece que juegan con el hecho de que necesites de un salario y eso no solo con los venezolanos, para mí era desesperante que no me pagaran a tiempo, por lo menos la comida la resolvíamos pero el alquiler no esperaba, entonces tener la presión de que tienes que pagar, era desesperante, no sabía con quién acudir sobre todo porque no tenía contrato, me dijeron que primero tenía que pasar unas semanas de prueba y luego de eso me harían el contrato pero nunca pasó nada de eso, estuve dos meses y pico, yo me retire el nueve de enero y después nada yo me retire y más bien entro otra compañera venezolana al trabajo y pues a ella si le fue mal.

(Autoempleo) G: Bueno si muchas de las personas nos dicen que para que hemos venido a trabajar de eso, pero ellos no saben que con eso nos ganamos la vida, prefiero hacer eso que estar pidiendo dinero en la calle, como lo que veo que sucede con muchos venezolanos, no sería lo que yo quiero, en ocasiones sentía que me bajaban la autoestima, porque habían personas que solo me daban dinero sin esperar algo a cambio, como si les diera pena.

E: En tu estadía en una empresa privada, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento?

G: No felizmente no.

E: En tu estadía en una institución del estado, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

G: La verdad que nunca he trabajado para el estado, pero si no se da el caso ni para mí ni para ningún conocido me imagino que es porque no tienen sus papeles en regla.

E: En tu percepción o experiencia en el autoempleo ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido, o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

G: Gracias a Dios, no.

Dimensión 4: Configuración subjetiva social

E: ¿Actualmente cómo percibes la convivencia con los arequipeños?

G: A veces pienso que es un poco violenta, por la forma en que se hablan o discuten en la calle, pues eso lo eh visto, pero también eh visto cómo se tratan bien, personas educadas, pues no sé cómo describirlo pues eh visto de las dos partes, lo único que veo es como mucha gente dañada, por ejemplo por ahí por donde vivimos que es casi llegando al mercado San Camilo, ahí se ven muchas personas que si vuelen a pega, drogadictos así, cerca de donde vivimos eh llegado a presenciar cuando venden droga y hemos visto una patrulla cerca de la policía y no hacen nada y ya saben que venden, porque nosotros pasamos por ahí y los reconocemos que son los mismos de siempre, pero en general pienso que son más educados, por lo menos acá o comparando en Lima que yo estuve.

E: ¿Cómo consideras la situación de violencia en las mujeres venezolanas en Arequipa?

G: Me da miedo, porque si veo que entre ustedes como compatriotas hay violencia, que será con una venezolana, el otro día vi en Facebook, que una chica había desaparecido y la mamá la estaba buscando y el otro día vi en las noticias de un señor que se había robado a una niña venezolana de tres años, solamente por las cámaras las autoridades lo pudieron detener y eso me da miedo, por eso prefiero no salir de la casa a menos que sea acompañada. También pienso que las mujeres venezolanas reciben más maltrato por parte de las mujeres venezolanas, de mujeres hacia mujeres, siento que esto es más agresivo, hasta ahora no eh visto el primer hombre que agrede verbalmente a una mujer venezolana, por lo menos todavía no, pero si el abuso que dicen cualquier piropo fuerte, pero de tratarlas mal o decirles grosería no, en cambio entre mujeres si, por ejemplo tenía una vecina que usaba una camisa ceñida y otras mujeres le decían, “andan calatas”, pero también pienso que uno debe estar de acuerdo a como vestirse, es lo que más le molesta a la mayoría, hay muchas que van provocativas, unas deben de saber que si vas a la playa te pones tu ropa de baño, pero si vas a ir a la plaza no puedes ir casi desnuda, también pasa que en Venezuela por el calor nos vestimos así.

También por donde yo vivo que es por el “global plaza”, hay una chica con un minivestido en el semáforo y yo digo como no vas a querer que te traten así, más bien si una trata de andar tapadita por todo lo que has escuchado, entonces vas a ir casi desnuda, entonces eres loca.

E: ¿Te has sentido violentada por un hombre o una mujer en la calle? ¿Cuál fue tu reacción? ¿Qué piensas acerca de ello?

G: Si he visto no en mi caso, pero si en otras mujeres que vi que les pegaba sus esposos, o en el caso anterior que te conté de la niña.

E: ¿Has sentido algún tipo de acoso por redes sociales por parte de peruanos o arequipeños?

G: Bueno como yo también ofrezco mis galletas por Facebook y ahí puse el teléfono de mi hermana y hoy me dijo que llamaron a las dos de la mañana, yo pensé que eran ustedes pero luego llame y me contesto un señor pero como borracho y me dijo que no vivía en Arequipa pero que quería hacer un pedido de galletas y que cuando estuviera por acá me iba a llamar y yo le dije si mi esposo lo va atender, entonces me pareció raro porque yo solamente dije por WhatsApp y que llamen a las dos de la mañana o las once de la noche y eso me dio como miedo.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE VI
FICHA SOCIODEMOGRÁFICA - GIANDIARA

Edad: 25 años

1. Nivel de Instrucción:

- Sin Educación/Educación Inicial
- Primaria completa
- Secundaria completa
- Superior Técnica completa
- Superior Universitaria completa
- Post-Grado

(especificar): T. S. U. Enfermería

2. Estado Civil:

- Soltera
- Casada
- Conviviente
- Separada/divorciada
- Viuda

3. Maternidad

- Con hijos
- Sin hijos

4. Situación Laboral

- Trabajo formal con beneficios
 - Trabajo formal sin beneficios
 - Autoempleo
 - Desempleo
 - Recibe apoyo familiar
- (especifique)

5. Remuneración económica mensual aproximada

- 0 a 300 aprox.
- 301 a 600 aprox.
- 601 a 1000 aprox.
- 1001 a 1500 aprox.

6. ¿En qué departamentos residió anteriormente? Lima.

7. ¿Cuánto tiempo lleva residiendo en Arequipa? 1 año y 7 meses.

8. Distrito actual residencia: Arequipa.

9. ¿Cuál es tu ciudad de procedencia en Venezuela? Anzoátegui, Barcelona.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE VI
COMPOSICIÓN - GIANDIARA

Edad: 25 años

Haga usted una composición sobre sus “Experiencias en Perú y Arequipa” desde su salida de Venezuela, hasta el día de hoy (en el ámbito personal, social, familiar, institucional).

Creo que la experiencia que me ha tocado vivir ha sido un poco fuerte pero significativa, ya que me ha enseñado muchas cosas principalmente el valor tan grande que puede tener la familia, que has dejado para poder brindarle algo mejor a lo que estamos viviendo. También he aprendido a manejar la tolerancia en algunos casos.

Aunque creamos que a veces no hay fuerzas para seguir Dios te da fuerzas y te coloca en el lugar indicado, junto a personas indicadas las cuales te brindan herramientas para continuar este difícil camino que nos ha tocado andar.

Mis hijos han sido mi motivación diariamente para lograr o trabajar en lograr mis objetivos.

ANEXO N° 3 – PARTICIPANTE VII

ENTREVISTA ELIANA

Edad: 31 años

Dimensión 1: Configuración subjetiva personal

E: ¿Usted considera que Arequipa es una ciudad violenta?

E: Violencia no, la ciudad es tranquila, pero como anteriormente estuve en Tumbes comparada a la situación de allá de aquí, la gente de Tumbes un poquito más cerrada, comparando la gente más celosa con las personas extrañas, pero el lugar donde estoy las personas que me alquilan son personas muy buenas, nos han ayudado y nos han tratado bien.

E: ¿Usted vivencia en la actualidad algún tipo de violencia? ¿has sentido piropos, comentarios incómodos o de doble sentido? ¿notaste que te vieran el cuerpo de manera indebida o morbosa?

E: Justamente ayer pasamos una, pero la primera fue el primero de enero fue con una señora mayor que nos vio y dijo: “ay, venezolanos”, nos insultó y nos quería dar con el bastón por la plaza de armas y la segunda vez que fue así verbal, fue ayer, casualmente que una señora cuando estábamos vendiendo y viste que en tu ciudad hay protestas, entonces nos empezó a decir: “que hay que se tienen que ir” y bueno nosotros le dimos la espalda y dijimos no vamos a pelear con esta señora, entonces un señor empezó a decir: “que envidiosa” porque estábamos con los niños y empezó atrás de nosotras como que nos quería pegar y lo que hicimos nosotras fue evadir, pues fueron las únicas dos cosas verbal.

En realidad más que todo de las personas de la forma que te miran, pero no de decirme algo, al menos hay veces que hay hombres que pasan a lado y te dicen algo entre labios, pero como no entiende e igual sigo, hay personas también que uno está ahí y como saben que uno es venezolano, empiezan a decir que “Hay que estos venezolanos se tienen que ir”, empiezan a dar comentarios no a uno pero en general.

Cuando trabajaba en una cevichería notaba que me veían el cuerpo de manera morbosa, dure de enero a marzo y creen que como uno trabaja en un restaurante y como uno es venezolano, creen que uno no se tiene que tratarlos bien y te ofrecen cerveza como si quisieras tomar cerveza, no se dan cuenta que uno está trabajando.

E: ¿En el camino para llegar a Arequipa ha experimentado situaciones de violencia por el hecho de ser mujer?

E: Como las veces que viajábamos lo hemos hecho nosotras tres nunca hemos tenido gente que nos haga algo así, además que en Lima solo hicimos trámites de mi permiso temporal y estuve con una familia que están allá, en Tumbes tampoco dure mucho tiempo, te dicen las cosas más..., te ven como si fueses un trofeo, algo así, al principio cuando uno llega es así.

E: ¿Qué has sentido al ser una mujer inmigrante venezolana en Arequipa? ¿Y ello ha generado que sufras algún tipo de violencia?

E: No es fácil inmigrar porque ahí es cuando uno se da cuenta que tan fuerte es la vida en otro país y más cuando uno tiene hijos que velar por ellos, sino no hubiese inmigrado.

En el trato, las personas en el trato a uno a pesar de que muchas veces ellos son trabajadores como uno, porque yo vendo tortas y me voy al avelino, al altiplano y ósea se siente como recelos porque uno está trabajando, con la mirada te ven de arriba abajo, por lo menos cuando uno trabaja en el mercado, bastante te insultan.

E: ¿Cómo imaginaba su estadía en Arequipa antes de su llegada? (explorar situaciones de violencia). Con base a estas situaciones de violencia, ¿ello afecta sus expectativas y planes a futuro?

E: Pensé que iba a ser fuerte, porque no hay nada como estar en casa, sabía que iba a ser fuerte pero como yo siempre eh sido trabajadora y no sé qué, juntos con mi esposo íbamos a seguir adelante, incluso en Tumbes tuve la oportunidad de trabajar en un colegio y sabía que no iba a ser fácil y al principio mis hijas vinieron para que se adaptaran a una costumbre distinta a la que tenían y la forma de hablar y sufrían el primer mes porque no se les entendía o porque no les entendían a los profesores, hasta que incluso ya casi hablan peruanito, la pequeña más, porque incluso la situación nos ha dado por integrarnos y permanecer en su cultura, porque ellas están en el colegio y están aprendiendo de su cultura y es en lo que ellas se están formando, sabíamos que no iba a ser fácil pero íbamos estar un poco mejor que allá, que íbamos a tener calidad de vida.

Mi experiencia ha hecho que siga con mi decisión de inmigrar a Estados Unidos, y tramitar mi visa, porque aquí... por más que nos han brindado la oportunidad siento que nos ha costado como que las personas nos traten..., uno no se acostumbra que uno llegue a un lugar y todas las personas te miran y saben cómo que tú no eres de aquí comienzan a hablar o cizañar cosas, no se si sea por bien o por mal pero igual es algo desagradable y por eso igual nosotros queremos, claro si se mejora nuestra situación allá en el país, pensaríamos en volver pero sabemos que no va a mejorar así de la noche a la mañana.

Dimensión 2: Configuración subjetiva familiar

E: ¿Qué opinaba su familia sobre migrar a Arequipa?

E: Dijeron que, bueno al principio mi mamá tenía miedo, como nosotros no tenemos familia aquí, y pensaron que la ciudad era más tranquila, yo le comente eso, ellos esperaban que fuera así, sobre todo por las niñas, sobre todo el venir y dejar a las niñas con alguien por ir a trabajar, por lo menos acá uno conoce paisanos que trabajan en instituciones y uno puede tener esa confianza.

E: ¿Cómo percibe la relación con sus familiares desde que llegó a Perú?

E: Al principio ha sido fuerte porque nuestro matrimonio ha sufrido consecuencias, hemos tenido problemas, tanto nuestro matrimonio como nuestras hijas, primero porque hemos tenido cambios porque las abuelas siempre con ellas eran un amor y despejarse de esos abuelos solo le queda la imagen de sus padres, entonces se volvieron más malcriadas, lloronas al principio y eso generaba peleas entre mi esposo y yo, incluso nos alejamos, incluso porque no teníamos la misma tolerancia que tiene la mujer a sus hijos y hasta que buscando formas nos separamos un tiempo y volvimos otra vez por nuestras hijas, nosotros hacemos todo por ellas para un mejor futuro y un beneficio que estén bien tanto como ellas como nosotros. Con mi familia de Venezuela tienen la esperanza de que un día volvamos porque de que ellos se vengan..., mi papá puede ser pero mi mamá es ciega y mi hermano es autista y sufre de convulsiones, ellos no pueden

viajar para acá y eso hace que a veces ellos tengan esa depresión de poder estar juntos, eso hace que yo tenga fuerza, siempre tengo que decir que estoy bien, no me gusta decir que estoy triste (se puso a llorar), me hiciste acordar a mi mamá no hablo así mucho, ella siempre va a estar bien por más que este triste, yo le digo a ella que todo está bien y que todo sea por el bienestar porque yo la apoyo a ella y mi hermano que está en el Ecuador también, pero siempre ella ósea mi mamá así como yo, así se sienta triste va decir que está bien, para no hacernos sentir triste y para así no decaer en depresión, porque ella tiene a mi hermana y la necesita fuerte y yo tengo a mis hijas y me necesita fuerte, no podemos decaer así porque tenemos a alguien que nos sigue, no podemos, por eso y así si yo estoy bien, ella está bien y mi papá bueno, ellos están separados, por eso no le hacemos saber cuándo algo pasa y por eso seguimos adelante con la decisión que ya se tomó.

Nosotros nos comunicamos todos los días, pero a veces allá con el tema de las luces no se puede, pero igual nosotros nos preocupamos y estamos pendientes de las noticias y yo siempre paso foto de las niñas.

E: ¿Siente usted que su familia se preocupa por su bienestar? ¿Qué piensa su familia sobre que le hagan piropos, comentarios subidos de tono o de doble sentido?

E: No comento las situaciones difíciles, no puedo, porque si no nos dirían que nos fuéramos y que allá veríamos como hacemos, no puedo.

E: Si se preocupan por tu bienestar ¿Cuál sientes que es el apoyo que te brinda tu familia?

E: Solamente mi familia el apoyo moral y emocional y la gracia de Dios que hace que despertemos todos los días y que estemos bien y de mi familia principalmente.

Dimensión 3: Configuración subjetiva institucional

E: ¿Has asistido a una institución del estado, por ejemplo: migraciones, seguridad policial, centros de salud o instituciones educativas? ¿Cómo fue el trato por ser mujer venezolana?

E: En el caso del trámite del PTP, hacen su trabajo normal, pero en el caso de los hospitales cuando necesitaba atención para mis niñas, a veces nos decían: “ hay ustedes tienen más beneficios que una”, igual hay personas que te atienden bien, al menos cuando yo llegue acá a Arequipa, la primera consulta de las niñas no me la cobraron, nosotros estábamos recién llegados y las niñas estaban enfermitas, entonces nos la exoneraron, pero uno no podía comentar esas cosas, porque nos ven como no somos de allí y así por lo menos para cuando nos queríamos hacer atender decían que no y luego la enfermera decía que sí, y ya luego el señor al ver si nos iban a atender no mandaba la historia, se contradecían entre ellos.

E: ¿Cómo te has sentido al buscar trabajo siendo mujer venezolana inmigrante en Arequipa? ¿Qué experiencias tuviste en relación a ello?

E: Al principio bueno este si se veía en enero más oportunidades que ahorita, ahora muchos dicen que no necesitan personal venezolano o que no sea extranjero, ahorita hay mucho restaurante, incluso estaba trabajando en uno, la semana pasada intente trabajar una semana en uno pero el señor me decía que esa semana no me iba a pagar, me dijo que me iba a pagar diez soles diarios cuando al principio me dijo que me iba a pagar veinte soles diarios, y así me tenía diciendo que la próxima semana me iba a pagar de tres días y yo le decía que trabajaba para el diario y que necesitaba solucionar, entonces por esa razón deje de

trabajar ahí, a parte los dueños del local me dijeron que él era de no pagar, pero al final me termino pagando, después no he podido buscar por el cuidado de las niñas, después ha sido el trabajar el día a día.

E: ¿Cómo ves al estado, a la empresa privada y al autoempleo? ¿Cómo te sientes respecto a ellos?

(Estado) E: Por lo menos mucha gente nos han dicho que nos tienen rabia porque el estado nos brinda muchos beneficios y que otras personas están pasando mucho trabajo o que no tienen el apoyo que nos están brindando a nosotros, a nosotros si nos ayudan, yo no tenía el conocimiento de que existían tantas personas pobres o más necesitadas y mi parece que no se es culpa de uno que los inmigrantes que por decir el estado no tome en consideración a los peruanos que lo necesitan, eso se le escapa, en si por decir lo digo por aquí en Arequipa nos sacan más en cara que las personas que están allá en el cerro, yo creo que es culpa del estado no enfocarse en esas personas, solo en mano de ellas esta y teniendo ese manejo de poderlo hacer y no lo hagan es porque es un error del estado y del país y es que debido a esa situación que hay el rechazo a los migrantes por el apoyo que nos brinda el estado.

Pero a nosotros el estado si nos ha ayudado, por ejemplo, la jornada de la UNSA que fue en general para todos y ahorita hay una organización, la ONG de la ONU, nos han brindado un gran apoyo.

(Empresa Privada) E: Yo trabajé en dos lugares, la primera fue más justa que la segunda en cuanto al trato y al pago, la primera empresa me regalo un televisor, era buena gente, nos regalaba ropa para las niñas, nos trataban bien y el pago puntual, más bien el último trabajo vendiendo cevichop en las calles, era de 9 a 2 y quería que me fuera a las 3 y a parte me pagaba diez soles diarios, en ese caso si vi que la empresa solo estaba para su beneficio, el dueño tenía 29 años era joven.

(Autoempleo) E: No es fácil porque hay que caminar y a veces hay personas que no te colaboran o te miran así todo, hay personas también que te ayudan, hay personas que no te compran, pero si te dan apoyo o cuando uno está con los niños hay personas que te dan comida, fruta y nos sorprende porque no te lo esperabas, pero no es fácil porque hay tanto personas como buena y mala que uno se va topar.

E: En tu estadía en una empresa privada, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento?

E: En el primer trabajo como el señor vendía cerveza me invitaban a tomar cerveza y yo les decía que no tomo cerveza que estoy trabajando.

Cuando trabajaba en una cevichería notaba que me veían el cuerpo de manera morbosa, dure de enero a marzo y creen que como uno trabaja en un restaurante y como uno es venezolano, creen que uno no se tiene que tratarlos bien y te ofrecen cerveza como si quisieras tomar cerveza, no se dan cuenta que uno está trabajando.

E: En tu estadía en una institución del estado, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

E: No, en Tumbes trabajo en un colegio particular, pero cuando fui a buscar acá me dijeron que no atendían venezolanos y ya no busque más, espero el año que viene buscar.

E: En tu percepción o experiencia en el autoempleo ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido, o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

E: En la calle me invitan para ir a limpiar su casa, mira yo te pago tanto, en un ocasión un señor persistía mucho en que fuera a trabajar en un restaurante que tiene en su casa y que dejara a las niñas que tenía un patio y que las iban a cuidar, me decía que iba a ganar treinta y cinco soles por una mañana y tus hijas te las van a cuidar y tu solo vas a atender, y el persistía y persistía para que en ese momento me fuera con el pero yo decidí desistir porque no me daba confianza.

Otra vez cuando estaba vendiendo chocolates un señor se me acerco y me dijo que había una forma más fácil de ganar dinero y me señalo un hostal ahí y habían señoritas que estaban trabajando, lo que hice fue agarrar mis hijas y lo deje ahí, me incomodo y me pareció extraño, a mi esas cosas me ponen nerviosas, lo único que le dije es “señor que le pasa” y agarre a mis hijas y me fui.

Dimensión 4: Configuración subjetiva social

E: ¿Actualmente cómo percibes la convivencia con los arequipeños?

E: Parte bien parte mal, ahí el lugar donde vivo los dueños son arequipeños y la mamá de la señora, siempre son cariñosos, pero por lo menos en el mercado donde trabaja mi esposo, hay parte bien y parte mal, ósea no todos somos iguales, tampoco podemos decir que por uno que haga mal todos son malos.

E: ¿Cómo consideras la situación de violencia en las mujeres venezolanas en Arequipa?

E: Hay una amiga que, las mujeres venezolanas no se quedan calladas, la primera vez que me quisieron atacar con el bastón yo le conteste diciendo: “señora que le pasa” y mi esposo me paro y me dijo: “vente, vente”, y bueno cuando le paso a mi amiga una situación similar yo le dije que no hiciera caso.

E: ¿Te has sentido violentada por un hombre o una mujer en la calle? ¿Cuál fue tu reacción? ¿Qué piensas acerca de ello?

E: Si claro, fueron las anteriores ocasiones que te comenté, en el caso de la señora con el bastón, yo no hice nada porque a veces las personas mayores son un poco testarudos, son tercos, su opinión suele ser diferente.

E: ¿Has sentido algún tipo de acoso por redes sociales por parte de peruanos o arequipeños?

E: Nunca había tenido tantas solicitudes en Facebook, pero no nos afecta, solo que tengo más de 300 personas que me siguen en Facebook y no sé quiénes son, me mandan mensajes como: “hola”.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE VII
FICHA SOCIODEMOGRÁFICA - ELIANA

Edad: 31 años

1. Nivel de Instrucción:

- Sin Educación/Educación Inicial
- Primaria completa
- Secundaria completa
- Superior Técnica completa
- Superior Universitaria completa
- Post-Grado

(especificar):

2. Estado Civil:

- Soltera
- Casada
- Conviviente
- Separada/divorciada
- Viuda

3. Maternidad

- Con hijos
- Sin hijos

4. Situación Laboral

- Trabajo formal con beneficios
 - Trabajo formal sin beneficios
 - Autoempleo
 - Desempleo
 - Recibe apoyo familiar
- (especifique)

5. Remuneración económica mensual aproximada

- 0 a 300 aprox.
- 301 a 600 aprox.
- 601 a 1000 aprox.
- 1001 a 1500 aprox.

6. ¿En qué departamentos residió anteriormente? Tumbes.

7. ¿Cuánto tiempo lleva residiendo en Arequipa? 1 año y 6 meses.

8. Distrito actual residencia: Cercado.

9. ¿Cuál es tu ciudad de procedencia en Venezuela? Aragua, Maracay.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE VII

COMPOSICIÓN - ELIANA

Edad: 31 años

Haga usted una composición sobre sus “Experiencias en Perú y Arequipa” desde su salida de Venezuela, hasta el día de hoy (en el ámbito personal, social, familiar, institucional).

Desde el día que salí de Venezuela pase por Colombia, la cual duro el viaje 2 días, nada fácil porque se vino solo con el pasaje completo a pesa de todo Dios no nos abandone porque en el camino muchas gente buena nos ayudó luego pasamos Ecuador el viaje duro dos días un poco menos fuerte que ha Colombia, luego llegamos a Perú a Tumbes, donde nos esperaban mi esposo de allí duramos hasta el 29 de diciembre que partimos a Lima, para luego llegar a Arequipa, decidimos hacer un cambio porque Tumbes es pequeño pueblo la gente muy buena pero el ambiente un poco desagradable por eso decidimos partir a la ciudad. Que desde que llegamos aquí ha sido un cambio radical porque su gente es un poco amable con uno el venezolano, pero aun así también hay buena gente arequipeña, que brinda ayuda sin una pedirlo, la cual se agradece con el corazón, porque sabemos que no todas las personas son malas, tanta peruana como venezolanos.

Desde entonces no es fácil, pero por lo hijos y una mejor calidad de vida, se vale la pena.

ANEXO N° 3 – PARTICIPANTE VIII

ENTREVISTA INDIRA

Edad: 34 años

Dimensión 1: Configuración subjetiva personal

E: ¿Usted considera que Arequipa es una ciudad violenta?

I: Si, pues me he dado cuenta que hay mucha brusquedad, no hay varios actos de violencia físicas pero muy brusco, por ejemplo, algo que nos ha pasado en diferentes ocasiones es que estamos en la combi y de repente el chofer frena y chocas con alguien y la persona te responde bruscamente y se molesta porque tal vez choco contigo, pero desde mi punto de vista a sido la culpa es del chofer. También me ha pasado que varias veces, en una ocasión le comenté a mi esposo, en una ocasión vino una señora y andaba una joven con sus dos hijas, una en brazo y otra caminando y sin querer tropieza y lo que hizo la señora fue empujarla y la regaño, la insulto ahí y eh notado mucho eso sobre todo en las combis, que se van peleando, empujando, pero en si propiamente de violenta no eh visto actos de violencia, a parte de la noticia pero si eh notado mucha hostilidad y muchos altercados, no sé si es propio de aquí pero creo que lo eh notado más por el lugar donde vivo que en esta parte del cercado, más hacia Ciudad Blanca, Paucarpata que es donde yo vivo, pero hasta esta zona que tal vez es muy concurrida creo que no hay chance de sentarse a discutir o algo así, pero nada más.

E: ¿Usted vivencia en la actualidad algún tipo de violencia? ¿has sentido piropos, comentarios incómodos o de doble sentido? ¿notaste que te vieran el cuerpo de manera indebida o morbosa?

