



2018

Sistema de comunicación UNE



SISTEMA DE COMUNICACIÓN UNE VERSIÓN

1.0

Teletón Chihuahua / TEC II

1-1-2018

Hoja de Control de Modificaciones

Tabla 1 Datos generales

Titulo	UNE Manual de usuario
Versión	01.00
Realizado	Juana García Séañez
Fecha	31 mayo 2018

Tabla 2 Control de versiones

Control de versiones		
Versión	Descripción/Motivo versión	Fecha de presentación
0.1.00	Documento inicial	31 mayo 2018

Indice

Introducción	7
1.Objeto del documento	8
2.Participantes	8
3.Objetivos	8
4.Manual del usuario	9
4.1.Menu.....	9
4.2.Sesión.....	10
4.2.1 Inicio de Sesión.	11
4.2.2 Cierre de sesión.....	12
4.3. Usuarios.....	13
4.3.1 Altas.....	14
4.3.2 Bajas/Cambios	15
4.3.2.1 Confirmación baja de usuario.	15
4.3.2.2 Baja definitiva de usuario	17
4.3.3.1 Modificación confirmada	19
4.3.4 Consultas.....	20
4.3.4.1. Consultas por carnet	21
4.3.4.2 Consultas de carnet por nombre.	23
4.3.4.3. MOVIMIENTOS	25
4.4. Pictogramas	26
4.4.1. Nuevo pictograma.....	27
4.4.1.1. Numero de carnet	27
4.4.1.2. Nombre del pictograma.....	27
4.4.1.3. Tipo de pictograma.....	27
4.4.1.4. Selección de categoría.....	28
4.4.1.5. Arrastrar y soltar imágenes	30
4.4.1.6 Guardar.....	31
4.4.2.Pictograma maestro.....	32
4.4.2.1 Mixto. -	33

4.4.2.2 Aprendizaje	34
4.4.2.3 Colores	35
4.4.2.4 Animales	36
4.4.2.5 Ánimos	37
4.4.2.6 Acciones	38
4.4.3 Accesorios	39
4.4.4 Nutrición	40
4.4.5 Gente	41
4.5 Mostrar pictograma	42
4.5.1 Numero de carnet	42
4.5.2 Nombre de pictograma	42
4.5.3 Mostrar local	44
4.6 Agregar	45
4.6.1 Sugerencias para el guardado de imágenes y sonido:	46
4.6.1.1 Alimentos.-	46
4.6.1.2. Objetos	46
4.6.1.3. Personas	46
4.6.1.4. Acciones.-	46
4.6.1.5. Animales	46
4.6.1.6. Animos	47
4.6.1.7. Salud	47
4.6.1.8. Colores	47
4.6.1.9. Numeros	47
4.7 Baja de pictogramas	49
4.8. Mostrar pictogramas	50
4.8.1 Confirmar solicitud	51
4.8.2 Notificación baja de pictograma	52
4.9 Acerca de	53
4.9.1 Instituto Tecnológico de Chihuahua II	54
4.9.2 Centro de rehabilitación Infantil Teletón Chihuahua	55
4.9.3 Tecnológico Nacional de México	56
4.9.4 Comité Nacional de Ciencia y Tecnología	57

Indice de figuras

FIGURA 4.1. MENÚ PRINCIPAL	9
FIGURA 4.2. SECCIÓN DE SESIÓN	10
FIGURA 4.3. INICIO DE SESIÓN	11
FIGURA 4.4. CIERRE DE SESIÓN.	12
FIGURA 4.5. SECCIÓN DE USUARIOS.....	13
FIGURA 4.6. ALTAS DE USUARIO.	14
FIGURA 4.7. BAJAS Y CAMBIOS DE PACIENTE.....	15
FIGURA 4.8. CONFIRMACIÓN BAJA DE USUARIO	16
FIGURA 4.9. BAJA DEFINITIVA DE USUARIO.	17
FIGURA 4.10. CAMBIOS EN DATOS DE USUARIO.	18
FIGURA 4.11. CONFIRMAR MODIFICACIÓN.	19
FIGURA 4.12. MOSTRAR PACIENTES ACTIVOS.	20
FIGURA 4.13. CONSULTA DE PACIENTE POR CARNET.....	21
FIGURA 4.14. RESULTADOS CONSULTA POR CARNET.....	22
FIGURA 4.15. CONSULTA DE PACIENTE POR NOMBRE.....	23
FIGURA 4.16. RESULTADOS DE CONSULTA POR NOMBRE.....	24
FIGURA 4.17. MOVIMIENTOS PARA DATOS PACIENTE.....	25
FIGURA 4.18. SECCIÓN DE PICTOGRAMAS.	26
FIGURA 4.19. PANTALLA PRINCIPAL DE NUEVO PICTOGRAMA.	27
FIGURA 4.20. SELECCIÓN DE CATEGORÍA EN NUEVO PICTOGRAMA.	28
FIGURA 4.21. SELECCIÓN DE COLORES CATEGORÍA APRENDIZAJE.	29
FIGURA 4.22. ARRASTRADO Y SOLTADO DE IMÁGENES.	30
FIGURA 4.23. MENSAJE AL GUARDAR EN NUBE.....	31
FIGURA 4.24. PICTOGRAMA MAESTRO.....	32
FIGURA 4.25. SECUENCIA DE PICTOGRAMAS TIPO MIXTO.	33
FIGURA 4.26. SECUENCIA DE PICTOGRAMAS TIPO APRENDIZAJE, NÚMEROS.....	34
FIGURA 4.27. SECUENCIA DE PICTOGRAMAS TIPO APRENDIZAJE, COLORES.....	35
FIGURA 4.28. SECUENCIA DE PICTOGRAMAS TIPO APRENDIZAJE, ANIMALES.....	36
FIGURA 4. 29. SECUENCIA DE PICTOGRAMA TIPO APRENDIZAJE, ÁNIMOS.....	37
FIGURA 4.30. SECUENCIA DE PICTOGRAMAS TIPO APRENDIZAJE, ÁNIMOS.....	38
FIGURA 4.31. SECUENCIA DE PICTOGRAMAS TIPO ACCESORIOS.....	39
FIGURA 4.32. SECUENCIA DE PICTOGRAMAS TIPO NUTRICIÓN.	40
FIGURA 4.33. SECUENCIA DE PICTOGRAMAS TIPO GENTE.	41
FIGURA 4.34. PANTALLA PRINCIPAL DE MOSTRAR PICTOGRAMA.....	42
FIGURA 4.35. INTRODUCIR DATOS DE PICTOGRAMA A MOSTRAR.	43
FIGURA 4.36. RESULTADO DE PICTOGRAMA SOLICITADO.	44
FIGURA 4.37. AGREGAR IMÁGENES Y SONIDO.	45
FIGURA 4.38. BAJA DE PICTOGRAMAS.	49
FIGURA 4.39. RESULTADO DE PICTOGRAMAS DEL PACIENTE.	50
FIGURA 4.40. CONFIRMAR BAJA DE PICTOGRAMA.....	51
FIGURA 4.41. NOTIFICACIÓN DE BAJA PICTOGRAMA.....	52
FIGURA 4.42. SECCIÓN DE ACERCA DE.....	53



FIGURA 4.43. INFORMACIÓN ACERCA DE ITCH II.	54
FIGURA 4.44. INFORMACIÓN ACERCA DEL CRIT CHIHUAHUA.	55
FIGURA 4.45. INFORMACIÓN ACERCA DEL TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO	56
FIGURA 4.46. INFORMACIÓN ACERCA DE CONACYT.....	57



Indice de tablas

TABLA 1 DATOS GENERALES	1
TABLA 2 CONTROL DE VERSIONES	1
TABLA 3 PARTICIPANTES.....	8

Introducción

El sistema de comunicación UNE permite una comunicación con las personas a través de imágenes, el cual se apoya en un grupo de imágenes propias del paciente, uso personal y otro grupo de imágenes de uso general. La idea central del sistema es crear pictogramas para lo cual el sistema hace uso de una plantilla (4 x 4) misma que podrá ser utilizada en su totalidad si así conviene, en dicha plantilla se insertan las imágenes según sea el concepto a comunicar, a cada imagen se le asigna un sonido según corresponda a la imagen. La idea del uso del pictograma es mostrar un concepto a través de un grupo de imágenes por ejemplo si lo que se quiere es enseñar a la persona como lavarse las manos, el pictograma muestra la secuencia de imágenes de inicio a fin de la tarea “lavar manos”.

