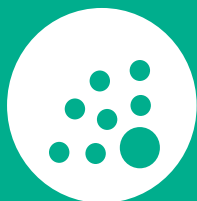
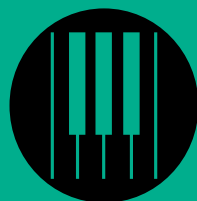




# Laboratoriosy**talleres**

2014-II



**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
*Nada humano me es ajeno*

**dc • eu**  
difusión cultural • extensión universitaria

**Presentación**



**Artes escénicas**



**Artes plásticas  
y visuales**



**Audiovisuales**



**Literatura**



**Música y  
producción sonora**



**Nuevas  
tecnologías**



**Seminarios**



**Compañías  
representativas**



**Informes**

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
*Nada humano me es ajeno*



Aquí estamos de nuevo, después de un verano vigorizante.

Regresamos con la fuerza y la determinación testaruda para construir con estos preciosos momentos de nuestra vida estudiantil y académica, ágoras creativas, múltiples y diversas, donde la pasión por el aprendizaje circule en nuestras voces de cantantes, poetas, polemistas, nuestro cuerpo de bailarines y actores fluya a lo largo de nuestras plumas de escritores y críticos, nuestras pupilas de cineastas e instaladores plásticos, nuestras obras de artistas tecnológicos, vanguardistas.

Como *leitmotiv* resonarán estas ideas-fuerza: «creatividad, multiplicidad, diversidad».

«Creatividad, multiplicidad, diversidad», será el aprendizaje arraigado en un diálogo entre los saberes especializados y los saberes sociales de nuestras comunidades. Creatividad, multiplicidad, diversidad, tanto para dibujar caminos, como para *atreverse a inventar* las herramientas adecuadas en la elaboración de las respuestas a los desafíos que plantea ante nosotros el «aquí y ahora» de nuestras identidades híbridas.

«Creatividad, multiplicidad, diversidad», será todavía la capacidad de generar en nosotros mismos, en el medio de los determinismos, nuestro verdadero y auténtico camino de la libertad. Por supuesto con el apoyo de nuestros investigadores, profesores, maestros, facilitadores, cuyo talento y pasión son un llamado a la perseverancia y la excelencia en el compromiso con la comunidad.

Cavar, ahondar, layar, como lo canta el fabulista, para descubrir, redescubrir las energías, sin duda, enterradas en el vasto campo y museo del conocimiento humano.

¡A sus talleres, laboratorios, seminarios!

¡Con fuerza!

## Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





## Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





PLANTEL DEL VALLE

## Taller de danza contemporánea

Imparte: Omar Armella

Lunes y miércoles, de 15:00 a 17:00 h., auditorio

Septiembre: 8, 10, 15, 17, 22, 24 y 29

Octubre: 1, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29

Noviembre: 3, 5, 10 y 12

**OBJETIVO:** Que los participantes adquieran habilidades corporales, de creación estética y esparcimiento a través de las técnicas de danza contemporánea *release* e improvisación de contacto para presentar una pieza de danza contemporánea y arte acción.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Ha participado profesionalmente, desde 1999, como coreógrafo-intérprete con diversos directores y coreógrafos; se ha presentado en el Festival Internacional Isola Musica, en Cerdeña, Italia; en varios foros nacionales e internacionales, así como en diversas sedes del gobierno de la ciudad de México y casas de cultura en el estado de México. Sus obras están integradas, de acuerdo con un guion temático, mediante diversas técnicas de movimiento provenientes de la danza contemporánea, mezcladas con elementos de yoga, gimnasia, acrobacia, expresión e investigación corporal, teatro físico y arte acción, para ofrecer un trabajo de alta calidad, profesionalismo, riqueza visual y reflexión social. Actualmente estudia la maestría en investigación de la danza.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





PLANTEL DEL VALLE

## Taller de entrenamiento escénico y construcción de personaje

Imparte: Andrés Campos

Lunes y miércoles, de 11:00 a 13:00 h., auditorio

Septiembre: 8, 10, 15, 17, 22, 24 y 29

Octubre: 1, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29

Noviembre: 3, 5, 10 y 12

**OBJETIVO:** Conocer los principios básicos de la multiplicación de la energía para lograr una presencia escénica eficaz, así como los pasos a seguir para la elaboración de un personaje.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Dramaturgo, actor, director y mimo con más de 18 años en la docencia y la pedagogía teatral; dirige desde 1992 el grupo Medusa Teatro de la Ciudad de México; ha realizado más de 30 puestas en escena de teatro, ópera, pantomima y cabaret; ha ganado varios premios de la crítica especializada.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





