

# Projeto Eu Sou Ninja



Filiado ao Projeto Abada Capoeira



## Introdução:

A Capoeira é uma luta afro-brasileira, criada no Brasil por escravos oriundos de várias partes da África movidos pela ânsia de liberdade que os envolvia devido às condições a que eram submetidos naquele tempo.

Sendo a única luta genuinamente brasileira, traz consigo um caráter cultural de dimensões e valores incalculáveis.

Através de expressões que transitam desde o lúdico, que promovem a orientação e o fortalecimento do caráter infantil, passando pela exigência do intelecto e do físico através da sua expressão de luta, dança, música e ritmo. Culminando em todo um conjunto de valores culturais, a Capoeira é uma arte encantadora e de reconhecida eficácia quando usada para resgatar uma identidade “cidadã” e cultural.

A sua excelência quando aplicada no resgate da cidadania em trabalhos junto a crianças, adolescentes e adultos, de qualquer grupo social e faixa etária, demonstra os valores e princípios que a disciplina e a filosofia desta “arte” pode proporcionar. Tais valores são ainda mais fortemente absorvidos pelas classes econômicas mais desfavorecidas, pois além de se identificarem com as expressões do “jogo” da capoeira, se identificam com a informação transmitida nas músicas que narram casos que são facilmente assemelhados a sua realidade.

A força da Capoeira se encontra acima de tudo na sua expressão múltipla e agregadora, ela integra por si só os valores étnicos, humanos e sociais de um povo, que contém diversos povos, e mesmo assim se encanta em torno de uma única e múltipla “identidade cultural” que expressa claramente uma vitória, simplesmente pelo fato de existir até hoje.

## Objetivos e Metas:

Desenvolver o estímulo do aprendizado, a cultura e a cidadania através da capoeira. Associando a metodologia de ensino da capoeira com os programas desenvolvidos pela ABADÁ CAPOEIRA, a única escola de capoeira reconhecida pelo **Ministério da Educação e Cultura (MEC)** como escola de ensino inovadora e criativa, potencializaremos as competências naturais de cada indivíduo, como; força, equilíbrio, velocidade, agilidade, ritmo, coordenação, cognição e descontração que quando associados a uma formação técnico-pedagógica gera resultados impressionantes.

Fonte: <http://simec.mec.gov.br/educriativa/detalhe.php?mapid=379>

## Núcleo de aprendizado

O projeto objetiva atender o maior número possível de crianças, adolescentes e adultos que serão divididas em alguns pólos, no município de Serra e no Estado do Espírito Santo, sendo o Polo central proposto na Arena Jucélio Nascimento Porto “Arena Jacaraípe”, no bairro ao qual o projeto já atua.


Curso de capoeira:

- Pólos de capoeira e cultura



**Projeto Eu Sou Ninja**  
Filiado ao Projeto ABADÁ-CAPOEIRA



 [www.facebook.com/projetoeusouninja/](https://www.facebook.com/projetoeusouninja/)

 [www.instagram.com/projetoeusouninja/](https://www.instagram.com/projetoeusouninja/)

- Aprendizado de movimentos básicos, ritmos e fundamentos da Capoeira, assim como sua origem.

Oficinas culturais:

- Palestras, cursos técnicos e teóricos.
- Oficina de confecção de instrumentos
- Oficina de danças e tradições ligadas à cultura negra, como jongo e maculelê.
- Trabalhar temas transversais ligados à educação, ecologia e saúde pessoal e pública através de exemplos existentes nas campanhas sociais da Abadá capoeira realizadas no mundo todo.

### **Associação Brasileira de Apoio e Desenvolvimento da Arte Capoeira ( Abadá-Capoeira):**

A Abadá-Capoeira é uma entidade sem fins lucrativos, que tem como objetivo a difusão da cultura brasileira através da Capoeira. Seu exercício é um forte instrumento de integração social, pois trabalha com todas as classes e possibilita, também, a recuperação da noção de cidadania.

É um espaço fundamental, um território livre da Capoeira, que se propõe a sistematizar as informações referentes a todos os núcleos de Capoeira nacionais e internacionais; centralizar as pesquisas e as produções existentes em um banco de dados, facilitando assim o acesso para todos os interessados; e oferecer melhores condições de aperfeiçoamento técnico aos professores vinculados aos núcleos que ensinam Capoeira.

