

para el aula

ISSN 2528-8113

MARZO 2023

EDICIÓN # 45

idea.usfq.edu.ec



TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA





Fotografía Freepik

Editora en jefe:

Claudia Tobar

Corrección y edición de estilo:

Scarlet Proaño

Directora IDEA:

Isabel Merino

Coordinadora UxE:

Cyntia Banegas

Diagramación:

Andrés Anrrango

Coordinación de producción:

Editorial Universidad San Francisco de Quito

Los artículos firmados representan el pensamiento de sus autores y no reflejan necesariamente el pensamiento de IDEA y UxE.

Universidad San Francisco de Quito
Instituto de Enseñanza y Aprendizaje
Unidos por la Educación
Quito – Ecuador
593-2-2971937 / 2971700 ext. 1031



COLABORADORES:

Andrea Merino, Juan Pablo Guerrero, Martha Masaquiza,
Ligia Elena González, María Dolores Lasso, Pamela Paredes
Isabel Merino, Marco Esteban Yacelga, Claudia Tobar,
María Dolores Idrovo, María Augusta Chiriboga, Giancarlo García,
Adela De Labastida, Nicolás Murgueitio, Julie Lasso,
Michelle Charpentier, María José Terán, Diana Muñoz, Silvana
Romero, María Belén Hidalgo, Sergio Carneros Revuelta, Sofía Litardo,
Vinculación USFQ

Carta Editorial

Sumar: tener como resultado la unión de las partes.

Multiplicar: sumar tantas veces como indique el número.

Unir: Juntar dos o más elementos distintos para formar un todo.
(Oxford Languages, 2023).

Cuando cooperamos, conseguimos resultados maravillosos. Cuando sumamos y nos unimos, nuestras acciones se transforman para alcanzar mayor impacto. La alianza entre la Universidad San Francisco de Quito y Unidos por la Educación está dando increíbles resultados. Desde marzo 2023, la Revista *Para el Aula* es ahora una publicación compartida que llegará a más escuelas, a más educadores y con más fuerza. Esta revista, después de diez años, ahora multiplica esfuerzos y se transforma.

Es realmente esperanzador el poder de la colaboración. En un país históricamente dividido, nacen estrategias con compromisos de solidaridad que están transformando el Ecuador.

En nuestra primera edición en conjunto, queremos demostrar el poder multiplicador de unirnos por la educación. Hemos reunido a autores/as y figuras educativas que comparten su visión acerca de la transformación educativa. Deseamos que la revista *Para el Aula* sea un espacio para compartir buenas prácticas, dudas, novedades y demostrar la maravillosa obra que hacen cientos de docentes todos los días en sus aulas.

En esta edición queremos destacar la importancia de un cambio educativo, porque las instituciones educativas deben ser espacios que fomenten la creatividad, el amor por la lectura, el pensamiento crítico, la colaboración... Después de la pandemia, todo docente reconoció su agilidad para adaptarse a desafíos y cambios de modalidad. Ahora, en una etapa postpandemia, es una excelente oportunidad para adaptarse a los retos sociales y ambientales y transformar la educación.

¡Disfruten, enseñen, pero sobre todo, aprendan!

Claudia y Juan Pablo

Claudia Tobar

Juan Pablo

CONTENIDO

Edición N° 45



Carta Diego Quiroga 4

Unidos por la Educación: la educación como motor de desarrollo 5

INTI ÑAN: un ejemplo de escuela referente 10

Cuidemos a los nuevos profesores:

la mimetización obstaculiza el cambio educativo 13

Cultura escolar 15

Entrevista a Carlos Montúfar 17

Desarrollo de la memoria en tiempos de post pandemia 20

El más inteligente es el que hace las preguntas 23

Cómo la Inteligencia Artificial puede ser nuestro aliado educativo 25

Hacia una transformación educativa 29

El juego como recurso para concebir al ser humano en su integralidad 31

¿Puede el teatro ser un medio de transformación educativa? 34

El aprendizaje como intervención 37

Pastillitas para el alma 39

Educación transformada es educación emocional 40

Chat GPT acaba de transformar la educación para siempre 41

Mis emociones 43

Lupini, una ventana abierta a las oportunidades presentes
de nuestros pequeños lectores 44