PLANTEL CENTRO HISTÓRICO

## Taller de teatro

Imparte: Julien Le Gargasson

Miércoles, de 12:00 a 16:00 h., sala de usos múltiples

Septiembre: 10, 17 y 24

Octubre: 1, 8, 15, 22 y 29

Noviembre: 5 y 12

**OBJETIVO:** Montar escenas de teatro a partir de el trabajo individual y colectivo, adquirir las herramientas básicas para el desempeño escénico, desarrollar capacidades artísticas propias, explorar distintos lenguajes escénicos (diversas épocas y continentes), aprender a usar sus capacidades de análisis y síntesis para la realización de un acto escénico.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Actor, director y profesor de teatro; licenciado en estudios teatrales por la Universidad Lumière, Lyon II (Francia), está en constante desarrollo y actualización mediante cursos, diplomados y talleres en Lyon, Francia y México, en disciplinas de voz, danza, escritura, arte dramático, artes asiáticas, canto, combate teatral y clown. Ha actuado y dirigido varias puestas en escena e impartido cursos en universidades y foros culturales de México y Francia; ha colaborado con instituciones como el INBA, Alianza Francesa, Embajada de Francia en México, Centro Cultural Francés en Líbano, Coordinación de Teatros de la Ciudad de México, UNAM; es fundador y miembro fundador de compañías como Festina Lente, Un peu plus à L'Est, Teatro del Viento, Jardin ou rien.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





PLANTEL CUAUTEPEC

## Laboratorio de teatro

Imparte: Mónica Torres Flores

Miércoles, de 11:00 a 14:00 h., aula 005, edificio 1

Septiembre: 10, 17 y 24

Octubre: 1, 8, 15, 22 y 29

Noviembre: 5, 12, 19 y 26

**OBJETIVO:** Realizar un ejercicio escénico con los alumnos, basado en un tema de su interés y que nazca de la necesidad de expresar y manifestar algo a través de esta disciplina (inquietudes, enojos, objeciones, gustos, inconformidades etcétera) Para ello, en el transcurso del laboratorio se les brindarán las herramientas teóricas y técnicas para contar una historia y hacer de un acontecimiento cotidiano una expresión artística en escena (extra cotidiana) con el tema que acuerden juntos.

**SEMBLANZA CURRICULAR DE LA TALLERISTA:** Egresada del Centro Universitario de Teatro; ha tomado los siguientes cursos y talleres: historia de arte, danza afroantillana y teatro, en Cuba,

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno







PLANTEL CASA LIBERTAD

## Taller de performance

Imparte: Taniel Morales

Lunes y jueves, de 14:00 a 16:00 h.

Septiembre: 8, 11, 15, 18, 22, 25 y 29

Octubre: 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27 y 30

Noviembre: 3, 6, 10 y 13

**OBJETIVOS:** A través de tres ejes fundamentales: teórico, colectivo y corporal se explora la riqueza del pensamiento crítico contemporáneo, se integra un grupo de estudiantes por medio de la problematización de sus vivencias colectivas y la realización de esculturas sociales para incidir en ellas, se busca que logren conciencia de sí mismos. El trabajo crítico (conceptual) y el trabajo colectivo (participativo) cobran sentido al considerar el cuerpo como espacio donde tienen lugar nuestras transformaciones más importantes.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Tiene formación en matemáticas y artes visuales; ha participado en numerosas producciones en el área del teatro y la danza, el radio y el video, las artes visuales y las artes sonoras; ha impartido múltiples talleres en espacios de educación formal y no formal: La Esmeralda, el Faro de Oriente y la UVA entre otros.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