Las funciones principales del software UNE son:

1:Sesión.- en el cual el usuario podrá iniciar o cerrar sesión y acceder a sus pictogramas creados por el mismo o por su terapeuta, el modo de acceder es introduciendo el número de carnet (folio distintivo) que le fue asignado al paciente.

2:Altas de usuario.- se introducen los datos personales del paciente tales como, nombre, dirección, tutor, enfermedad y se le asigna su número de carnet (folio distintivo).

3:Bajas de usuario.- se eliminan los datos del usuario por completo.

4:Cambios de usuario.- se hacen ciertas modificaciones en los datos introducidos previamente en “Altas de usuario”.

5:Nuevo pictograma.- se crea un pictograma haciendo uso de la plantilla (4x4) misma que se apoya en imágenes propias del usuario para esto es necesario introducir el número de carnet para acceder a las imágenes del paciente y al mismo tiempo se muestran las imágenes de uso general tal como los colores, números, animales, etc.

6:Mostrar pictograma.- esta opción permite acceder a un único pictograma, es decir despliega o muestra solo el pictograma correspondiente al número de carnet introducido y al nombre del pictograma, es útil este tipo de consulta para verificar el contenido de “x” pictograma.

7: Dar de baja pictogramas creados.- aquí el usuario dispondrá cuál es el pictograma que desea eliminar.

8: Acerca de.- muestra información general del Teletón Chihuahua y del Instituto Tecnológico de Chihuahua II.

1.Objeto del documento

El presente documento pretende mostrar al usuario el funcionamiento de la aplicación UNE la cual ofrece una alternativa para la comunicación en pacientes con diversas limitantes físicas para llevar acabo dicha comunicación.

2.Participantes

Tabla 3 Participantes

Participante	Juana García Seañez Leonardo Nevarez Chavez
Departamento	Sistemas Computacionales
Telefono	
Rol	Desarrolladores

3.Objetivos

Se pretende mostrar de una manera clara y concisa el funcionamiento de la aplicación UNE para el centro de rehabilitacion Integral Teletón. Especificamente en el area de terapia de lenguaje teniendo como base para esto la creación de pictogamas

4.Manual del usuario

4.1.Menu

A continuacion se muestra la pantalla principal del **Sistema de comunicación UNE** la cual muestra las opciones para el uso del sistema de comunicación. Estas opciones que forman parte del sistema de comunicación UNE se detallan a continuación.



Figura 4.1. Menú principal

4.2.Sesión

En esta sección se accede al inicio y cierre de la sesión del usuario el cual solicita el numero de carnet por parte del usuario para mostrar solo la información para determinado usuario.



Figura 4.2. Sección de sesión

4.2.1 Inicio de Sesión. -en esta sección se accede al inicio de la sesión del usuario el cual debe introducir su número de carnet asignado previamente, y así mostrar solo la información específica para dicho usuario.


<p>Sesión de usuario.</p> <p>El usuario introduce su número de carnet</p> <p>Pulsa enviar y le mostrara el pictograma maestro.</p> <p>El botón de inicio es para regresar al menú principal si así se desea.</p>	
---	---

Figura 4.3. Inicio de sesión

4.2.2 Cierre de sesión.

aquí se cierra la sesión por parte del usuario de esta manera si se desea acceder a otro usuario solamente se introduce el nuevo carnet y de inmediato muestra la información del usuario solicitado, figura 4.4. cierre de sesión.



Figura 4.4. Cierre de sesión.

4.3. Usuarios

Aquí se podrá hacer cualquier movimiento en los datos del usuario, son los movimientos básicos en los datos del usuario (carnet,nombre,padecimiento,etc.) en altas, dar de alta al paciente en la base de datos, bajas, eliminar por completo los datos del paciente, cambios hacer determinada modificación en uno o varios datos del paciente introducidos previamente y por último consultas mostrar los pacientes actuales, figura 4.5 sección de usuarios.



Figura 4.5. Sección de usuarios.

4.3.1 Altas

es el registro de un paciente, su número de carnet, nombre, dirección, entre otros datos que permiten obtener la información relevante para la ubicación del paciente.

Se incluyen los botones de MENU el cual nos permite regresar al inicio de la aplicación, figura 4.6 alta de usuario.



Figura 4.6. Altas de usuario.

4.3.2 Bajas/Cambios

se elimina definitivamente un usuario, se muestra la información general de los usuarios actuales y una vez que se confirman los datos del usuario a eliminar entonces se hace la selección de BAJAS y se procede a la confirmación de la baja del usuario, figura 4.7. bajas y cambios de paciente.

Sistema de Comunicación UNE							
Bajas y cambios pacientes							
Menu				Movimientos			
Carnet	Nombre	Padecimiento	Dirección	Telefono	email	Bajas	Cambios
1912	Jaime Martin Davila Varela	Sindrome de touch	calle 21 1/2 num.5403 colonia.San Rafael	297-12-24	crit@teleton.com	Baja	Cambios
2110	Juan Pablo Valdez Valdez	Cromosomopatia	C.Lerdo No.32 Col Centro	297-12-11	crit@teleton.com	Baja	Cambios
2474	Jose Rodrigo Prieto Miranda	Paralisis cerebral	Pradearas de Mali No.13234 Col.Praderas del Sur	297-12-11	crit@teleton.com	Baja	Cambios
5555	Carmina Montes de Oca	Sindrome de touch	C. Rivapalacio Num 1212 col San Rafael	297-12-12	terapias.crit@gmail.com	Baja	Cambios

Figura 4.7. Bajas y cambios de paciente.

4.3.2.1 Confirmación baja de usuario.

en esta parte se despliegan los datos del usuario el cual se desea eliminar para de esta manera confirmar la baja definitiva del sistema, en caso de que se haya incurrido en una baja sin desear entonces el usuario tendrá que darse de alta nuevamente haciendo uso de altas.Ver figura 4.8 Confirmación de baja de usuario.

Sistema de Comunicación UNE

Baja de usuario

Confirmar baja

¿Esta seguro que quiere dar de baja al paciente: ?

Carnet: 5555

Nombre: Carmina Montes de Oca

[SI](#) [NO](#)

Figura 4.8. Confirmación baja de usuario

En caso de seleccionar NO entonces se regresa a la pantalla de bajas y cambios del paciente.
En caso de ser SI muestra la pantalla siguiente, figura 4.9 baja definitiva de usuario.

4.3.2.2 Baja definitiva de usuario. – al mostrar este mensaje es porque definitivamente el usuario ya fue dado de baja del sistema.

