



Centro Universitário da Grande Dourados
Curso de Ciência da Computação
Prof. Ademir M. Sanches

Trabalho de Banco de Dados I

A sala de aula foi dividida em 4 grupos de acadêmicos:

GRUPO	EXERCÍCIOS
Grupo A: RGM par inferior ao 122.1072 (incluindo este)	19, 37, 30, 56, 53, 41, 6, 5, 39, 35, 10, 55, 17, 8, 4 e 7
Grupo B: RGM ímpar inferior ao 122.1072 (incluindo este)	49, 3, 52, 42, 11, 51, 22, 63, 18, 16, 60, 58, 46, 54, 33 e 43
Grupo C: RGM par superior ao 122.1072	50, 24, 59, 15, 9, 57, 62, 26, 38, 45, 13, 12, 64, 21, 36 e 28
Grupo D: RGM ímpar superior ao 122.1072	29, 44, 47, 27, 23, 1, 32, 40, 61, 34, 31, 20, 14, 48, 25 e 2

Realizar os exercícios abaixo, conforme a distribuição de grupos da tabela acima.

Seja o projeto do Banco de Dados Locadora, como está descrito na apresentação. Com base nele, a seguir, são relacionados vários exercícios que deverão ser resolvidos utilizando uma linguagem de banco de dados, seja ela álgebra relacional ou SQL. Nas escalas de resolução de listas será especificada a resolução pedida.

1. Liste o nome do filme e o nome do cliente que o locou para filmes do gênero romance locados no dia 14/08/99.
2. Escreva uma consulta em que para o filme cujo código é 3142 relacione o nome do filme, o número de ordem da cópia, a data de aquisição e o estado de conservação.
3. Mostre o nome do filme, o gênero, o número de ordem da fita, o preço de custo e se é dublado ou legendado, para filmes de censura 18 anos e bom estado de conservação.
4. Revelar os nomes dos clientes que locaram filmes de terror.
5. Relacione o nome do filme, o número de ordem da fita e o nome do responsável pelo cliente que a retirou, para fitas que estão previstas para devolução na data de hoje.
6. Listar os nomes dos responsáveis por clientes que fizeram locação depois de 31/12/1997.
7. Liste o nome do cliente e o nome do responsável por ele para clientes que retiraram fitas mas não as devolveram na data combinada.
8. Relacione os nomes dos clientes que não fizeram locação no corrente ano.
9. Relacione os nomes dos clientes que pagaram locações no corrente ano.
10. Relacione os nomes dos clientes e a data de nascimento para clientes que fizeram locação ou pagaram locação no corrente ano.
11. Para cada conta de crédito liquidada após o vencimento relacione o número da conta (idct), a

data de vencimento, o valor da conta, a data da liquidação e o valor de liquidação da conta.

12. Para cada filme que foi locado no mês corrente relacione o nome do filme, o código do cliente e o valor de locação do filme.

13. Para cada locação cujas fitas foram devolvidas depois da data combinada relacione o código da locação, o código do cliente que fez a locação e o nome do responsável por aquele cliente.

14. Para cada filme que foi locado hoje relacione o nome do filme, o código do cliente que o retirou e o nome do responsável por aquele cliente.

15. Para fitas locadas no corrente ano relacione o nome do filme, o número de ordem da fita e o valor de locação da fita.

16. Para locações feitas hoje relacione o número do documento, a data de vencimento e o valor da conta.

17. Para cada filme que foi locado hoje relacione o código do filme, o valor de locação daquele filme, o nome do cliente que o retirou e o código do responsável por aquele cliente.

18. Relacione contas vencidas mas não pagas (número do documento e valor da conta) e nome do devedor para contas de locação.