PLANTEL CASA LIBERTAD

## Taller de fotografía

Imparte: Jorge Eduardo Salgado Ponce

Lunes y jueves, de 14:00 a 16:00 h., salón audiovisual 1

Septiembre: 8, 11, 15, 18, 22, 25 y 29

Octubre: 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27 y 30

Noviembre: 3, 6, 10 y 13

**OBJETIVO:** Comprender la imagen fotográfica como medio de expresión; conocer cada una de sus posibilidades de creación mediante el manejo, comprensión y dominio de las herramientas visuales necesarias para tomar una fotografía: desde la luz, pasando por los formatos de las cámaras, las teorías de evolución de la imagen y las nuevas tecnologías, para así crear imágenes y conceptos a partir de este conocimiento.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Estudió en la UNAM la licenciatura en ciencias de la comunicación y la maestría en artes visuales; en la Universidad Autónoma de Barcelona cursó el máster en escritura para cine y televisión; fue beneficiario del programa FONCA-PAEE-Conaculta, 2008 y alumno, en 2004, del taller de escritura «Cómo se escribe un cuento», dirigido por Gabriel García Márquez en Cuba; fue realizador de series de televisión para el Instituto Nacional de Educación para Adultos, INEA; dirigió y produjo el programa Buena idea, para personas con discapacidad. Ha recibido reconocimientos por selección de obra y donación para la Casa México en Bulgaria; fue segundo lugar en el Concurso Nacional de Fotografía «Cómo ves», organizado por ONACE; segundo lugar en el Concurso Nacional «Fotografiando la Democracia, 2003», organizado por el Instituto Federal Electoral, IFE; y tercer lugar en el concurso Agenda de las Naciones Unidas al 2015.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y producción sonora



Nuevas tecnologías



Seminarios



Compañías representativas



Informes

**UACM**

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno





PLANTEL SAN LORENZO TEZONCO

## Taller de géneros fotográficos

Imparte: Verónica Barragán

Martes y viernes, de 13:00 a 15:00 h., aula B-105

Septiembre: 9, 12, 19, 23, 26 y 30

Octubre: 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24, 28 y 31

Noviembre: 4, 7, 11, 14 y 18

**OBJETIVO:** Abordar teoría y práctica fotográfica; conocer aspectos generales de los géneros y subgéneros fotográficos, capacitar a los participantes para que amplíen su panorama sobre las diferentes miradas fotográficas.

**SEMBLANZA CURRICULAR DE LA TALLERISTA:** Es licenciada en comunicación por la UNAM; ha impartido numerosos talleres de fotografía y comunicación visual; trabajó en el programa *Aquí nos tocó vivir*, de Cristina Pacheco, para el Canal Once. En cuanto a la técnica, domina tanto la fotografía analógica como el laboratorio de revelado, además de la fotografía digital, siempre haciendo énfasis en el aporte artístico de estos medios.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





CENTRO CULTURAL CASA TALAVERA

## Taller de producción plástica

Imparte: Oscar Bachtold

Martes, de 11:00 a 14:00 h.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Egresado de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, estudió dibujo y pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas; ha presentado 40 exposiciones individuales en diferentes lugares del país y participado en 82 colectivas.

**Presentación**



**Artes escénicas**



**Artes plásticas  
y visuales**



**Audiovisuales**



**Literatura**



**Música y  
producción sonora**



**Nuevas  
tecnologías**



**Seminarios**



**Compañías  
representativas**



**Informes**

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





CENTRO CULTURAL CASA TALAVERA

## Taller: Los niños y el arte en el barrio de La Merced

Imparte: Filogonio Velasco Casimiro

Jueves y viernes, de 16:00 a 18:00 h.

Septiembre: 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26

Octubre: 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 y 31

Noviembre: 6 y 7

**OBJETIVOS:** Lograr, mediante técnicas de pintura, que los participantes desarrollen su creatividad, generar soltura en el movimiento de trazo para que plasmen y desarrollen un tema de su interés sobre sus vivencias en La Merced.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** En 2005 egresó de la licenciatura en artes plásticas y visuales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; desde 2006 ha participado en diez exposiciones colectivas y dos individuales; publicó en mazateco y español *Qué cosa dice mi tata*, que editó Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y producción sonora



Nuevas tecnologías



Seminarios



Compañías representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





CENTRO VLADY

## Taller de dibujo de la figura humana con modelo

Imparte: Oscar Bachtold

Martes, de 16:00 a 19:00 h.

**OBJETIVO:** Desarrollar habilidades a partir de la realización directa del dibujo frente al modelo, en prácticas sobre diferentes soportes y técnicas.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Egresado de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, estudió dibujo y pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas; ha presentado 40 exposiciones individuales en diferentes lugares del país y participado en 82 colectivas.

**Presentación**



**Artes escénicas**



**Artes plásticas y visuales**



**Audiovisuales**



**Literatura**



**Música y producción sonora**



**Nuevas tecnologías**



**Seminarios**



**Compañías representativas**



**Informes**

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





CENTRO VLADY

## Taller de pintura contemporánea y autoconocimiento

Imparte: Iván Villaseñor

Jueves y viernes, de 16:00 a 19:00 h., patio

Agosto: 21, 22, 28 y 29

Septiembre: 4, 5, 11, 18 y 25

Octubre: 2, 9, 16, 23 y 30

Noviembre: 6, 13, 20 y 27

Diciembre: 4 y 11

**OBJETIVO:** Que el participante realice obra profesional y actual mediante la revisión de métodos y técnicas clásicas aplicadas al arte.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Egresado de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda; ha recibido diversos reconocimientos premios y menciones honoríficas; ha sido merecedor, en dos ocasiones, del apoyo a jóvenes creadores por parte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha participado en más de veinte exposiciones en México y en el extranjero.

