

***Introducción***

El objetivo de esta práctica era el diseño de una página web utilizando la plantilla de referencia que se nos daba desde la perspectiva IPO programando 3 archivos .css de temáticas distintas para comprobar que a partir del uso de diferentes paletas de colores , fuente del texto y colocación y disposición de los elementos se puede conseguir transmitir al usuario la finalidad o temática de la página creada.

***Diseño Web***

* ***Cine***

Para el diseño del archivo .css enfocado al cine

***Fondo:***

***Cabecera***:

***Títulos***:

***Texto de las secciones:***

***Subtítulos***:

***Videos e imagen***:

***Enlaces de la bibliografía:***

* ***Cine de Ciencia Ficción***

Para el diseño del archivo .css enfocado en el cine de ciencia ficción

***Fondo:***

***Cabecera***:

***Títulos***:

***Texto de las secciones:***

***Subtítulos***:

***Videos e imagen***:

***Enlaces de la bibliografía:***

* ***Tecnología***

Para el diseño del archivo .css enfocado en la tecnología he utilizado una paleta de colores formada por distintas tonalidades de verde, azul, naranja y gris ya que tal y como recomienda la página web [*Awwards*](https://www.awwwards.com/sites/solarin%20) he tratado de transmitir un diseño más pulcro y futurista para representar la temática tecnológica. Para la tipografía he utilizado distintas variaciones del tipo de letra de la familia ‘*Barlow’* y ‘*Roboto’*.

***Fondo:*** he utilizado una mezcla de verde y azul turquesa para enmarcar el contenido de las diferentes secciones sobre un fondo gris metal, mostrando el contraste entre un color más fuerte y más oscuro como es el gris metal (indicando un tono más humanos y terrenal) y la combinación de verde y azul turquesa siendo una combinación más clara y luminosa (indicando un esquema de colores más moderno y que despierta incertidumbre y novedad al usuario). En cuanto a la disposición lo he dejado todo centrado y cuadrado con el mismo estilo que los anteriores .css .

***Cabecera***: para la cabecera he usado animación 3D con diferentes atributos de CSS para simular que cuando el ratón pasa por encima de cualquiera de los títulos de las secciones esta se realce con un haz de luz brillante y resonando en una pequeña área. Esto lo he hecho para conseguir una sensación de novedad y fluidez como si el usuario estuviera interactuando con una pantalla táctil o una interfaz más moderna, que son dos de las muchas características que se buscan en la tecnología hoy en día para lograr impactar e impresionar al usuario. Para la fuente de la cabecera he utilizado ‘*Barlow Medium’*, que logra resaltar el texto de las distintas secciones logrando el mismo efecto que aplicar negrita a un texto pero sin llegar a aumentar demasiado el tamaño de letra del texto.

***Títulos***: El uso del naranja color melocotón permite mostrar energía y comodidad, dando la sensación de que lo que nos van a presentar a continuación es algo con lo que el usuario se siente a gusto y tiene interés. Es por ello, que he jugado con un tono más oscuro y más claro para los títulos de *‘Dispositivo (Interfaz/Tecnología)’* y las cabeceras de ‘*Primera aparición’* y *‘Necesidad’¸* como una introducción del contenido real de cada apartado (siendo ésta de color blanco como ya explicaré más adelante). Para la fuente de los títulos he utilizado ‘*Barlow Thin’*, que utiliza un ancho de letra más delgado del tipo de letra de la familia ‘*Barlow’*.

***Texto de las secciones:*** he utilizado otra fuente diferente ‘*Roboto’* , que es la fuente que utilizan muchas páginas web de tecnología como Asus o HP ya que , al ser una fuente de letra más plana, da una sensación más formal y lujosa a la descripción de los distintos artilugios. He utilizado un tamaño de letra básico y, en cuanto al color , he elegido el color blanco el cual , siendo un color más estándar, no pretende causar una primera impresión al usuario cuando abre por primera vez la página, pero sirve para que sepa diferenciar los títulos (que llevan colores más llamativos) de los contenidos.

***Subtítulos***: en lo referente a los subtítulos de la sección *‘Tecnologías involucradas’* he utilizado la misma tonalidad de naranja que he utilizado en los subapartados de la sección *‘Necesidades’ : ‘Primera aparición’* y *‘Necesidad’.* Ya que mantengo el mismo color utilizado en el titulo de la sección, pero con un grado de saturación menor acompañado de la letra cursiva y el subrayado indicando que estos subtítulos forman parte de la sección total (que es ‘*Tecnologías involucradas’*).

***Videos e imagen***: he dispuesto las imágenes de manera distinta a como estaban colocadas en las anteriores paginas web de cine ya que me he basado en la colocación que recomiendan los expertos de marcas de telefonía y venta de ordenadores como Samsung, Asus o HP cuyas paginas webs muestran en la página principal las características que hacen únicos sus productos y que, según ellos, hacen que no suponga algo monótono para el usuario y que cada característica parezca distinta de la anterior. Ya que han comprobado que en páginas donde las fotos y videos a gran escala tienen más importancia que el texto es, a través de esta colocación, que los usuarios pasan de una fila a otra leyendo en diagonal por lo que. Para ello van intercalando entre poner el texto a la izquierda y el contenido multimedia a la derecha y ponerlo al contrario de lo anterior en cada fila.

***Enlaces de la bibliografía:*** he mantenido los misma colocación y esquema de colores que en los anteriores .css con la salvedad de que al poner el ratón encima de cualquiera de los enlaces, el texto del enlace se vuelve de color lima, resaltando la dirección web, ya que al ser un fondo más oscuro necesitaba un color más claro de la gama de verdes y azules que he utilizado en toda la página pero que a su vez tuviera un contraste con el fondo más oscuro.

***Cambios HTML***

Tal y como se indica en el guion realicé algunos cambios en el archivo .html , pero ninguno que cambiase el contenido o permitiese variar el objetivo de la práctica. Los cambios son los siguientes:

* Inclusión de la cabecera con para enlazar los correspondientes .css al archivo .hml, y la línea con el atributo *meta* para corregir los caracteres no reconocidos por el código como los textos con tilde o no incluidos como la ‘ñ’ incluyendo explícitamente que estamos trabajando con un juego de caracteres en UTF-8.
* Añadidos ids a las diferentes secciones *div (Sinopsis, Necesidades, …)* y subapartados de la sección *div (Titulo1, Texto1, Subtitulo1, …)* del apartado ‘Necesidades’ para facilitar el manejo y agrupación de las diferentes secciones para poder establecer un patrón independiente para cada uno de los títulos, textos, subtítulos, fotos e imágenes.
* He colocado el elemento *hr* correspondiente al separador fuera de los *div* ya que al haber utilizado un grid en cada uno de los subapartados del apartado ‘*Necesidades’,* el separador muchas veces dificultaba la colocación y disposición del resto de elementos.
* Arreglado el nombre de algunas clases que indicaban secciones como *section\_title*  o *need\_title\_main*.
* Incluida la imagen de una flecha en dirección hacia arriba para representar el ancla de la página con la que el usuario podrá volver a la parte de superior de la página haciendo click en el mismo.

***Bibliografía***

* *Paletton*: <http://paletton.com/#uid=1000u0kllllaFw0g0qFqFg0w0aF>
* *Pagina web de los Oscar:* [*https://oscar.go.com/*](https://oscar.go.com/)