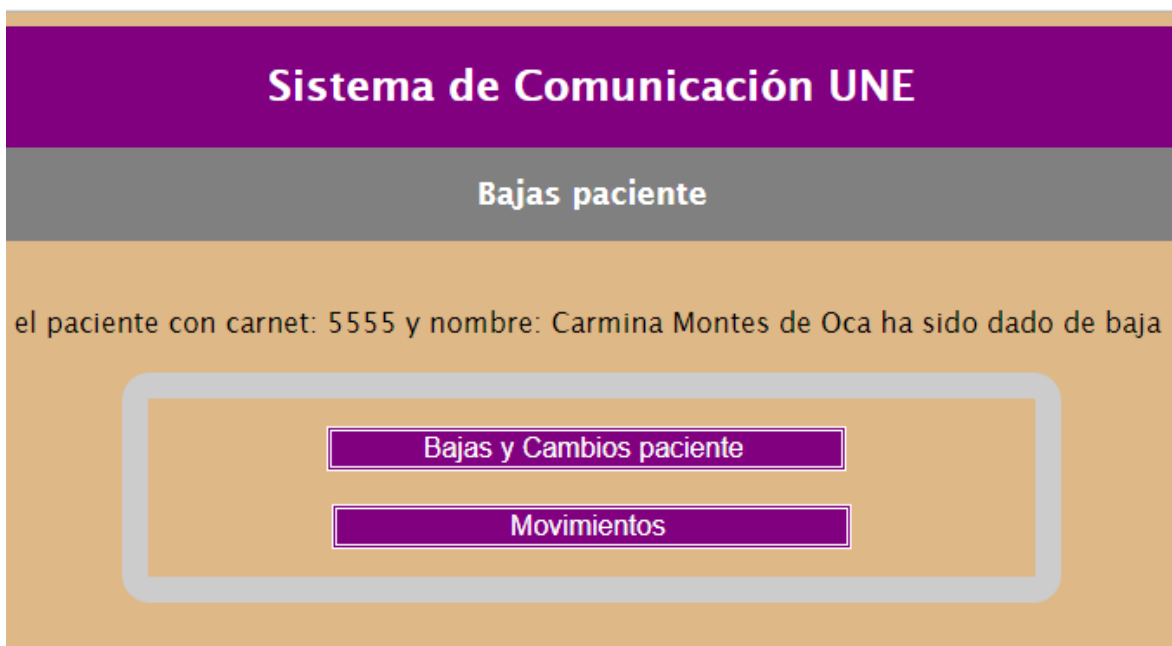
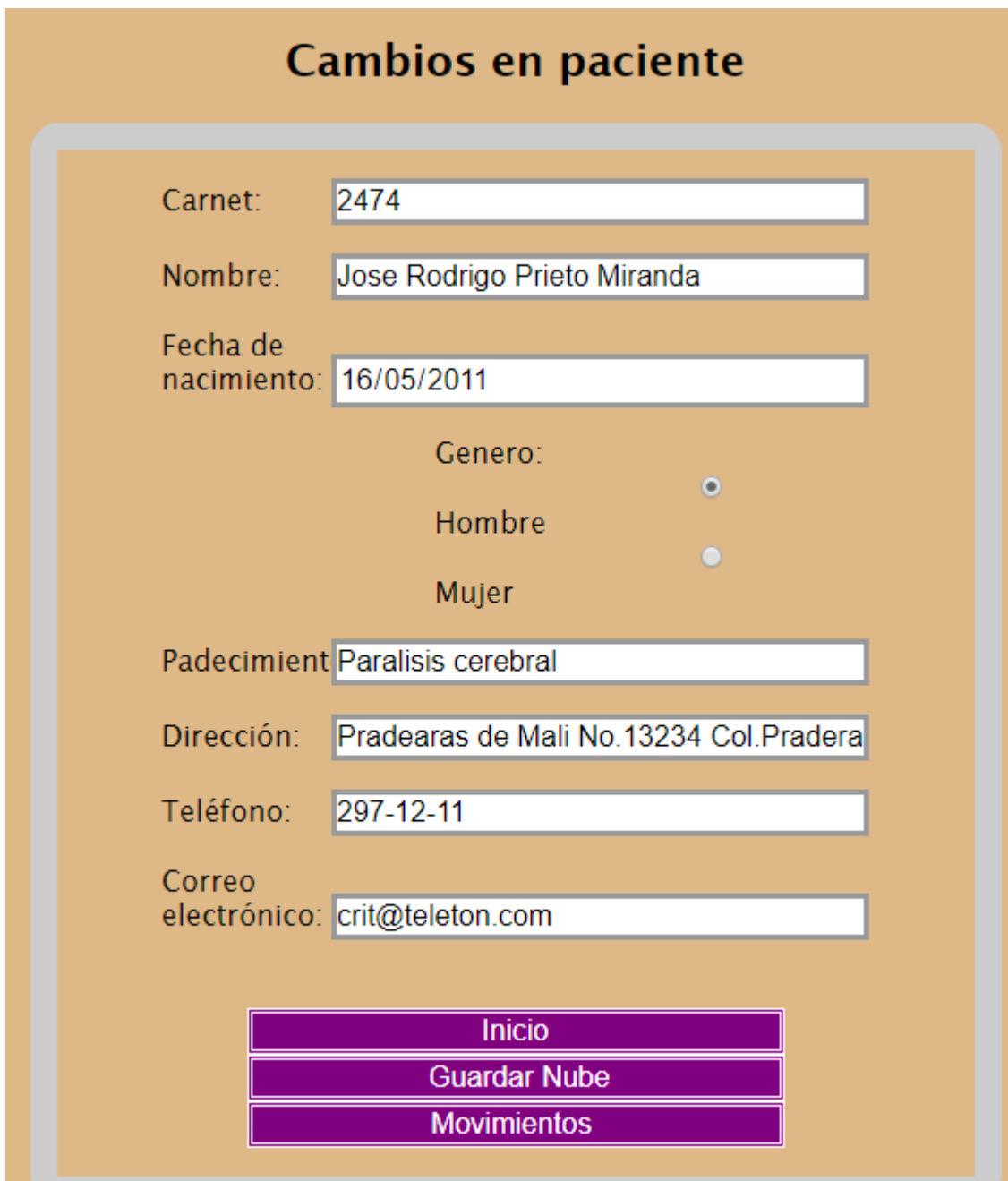


Figura 4.9. Baja definitiva de usuario.

4.3.3 Cambios en datos de usuario. -en esta sección se usa la misma pantalla que en bajas solo que en esta ocasión se deberá elegir cambios y al instante muestra de nueva cuenta los usuarios activos con su respectiva información, al seleccionar CAMBIOS muestra la pantalla siguiente, figura 4.10 cambios en datos de usuario.



The screenshot shows a web form titled "Cambios en paciente" on a light orange background. The form is enclosed in a white rounded rectangle with a gray border. It contains several input fields and a radio button group. The fields are labeled "Carnet:", "Nombre:", "Fecha de nacimiento:", "Padecimiento:", "Dirección:", "Teléfono:", and "Correo electrónico:". The "Nombre:" field is highlighted with a blue border. Below the "Fecha de nacimiento:" field is a radio button group for "Genero:" with options "Hombre" and "Mujer". The "Padecimiento:" field is also highlighted with a blue border. At the bottom of the form are three purple buttons with white text: "Inicio", "Guardar Nube", and "Movimientos".

Cambios en paciente

Carnet: 2474

Nombre: Jose Rodrigo Prieto Miranda

Fecha de nacimiento: 16/05/2011

Genero:

Hombre ☒

Mujer ☐

Padecimiento: Paralisis cerebral

Dirección: Pradearas de Mali No.13234 Col.Pradera

Teléfono: 297-12-11

Correo electrónico: crit@teleton.com

Inicio

Guardar Nube

Movimientos

Figura 4.10. Cambios en datos de usuario.

Después se da clic en botón guardar nube una vez que se hizo la modificación requerida es importante mencionar que todos los campos podrán ser modificados a excepción del número de carnet.

4.3.3.1 Modificación confirmada. - A continuación, se muestra pantalla que se despliega al presionar el botón de GUARDAR NUBE, figura 4.11. confirmar modificación.



Figura 4.11. Confirmar modificación.

4.3.4 Consultas. - aquí se confirma la información general de los usuarios actuales, la búsqueda se podrá hacer de dos formas por carnet o bien por nombre y una vez que se decida entonces muestra resultados de acuerdo a dicha opción, figura 4.12 mostrar pacientes activos.