Desde hace varios años expone en la Galería Nina Menocal.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y producción sonora



Nuevas tecnologías



Seminarios



Compañías representativas



Informes

**UACM**

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

*Nada humano me es ajeno*





**Presentación**



**Artes escénicas**



**Artes plásticas  
y visuales**



**Audiovisuales**



**Literatura**



**Música y  
producción sonora**



**Nuevas  
tecnologías**



**Seminarios**



**Compañías  
representativas**



**Informes**

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno







PLANTEL CENTRO HISTÓRICO

## Taller expandex cinema

Imparte: Manuel Trujillo

Lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 h., Sala isóptica

Septiembre: 8, 10, 15, 17, 22, 24 y 29

Octubre: 1, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29

Noviembre: 3, 5, 10 y 12

**OBJETIVO:** Plantear un modo de autoproducción cinematográfica con una reflexión ideológica mediante la revisión de temáticas como la reapropiación, los derechos de autor y las técnicas en desuso como el 16 mm, el súper 8 y los formatos analógicos; revisar las tendencias históricas y los lenguajes utilizados hasta nuestros días, movimientos estéticos de lo que se ha dado en nombrar cine expandido, improvisación audiovisual, live cinema, entre otros; analizaremos, a través de las piezas, los tipos de lenguajes utilizados por los cineastas en el cine expandido y el live cinema y la fuerte influencia que han tenido estas disciplinas de ruptura en el arte contemporáneo.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Cineasta experimental, artista visual, film performer, cofundador de los proyectos Trinchera Ensemble, TRYO (MX) y el Laboratorio Experimental de Cine, LEC, proyectos que vinculan el cine con el performance, la instalación, el arte objeto y el arte conceptual. Sus filmes experimentales individuales y colectivos han sido mostrados en festivales y museos de México, Europa y otras partes del mundo. Ha impartido talleres de arte y cine en la UNAM (UVA), en el Museo Tamayo, en la Fundación de Arte Contemporáneo de Montevideo, Uruguay y en proyectos comunitarios de cultura visual en distintos lugares.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





CASA TALAVERA

## Taller: Retratos de vida, un intercambio epistolar

Imparte: Verónica Juárez Becerril

Lunes y miércoles, de 16:00 a 18:00 h.,

Aula de medios y Ludoteca

Septiembre: 1, 3, 8, 10, 17, 22, 24 y 29

Octubre: 1, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29

Noviembre: 5, 10 y 12

**OBJETIVO:** Contar historias de vida donde jóvenes y niños del barrio de La Merced realizarán un intercambio epistolar, a través de medios audiovisuales y la escritura de cartas.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Es licenciada en psicología educativa por la UAM, diplomada en retos de la docencia en educación superior ante las demandas de la innovación, UACM; capacitación como formador-tutor y figuras facilitadoras por la Secretaría de Educación del GDF; curso introducción a las TIC para profesores de educación básica por la UNAM. Impartió talleres de alfabetización tecnológica, formación para figuras facilitadoras y el curso computación y tareas en la Dirección de Educación Media Superior SE-DF, Dirección General de Desarrollo Social-DF, Centro Cultural Casa Talavera-UACM, Centro Comunitario Chichicaspatl.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y producción sonora



Nuevas tecnologías



Seminarios



Compañías representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





**Presentación**



**Artes escénicas**



**Artes plásticas  
y visuales**



**Audiovisuales**



**Literatura**



**Música y  
producción sonora**



**Nuevas  
tecnologías**



**Seminarios**



**Compañías  
representativas**



**Informes**

**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno





CENTRO CULTURAL CASA TALAVERA

## Taller poesía y trayecto

Imparte: Cynthia Anabel Franco Lizárraga  
(Colectivo Poesía y Trayecto)

Martes y jueves, de 16:00 a 18:00 h.,  
Casa Talavera (martes) Galería Kerentá (jueves)

Septiembre: 2, 4, 9, 11, 18, 23, 25 y 30

Octubre: 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30

Noviembre: 4, 6, 11 y 13

**OBJETIVO:** Que los niños del barrio y mercado de La Merced que asistan a este taller aprendan a hacer poemas mediante diversas expresiones artísticas a través del cuerpo, pintura, música, video y escritura. Al finalizar se montará una exposición que incluya videoarte, instalaciones, polipoesía, poemas visuales, sonoros, escritos y performance.