I: Físicamente no, verbalmente si, un poco, no propiamente hacia mi persona, pero por ejemplo ahí cerca de mi trabajo, por el hecho de que están los bares, es más propenso uno a ver diferentes escenas, porque salen obviamente tomados de ahí, no personalmente a mí, las peleas que he solido observar son de parejas. Si eh sentido comentarios inapropiados en la calle y eso le preocupa mucho a mi esposo, por eso el me dice que no se quiere quedar por eso, porque estando con el me pasa y no propiamente piropos así..., allá por ejemplo cuando te quieren piropear, te dicen: “buenas noche” en un tono fuerte pero eso es todo, en cambio aquí un chico me llamo “perra” desde su punto de vista el me estaba cortejando “tal vez” pero así me dijo, es más estando con mi esposo en otras ocasiones, hasta tomados de la mano, los chicos en el carro se detienen a pedirme el número o ah decirle a el que me cuiden, por ejemplo molesto en esas ocasiones, cuando ese joven, creo que venía tomado y yo en ese momento estaba sola, estaba esperando a que mi esposo llegara y eso me ha pasado tantas veces, que el ha tomado la decisión de siempre recogerme siempre al trabajo en la noche, como salgo a las seis, decidió venir a buscarme, a él le preocupa bastante sobre todo por todos los casos de feminicidio que hemos visto, y en las noticias muestran que son personas que no tienen ninguna relación, por ejemplo un hombre que sencillamente le llamo la atención otra mujer y ella no correspondió, recién cuando llegamos, fue lo que paso en Lima de la señorita a la que le echaron gasolina en la cara y la prendieron y obvio termino muriendo, pero en las investigaciones se demostró que no tenían ninguna relación y que él se hizo ideas con ella, entonces por

eso es que se preocupa, pero el en ese momento no se va poner a discutir, sencillamente tratamos de seguir e ignorar, por otro lado yo si me pongo nerviosa cuando voy sola porque no estoy acostumbrada a eso, pero siempre trato de estar acompañada.

En cuanto a que me vieran el cuerpo de manera morbosa, justo en la mañana le comentaba a mi compañera, que hay un cliente que siempre viene y a mí no me gusta cómo me ve porque siento que no me gusta cómo me ve completa, como si me estuviera haciendo una radiografía y ella me dice yo no he notado que me suceda eso con él, pero yo si note que pasará conmigo, tanto que tuve un sueño con esa persona, en el sueño tenemos como un confrontamiento y yo digo para soñarme ya debo estar sintiéndome incómoda con él y nunca le eh dicho nada porque lo que percibía era solo visual me entiendes, que si el constantemente, un hombre de 45 años e insistía, incluso me llamaba a la tienda y me empezaba a llamar cuando tenía tiempo libre, yo le decía que estaba ocupada y cuando iba a la tienda me decía que cuando tenía tiempo para tomarnos un café, yo le decía que estaba ocupada y que estaba trabajando, él me decía que debía de tener tiempo en cualquier momento y yo le digo si, cuando tengo tiempo libre se lo invierto a mi esposo, ósea para marcar la diferencia que yo tengo un esposo y que dejará de insistir, entonces lo que hizo fue reírse y decir deja a tu esposo y yo obvio no me reí, lo que dije fue: “créame si usted lo conoce, no lo dejaría” pero entonces yo creí que se había quedado tranquilo, yo salí de vacaciones ahorita en julio, cuando regrese, él me dice que no me había visto, que donde estaba y yo le dije que de vacaciones y él me dice y no tenías tiempo para irnos a tomar un café y yo le dije: “no, como yo le eh dicho estoy bastante ocupada” y me dijo pero “saca tiempo para que nos veamos” y de nuevo le volví a repetir que de tener tiempo lo invertiría en mi esposo, entonces lo que hizo fue reírse y dejarlo ahí, yo le he comentado a mi esposo y él me dice que..., inclusive yo le dije a la señora Roxana, yo o quiero ser grosera pero si el vuelve a decírmelo, yo voy a tener que decirle que me estoy sintiendo incomoda y que eso es una forma de acoso, que para sino yo voy a tomar otras medidas, le digo primera a ella, porque ella estaba al tanto de todo lo que paso, para que usted no vaya a creer que lo estoy tratando mal y ella me dijo que si entendía y bueno yo creo que la última vez entendió porque no volvió a llamar ni ir por la tienda, espero que lo haya entendido.

E: ¿En el camino para llegar a Arequipa ha experimentado situaciones de violencia por el hecho de ser mujer?

I: Bueno cuando nosotros llegamos acá a Arequipa, nos vinimos porque un primo de mi esposo estaba acá, y pues en el recorrido la verdad no, solo un percance que tuvimos en el camino, en el camino de Tumbes a Lima, en el bus donde veníamos en nuestro sitio había una gotera y pedimos que nos cambiaran, pero queríamos venir juntos pero las otras personas no se querían mover de ahí y lo que hizo el chofer fue pedirnos disculpas y decirnos que las otras personas eran unos niños, y bueno al final organizo y nos dejó venirnos juntos, pero bueno y ese fue el único percance.

E: ¿Qué has sentido al ser una mujer inmigrante venezolana en Arequipa? ¿Y ello ha generado que sufras algún tipo de violencia?

I: Bueno yo no lo eh relacionado propiamente con ser venezolana o ser inmigrante, me he visto más directamente afectada por el hecho de ser mujer, si eso si eh notado lo que te comentaba sobre todo de cuando estábamos en la calle o cosas así, pero que sea propiamente porque soy venezolana o inmigrante, pues yo no lo eh sentido así, lo eh sentido las cosas que he pasado por ser mujer, pues siempre eh notado que es un factor común, no es propiamente hacia mí, si no a varias mujeres, claro si me he dado cuenta que en otros lugares tal vez u otras mujeres venezolanas si se han visto más afectadas, porque característicamente nosotras tendemos a ser caderonas no, entonces como que eso llama la atención del hombre y se ven como de derecho de quererte piropear, inclusive a mí me paso en una combi que yo estoy sentada y se sienta un señor a lado mío, entonces yo estoy sintiendo que me está colocando la mano abajo, o obviamente con mi brazo empujo así para dar más espacio y obvio habían más asientos y yo le hago espacio y el cómo que se rueda pero de nuevo siento que sigue bajando la mano, ya cuando sentí eso le dije permiso señor y el me dice: "pero que, te vas a bajar" y le dije: "no, pero permiso" y me pase para otro puesto porque ya sentí expresamente que me quería tocar y eso lo sentí como venezolana, por lo que te digo que nosotras naturalmente somos caderonas, tiende a ser algo que llama la atención pero no para bien, sería como un punto negativo.

Muchas veces el hecho de ser extranjera, ha hecho que me calle, por el miedo a que se molesten o respondan de una manera agresiva o saquen a deducir que soy venezolana, entonces prefiero no decirle nada en esa ocasión que si fue más directo, yo sentí que por ser extranjera no me podría defender, en cambio en Venezuela siento que los demás me hubieran apoyado y él me hubiera entendido, una vez en Venezuela me paso algo similar y un chico de 14 años me metía la mano dentro del pantalón y yo le hice un lío y entonces él tenía su camisa escolar pero yo lo jale y le dije que tenía que respetar, lo regañe y el cobrador si lo empujo se molestó, pero esa misma reacción aquí no, la evite para tratar de pasar desapercibida y no llamar la atención.

**E: ¿Cómo imaginaba su estadía en Arequipa antes de su llegada? (explorar situaciones de violencia).
Con base a estas situaciones de violencia, ¿ello afecta sus expectativas y planes a futuro?**

I: Pues la verdad, mira yo llegue con mente abierta, no conocía otras cosas, estaba abierta a conocer nuevas culturas y nuevos tipos de personalidades y eso, no me hice una idea de lo que iba a conseguir y pues si al principio yo llegue y me han tratado muy bien, el ambiente donde he llegado, tanto en mi trabajo, como en la comunidad de los testigos de Jehová, ya después si fue que hablando con la señora Roxana, tenemos mucha confianza, nosotros le comentamos y ella nos aclara dudas y yo le decía pues que me sorprendía, que muchas veces no es muy cultural, decir: "buenas tardes, buenos días, buenas noches" y yo le decía que al principio me daba pena porque no debía decirlo, allá es normal que te montes al autobús y todos te respondan, entonces después ya dejé de hacerlo y le dije a ella para no buscar la atención, pero si me paso eso, es lo único que el cambio me pego, allá son muy habladores y como te diría muy alegres, acá las personas son más reservadas, más de estar en su casa, en su espacio, de hablar más despacio y la señora Roxana se ríe de nosotros cuando le decimos cosas referente a eso, ella inclusive ahora se ha puesto a hablar más duro y le decimos: "la hemos echado a perder" porque a veces sale con unas cosas, así como

yo estoy con ella, no soy con el resto, porque siento que con ella puedo ser yo misma y sino porque en otros lados se habla bajito y tú no estás en la calle y no estas riendo en voz alta, fue un cambio pero ya me adapte.

Bueno regresar no, no está entre las metas, porque la situación no parece mejorar y si mejorara va a demorar bastante, lo que te comentaba que por esta situación de la violencia a la mujer, mi esposo no quiere que nos quedemos, por lo que él ha visto de mucho machismo, me dice que no quiere, porque le preocupa mucho, porque no siempre estoy con él, pero tampoco es que hayamos planeado ya irnos o emigrar a otro lugar, yo le digo que yo estoy tranquila, pero él dice que yo pienso que todo está bien pero en realidad no sé cómo me esté viendo otra persona, entonces él me dice que no se quiere quedar por eso, eso es lo que no le ha gustado.

Dimensión 2: Configuración subjetiva familiar

E: ¿Qué opinaba su familia sobre migrar a Arequipa?

I: Bueno ellos realmente como la situación de la migración ahorita todas las familias se lo están planteando, pues ellos no se preocuparon, mi papá al principio como que no quería que me fuera del país me puso un montón de excusas, me dijo cosas que yo no sabía que eran verdad, por ejemplo, hay frutos que se dan allá que es un clima tropical, él en forma de broma me decía: "hija allá no hay mango, allá no vas a comer eso" y así mi papá es exagerado, yo le decía que son frutas y cuando llegue si me di cuenta que el mango sabe muy diferente, que el plátano bellaco es diferente y decía bueno el mango es de clima caliente, me imagino que lo traen de la selva, pero él me estaba poniendo un montón de excusas y cosas para que no me fuera, claro nosotros ya lo habíamos decidido porque ya era muy insostenible.

E: ¿Cómo percibe la relación con sus familiares desde que llegó a Perú?

I: Mi familia cercana ya está acá, mis papás y mis hermanos, en Venezuela están mis abuelos, los papás de mi mamá, la mamá de mi papá y mis tíos, mi relación es cercana con ellos, en caso de mi abuela materna, ella tiene alzhéimer y demencia, con ella ya no me comunico tanto porque pues no tengo los medios y bueno solo me dan referencia mis tíos que la cuidan, es con ella que yo hablo. En caso de mis abuelos maternos, si los llamo más seguido, semanalmente hacemos una llamada o una videollamada lo que se pueda conectar en ese momento, porque la situación allá es caótica en todo sentido, la electricidad allá, pero si constantemente ya se por notas de voz para estar al tanto de cómo estamos.

E: ¿Siente usted que su familia se preocupa por su bienestar? ¿Qué piensa su familia sobre que le hagan piropos, comentarios subidos de tono o de doble sentido?

I: Si, se preocupa por ejemplo cuando han salido la noticia de algunas venezolanas que han sido agredidas aquí en Perú, mi abuela me llama y me dice que como estoy porque ella si se preocupa de todo o también con los temblores se preocupan, pero si ellos siempre están pendientes y se preocupan porque en otros lugares también han visto que hay actos de xenofobia entonces por eso que a veces se preocupan. En cuanto a las malas experiencias que he podido tener no les comento, solo lo comento con mi esposo.

E: Si se preocupan por tu bienestar ¿Cuál sientes que es el apoyo que te brinda tu familia?

I: Pues nosotros somos muy unido, tanto paterna como materna, son muy unidos y por lo menos por el hecho que ya estén mis papás acá, yo todos los domingos voy, tengo la facilidad de ir a verlos o tanto si quieren ir al médico o viceversa si quieren ir a la casa a verme, yo creo que no todas las familias de migrantes tienen esas condiciones, nosotros por lo menos la tenemos.

Dimensión 3: Configuración subjetiva institucional

E: ¿Has asistido a una institución del estado, por ejemplo: migraciones, seguridad policial, centros de salud o instituciones educativas? ¿Cómo fue el trato por ser mujer venezolana?

I: Migraciones y relaciones exteriores, al hospital no he ido, en el caso de relaciones exteriores a mí me gustó mucho el trato de la señorita que nos atendió, pero la verdad que fue muy amable, yo me sentí muy a gusto, allá el sistema va en picada y por lo menos cuando yo me venía estaba arreglando todos mis documentos de educación y al final no lo conseguí, a lo cual yo salí llorando y el sentir el contraste con el trato que me dieron en las oficinas de relaciones exteriores me hizo sentir bien. Acá cada quien sabe lo que tiene que hacer y lo hace, por lo menos en migraciones que todos los días tratan con venezolanos, no había una actitud de molestia contra el extranjero, al menos yo me siento cómoda cada momento que vamos, por lo menos en esa atención y yo venía cansada de cómo nos trataban en los servicios públicos de Venezuela.

E: ¿Cómo te has sentido al buscar trabajo siendo mujer venezolana inmigrante en Arequipa? ¿Qué experiencias tuviste en relación a ello?

I: No tuve mayor problema en encontrar trabajo.

E: ¿Cómo ves al estado, a la empresa privada y al autoempleo? ¿Cómo te sientes respecto a ellos?

(Estado) I: Bueno yo le comente a la señora Roxana que en el congreso parecen peruanos contra peruanos, porque siento que denigran mucho los derechos que tienen los peruanos, no hay normas que los hagan respetarlos y le dije porque notaba mucho eso, como que el estado en si no respalda los derecho o las necesidades de los peruanos, comparando con Venezuela los hospitales o clínicas te atienden y luego te cobran y aquí no es así, eh escuchado de varios casos así, que allá sería un delito, acá al menos los centros médicos del estado no te atienden como se debe, que gracias a Dios no eh tenido que usar, pero si eso me ha molestado mucho, porque yo veo eso en su propio pueblo y no entiendo como los pueden tratar así.

(Empresa Privada) I: Yo como empleada no conozco mucho las normas, pero las poquitas cosas que me he enterado respecto a las normas la señora Roxana que es mi jefa nos explica, pero creo que no hay muchas diferencias quien trabaja en el sector privado y el público, algo así, no eh tenido mucha chance de investigar pero por lo menos allá en Venezuela las personas preferían trabajar en el sector público y aquí parece ser igual, que todos quieren trabajar en la UNSA, pero no eh investigado mucho las diferencias.

En mi trabajo hay un buen ambiente laboral, lo que me parece beneficioso, porque tenemos al menos la confianza para darle las quejas o ella misma ve como es la situación a comparación de otros lugares donde el jefe no está, entonces es la palabra del empleado frente a la del cliente, yo digo que es una ventaja

tenerla a la señora Roxana a lado de nosotras, porque ve todo lo que pasa o le decimos los asuntos graves y ella lo atiende y lo soluciona, me gusta que el trabajo es directamente con ella y no hay intermediarios.

(Autoempleo) I: Bueno en cuanto a los comerciantes yo veo que es difícil porque tienen en contra a las municipalidades, pero si es verdad yo estoy de acuerdo con el hecho de que digan que si en tal lugar no están permitidas las ventas hay que respetar, pero a veces cuando toman la violencia para solucionar esos malentendidos, porque esa persona está trabajando, no está robando o pidiendo, pero en caso fuera que estuviera pidiendo hay formas más cordiales de decir las cosas pero si eso si eh notado, el que trabaja en la calle está bastante expuesto a que el mismo estado te quite las cosas o no te permita trabajar.

E: En tu estadía en una empresa privada, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento?

I: Si lo que te comenté anteriormente.

E: En tu estadía en una institución del estado, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

I: No.

E: En tu percepción o experiencia en el autoempleo ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido, o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

I: No.

Dimensión 4: Configuración subjetiva social

E: ¿Actualmente cómo percibes la convivencia con los arequipeños?

I: Yo lo siento común, nunca eh tenido ningún altercado, los actos xenofóbicos han sido muy bajitos, en general yo me siento bien, en comparación con otras personas que si han tenido, siempre mi ambiente laboral es donde más me da paz y donde mejor me eh sentido, los clientes y la verdad que bien, ellos pueden preferir que los atienda la señora Roxana y no nosotras, pero la verdad que no, yo me eh sentido cómoda, siempre nos preguntan cómo esta Venezuela y parte de nuestra costumbre, pero no necesariamente de desprecio.

E: ¿Cómo consideras la situación de violencia en las mujeres venezolanas en Arequipa?

I: Pues exacto no de personas conocidas, pero si sobre todo de las mujeres que están trabajando ambulante, ósea que venden cosas en la calle, ellos, como que se sienten muy en confianza para querer toquetear. Nosotros tomamos la combi en “la mariscal” (paradero) y ahí se paran bastante venezolanas para subirse a las combis, si hemos visto eso, de repente tienen altercados así, porque han querido de repente tocarte, talvez la persona no lo vea como inapropiado pero uno le agarra la cintura como que uno no quiere y eso no esta bien, quererla abrazar sin que lo haya aprobado, entonces si eh notado diferentes discusiones, no graves pero así, pero violentas propiamente no.

E: ¿Te has sentido violentada por un hombre o una mujer en la calle? ¿Cuál fue tu reacción? ¿Qué piensas acerca de ello?

I: Si claro, la que te mencione anteriormente.

E: ¿Has sentido algún tipo de acoso por redes sociales por parte de peruanos o arequipeños?

I: No, yo inclusive trato de no estar en los grupos de Venezolanos en Arequipa o en los que tienes que buscar trabajo o cosas así, porque si al principio cuando llegamos decidimos estar en esos grupos, pero como note muchos comentarios negativos, no me gusto y por eso me salí, porque ahí siempre se refleja lo malo, problema con alguna venezolana o algo así, de estos casos de prostitución en Lima siempre sacaban esas noticias, de que así eran todas, preferí no involucrarme en estos grupos, yo trato así de no leer las noticias.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE VII
FICHA SOCIODEMOGRÁFICA - INDIRA

Edad: 34 años

1. Nivel de Instrucción:

- Sin Educación/Educación Inicial
- Primaria completa
- Secundaria completa
- Superior Técnica completa
- Superior Universitaria completa
- Post-Grado

(especificar):

2. Estado Civil:

- Soltera
- Casada
- Conviviente
- Separada/divorciada
- Viuda

3. Maternidad

- Con hijos
- Sin hijos

4. Situación Laboral

- Trabajo formal con beneficios
- Trabajo formal sin beneficios
- Autoempleo
- Desempleo
- Recibe apoyo familiar

(especifique)

5. Remuneración económica mensual aproximada

- 0 a 300 aprox.
- 301 a 600 aprox.
- 601 a 1000 aprox.
- 1001 a 1500 aprox.

6. ¿En qué departamentos residió anteriormente? Lima.

7. ¿Cuánto tiempo lleva residiendo en Arequipa? 1 año y 2 meses.

8. Distrito actual residencia: Paucarpata.

9. ¿Cuál es tu ciudad de procedencia en Venezuela? Monagas, Maturín.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE VIII

COMPOSICIÓN - INDIRA

Edad: 34 años

Haga usted una composición sobre sus “Experiencias en Perú y Arequipa” desde su salida de Venezuela, hasta el día de hoy (en el ámbito personal, social, familiar, institucional).

Ya desde hace tiempo en el país, especialmente en la ciudad de Arequipa, hemos recibido mucho apoyo tanto mi esposo como yo de algunos ciudadanos, al principio mientras buscábamos empleo con las pocas personas que íbamos conociendo, nos intentaban ayudar para que pudiéramos conseguir empleo, a pesar de no conocernos bien, nos daban buenas recomendaciones y fue así que pudimos conseguir los empleos, también en dos ocasiones diferentes personas que no conocíamos, hicieron compras para mi esposo y para mí, eso en definitiva no ayudo mucho puesto que el tener que salir del país nos tenía bastante desanimados pero ver el buen trato que recibimos nos alentó bastante para seguir, aunque nuestras culturas son bastante diferentes, al principio nos costaba adaptarnos un poco, pero poco a poco hemos hecho buenas relaciones con personas de acá que nos han ayudado a manejar el tema de las culturas.

ANEXO N° 3 – PARTICIPANTE IX

ENTREVISTA ANDREINA

Edad: 23 años

Dimensión 1: Configuración subjetiva personal

E: ¿Usted considera que Arequipa es una ciudad violenta?

A: No, lo que pasa es que nosotros huimos de una violencia mayor, la violencia en Perú en general, es mayor a la que esperaba, pero en comparación con Venezuela aún es soportable *pue*, allá se están muriendo muchos niños, la falta de medicinas y de comida, todos los días aumentan los precios. Ahora los almacenes están vacíos, se va la luz, no hay agua en las escuelas, la mayoría de niños ya no van a clases, no tenemos transporte público por el hecho de que no hay repuestos, ni gasolina. *Cónchale*, ya no se podía salir a partir de la noche, porque es muy peligroso. Cuando sales tienes que estar mirando para todos lados, tienes que ver si alguien te persigue, si te van a robar, eso allá en Venezuela le dicen *paranoia*. Aquí el tipo de violencia es diferente, y lo que nos pasa aquí lo soportamos, pero en comparación a Venezuela no es mucho.

E: ¿Usted vivencia en la actualidad algún tipo de violencia? ¿has sentido piropos, comentarios incómodos o de doble sentido? ¿notaste que te vieran el cuerpo de manera indebida o morbosa?

A: Si me ha pasado, varias veces cuando vendo arepas en la calle, si por cada piropo me compraran una arepa, ya no necesitaría trabajar, es algo de todos los días, los silbidos, también me han invitado a cenar, la verdad es que no les entiendo mucho a los peruanos porque su dialecto es diferente al nuestro *pue*, por ejemplo, que te digan “estas buenaza” yo me quedo callada no sé qué decir, me quedo con ganas de decirle que fastidio, *no joda chico*. Me da un poco de miedo los peruanos, se acercan mucho a ti con la apariencia de comprarte y tienen otras intenciones; yo creo que tienen mucha calentura, siento que se aprovechan de que una es amable y necesita el dinero.

E: ¿En el camino para llegar a Arequipa ha experimentado situaciones de violencia por el hecho de ser mujer?

A: Tarde 5 días para llegar a Perú, vendí todo lo que tenía en Venezuela, y después ya estando en Perú desde Tumbes, luego a Chiclayo y de ahí a Lima, llegué a la casa de una familia y ahí sentí la xenofobia de la mamá de la señora de la casa, me insultaba varias veces, hasta que no resistí más y una amiga me convenció de venirme *pue*, ahora estoy acá viviendo con ella y trabajando todos los días vendiendo mis arepas. Creo que se dieron las cosas muy precipitadas cuando me vine aquí, porque me vine con poco dinero.

E: ¿Qué has sentido al ser una mujer inmigrante venezolana en Arequipa? ¿Y ello ha generado que sufras algún tipo de violencia?

A: Yo creo que los peruanos piensan como que somos “fáciles” pero no es así, que no confundan a todas las venezolanas, porque todas las venezolanas no somos iguales. Me ha pasado que un señor me pidió la arepa, y cuando se despedía de mí, me rozó y me quiso besar en la boca, eso me molesto, también pasa

que te quieren invitar a salir por dinero, ya no hay respeto a la mujer, por eso cuando hablo con peruanos les hago siempre un llamado a la conciencia, que nosotras no salimos a buscar las cosas fáciles, como todos nos la luchamos, tenemos familia que necesita de nuestro apoyo, nosotras no venimos a buscar pareja, venimos a trabajar.

E: ¿Cómo imaginaba su estadía en Arequipa antes de su llegada? (explorar situaciones de violencia).

Con base a estas situaciones de violencia, ¿ello afecta sus expectativas y planes a futuro?

A: Cónchale pensé que podría encontrar trabajo rápido, más comida y todo lo que una necesita, yo llegué con apenas 150 dólares a Perú, trabajo en una casa, donde me sentí maltratada psicológicamente luego vine a Arequipa por mejores formas de trabajo y vivir de manera tranquila; espero poder ahorrar lo suficiente para traer a mis familiares que están sufriendo allá y que nunca me falte el trabajo que a pesar de lo que he pasado, no quiero darme por vencida.

Y en el caso de que pasen unos 5 años y no han sacado a Maduro de Venezuela seguiré aquí en Perú toda la vida. Allá en Venezuela uno no llega a tener calidad de vida.

Dimensión 2: Configuración subjetiva familiar

E: ¿Qué opinaba su familia sobre migrar a Arequipa?

A: Ellos no saben que estoy en Arequipa, piensan que sigo trabajando en Lima, me quieren mucho y saben que hago esto por ellos, me apoyan siempre, tengo amigos que viajaron al igual que yo, y es algo que se hace para sobrevivir con la crisis, allá las cosas empeoran cada día, eso sí extraño mucho a mi abuela, ella es la que más sufre de mi ausencia allá.

E: ¿Cómo percibe la relación con sus familiares desde que llegó a Perú?

A: Nos seguimos queriendo mucho, cuando se puede una conectar con ellos, se hace, no se puede dejar de extrañar a toda la familia *pue*, a mi mamá, mi papá, mis hermanos, a mi tío, mi primo y mi abuela, todo mundo. La relación no es como antes, pero una trata de comunicarse, aunque no tenga dinero *pue*, aunque la señal tampoco es buena, suele cortarse o a veces no hay electricidad allá.

E: ¿Siente usted que su familia se preocupa por su bienestar? ¿Qué piensa su familia sobre que le hagan piropos, comentarios subidos de tono o de doble sentido?