Sistema de Comunicación UNE

Mostrar Pacientes

Menu
Movimientos

Buscar por:

Carnet:

Buscar por carnet

Nombre:

Buscar por nombre

Carnet	Nombre	Padecimiento	Dirección	Telefono	email
1912	Jaime Martin Davila Varela	Sindrome de touch	calle 21 1/2 num.5403 colonia.San Rafael	297-12-24	crit@teleton.com
2110	Juan Pablo Valdez Valdez	Cromosomopatia	C.Lerdo No.32 Col Centro	297-12-11	crit@teleton.com
2474	Jose Rodrigo Prieto Miranda	Paralisis cerebral	Pradearas de Mali No.13234 Col.Praderas del Sur	297-12-11	crit@teleton.com
5555	Carmina Montes de Oca	Sindrome de touch	C. Rivapalacio Num 1212 col San Rafael	297-12-12	terapias.crit@gmail.com
7777	Ramiro Ramirez Ramos	Disprexia espastica	C. Rivapalacio Num 1212 col San Rafael	297-12-12	terapias.crit@gmail.com

Figura 4.12. Mostrar pacientes activos.

4.3.4.1. Consultas por carnet. — se ingresa el carnet del usuario a buscar y después se da click en buscar por carnet, figura 4.13 consulta de paciente por carnet.

Sistema de Comunicación UNE

Mostrar Pacientes

Menu
Movimientos

Buscar por:

Carnet:

Nombre:

Carnet	Nombre	Padecimiento	Dirección	Telefono	email
1912	Jaime Martin Davila Varela	Sindrome de touch	calle 21 1/2 num.5403 colonia San Rafael	297-12-24	crit@teleton.com
2110	Juan Pablo Valdez Valdez	Cromosomopatia	C.Lerdo No 32 Col Centro	297-12-11	crit@teleton.com
2474	Jose Rodrigo Prieto Mirandas	Paralisis cerebral	Pradearas de Mali No.13234 Col.Praderas del Sur	297-12-11	crit@teleton.com

Figura 4.13. Consulta de paciente por carnet.

Y este es el resultado que muestra dicha ejecución, figura 4.14 resultado consulta por carnet.

Sistema de Comunicación UNE

Mostrar Pacientes

Menu
Movimientos

Buscar por:

Carnet:

Nombre:

Carnet	Nombre	Padecimiento	Dirección	Telefono	email
2474	Jose Rodrigo Prieto Mirandas	Paralisis cerebral	Pradearas de Mali No.13234 Col.Praderas del Sur	297-12-11	crit@teleton.com

Figura 4.14. Resultados consulta por carnet.

4.3.4.2 Consultas de carnet por nombre. -aquí se introduce el nombre del paciente y de igual manera que en la opción anterior se da click en el botón de buscar por carnet y solo mostrara el paciente o los pacientes que tengan dicho nombre en común, figura 4.15 consulta de pacientes por nombre.

Sistema de Comunicación UNE

Mostrar Pacientes

Menu
Movimientos

Buscar por:

Carnet:
Nombre:

Carnet	Nombre	Padecimiento	Dirección	Telefono	email
1912	Jaime Martin Davila Varela	Sindrome de touch	calle 21 1/2 num.5403 colonia.San Rafael	297-12-24	crit@teleton.com
2110	Juan Pablo Valdez Valdez	Cromosomopatia	C.Lerdo No.32 Col Centro	297-12-11	crit@teleton.com
2474	Jose Rodrigo Prieto Mirandas	Paralisis cerebral	Pradearas de Mali No.13234 Col.Praderas del Sur	297-12-11	crit@teleton.com
3333	Juan Jose Acosta Ruiz	sindrome de touch	C.Lerdo No.32 Col Centro	297-12-24	crit@teleton.com

Figura 4.15. Consulta de paciente por nombre.

Y estos son los resultados obtenidos, se muestran los pacientes con nombre en común, figura 4.16 resultados de consulta por nombre.

Sistema de Comunicación UNE

Mostrar Pacientes

Menu
Movimientos

Buscar por:

Carnet:

Nombre:

Buscar por carnet

Buscar por nombre

Carnet	Nombre	Padecimiento	Dirección	Telefono	email
2110	Juan Pablo Valdez Valdez	Cromosomopatía	C.Lerdo No.32 Col Centro	297-12-11	crit@teleton.com
3333	Juan Jose Acosta Ruiz	síndrome de touch	C.Lerdo No.32 Col Centro	297-12-24	crit@teleton.com

Figura 4.16. Resultados de consulta por nombre.

4.3.4.3. MOVIMIENTOS. - muestra un menú interno con las acciones básicas a realizar tal como ALTAS, BAJAS, CAMBIOS Y CONSULTAS, para acceder a estas solo hay que dar un click en MOVIMIENTOS y después se elige la opción deseada, es otra forma de acceder a dichos movimientos en lugar de ir directamente al MENU principal, figura 4.17 movimientos para datos paciente.



Figura 4.17. Movimientos para datos paciente.

4.4. Pictogramas

se muestran las acciones que el usuario puede realizar con un pictograma, podrá crear un pictograma, acceder a sus propios pictogramas, mostrar un pictograma determinado o bien dar de baja un determinado pictograma, figura 4.18 sección de pictogramas..



Figura 4.18. Sección de pictogramas.

4.4.1. Nuevo pictograma: aquí es donde se crea el pictograma, se muestra la plantilla establecida de 4x4 y la galería de imágenes correspondientes al número de carnet introducido, dicha galería esta organizada en cuatro categorías: alimentos, personas, objetos y aprendizaje, misma que es desplegada al dar click en el botón de aceptar, figura 4.19 pantalla principal de nuevo pictograma.



The screenshot shows the 'Nuevo Pictograma' interface. At the top, there's a purple header with 'Sistema de Comunicación UNE'. Below it, a grey header says 'Nuevo Pictograma'. The main area has a light orange background. It contains a form with two input fields: 'Escriba número de Carnet:' with the value '1912' and an 'Aceptar' button, and 'Escriba nombre del Pictograma:' with the value 'colores' and a 'Seleccione Tipo:' dropdown menu showing 'Aprendizaje'. Below the form is a 'GALERIA' section with a 'Categorías' list where 'Alimentos' is selected. Under 'Alimentos', there's a grid of food images. To the right of the gallery is a 4x4 grid of empty boxes for placing pictograms. At the bottom, there's a row of buttons: 'Inicio', 'Guardar local', 'Guardar nube', 'Mostrar', and 'Agregar'.

Figura 4.19. Pantalla principal de nuevo pictograma.

4.4.1.1. Numero de carnet. - se ingresa el número de carnet 1912 asignado al paciente para crear sus pictogramas personalizados.

4.4.1.2. Nombre del pictograma. -se introduce el nombre de carnet que se desea dar al pictograma.

4.4.1.3. Tipo de pictograma. -muestra los cinco tipos de pictogramas: mixto, aprendizaje, accesorios, nutrición, gente.

4.4.1.4. Selección de categoría. - se hace la selección de la categoría “aprendizaje” dentro de galería de imágenes, esta categoría contiene imágenes de colores, animales, números, acciones, estados de ánimo y salud, se eligen las imágenes que conformarán el pictograma, figura 4.20 selección de categoría en nuevo pictograma.