Atualmente é uma das maiores divulgadoras da cultura brasileira, tanto no Brasil como no exterior, realizando cursos, seminários, palestras e projetos. Tem representações efetivas em todos os estados brasileiros e mais de 60 países, com cerca de 70 mil associados.

### **José Tadeu Carneiro Cardoso ( Mestre Camisa):**

José Tadeu Carneiro Cardoso, Mestre Camisa, é reconhecido como Doutor Honoris Causa, outorgado em 28 de maio de 2010 pelo Conselho Universitário da Universidade de Uberlândia. Indicado como personalidade eminente que contribui de modo relevante para o desenvolvimento da cultura afro – brasileira e detém valioso conhecimento sobre capoeira, Patrimônio Imaterial Brasileiro e se distingue por sua atuação cultural, social e educacional no Brasil e no exterior. Mestre Camisa também é o presidente fundador da ABADÁ-CAPOEIRA, criador do CEMB e foi aluno do saudoso Mestre Bimba.

### **Conclusão:**

Entendemos e respeitamos os papéis das diversas artes de combate e expressões como; dança, música, artesanato, poesia e toda outra forma de expressão de nossa cultura, seja ela direta ou herdada. Porém acreditamos que, a Capoeira, como uma arte espontaneamente criada e nascida no meio de nosso povo, garante não somente o fortalecimento do caráter e da modelagem de um cidadão de bem, mas também coloca o indivíduo em contato direto com as expressões de suas raízes, valorizando-o, “desmarginalizando”, e reposicionando-o permitindo mais facilmente a percepção de novas possibilidades. Cada aprendizado, cada jogo, cada nova habilidade adquirida, seja ela no campo físico, cognitivo ou perceptivo, atinge o intelecto de cada participante, como um adubo inserido num campo de Girassóis, permitindo que um simples caule verde se transforme numa

planta útil e repleta de beleza. Finalizamos a apresentação, conscientes de que temos uma ferramenta e um ideal capazes de materializar um direito e um valor, onde ao contrario de crime organizado e gênios de crime, teremos homens de bem, que enxergam na justiça e na hombridade um valor real, e não uma fraqueza de caráter. Silenciamo-nos com dois trechos da citação do Prof. Muhammad Yunus quando recebeu o Nobel da Paz;

“A pobreza é a ausência de todos os direitos humanos”. As frustrações, a hostilidade e a raiva geradas pela pobreza abjecta não podem garantir a paz em nenhuma sociedade. Para construir uma paz sustentada é necessário encontrar formas de criar oportunidades para que as pessoas possam ter uma vida decente (...) (...)Quando as crianças em idade escolar fizerem visitas aos museus da pobreza ficarão escandalizadas com a miséria e a indignidade que alguns seres humanos tiveram de sofrer. “Culparão os seus antepassados por terem tolerado esta condição desumana que durante tanto tempo existiu para tanta gente.”

“CAPOEIRA PATRIMONIO CULTURAL BRASILEIRO” Preservar nossa cultura é simplesmente assegurar aos nossos descendentes a oportunidade de conhecer suas raízes.”

“A Unesco (Organização das Nações Unidas para Educação, Ciencia e Cultura) declarou a roda de capoeira como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade. A escolha foi feita durante a 9ª Sessão do Comitê Intergovernamental para a Salvaguarda do Patrimônio Imaterial, em Paris no dia 26 de Novembro de 2014)”

---

Alexandre Xavier de Lima – Graduado em Capoeira

Pela Associação Brasileira de Apoio e Desenvolvimento da Arte Capoeira (ABADÁ-CAPOEIRA)

Fundador do Projeto Eu Sou Ninja – [ProjetoEusouninja@gmail.com](mailto:ProjetoEusouninja@gmail.com) (027) 981513137

### Atividades Realizadas e Participações:



Atividade Física



Curso



- Morro do Moreno em Vila Velha-ES



- Praça Encontro das Águas em Serra-ES

Roda de Capoeira



- CEMB, Cachoeira de Macacu-RJ

Curso de Qualificação



- Escola Linus em Jacaraípe-ES

Apresentação

-Praça de Portal de Jacaraípe em Serra-ES



- Escola Municipal Amélia, Serra-ES

Aula de capoeira



- Igreja Reis Magos em Serra-ES

Apresentação de Capoeira



- Copacabana no Rio de Janeiro-RJ

Participação nos Jogos Mundiais