A: Claro que se preocupan, me dan ánimos, me dicen que saldremos de esto, yo vine acá para buscar un mejor futuro para ellos, de mi familia soy la única que emigre, no podría decirles nada de lo malo porque sufrirían, y se preocuparían más de lo que ya nos preocupa a todos la crisis allá en Venezuela. Ellos saben que los amo mucho y los extraño muchísimo.

E: Si se preocupan por tu bienestar ¿Cuál sientes que es el apoyo que te brinda tu familia?

A: Los ánimos, la paciencia, los consejos, el cariño, todo, por ellos salgo día a día a trabajar, por ellos aguento lo que aguento, por ellos vivo y sigo luchando; y cuando hablo de esto con mi familia les digo que Venezuela saldrá adelante, así como salió Perú de su crisis de inflación, nosotros también volveremos a empezar.

Dimensión 3: Configuración subjetiva institucional

E: ¿Has asistido a una institución del estado, por ejemplo: migraciones, seguridad policial, centros de salud o instituciones educativas? ¿Cómo fue el trato por ser mujer venezolana?

A: Por lo menos por mi trabajo he pasado situaciones difíciles con los municipales, yo estaba trabajando como un día cualquiera vendiendo mis arepas y bueno se suscitó esa situación, pero pienso que eso es algo que ocurre todos los días, solo que bueno a veces te toca a ti. Yo nunca he estado en contra de las leyes o del trabajo del municipal, más bien lo respeto, pero solo pido un llamado a la solidaridad que no olviden que en la venta informal también hay personas admirables que todos los días salen adelante en las calles. No he tenido problemas con migraciones, con instituciones educativas o de salud, si me duele algo voy a una farmacia.

E: ¿Cómo te has sentido al buscar trabajo siendo mujer venezolana inmigrante en Arequipa? ¿Qué experiencias tuviste en relación a ello?

A: Creo que la gente abusa bastante de nuestra necesidad, cuando estaba yo en Lima, trabajé en una heladería por 14 horas y no me pagaron, fueron dos semanas sin paga. Por eso yo entre al trabajo informal de ambulante, yo nunca pensé vender arepas así en la calle, pero no confío en los trabajos formales. Vender en la calle también es un trabajo honrado. Allá en Venezuela el sueldo mínimo son 42 mil bolívares, no te alcanza para nada, ni para comprarte un pantalón, vendiendo las arepas me alcanza para sobrevivir y enviarle algo a mi familia. Pero hoy en día yo he aprendido muchas cosas con el trabajo, yo puedo estar triste y una persona me compra una arepa y yo sonré, y lo atiendo con todo el cariño del mundo, siempre echándole *pichón* al trabajo.

E: ¿Cómo ves al estado, a la empresa privada y al autoempleo? ¿Cómo te sientes respecto a ellos?

(Estado) A: Lo veo como los que controlan el reglamento y que se cumplan las normas acá, y no somos la excepción también cumplimos las normas, no todos los venezolanos somos malos o delincuentes, existen buenos venezolanos aquí que han venido a hacer el bien y trabajan honestamente.

(Empresa Privada) A: Trabajar en una casa podría ser como una experiencia en una cuestión privada, ahí sufrí insultos y obviamente con el tiempo me fui de esa casa.

(Autoempleo) A: Yo vivo de vender arepas, dulces o postres *pue*, y estas vendiendo y se te acercan a hacer el “habla” y decirte que “estas muy linda, vente conmigo, no trabajes que yo te voy a mantener”. A veces llego, y la gente como que me quiere decir cosas, con sus comentarios y miradas ya sientes que te están acosando *pue*, mi trato cordial se presta a las confusiones en varias situaciones.

E: En tu estadía en una empresa privada, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento?

A: En la casa donde estuve trabajando la señora abusaba de las personas que trabajaban para ella, la gente le tenía miedo, yo le decía las cosas que no me parecían bien, creo que cada uno tiene sus derechos, la mayoría de los que estamos afuera hemos estudiado y no nos parece bien el maltrato que están acostumbrados a hacer las personas que nos contratan.

E: En tu estadía en una institución del estado, ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

A: No, no estuve mucho rato en una institución del estado.

E: En tu percepción o experiencia en el autoempleo ¿has sentido que te hicieran piropos, comentarios humillantes, de doble sentido, o propuestas inapropiadas en algún momento por ser mujer venezolana?

Al vender arepas, me he sentido vulnerada, me dicen “te compro las arepas y te tomas una gaseosa conmigo”. Sinceramente una se siente aquí apenada y avergonzada, porque una está trabajando aquí humildemente no estamos buscando hombre no estamos buscando pareja. Hasta una se tiene que tapar, cambiar nuestra ropa para que no nos vean el cuerpo. Eso es algo del día a día, pero mi abuela desde pequeña siempre me dice échale pichón y por eso no me dejo vencer.

Dimensión 4: Configuración subjetiva social

E: ¿Actualmente cómo percibes la convivencia con los arequipeños?

Siento que en general son muy solidarios, a pesar de que los hombres se nos acerquen para sacarnos información que “como me llamo, cuantos años tengo”, diciéndonos que somos muy bonitas, también hay arequipeños que preguntan por la situación política de mi país, y se interesan en una como persona. A veces hay parejas, que veo que la mujer se molesta si su pareja compra las arepas, más que todo porque le compran a otra mujer, se ponen algo celosas. Aun así, son colaboradores, hay personas que compran arepas porque realmente les gusta, también hay personas que me dicen “primera vez que lo voy a probar” o por colaborar. Perú actualmente es el país que está tratando de darle la mano a los venezolanos.

E: ¿Cómo consideras la situación de violencia en las mujeres venezolanas en Arequipa?

Preocupante en el hecho de que no tenemos algo o alguien que nos respalde pue, pasamos muchos riesgos por ser mujeres, tenemos miedo y una camina con el temor de que te quieran hacer daño por xenofobia, por celos de parte de mujeres peruanas o por los mismos varones que es muy conocido que el índice de violaciones y feminicidios es muy alto. Una viene aquí a trabajar con esperanzas para su familia, pero después hasta puedes desaparecer y nadie se da cuenta.

E: ¿Te has sentido violentada por un hombre o una mujer en la calle? ¿Cuál fue tu reacción? ¿Qué piensas acerca de ello?

A: Cuando estaba vendiendo arepas, también cuando estoy en el carro y la persona que cobra la plata, no te ayuda a poder llegar a un lugar, aunque eso puede pasarle a cualquier persona creo, es algo que sucede aquí. Mi reacción es tratar de salir adelante, de entender que nosotros somos como somos, simplemente tolerarnos; porque aquí el choque cultural es fuerte porque en tu país, tu eres más dado, en cambio aquí tienes que adaptarte, pero uno extraña bromear entre nosotros y eso pone barreras en la forma de tratarnos; aquí las personas son muy cerradas, aquí a todo tienes que pedir permiso, en Venezuela hay más confianza. Nosotros somos más alegres, más dados, muy libres, somos como que más amigables. Y eso a veces las personas lo confunden que yo hablo con un chico “Que epa, mi amor” y él ya piensa otra cosa. Pero también siento que son unidos, están pendientes de sus tradiciones, sus fechas, el patriotismo en el fútbol, es increíble.

E: ¿Has sentido algún tipo de acoso por redes sociales por parte de peruanos o arequipeños?

A: Me ha pasado que me escriben personas que no conozco, tal vez se hayan pasado mi número, lo que trato es de no hablarles, solo hablo con amigos conocidos y gente que se conoce trabajando.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE IX
FICHA SOCIODEMOGRÁFICA - ANDREINA

Edad: 23 años

1. Nivel de Instrucción:

- Sin Educación/Educación Inicial
 - Primaria completa
 - Secundaria completa
 - Superior Técnica completa
 - Superior Universitaria completa
 - Post-Grado
- (especificar): Contaduría pública y profesora de baile

2. Estado Civil:

- Soltera
- Casada
- Conviviente
- Separada/divorciada
- Viuda

3. Maternidad

- Con hijos
- Sin hijos

4. Situación Laboral

- Trabajo formal con beneficios
 - Trabajo formal sin beneficios
 - Autoempleo
 - Desempleo
 - Recibe apoyo familiar
- (especifique)

5. Remuneración económica mensual aproximada

- 0 a 300 aprox.
- 301 a 600 aprox.
- 601 a 1000 aprox.
- 1001 a 1500 aprox.

6. ¿En qué departamentos residió anteriormente? Lima.

7. ¿Cuánto tiempo lleva residiendo en Arequipa? 1 año.

8. Distrito actual residencia: J. L. B. y R.

9. ¿Cuál es tu ciudad de procedencia en Venezuela? Táchira, San Cristóbal.

ANEXO N° 4 – PARTICIPANTE IX

COMPOSICIÓN - ANDREINA

Edad: 23 años

Haga usted una composición sobre sus “Experiencias en Perú y Arequipa” desde su salida de Venezuela, hasta el día de hoy (en el ámbito personal, social, familiar, institucional).

Mis experiencias al salir del país empiezan cuando en Venezuela se decía que Perú le abría más la puerta a los venezolanos, además que está cerca y que no podían visa. Yo soy una persona que cree que las cosas que han pasado, sucedieron por algo. Creo que todo lo que uno vive al salir de su país es para aprender.

Aprender o no aprender, si aprendes sigues, si no aprendes, te estancas.

Yo siento que todos hemos pasado ese momento de crisis, de desespero, y nos empezamos a hacer esa pregunta que sería si no hubiese venido hacia acá. Cada mala experiencia que puede suceder me pongo a pensar que estoy aquí sobreviviendo, allá la cosa estaba difícil, gracias a Dios siempre he sido fuerte, y espero así continúe.

Mucha gente te dice “porque no luchan en su país”, pero no saben que lo tratamos de hacer muchas veces y mucha gente fue asesinada por protestar, sin la ayuda militar no podemos hacer mucho, sería como ponerme una soga al cuello, si lo hiciera como está la situación ahora.

La lucha de nosotros es para ayudar a nuestra familia allá en Venezuela.

Anexo 6

Consentimiento Informado

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por las Bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, dado que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la misma y tuve la oportunidad de formular todas las preguntas necesarias para mi entendimiento, las cuales fueron respondidas con claridad.

Dicha investigación tiene como finalidad, analizar las formas en cómo se constituye la subjetividad de las mujeres de nacionalidad venezolana que estén residiendo en Arequipa.

Al colaborar con esta investigación, tendré que responder unas preguntas y hacer una composición, estos testimonios serán grabados, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos, manteniendo mi anonimato.

Las investigadoras Melany Flores y Esthephani Torreblanca aseguran la total cobertura de costos del estudio, por lo que su participación no significará gasto alguno.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, Laura L. he sido informada de las condiciones en las cuales acepto participar en la investigación realizada por Melany Flores y Esthephani Torreblanca, bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.


Firma de la participante

Anexo 6

Consentimiento Informado

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por las Bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, dado que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la misma y tuve la oportunidad de formular todas las preguntas necesarias para mi entendimiento, las cuales fueron respondidas con claridad.

Dicha investigación tiene como finalidad, analizar las formas en cómo se constituye la subjetividad de las mujeres de nacionalidad venezolana que estén residiendo en Arequipa.

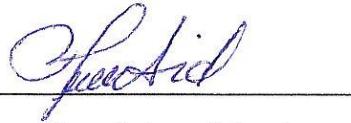
Al colaborar con esta investigación, tendré que responder unas preguntas y hacer una composición, estos testimonios serán grabados, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos, manteniendo mi anonimato.

Las investigadoras Melany Flores y Esthephani Torreblanca aseguran la total cobertura de costos del estudio, por lo que su participación no significará gasto alguno.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, Cida M he sido informada de las condiciones en las cuales acepto participar en la investigación realizada por Melany Flores y Esthephani Torreblanca, bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.



Firma de la participante

Anexo 6

Consentimiento Informado

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por las Bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, dado que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la misma y tuve la oportunidad de formular todas las preguntas necesarias para mi entendimiento, las cuales fueron respondidas con claridad.

Dicha investigación tiene como finalidad, analizar las formas en cómo se constituye la subjetividad de las mujeres de nacionalidad venezolana que estén residiendo en Arequipa.

Al colaborar con esta investigación, tendré que responder unas preguntas y hacer una composición, estos testimonios serán grabados, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos, manteniendo mi anonimato.

Las investigadoras Melany Flores y Esthephani Torreblanca aseguran la total cobertura de costos del estudio, por lo que su participación no significará gasto alguno.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, Marina C. he sido informada de las condiciones en las cuales acepto participar en la investigación realizada por Melany Flores y Esthephani Torreblanca, bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.



Firma de la participante

Anexo 6

Consentimiento Informado

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por las Bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, dado que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la misma y tuve la oportunidad de formular todas las preguntas necesarias para mi entendimiento, las cuales fueron respondidas con claridad.

Dicha investigación tiene como finalidad, analizar las formas en cómo se constituye la subjetividad de las mujeres de nacionalidad venezolana que estén residiendo en Arequipa.

Al colaborar con esta investigación, tendré que responder unas preguntas y hacer una composición, estos testimonios serán grabados, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos, manteniendo mi anonimato.

Las investigadoras Melany Flores y Esthephani Torreblanca aseguran la total cobertura de costos del estudio, por lo que su participación no significará gasto alguno.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, Johanna C. he sido informada de las condiciones en las cuales acepto participar en la investigación realizada por Melany Flores y Esthephani Torreblanca, bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.

Johanna Castillo

Firma de la participante

Anexo 6

Consentimiento Informado

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por las Bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, dado que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la misma y tuve la oportunidad de formular todas las preguntas necesarias para mi entendimiento, las cuales fueron respondidas con claridad.

Dicha investigación tiene como finalidad, analizar las formas en cómo se constituye la subjetividad de las mujeres de nacionalidad venezolana que estén residiendo en Arequipa.

Al colaborar con esta investigación, tendré que responder unas preguntas y hacer una composición, estos testimonios serán grabados, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos, manteniendo mi anonimato.

Las investigadoras Melany Flores y Esthephani Torreblanca aseguran la total cobertura de costos del estudio, por lo que su participación no significará gasto alguno.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, Adriannies he sido informada de las condiciones en las cuales acepto participar en la investigación realizada por Melany Flores y Esthephani Torreblanca, bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.

alma
Firma de la participante

Anexo 6

Consentimiento Informado

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por las Bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, dado que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la misma y tuve la oportunidad de formular todas las preguntas necesarias para mi entendimiento, las cuales fueron respondidas con claridad.

Dicha investigación tiene como finalidad, analizar las formas en cómo se constituye la subjetividad de las mujeres de nacionalidad venezolana que estén residiendo en Arequipa.

Al colaborar con esta investigación, tendré que responder unas preguntas y hacer una composición, estos testimonios serán grabados, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos, manteniendo mi anonimato.

Las investigadoras Melany Flores y Esthephani Torreblanca aseguran la total cobertura de costos del estudio, por lo que su participación no significará gasto alguno.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, Maudíra M he sido informada de las condiciones en las cuales acepto participar en la investigación realizada por Melany Flores y Esthephani Torreblanca, bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.

Maudíra M

Firma de la participante

Anexo 6

Consentimiento Informado

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por las Bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, dado que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la misma y tuve la oportunidad de formular todas las preguntas necesarias para mi entendimiento, las cuales fueron respondidas con claridad.

Dicha investigación tiene como finalidad, analizar las formas en cómo se constituye la subjetividad de las mujeres de nacionalidad venezolana que estén residiendo en Arequipa.

Al colaborar con esta investigación, tendré que responder unas preguntas y hacer una composición, estos testimonios serán grabados, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos, manteniendo mi anonimato.

Las investigadoras Melany Flores y Esthephani Torreblanca aseguran la total cobertura de costos del estudio, por lo que su participación no significará gasto alguno.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, Eliana S. he sido informada de las condiciones en las cuales acepto participar en la investigación realizada por Melany Flores y Esthephani Torreblanca, bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.

Eliana S.

Firma de la participante

Anexo 6

Consentimiento Informado

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por las Bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, dado que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la misma y tuve la oportunidad de formular todas las preguntas necesarias para mi entendimiento, las cuales fueron respondidas con claridad.

Dicha investigación tiene como finalidad, analizar las formas en cómo se constituye la subjetividad de las mujeres de nacionalidad venezolana que estén residiendo en Arequipa.

Al colaborar con esta investigación, tendré que responder unas preguntas y hacer una composición, estos testimonios serán grabados, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos, manteniendo mi anonimato.

Las investigadoras Melany Flores y Esthephani Torreblanca aseguran la total cobertura de costos del estudio, por lo que su participación no significará gasto alguno.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, Indira he sido informada de las condiciones en las cuales acepto participar en la investigación realizada por Melany Flores y Esthephani Torreblanca, bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.



Firma de la participante

Anexo 6

Consentimiento Informado

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por las Bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, dado que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la misma y tuve la oportunidad de formular todas las preguntas necesarias para mi entendimiento, las cuales fueron respondidas con claridad.

Dicha investigación tiene como finalidad, analizar las formas en cómo se constituye la subjetividad de las mujeres de nacionalidad venezolana que estén residiendo en Arequipa.

Al colaborar con esta investigación, tendré que responder unas preguntas y hacer una composición, estos testimonios serán grabados, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos, manteniendo mi anonimato.

Las investigadoras Melany Flores y Esthephani Torreblanca aseguran la total cobertura de costos del estudio, por lo que su participación no significará gasto alguno.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, Audreina S. he sido informada de las condiciones en las cuales acepto participar en la investigación realizada por Melany Flores y Esthephani Torreblanca, bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín.

Audreina S.

Firma de la participante

CASOS CLÍNICOS

CASO N°1

HISTORIA CLÍNICA PSICOLÓGICA

ANAMNESIS

I. DATOS DE FILIACIÓN

Nombres y Apellidos : Alfredo M. C.
Sexo : Masculino
Edad : 38 años
Fecha de nacimiento : 21 de octubre de 1979
Lugar de nacimiento : Arequipa
Procedencia : Arequipa
Grado de Instrucción : Superior incompleta
Estado Civil : Soltero
Ocupación : Servicio de taxi
Religión : Católica
Informante : Paciente
Lugar de evaluación : Hospital III Goyeneche
Composición familiar : Paola (Expareja, 36 años),
Alanisse (Hija, 16 años),
Sebastián (Hijo, 6 años).
Fecha de entrevistas : 22-06-18, 03-07-18, 20-07-18 y 26-07-18
Nombre del examinador : Bach. Melany Alisson, Flores Conde

II. MOTIVO DE CONSULTA

Alfredo es referido al servicio de Psicología por orden del Juzgado de Familia de la Corte Superior de Justicia, para ser atendido en un proceso psicológico debido a que está implicado en un proceso judicial por Violencia Familiar, siendo demandado por su hija y su expareja, madre de su hija. Al respecto, Alfredo asegura que, la mayoría de las acusaciones son falsas y que tiene pruebas de lo justificado que fueron sus reacciones en esas situaciones, además manifiesta sentirse engañado, porque su expareja le escondió su reciente matrimonio con un hombre que él no aprueba, debido a que lo considera “mujeriego y peligroso para sus hijos”. A pesar de estar separados, él y su expareja, se comunican

constantemente por mensajes en el celular, Alfredo está muy vigilante de las actividades de su expareja y de sus hijos, asimismo, expresa que su mayor malestar es que su expareja rompiera el compromiso de “estar solos para envejecer juntos”.

III. HISTORIA DE LA ENFERMEDAD O DEL PROBLEMA ACTUAL

Alfredo de 38 años refiere que el problema se genera entorno a las discusiones con Paola (su expareja y madre de sus hijos), específicamente cuando empezaron a convivir después de que ella quedará embarazada, durante todo el período de gestación y los dos primeros años de su primera hija, los conflictos solían ser más frecuentes, uno de los motivos fue que la madre de Alfredo, se quejaba de estar cansada de “hacer la comida y los quehaceres de la casa”, sin ayuda de su nuera, la misma que según Alfredo era “floja” y que casi siempre “andaba chascosa y sucia”. La frecuencia de discusiones impulsó a Paola a que decidiera “botarlo de la casa”, por lo que Alfredo volvió a la casa de sus padres. Sin embargo, él, visitaba a Paola y a su hija, diariamente para darles “el diario” (dinero para las comidas diarias) además de pasar tiempo con su hija.

Desde que ambos residían en distintas casas en el 2002, ambos tenían encuentros íntimos ocasionales hasta el 2009, año en el que se separan definitivamente como pareja debido a que tenían distintas formas de pensar y la molestia de Alfredo de escuchar a sus amigos decir que ella “estuvo con otros del barrio”.

Ocasionalmente en el 2008, decide comprarse un teclado para trabajar de tecladista, fue desde ese año en el que ambos empezaron a mantener un acuerdo sobre su relación hicieron según Alfredo un “compromiso de estar solos, para envejecer juntos” como “amigos-padres”.

En febrero del 2010, empieza a trabajar de tecladista en una orquesta, en ese ambiente conoce a una bailarina con la que empieza a salir por un breve tiempo, tomándose con ella varias fotos con dedicatorias románticas para luego mostrarlas en redes sociales. Según Alfredo este hecho es mencionado por su expareja Paola como: “una excusa para vengarse de lo que yo había hecho, embarazándose ese mismo año (mayo) de otro hombre, alguien que ella no conocía, porque ella no sabía quién era padre de su hijo”, por eso “antes de que su hijo naciera me rogó que firmara al niño como, mío”, pero él no quería volver con ella porque “sabía que ella no iba a cambiar”. Sin embargo, aún tenía esperanzas de ser de nuevo “una

familia” por eso accedió a firmar al hijo de Paola como propio y a raíz de ello, él se encarga de solventar las necesidades de ambos hijos.

La relación que mantenía con su expareja, a pesar de estar separados, era sutilmente controladora y hostil, en reiteradas ocasiones él preguntaba por ella a sus amigos y familiares, la llamaba constantemente, se ofrecía para llevarla y recogerla del lugar donde trabajaba. Cuando hablaba con sus hijos, esencialmente su hija, tendía a preguntar por Paola por “lo que hacía” o “con quién salía” y se molestaba, si no le respondían en ese momento con veracidad.

Los problemas entre ellos se acentuaron a fines año pasado, de los cuales existe registro de sus conflictos por las denuncias impuestas ante la policía de su distrito. La primera denuncia es de diciembre del 2016 en la cual expresa que la Sra. Paola, se apersonó al domicilio de Alfredo para hablar con él, ya que constantemente la venía siguiendo y acosando a pesar de estar separados, y que en ese encuentro, él la llamó: “desgraciada”, “cualquiera”, ”perra”, ”adultera” exigiéndole que no debía salir con otro hombre, amenazándola con no dejarla en paz, asimismo menciona que él prefería ir a la cárcel antes que ella rehaga su vida, agregando a esto que Alfredo la sigue constantemente y que la acosa en su centro de trabajo, pidiendo información a sus familiares de “dónde y con quién está”. Indicando también que llama a su hija, constantemente, para preguntar por su madre, gritándole y atemorizándola por el teléfono si ella no le da información.

La segunda denuncia es de febrero del 2017 en la cual expresa que Alfredo originó un escándalo frente al domicilio de la Sra. Paola, por el sólo hecho de que ella se encontraba con su actual compromiso Juan, su reciente esposo, y que Alfredo tuvo una infundamentada conducta de control que afectaba la esfera psicológica de la Sra. Paola.

El tercer documento es emitido por Alfredo, un recurso de apelación, en el cual justifica su accionar en respuesta a la segunda denuncia hecha por la Sra. Paola, en el cual explica que sus reclamos son únicamente porque se encuentra preocupado por la estabilidad emocional de sus hijos, considera que no es adecuado el ejemplo que la Sra. Paola les da, teniendo en cuenta que su hija es una adolescente y su menor hijo tiene sólo 6 años.

La tercera denuncia es de mayo del 2017, está es la primera denuncia que es impuesta por Alfredo en contra de la Sra. Paola, el cual expresa que él se encontraba en el interior de su vehículo después de hacer servicio de taxi, al

interior del Centro Comercial Real Plaza, siendo el caso que se acerca la Sra. Paola y empezando a dar puntapiés a la parte delantera de su vehículo, golpear la puerta del conductor y al espejo retrovisor, empieza a decirle: “por lo que yo he rehecho mi vida, te vengas con nuestra hija”, “eres un desgraciado, un perro”, “no mereces tener una hija, ella es una santa”, “no la quieres apoyar en su fiesta de promoción”, y se menciona que en esos momentos la Sra. Paola mostraba síntomas de ebriedad. La cuarta denuncia es de junio del 2017, en la que se aclara que en esta ocasión la agraviada es la hija de Alfredo, Alanisse, la cual expresa que fue agredida por su padre cuando esté se negó a apoyarla, además le dijo que no cuente con él para nada, debido a que su hija estaría teniendo contacto con la actual pareja de su madre, esta situación le generó a su hija mucha preocupación y decepción.

Por todos estos problemas la situación judicial impuso medidas cautelares de protección para la Sra. Paola y su hija, con la prohibición de acercamiento no de más de 20 metros entre todos los implicados. Medidas que actualmente Alfredo no sigue, viendo cada fin de semana a su menor hijo de 6 años que según él, está respondiendo de manera rebelde ante sus obligaciones de colegio por culpa de la nueva pareja de su madre.

IV. ANTECEDENTES PERSONALES

PERIODO DEL DESARROLLO

1. Etapa prenatal:

Fue concebido por un embarazo no planificado, pero aceptado, el tiempo de gestación fue de 9 meses, tiempo en el cual su madre se mantuvo tranquila y sin presentar complicaciones.

2. Etapa Natal

Nació por parto natural en un hospital, sin complicaciones, al nacer tuvo un peso aproximado de 3.800 gr.