Cómo ser embajador de tu idioma natal en el mundo 46

Transformar la educación para que nada cambie 47

Revista Elé Una herramienta para aprender y enseñar de forma creativa 49

Educación ESL para la comunidad de San Cristóbal 51





Queridos lectores:

Me llena de satisfacción y alegría escribir estas palabras en el relanzamiento de la revista Para el Aula, de nuestro instituto IDEA. Esta revista, a lo largo de 10 años y 44 ediciones, se ha posicionado como una publicación de valioso contenido especializado, hecha por docentes para docentes. Un orgullo para la USFQ poder aportar también de esta manera a la educación del Ecuador.

Esta edición es especial en el camino de la revista, porque es la primera en conjunto con la iniciativa Unidos por la Educación. Desde este año, nos sumamos con mucho entusiasmo a esta alianza nacional de transformación educativa. Nosotros aportaremos desde la academia para que, en conjunto con otras empresas y organizaciones del sector privado y del sector público, empujemos este sueño de hacer realidad la educación básica de calidad que necesita el Ecuador.

Para la USFQ, la innovación es parte esencial de la Universidad. Hace 35 años nos atrevimos a ser curiosos, a desafiar lo que existía, a pensar diferente, a plantear un modelo de Artes Liberales que forma seres humanos libres, críticos y creativos. Este ha sido nuestro propósito todos estos años con cada carrera, con cada proyecto, con cada programa que creamos, con cada alianza a la que apostamos.

Cuenten con lo que, desde aquí, desde estas páginas, desde nuestras aulas y desde este equipo podamos hacer para sumar, multiplicar y unir, que es lo que este proyecto plantea. Estamos seguros de que esta nueva fase de Para el Aula, ahora fortalecida con esta nueva alianza, será llena de éxitos y aportes para la educación del país.

Un gran abrazo,

**Diego Quiroga Ferri
Rector USFQ**



Unidos por la Educación: la educación como motor de desarrollo

Por Andrea Merino
amerinof@unidosporlaeducacionec.org
Juan Pablo Guerrero
jpguerrero@unidosporlaeducacionec.org

Todos anhelamos un Ecuador próspero, cargado de oportunidades y desarrollo. Sin embargo, normalmente caemos en el desánimo y pensamos que las cosas están “muy complicadas”, y que nuestros deseos y sueños deberán quedar para más adelante, o simplemente que no serán posibles de conseguir.

Lo cierto es que las grandes cosas no suceden por mera suerte o coincidencia. Ocurren por ese esfuerzo diario, por resiliencia, por inyecciones de energía y sacrificio.

Así ha nacido y se ha consolidado Unidos por la Educación (UxE) con la comunidad educativa, las instituciones públicas, las empresas, los movimientos sociales, las universidades, las organizaciones sin fines de lucro y el Estado ecuatoriano, trabajando a diario por un mismo objetivo: transformar el sistema nacional de educación en uno justo, de calidad e innovador.

Aquí no hay fórmulas mágicas y mucho menos todólogos. Más bien hay una mentalidad de principiante que investiga, arriesga,



apuesta y, finalmente, cosecha los groso y aprende de los errores.

El camino ha sido grato, de ninguna forma fácil, pero ciertamente emocionante, y empieza a darnos

Lo que está sucediendo es que, si todos formamos parte del cambio, no solo lo aceptamos, sino que lo acogemos y lo convertimos en la nueva realidad.

luces de ese Ecuador que todos anhelamos. Apenas han transcurrido cuatro años y hemos intervenido de forma integral 151 escuelas en 15 provincias del país, con un impacto en más de 80.000 estudiantes, 3.500 docentes y más de 320.000 ecuatorianos miembros de estas comunidades. De estas 151 escuelas, hemos entregado 42 escuelas al Ministerio de Educación en condiciones de excelencia.

