



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



LEÓN
CIUDAD DE
SEMANA
SANTA



*Apenas serán diez días,
una mágica semana,
que empieza con esa Madre,
que se acerca hacia la plaza
envuelta en ceras, en salves,
y volteo de campanas
que gritan “Paso a la Reina”
con su voz arrebatada.*

*¡Ay León, enlútate,
que ya llega la Semana!*

Jorge Revenga

Del León romano de la Legio VI al más contemporáneo del MUSAC. Del intimismo del románico de San Isidoro a la luminosidad del gótico de la catedral. Del frío invierno al calor estival. De las estrechas callejuelas del casco histórico a las amplias avenidas de hoy.

Del bullicio del centro a la calma de la periferia. De nuestras más antiguas tradiciones a la ciudad del progreso...

El mismo León... y tan diferente. Como su Semana Santa, puesta en escena en un marco incomparable y arropada por miles de leoneses que se echan literalmente a la calle. ¡Atrévete a descubrirla!





La Semana Santa de León hunde sus raíces en el siglo XVI y, desde entonces, la que fuera capital del viejo reino ha visto transitar procesiones por sus calles hasta nuestros días. A las tres cofradías centenarias se unen, ya en el segundo tercio del siglo XX, otras cuatro penitenciales que abren las puertas de la Semana Santa a un nuevo León. Y, en la primera mitad de la década de 1990, el auge fundacional supone la erección de nueve corporaciones más.

Y es que León vive diez días mágicos, con todo el peso de la tradición y el sabor más actual...

Dieciséis cofradías. Más de treinta actos procesionales. En torno a un centenar de pasos en la calle, en su mayoría a hombros de miles de papones cofrades que acuden puntuales a ocupar su lugar en cada cortejo. Y una ciudad que se *pone la túnica* al llegar el Viernes de Dolores, y ya no la se la quita hasta el Domingo de Resurrección.

Esa es, en síntesis, la Semana Santa de León; de un León que, desde que la Virgen del Mercado anuncia el comienzo de los diez días más esperados hasta que Cristo resucita dando sentido a su Pasión y Muerte, vive un hermoso sueño.



Nael Blanco Sánchez





Moisés García Martínez

Grandes maestros como Juan de Juni, Gregorio Fernández, La Roldana y Luis Salvador Carmona o los contemporáneos Víctor de los Ríos y Ángel Estrada, entre otros, han dejado su impronta en las imágenes que protagonizan la Semana Santa leonesa.

Un valioso patrimonio que continúa creciendo año tras año y del que también forman parte artísticos tronos adornados con coloridas variedades florales; enseres de cuidados diseño y ejecución; la música de la decena larga de bandas cofrades con que cuenta la ciudad. Todo ello, junto al imprescindible patrimonio humano, hacen de cada *puesta en escena* procesional un conjunto pleno de detalles y matices.

Una semana de diez días llenos de tradiciones: cánticos, rezos, encuentros, sermones, rondas... grandes y pequeñas costumbres -centenarias algunas y otras modernas- pero, en muchos casos, repetidas generación tras generación convirtiéndolas en seña de identidad de León y los leoneses.

Ritos religiosos que, unidos a otros que no lo son, se funden en una heterogénea celebración en la que se puede maridar la gastronomía típica de estas fechas -potaje o bacalao, acompañado de la limonada autóctona- con los muchos y variados productos de esta tierra, en tanto se observan tradiciones lúdicas como el juego de las *chapas*. Todo sin perder de vista la Pasión.



Juan José Castro Celeiro



Del Domingo de Resurrección al Viernes de Dolores, las cofradías y hermanadas leonesas desarrollan un abultado y diverso calendario de actividades, de modo especial en torno al Corpus, el *Cristo de Septiembre*, la Navidad y, por supuesto, la Cuaresma.

Eucaristías, besamanos y besapiés, tomas de posesión, procesiones sacramentales y de gloria... se unen a una gran variedad de actos culturales y de distinta índole que hacen que León y su Semana Santa merezcan una visita en cualquier época del año.





Javier Fernández Zardón

*Un niño sale corriendo
muy deprisa por la Ancha.
Lleva un capillo en sus manos,
humedad en su mirada,
un rictus entristecido,
y nos dice cuando pasa:*

*¡Ay León, enlútate,
que ya acabó la Semana!*

Jorge Revenga

Fotografía de portada: Juan José Castro Celeiro
Textos: Carlos García Rioja y Xuanús González

Fotografías páginas centrales y 16-17: Nael Blanco Sánchez, Juan José Castro Celeiro, Javier Fernández Zardón, Moisés García Martínez, Fernando González Menéndez y Daniel Tarantino Hernández

Edita: Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de León

Maquetación: Carlos García Valverde
www.garciavalverde.wordpress.com

Imprime: Actividades Gráficas
www.actividgraficas.wordpress.com

Depósito Legal: LE-400-2017