Sistema de Comunicación UNE

Nuevo Pictograma

Escriba número de Carnet:

Escriba nombre del Pictograma:

Seleccione Tipo: Aprendizaje ▼

GALERIA

Categorías Alimentos

Aprendiza

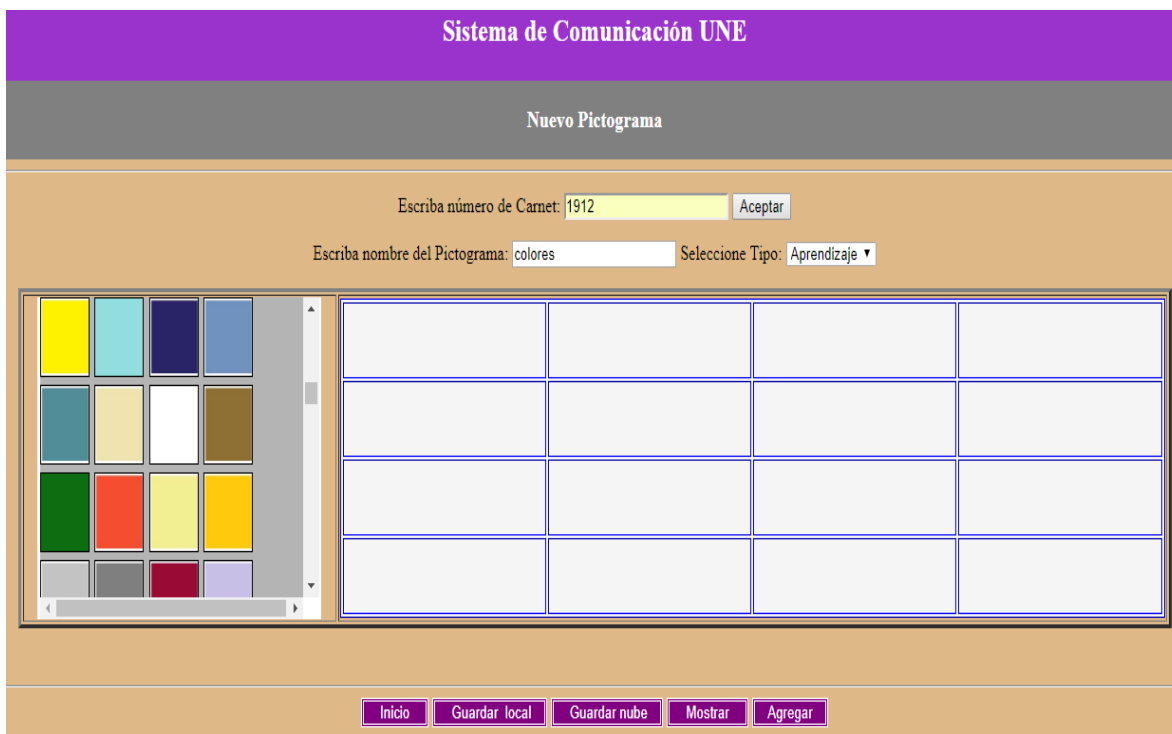
Personas

Objetos




Figura 4.20. Selección de categoría en nuevo pictograma.

se eligio categoria aprendizaje y dentro de esta categoria se eligieron las imágenes de colores para la elaboracion del pictograma,figura 4.21 selección de colores categoria aprendizaje.



Sistema de Comunicación UNE

Nuevo Pictograma

Escriba número de Carnet: 1912 Aceptar

Escriba nombre del Pictograma: colores Seleccione Tipo: Aprendizaje ▼

Inicio Guardar local Guardar nube Mostrar Agregar

Figura 4.21. Selección de colores categoría aprendizaje.

4.4.1.5. Arrastrar y soltar imágenes. - una vez que se localizan las imágenes a insertar en la plantilla a través de arrastrar y soltar la imagen a la casilla deseada de la cuadrícula quedará a la vista un pictograma previo, al pictograma que será guardado finalmente, la diferencia está en que se eliminan los espacios no utilizados en la creación del pictograma, figura 4.22 arrastrado y soltado de imágenes.



Sistema de Comunicación UNE

Nuevo Pictograma

Escriba número de Carnet: 1912

Escriba nombre del Pictograma: colores Seleccione Tipo: Aprendizaje ▼



			
			
			
			

Figura 4.22. Arrastrado y soltado de imágenes.

4.4.1.6 Guardar. -después de terminar con la insercion de las imágenes en la plantilla se elige el boton de guardar nube y despliega el siguiente mensaje en caso de que no se haya producido ningun error, figura 4.23 mensaje al guardar en la nube.



Figura 4.23. Mensaje al guardar en nube.

4.4.2. Pictograma maestro

es aquí a donde se llega directamente después de haber iniciado sesión con su número de carnet correspondiente, al seleccionar cualquiera de los cinco tipos establecidos en pictograma maestro, mostrara el consecutivo del total de pictogramas por tipo creados hasta ese momento, la imagen de inicio dentro del pictograma maestro retorna al menú principal, figura 4.24 Pictograma maestro.



Figura 4.24. Pictograma maestro.

4.4.2.1 Mixto. -secuencia de pictogramas de tipo mixto,aquí se elige la combinacion de imágenes en este caso de accesorios, gente, alimentos y por ultimo de colores, figura 4.25 secuencia de pictogramas de tipo mixto.

✓ **Mixto:**

Pictograma compuesto por imágenes personales y generales.

La secuencia de pictogramas muestra el total de pictogramas por tipo.

El botón de inicio permite regresar al pictograma maestro y seleccionar otro tipo de pictograma si así se desea.

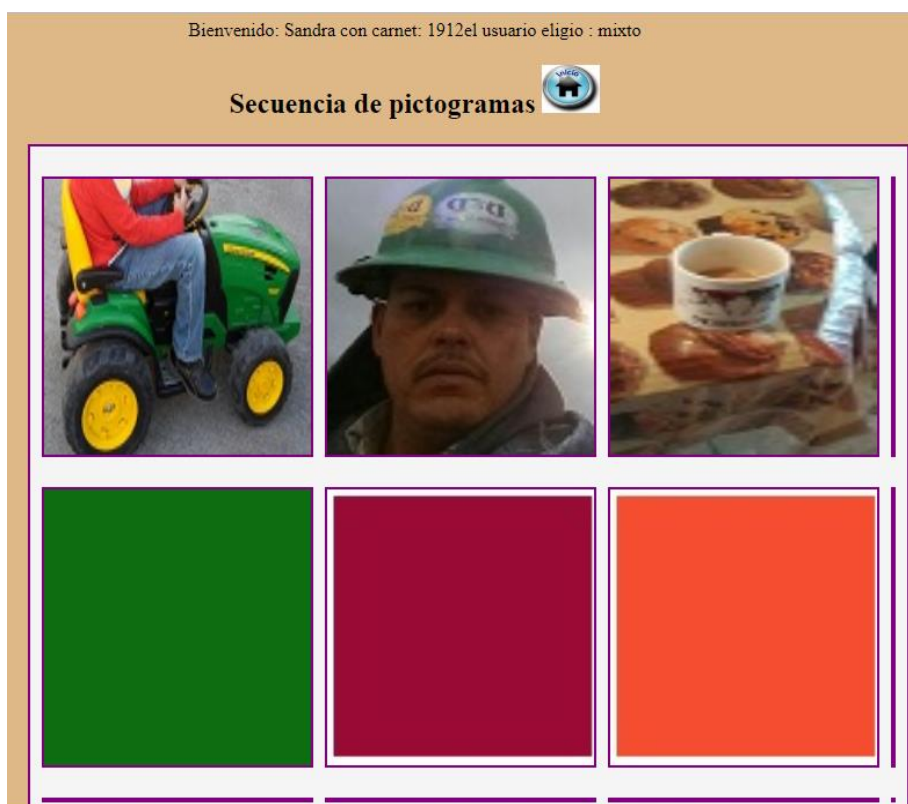


Figura 4.25. Secuencia de pictogramas tipo mixto.

4.4.2.2 Aprendizaje. -elaboración de pictograma numeros en tipo aprendizaje, notese que solo se conforma de numeros, figura 4.26 secuencia de pictogramas de tipo aprendizaje,

✓ **Aprendizaje**

Pictograma compuesto por imágenes comunes o generales que ayudan en el aprendizaje del paciente, dentro de este tipo hay imágenes de:

- 1: Números
- 2: Colores
- 3: Animales
- 4: Acciones
- 5: Estados de ánimos
- 6: Salud

Contiene botón de inicio y muestra el total de pictogramas creados para este tipo.