La forma en la que llevamos a cabo la transformación de las escuelas es crítica para el éxito del proyecto. Sería muy fácil acudir a las comunidades con nuestro equipo e informarles cómo serán las cosas en adelante: "La escuela estará aquí, por acá rectorado, por aquí el aula Montessori (ya le explico que es esto, señora), y las canchas más allá; cada aula tendrá bibliotecas, y para los más pequeños les daremos baños. Definitivamente, cambiaremos los techos y las baterías sanitarias volverán a funcionar". La comunidad deberá agradecer en tres meses y listo, nos fuimos a la siguiente escuela y/o comunidad.

Si aspiramos a construir nuestro país debemos cambiar la forma de hacer las cosas. Debemos empezar por escuchar a la comunidad, por conocerla profundamente y entender su forma de ver e interactuar con el entorno.

Debemos escuchar a los niños/as, a los jóvenes, a los adultos y a los ancianos, a fin de entender el ayer, el hoy y el mañana de la comunidad. Es por ello que la transformación de una escuela no toma tres meses, sino cuatro años, y se hace de manera participativa con la comunidad.

Construir toma tres meses y equipar toma dos meses; pero instalar una verdadera gobernanza local y un sistema de aprendizaje continuo y permanente para el docente toma al menos dos años, y luego otros dos para instalar aún más capacidades y asegurar su permanencia.

En estos años debemos asegurarnos de que algo fundamental cambie: la forma de educar.

Es más fácil decirlo que hacerlo. Imaginen ustedes un docente que lleva 10, 20 o hasta 30 años educando de una forma determinada. Padres de familia que ven en la sumisión, la disciplina, y en la memoria, la inteligencia.

Estudiantes que no saben manejar la autonomía para tomar decisiones acerca de qué, cómo y cuándo aprender. Y, finalmente, comunidades que no ven la escuela como el corazón de las mismas, sino como aquel lugar al que envío a mis hijos e hijas para poder trabajar o hacer lo que tenga que hacer.

Esta transformación es trabajo serio, doloroso y profundo. En estos cuatro años insertamos en las comunidades a técnicos que tienen una combinación muy potente de agente de cambio y acompañante pedagógico.

Ellos son nuestras manos y ojos en territorio, llevando a cabo una formación docente permanente, la organización comunitaria y el seguimiento de obra. Son quienes velan por el buen uso del equipamiento pedagógico y tecnológico.

Durante todo el proyecto, ellos constituyen una fuente de certeza, de motivación y de guía, que tendrá por resultado una escuela referente que inspire a las comunidades aledañas.

Este cambio empieza a traer resultados positivos que hablan por sí mismos. En 2022, descubrimos

Hemos logrado generar la confianza para que las inversiones aumenten anualmente a ritmos acelerados y lleguemos a cada vez más comunidades, estudiantes y familias.

que en el año de reinauguración de la escuela la matrícula aumenta un 15 % respecto al año anterior.