3. Etapa postnatal

Primera Infancia

Su madre no tuvo problemas al momento de dar de lactar, fue destetado cuando tenía aproximadamente un año y dos meses; lo cual, no generó inconvenientes. Su entorno familiar se caracterizó por problemas entre sus padres, quienes discutían y peleaban; tenían una relación con frecuentes altibajos y discusiones por motivos económicos y también por problemas que tenía su papá con la hermana de su mamá.

Desarrollo Psicomotor

Alfredo tuvo un desarrollo psicomotor adecuado, sin enfermedades graves durante la niñez. A la edad de dos años le dieron de comer “caldo de cabeza” lo que él recuerda como un suceso que le ayudo a ser “más inteligente”. Su control de esfínteres se dio a los 5 años. Tuvo enuresis, pero no encopresis.

Rasgos Neuropáticos

No presentó incidencia de rasgos neuropáticos.

Etapa Pre - Escolar

Alfredo era un niño tímido, en el jardín, al conocer otros niños se sentía cohibido por no tener el uniforme del jardín. La ubicación de su jardín se encuentra a pocas cuadras de su casa. Menciona poseer muy pocos recuerdos relacionados a esos primeros años.

Etapa Escolar

Primaria: Inició su etapa escolar a los 6 años, no tuvo dificultades durante la primaria. Estudio en el “Colegio 40029 Ludwing Van Beethoven” que se encontraba al frente de su jardín de inicial. Desde el 3er grado, mejoró mucho en sus estudios, siendo un estudiante destacado. Además, era muy aplicado y detallista en sus cuadernos.

Secundaria: Estudió en el turno tarde para poder tener tiempo de trabajar por la mañana. Sus materias preferidas eran: matemática, química y física. Los cursos que le causaban más dificultad eran los de letras. Su rendimiento generalmente ha sido de “promedio superior”, siendo considerado por sus profesores y compañeros como un “buen alumno”. Además, afirma que le gustaba tocar zampoña en los recreos y entre clases.

Estudios Superiores: Logró ingresar a la carrera de Física en la UNSA, estudió un año y medio, luego dejó sus estudios debido a que le incomodaba despertarse muy temprano para ir a clases, acostumbraba llegar tarde y se sentía “perdido” en la ilación de los temas. Refiere que le “choco el horario de universidad” debido a que en la academia se acostumbró a llegar después de la hora de ingreso. En su I ciclo desaprobó 3 cursos, y ya en el III ciclo continúo cursando cursos del primero, esto lo llevó a no ser un alumno regular lo cual lo desmotivó a continuar la carrera por ende decidió dedicarse a trabajar de taxista después de sacar su brevete.

Desarrollo y Función Sexual

Alfredo se identifica como hombre, heterosexual y sin parafilias. Niega tocamientos o abuso sexual en su infancia. Sintió atracción física e ilusión romántica hacia dos de sus compañeras del colegio, en 1ero y 4to de secundaria. Su primera relación sexual la tuvo a los 18 años con su primera enamorada, relación que duro un año y medio. A los 20 años tuvo su segunda enamorada, con la cual enamoró un año y convivió, dos. Antes de convivir tuvieron su primera hija y luego de separarse tuvieron su segundo hijo.

Alfredo refiere que la única relación sentimental significativa en su vida fue la que tuvo con su segunda enamorada, su expareja, agregando que lo que más le gustaba de ella, era la forma en como hablaba de la vida, “veía que ella era madura”, “se olvidaba de la realidad” (aclara que quizá no se vea bien que él cuente estas cosas). Sin embargo, esta aparente madurez, según Alfredo, se disolvió debido a que ella: “Es mentirosa e irresponsable” y “llega tarde siempre. Recientemente, su expareja se volvió a casar, hecho que Alfredo no tolera, ni acepta. Asimismo, expresa que prefiere mantenerse sólo y sin relaciones sentimentales futuras.

Historia de la recreación y de la vida

En el jardín era tímido con sus compañeros de clase, pero juguetón con sus primos y amigos de la cuadra. Los juegos que practicaban eran el de “las bolas”, “el trompo” y “las cometas”, refiere tener sólo uno o dos amigos cercanos. En el período de estudios secundarios, se interesó por la música, tocando zampoña en los recreos y entre clases. Asimismo, refiere que tenía pocas pero buenas amistades, con los que a veces se encuentra y les tiene mucha confianza. Actualmente ha hecho contacto con sus compañeros de promoción a los cuales aprecia y les habla por medio de un grupo en WhatsApp. Alfredo ha sido siempre una persona poco activa, la mayor parte del tiempo solo lo dedica a su trabajo, lo que implica que lleva una vida muy monótona.

Actividad Laboral

Su primer trabajo fue a los 13 años, cuando cursaba 2do de secundaria, empezó a trabajar los fines de semana de “cobrador de combi”, su segundo trabajo fue de “taxista”, en ese momento trabajaba con un carro alquilado, situación que duró hasta el 2003, con el pasar del tiempo ahorro dinero y se compró un auto propio para trabajar de manera independiente.

Servicio Militar

No hizo servicio militar

Religión

Refiere ser católico, aunque no participa activamente.

Hábitos e Influencias nocivas o tóxicas

Refiere haber consumido poco alcohol cuando estaba en secundaria. Y de adulto ocasionalmente lo hace en una peña que frecuenta con sus amigos, sin embargo, su consumo es moderado.

Niega haber consumido tabaco.

Niega haber consumido cualquier tipo de drogas.

Enfermedades y Accidentes

Infancia: Niega enfermedades eruptivas de la infancia

Intervenciones Quirúrgicas: Niega

Accidentes: Niega

Alergias: Niega

Transfusiones: Niega

Otros: Niega

Personalidad Premórbida

Paciente refiere que se caracterizó por ser: introvertido, meticuloso, excéntrico, detallista, sutil, discreto y responsable con su trabajo. Presenta poca disposición para hacer amistades con facilidad y desde el jardín denotó mucha timidez. Desde los 6 años hasta los 12, se torna responsable y aplicado, se muestra más tendiente al perfeccionismo; incluso, en su propio aseo y las tareas de la casa. Desde la secundaria y en el breve período universitario se muestra intransigente con su propia conducta al no tolerar despertarse muy temprano para ir a clases, dejando de ir a estás, en vez de buscar medios que le ayuden a mejorar su puntualidad.

V. ANTECEDENTES FAMILIARES

Composición Familiar

Padre (69 años) obrero, aparentemente sano, antecedente de consumir bastante alcohol durante su juventud y adulterz, por lo que no lo ve frecuentemente.

Madre (67 años) ama de casa, la considera muy gritona pero muy tolerante con su padre, aparentemente sana.

Hermano (46 años) actualmente están enemistados, hace poco se fue de casa a vivir con su reciente pareja.

Hija mayor (16 años) no mantienen contacto, actualmente expresa no confiar en ella porque ha sido mal influenciada por su madre.

Hija menor (6 años) actualmente mantienen un contacto irregular, debido a que no puede acercarse a su familia por una medida cautelar.

Madre de sus hijos y expareja (36 años) separados, no mantienen una relación cordial, solo tienen contacto por los hijos.

Dinámica Familiar

Sus padres tuvieron conflictos diariamente, debido a que su padre venía a medianoche y “de la nada hacía problemas cuando venía borracho”, “por ejemplo, pedía comida a media noche y si le servía sopa, él quería segundo”, “nada lo contentaba”. Sus padres tenían una relación con frecuentes altibajos y discusiones por motivos económicos y también por problemas que tenía su papá con su cuñada.

Relación con el padre: Refiere tener buena relación con él, sin embargo, no tienen mucha comunicación.

Relación con la madre: Mantienen una buena relación, la quiere bastante y confía mucho en ella.

Relación con su hermano: Hasta hace un año y medio se llevaban bien, sin embargo, por el trabajo, su hermano conoció a una mujer y ha percibido que “él se deja pisar por ella”. Hace poco se fue a vivir con ella y rara vez viene a visitarlos.

Relación con su hija mayor: Mantienen una relación distante, la menor no quiere tener contacto con su padre, y el desconfía de ella.

Relación con su hijo menor: Mantienen una relación neutral, aunque persiste la desconfianza.

Condición Socioeconómica

Vive en el distrito de Alto Selva Alegre, cuenta con vivienda propia de un piso, construida con material de concreto, tiene los servicios básicos. Además, aporta económicamente en los gastos del hogar según sus ganancias trabajando como taxista.

Antecedentes Patológicos

Padre: Consumo perjudicial de alcohol.

VI. RESUMEN

Alfredo es el menor de dos hermanos, producto de un embarazo no planificado por ambos padres, nació por parto normal sin complicaciones con un peso aproximado de 3.800 gr. Tuvo un desarrollo psicomotor adecuado, a la edad de dos años le

dieron de comer “caldo de cabeza” lo que para él significó que aumentará su inteligencia. Tuvo enuresis, con un control de esfínteres a los 5 años. Durante la etapa preescolar y escolar, era un niño tímido. Desde el 3er grado de primaria, se superó mucho en sus estudios, siendo un estudiante destacado. Además, era muy aplicado y detallista en sus cuadernos. Estudió su secundaria, en el turno tarde para poder tener tiempo de trabajar por la mañana. Sus materias preferidas eran: matemática, química y física, siendo considerado por sus profesores y compañeros como un “buen alumno”. Refiere que le gustaba tocar zampoña en los recreos y entre clases. Ingresó a la carrera de Física en la Universidad Nacional de San Agustín, estudió un año y medio, luego dejó sus estudios debido a que le incomodaba despertarse muy temprano para ir a clases, decidió dedicarse a trabajar de taxista después de sacar su brevete. Tuvo su primer trabajo a los 13 años, cuando cursaba 2do de secundaria, trabajando de “cobrador de combi”, y luego de “taxista”. Sus padres tenían una relación con frecuentes altibajos y discusiones por motivos económicos, el alcoholismo de su padre y también por problemas que tenía su papá con la hermana de su mamá. En relación a su psicosexualidad, su primera relación sexual la tuvo a los 18 años con su primera enamorada, relación que duro un año y medio. A los 20 años tuvo su segunda enamorada, con la cual enamoró un año y convivió, dos. Antes de convivir tuvieron su primera hija y luego de separarse tuvieron su segundo hijo. Alfredo refiere que fue la única relación sentimental significativa en su vida fue la que tuvo con su expareja. Actualmente, vive en la casa de sus padres y no frecuenta, ni tiene interés en una nueva relación sentimental debido a que refiere mantener un compromiso de palabra con su expareja.

EXAMEN MENTAL

I. DATOS DE FILIACIÓN

Nombres y Apellidos	: Alfredo M. C.
Sexo	: Masculino
Edad	: 38 años
Fecha de nacimiento	: 21 de octubre de 1979
Lugar de nacimiento	: Arequipa
Procedencia	: Arequipa
Grado de Instrucción	: Superior incompleta
Estado Civil	: Soltero
Ocupación	: Servicio de taxi
Religión	: Católica
Informante	: Paciente
Lugar de evaluación	: Hospital III Goyeneche
Composición familiar	: Paola (Expareja, 36 años), Alanisse (Hija, 16 años), Sebastián (Hijo, 6 años).
Fecha de entrevistas	: 22-06-18, 03-07-18, 20-07-18 y 26-07-18
Nombre del examinador	: Bach. Melany Alisson, Flores Conde

II. PORTE, COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

1. Apariencia general y actitud psicomotora

Paciente de sexo masculino de 38 años de edad, físicamente aparenta su edad cronológica y de gozar de buena salud física, de contextura gruesa y estatura alta, de tez trigueña, pelo negro y ondulado, rostro ovalado, ojos cafés de regular tamaño, dentadura con escasa higiene bucal, pestañas largas y cejas pobladas. Se encuentra vestido con camisa y pantalón de vestir plomo, la misma que se evidencia ligeramente desordenada y en condiciones inadecuadas de aseo e higiene personal. Utiliza un tono de voz monótona, su postura es encorvada, su contacto visual es intermitente. Muestra equilibrio y coordinación en sus movimientos finos, no presenta movimientos involuntarios ni estereotipados.

2. Molestia General y manera de expresarlo

El paciente al empezar la entrevista, expresa enojo y molestia por las denuncias de su hija y expareja, asegurando que la mayoría de las acusaciones no son ciertas, en su relato manifestó rigidez en los músculos faciales y tensión en las manos al expresar, con un tono de voz fuerte. Explica su problema de manera analítica, parte por parte y como al final todo desencadenó en su problemática actual. Asiste de manera puntual y permanente a sus citas programadas.

3. Actitud hacia el examinador y hacia la evaluación

El paciente evidencia una actitud de seguridad, convicción y persevera en ideas recurrentes sobre su relación con su expareja, colabora con la entrevista, aunque por momentos oculta información con el afán de presentar una imagen adecuada de sí mismo. Se denota actitud colaboradora ante la resolución de los exámenes psicológicos, los cuales responde sin objeción.

III. ATENCIÓN, CONCIENCIA Y ORIENTACIÓN

1. Atención

Era adecuado. No presentaba fatigabilidad ni distraibilidad. Solo en dos ocasiones, se mostró distraído y somnoliento debido a que estuvo trabajando las madrugadas de esos días, en su taxi, para luego llegar temprano a pedir su turno para el servicio de Psicología.

2. Conciencia o estado de alerta

El paciente es consciente del medio que le rodea, de sí mismo, se encuentra lúcido y alerta a lo que ocurre a su alrededor. Solo en dos ocasiones, se mostró somnoliento por motivos laborales.

3. Orientación

El paciente se encuentra orientado en espacio y persona, menciona correctamente el lugar en el que se encuentra, refiere datos generales y reconoce al personal profesional, discrimina acontecimientos de pasado y presente sin hacer esfuerzo por recordar.

IV. LENGUAJE

Su lenguaje expresivo es claro, pero no preciso, en ocasiones se extiende con relatos redundantes, responde a las preguntas que se les hacía de manera extensa, con un tono de voz moderado, con una velocidad relativamente constante con cambios pasajeros de velocidad que están relacionados a angustia y molestia.

V. PENSAMIENTO

El curso de su pensamiento es coherente, con tendencia a largos discursos redundantes, interpreta refranes simples, en ese sentido sus pensamientos son invasivos y recurrentes, de tal magnitud que le cuesta mantenerlos al margen.

En relación al contenido del pensamiento, el paciente manifiesta pensamientos obsesivos, ideas e impulsos absurdos sobre seguir a su expareja para que se reivindique, asegurando que la mayoría de las acusaciones no son ciertas ya que él tiene pruebas de lo justificado que fueron sus reacciones en esos momentos, además en el contenido del pensamiento presenta ideas de referencia, al interpretar de manera negativa cualquier acontecimiento como el reciente casamiento de su expareja y el daño que esto pueda ocasionarle a sus menores hijos.

Asimismo, presenta ideas sobrevaloradas del pasado, específicamente del acuerdo que hicieron hace años, él y su expareja, sobre el “compromiso sobre estar solos, para envejecer juntos”, es supersticioso con ideas de auto referencia (cree que sus hijos le mienten cuando él les cuestiona la relación de su madre con su nueva pareja), manteniendo opiniones prejuiciosas sobre sus hijos, sin tener algún argumento que valide su percepción.

VI. PERCEPCIÓN

Su proceso perceptual se encuentra alterado; a causa de la ansiedad, producida por los conflictos con su expareja y él actual esposo de ella, que vive con sus hijos en la misma casa. Además de tener alteraciones perceptuales sobre sus hijos, y específicamente de su hija, expresando que le oculta cosas sobre su mamá, y que ya no puede confiar en ellos. Asimismo, su grado de suspicacia hacia las acciones de otros le hace sensible a delusiones sobre la gente que le interesa en demasía.

VII. MEMORIA

Tiene conservadas: la memoria de trabajo (corto y largo plazo), memoria semántica, memoria episódica recuerda fechas con mucha precisión, y memoria procedimental.

VIII. FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL

No presenta alterada las funciones intelectuales, posee una capacidad intelectual promedio, razona, deduce, abstrae, realiza operaciones aritméticas, sin dificultades.

IX. ESTADO DE ÁNIMO Y AFECTOS

Su estado de ánimo es de generalmente es de molestia, enojo e irritación, con constantes manifestaciones de tensión, hiperhidrosis en manos y preocupación constante por las posibles actividades de su expareja y él actual esposo de ella.

X. COMPRENSIÓN O GRADO DE INCAPACIDAD DEL PROBLEMA

El paciente creé haber hecho introspección de su problema, refiriendo el motivo por el que es obligado a tratarse en el hospital, sin embargo, no reconoce el grado de responsabilidad y culpa que tiene, al no cuestionarse su insistencia en controlar y vigilar a su expareja.

Sin conciencia de la enfermedad debido a que califica sus actos como reacciones normales y adecuadas, tendiendo a culpar a otros por sus comportamientos desadaptados. Asimismo, no busco ayuda de amigos o familiares, porque le daba miedo que piensen que él es débil por no ser capaz de enfrentar un problema familiar.

XI. RESUMEN

Alfredo tiene 38 años de edad, físicamente aparenta su edad cronológica y de gozar de buena salud física, de contextura gruesa y estatura alta, de tez trigueña, pelo negro y ondulado, rostro ovalado y cejas pobladas. Se encuentra lúcido, orientado en tiempo, espacio y persona. Su memoria se mantiene en buen estado, tanto en corto, como mediano y largo plazo, sus funciones intelectuales se conservan y se desarrollan con normalidad.

Durante las entrevistas y evaluaciones estuvo vigilante, con una actitud segura, perseverando en ideas recurrentes sobre la relación con su expareja, colabora con la entrevista, aunque por momentos oculta información con el afán de presentar una imagen adecuada de sí mismo. El curso de su pensamiento es coherente, con tendencia a largos discursos redundantes, distorsionando refranes simples, en relación al contenido, manifiesta pensamientos obsesivos, ideas e impulsos absurdos sobre seguir a su expareja para que se reivindique en sus decisiones, además presenta ideas de referencia, al interpretar de manera negativa cualquier acontecimiento como el reciente matrimonio de su expareja y el daño que esto pueda ocasionarle a sus menores hijos. Asimismo, presenta ideas sobrevaloradas del pasado, específicamente del compromiso con su expareja de “estar solos para envejecer juntos”, es supersticioso con ideas de auto referencia (cree que sus hijos le mienten cuando él les cuestiona la relación de su madre con su nueva pareja),

manteniendo opiniones prejuiciosas sobre sus hijos, sin tener algún argumento que valide su percepción. No presenta alteraciones referentes al recuerdo, el paciente puede recordar hechos autobiográficos con claridad. Su proceso perceptual se encuentra alterado; a causa de la ansiedad producida por los conflictos con su expareja y él actual esposo de ella, que vive con sus hijos en la misma casa. Asimismo, su grado de suspicacia hacia las acciones de otros le hace sensible a delusiones sobre la gente que le interesa en demasía. No presenta alterada las funciones intelectuales. Su estado de ánimo es de generalmente es de molestia, enojo e irritación, con constantes manifestaciones de tensión, hiperhidrosis en manos y preocupación constante por las posibles actividades de su expareja y él actual esposo de ella. El paciente no tiene conciencia de la enfermedad debido a que califica sus actos como reacciones normales y adecuadas, tendiendo a culpar a otros por sus comportamientos desadaptados.

INFORME PSICOMÉTRICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

Nombres y Apellidos	: Alfredo M. C.
Sexo	: Masculino
Edad	: 38 años
Fecha de nacimiento	: 21 de octubre de 1979
Lugar de nacimiento	: Arequipa
Procedencia	: Arequipa
Grado de Instrucción	: Superior incompleta
Estado Civil	: Soltero
Ocupación	: Servicio de taxi
Religión	: Católica
Informante	: Paciente
Lugar de evaluación	: Hospital III Goyeneche
Composición familiar	: Paola (Expareja, 36 años), Alanisse (Hija, 16 años), Sebastián (Hijo, 6 años).
Fecha de entrevistas	: 22-06-18, 03-07-18, 20-07-18 y 26-07-18
Nombre del examinador	: Bach. Melany Alisson, Flores Conde

II. MOTIVO DE CONSULTA

Alfredo es referido al servicio de Psicología por orden del Juzgado de Familia de la Corte Superior de Justicia, para ser atendido en un proceso psicológico debido a que está implicado en un proceso judicial por Violencia Familiar, siendo demandado por su hija y su expareja, madre de su hija. Al respecto, Alfredo asegura que, la mayoría de las acusaciones son falsas y que tiene pruebas de lo justificado que fueron sus reacciones en esas situaciones, además manifiesta sentirse engañado, porque su expareja le escondió su reciente matrimonio con un hombre que él no aprueba, debido a que lo considera “mujeriego y peligroso para sus hijos”. A pesar de estar separados, él y su expareja, se comunican constantemente por mensajes en el celular, Alfredo está muy vigilante de las actividades de su expareja y de sus hijos, asimismo, expresa que su mayor malestar es que su expareja rompiera el compromiso de “estar solos para envejecer juntos”.

III. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

1. Observación clínica
2. Entrevista clínica
3. Pruebas psicológicas:
 - Inventario Multifásico de Personalidad (MMPI) – MiniMult
 - Test Proyectivo de Karen Machover - La Figura Humana
 - Inventario Clínico Multiaxial de Millon- II (MCI)

IV. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A) INVENTARIO MULTIFÁSICO DE PERSONALIDAD (MMPI) - MiniMult

a) Análisis Cuantitativo:

	L	F	K	Hs +5	D	Hi	Dp +4	Pa	Pt +1	Sc +1	Ma +2
Puntaje directo	3	4	9	2	8	11	7	8	6	7	5
Puntaje equivalente	8	11	20	6	28	27	21	19	16	21	17
Añadir K	-	-	-	10	-	-	8	-	20	20	4
Puntaje D. corregido	8	11	20	16	28	27	29	19	36	41	21
Puntaje T	63	68	64	62	77	69	74	82	77	86	60

b) Análisis Cualitativo:

Escala Pa: Sensitivo, susceptible a la opinión de los demás.

Escala Pt: Tiende a ser una persona responsable, autocrítica, ordenada y perfeccionista.

Escala Sc: Refleja un tipo de interés más bien abstracto, se encuentran en sujetos imaginativos y creativo

Escala D: Presenta depresión moderada que se caracteriza por un estado de ánimo bajo, abrumado por los problemas, con sentimientos de culpa, preocupación y pesimismo.

El paciente es tendiente a las actitudes y creencias falsas, acompañados de sentimientos de irrealidad, reacciona exageradamente a la opinión de los demás, está inclinado a culpar a otros por sus propias dificultades.

B) TEST DE LA FIGURA HUMANA DE MACHOVER

En la interpretación del Test de la Figura Humana, encontramos indicadores de necesidad y dependencia Materna, con rasgos de suspicacia, susceptibilidad; incapacidad para controlar los impulsos a través de una conducta adecuada. Así mismo tiene rasgos marcados de inestabilidad, ansiedad y búsqueda de cariño y gratificación. Necesidad de protegerse de las invasiones del exterior e inseguridad.

Por último, expresa rigidez en sus ideas e inseguridad al relacionarse con otros, tiende al retraimiento y al rechazo de encontrar una nueva relación sentimental, mostrándose como una figura de autoridad que le permite observar y manejar las interacciones de las personas que se encuentran en su entorno.

- Figura grande – Dependencia Materna
- Brazos abiertos- Búsqueda de cariño y gratificación
- Oreja agrandada- Suspicacia, susceptibilidad
- Cuello largo- Dificultad para controlar los impulsos
- Línea quebrada- Inestabilidad, ansiedad
- Mirada fija- Rechazo Social

C) INVENTARIO CLÍNICO MULTIAXIAL DE MILLON II (MCI)

El paciente presenta un elevado puntaje en las escalas de: Compulsivo (Escala 7), Narcisista (Escala 5), Paranoide (Escala P), Distimia (Escala D) y Desorden Delusional (Escala PP).

- | - | ESCALAS | BÁSICAS | DE | PERSONALIDAD |
|---|---------|---------|----|--------------|
| | | | | |
- Escala 5: Narcisista.** Tendencia a hacerse notar por sus actitudes egoístas, experimentando placer primario simplemente por permanecer pasivos, o centrados en sí mismos. A partir de aquí, mantienen un aire de autoconfianza arrogante y, aún sin intención o propósito conscientes, explotan a los demás a su antojo.
- Escala 7: Compulsiva.** Tendencia a ser amedrentados y forzados a aceptar las condiciones que les imponen los demás. Su conducta prudente, controlada y perfeccionista deriva de un conflicto entre la hostilidad hacia los demás y el temor a la desaprobación social. Sus disciplinadas autorrestricciones sirven para el intenso control, aunque oculto, de sentimientos opuestos. Detrás de este frente de

decoro y restricción, sin embargo, aparecen el enfado intenso y sentimientos opositorios que ocasionalmente emergen si fallan los controles.

- **PERSONALIDAD PATOLÓGICA**

Escala P: Paranoide. Tendencia a una desconfianza vigilante respecto de los demás y una defensa nerviosamente anticipada contra la decepción y las críticas. Hay una áspera irritabilidad y una tendencia a la exasperación precipitada y colérica con los demás, mientras que los otros dos patrones graves se caracterizan bien por la inestabilidad de sus afectos (Límite) o por la desregulación de sus pensamientos (Esquizotípico). Los paranoídes se distinguen por la inmutabilidad de sus sentimientos y la rigidez de sus pensamientos.

- **SÍNDROMES CLÍNICOS (Gravedad moderada)**

Escala D: Neurosis depresiva (Distimia). Presenta tendencia a ser afectado por un período de dos o más años con sentimientos de desánimo o culpabilidad, una carencia de iniciativa y apatía en el comportamiento, baja autoestima y con frecuencia expresiones de inutilidad y comentarios autodesvalorativos.