**SEMBLANZA CURRICULAR DE LA TALLERISTA:** Subdirectora del Colectivo Poesía y Trayecto, poeta interdisciplinaria y tallerista infantil y juvenil; licenciada en comunicación por la UABC. Es compiladora de los libros de poesía para niños y diversas juventudes: *Chicos y chicas radioactivas* e *Introducción al lenguaje de los astronautas*. Es autora del libro *En caso de tristeza jale la palanca*. Actualmente dirige un proyecto multidisciplinario de arte sonoro-poesía en voz alta y jazz.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno





PLANTEL DEL VALLE

## Taller de improvisación libre y experimentación sonora

Imparte: Ramsés Luna

Lunes y jueves, de 14:00 a 16:00 h., aula magna

Septiembre: 8, 11, 15, 18, 22, 25 y 29

Octubre: 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27 y 30

Noviembre: 3, 6, 10 y 13

**OBJETIVO:** Brindar un espacio de encuentro y desarrollo con la finalidad de elaborar un producto cultural autogestivo y representativo de la UACM; abordar la experimentación y el aprendizaje musical de manera intuitiva con elementos y dinámicas de lo cotidiano; crear un lenguaje vivo y real capaz de expresar de manera colectiva la música.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Miembro del Colectivo Espacial Mexicano y encargado de la creación sonora para el primer satélite ciudadano ULISES I que se pondrá en órbita a finales del presente año; ha realizado y colaborado en la producción musical y discográfica de Luz de Riada, Cabezas de Cera, Guillermo Velázquez, Jorge Calleja, entre otros. Como músico ejecutante ha participado en numerosos conciertos en festivales internacionales en México y en países de América, Asia y Europa; ha impartido talleres de improvisación libre en la Universidad del Claustro de Sor Juana, Centro de Educación Artística del INBA y en la UACM.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y producción sonora



Nuevas tecnologías



Seminarios



Compañías representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





PLANTEL SAN LORENZO TEZONCO

## Taller de construcción de instrumentos y experimentación sonora

Imparte: Ramsés Luna

Miércoles y viernes, de 12:00 a 14:00 h., salón B-107

Septiembre: 10, 12, 17, 19, 24 y 26

Octubre: 1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 y 31

Noviembre: 5, 7, 12 y 14

**OBJETIVO:** Introducir a los participantes en la factura de instrumentos musicales inspirados en los instrumentos clásicos para que, a partir de ello, creen uno de su propia inventiva que posteriormente sea intervenido para la interpretación de un lenguaje propio en ensamble.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y producción sonora



Nuevas tecnologías



Seminarios



Compañías representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





PLANTEL SAN LORENZO TEZONCO

## Taller: la guitarra en la historia del rock (teórico-práctico)

Imparte: Gerardo Lugo

Lunes y miércoles, de 17:00 a 19:00 h., B-107

Septiembre: 8, 10, 15, 17, 22, 24 y 29

Octubre: 1, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29

Noviembre: 3, 5, 10 y 12

**OBJETIVO:** El alumno aprenderá a tocar la guitarra a través del vínculo y entendimiento de la historia y evolución del rock, pasando por el blues y su influencia en dicho género. El proceso de aprendizaje y enseñanza es reforzado de manera práctica mediante técnicas guitarrísticas sencillas y ejemplificadas.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Comunicólogo, vocalista, guitarrista y compositor; colaborador activo en Pólvora Rock, Reactor 105.7 como locutor en el programa Hispanoparlante dentro de la sección Heavy de nacimiento. Estudió en el taller de composición del maestro José Cruz Camargo (líder de Real de Catorce). Actualmente forma parte de Desposeídos, banda de rock duro de la ciudad de México.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y producción sonora



Nuevas tecnologías



Seminarios



Compañías representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno







PLANTEL CUAUTEPEC

## Taller audio digital en software libre (Super Collider)

Imparte: Luis Navarro del Ángel

Lunes y miércoles, de 17:00 a 19:00 h.