Figura 4.26. Secuencia de pictogramas tipo aprendizaje, números.

4.4.2.3 Colores. -elaboración de pictograma colores en tipo aprendizaje, figura 4.27 secuencia de pictograma tipo aprendizaje, colores.

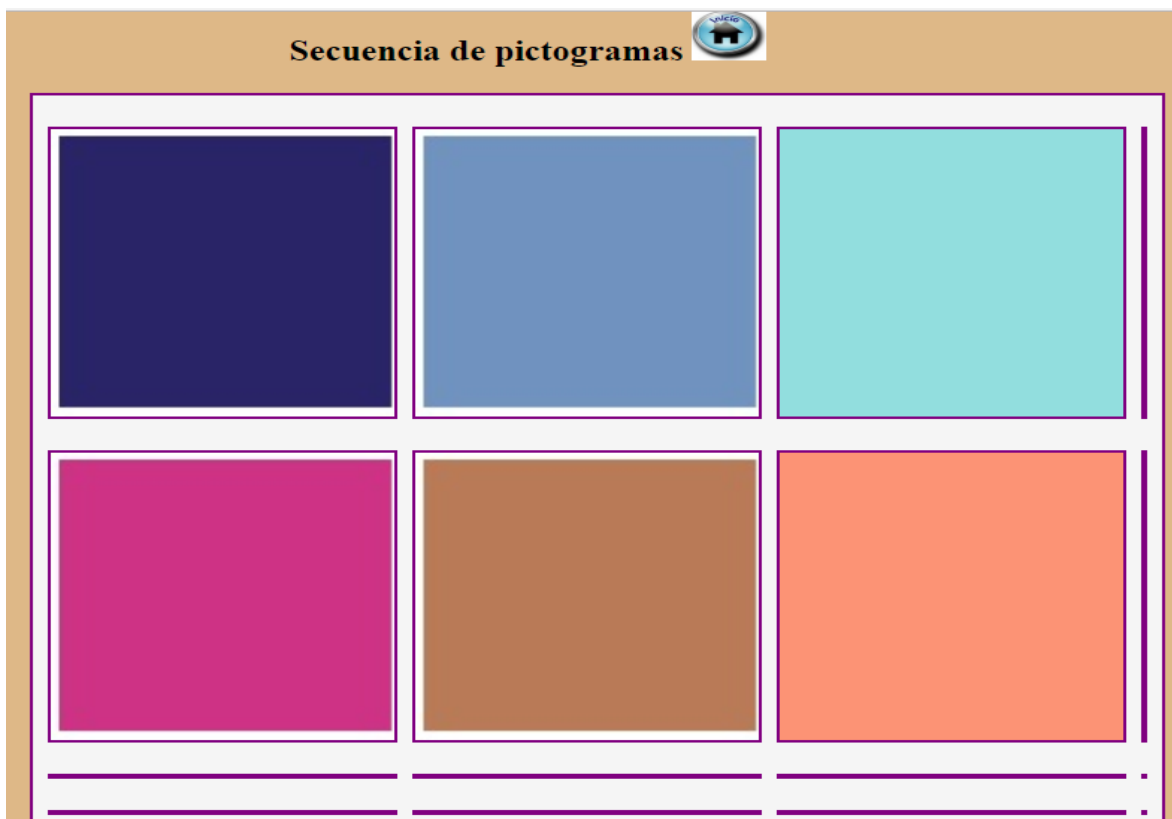


Figura 4.27. Secuencia de pictogramas tipo aprendizaje, colores.

4.4.2.4 Animales. -elaboración de pictograma animales en tipo aprendizaje, figura 4.28 secuencia de pictogramas tipo aprendizaje, animales.



Figura 4.28. Secuencia de pictogramas tipo aprendizaje, animales.

4.4.2.5 Ánimos. -elaboración de pictograma animos en tipo aprendizaje, figura 4.29 secuencia de pictograma tipo aprendizaje, animos.



Figura 4. 29. Secuencia de pictograma tipo aprendizaje, ánimos.

4.4.2.6 Acciones. -elaboración de pictograma acciones en tipo aprendizaje, figura 4.30
secuencia de pictogramas tipo aprendizaje, animos.



Figura 4.30. Secuencia de pictogramas tipo aprendizaje, ánimos.

4.4.3 Accesorios. -elaboración de pictograma de objetos o accesorios, figura 4.31 secuencia de pictogramas de tipo accesorios.

✓ **Accesorios**

Pictograma compuesto por imágenes personales son accesorios u objetos comunes en su uso cotidiano como lo son los juguetes o bien que conforman su entorno

En esta categoría se pueden considerar todo aquel accesorio que apoye en la realización de una tarea o acción es específica tal como su cepillo de dientes para lavarse los dientes o su peine para peinarse, etc .

Bienvenido: Sandra con carnet: 1912el usuario eligio : accesorios

Secuencia de pictogramas 









Figura 4.31. Secuencia de pictogramas tipo accesorios.

4.4.4 Nutrición. -elaboración de pictograma de alimentos o nutrición, figura 4.32 secuencia de pictogramas tipo nutricion.

✓ **Nutrición**

Pictograma compuesto por imágenes personales son imágenes de los alimentos que consume habitualmente en su día a día.

Secuencia de pictogramas 

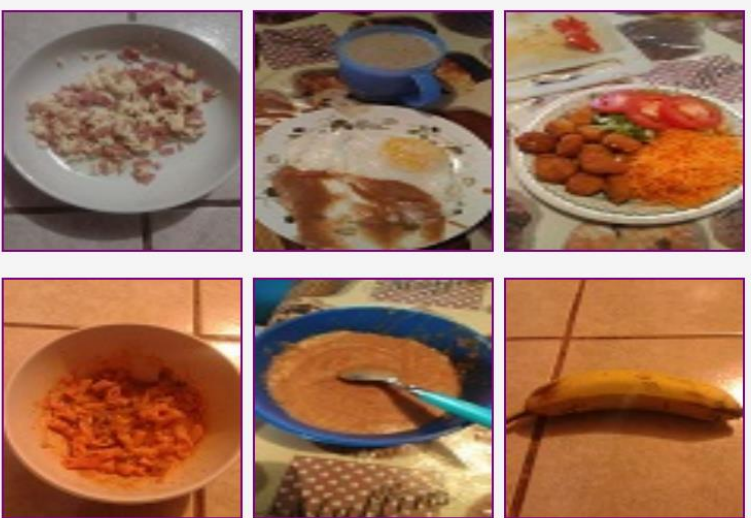


Figura 4.32. Secuencia de pictogramas tipo nutrición.

4.4.5 Gente. -elaboración de pictograma de gente o personas, figura 4.33 secuencia de pictogramas tipo gente.

✓ **Gente**

Pictograma compuesto por imágenes personales ya sea familia, amigos compañeros de escuela o bien personal médico

Toda aquella persona que tenga una relación directa o indirecta con el paciente.



Figura 4.33. Secuencia de pictogramas tipo gente.

4.5 Mostrar pictograma: aquí se tiene la opción de mostrar el pictograma creado, previamente guardado, se deberá tener a la mano el número de carnet y el nombre del pictograma, esta opción se añade para hacer búsqueda de pictogramas directamente sin tener que recurrir al pictograma maestro, por si se tiene alguna duda de la creación de determinado pictograma, dar click en mostrar local, figura 4.34 pantalla principal de mostrar pictograma.

Contiene además los botones de inicio el cual regresa al menú principal, mostrar local para ver el pictograma creado al igual el botón de mostrar nube y por último el botón de nuevo pictograma si lo que se desea es continuar con la creación de “x” pictogramas.

4.5.1 Número de carnet. - para visualizar el pictograma creado se introduce el número de carnet utilizado para la creación de “x” pictograma.

4.5.2 Nombre de pictograma. - se introduce el nombre que se dio al pictograma., ver figura 4.34 pantalla principal de mostrar pictograma.



