



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Facultade de Informática

Máster Universitario en Enxeñaría en Informática

TRABALLO FIN DE MÁSTER

Music Community - Aplicación móbil adica á xestión de partituras e comunicación de eventos musicais

Estudiante: Luis Fernando Cruz Ramos

Dirección: Tiago Manuel Fernandez Caramés

A Coruña, setembro de 2023.

Dedicatoria

Agradecementos

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Resumo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Abstract

Hello, here is some text without a meaning. This text should show what a printed text will look like at this place. If you read this text, you will get no information. Really? Is there no information? Is there a difference between this text and some nonsense like “Huardest gefburn”? Kjift – not at all! A blind text like this gives you information about the selected font, how the letters are written and an impression of the look. This text should contain all letters of the alphabet and it should be written in of the original language. There is no need for special content, but the length of words should match the language.

Palabras chave:

- First itemtext
- Second itemtext
- Last itemtext

Keywords:

- First itemtext
- Second itemtext
- Last itemtext

Índice Xeral

1	Introducción	1
1.1	Motivación	1
1.2	Objetivos	2
1.2.1	Objetivos principales	2
1.2.2	Objetivos concretos	2
1.3	Estructura de la memoria	2
2	Ejemplos de uso	3
2.1	Inclusión de imágenes	3
2.1.1	Inclusión de varias sub-imaxes	4
2.2	Inclusión de tablas	4
2.3	Código fuente	7
2.4	Acrónimos y Glosario	8
2.5	Errores comunes	8
3	Conclusiones	11
A	Material adicional	17
A.1	Ejemplo de apartado en anejos	17
	Bibliografía	21

Índice de Figuras

2.1	Todas las imágenes deberían de llevar un pie descriptivo	3
2.2	Logos relacionados con el MUEI que han sido usados como ejemplos de uso para las figuras	4

Índice de Táboas

2.1	Leyenda de la tabla que se ubica en la parte inferior	4
2.2	Título de una tabla larga	5

Introducción

NESTE primeiro capítulo da memoria abordarase a introducción á problemática a tratar. Ademais, explicarase a motivación para levar a cabo o desenvolvemento do proxecto e por últimos comentaránse os obxetivos que se esperan acadar.

***** A continuación se muestran un exemplo de como referencias una sección en concreto del documento como puede ser la de objetivos del trabajo. En el presente documento, esta sección es la Sección 1.2 que podemos ver en la página 2.

Por último dentro de este primer capítulo de exemplo, se inclúyen un par de citas [1, 2, 3] bibliográficas a modo de exemplo. En este sentido, si los o las estudiantes piensan en escribir esta memoria en en overleaf [4], se recomienda el consultar la integración con Mendeley [5] ya que les puede facilitar el mantenimiento de las referencias. *****

1.1 Motivación

Hoxe en día, existen diferentes comunidades en gremios, así como acontece co conxuntos dos músicos: un grupo nicho dentro da sociedade que buscan desenvolverse neste ámbito pero moitas veces resulta difícil debido á ampla cantidade de información que circula polas redes sociais e distintos foros. Aínda que cada vez esta información sexa personalizada, sigue habendo datos que pode pasar desapercibidos para certos colectivos, como pode ser o caso dos músicos, que poder perder información debido ao gran volume de datos na actualidade.

Tras consultar e compartir pensamentos con varios músicos e expertos no tema, analizouse que clase de información eles considerarían de relevancia e virían necesaria nunha proposta de aplicación enfocada e destinada ó colectivo de músicos, ou persoas interesadas en seguir eventos musicais de todo tipo. Houbo concenso xeral na necesidade de dar a coñecer eventos locais ou pequenos, ou anuncios buscando xente para tocar en concertos que moitas veces pasaban desapercibidos en outras redes sociais máis grandes. Entre outras ideas, tamen mencionaban a necesidade de poder discutir en foros de discusións nos que expoñer e comentar

o seu traballo, con outra xente de experiencia similar a eles, que calquera crítica constructiva lle sería de utilidade xa que existen moitos foros nos que persoas alleas ou pouco expertos no tema tenden a participar en debates sen fundamentos ou xustificacións non válidas. En moitos casos, os encuestados compartían unha opinión xeral de ter un lugar no que almacenar todas as súas partituras e que foran accesibles desde calquer lugar.

Polo tanto xurde así a idea desta aplicación: ***Music Community***. Partirase dun sistema xa establecido, que consta dun servizo REST e unha aplicación web, pero para o desenvolvemento deste traballo realizarase unha transformación ao entorno móbil. Xa que as tendencias cambian no tempo, e debemos adaptarnos as novas tecnoloxías. Isto representa un novo desafío a nivel académico e persoal, no que asentar os coñecementos obtidos no mestrado, realizando a transformación dunha aplicación legacy nun proxecto actualizado.