Septiembre: 8, 10, 15, 17, 22 y 24

Octubre: 1, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29

Noviembre: 3, 5, 10, 12 y 19

**OBJETIVO:** Proporcionar herramientas de este lenguaje de programación, transmitir conocimientos fundamentales del audio y propagar la ideología del software libre.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Estudió la licenciatura en composición y ejecución de música popular contemporánea en la Academia de Música Fermatta en la ciudad de México (2005-2011); en el taller de audio del Centro Multimedia, de 2010 a 2013, hizo investigación sobre el software libre y el paradigma del Live Coding, impartió cursos sobre herramientas de software libre para la creación artística. En 2012 colaboró en la creación del Simposio Internacional de Música y Código /\*vivo\*/ y ha dado conferencias sobre el tema de la «programación en vivo» en lugares como el Campus Party México (2011) y la FES Acatlán (2011). Su trabajo, que incluye imagen y sonido, se ha presentado en el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes, así como en la UAM (2013), el Campus Party (2011), la FES Acatlán (2011) y Universidad Autónoma Chapingo (2010)

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





PLANTEL CUAUTEPEC

## Taller de guion de radio y video

Imparte: Irma Ávila Pietrasanta

Miércoles, de 12:00 a 14:00 h.

Septiembre: 10, 17, 24

Octubre: 1, 8, 15, 22 y 29

Noviembre: 5, 12 y 19

**OBJETIVO:** Dar a los estudiantes las herramientas para la elaboración de guiones de radio y video, así como acompañar su proceso creativo de escribir el guion. Al terminar el curso los estudiantes habrán escrito un guion de radio o video para fines de producción propia independiente o de producto comunicativo para su tesis.

**SEMBLANZA CURRICULAR DE LA TALLERISTA:** Comunicadora social y realizadora de video; ha trabajado en la televisión pública y privada, en México y el extranjero; ganadora de numerosos reconocimientos nacionales e internacionales; ha desarrollado proyectos educativos y es autora de libros como *No más medios a medias*, con Aleida Calleja y Beatriz Solís, y Apantallad@s, *Manual de educación para los medios y Derechos Informativos para niños*; en 2000 fue profesora invitada de la Universidad Internacional de la Mujer, Hamburgo.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





PLANTEL CENTRO HISTÓRICO

## Reggaenerando en la historia. Análisis del reggae visto desde un enfoque multidisciplinario

Imparten: Adrián Rosales\*  
Luis Javier Hernández González\*\*

Lunes y viernes, de 14:00 a 16:00 h., aula 504

Septiembre: 8, 12, 15, 19, 22, 26 y 29

Octubre: 3, 6, 10, 13, 17, 20, 24, 27 y 31

Noviembre: 3, 7, 10 y 14

**OBJETIVO:** Acercar otras culturas y algunas de sus manifestaciones. En este caso, mediante el estudio histórico del contexto y realidad en el que nace una música como la jamaicana (reggae), así como el espacio y coyuntura en que evolucionó y se desarrolló. Se propone desarrollar productos comunicativos (muestra fotográfica, cápsula radiofónica, cápsula visual, etc.), que revelen la actualidad del reggae mexicano.

### SEMBLANZA CURRICULAR DE LOS TALLERISTAS:

\*Licenciado en comunicación y cultura por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, periodista y videoasta independiente. Director y guionista del documental #Somosreelatinos, colaborador del programa de radio Tercera vibración: raíces y cultura, y del proyecto cultural Ollin Reggae: música sobre ruedas.

\*\* Doctorante en historia y etnohistoria, con maestría en historia y etnohistoria, ambas por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Estudia el fenómeno musical del reggae desde una perspectiva de la historia cultural. Actualmente dirige el proyecto radiofónico Tercera vibración: raíces y cultura.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





## Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

*Nada humano me es ajeno*





PLANTEL CUAUTEPEC

## Taller de tecnología y espacio público

Imparte: Edith Medina

Martes y jueves, de 16:00 a 18:00 h., aula de medios

Septiembre: 9, 11, 18, 23, 25 y 30

Octubre: 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30

Noviembre: 4, 6, 11, 13, 18 y 20

**OBJETIVO:** Abordar la relación arte, tecnología y espacio público, incentivando experiencias de intercambio de conocimientos, información, creatividad y arte para que los estudiantes y espectadores experimenten con nuevas formas de acercarse a la realidad urbana a la vez que se implican en transformarla. Dirigido a estudiantes e interesados en el arte contemporáneo, espacio público y nuevas tecnologías aplicadas al arte.