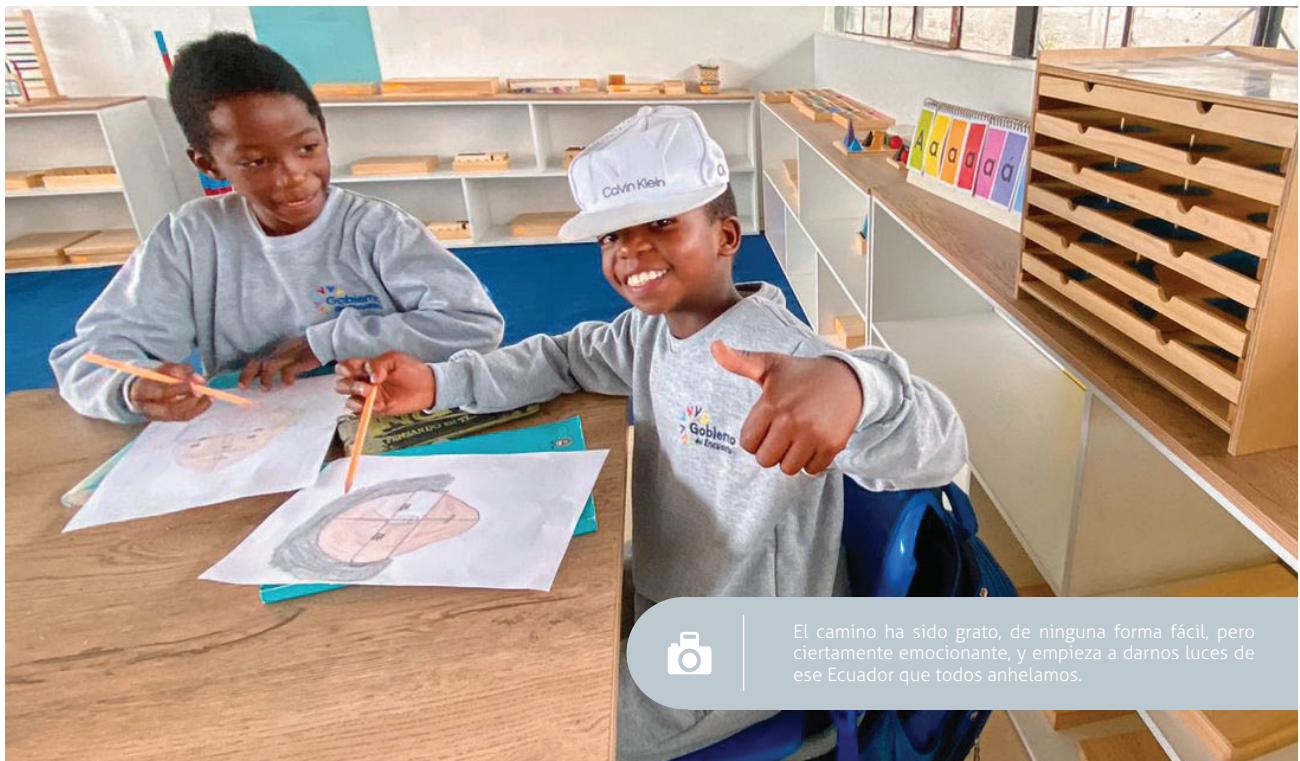
Al año siguiente, el crecimiento se estabiliza en un 5 % de crecimiento anual. ¡Esto es algo realmente potente! Lo que está sucediendo es que, si todos formamos parte del cambio, no solo lo aceptamos, sino que lo acogemos y lo convertimos en la nueva realidad.

Los padres de familia están valorando la innovación académica, el desarrollo comunitario y los niños/as están regresando al aula de clase.

Además, nos dimos cuenta de que la colaboración genera eficiencias importantes. La Cámara de Construcción de Quito nos dice que el costo promedio del metro cuadrado de construcción de una obra nueva bordea los \$600 dólares.

Gracias a que mantenemos convenios con empresas de la construcción, a que trabajamos con mano de obra local, a que priorizamos el uso de materia prima local y que trabajamos sin fines de lucro, hemos logrado que nuestro costo quedara en \$285 dólares. Esto es 52 % inferior al promedio nacional.

Otro dato que nos da empuje es la cantidad de empleo que hemos generado. UxE mantiene un equipo de nueve personas y hay 80 plazas de empleo en las fundaciones que operan nuestros proyectos. Nuestras obras de infraestructura han generado 624 plazas directas de empleo y 260 indirectas. Esto es 975 puestos de trabajo, que en su gran mayoría han generado ingresos económicos en comunidades rurales de Ecuador.