19. Revelar os nomes dos clientes que não locaram filmes de terror.

20. Encontrar nomes dos filmes que foram locados por todos os clientes.

21. Revelar os nomes dos clientes que locaram filmes de terror e filmes de ação.

22. Encontre os nomes dos clientes que locaram todos os filmes do gênero ação.

23. Selecione os nomes dos diretores que trabalharam em filmes em que Tom Hanks é ator principal.

24. Selecione os nomes dos filmes que foram refilmados

25. Relacione os nomes dos clientes que estão em atraso na devolução das fitas que locaram.

26. Revelar o nome do cliente e a data da locação para clientes que locaram filmes de terror e filmes de ação numa mesma locação.

27. Encontre a idade média dos clientes que atingiram a maioridade para cada data de admissão que tem pelo menos 2 clientes.

28. Encontre a idade média dos clientes que atingiram a maioridade para cada data de admissão que tem pelo menos 2 desses clientes.

29. Obtenha o nome do filme, o número de ordem da fita, a data de aquisição, o número de fitas locadas e o total arrecadado por fita do filme relacionada a locações.

30. Para cada filme locado no corrente ano listar o nome do filme em ordem alfabética do nome do filme, a quantidade de vezes que o filme foi locado no corrente ano e o valor total de locação obtido com a locação daquele filme para filmes que foram locados mais que 5 vezes no corrente ano.

31. Escreva uma consulta em que para cada responsável relacione o nome do responsável, a quantidade de clientes pela qual é responsável (incluindo o próprio), a data da última locação feita por um desses clientes, quantas fitas foram locadas no corrente ano e qual a renda resultante dessas

locações.

32. Listar alfabeticamente os nomes dos artistas que participaram de filmes que totalizaram pelo menos 50 fitas locadas nos últimos doze meses.

33. Para cada filme do acervo da locadora em que foram adquiridas fitas dele no corrente ano, relacionar o código do filme, o nome do filme, a data da aquisição da primeira fita dele, a quantidade de cópias e o valor gasto para a aquisição dessas cópias, em ordem decrescente do código do filme.

34. Listar o nome do responsável por clientes que fizeram locação de filmes em que Madonna é a atriz principal e a quantidade de locações desses filmes feitas por clientes ligados ao responsável quando a quantidade dessas locações feitas por esses clientes for superior a 9.

35. Com relação às contas liquidadas, para cada dia, relacionar a data da liquidação, a quantidade de contas liquidadas no dia, o valor total dos recebimentos (créditos) do dia, o valor total dos pagamentos feitos no dia e o saldo do caixa do dia (a diferença entre créditos e débitos), para os dias em que se verificar liquidação de contas.

36. Relacionar o nome do responsável, a menor data de vencimento e o valor total a pagar das locações para as locações ainda não pagas mas já vencidas, ordenando pelo nome do responsável.

37. Relacione para cada filme, o nome do filme, a quantidade de cópias do filme no acervo e, por filme e por mês, a quantidade de cópias retiradas para filmes cuja soma de períodos de locação dividida pelo número de cópias seja superior a 10 no mês.

38. Para o mês escolhido, para cada dia do mês, relacione a quantidade de clientes que retirou fitas naquele dia, a quantidade de fitas retiradas no dia, a quantidade de fitas devolvidas no dia e a soma dos recebimentos do dia relativos à locação de filmes.

39. Incluir no acervo da locadora dois novos filmes que foram adquiridos: o primeiro, correspondente ao filme de código 1423, dublado ('D') sendo a terceira fita a ser incluída no acervo; o segundo é um filme novo, legendado ('L'), que vai receber o código 2134, cujo nome é Lolita, é do gênero 3, censura 18 e produtora Lendas. A data das inclusões é a data de hoje.

40. Escreva o comando para remover todas as tuplas de **Locacao** com **dtdevolreal** anterior a primeiro de janeiro de 2001. O que ocorrerá com as tuplas da tabela **ItemLoc**?

41. Escreva o comando SQL que cria o esquema do banco de dados e concede à conta MasterAdm o privilégio de proprietário do banco de dados.

42. Que tabelas precisam ser criadas antes de se criar a tabela Conta e que tabelas só podem ser criadas depois de se criar a tabela Conta?