**SEMBLANZA CURRICULAR DE LA TALLERISTA:** Artista, curadora e investigadora, pionera en el estudio y enseñanza de la relaciones arte, ciencia y biotecnología en México; se interesa en la construcción de estructuras digitales alternas, tanto para la educación artística como para la producción de arte de manera colaborativa y abierta. Es directora y fundadora de Regiones en Expansión: Plataforma para la Investigación y Educación en Arte, Ciencia y Cultura Digital.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





PLANTEL CENTRO HISTÓRICO

## Taller: Construyendo sociedades equitativas con perspectiva etaria y de género

Imparte: Iliria Hernández Unzueta

Lunes y jueves, de 11:30 a 13:30 h.

Septiembre: 8, 11, 15, 18, 22, 25 y 29

Octubre: 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27 y 30

Noviembre: 3, 6, 10 y 13

**OBJETIVO:** Capacitar y sensibilizar al grupo respecto a la equidad de género, dar a conocer sus nociones generales, historia conceptual y realidad estadística contemporánea. El aprendizaje se desarrollará a partir de la historia de los conceptos y la relación entre las diferentes disciplinas con exposición docente, así como lectura presencial o en equipo para cada sesión y el desarrollo de algún proyecto de investigación individual que se desarrollará a lo largo del taller y será presentado a su término.

**SEMBLANZA CURRICULAR DEL TALLERISTA:** Es licenciada en etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia con la tesis *Cómo viven la violencia los jóvenes de Pinotepa de Don Luis, Oaxaca* y maestra en comunicación y política por la UAM-Xochimilco con la tesis *Mestizaje y racismo en México*. De septiembre de 2010 a diciembre de 2012 colaboró como ayudante de investigación de Néstor García Canclini, en tres proyectos para Fundación Telefónica, Fundación Carolina y la Organización de Estados Iberoamericanos. Ha sido profesora de las asignaturas: proceso creativo, historia de México contemporáneo, comunicación política y comunicación persuasiva en la licenciatura de ciencias de la comunicación en Univer y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia ha impartido las materias de semiótica y estructuralismo.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y producción sonora



Nuevas tecnologías



Seminarios



Compañías representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





CENTRO VLADY

## Seminario de análisis visual de la imagen III: los grandes temas del arte

Imparte: Rita Holmbaek

Jueves, de 17:00 a 19:00 h., sala 2

Agosto: 21 y 28

Septiembre: 4, 11, 18 y 25

Octubre: 2, 9, 16, 23 y 30

Noviembre: 6, 13, 20 y 27

Diciembre: 4

**OBJETIVO:** Reconocer la importancia del conocimiento histórico-artístico y cultural del arte a partir de los temas trabajados por artistas de todos los tiempos; delimitar y comprender los rasgos esenciales de los temas representados en manifestaciones pictóricas; obtener las herramientas necesarias para un análisis estético de las obras plásticas y su interrelación con otras manifestaciones artísticas.

**SEMBLANZA CURRICULAR DE LA TALLERISTA:** Egresada de la carrera de historia del arte, cursó la maestría en arte moderno y contemporáneo, el doctorado en creación literaria y el doctorado en historia del arte. Ha sido guionista de programas de radio, así como dictaminadora y correctora de estilo para diversas revistas; en el terreno de la docencia imparte cursos en diferentes instituciones como el Centro de Cultura Casa Lamm, Dr. Ruth Troeller Institute for Global Studies y Centro Vladý.

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y producción sonora



Nuevas tecnologías



Seminarios



Compañías representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno







Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

*Nada humano me es ajeno*





¡Intégrate a las compañías representativas de la UACM!

## Ensamble Coral de la UACM

Francisco José Grijalva Vega, director artístico y musical

El Ensamble Coral de la UACM está integrado por estudiantes, profesores, trabajadores y personas que viven cerca de nuestras sedes. La diversidad en los materiales que interpreta transita desde la música que nos identifica como mestizos cosmopolitas, es decir, piezas tradicionales de distintos estados de la república, pasando por el rescate de cantos en diversas lenguas indígenas, así como partituras y arreglos de origen afrolatino y de toda Latinoamérica hasta la ejecución de cantatas y coros de ópera de grandes maestros de la música como Juan del Encina, Vivaldi, Verdi, Borodin, Puccini, Mozart, Carl Orff, entre otros. Esta compañía artística pretende insertarse en el espacio cultural de nuestro país, al profesionalizarse constantemente, integrando a su trabajo la enseñanza de solfeo, técnica vocal y apreciación musical con el fin de alcanzar el prestigio y la tradición que merece un ensamble inserto en una universidad nueva, inteligente, culta y pujante.