El camino ha sido grato, de ninguna forma fácil, pero ciertamente emocionante, y empieza a darnos luces de ese Ecuador que todos anhelamos.

El espíritu con el que hacemos las cosas es clave. Aquí trabajamos colaborativamente para solucionar problemas profundos de nuestro país, de manera seria y solidaria, aportando cada uno desde su área y posibilidades.

Este es nuestro país, esta es nuestra gente, y en nuestras manos está traer a la realidad ese futuro que tantos visionamos con alegría y optimismo.

Este espíritu es el que ha unido a más de 70 empresas ecuatorianas, multinacionales, públicas y privadas. Hemos logrado generar la confianza para que las inversiones aumenten anualmente a ritmos acelerados y lleguemos a cada vez más comunidades, estudiantes y familias.

En el año 2020 logramos recaudar \$460.000, en 2021 alcanzamos los \$2.303.870, en 2022 crecimos hasta \$9.233.057 y para 2023 ya contamos con \$4.202.227. Para el periodo 2024 a 2030 ya contamos

con empresas que han hecho su apuesta a largo plazo con inversiones totales por \$1.580.726.

Es este espíritu el que nos ha unido, nos une y nos unirá a cualquier gobierno nacional para ser la mayor alianza de transformación de Ecuador.

Hemos fijado nuestro objetivo en la transformación sistémica de la educación, que requiere la repotenciación de más de 12.000 unidades educativas impactando a 4.7 millones de estudiantes.

Este mismo espíritu es el que nos ha recibido en más de 150 comunidades y en más de 320.000 ecuatorianos/as que ven en la educación el motor de desarro-

llo que necesitan para prosperar. Miles de familias que depositan su confianza en un nuevo modelo de innovación y mejora, que poco a poco rompe paradigmas y crea nuevas realidades.

Finalmente, sí hay una parte mágica en lo que hacemos. UxE es un camino transparente y eficiente para lograr un objetivo nacional.

El entusiasmo y la velocidad con los que vemos que cada vez más comunidades, empresas, organizaciones sociales e instituciones entran a formar parte de UxE es algo que no deja de impresionar.

Esto hace que UxE ya no sea un sueño o una visión, sino una realidad imparable que trae progreso constante a Ecuador.

Es por ello que la transformación de una escuela no toma tres meses, sino cuatro años, y se hace de manera participativa con la comunidad.

Sabemos que pronto ese Ecuador que anhelamos también dejará de ser un sueño o una visión, sino una realidad latente, que sentará la base del progreso de todos los ecuatorianos y las ecuatorianas.





experiencias

INTI ÑAN: un ejemplo de escuela referente

Por Martha Masaquiza

edu.inti@yahoo.com

Ligia Elena González

ligiaelena.gonzalezc@gmail.com

¿Queremos la misma educación que nosotros recibimos, para nuestros hijos e hijas?

¿O cambiamos su rumbo?

Pueblo Salasaka, década de los 90.

"Somos seres vivos, como los animales y las plantas. Podemos observar en la naturaleza, por ejemplo, lo bien que se siente un ternero joven que da saltos por aquí y por allá. Pero si el "dueño o dueña" del ternero lo amarra con una soga, el pobre ternero se pone débil, se siente mal; no se ha respetado su vida ni su proceso de desarrollo. Un ternero no estará siempre saltando y brincando, es solo una etapa. En algún momento dejará de hacerlo para experimentar una nueva etapa. De la misma forma, los seres humanos tenemos etapas de desarrollo, como decía Piaget, y hasta cierta etapa el juego es muy importante. Creemos que el juego es importante en todas las edades en diferentes proporciones. Para el niño y la niña es vital saltar, explorar, preguntar, experimentar. La naturaleza es juguetona, los seres humanos somos naturaleza"

Martha Masaquiza, líder docente.