- **SÍNDROMES CLÍNICOS (Gravedad severa)**

Escala PP: Trastorno delirante. Presenta tendencia a ser considerado paranoide agudo, puede llegar a ser ocasionalmente beligerante, experimentando delirios irracionales pero interconectados de naturaleza celotípica, persecutoria o de grandeza. Dependiendo de la constelación de otros síndromes concurrentes, puede haber claros signos de trastornos del pensamiento e ideas de referencia. El estado de ánimo es habitualmente hostil y expresan sentimientos de estar sobreexigidos y maltratados. Son típicamente concomitantes una tensión persistente, sospechas, vigilancia y alerta ante la posible traición.

Análisis Cualitativo

La prueba aplicada muestra un nivel de validez y sinceridad adecuado, y un alto nivel de deseabilidad. Obtiene un patrón clínico de **personalidad Narcisista** en donde se observa un aire de autoconfianza arrogante y, aún sin intención consciente, explota a los demás a su antojo. Asimismo, presenta un patrón clínico de **personalidad Compulsiva** con tendencia a una conducta prudente, controlada y perfeccionista que deriva de un conflicto entre la hostilidad hacia los demás y el temor a la desaprobación social. Sus disciplinadas auto restricciones sirven para el intenso control, aunque oculto, de sentimientos opuestos. En cuanto a su

personalidad patológica se resalta la **Paranoide** manifestándose en desconfianza vigilante respecto de los demás y una defensa nerviosamente anticipada contra la decepción y las críticas, en ese sentido presenta inmutabilidad en sus sentimientos y rigidez en sus pensamientos. Presenta síndromes clínicos moderados de **Distimia**, siendo afectado por sentimientos de desánimo o culpabilidad, carencia de iniciativa y apatía en el comportamiento. En cuanto a los síndromes clínicos severos se resalta el **Trastorno Delirante** por lo que manifiesta delirios irracionales pero interconectados de naturaleza celotípica, con signos de trastornos del pensamiento e ideas de referencia, siendo su estado de ánimo habitualmente hostil con una tensión persistente de sospechas, vigilancia y alerta ante la posible traición.

V. RESUMEN

El paciente es tendiente a las actitudes y creencias falsas, acompañados de sentimientos de irrealidad, reacciona exageradamente a la opinión de los demás, está inclinado a culpar a otros por sus propias dificultades. Asimismo, encontramos rasgos de suspicacia, susceptibilidad; incapacidad para controlar los impulsos, ansiedad y búsqueda de cariño y gratificación. Necesidad de protegerse de las invasiones del exterior e inseguridad. Tiende a expresar rigidez en sus ideas e inseguridad al relacionarse con otros, tiende al retraimiento y a mostrándose como una figura de autoridad que le permite observar y manejar las interacciones de las personas que se encuentran en su entorno.

A los resultados en el Inventario Multiaxial de Millón II, encontramos la relación que existe entre su personalidad **Compulsiva, Narcisista, Paranoide, Distímica y con un Desorden delusional**. Mostrando una autoconfianza arrogante y sin intención consciente, explota a los demás a su antojo principalmente a los miembros de su familia. Queriendo aparentar una conducta prudente y controlada que deriva de un conflicto entre la hostilidad hacia los demás y el temor a la desaprobación social.

Denota una gran desconfianza vigilante respecto de sus familiares más cercanos, sus hijos y la madre de ellos, principalmente, se ven asediados por sus sospechas y desconfianzas, en ese sentido, al creer que tiene la razón presenta inmutabilidad en sus sentimientos y rigidez en sus pensamientos. Asimismo, manifiesta delirios

irracionales pero interconectados de naturaleza celotípica, con signos de trastornos del pensamiento e ideas de referencia, siendo su estado de ánimo habitualmente hostil con una tensión persistente de sospechas, vigilancia y alerta ante la posible traición.

INFORME PSICOLÓGICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

Nombres y Apellidos : Alfredo M. C.
Sexo : Masculino
Edad : 38 años
Fecha de nacimiento : 21 de octubre de 1979
Lugar de nacimiento : Arequipa
Procedencia : Arequipa
Grado de Instrucción : Superior incompleta
Estado Civil : Soltero
Ocupación : Servicio de taxi
Religión : Católica
Informante : Paciente
Lugar de evaluación : Hospital III Goyeneche
Composición familiar : Paola (Expareja, 36 años),
Alanisse (Hija, 16 años),
Sebastián (Hijo, 6 años).
Fecha de entrevistas : 22-06-18, 03-07-18, 20-07-18 y 26-07-18
Nombre del examinador : Bach. Melany Alisson, Flores Conde

II. MOTIVO DE CONSULTA

Alfredo es referido al servicio de Psicología por orden del Juzgado de Familia de la Corte Superior de Justicia, para ser atendido en un proceso psicológico debido a que está implicado en un proceso judicial por Violencia Familiar, siendo demandado por su hija y su expareja, madre de su hija. Al respecto, Alfredo asegura que, la mayoría de las acusaciones son falsas y que tiene pruebas de lo justificado que fueron sus reacciones en esas situaciones, además manifiesta sentirse engañado, porque su expareja le escondió su reciente matrimonio con un hombre que él no aprueba, debido a que lo considera “mujeriego y peligroso para sus hijos”. A pesar de estar separados, él y su expareja, se comunican constantemente por mensajes en el celular, Alfredo está muy vigilante de las actividades de su expareja y de sus hijos, asimismo, expresa que su mayor malestar es que su expareja rompiera el compromiso de “estar solos para envejecer juntos”.

III. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

1. Observación clínica
2. Entrevista clínica
3. Pruebas psicológicas:
 - Inventario Multifásico de Personalidad (MMPI) – MiniMult
 - Test Proyectivo de Karen Machover - La Figura Humana
 - Inventario Clínico Multiaxial de Millon- II (MCI)

IV. ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES

Alfredo es el menor de dos hermanos, producto de un embarazo no planificado por ambos padres, nació por parto normal sin complicaciones con un peso aproximado de 3.800 gr. Tuvo un desarrollo psicomotor adecuado, a la edad de dos años le dieron de comer “caldo de cabeza” lo que para él significó que aumentaría su inteligencia. Tuvo enuresis, con un control de esfínteres a los 5 años. Durante la etapa preescolar y escolar, era un niño tímido. Desde el 3er grado de primaria, se superó mucho en sus estudios, siendo un estudiante destacado. Además, era muy aplicado y detallista en sus cuadernos. Estudió su secundaria, en el turno tarde para poder tener tiempo de trabajar por la mañana. Sus materias preferidas eran: matemática, química y física, siendo considerado por sus profesores y compañeros como un “buen alumno”. Refiere que le gustaba tocar zampoña en los recreos y entre clases. Ingresó a la carrera de Física en la Universidad Nacional de San Agustín, estudió un año y medio, luego dejó sus estudios debido a que le incomodaba despertarse muy temprano para ir a clases, decidió dedicarse a trabajar de taxista después de sacar su brevete. Tuvo su primer trabajo a los 13 años, cuando cursaba 2do de secundaria, trabajando de “cobrador de combi”, y luego de “taxista”. Sus padres tenían una relación con frecuentes altibajos y discusiones por motivos económicos, el alcoholismo de su padre y también por problemas que tenía su papá con la hermana de su mamá. En relación a su psicosexualidad, su primera relación sexual la tuvo a los 18 años con su primera enamorada, relación que duró un año y medio. A los 20 años tuvo su segunda enamorada, con la cual enamoró un año y convivió, dos. Antes de convivir tuvieron su primera hija y luego de separarse tuvieron su segundo hijo. Alfredo refiere que fue la única relación sentimental significativa en su vida fue la que tuvo con su expareja. Actualmente, vive en la

casa de sus padres y no frecuenta, ni tiene interés en una nueva relación sentimental debido a que refiere mantener un compromiso de palabra con su expareja.

V. OBSERVACIONES CONDUCTUALES

Paciente de 38 años de edad, físicamente aparece su edad cronológica y de gozar de buena salud física, de contextura gruesa y estatura alta, de tez trigueña, pelo negro y ondulado, rostro ovalado y cejas pobladas. Se encuentra lúcido, orientado en tiempo, espacio y persona. Respecto a la memoria esta se mantiene en buen estado ya sea a corto, mediano y largo plazo, sus funciones intelectuales se conservan y se desarrollan con normalidad.

Durante la entrevista y evaluaciones estuvo vigilante, su actitud fue de seguridad, convicción y perseverancia en ideas recurrentes sobre la relación con su expareja, colabora con la entrevista, aunque por momentos oculta información con el afán de presentar una imagen adecuada de sí mismo. El curso de su pensamiento es coherente, con tendencia a largos discursos redundantes, interpreta refranes simples, sus pensamientos son invasivos y recurrentes, en relación al contenido del pensamiento, manifiesta pensamientos obsesivos, ideas e impulsos absurdos sobre seguir a su expareja para que se reivindique, asegurando que la mayoría de las acusaciones no son ciertas ya que él tiene pruebas de lo justificado que fueron sus reacciones en esos momentos, además en el contenido del pensamiento presenta ideas de referencia, al interpretar de manera negativa cualquier acontecimiento como el reciente casamiento de su expareja y el daño que esto pueda ocasionarle a sus menores hijos. Asimismo, presenta ideas sobrevaloradas del pasado, específicamente del acuerdo que hicieron hace años, él y su expareja, sobre el “compromiso sobre estar solos, para envejecer juntos”, es supersticioso con ideas de auto referencia (cree que sus hijos le mienten cuando él les cuestiona la relación de su madre con su nueva pareja), manteniendo opiniones prejuiciosas sobre sus hijos, sin tener algún argumento que valide su percepción. No presenta alteraciones referentes al recuerdo, el paciente puede recordar hechos autobiográficos con claridad, en cuanto a la memoria a corto plazo, esta se encuentra conservada, no presenta ninguna alteración, puede recordar hechos inmediatos. Su proceso perceptual se encuentra alterado; a causa de la ansiedad, producida por los conflictos con su expareja y él actual esposo de ella, que vive con sus hijos en la misma casa. Asimismo, su grado de suspicacia hacia las acciones de otros le hace

sensible a delusiones sobre la gente que le interesa en demasía. No presenta alterada las funciones intelectuales. Su estado de ánimo es de generalmente es de molestia, enojo e irritación, con constantes manifestaciones de tensión, hiperhidrosis en manos y preocupación constante por las posibles actividades de su expareja y él actual esposo de ella. El paciente no tiene conciencia de la enfermedad debido a que califica sus actos como reacciones normales y adecuadas, tendiendo a culpar a otros por sus comportamientos desadaptados.

VI. ÁNALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El paciente es tendiente a las actitudes y creencias falsas, acompañados de sentimientos de irrealidad, reacciona exageradamente a la opinión de los demás, está inclinado a culpar a otros por sus propias dificultades. Asimismo, encontramos rasgos de suspicacia, susceptibilidad; incapacidad para controlar los impulsos, ansiedad y búsqueda de cariño y gratificación. Necesidad de protegerse de las invasiones del exterior e inseguridad. Tiende a expresar rigidez en sus ideas e inseguridad al relacionarse con otros, tiende al retramiento y a mostrándose como una figura de autoridad que le permite observar y manejar las interacciones de las personas que se encuentran en su entorno.

A los resultados en el inventario Multiaxial de Millón II, encontramos la relación que existe entre su **personalidad Compulsiva, Paranoide, Distímica y con un desorden delusional**. Mostrando una autoconfianza arrogante y sin intención consciente, explota a los demás a su antojo principalmente a los miembros de su familia. Queriendo aparentar una conducta prudente y controlada que deriva de un conflicto entre la hostilidad hacia los demás y el temor a la desaprobación social. Denota una gran desconfianza vigilante respecto de sus familiares más cercanos, sus hijos y la madre de ellos, principalmente, se ven asediados por sus sospechas y desconfianzas, en ese sentido, al creer que tiene la razón presenta inmutabilidad en sus sentimientos y rigidez en sus pensamientos. Asimismo, manifiesta delirios irracionales pero interconectados de naturaleza celotípica, con signos de trastornos del pensamiento e ideas de referencia, siendo su estado de ánimo habitualmente hostil con una tensión persistente de sospechas, vigilancia y alerta ante la posible traición.

VII. DIAGNÓSTICO

En consideración de los resultados obtenidos en cada prueba y por las observaciones realizadas, podemos sostener que el evaluado denota una gran desconfianza-vigilante respecto de sus familiares más cercanos, principalmente, sus hijos y la madre de ellos, se ven asediados por sus sospechas y desconfianzas además de preocupación por dudas no justificadas acerca de la lealtad de sus hijos o el peligro que corren los mismos conviviendo con el actual esposo de su expareja. Además, evidencia la configuración de cierta incapacidad para perdonar los agravios o perjuicios, hay una predisposición a sentirse excesivamente importante, siente preocupación por conspiraciones sin fundamento que afectan la vida pacífica de sus hijos y la de su expareja. Por lo indicado según la clasificación del **CIE-10, cumple con el criterio diagnóstico de un Trastorno paranoide de la personalidad (F60.0)** con diagnóstico subsidiario de **Trastorno Obsesivo Compulsivo, con predominio de pensamientos obsesivas (F42.0)** debido a que presenta pensamientos intrusivos (obsesión), recurrentes y persistentes de traición al creer que tiene la razón presenta inmutabilidad en sus sentimientos y rigidez en sus pensamientos; que lo impulsa a ejecutar actos de neutralización para controlar la ansiedad, realizando rituales de vigilancia diaria a su expareja e hijos, por medio de ocasionales visitas fuera de la casa de su expareja, llamadas y mensajes telefónicos que cumple rigurosamente (compulsión), a pesar que debe mantenerse alejado de ellos no menos de 20 metros por una medida del Juzgado de Familia de la Corte Superior de Justicia.

VIII. PRONÓSTICO

Pronóstico Reservado ya que dependerá de la evolución de su conflicto familiar con sus hijos y expareja y de sus recursos personales, si bien actualmente cuenta con el apoyo de su madre para mejorar a través del tratamiento terapéutico. Aún no se tiene conciencia de enfermedad para mejorar su deficiente capacidad de reflexión en la afectación que causa en las personas debido a sus sospechas y desconfianzas,

IX. RECOMENDACIONES

- Psicoterapia individual y familiar para fortalecer sus redes de soporte emocional.
- Técnicas de relajación para que el paciente pueda ponerlas en práctica en situaciones de tensión emocional.

- Evaluar la posibilidad de apoyo farmacológico.
- Realizar actividad física ligera, como caminatas, por un parque o fuera de casa, a fin de evitar el encierro.

Melany Alisson, Flores Conde

Bachiller en Psicología

PLAN PSICOTERAPÉUTICO

I. DATOS DE FILIACIÓN

Nombres y Apellidos	: Alfredo M. C.
Sexo	: Masculino
Edad	: 38 años
Fecha de nacimiento	: 21 de octubre de 1979
Lugar de nacimiento	: Arequipa
Procedencia	: Arequipa
Grado de Instrucción	: Superior incompleta
Estado Civil	: Soltero
Ocupación	: Servicio de taxi
Religión	: Católica
Informante	: Paciente
Lugar de evaluación	: Hospital III Goyeneche
Composición familiar	: Paola (Expareja, 36 años), Alanisse (Hija, 16 años), Sebastián (Hijo, 6 años).
Fecha de entrevistas	: 22-06-18, 03-07-18, 20-07-18 y 26-07-18
Nombre del examinador	: Bach. Melany Alisson, Flores Conde

II. DIAGNÓSTICO

En consideración de los resultados obtenidos en cada prueba y por las observaciones realizadas, podemos sostener que el evaluado denota una gran desconfianza-vigilante respecto de sus familiares más cercanos, principalmente, sus hijos y la madre de ellos, se ven asediados por sus sospechas y desconfianzas además de preocupación por dudas no justificadas acerca de la lealtad de sus hijos o el peligro que corren los mismos conviviendo con el actual esposo de su expareja. Además, evidencia la configuración de cierta incapacidad para perdonar los agravios o perjuicios, hay una predisposición a sentirse excesivamente importante, siente preocupación por conspiraciones sin fundamento VIII. que afectan la vida pacífica de sus hijos y la de su expareja. Por lo indicado según la clasificación del CIE-10, cumple con el criterio diagnóstico de un **Trastorno paranoide de la personalidad (F60.0)**. Asociado a este cuadro está el **Trastorno Obsesivo Compulsivo, con predominio de pensamientos**

o rumiaciones obsesivas (F42.0) debido a que presenta pensamientos intrusivos (obsesión), recurrentes y persistentes de traición al creer que tiene la razón presenta inmutabilidad en sus sentimientos y rigidez en sus pensamientos; que lo impulsa a ejecutar actos de neutralización para controlar la ansiedad, realizando rituales de vigilancia diaria a su expareja e hijos, por medio de ocasionales visitas fuera de la casa de su expareja, llamadas y mensajes telefónicos que cumple rigurosamente (compulsión), a pesar que debe mantenerse alejado de ellos no menos de 20 metros por una medida del Juzgado de Familia de la Corte Superior de Justicia.

III. OBJETIVOS GENERALES

- Mejorar su capacidad de introspección y concientización de sus actos egoístas de desconfianza.
- Lograr una reestructuración cognitiva para modificar los pensamientos erróneos que posee sobre su relación con su expareja y sus hijos.
- Incrementar su capacidad para afrontar las experiencias estresantes desacostumbradas y cotidianas para promover una mayor competencia cognitiva conductual en el manejo de ellas.
- Generar mecanismos de afrontamiento de la ansiedad y tensión en situaciones sociales a través de técnicas de relajación.

IV. DESCRIPCIÓN DEL PLAN TERAPÉUTICO

En cuanto al plan psicoterapéutico, se realizarán 4 sesiones con la paciente, en las cuales, se realizará psicoterapia cognitivo conductual y psicoterapia familiar.

Sesión Nro. 1: Entrenamiento en Relajación

Psicoterapia Individual	Técnica de Relajación
Objetivo	Reducir la ansiedad y tensión en situaciones sociales a través de técnicas de relajación.
Desarrollo de la técnica	Se le instruirá en la relajación corporal usando como modelo la figura de la tortuga, para empezar con el entrenamiento, para ello el terapeuta hará de modelo indicándole lo siguiente: La tortuga es un animal de aspecto arrugado, así como posee un caparazón en donde se esconde cuando hay peligro metiendo la cabeza. Una vez descrita la referencia se procede a imitar la descripción en todo aspecto

arrugando la cara, mostrando los dientes mientras se sonríe al instante, apretándose a uno mismo, lo más fuerte posible.

Paso seguido se procederá a tratar de meter la cabeza en el tórax (como el animal de referencia). Toda la cadena de acciones descritas se ejecutará y mantendrán por un lapso de 1 min.

En el transcurso del entrenamiento se tensará y destensara 16 grupos musculares, teniendo una duración de 20 a 30 minutos en las primeras sesiones, luego se va reduciéndola duración de los ejercicios.

Sesión Nro. 2: Continuación de la Técnica de Relajación

Objetivo	Enseñar a lidiar con experiencias estresantes por medio de ejercicios en los que relaje las tensiones del cuerpo.
-----------------	---

a) Relajar manos y pies

Se cierra con fuerza la mano derecha, y se aguanta contando despacio y mentalmente hasta 5. A continuación, abrir la mano con fuerza lo máximo posible, contando hasta 5. Se repite el ejercicio 3 veces. Finalmente se deja sentir la mano relajada. El ejercicio se repite igual con la mano izquierda. A continuación, se relajan los pies de la misma manera. Se intenta cerrar al máximo los dedos del pie derecho, contando hasta 5; seguidamente se abren con fuerza lo máximo posible.

Se repite el ejercicio 3 veces. Finalmente se deja descansar el pie.

El ejercicio se repite igual con el pie izquierdo.

Desarrollo de la

Técnica

b) Relajar el cuello

La paciente está sentada o de pie, sin forzar y de manera muy suave (porque puede hacerse daño), mueve el cuello y la cabeza de derecha izquierda 5 veces, como si fuera el péndulo de un reloj, a razón de una vez por segundo, igual, pero, adelante y atrás, igual, dando vueltas con la cabeza en círculos, 5 veces muy suave.

c) Momento de tranquilidad

La evaluada se tumba boca arriba en la camilla y se le indica que vamos a medir cuánto tiempo es capaz de permanecer tranquilo, sin moverse, con los ojos cerrados. Se mide el tiempo que es capaz de permanecer así.

d) Ejercicios de respiración

La paciente está sentada o de pie. Le decimos: “llena los pulmones de aire despacio, contando mentalmente hasta 5”. Cuando haya contado hasta 5, le decimos: “ahora aguanta el aire en los pulmones, contando mentalmente hasta 5, notaras la presión del aire”, “suelta el aire despacio, contando mentalmente hasta 5”. Y se repite este ejercicio 3 veces.

Sesión Nro. 3: Reforzando la Introspección y Concientización

Psicoterapia Individual	Reestructuración Cognitiva
Objetivo	Lograr una reestructuración cognitiva para modificar los pensamientos erróneos que posee sobre su relación con su expareja y sus hijos.
Desarrollo de la técnica	<p>La psicoterapeuta puede orientar a la paciente a reconocer los pensamientos negativos de desconfianza que tiene el paciente.</p> <p>1. Se le enséñala al paciente las distorsiones cognitivas más comunes que pueden presentarse como pensamientos automáticos en algunas situaciones, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Pensamiento de todo o nada▪ Generalización excesiva▪ Filtro mental▪ Descalificación de lo positivo▪ Conclusiones precipitadas▪ Etiquetación▪ Los deberías <p>2. Se incrementa la comprensión de los pensamientos distorsionados, se le plantea ejercicios donde discrimine lo irracional, el paciente identifica sus pensamientos irracionales mediante una hoja bond.</p> <p>3. Finalmente se le aconseja que trabajara en casa la identificación y cambio de pensamientos distorsionados mediante un auto registro diario.</p>

Sesión Nro. 4: Reconociendo Mis Errores

Psicoterapia Individual	Entrenamiento en Introspección
-------------------------	--------------------------------

Objetivo	Mejorar su capacidad de introspección y concientización de sus actos egoístas de desconfianza.
Desarrollo de la técnica	<p>1. Se le pedirá a la paciente que reconozca cuales son los malestares que guarda en relación al problema de con su expareja e hijos.</p> <p>2.. Determinación personal: ¿contra quién es mi malestar y desconfianza?</p> <p>3. Dibujará un gran circulo en una hoja en blanco que llamara “el círculo de los recuerdos dolorosos”; dentro de él escribirá las iniciales de aquellas personas que considere que la han herido más seriamente; en torno de cada una de esas iniciales, escriba las heridas que juzgue que esa persona le ha causado.</p> <p>4. Se analizará y preguntará ¿Si es objetiva respecto de las heridas y ofensas que piensa haber recibido?, ¿Cuál es mi voluntad actual respecto de las ofensas recibidas y de las heridas del pasado? ¿Me considero capaz de perdonar? ¿Creo que es posible? ¿Lo considero impracticable en mi caso?</p> <p>¿Pienso que es posible pero muy difícil?</p> <p>6. Se hará una reflexión, con la finalidad de que la paciente cierre esta sesión con una carta a la cual llamaremos “la carta del perdón” en la cual deberá plasmar de forma escrita el perdón hacia las personas que lo han lastimado.</p> <p>Tomará un tiempo de 30 minutos usando hojas bond, colores, lápiz y un borrador.</p>

Sesión Nro. 5: Aprendiendo a Manejarme

Psicoterapia Individual	Técnica del Botón
Objetivo	Incrementar la habilidad para afrontar las experiencias estresantes cotidianas y promover una mayor competencia cognitiva conductual en el manejo de ellas.
Desarrollo de la técnica	Mediante la técnica del botón se explorará junto con el paciente algún acontecimiento alegre de considerable intensidad. Paso siguiente se le indicará que cada vez experimente un episodio de ira o enojo, tal vez de frustración o ansiedad, la acción inmediata a eso será la de presionar su muñeca como si de un botón de control remoto se tratara. Para ello se trabajará en la asociación entre la acción de apretar el botón con la experiencia agradable en sí y un tercer estímulo consistente en una sucesión respiratoria imperceptible, esto mediante una serie de simulaciones.

Sesión Nro. 6: Recreando mi tiempo

Psicoterapia Individual	Terapia de recreación
Objetivo	Que el paciente pueda identificar alternativas de recreación, de esta manera evitar la sobrecarga de la rutina diaria y las ideas recurrentes de vigilancia.
Desarrollo de la técnica	<p>1. Se preguntará al paciente ¿deja usted de frecuentar a sus amigos, hacer lo que le gusta o divertirse por qué se siente irritable por los problemas con su expareja? o ¿usted es irritable por los problemas con su expareja porque deja de frecuentar a sus amigos, hacer lo que le gusta o divertirse?</p> <p>2. Se explicará a la paciente que este es un círculo vicioso, para romper con este círculo él puede incrementar las actividades que le agradan.</p> <p>3. A estas actividades se pueden llamar, agradables, placenteras, reforzantes, inspiradoras, etc.</p> <p>4. Se identificarán actividades que le agradan al paciente y se las ordenara en una lista comenzando de la que más le agrada hasta la que menos le agrada.</p> <p>5. De esta forma se elaborará un registro en el cual se detallará cuantas veces en la semana el paciente realiza estas actividades agradables, al hacer esto aprenderá como la actividad que realizamos influyen en nuestro estado de ánimo</p>

V. TÉCNICA TERAPÉUTICA A UTILIZAR

Sesión 1: Entrenamiento en Relajación

Objetivo: Reducir la ansiedad y tensión en situaciones sociales a través de técnicas de relajación. Enseñar a lidiar con experiencias estresantes por medio de ejercicios en los que relaje las tensiones del cuerpo.

Tiempo: 20 - 30 minutos

Materiales: Silla y mesa

Sesión 2: Continuación de la Técnica de Relajación

Objetivo: Enseñar a lidiar con experiencias estresantes por medio de ejercicios en los que relaje las tensiones del cuerpo.

Tiempo: 30 - 45 minutos

Materiales: Silla y camilla

Sesión 3: Reforzando la Introspección y Concientización

Objetivo: Lograr una reestructuración cognitiva para modificar los pensamientos erróneos que posee sobre su relación con su expareja y sus hijos.