Figura 4.34. Pantalla principal de mostrar pictograma.

Aquí se introducen los datos solicitados previamente, figura 4.35 introducir datos de pictograma a mostrar.

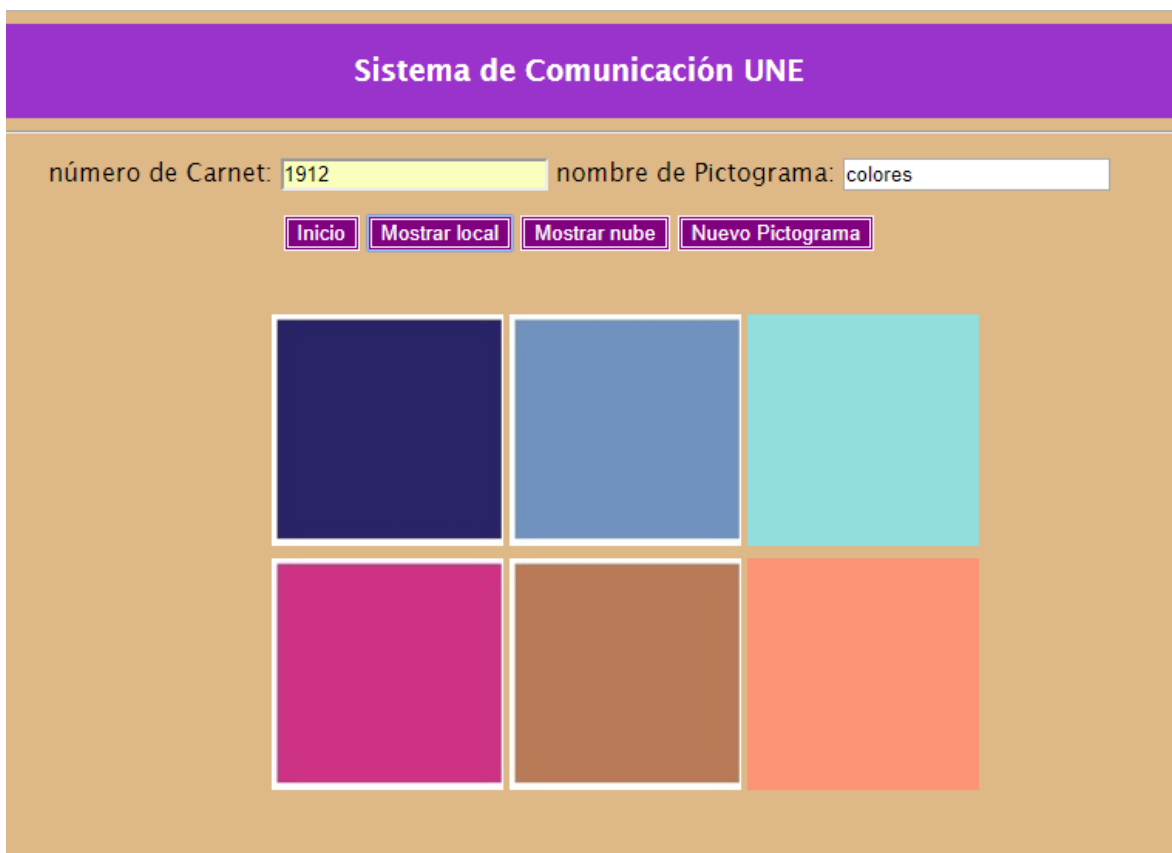


The screenshot displays the 'Sistema de Comunicación UNE' interface. It features a purple header bar with the system name. Below this, on a tan background, are two input fields: 'número de Carnet:' with the value '1912' and 'nombre de Pictograma:' with the value 'colores'. At the bottom of the form are four buttons: 'Inicio', 'Mostrar local', 'Mostrar nube', and 'Nuevo Pictograma'.

Figura 4.35. Introducir datos de pictograma a mostrar.

4.5.3 Mostrar local. - se debe presionar este botin antes de presionar el botn mostrar nube para que muestre el pictograma creado de acuerdo a los datos insertados en numero de carnet y nombre de pictograma.:

Despliega de inmediato la siguiente pantalla que se muestra en figura 4.36 resultado de pictograma solicitado, de acuerdo a numero de carnet y nombre del pictograma.



The screenshot displays the 'Sistema de Comunicación UNE' interface. At the top, there is a purple header with the title 'Sistema de Comunicación UNE'. Below the header, there are two input fields: 'número de Carnet:' with the value '1912' and 'nombre de Pictograma:' with the value 'colores'. Below these fields are four buttons: 'Inicio', 'Mostrar local', 'Mostrar nube', and 'Nuevo Pictograma'. The 'Mostrar local' button is highlighted. Below the buttons, there is a 2x3 grid of colored squares. The top row contains a dark blue square, a medium blue square, and a light blue square. The bottom row contains a magenta square, a brown square, and an orange square.

Figura 4.36. Resultado de pictograma solicitado.

Se eliminan los espacios no utilizados en la plantlla predefinida de 4x4 de esta manera se aprovecha mejor el tamaño de la pantalla y a su vez las imágenes se muestran de un tamaño mas manejable, se podria considerar como una vista previa antes de ser accesado en el pictograma maestro.

4.6 Agregar. -despliega pantalla con la opcion de agregar imagen y audio ya previamente guardadas en el ordenador, para determinada categoria de la galeria de imágenes, figura 4.37 agregar imágenes y sonido.

Agregar Imagenes y Sonido

Introducir número de Carnet

Imagenes (jpg)

Alimentos
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Objetos
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Personas
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Acciones
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Animales
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Animos
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Salud
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Colores
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Numeros
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado

Sonidos (mp3)

Alimentos
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Objetos
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Personas
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Acciones
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Animales
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Animos
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Salud
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Colores
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado
Numeros
Elegir archivos Ningún archivo seleccionado

Nuevo Pictograma
Enviar
Camara

Figura 4.37. Agregar imágenes y sonido.

4.6.1 Sugerencias para el guardado de imágenes y sonido:

4.6.1.1 Alimentos.- [Alimento13_1912.jpg](#) donde **Alimento** representa la categoría de alimentos dentro de la galería de imágenes, una vez que el archivo se guarda, el número **13** es el consecutivo de las imágenes en alimentos o bien se refiere al total de imágenes para dicha categoría, el **1912** se refiere al número de carnet asignado al paciente y **.jpg** es el formato para imagen.

Exactamente lo mismo sería al grabar un audio a excepción de la extensión ahora sería **.mp3**

4.6.1.2. Objetos.- [Objeto12_1912.jpg](#) donde **Objeto** representa la categoría de **Objetos** dentro de la galería de imágenes, una vez que el archivo se guarda, el número **12** es el consecutivo de las imágenes en **Objeto** o bien se refiere al total de imágenes para dicha categoría, el **1912** se refiere al número de carnet asignado al paciente y **.jpg** es el formato para imagen.

Exactamente lo mismo sería al grabar un audio a excepción de la extensión ahora sería **.mp3**

4.6.1.3. Personas.- [Persona47_1912.jpg](#) donde **Persona** representa la categoría de **Persona** dentro de la galería de imágenes, una vez que el archivo se guarda, el número **47** es el consecutivo de las imágenes en **Persona** o bien se refiere al total de imágenes para dicha categoría, el **1912** se refiere al número de carnet asignado al paciente y **.jpg** es el formato para imagen.

Exactamente lo mismo sería al grabar un audio a excepción de la extensión ahora sería **.mp3**

4.6.1.4. Acciones.- contiene a acciones específicas como lo son peinarse, lavarse dientes, etc. el archivo se guarda como [accion17.jpg](#) donde **accion** se incluye dentro de la categoría de **Aprendizaje** dentro de la galería de imágenes, una vez que el archivo se guarda, el número **17** es el consecutivo de las imágenes en **Acciones** o bien se refiere al total de imágenes para dicha categoría, notese que en esta categoría no se incluye carnet por ser imágenes comunes, es decir que cualquier paciente puede realizar y por último **.jpg** es el formato para imagen.