Por la década de los noventa, un grupo de familias de la comunidad de Sanjaloma alto (pueblo Salasaka, cantón Pelileo, Provin-

cia de Tungurahua), se reunió en la casa comunal para discutir y reflexionar sobre el tipo de educación que recibieron en las instituciones aledañas. En esa asamblea hicieron un análisis, a través de las memorias sobre cómo fue su educación, planteándose esta pregunta: ¿queremos la misma educación que recibimos para nuestros hijos e hijas, o cambiamos su rumbo?

A partir de ese encuentro, empezaron a mover muchos cuestionamientos y a compartir ideas y deseos sobre el tipo de educación que querían para sus hijos e hijas. Las familias constituyeron una escuela alternativa, con una propuesta metodológica basada en ambientes de aprendizaje y sabiduría andina. Como respon-

ta, recibieron muchas réplicas y cuestionamientos: esa es una falsa escuela, en esa escuela no se enseña nada, los niños solo van a jugar, a tomar el sol...

Los docentes y familias de otras comunidades no creían en la propuesta revolucionaria de la Escuela Experimental Inti Ñan; sin embargo, bajo ese ambiente de desconfianza y poca credibilidad, el proyecto de la escuela siguió avanzando y consolidándose, inspirado en educadores como Rebeca y Mauricio Wild, y con el apoyo y reconocimiento de entidades nacionales e internacionales (Ministerio de Educación, Secretaría Intercultural Bilingüe, CONAIE, IBIS de la Republica de Dinamarca, oenegés de Finlandia, Unidos por la Educación, etc.), hasta convertirse, hoy por hoy, en una escuela referente.

Las familias de la comunidad deseaban que sus hijos e hijas fuesen libres, emprendedores, que conocieran el mundo; soñaron con una escuela diferente y lo consiguieron.

El Centro Educativo Intercultural Bilingüe de Educación Básica Inti Ñan es una institución pequeña en cuanto a infraestructura y número de estudiantes, pero de

corazón y de transcendencia inmensa para la comunidad y para la educación del país.

Cada espacio de la escuela funciona como un ambiente de aprendizaje. En cada uno se aprenden varios contenidos de las diferentes áreas disciplinarias.

El ambiente exterior de la escuela está habitado por muchas plantas y flores, con el propósito de que los niños y las niñas puedan observar las mariposas y aves que llegan de visita a los jardines.

El patio apoya el desarrollo motriz, con su área verde y un circuito de juegos divertidos que son usados por los niños y las niñas a la hora del recreo, y a la entrada y salida de la escuela. En este espacio cada día se arma un ambiente hermoso de juego y socialización.

El ambiente de Lenguas está equipado con materiales didácticos en lengua kichwa, español e inglés; computadoras, impresoras y tabletas.

Cada vez que la docente anuncia el momento de la “actividad libre”, se abre un mundo maravilloso para los niños y las niñas, quienes realizan sus actividades con más ganas, más ánimo y más concentración; mientras que cuando hay actividades dirigidas, con imposición de temas y contenidos, baja su nivel de interés y, por ende, de aprendizaje.

En el ambiente de Ciencias se abordan contenidos de ciencias naturales, estudios sociales y matemáticas, con el apoyo de material Montessori y material Andino, como la taptana (instrumento andino para la enseñanza-aprendizaje de las operaciones matemáticas básicas), juegos de mesa,



materiales del entorno como semillas, palitos, mullos, carrizos. Una variedad selecta de materiales para que los niños y niñas de segundo a séptimo de Básica manipulen libremente y creen su conocimiento a partir del hacer, el juego y el análisis.

El salón de Arte se ha convertido en un lugar encantado, ya que pueden tejer, hilar, pintar y realizar otras actividades relacionadas con imaginar, probar, crear y mejorar sus habilidades motrices.

El salón de Educación Inicial cuenta con ambientes de prematemática, prelectura y desarrollo de los sentidos.

Afuera, el rincón de arena está preparado con palas, azadones, baldecitos y agua, disponibles

Creemos que el juego es importante en todas las edades, en diferentes proporciones. Para el niño y la niña es vital saltar, explorar, preguntar, experimentar. La naturaleza es juguetona, los seres humanos somos naturaleza.

para que los niños y las niñas puedan ingresar al ambiente para jugar.