Tiempo: 45 min

Materiales: Hojas de papel, lapiceros.

Sesión 4: Reconociendo Mis Errores

Objetivo: Mejorar su capacidad de introspección y concientización de sus actos egoístas de desconfianza.

Tiempo: 30 min

Materiales: Hojas bond, colores, lápiz y un borrador.

Sesión 5: Aprendiendo a Manejarme

Objetivo: Incrementar la habilidad para afrontar las experiencias estresantes cotidianas y promover una mayor competencia cognitiva conductual en el manejo de ellas.

Tiempo: 45 min

Materiales: Silla

Sesión 5: Recreando mi tiempo

Objetivo: El paciente pueda identificar alternativas de recreación, de esta manera evitar la sobrecarga de la rutina diaria y las ideas recurrentes de vigilancia.

Tiempo: 45 min

Materiales: Hojas bond, colores, lápiz y un borrador.

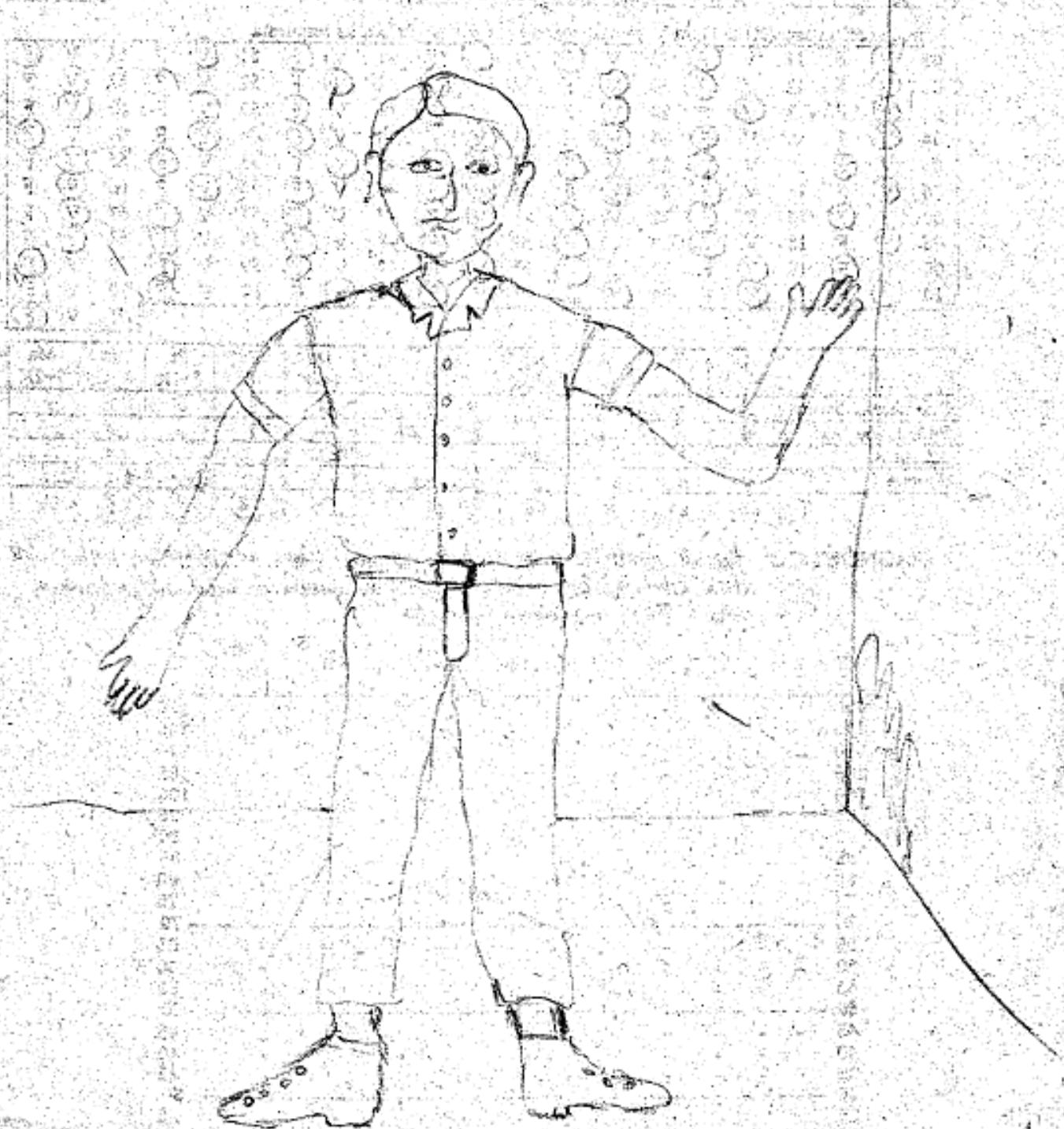
VI. TIEMPO DE EJECUCIÓN

Se llevará a cabo de 6 sesiones, con duración determinada por cada sesión. Asimismo, el intervalo de evaluación será de 1 vez por semana, considerando el trabajo del evaluado, así como significado y la importancia que el evaluado tiene en relación a su psicoterapia.

VII. POSIBLES AVANCES TERAPÉUTICOS

- Se observarán mejores resultados si el paciente logra aprender los ejercicios de respiración y relajación, ejecutándolos frente a situaciones tensión y frustración.
- Se observarán mejores resultados si el paciente logra identificar sus sentimientos, pensamientos para poder enfrentarse a situaciones que no estén bajo su control en relación a su expareja e hijos.
- Se observarán mejores resultados si el paciente traslada lo aprendido en el consultorio, en otras actividades que realiza en su vida diaria.

ANEXOS



INVENTARIO MULTIFÁSICO DE LA PERSONALIDAD MINI-MULT
HOJA DE RESPUESTA

APELLIDOS	PATERNO	MATERO	NOMBRES
			GERSON

SEXO

M F

FECHA DE NACIMIENTO

AÑO 78 MES 10 DIA 21

FECHA DE APLICACIÓN

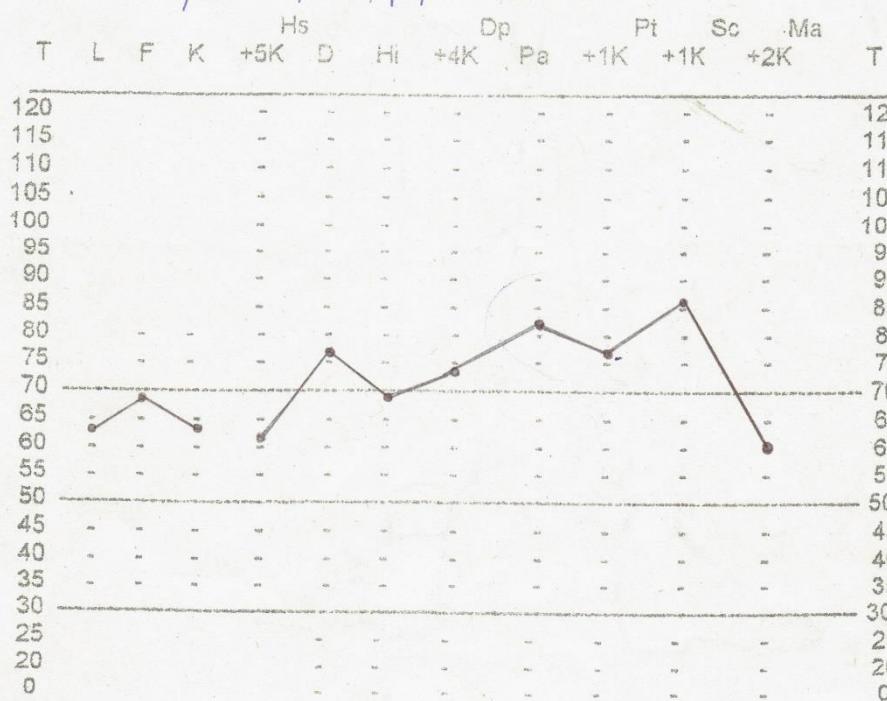
03 07 77

Marca con un aspa(X) la Letra V (verdadero) o F (falso), según sea su respuesta.

01	V	F	11	V	F	21	V	F	31	V	F	41	V	F	51	V	F	61	V	F
02	V	F	12	V	F	22	V	F	32	V	F	42	V	F	52	V	F	62	V	F
03	X	F	13	V	F	23	V	F	33	V	F	43	V	F	53	V	F	63	V	F
04	V	F	14	V	F	24	V	F	34	V	F	44	V	F	54	V	F	64	V	F
05	V	F	15	V	F	25	V	F	35	V	F	45	V	F	55	V	F	65	V	F
06	V	F	16	V	F	26	V	F	36	V	F	46	V	F	56	V	F	66	V	F
07	V	F	17	V	F	27	V	F	37	V	F	47	V	F	57	V	F	67	V	F
08	V	F	18	V	F	28	V	F	38	V	F	48	V	F	58	V	F	68	V	F
09	V	F	19	V	F	29	V	F	39	V	F	49	V	F	59	V	F	69	V	F
10	V	F	20	V	F	30	V	F	40	V	F	50	V	F	60	V	F	70	V	F
																		71	V	F

	L	F	K	Hs 1+5K	D	Hi 2	Dg 3	Pa 4+4K	Pt 6	Sc 7+1K	Ma 8+1k	T	Es 9+2K
Puntuación directa	3	4	9	2	8	11	7	8	6	7	7	21	5
Puntuación MM	8	11	20	6	28	27	21	19	16	21	21	17	
Añadir K				10			8		20	20	20	4	
Puntaje T	8	11	20	16	28	27	29	19	36	44	21		
T	63	68	64	62	77	69	74	82	77	86	60		

DIAGNÓSTICO: *Personaje tendiente a las actitudes y creencias falsas, acompañadas de sentimientos de idealidad. Reacciona exageradamente a la opinión de los demás, inclinado a culpar a otros por sus propias dificultades.*



HOJA DE RESPUESTAS - MILLON-II

Nombres y Apellidos: GERSON RIVERA

Edad: 38

Fecha de Nacimiento: 78 110 121

Estado Civil:

Fecha de Evaluación: 20 107 117

Ocupación: INICIAL

Grado de Instrucción: SUPERIOR INCOMPLETA

Evaluador:

**MARQUE CON ASPA LA RESPUESTA (V = VERDADERO; F = FALSO)
QUE MEJOR LE DESCRIBA A UD. Y A SU MANERA DE SER**

	V	F
1	/	
2	/	
3	/	
4	/	
5	/	

	V	F
26	/	
27	/	
28	/	
29	/	
30	/	

	V	F
51		/
52	/	
53	/	
54	/	
55	/	

	V	F
76	/	
77	/	
78	/	
79	/	
80	/	

	V	F
101		/
102	/	
103	/	
104	/	
105	/	

	V	F
126	/	
127		/
128	/	
129	/	
130	/	

	V	F
151	/	
152		/
153	/	
154	/	
155		/

	V	F
6	/	
7	/	
8	/	
9	/	
10	/	

	V	F
31		/
32	/	
33	/	
34	/	
35		/

	V	F
56	/	
57	/	
58	/	
59	/	
60		/

	V	F
81	/	
82		/
83	/	
84	/	
85	/	

	V	F
106	/	
107		/
108	/	
109	/	
110		/

	V	F
131	/	
132		/
133	/	
134	/	
135		/

	V	F
156		/
157		/
158		/
159		/
160		/

	V	F
11		/
12		/
13		/
14		/
15		/

	V	F
36	/	
37		/
38	/	
39	/	
40		/

	V	F
61	/	
62	/	
63	/	
64	/	
65		/

	V	F
86	/	
87		/
88	/	
89	/	
90	/	

	V	F
111		/
112		/
113		/
114		/
115		/

	V	F
136		/
137		/
138		/
139		/
140		/

	V	F
161		/
162		/
163		/
164		/
165		/

	V	F
16	/	
17		/
18		/
19		/
20		/

	V	F
41		/
42		/
43		/
44		/
45		/

	V	F
66		/
67		/
68		/
69		/
70		/

	V	F
91		/
92		/
93		/
94		/
95		/

	V	F
116	/	
117		/
118	/	
119		/
120		/

	V	F
141		/
142		/
143		/
144		/
145		/

	V	F
166		/
167		/
168		/
169		/
170		/

	V	F
21	/	
22		/
23		/
24		/
25		/

|
<th
| |

HOJA DE RESULTADOS

Escalas de Validez								PUNTAJE FINAL	
V	Validez	0	=	Válido				70	X
X	Sinceridad	440	=	Válido				95	Y
Y	Deseabilidad Social	21	=					67	Z
Z	Autodescalificación	14	=						

Patrones clínicos de personalidad	PUNTAJE Bruto	PUNTAJE BR	FACTOR		AJUSTES			PUNTAJE FINAL	
			X	X1/2	DA	DD	DC-1	DC-2	Pac.
1 Esquizoide	31	88	85						85 1
2 Evitativo	28	83	80		80				80 2
3 Dependiente	35	81	78						78 3
4 Histriónico	32	68	65						65 4
5 Narcisita	50	100	97						97 5
6A Antisocial	30	71	68						68 6A
6B Agresivo-sádico	38	86	83						83 6B
7 Compulsivo	58	113	110						110 7
8A Pasivo-agresivo	20	47	44						44 8A
8B Autoderrotista	22	73	70		70				70 8B

Patología severa de personalidad									
S	Esquizotípico		Borderline		Paranoide		78		S
	33	72		71	65	68	72	72	
	25	66		65	65	68	72	72	

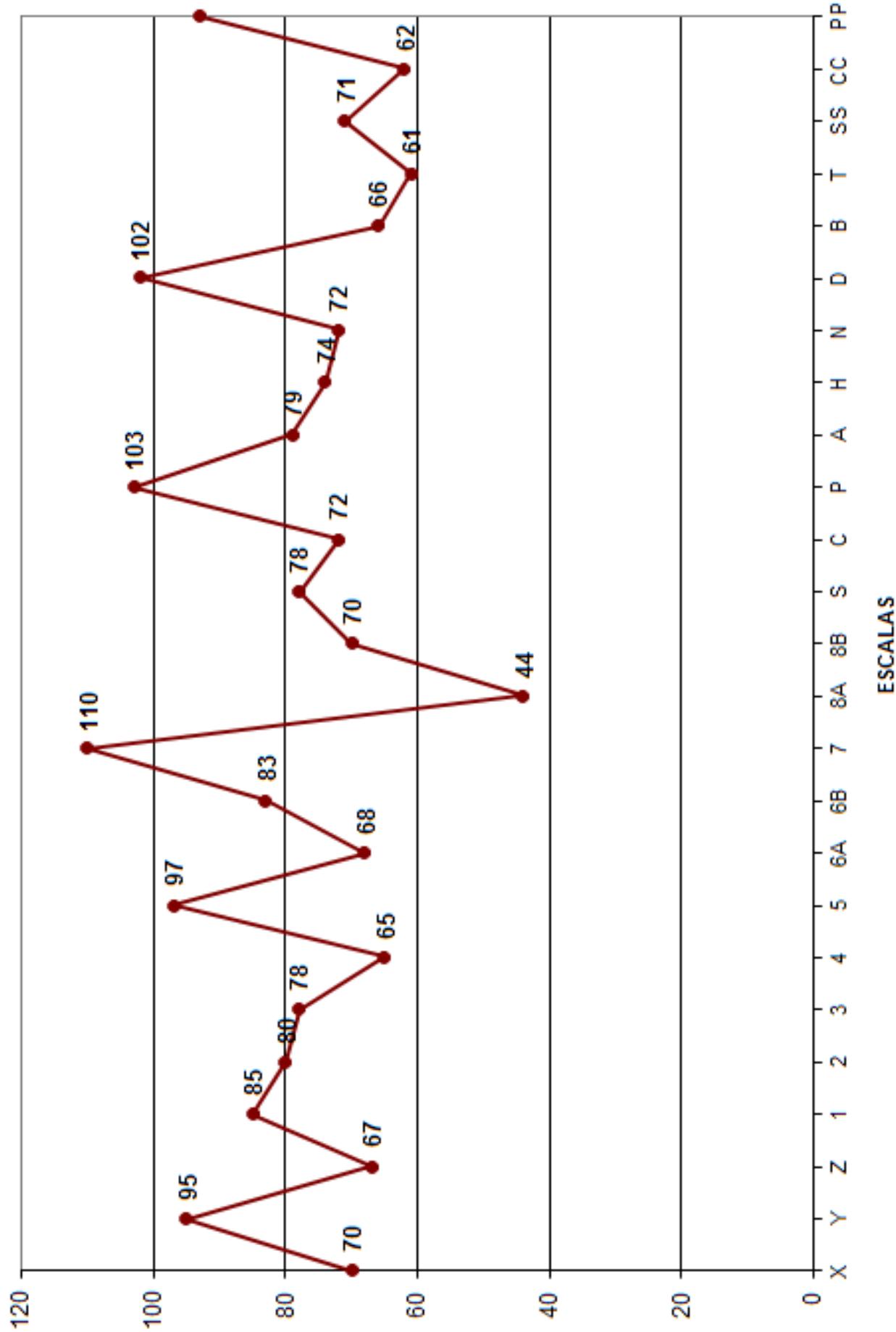
Síndromes clínicos									
A	Ansiedad		Somatoformo		Bipolar		Distimia		A
	9	64	61	14	61	58	37	75	
H									H
N									N
D									D
B									B
T									T

Síndromes severos									
SS	Desorden del pensamiento		Depresión mayor		Desorden del pensamiento		71		SS
	27	72		20	63	62	62	62	
	31	94			93			93	

Indicador elevado	>=85
Indicador moderado	75-84
Indicador sugestivo	60-74

PERFIL DE RESULTADOS

Puntaje
Final



CASO N°2

HISTORIA CLÍNICA PSICOLÓGICA

ANAMNESIS

I. DATOS DE FILIACION

Apellidos y Nombre	: Maryori. A.M
Sexo	: Femenino
Edad	: 11 años
Estado Civil	: Soltera
Lugar de Nacimiento	: Juliaca - Puno
Fecha de Nacimiento	: 07/08/2006
Grado de Instrucción	: Cursando primaria
Religión	: católica (No practicante)
Informante	: Mamá de paciente
Lugar de Evaluación	: Hospital Militar de Arequipa
Fechas de Evaluación	: Del 15 de noviembre al 20 de Diciembre
Examinador	: Esthephani Torreblanca Zea

II. MOTIVO DE CONSULTA

Paciente acude acompañada de su madre a consultorio del Hospital Militar Regional retornando después de 6 años después de haber asistido al servicio de neurología y este le haya recomendado seguir terapia psicológica.

Madre indica que se encuentra preocupada por el comportamiento de su hija, quien dice que ve sombras que la asustan y consume sustancias nocivas, más se escapó de casa en reiteradas ocasiones y viene pasando por problemas dentro del colegio tanto académicos como de relación con sus compañeros.

III. HISTORIA DEL PROBLEMA ACTUAL

Maryori es una niña de 11 años que cursa el 5to año de primaria, retoma su atención psicológica después de 6 años, esto gracias a que en la última atención que tuvo con el neurólogo, este le recomendó que siguiera con su terapia psicológica y a la vez fuera evaluada para descartar un posible TDAH.

Madre de paciente nos comentó sobre los dolores de cabeza que presenta con frecuencia Maryori, además, dijo que hablaba incoherencias y veía sombras negras, así mismo nos indicó que desde que Maryori tenía un año y un poco más de nacida ya comenzaba a manifestar comportamientos extraños, “llorando, señalaba a la pared y decía que un loco la miraba”

Maryori tiene miedo a la oscuridad y no puede dormir bien en la noche. Dice que no se acuerda lo que le dicen, o se le olvida, manifestó que ve “sombras” que le hablan y la asustan (anexo 1)

En el colegio dice que no hace sus tareas porque ve “blancos”. Tiene problemas con sus compañeras de clase. No tiene muchos amigos en realidad solo una. Y suele estar sola por los recreos.

A veces le duele un poco que no se junten con ella y le fastidia que la molesten, o le digan “lesbiana”. No tiene muy buena relación con sus compañeros, y le cuesta relacionarse con los demás.

La última consulta que tuvo con el neurólogo nos indicó que sigue desvariando en su pensamiento. Presenta desconexión del entorno. Crisis de ausencia, siendo estos resultados obtenidos mediante el encefalograma. No hay lesiones estructurales, pero si presenta bastantes lesiones desmielinizantes, en la zona posterior occipital y parietal en ambos hemisferios, doctor recomendó volver a sacar una resonancia magnética para saber cuál era el estado actual de sus lesiones, actualmente viene tomando ácido valproico para controlar las crisis de ausencia.

IV. ANTECEDENTES PERSONALES

Pre-natal: Su mamá no sabía cuándo se embarazó exactamente. Tuvo muy pocas revisiones de control mientras estaba embarazada, cuatro exactamente. No tuvo caídas o accidentes durante su embarazo. Pero si tenía muchas preocupaciones, por el aspecto económico y familiar, hecho que le causaba mucha inestabilidad emocional.

De pronto una vez estaba yendo a una fiesta de carnaval y se le rompió la fuente y fue donde empezó el labor de parto, durando así las contracciones y dolores un día y una noche. Fue a casa, le dieron una “pastilla” para que dé más rápido a luz y entonces ahí nació Maryori, a los siete meses de gestación, duro 15 minutos el proceso de parto. La madre tuvo antes un aborto.

Post-natal: Fue un parto normal pero prematuro, madre dio a luz en su casa. Maryori nació morada y de cabeza, pesando 2.800 kg. A los tres meses presentó fiebre, la cual no se hizo curar a tiempo.

Irguió la cabeza a los nueve meses. Se sentó sola al año y 99dos meses. Y gateó a los 10 meses. Balbuceo al año 8 meses. Dijo su primera palabra a los tres años para designar algo a los tres años. Presentó dificultad para pronunciar las palabras, a los dos años y ocho meses. Su madre refiere que no hay coherencia en su habla. El cual consultó a un especialista. A los nueve meses empezó a seguir con la mirada los objetos que le interesaban. Se agacha mucho para dibujar. No se acostumbraba al momento de lactar y lloraba bastante. Utilizó pañales hasta los cuatro años. Durante el día hasta los cinco años, al igual que durante la noche. Y a esa misma edad empezó a controlar sus esfínteres.

Se viste sola, pero se demora mucho al cambiarse. Para dormir realiza rituales (no se especificó cuáles). Duerme ocho horas. De pequeña se levantaba a golpear las paredes. Durmió en la habitación con sus padres hasta los tres años, ahora duerme sola. Necesitaba de compañía, y necesitaba luz para dormir.

Infancia: A los cuatro tuvo una fuerte caída, golpeándose el lado occipital de la cabeza. Vomitó, tuvo mareos, no quería comer nada. Consecuentemente tres años después se cayó otra vez de cabeza golpeándose el mismo lado fuerte. A los ocho años igual.

En la mañana se siente cansada. Necesita que le hablen fuerte para que pueda entender. Se olvida de las cosas que le dicen que haga, no se acuerda de lo que lee, ni tampoco lo comprende con claridad. Se olvida de las cosas que tiene que hacer. Maryori dice “cuando leo no comprendo, cuando escribo demoro en aprender.”. “no comprendo todo lo que las otras personas me dicen”

Escolaridad: Viene cursando el quinto año de primaria con notas promedio, a veces le cuesta prestar atención en clase por las manchas blancas que dice ver, lo cual influye en su desempeño académico, no hay buena compresión lectora y sufre de acoso escolar en el colegio, lo que la hace sentirse triste la mayoría del tiempo en el colegio.

Desarrollo y Función sexual: Su desarrollo sexual viene dándose de manera adecuada.

Actividad Laboral: Hábitos e influencias nocivas/tóxicas: Ninguna

Intereses y costumbres: Le gusta jugar con sus muñecas y salir a jugar a la calle, mayormente pasa su tiempo libre sola.

Antecedentes Mórbidos personales: Desde pequeña tuvo problemas orgánicos, a poco tiempo de nacida lloraba señalando a la pared, madre no la llevo al hospital hasta los 5 años de edad cuando comenzaron a presentarse con mayor frecuencia, cuando fue al servicio de neurología le dijeron que los síntomas que tenía eran producto de las lesiones desmielinizantes que tiene en el lado occipital y parietal de ambos hemisferios que hacen que tenga desconexiones del entorno o las famosas crisis de ausencia.

V. ANTECEDENTES FAMILIARES

Maryori tiene dos hermanos mayores. El hermano mayor es de otro compromiso, y la siguiente hermana tiene 13 años. Vive con su mamá, su papá, su hermano y su hermana. Vive con los padres y sus dos hermanos. Su madre de 37 años, su padre de 45 años es un poco distanciado de ella. Su papá es del ejercito trabaja en el cuartel de pedregal. Su madre es ama de casa. Son tres hijos y Maryori es la tercera.

La primera consulta fue porque su mamá venía presentando un cuadro depresivo leve. La segunda consulta que fue a los seis meses después, viene con sus dos hijas, se notaba la preocupación en ella, ya que había descubierto que su esposo tenía un préstamo de \$ 20 000, ella estaba en crisis. Con el transcurrir del tiempo va superando la depresión y decide ir al banco a ver cómo iba el asunto del préstamo y descubre que había otro y entra nuevamente en depresión. A razón de esto decide separarse, la relación con el papá es nula, no hay tiempo ni de calidad ni cantidad con él, no lo ven hace ya varios meses y se rehusa a pasar la pensión para su familia.

Actualmente vive con su mamá y su hermana, la madre suele viajar y cuando esto pasa las deja solas por periodos de una a dos semanas, el apego madre e hija no es bueno.

VI. RESUMEN

Maryori es una niña de 11 años reside en Arequipa hace siete años. Actualmente está en el colegio cursando el quinto de primaria.

