¿Cómo se hace un mapa conceptual?

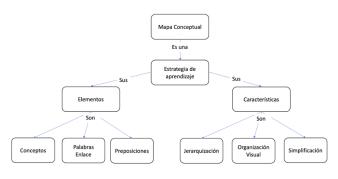
Luis Ballado

CINVESTAV - UNIDAD TAMAULIPAS luis.ballado@cinvestav.mx

29 de mayo de 2023

¿Qué es un mapa conceptual?

- Desarrollados por el Prof. Joseph D. Novak en los 70's.
- Herramienta para organizar y representar conocimiento
- Permiten una rápida interpretación del material y su relación con el tema de la presentación, ayudando a refinar el mensaje principal a transmitir a la audiencia.



Elementos que debe contener un mapa conceptual

- Conceptos
- Lineas de unión
- Palabras-enlace
- Jerarquización
- Impacto visual

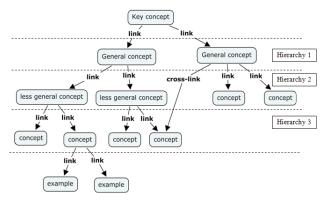


Figura: Modelo de Mapa Conceptual Novak, Gowin, 1984

Conceptos

Un concepto es un término que engloba la generalidad de algo, es decir, es un término que concretiza toda una idea. Los conceptos de tu mapa conceptual deben ir enmarcados en un recuadro o elipse, de tal manera que se distinga que son los conceptops más esenciales.

Lineas de unión

Indican la relación que existe entre dos o más conceptos. Las lineas pueden ser lineas simples o flechas. Indican una relación bilateral, donde hay un sentido reciproco, mientras que las flechas indican que un concepto se deriva de otro concepto. El concepto principal es el origen y el concepto derivado es el final de la flecha.

Palabras enlace

Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos. Las palabras de enlace se escriben en minúsculas fuera de los recuadros, junto a las lieas de unión.

Jerarquización

En los mapas conceptuales los conceptos están dispuestos por orden de importancia. Los conceptos más relevantes ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica o bien se encuentran colocados de tal menera que se note su importancia (letras más grande, colores más resaltados, etc). Los ejemplos se sitúan en el último lugar y no se enmarcan y tampoco las palabras de enlace.

Impacto visual

En palabras de Novak: Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual

- No saturar de colores, procurar combinaciones armónicas de colores. No se trata de armar un arcoiris, sino dar presentación y creatividad.
- No usar imágenes de **relleno** ni saturar de éstas. Las imágenes NO sustituyen los conceptos, sino que los complementan, tampoco es recomendable usar imágenes para todos los conceptos pues corres el riesgo de saturar tu mapa.
- Cuidar la tipografía, no usar tipografías distintas a las predeterminadas.

Pasos para elaborar un mapa

En resumen:

- 1 Identifia las ideas principales y conceptos de caa capítulo.
- 2 Agrupa las ideas que estén relaciondadas
- 3 Ordena las ideas, puede ser de la más abstracta y general a la más concreta y especifica.
- 4 Representa y sitúa las ideas en el mapa de acuero al orden jerárquico. Enmarca los conceptos con cuadros o elipses.
- 5 Conectar y relacionar los conceptos empleando enlaces. Si un concepto deriva a otro indica una flecha, si son del mismo nivel jerárquico utiliza lineas sencillas.
- 6 Clarifica las uniones de conceptos e ideas agregando palabras o frases de enlace junto a las lineas de unión.
- Dar impacto visual a tu mapa cuidando de no saturar de colores o imágenes

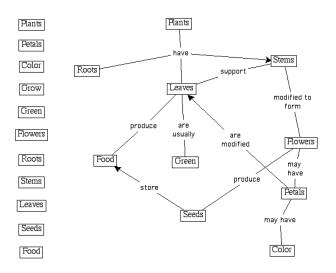


Figura: Un buen mapa conceptual

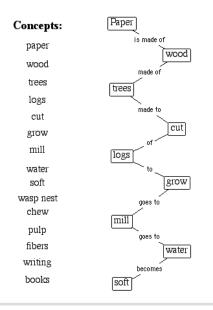


Figura: Mapa de frases, no es un buen ejemplo

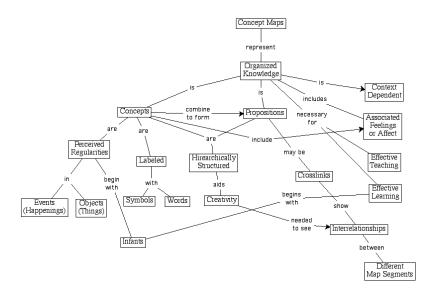


Figura: Un mapa creado por un grupo colaborativo

Referencias

[1] Tecnológico de Monterrey, ¿Cómo se elabora un mapa conceptual?

http://www.cca.org.mx/ps/profesores/cursos/
dahdeca/html/m4/acts_eva/mapa_conceptual.pdf

- [2] London Business School, Concept Maps
 https://teaching.london.edu/development/
 learning-technologies/concept-maps/
- [3] Cmap, The Theory Underlying Concept Maps
 https://cmap.ihmc.us/docs/theory-of-concept-maps
- [4] Novak Notes, Concept Maps: What the heck is this? http://cf.psl.msu.edu/ctools/novak.html