Otro ambiente de clases para Educación Inicial es el salón octagonal de psicomotricidad (al que se ingresa sin zapatos), equipado con colchonetas para realizar actividades de movimiento y explotación corporal. Este salón comparte espacio con el ambiente del hogar y música.

Finalmente, se encuentra un pequeño comedor y una cocina, donde las madres de familia preparan todos los días, organizadas por turnos, recetas nutritivas con productos de la comunidad para la buena alimentación de todos.

Inti Ñan se centra en el bienestar de los niños y las niñas, la familia y la comunidad. Ofrece una educación contextualizada, que invita a sus estudiantes a conocer su procedencia y lugar natal –de dónde vienen–, así como el mundo en el que habitan, para saber a dónde dirigirse, con pertinencia y apego a lo que es suyo, pero con mucho respeto a lo que es ajeno.

La propuesta metodológica de la escuela se basa, por un lado, en el currículum del MOSEIB, que está muy apegado a la naturaleza, al respeto de la madre tierra y el cosmos (estos elementos son muy importantes en el proceso de aprender a aprender).

Por otro lado, la propuesta también está sustentada en las investigaciones de María Montessori, Piaget, Vygostki, Ausubel, Chango, entre otros, así como de estudios realizados sobre las familias andinas a través de la recopilación de recordatorios y anécdotas de los abuelos y abuelas, como nos comparte Martha:

“Cuando éramos niños y jugábamos en las chakras, nuestros abuelos pedían que no nos interrumpieran, decían que estábamos en horas de trabajo y que seríamos llamados cuando termináramos.

Había comprensión de la importancia y el respeto del juego en el mundo andino. Tenían mucha razón al decir que el trabajo de los niños es jugar y había que respetar ese tiempo y espacio” Martha Masaquiza, líder docente.

Las metodologías activas que se aplican en la escuela son múltiples y están vinculadas con el constructivismo. Buscan el desarrollo de niños y niñas reflexivos, con alta autoestima, que aprenden a través de sus sentidos y el interaprendizaje autónomo, de manera cooperativa.

Cada lunes se planifican las clases que se desarrollarán durante toda la semana, junto con los y las estudiantes; esta planificación se lleva a cabo de manera armónica, acogedora, flexible, no impositiva.

Las familias constituyeron una escuela alternativa, con una propuesta metodológica basada en ambientes de aprendizaje y sabiduría andina.

Dentro de los salones de clases, los niños y las niñas no están sentados escuchando las clases magistrales de sus profesores y mirando el pizarrón o carteles. Las docentes cumplen un rol de guías y mediadoras en los diferentes ambientes de aprendizaje, preparan los espacios considerando las necesidades de los niños y las niñas. No se trabaja con dictados, casi no se usa el pizarrón, se utilizan textos de la biblioteca y los materiales de los ambientes educativos para todas las áreas de estudios.

Lo primero que hacen los niños y niñas al ingresar a la escuela es ocupar los juegos y el arenero. Les encanta trepar árboles, brincar, gritar, cantar y reír. Tienen una alta autoestima y son conscientes del cuidado de las plantas y los animales.

Respetan los acuerdos de convivencia y son muy amigables; cuando se presentan conflictos, se abordan en círculos de convivencia, en los que se buscan soluciones a través del diálogo.

En las primeras horas de la mañana, cada ambiente es igual a una escena de una hermosa película; a veces un poco caótica, pero con ambiente relajado.

Como parte de las estrategias metodológicas para apoyar el desarrollo socioemocional de los estudiantes, realizan ejercicios de relajación mediante meditaciones para conectar el cuerpo,

la mente y el espíritu, y así generar armonía en el ambiente; también se utilizan cuentos y fábulas para generar reflexiones sobre las conductas y las relaciones interpersonales. Se tiene plena confianza en la capacidad que tienen los niños y las niñas para generar pensamientos críticos, elaborar conclusiones y modificar sus conductas en caso de ser necesario.