Ella ve algunas sombras negras, a veces habla incoherencias y no se le entiende lo que habla. En el colegio no presenta buen rendimiento por que se distrae, y además mira manchas blancas. Se le hace difícil aprender porque no comprende bien las

lecturas, se le hace difícil entender que hacer. Y de tal manera lee lento. Tiene problemas con sus compañeras del colegio, la molestan mucho diciéndole “lesbiana” y la fastidian por la amiga imaginaria que dice tener. A ella no le gusta que no se junten con ella, se siente mal. Solo tiene una amiga en el colegio y a veces para sola en los recreos.

Nació a los siete meses de gestación. Nació lloró, pero nació morada. Su madre dio parto natural en su propia casa. Durante el embarazo tuvo fuertes preocupaciones relacionadas al dinero y a la relación problemática con su esposo, viene arrastrando secuelas emocionales de su pasado, hecho que influye en su rol como madre.

La familia se conforma por los padres y tres hijos. Los cuales el primer varón es parte de otro matrimonio, y las dos pequeñas de 13 y 11 años. Actualmente vive solo con la madre y la hermana, la madre suele viajar y cuando esto pasa las deja solas por periodos de una a dos semanas, el apego madre e hija no es bueno, la relación con el padre es nula, no hay tiempo ni de calidad ni cantidad con él, no lo ven hace ya varios meses y se rehúsa a pasar la pensión para su familia.

EXAMEN MENTAL

I. DATOS DE FILIACION

Apellidos y Nombre	: Maryori. A.M
Sexo	: Femenino
Edad	: 11 años
Estado Civil	: Soltera
Lugar de Nacimiento	: Juliaca - Puno
Fecha de Nacimiento	: 07/08/2006
Grado de Instrucción	: Cursando primaria
Religión	: católica (No practicante)
Informante	: Mamá de paciente
Lugar de Evaluación	: Hospital Militar de Arequipa
Fechas de Evaluación	: Del 15 de noviembre al 20 de Diciembre
Examinador	: Esthephani Torreblanca Zea

II. ACTITUD, PORTE Y COMPORTAMIENTO

Maryori es una niña de 11 años que aparenta ciertamente un poco menos la edad que tiene. Es de tez trigueña, cabello largo y negro. Ojos negro- cafés, contextura gruesa, estatura conforme a su edad, su vestuario es adecuado, suele usar vestidos que generalmente su mamá se los escoge. Maryori es una niña muy tierna, callada, introvertida, le cuesta hablar y relacionarse. su postura a veces es erguida, pero otras cuando está cansada o aburrida se desliza. Denota pasividad, su tono de voz es suave y bajo. Estuvo tranquila durante la entrevista y a veces expresaba caras de confusión.

III. ATENCIÓN, CONCIENCIA Y ORIENTACIÓN

Maryori presenta una atención voluntaria poco estable, presta atención, pero algunas cosas no comprenden, cosa que es normal y se le explica. En algunos casos se notaba la tristeza y enojo o confusión, en su rostro al no al no entender. Además, se mostraba un poco insegura al momento de hacer algunos ejercicios, y decía que no podía, y se rehusaba a intentarlo, porque le daba vergüenza.

Se orienta en un término medio en lo que es el tiempo no sabía que día era cuando le preguntamos, espacio y persona, pareciera que no se orientaría muy bien. No recuerda su fecha de nacimiento, pero sabe su nombre completo y su edad.

Mantuvo estado de alerta y de atención durante evaluación, tiene conciencia de su problema y del rol que viene desempeñando como entrevistada.

IV. LENGUAJE

Maryori no presenta un lenguaje fluido, si es comprensible, pero a veces menciona su madre que es incoherente. Durante la entrevista se notó coherente, pro pareciera confundida o insegura. O como si no hubiese dicho lo que tenía que decir. Su lenguaje corporal no es muy expresivo. No habla mucho ni tan fluido para una niña de once años, por el mismo hecho que es tímida.

V. PENSAMIENTO

El tipo de pensamiento de Maryori es acelerado, en términos psicológicos la llamada traquipsiquia, que se caracteriza por un pensamiento demasiado rápido, se manifiesta por un débito de palabras acelerado, fuga y dispersión de ideas y una producción escrita a menudo importante pero gráficamente ilegible, con temas y discursos múltiples pero pobres y superficiales.

Presenta ideas delirantes sistematizadas, al expresar que ve sombras en forma de “monstros que le hablan y le piden que firme un contrato para convertirse en ángel” (anexo 1)

VI. PERCEPCIÓN

Maryorie experimenta percepciones distorsionadas consigo misma y con el ambiente, presenta alucinaciones visuales, auditivas, olfativas y gustativas.

VII. MEMORIA

Esta función se encuentra a medias ya que suele olvidarse lo que tenía que hacer, se olvida lo que le dicen, se olvida de las indicaciones. No las recuerda. No recuerda lo que lee no lo comprende. Su memoria de trabajo pues está fallando un poco, parece y en cuanto a su memoria inmediata recuerda hechos o sucesos ocurridos durante las semanas, parece que no presenta anomalías. Pero quizá se olvide de algunos detalles, y se acuerde solo de algunas cosas.

VIII. FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL

La Paciente tiene la capacidad para resolver problemas en diferentes situaciones, su lenguaje es fluido y presenta un nivel de inteligencia normal. Lee, escribe y ejecuta operaciones aritméticas con normalidad; actualmente se encuentra cursando el quinto año de primaria.

IX. ESTADO DE ÁNIMO Y AFECTO

La menor presenta un estado de ánimo pasivo, casi bajo. Tímido ante las personas. Es callada, no habla mucho, denota ser una niña un poco insegura. A veces presenta problemas emocionales que viene repercutiendo en su comportamiento consecuencia de quizá lo que esté pasando y está en una crisis de enfrentamiento, que no sabe lo que le pasa. Pero suele tener miedo. Manifiesta tristeza hacia el padre por el constante abandono en el que lo tiene. A veces cuando sus compañeras la molestan es un poco agresiva, porque no le gusta que le molesten. Y además se siente un poco dolida el hecho que no se quieran juntar con ella. Y le digan que es extraña, diferente.

X. COMPRENSIÓN Y GRADO DE INCAPACIDAD DEL PROBLEMA O ENFERMEDAD

Paciente es consciente que tiene lesiones cerebrales, pero no como estas repercuten en su vida, en cuanto a sus problemas de percepción y de alteración del pensamiento, no es consciente de esto, cree que lo que ve y siente es real.

XI. RESUMEN

La menor se podría decir que si aparenta la edad cronológica que refiere, en algunos aspectos no aparenta pareciera menor. Ella es de tez trigueña, cabello negro largo, ojos negros - cafés, contextura gruesa, estatura conforme a su edad, presenta cuidado en su vestuario y aseo personal, postura recta, cuando se aburre se desliza. Denota pasividad y timidez, un poco de ligera inseguridad frente al entrevistador, colaboró en todo momento, presenta un lenguaje coherente, las veces que le hacíamos preguntas, tiene alteraciones de curso y contenido del pensamiento. La menor se encuentra a medias orientada en tiempo no sabía que día era, espacio y persona, su memoria se encuentra disminuida porque no se acuerda algunas cosas y siempre pregunta otra vez las preguntas. Su percepción esta modificada por las visiones, sombras que ve, posee un estado de ánimo alterado presentando a veces impulsos, o cólera cuando se enoja.

INFORME PSICOMÉTRICO

I. DATOS DE FILIACION

Apellidos y Nombre	: Maryori A.M
Sexo	: Femenino
Edad	: 11 años
Estado Civil	: Soltera
Lugar de Nacimiento	: Puno-Juliaca
Fecha de Nacimiento	: 07/08/2006
Grado de Instrucción	: 5° Primaria actualmente
Religión	: Católica (No practicante)
Informante	: Mamá de paciente
Lugar de Evaluación	: Hospital Militar de Arequipa
Fechas de Evaluación	: Del 15 de noviembre al 20 de Diciembre
Examinador	: Esthephani Torreblanca Zea

II. OBSERVACIONES GENERALES

Maryori es una niña de 11 años, está en el colegio, actualmente cursa quinto de primaria. Su mamá preocupada por lo que el neurólogo le comentó decide traerla nuevamente a consulta.

Paciente manifiesta dolor de cabeza todos los días en el lado occipital, en el colegio es retraída con sus compañeros, pero su desenvolvimiento escolar es bueno, terminó el año con buenas notas. Parece ser una niña muy tierna, callada, introvertida, pero una vez que entra en confianza puede entablar una conversación. Su timbre de voz es a veces bajo, pero siempre estuvo dispuesta a responder a las preguntas que le hacía. Le cuesta leer y por lo tanto aprender, ya que no hay buena comprensión lectora.

III. INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Test proyectivo de la familia
- Test proyectivo de la figura humada Machover
- Evaluación neurológica – Ozer (escala motriz)
- KOPPITS – 2
- CPQ – Cuestionario de Personalidad para Niños

IV. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

- TEST PROYECTIVO DE LA FAMILIA**

El test proyectivo de la familia es una prueba que nos permite analizar la dinámica familiar del paciente e indagar acerca de las emociones y sentimientos que este tiene hacia sus padres, hermanos y miembros que perciba cercanos a él.

En la prueba se pudieron reflejar ciertos rasgos de agresividad, retraimiento y temor, puesto que el dibujo estaba ubicado al rincón de la hoja, lo que nos permite sacar esas conclusiones. El tipo de trazo que tiene nos indica su hostilidad hacia el exterior, sus conductas impulsivas y agresivas. Según el orden de su dibujo se dibujó primero al padre más grande, siguiente a la madre casi del mismo tamaño, luego a un hermano a su otra hermana y por último a ella más chiquita. Se puede ver que tiene cierto rechazo por parte padre, también se podría interpretar como el distanciamiento. Ella espera mucho afecto y cariño de sus padres, y sus hermanos. Se aferra mucho al pasado, por la dirección de los pies los cuales están hacia el lado izquierdo (todos). Menciona que mejor se lleva con su mamá y que a su papá más le agrada su hermano.

- TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA**

Primero dibujó a la mujer y luego al varón. En ambos dibujos presenta una ligera extensión. Son grandes y ubicados más a la izquierda. Lo que quiere indicar, movimiento, fuerza, generosidad. Como está el dibujo en el lado izquierdo indica introversión, humildad, puede haber una lucha entre el inconsciente y el consciente y apego a la madre. La situación de la página está en el centro, muestra cálculo e interés, reflexión. El trazo se expresa en curvas y la fuerza del trazo es firme, pero su continuidad es media. El trazo no pasa la hoja por lo que no presenta cierta tendencia agresiva.

Respecto a las partes del cuerpo. La cabeza está simplemente representada por un círculo, lo cual se refiere a posiblemente dificultad para integrarse socialmente. Los órganos de la cara, presentan rasgos de la cara dibujados con fuerza y detalles normales, sin distorsiones ni desproporciones, indicaría que al momento de adaptarse puede ser con buen carácter y comunicación. Los brazos son largos con trazos ligeramente débiles, además están ocultando las manos en la espalda u bolsillos, lo que esto puede demostrar es que la paciente demuestra cierta búsqueda de afecto, impulsos, inseguridad inferior, inhibe las tendencias activas, de pasividad, desinterés,

angustia o temor al fracaso. Por lo tanto, las manos que están en los bolsillos u ocultas en la espalda, muestran posible culpabilidad, y sobre todo dificultad para relacionarse con los demás. Los hombros grandes con líneas repasadas, indica cierto camuflaje de las deficiencias personales, en virtud de como ella quiere ser vista. Coloca bolsillos en el lugar de los senos, lo cual es una falta de adaptación, reacciones impropias de edad con cierta inmadurez.

Los dedos son omitidos por lo que tiene dificultad para relacionarse. Los pies están direccionados hacia la izquierda lo que indica que tiene visión y se aferra al pasado. Omite las orejas. Los ojos son grandes, demuestra que tiene imaginación, riqueza de ideas, presenta un carácter inquieto quizá. Omite la pupila, lo que puede indicar posiblemente poco sentido crítico, vaga percepción del mundo, inmadurez emocional. Cuello débil y largo podría indicar cierta inseguridad. El tronco es ancho y robusto se preocupa por mostrar fuerza, carácter para enfrentar problemas vitales y a los demás, y la capacidad para resistir la presión por los demás. La nariz delgada en un indicio de posible debilidad, exceso de sensibilidad en los sentimientos, timidez, vulnerabilidad interna.

El traje vestimenta y ornamentos. Puede tener cierta dependencia hacia la madre.

Presenta bolsillos, mostraría preocupación infantil.

- **EVALUACIÓN NEUROLÓGICA – OZER (ESCALA MOTRIZ)**

En esta evaluación Maryori presentó una buena escala motriz, pero ciertos puntos llamaron la atención, que no reconocía cual era el lado derecho ni el lado izquierdo, se le repetía. A demás que le dificultó un poco hacer un ritmo constante. Otro punto que llamó la atención fue cuando tenía que mover los labios, rápidamente lo hizo pero él lo movía hacia el lado derecho, por lo tanto el lado izquierdo no lo movía muy bien. El movimiento de lengua no era constante, como si se trabara a veces y no podía hacer el movimiento constante.

- **KOPPITZ – 2**

Maryori resolvió a la brevedad la prueba, obtuvo un puntaje que la ubica dentro del promedio alto, teniendo un buen nivel de desarrollo de sus capacidades visomotoras.

Muestra con confianza en sí mismo, pone atención, analiza antes de copiar los dibujos. Buen control del lápiz y trabaja cuidadosamente. Se da cuenta de fallos y trata de corregirlos. Está satisfecho con el resultado.

El test denota que al ser promedio alto, no se encontraría ninguna sospecha de daño neurológico significativo.

- **CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD PARA NIÑOS**

El siguiente cuestionario de personalidad para niños nos da como resultado los siguientes factores en la personalidad de Maryori, sensibilidad blanda, duditativa, aprensiva, más integrada, tensa y ansiosa.

Sensibilidad blanda hace referencia a ser impresionable, dependiente y super protegido, esto nos indica que Maryori suele ser más dependiente que el resto de los niños a su edad; el ser duditativa nos indica que es reservada, individualista, no le gusta actuar en grupo, en rasgos generales este ítem nos indica que Maryori es crítica con los demás y despectativa con el resto de personas, sobre todo si son de su edad; el ser aprensiva en este test nos da a conocer la sensación de culpa que siente la paciente, la inseguridad, la preocupación y los auto reproches que suele tener, este ítem se puede interpretar también como ansiedad o depresión; más integrada nos dice que Maryori es socialmente escrupulosa, auto disciplinada, compulsiva y tiene un control de su autoimagen alta , en niños este ítem nos indica la despreocupación de problemas dentro de la escuela y por último en factores de primer orden encontramos al factor Q4 en el lado alto que nos indica frustración, presión, sobreexcitación e inquietud.

En los factores de segundo orden, el ítem más llamativo por el puntaje es el de ansiedad alta, puede que esta ansiedad sea ocasional, pero puede presentar algún desajuste, como estar insatisfecha con su posibilidad de responder a las urgencias de la vida o con sus éxitos en lo que desea, así mismo al estar su puntaje en el extremo nos da indicios de desorganización de la acción y de alteraciones fisiológicas.

V. RESUMEN

En las dos pruebas proyectivas que se le aplicó se puede evidenciar el distanciamiento y posible rechazo por parte del padre dentro de la familia, y el apego a la madre. Presenta en los test proyectivos que quiere que le den y necesita mucho afecto por

parte de su familia. Además, se aferra bastante al pasado, quizá a sucesos que vivió de niña que la hacen recordar.

Maryori es una niña que le dificulta mucho relacionarse con los demás. Presenta cierta dependencia afectiva hacia la madre. Puede buscar afecto, presenta inseguridad inferior, pasividad, temor. Puede que se camuflle de las deficiencias personales. Posiblemente muestre inmadurez emocional. Tiene mucha imaginación, e ideas. Quizá quiere demostrar frente a la demás fuerza, carácter fuerte, pero por dentro ella es muy sensible, vulnerable. Probablemente puede haber una lucha entre el inconsciente y el consciente. Sin embargo, ella es una niña humilde, generosa y tierna.

Los resultados de la prueba CPQ nos muestran en ella los siguientes factores dentro de su personalidad, , sensibilidad blanda, dubitativa, aprensiva, más integrada, tensa y ansiosa.

Sensibilidad blanda hace referencia a ser impresionable, dependiente y super protegido, esto nos indica que Maryori suele ser más dependiente que el resto de los niños a su edad; el ser dubitativa nos indica que es reservada, individualista, no le gusta actuar en grupo, en rasgos generales este ítem nos indica que Maryori es crítica con los demás y despectiva con el resto de personas, sobre todo si son de su edad; el ser aprensiva en este test nos da a conocer la sensación de culpa que siente la paciente, la inseguridad, la preocupación y los autorreproches que suele tener, este ítem se puede interpretar también como ansiedad o depresión; más integrada nos dice que Maryori es socialmente escrupulosa, auto disciplinada, compulsiva y tiene un control de su autoimagen alta , en niños este ítem nos indica la despreocupación de problemas dentro de la escuela y por último en factores de primer orden encontramos al factor Q4 en el lado alto que nos indica frustración, presión, sobreexcitación e inquietud.

En los factores de segundo orden, el ítem más llamativo por el puntaje es el de ansiedad alta, puede que esta ansiedad sea ocasional, pero puede presentar algún desajuste, como estar insatisfecha con su posibilidad de responder a las urgencias de la vida o con sus éxitos en lo que desea, así mismo al estar su puntaje en el extremo nos da indicios de desorganización de la acción y de alteraciones fisiológicas.

INFORME PSICOLÓGICO

I. DATOS DE FILIACION

Apellidos y Nombre	: Maryori A.M
Sexo	: Femenino
Edad	: 11 años
Estado Civil	: Soltera
Lugar de Nacimiento	: Puno-Juliacá
Fecha de Nacimiento	: 07/08/2006
Grado de Instrucción	: 5º Primaria
Religión	: Católica (No practicante)
Informante	: Mamá de paciente
Lugar de Evaluación	: Hospital Militar de Arequipa
Fechas de Evaluación	: Del 15 de noviembre al 20 de Diciembre
Examinador	: Esthephani Torreblanca Zea

II. MOTIVO DE CONSULTA

Paciente acude acompañada de su madre a consultorio del Hospital Militar Regional retornando después de 6 años después de haber asistido al servicio de neurología y este le haya recomendado seguir terapia psicológica.

Madre indica que se encuentra preocupada por el comportamiento de su hija, quien dice que ve sombras que la asustan y consume sustancias nocivas, más se escapó de casa en reiteradas ocasiones y viene pasando por problemas dentro del colegio tanto académicos como de relación con sus compañeros.

III. TÉCNICA E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- **Entrevista**
- **Observación**
- **Instrumentos psicométricos**
 - Test proyectivo de la familia
 - Test proyectivo de la figura humana Machover
 - Evaluación neurológica OZER
 - Cuestionario de personalidad CPQ
 - Test Visomotor BENDER

IV. ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES

Maryori fue derivada a psicología por el neurólogo, esto porque le comentó a él que tiene una amiga imaginaria, menciona también que en el colegio le dicen “lesbiana”. Dice que mira sombras y lo dibujó. (Anexos). Además, dice que ve personas que le ocasionan miedo.

Presenta desconexión del entorno, tiene miedo a la noche y a quedarse sola. Por ello presenta crisis de ausencia que se presentó en el encefalograma. No hay lesión estructural. Sin embargo, hay bastantes lesiones desmielinizantes, en posteriores occipitales, parietales en ambos hemisferios los cuales comprometen al área de la motricidad y la cognitiva. Muestra tumores recurrentes.

Presenta dolores de cabeza todos los días, en el lado occipital. Menciona que se cayó de cabeza golpeándose fuerte el lado occipital de la cabeza. Se olvida de las cosas que le dicen que haga. En el colegio tiene problemas porque no hace las tareas, no se acuerda lo que lee. Se siente cansada en las mañanas. Se demora mucho para vestirse, no comprende todo lo que le dicen.

V. OBSERVACIONES CONDUCTUALES

Maryori es una niña de 11 años. Ella se presenta como una niña tímida, introvertida, con cierta dificultad para entablar una conversación, para relacionarse. Asimismo, parece una niña tranquila, no habla mucho. Pero cuando le preguntas algo si responde normalmente, a veces no quiere responder. A veces hablar fluidamente.

VI. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Para la evaluación de Maryori se utilizaron test proyectivos y la observación para poder saber algunos problemas por los que pueda estar pasando, aún se están continuando las evaluaciones.

Su madre se refiere a Maryori como una niña muy tierna, delicadita, a veces habla, juega en la casa a veces suele molestar y cuando lo hace se encierra en su cuarto y llora. En las dos pruebas proyectivas que se le aplicó se puede evidenciar la ausencia del parentesco distanciamiento y posible rechazo por parte del parentesco dentro de la familia, y el apego a la madre. Presenta en los test proyectivos que quiere que le den y necesita mucho afecto por parte de su familia. Además, se aferra bastante al pasado, quizás a sucesos que vivió de niña que la hacen recordar.

Maryori es una niña que le dificulta mucho relacionarse con los demás. Presenta cierta dependencia afectiva hacia la madre. Puede buscar afecto, presenta inseguridad inferior, pasividad, temor. Puede que se camuflé de las deficiencias personales. Posiblemente muestre inmadurez emocional. Tiene mucha imaginación, e ideas. Quizá quiere demostrar frente a la demás fuerza, carácter fuerte, pero por dentro ella es muy sensible, vulnerable. Probablemente puede haber una lucha entre el inconsciente y el consciente. Sin embargo, ella es una niña humilde, generosa y tierna.

En esta evaluación Maryori presentó una buena escala motriz, pero ciertos puntos llamaron la atención, que no reconocía cual era el lado derecho ni el lado izquierdo, se le repetía. A demás que le dificultó un poco hacer un ritmo constante. Otro punto que llamó la atención fue cuando tenía que mover los labios, rápidamente lo hizo pero él lo movía hacia el lado derecho, por lo tanto el lado izquierdo no lo movía muy bien. El movimiento de lengua no era constante, como si se trabara a veces y no podía hacer el movimiento constante.

VII. CONSLUSIÓN

Como diagnóstico neurológico se halló que presenta:

- Segundo el CIE 10 la clasificación sería G35 enfermedades desmielinizantes del sistema nervioso central.

Como diagnóstico psicológico presenta.

- Segundo el CIE 10 la clasificación sería F93.8, otros trastornos de las emociones en la infancia.

VIII. PRONÓSTICO

El pronóstico de Maryori es favorable, pues al tener un diagnóstico presuntivo a tan temprana edad permite que se pueda comenzar con un tratamiento, pero primero lo mejor sería continuar con las evaluaciones psicológicas para encontrar precisamente el trastorno psicológico que precede.

IX. RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda a Maryori que practique con textos de su agrado lecturas, para aumentar una buena fluidez y su vocabulario.
- ❖ Del mismo modo se recomienda que cuando lea textos le cuente luego a mamá o a la profesora, de que trataba el texto. De tal manera aumente su comprensión.

- ❖ También se le recomienda que poco a poco vaya adaptándose a la oscuridad y a no tenerle miedo. Eso se le ayudará con una terapia psicológica.
- ❖ Además, como Maryori presenta desatención en algunas ocasiones, se le recomienda realizar ejercicios para mejorar su atención, su concentración. Para que pueda ejercer mejor en el colegio.
- ❖ Igualmente realizar ejercicios para mejorar la memoria de corto plazo y de trabajo, así no se le olvidarán tan rápido las cosas que le indican.
- ❖ Se recomienda en tal caso, llevar una pequeña agenda en la cual ella pueda escribir las cosas importantes para que no se le olviden.
- ❖ También sería muy bueno que se mejore la relación de hermanos. Para que haya un mejor apoyo en casa.
- ❖ Siempre hacer las tareas con Maryori, y apoyarla en lo que necesite.
- ❖ Sin embargo, también dejarle hacer a ella ciertas tareas quizás iniciando dentro de la casa, para que vaya haciendo algunas cosas por su cuenta y no dependa tanto de la madre.
- ❖ Además, se recomienda enseñarle estrategias para control de ciertos impulsos, o actitudes.
- ❖ Realizar ejercicios para la motricidad, movimientos gruesos y finos.
- ❖ Es importante hacerle exámenes neurológicos y psiconeurológicos. Para detectar que es lo que tiene con exactitud. Asimismo, continuar con las pruebas psicológicas.

Esthephani Torreblanca Zea

Bachiller en Psicología

PLAN PSICOTERAPEÚTICO

I. DATOS DE FILIACION

Apellidos y Nombre	: Maryori A.M
Sexo	: Femenino
Edad	: 11 años
Estado Civil	: Soltera
Lugar de Nacimiento	: Puno-Juliacá
Fecha de Nacimiento	: 07/08/2006
Grado de Instrucción	: 5º Primaria
Religión	: Católica (No practicante)
Informante	: Mamá de paciente
Lugar de Evaluación	: Hospital Militar de Arequipa
Fechas de Evaluación	: Del 15 de noviembre al 20 de Diciembre
Examinador	: Esthephani Torreblanca Zea

II. DIAGNÓSTICO

- ✓ **Diagnóstico psicológico:** Debido a los síntomas que presenta paciente y los rasgos observados durante la entrevista, muestra ansiedad, preocupación, e inseguridad a situaciones específicas, tiene una inteligencia promedio que le permite tener la capacidad de afronte de problemas, por estos síntomas podríamos deducir que presenta un diagnóstico de otros trastornos de las emociones en la infancia.
- ✓ **Diagnóstico nosológico:** F93.8, otros trastornos de las emociones en la infancia, dado que cumple con las pautas para el diagnóstico.

III. OBJETIVOS GENERALES

- ✓ Lograr que su concentración y atención pueda mejorar.
- ✓ Conseguir que pueda tener un mejor control de sus impulsos y tener una mejor conexión emocional tanto con ella como con sus padres.
- ✓ Que ya no tenga miedo a la oscuridad
- ✓ Mejorar los movimientos motrices
- ✓ Lograr que controle su estado de ansiedad.