1.2 Objetivos

Una de las secciones más habituales dentro de la memoria es la correspondiente a los objetivos del proyecto, los cuales se suelen separar en objetivos generales y objetivos concretos.

1.2.1 Objetivos principales

Objetivo 1: Primer objetivo del proyecto

Objetivo 2: Segundo objetivo del proyecto

Objetivo 3: Los siguientes si los hubiere ...

1.2.2 Objetivos concretos

Objetivo Concreto 1: Primero

Objetivo Concreto 2: Segundo

Objetivo Concreto 3: Y así sucesivamente ...

1.3 Estructura de la memoria

Otro de los elementos típicos dentro del primer capítulo de las memorias es designar las estructura de la misma con una brevísima explicación de que se puede encontrar en cada capítulo.

Capítulo 1 Este mismo capítulo.

Capítulo 2 El segundo de los capítulo centra ...

Ejemplos de uso

ENTRE la introducción y las conclusiones, este documento debiera de contener todos los detalles necesario para explicar el desarrollo del proyecto en su totalidad.

En las siguientes secciones se mostrará el uso de algunos de los elementos más habituales dentro de los TFM's o que con mayor frecuencia se utilizan¹.

2.1 Inclusión de imágenes

Uno de los elementos que con total seguridad será necesario es la inclusión de imágenes que apoyen la explicación del texto con un apoyo visual. Estos elementos junto con las tablas, qué se abordan en el apartado 2.2 en la página 4, es lo que se conoce como flotantes ya que no tienen un lugar predeterminado si no que \LaTeX intenta colocarlos de la mejor manera posible dentro de nuestro texto.

Por ejemplo, piense que quiere incluir una figura como la que aparece en la figura 2.1 dentro de la página 3. Si se hace de esta manera, \LaTeX intentará ubicar la si bien la puede recolocar a medida que el documento crezca.



Figura 2.1: Todas las imágenes deberían de llevar un pie descriptivo

Como recomendación general, es conveniente el guardar todos los ficheros de imágenes en el directorio (carpeta) 06_imagenes.

¹ Por ejemplo, la inclusión de notas al pie de página

2.1.1 Inclusión de varias sub-ímaxes

En el caso más que probable de que sea necesaria la inclusión de más de una imagen, existen diferentes alternativas. Dentro de las posibilidades una es el uso de subfiguras como se puede ver en el ejemplo de la figura 2.2. La principal ventaja es que, de este modo, se pueden referenciar cada una de las subfiguras como en este caso la imagen de la izquierda (figura 2.2a) y la de la derecha (figura 2.2b).



(a) Logo del MUEI



(b) Logo Euro-INF

Figura 2.2: Logos relacionados con el MUEI que han sido usados como ejemplos de uso para las figuras

2.2 Inclusión de tablas

Otro de los elementos que se utilizarán con total seguridad dentro del documento son las tablas. Estas al igual que las imágenes (apartado 2.1) serán ubicadas en el sitio que \LaTeX considere más adecuado para la maquetación. Si la ubicamos como en el ejemplo de la Tabla 2.1 en la página 4), estas se podrán referenciar sin problemas.

Cabecera	Cabecera Valores
Fila de ejemplo	Valor asociado
Fila de ejemplo	Valor asociado
Fila de ejemplo	Valor asociado
Fila de ejemplo	Valor asociado
Ejemplo de combinación de dos columnas en una	
Fila de ejemplo	Valor asociado

Táboa 2.1: Leyenda de la tabla que se ubica en la parte inferior

Así mismo, en el caso de tener muchos resultados es posible que la tabla sea tan grande que no entre en una sola página. Para las tablas excesivamente grandes se puede usar el paquete `longtable`. Este nos ayudará a gestionar este problema como se ve en el ejemplo de la Tabla 2.2.

Táboa 2.2: Título de una tabla larga

Texto alineado a la	Texto alineado a la	Cantidad
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678

Continúa en la página siguiente.

Táboa 2.2 – *Continuación*

Texto alineado a la	Texto alineado a la	Cantidad
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678
Izquierda	Derecha	1.234,5678

UN elemento a resaltar es que las tablas largas no se consideran del todo flotantes y por lo tanto no entran en la maquetación. Tenga cuidado porque una tabla más pequeña puede aparecer más tarde que una tabla larga que se encuentre en un punto posterior del texto.