Exactamente lo mismo sería al grabar un audio a excepción de la extensión ahora sería **.mp3**

4.6.1.5. Animales.- contiene a animales el archivo se guarda como [animal41.jpg](#) donde **animal** se incluye dentro de la categoría de **Aprendizaje** dentro de la galería de imágenes una vez que el archivo se guarda, el número **41** es el consecutivo de las imágenes en **Animales** o bien se refiere al total de imágenes para dicha categoría, notese que en esta categoría no se incluye carnet por ser imágenes comunes, es decir

que cualquier paciente puede realizar o interactuar y por ultimo **.jpg** es el formato para imagen.

Exactamente lo mismo seria al grabar un audio a excepcion de la extension ahora seria **.mp3**

4.6.1.6.Animos.-contiene a animos, estados de animo, reir, dormir,etc. el archivo se guarda como **animo13.jpg** donde **animo** se incluye dentro de la categoria de **Aprendizaje** dentro de la galeria de imágenes una vez que el archivo se guarda, el numero 13 es el consecutivo de las imágenes en **Animos** o bien se refiere al total de imágenes para dicha categoria, notese que en esta categoria no se incluye carnet por ser imágenes comunes, es decir que cualquier paciente puede realizar y por ultimo **.jpg** es el formato para imagen.

Exactamente lo mismo seria al grabar un audio a excepcion de la extension ahora seria **.mp3**

4.6.1.7.Salud.-contiene a las partes del cuerpo, boca,dientes,etc. el archivo se guarda como **salud15.jpg** donde **salud** se incluye dentro de la categoria de **Aprendizaje** dentro de la galeria de imágenes una vez que el archivo se guarda, el numero 15 es el consecutivo de las imágenes en **Saluds** o bien se refiere al total de imágenes para dicha categoria, notese que en esta categoria no se incluye carnet por ser imágenes comunes, es decir que cualquier paciente puede realizar y por ultimo **.jpg** es el formato para imagen.

Exactamente lo mismo seria al grabar un audio a excepcion de la extension ahora seria **.mp3**

4.6.1.8.Colores.-contiene a colores el archivo se guarda como **color34.jpg** donde **color** se incluye dentro de la categoria de **Aprendizaje** dentro de la galeria de imágenes una vez que el archivo se guarda, el numero 34 es el consecutivo de las imágenes en **Colores** o bien se refiere al total de imágenes para dicha categoria, notese que en esta categoria no se incluye carnet por ser imágenes comunes, es decir que cualquier paciente puede realizar o aprender y por ultimo **.jpg** es el formato para imagen.

Exactamente lo mismo seria al grabar un audio a excepcion de la extension ahora seria **.mp3**

4.6.1.9.Numeros.-contiene a numeros el archivo se guarda como **numero10.jpg** donde **numero** se incluye dentro de la categoria de **Aprendizaje** dentro de la galeria de imágenes una vez que el archivo se guarda, el numero 10 es el consecutivo de las

imágenes en **numeros** o bien se refiere al total de imágenes para dicha categoría, notese que en esta categoría no se incluye carnet por ser imágenes comunes, es decir que cualquier paciente puede realizar o aprender y por ultimo **.jpg** es el formato para imagen.

Exactamente lo mismo seria al grabar un audio a excepcion de la extension ahora seria **.mp3**

Numeros romanos.-contiene a numeros romanos el archivo se guarda como [numerooncerom.jpg](#) donde **numero** se incluye dentro de la categoria de **Aprendizaje** dentro de la galeria de imágenes una vez que el archivo se guarda, la palabra **once** representa al numero **11** es el consecutivo de las imágenes en **numeros** o bien se refiere al total de imágenes para dicha categoría, la palabra **rom** especifica el tipo de numero, notese que en esta categoría no se incluye carnet por ser imágenes comunes, es decir que cualquier paciente puede realizar o aprender y por ultimo **.jpg** es el formato para imagen.

Exactamente lo mismo seria al grabar un audio a excepcion de la extension ahora seria **.mp3**

4.7 Baja de pictogramas. - aquí primero se elige al paciente y después muestra los pictogramas creados para el, figura 4.38 baja de pictogramas.



The screenshot displays the 'Sistema de Comunicación UNE' interface. At the top is a purple header with the title 'Sistema de Comunicación UNE'. Below this is a grey bar with the text 'Bajas de pictogramas'. Underneath is a purple bar labeled 'Menu'. The main content area is a light orange rectangle containing a white box with the text 'Elegir paciente:'. Below this text is a dropdown menu with the text 'Elegir Paciente ...' and a downward arrow.

Figura 4.38. Baja de pictogramas.

4.8. Mostrar pictogramas. – se muestran los pictogramas propios del paciente existente en todos los tipos de pictograma, figura 4.39 Resultado de pictogramas del paciente.

Menu

Elegir paciente:

Jaime Rodriguez -- 1912 ▼

Id pictograma	Nombre pictograma	Tipo pictograma	Baja
3	prueba204	mixto	Baja
8	prueba208	mixto	Baja
9	prueba209	mixto	Baja
10	numeros	aprendizaje	Baja
23	colores	aprendizaje	Baja
24	accesorios1	accesorios	Baja
25	accesorios2	accesorios	Baja
26	nutricion1	nutricion	Baja
27	nutricion2	nutricion	Baja
28	gente1	gente	Baja
29	gente2	gente	Baja
30	todos	mixto	Baja
31	partesdelcuerpo	aprendizaje	Baja
32	mascotas	aprendizaje	Baja
33	mistias	gente	Baja
34	comidas	mixto	Baja
35	emociones	aprendizaje	Baja

Figura 4.39. Resultado de pictogramas del paciente.

4.8.1 Confirmar solicitud. – confirmar solicitud de la baja del pictograma, figura 4.40
confirmar baja de pictograma.



Sistema de Comunicación UNE

Confirmar solicitud

Confirmar baja de pictograma

¿Esta seguro que quiere dar de baja al pictograma: ?

Id pictograma: 34

Carnet: 1912

[SI](#) [NO](#)

Figura 4.40. Confirmar baja de pictograma.

4.8.2 Notificación baja de pictograma. – se muestra la notificación de que el pictograma ha sido dado de baja definitivamente, si por error se borró deberá crearse de nuevo, figura 4.41 notificación de baja de pictograma.



Figura 4.41. Notificación de baja pictograma.

4.9 Acerca de. - es una sección donde se obtiene información directamente del TEC II, CRIT, CONACYT y TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO, el acceso es dar un click sobre la imagen correspondiente al sitio de su interés, figura 4.42 sección de acerca de.



Figura 4.42. Sección de acerca de.

4.9.1 Instituto Tecnológico de Chihuahua II.- institución que colaboro con la creación de dicho software, figura 4.43 información acerca de ITCH II.



Figura 4.43. Información acerca de ITCH II.

4.9.2 Centro de rehabilitación Infantil Teletón Chihuahua. - centro que coparticipo en el desarrollo de dicho software, figura 4.44 información acerca del crit chihuahua.



Figura 4.44. Información acerca del CRIT Chihuahua.

4.9.3 Tecnológico Nacional de México. – al cual pertenece el TEC II, figura 4.45
Información acerca de Tecnológico Nacional de México.



Figura 4.45. Información acerca del Tecnológico Nacional de México

4.9.4 Comité Nacional de Ciencia y Tecnología. - comité que ofreció su apoyo económico por medio del sistema de becas a una servidora. Figura 4.46 información acerca de conacyt.



Figura 4.46. Información acerca de Conacyt.



Sistema de comunicación UNE





Sistema de comunicación UNE





Sistema de comunicación UNE