43. Criar a tabela Conta usando SQL, considerando que a remoção de qualquer tupla da tabela irá provocar remoção de tuplas em cascata em outras tabelas que referenciam tuplas da tabela Conta. Crie as outras tabelas do esquema que estão faltando.

44. Conferir à conta GerLoc o poder de inserir e remover tuplas nas tabelas Conta e ContLiq para contas dos tipos Locação, Baixa com venda ou Multa.

45. Supondo que o usuário **cadloc** tinha privilégios de inserção remoção e atualização, resolveu-se revogar os privilégios de inserção e remoção sobre as tabelas **Cliente** e **Filme**. A seguir, concedeu-se a **cadloc** o privilégio de atualizar **formapagto** e censura, sem direito de propagação de privilégios, e o privilégio de consulta, com direito a propagação de privilégios, aos atributos das tabelas **Filme**, **Fita**, **Locacao** e **ItemLoc** a menos dos atributos **precocusto**, **estadoconserv** e **valorlocfita**, só para filmes com censura menor que 18 e locações onde a data de devolução real é diferente da data

de devolução prevista.

46. Suponha que todas as tabelas dos banco de dados Locadora tenham sido criadas, mas o banco de dados ainda não foi povoado. Resolve-se, então, que não se vai usar mais a tabela **TipoConta** e o atributo **nometpct** será levado para a tabela **Conta** com o nome **tipoconta**. Escreva uma sequência de comandos SQL que executam esta atividade.

47. Suponha que se deseja reunir as tabelas Conta e ContaLiq numa única tabela, de tal modo que não se perca nenhuma informação do banco de dados e que o banco de dados já esteja povoado. Escreva uma sequência de comandos SQL que executam esta atividade.

48. Devolver a lista dos aniversariantes ordenada ao longo do ano (mês mais dia do aniversário e nome do cliente).

49. Devolver a lista dos aniversariantes ordenada ao longo do ano, observando que, quando a pessoa for só do tipo autorizado, se deve informar também o nome do cliente do qual ele é autorizado).

50. Para cada filme, o nome do filme e o número de fitas dele existentes.

51. Para cada filme, o nome do filme, o número de fitas dele locadas no corrente ano e a renda por fita do filme relativa às locações feitas no corrente ano (onde a renda por fita é determinada pela razão entre a soma dos valores das locações e o número de fitas do filme).

52. Relacionar os nomes dos filmes que foram locados só por uma pessoa no corrente ano.

53. Nomes dos filmes que mais foram locados no corrente ano, mês a mês (só um filme por mês).

54. Nomes dos clientes em que o seu conjunto de autorizados mais pagaram locações, considerando o valor de cada locação, mês a mês.

55. Para cada cliente, o nome do cliente, o número de autorizados do cliente, o número de locações pagas pelo cliente e a renda obtida com locações feitas pelo cliente.

56. Para cada filme, relacione o nome do filme, a quantidade de fitas que estão disponíveis para locação, a quantidade de fitas que foram devolvidas antes da data prevista e a quantidade de fitas que deveriam ter sido devolvidas hoje mas não o foram.

57. Listar os nomes dos responsáveis por clientes que locaram todos os filmes.

58. Liste o nome dos filmes em que alguma de suas fitas não foi locada nenhuma vez no corrente mês.

59. Relacione os nomes dos filmes que foram locados no corrente ano apenas uma vez

60. Relacione o nome do responsável, a quantidade de fitas locadas cujas locações feitas por seus autorizados ainda não foram pagas e o valor total a ser pago por estas locações, para clientes com forma de pagamento mensal em que a data de vencimento corresponde ao dia de hoje.

61. Para cada dia, relacione a data e o total recebido com contas de locação.

62. Encontrar nomes dos clientes com data de admissão máxima.

63. Encontrar nomes dos clientes com data de admissão superior à data de admissão de qualquer cliente com nome de Jaime.

64. Nomes dos clientes que locaram apenas filmes de ação e filmes de terror.