IV. MODALIDAD TERAPEÚTICA

TÉCNICA	“Psicoeducación Familiar”
1. Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir la mejora del funcionamiento de la familia a diferentes niveles tanto como el aumento de la comprensión de la enfermedad de Maryori y el apoyo emocional que le puedan brindar.
2. Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas
3. Descripción	<ul style="list-style-type: none"> • Explicarle a la mamá por lo que Maryori viene atravesando, al tener esta condición neurológica, como sus lesiones desmielinizantes y sus crisis de ausencia y como estos repercuten en la vida cotidiana y familiar de su hija, para que así ella pueda entender las características desinhibidas de Maryori y pueda controlar sus hábitos nocivos y sobre todo poderla apoyar emocionalmente y tener una mejor conexión con ella.
4. Tiempo	30 minutos

TÉCNICA	“Relajación de Imaginería” “El árbol”
1. Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a Maryori a calmar su mente a través de la relajación por imaginería.
2. Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Sillón o silla
3. Descripción	<ul style="list-style-type: none"> • Guiaremos al paciente para que guie su atención a su respiración. Le pediremos que se imagine que está en la selva y va al encuentro de su árbol favorito, pero camino a este la hacemos que se percate a través de todos sus sentidos todo lo que está alrededor de ella, cuando llegue al árbol hacer que plasme todas sus emociones en él y tenga un ambiente de reconciliación con ella misma, una vez hecho esto abrazara todos sus miedos y alegrías plasmados en el árbol. • Cuando se finalice la sesión de relajación se le explicará que este ejercicio lo puede utilizar cada vez que se sienta tensa o con angustia.
4. Tiempo	20 minutos

TÉCNICA	“Identificando como me siento”
1. Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a Maryori a reconocer los sentimientos frente a las diferentes situaciones de su vida.
2. Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Lápiz • Colores
3. Descripción	<ul style="list-style-type: none"> • Guiaremos a Maryori para que guie su atención hacia adentro. Le pediremos que se imagine a ella misma en cada una de las situaciones, en su hogar, en su escuela y con sus amigos. • Le pediremos que se pare a reflexionar sobre que emociones presenta en cada una de estas situaciones. Como se siente y que piensa en estos momentos. • Cuando este inmerso en la experiencia, le pediremos trate de identificar su emoción dentro de su cuerpo. • Le pediremos que nos comente las emociones que logro identificar. • A continuación, le pediremos que se siente y dibuje lo que haya sentido en cada una de las tres situaciones. • Acabamos formulando algunas preguntas tales como: ¿Qué es lo que tu dibujo tiene que decir? ¿Qué fue lo que sentiste?
4. Tiempo	30 minutos

TÉCNICA	“Ejercicios motrices”
1. Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr que mejoren los movimientos motrices de Maryori.
2. Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Dos Pelotas de colores • Dos palitos
3. Descripción	<ul style="list-style-type: none"> • Jugaremos con la pelota haciendo pases, seleccionando una pelota de un color específico para cada pie, para reconocer la izquierda y la derecha. • Ejercicios con la boca y con la lengua utilizando los palitos para indicar hacia donde será el movimiento, ya que los tiene que chocar ya sea con sus labios o su lengua.
4. Tiempo	20 minutos

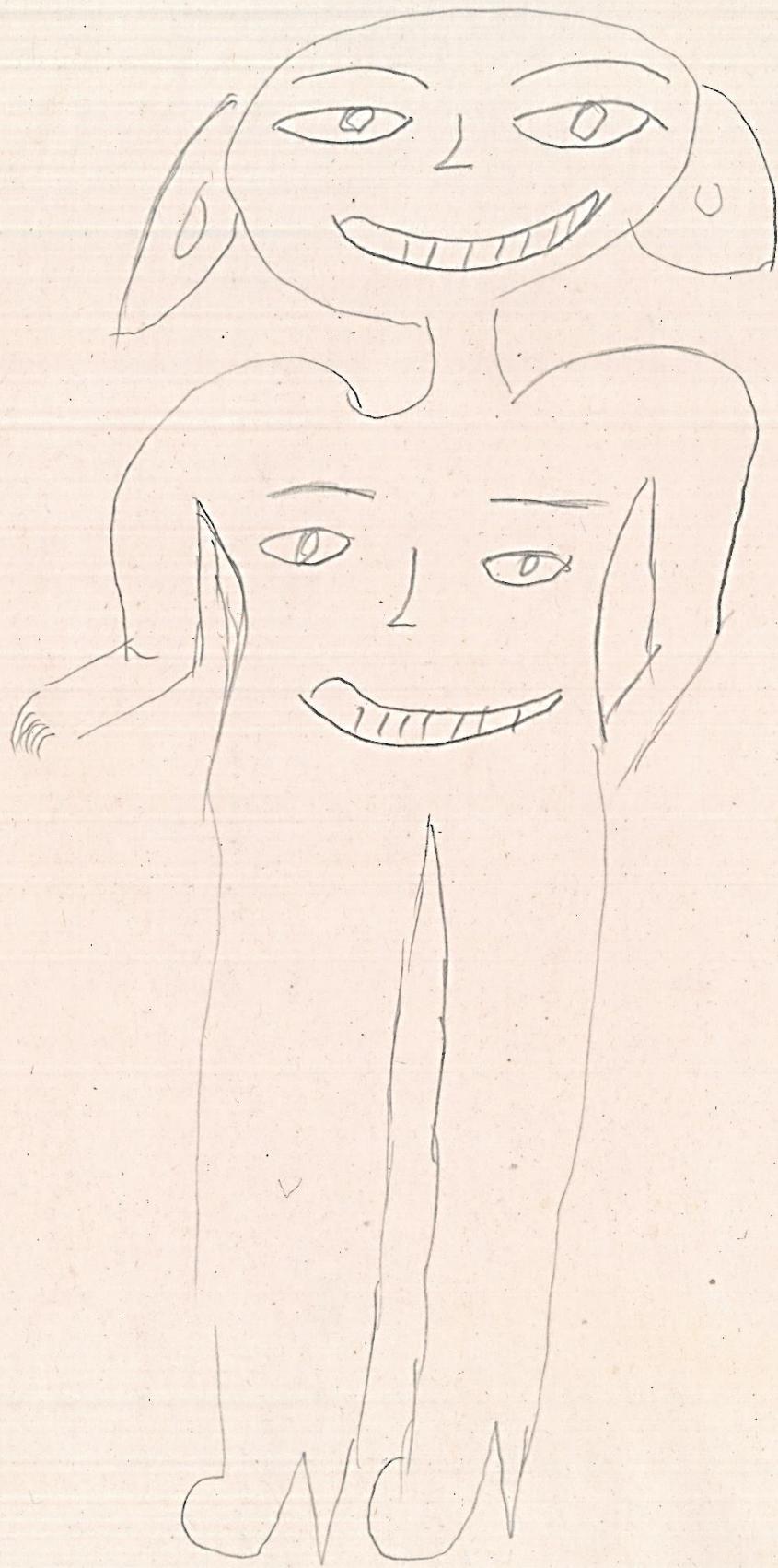
TÉCNICA	“Me cuidan y me cuido”
1. Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer su autoestima, así como su habilidades sociales.
2. Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Papeles de colores • Bolígrafo
3. Descripción	<p>PRIMERA PARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos una pequeña interiorización, para crear el clima apropiado. • El paciente tratará de buscar todo aquello que ve positivo en él. Se le podrá guiar con algunos comentarios como “me abro y me veo con la mirada positiva del otro” o “dítelo como te lo diría un buen amigo” • A medida que va teniendo alguna valoración positiva de sí mismo la va anotando el papel.
4. Tiempo	20 minutos

TÉCNICA	“Pon nombre a tus emociones”
1. Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender lo que es una emoción, con sus tipos, entender los beneficios que es para nosotros el poner nombre a nuestras emociones y el saber controlarlas, especialmente aquellas que pueden tener efectos negativos sobre nosotros mismos o los demás.
2. Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de power point. • Listado de emociones
3. Descripción	<p>PRIMERA PARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Breve exposición sobre las emociones: ¿Qué son? ¿Hay emociones buenas y malas? ¿Por qué darles nombres y controlarlas? • Dinámica. <ol style="list-style-type: none"> 1. Para esta dinámica se repartirá una hoja con el listado de emociones. 2. Se empieza la dinámica con una pequeña sesión de respiración consciente y relajación, para centrarse en la actividad y prepararse adecuadamente. 3. Después, siguiendo los pasos de la presentación, se van mencionando diferentes personajes o situaciones en las que debe identificar y poner nombre a la emoción que siente. Lo buscará dentro del listado que tiene y la rodeará. 4. Posteriormente, se realiza el ejercicio inverso. Se le menciona una serie de emociones y debe dibujar el recuerdo o persona que les viene al escuchar esa emoción. 5. Se finaliza el ejercicio con unos breves instantes de respiración consciente.
4. Tiempo	40 minutos

V. TIEMPO DE EJECUCIÓN

Se realizará el plan psicoterapéutico en 5 semanas.

ANEXOS



Maryon

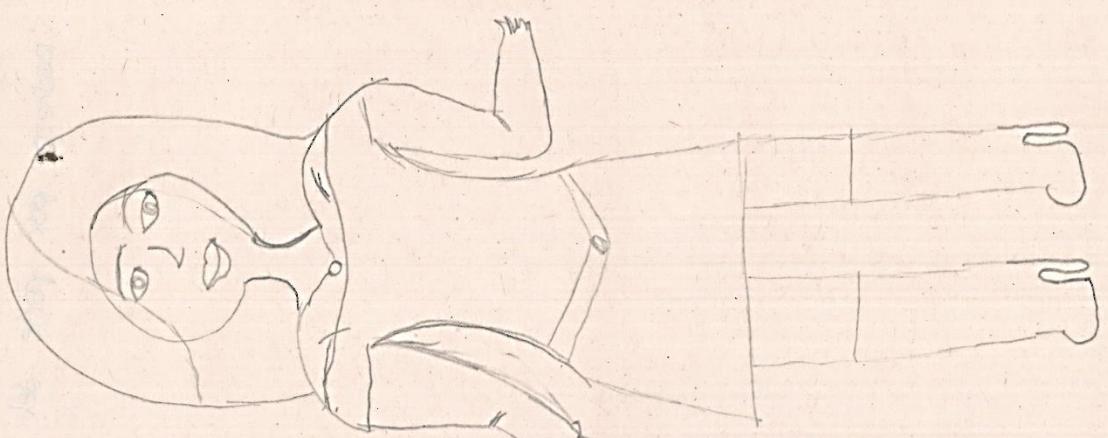


14

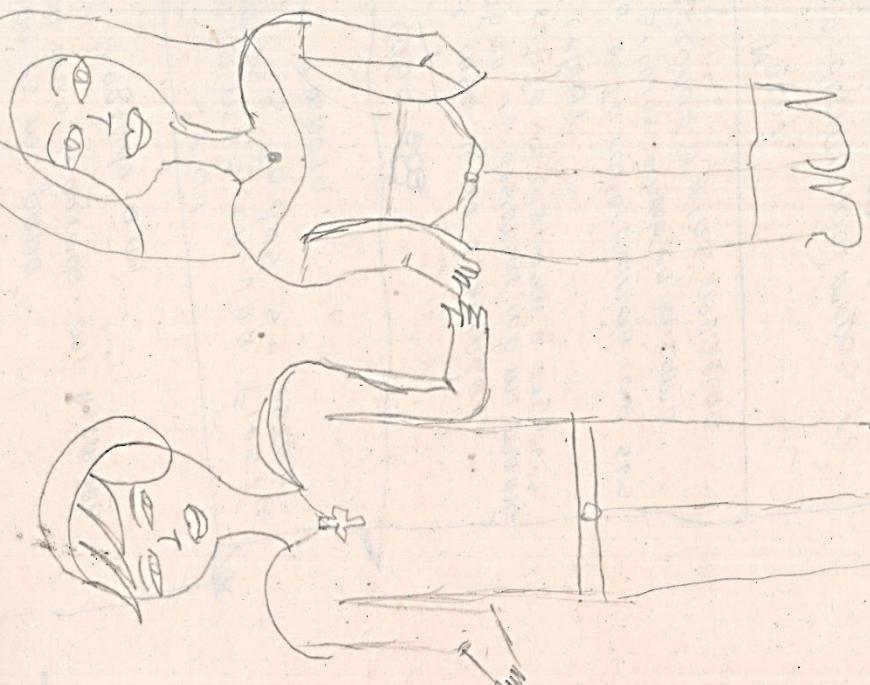
PaPa'



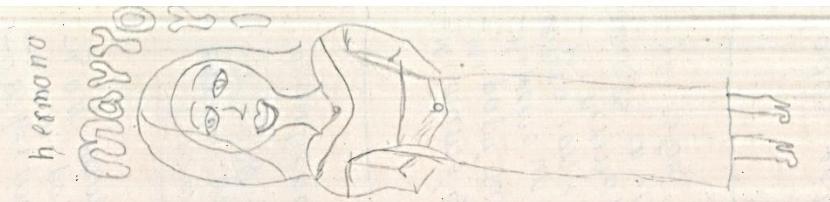
Mamá



hermano
alexander



hermano
DóñHIC



Mayo

hermano

CPQ

HOJA DE RESPUESTAS

Apellidos y nombres: Melyoni Apaza Montero Edad: 11 Sexo: F
 Centro Educativo: Ser. Nexus de Leon Grado: _____

Para dar las contestaciones, girar la hoja a la izquierda

EJEMPLOS:

A	B	C
0	0	0

X. ¿Qué preferirías hacer?
 Y. ¿Cuál es de las palabras tiene relación con las demás? 0 0 0

PRIMERA PARTE			SEGUNDA PARTE		
A	B	C	A	B	C
1 ● 0	15 ● 0	29 ● 0	43 ● 0	57 ● 0	71 ● 0
2 0 ● 0	16 0 ● 0	30 0 ● 0	44 0 ● 0	58 0 ● 0	72 0 ● 0
3 0 ● 0	17 0 ● 0	31 0 ● 0	45 0 ● 0	59 0 ● 0	73 0 ● 0
4 0 ● 0	18 0 ● 0	32 0 ● 0	46 0 ● 0	60 0 ● 0	74 0 ● 0
5 ● 0 0	19 0 0	33 0 0	47 0 0	61 0 0	75 0 0
6 0 ● 0	20 0 ● 0	34 0 ● 0	48 0 ● 0	62 0 ● 0	76 0 ● 0
7 0 ● 0	21 0 ● 0	35 0 ● 0	49 0 ● 0	63 0 ● 0	77 0 ● 0
8 0 0	22 0 0	36 0 0	50 0 0	64 0 0	78 0 0
9 0 0	23 0 0	37 0 0	51 0 0	65 0 0	79 0 0
10 0 0	24 0 0	38 0 0	52 0 0	66 0 0	80 0 0
11 0 0	25 0 0	39 0 0	53 0 0	67 0 0	81 0 0
12 0 0	26 0 0	40 0 0	54 0 0	68 0 0	82 0 0
13 0 0	27 0 0	41 0 0	55 0 0	69 0 0	83 0 0
14 0 0	28 0 0	42 0 0	56 0 0	70 0 0	84 0 0

Q ₁	2	2	2	3	3	3
Q ₂	1	1	1	1	1	1
Q ₃	10	10	10	10	10	10
Q ₄	9	9	9	9	9	9
Q ₅	7	7	7	7	7	7
Q ₆	9	9	9	9	9	9
Q ₇	7	7	7	7	7	7
Q ₈	9	9	9	9	9	9
Q ₉	7	7	7	7	7	7

Apellido(s) y nombre _____

Sexo _____

Comentarios _____

PERFIL GENERAL EN DECATIPOS

FACTORES DE SEGUNDO ORDEN (Estudios españoles)

DESCRIPCION (*)	Promedio										Factor decátopo	Ansiedad	Extraversión	Excitabilidad/Dureza
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
Reservado - Abierto	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	A	2	② 4	① □
Inteligencia Baja - Alta	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	B	2	① 2	① □
Emocionalmente Afectado - Estable	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	C	2	② 4	① □
Calmoso - Excitable	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	D	4	① 54	② 14
Sumiso - Dominante	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	E	4	① 4	③ 12
Sobrio - Entusiasta	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	F	2	① 2	② 6
Despreocupado - Consciente	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	G	3	① 1	④ 10
Cohibido - Emprendedor	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	H	1	② 2	① 1
Sensibilidad Dura - Blanda	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	I	10	① 9	② 9
Seguro - Dubitativo	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	J	9	① 1	④ 1
Sencillo - Astuto	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	N	6	① 6	② 6
Sereno - Aprensivo	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	O	9	③ 27	② 7
Menos - MÁS Integrado	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	P	7	① 1	③ 21
Relajado - Tenso	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Q	9	① 29	④ 27

FACTORES DE SEGUNDO ORDEN										Constante n 149	Q ₁	Q _{II}	Q _{III}
Ajuste - Ansiedad	Introversión - Extraversión	Paternicia - Excitabilidad / Dureza											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	+ 121	+ 99	- 60	- 59
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	- 21	- 21	- 100	- 100

100	39	16
-----	----	----

(*) Unicamente se ofrecen unos términos que identifican muy genéricamente las variables en sus dos polos. Consultese el Manual para una mejor comprensión de las escalas.

NOTA.—Para VARONES, utilícese los coeficientes y constantes redondados con un decimal. Para MUJERES, los no redondeados. En cada variable, la 1.^a columna de casillas contendrá los valores positivos, y la 2.^a los negativos.

Sistema de Clasificación del Desarrollo Motriz
 para el Test Gestaltico de Desarrollo Motriz
 para la Evaluación de las Fases de Desarrollo

Sección 1. Información de Identificación

Nombre Maryam Apaza Montoya Impedimento Motriz Sí No

Femenino Masculino Grado _____ Título _____

Año _____ Mes _____ Día _____ Lenguaje Hablado _____

Fecha del test 26 12 17 Colegio _____

Fecha de Nacimiento _____ Nombre del Examinador _____

Edad _____ Título del Examinador _____

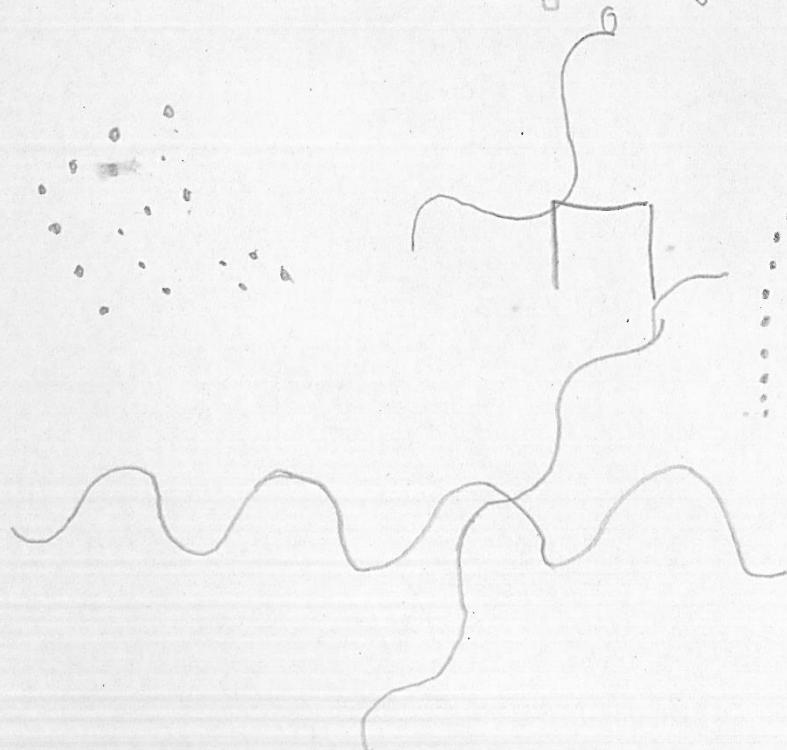
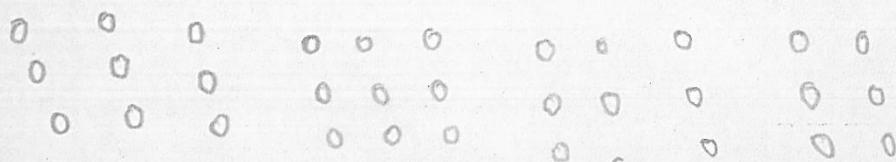
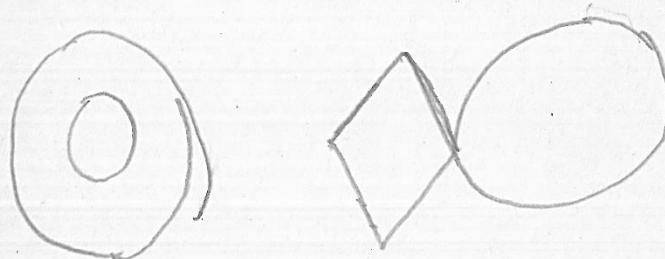
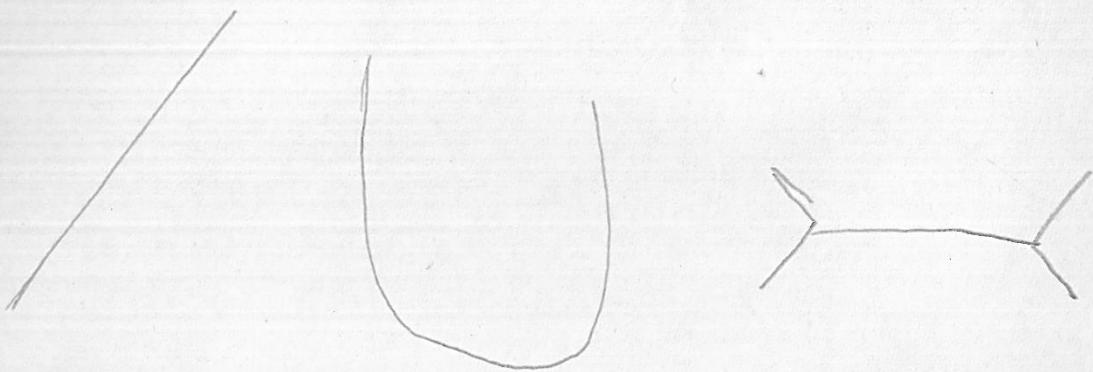
Sección 2. Registro de Puntajes

Total Puntaje Bruto	Índice Viso Motor	Rango Percentil	Puntuaciones Descriptivas	Edad Equivalente	Tiempo de Completamiento
<u>31</u>	<u>115</u>	<u>84</u>		<u>16</u>	

Sección 3. Puntuaciones Descriptivas

Rango Percentil	Índice Viso Motor	Puntuaciones Descriptivas	Porcentajes incluidos de la Población
<2	<70	Impedidos Significativamente	2.34
2-7	70-79	Medianamente al Promedio	6.87
8-23	80-89	Por debajo del Promedio	16.12
24-76	90-109	Promedio	49.61
77-92	110-119	Promedio Alto	16.12
93-98	120-129	Superior	6.87
>98	>130	Muy Superior	2.34

Haryori



EVALUACIÓN NEUROLOGICA - OZER (ESCALA MOTRIZ)

Apellidos y Nombres : Haygori ... Apellido ... Montaño Fech.Nac. : ... 07/08/2006
 E. Madurac. : Fech. Evaluac. : 25/11/17. Año estudios : ... 5º Primeriz

Nº	ACCIONES	3	2	1	0
1.	Pararse sobre el pie derecho (5") Haz como yo hago; parate sobre un pie ✓		X	se equivoco	
2.	Pararse sobre el pie izquierdo (5") "Ahora sobre el otro pie" ✓	X			
3.	Golpear en el suelo con la punta del pie derecho (5") "haz como yo; sigue golpeando" ✓	X			
4.	Movimientos asociados de mano y cuerpo ✓	X			
5.	Golpeando con la punta del pie izquierdo (5") "Haz como yo, sigue golpeando" ✓	X			
6.	Movimientos asociados de mano y cuerpo ✓	X			
7.	Saltando sobre el mismo lugar, pie derecho (5") "Salta dentro del cuadrado" Hasta que diga que pares" ✓	X			
8.	Saltando sobre el mismo lugar, pie izquierdo (5") "Salta ahora con el otro pie". ✓	X			
9.	Pararse poniendo un pie delante del otro (5") "Párate sobre esta linea con un pie delante del otro". ✓	X			
10.	Caminar el linea recta, poniendo un pie delante del otro, (ojos abiertos) "Camina sobre esta linea poniendo un pie delante del otro". ✓	X			
11.	Caminar por la linea (ojos cerrados) "Regresa y haz lo mismo con los ojos cerrados" ✓	X			
12.	Caminar hacia atrás con los ojos abiertos "Camina hacia atrás colocados un pie delante del otro con los ojos abiertos". ✓	X			
13.	Golpear ritmicamente con el pie y dedo (D) "Golpea con tu dedo y pie como haciendo musica" (5"). ✓	X			
14.	Golpear ritmicamente con el dedo y el pie (I) "Ahora con la otra mano" (5"). ✓	X			
15.	Tocarse la nariz con el dedo (D) 3 veces. (Demostrar dos veces) / "Toca mi dedo. Luego tu Nariz". ✓	X			
16.	Tocarse la nariz con el dedo (I) 3 veces (demostrar dos veces) "Ahora con la otra mano". ✓	X			
17.	Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos (D). "Tócate cada dedo luego regresa". ✓	X			
18.	Alternando rápidamente, tocarse la yema de los dedos (I) "Tócate cada dedo luego regresa". ✓	X			
19.	Movimientos de labios. Demostrar el movimiento rápido de los labios. "Haz esto con tu boca" ✓ hear el bao de dedo	X			
20.	Movimiento lateral de la lengua. Demostrar el movimiento rapido de la lengua. ?		X		

PUNTAJE TOTAL