2.3 Código fuente

Habrá veces que sea necesario también la inclusión de código fuente en el texto para ello se puede usar el entorno `lstlisting`. Vease el siguiente ejemplo

```
1 #include <stdio.h>
2 #define N 10
3
4 int main()
5 {
6     int i;
7
8     /*Ejemplo de código que imprime 10 veces
9      el mensaje más famoso de la informática
10    */
11
12    for (i = 0; i < N; i++)
13    {
14        printf("Hola mundo!");
15    }
16
17    return 0;
18 }
```

```

1 def main():
2
3     #Mismo programa que el anterior pero en Python
4     for _ in range(10)
5         print(f"Hola Mundo!")
6 }
7
8 if __name__ == '__main__':
9     main()

```

2.4 Acrónimos y Glosario

En `04_terminos/01_acronimos.tex`, se pueden editar los acrónimos o abreviaturas que se van a utilizar. Para hacer uso de los que se hayan definido simplemente se necesitará usar las instrucciones `acr long` para la versión larga del término y `acr short` para obtener el acrónimo. Es de destacar que, la primera vez que se referencia a algo en el texto, es necesario poner el nombre completo y la definición del corto. Para no tener que invocar ambas instrucciones se puede usar la instrucción `acr full`, que nos dará el resultado deseado. Por ejemplo, la primera vez que llamamos al máster deberíamos referirnos a él como [Máster Universitario de Enseñaría en Informática \(MUEI\)](#). A partir de ese punto podríamos usar [Máster Universitario de Enseñaría en Informática](#) si quisiéramos el nombre completo, o bien [MUEI](#) para referirnos por el acrónimo. Un punto a destacar es el hecho de que sólo los acrónimos que se usan en el documento aparecen en la relación final. Por ejemplo, el acrónimo de API está definido en el fichero pero no lo es utilizado y por lo tanto no está en el PDF resultante.

En cuanto a los términos del glosario, serán las definiciones de los términos técnicos como puede ser un `bytecode` o un `hash`. Además también se debieran de incluir aquellos términos relacionados con el problema de especial relevancia. Por ejemplo, piense en que está realizando una aplicación para la gestión del máster, un término que a cualquier lector tendrá que explicarse es el significado de [Crédito](#) en el marco de la enseñanza universitaria. Estos términos estarán definidos en `05_terminos/02_glosario.tex` y se pueden invocar con la orden `gls` (por ejemplo, [Crédito](#)) o bien `Gls` ([Crédito](#)). Igual que los acrónimos, aquellos términos que no se usen en el texto no se incluirán en el listado final.

2.5 Errores comunes

Existen algunos errores que son sencillos de detectar pero que, en muchas ocasiones, al autor se le pasan inadvertidos por culpa de una lectura un tanto descuidada.

- Errores con las comillas. El autor queriendo escribir algo entrecomillado como “ejemplo de entrecomillado”. Acaba escribiendo algo similar a ”error de entrecomillado” o ”error de entrecomillado”. En ambos casos se debe que las comillas se han aplicado de manera incorrecta siendo la forma correcta ``ejemplo de entrecomillado''.
- Errores debido la posición de barras bajas o comillas. Un autor despistado puede acabar escribiendo 06_i*magenes* o algo peor en el párrafo en lugar de 06_imagenes. El problema viene de que el caracter _ y el carácter ” debieran de escaparse con la barra ya que de otra manera tiene el significado de subíndice o superíndice, respectivamente.

Conclusiones

ÚLTIMO o penúltimo capítulo da memoria, dependiendo de si los Futuros Desarrollos se incluyen como un capítulo adicional. En este se deberá de presentar la situación final del trabajo en la que se desgranen las lecciones aprendidas así como la relación con las competencias del título y el carácter profesional del mismo.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent

in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique

neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Apéndices

Material adicional

EJEMPLO de capítulo con formato de apéndice. El objetivo de este tipo de capítulo es incluir información adicional complementaria o bien elementos de consulta que por su tamaño no son adecuados dentro del texto principal, por ejemplo, un diagrama de clases particularmente grande.

A.1 Ejemplo de apartado en anejos

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem.

Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Bibliografía

- [1] *Diccionario de la lengua española*, 23rd ed. Real Academia Española, 2014.
- [2] M. G. González, “Dicionario da real academia galega coruña: Real academia galega,” consultado o 2023-09-04. [En liña]. Dispoñible en: <https://academia.gal/diccionario>
- [3] M. Van den Berg and W. Hofman, “Student success in university education: A multi-measurement study of the impact of student and faculty factors on study progress,” *Higher education*, vol. 50, no. 3, pp. 413–446, 2005.
- [4] J. Hammersley and J. Lees-Miller, “Overleaf,” 2012, consultado o 2023-09-04. [En liña]. Dispoñible en: <https://www.overleaf.com/>
- [5] P. Foeckler, V. Henning, and J. Reichelt, “Mendeley,” 2008, consultado o 2023-09-04. [En liña]. Dispoñible en: <https://mendeley.com/>