Ensayos en todos los planteles: Del Valle, los miércoles de 13:00 a 16:00 h., vestíbulo del auditorio; San Lorenzo Tezonco, los viernes de 13:00 a 16:00 h., aula B-105; Cuautepec, los lunes cada quince días de 13:00 a 16:00 h., aula magna 8; Casa Libertad, los lunes cada quince días de 13:00 a 16:00 h., audiovisual 1; Centro Histórico, los martes de 13:00 a 15:00 h., sala isóptica

**Presentación**



**Artes escénicas**



**Artes plásticas  
y visuales**



**Audiovisuales**



**Literatura**



**Música y  
producción sonora**



**Nuevas  
tecnologías**



**Seminarios**



**Compañías  
representativas**



**Informes**

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





## Teatro Popular Universitario

El TPU es una compañía de repertorio representativa de nuestra institución, está integrada por estudiantes, profesores y trabajadores; la dirigen Rodolfo Alcaraz y Carmina Martínez; tiene como objetivo realizar teatro fuera del teatro, lo cual permite la movilidad y facilita el acceso de mucha gente a la experiencia escénica que la compañía ofrece. El TPU realiza presentaciones en espacios públicos como parques o plazas, ofrece un teatro de alta calidad apto para todo público y que permite a los miembros de la compañía formarse a través de la experiencia viva en la relación con el espectador. Todos los domingos en el Centro Cultural Casa Talavera

Responsables:

Rodolfo Alcaraz (director ) y Carmina Martínez

Informes: [rdlfalcaraz@yahoo.com](mailto:rdlfalcaraz@yahoo.com)

[beacarminacarmina@gmail.com](mailto:beacarminacarmina@gmail.com)

Presentación



Artes escénicas



Artes plásticas  
y visuales



Audiovisuales



Literatura



Música y  
producción sonora



Nuevas  
tecnologías



Seminarios



Compañías  
representativas



Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno





Inscripciones en la oficina de  
Difusión Cultural y Extensión Universitaria  
del plantel o centro donde se imparte el taller o laboratorio

## PLANTEL CASA LIBERTAD

Enlace: Cristina Ortega Kanoussi

Calz. Ermita Iztapalapa, 4163, col. Lomas de Zaragoza, del. Iztapalapa  
tel. 58 58 05 38, ext. 12706  
[cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx](mailto:cdcultural.casalibertad@uacm.edu.mx)

## PLANTEL CENTRO HISTÓRICO

Enlace: Yesica Jaimes del Río

Fray Servando Teresa de Mier, 92 y 99, col. Centro, del. Cuauhtémoc  
tel. 51 34 98 04, ext. 11403  
[cdcultural.centrohistorico@uacm.edu.mx](mailto:cdcultural.centrohistorico@uacm.edu.mx)

## PLANTEL CUAUTEPEC

Enlace: Erika Vázquez Luna

Av. La Corona, 320, col. Loma La Palma, del. Gustavo A. Madero  
cubículos CA-04 y CA-06, edificio 4, primer piso  
tel. 36 91 20 50, ext. 18476  
[cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx](mailto:cdcultural.cuautepec@uacm.edu.mx)

## PLANTEL DEL VALLE

Enlace: Isaías González

San Lorenzo, 290, col. Del Valle, del. Benito Juárez  
tel. 54 88 66 61, ext. 15118  
[cdcultural.delvalle@uacm.edu.mx](mailto:cdcultural.delvalle@uacm.edu.mx)

## PLANTEL SAN LORENZO TEZONCO

Enlace: Antonio Rabasa

Prolongación San Isidro, 151, col. San Lorenzo Tezonco del. Iztapalapa  
tel. 58 50 19 01, ext. 13140  
[cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx](mailto:cdcultural.tezonco@uacm.edu.mx)

## CENTRO CULTURAL CASA TALAVERA

Responsable: Fernando Félix

Talavera, 20, esq. República de El Salvador, col. Centro,  
del. Cuauhtémoc, tel. 55 42 99 63  
[casa.talavera.merced@gmail.com](mailto:casa.talavera.merced@gmail.com)

## CENTRO VLADY

Goya, 63, col. Insurgentes Mixcoac, del. Benito Juárez,  
tel. 56 11 76 78 y 56 11 76 91  
[centrovlady@gmail.com](mailto:centrovlady@gmail.com)

## Presentación



## Artes escénicas



## Artes plásticas y visuales



## Audiovisuales



## Literatura



## Música y producción sonora



## Nuevas tecnologías



## Seminarios



## Compañías representativas



## Informes

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
Nada humano me es ajeno