El cambio radical del modelo de educación tradicional se convirtió en la esencia de la escuela, con el propósito de educar hombres y mujeres más creativos, más libres, que aspiren a tener cualquier profesión u oficio que se les ocurra, y que no tengan como destino único ser servidores públicos siempre. Que puedan vivir haciendo lo que les gusta y les cause bienestar –ser servidor público es la moderna hacienda–.

Las familias de la comunidad deseaban que sus hijos e hijas fuesen libres, emprendedores, que conocieran el mundo; soñaron con una escuela diferente y lo consiguieron.

En la escuela Inti Ñan se respira un aire fresco y relajado. Hoy en día es un referente para otras instituciones educativas que desean darle un giro a su modelo pedagógico.

El proceso de transformación educativa para el cambio social en Ecuador es largo y desafiante, y requiere del compromiso de docentes, estudiantes, familia, comunidad, entidades gubernamentales, empresas públicas y privadas.

Un compromiso basado en el respeto a los derechos humanos, la responsabilidad social, el amor a la naturaleza y la comprensión de la cosmovisión andina.

Cuidemos a los nuevos profesores: la mimetización obstaculiza el cambio educativo

Por María Dolores Lasso
mlasso@usfq.edu.ec



Con el propósito de describir y ejemplificar el proceso de adaptación de los nuevos profesores al sistema educativo, en este artículo se asocia el proceso de mimetización que se observa en la naturaleza con los cambios que se evidencian en los profesores novatos durante su inducción laboral al sistema educativo.

La mimetización es un proceso de adaptación natural que se da en los seres vivos, mediante el cual

los miembros de una especie se camuflan imitando la apariencia de otros para protegerse (Schiestl & Johnson, 2013). De manera similar a lo que se observa en ecología, la mimetización también puede relacionarse con fenómenos observables en contextos sociales (Hess, 2021).

Como educadores, cada vez que un joven se convierte en profesor, inicia una nueva oportunidad para renovación y actualización

del sistema educativo (Cochran-Smith, 2023). Estos valientes jóvenes han estado expuestos a nuevas prácticas educativas y tienen la convicción de querer ser educadores. Es cierto que tienen mucho camino por recorrer y mucho por aprender dentro de la profesión docente.

Darling-Hammond & Hyler (2020) describen cómo las evidencias relacionadas con las experiencias de profesores novatos muestran

que, al poco tiempo de integrarse al ambiente educativo, se observa cómo los profesores nuevos pierden su energía y motivación inicial, dada la presión que sienten para adoptar la cultura y las prácticas del entorno educativo donde se encuentran.

El camino debe procurar guiarles sin disminuir su compromiso, alegría y apertura a seguir aprendiendo (Dvir & Schatz-Oppenheimer, 2020).

Al comenzar su vida laboral, la mayoría de educadores recién llegados a escuelas y colegios tratan de hacer su mejor esfuerzo, como una manera de asegurar su trabajo, de establecer un sentido de pertenencia en el nuevo contexto laboral y de congraciarse con sus compañeros y jefes (Mecham, Newell, Reina, & Stewart, 2021).

Durante las primeras dos o tres semanas, los nuevos profesores observan y analizan su nuevo ambiente laboral. Los profesores novatos suelen tratar de interpretar la cultura institucional, las jerarquías sociales y las estructuras de poder que rigen este entorno (Kelchtermans, 2019).

En su intención inicial de ser reconocidos, suelen mostrar mucho interés y esfuerzo, pero conforme los profesores novatos se integran al ambiente, ajustan su entusiasmo para mimetizarse con el entorno.

Dejemos que los nuevos profesores brillen, escuchemos sus ideas y guiémosles para que logren implementar sus ideas en cada contexto sin apagar su energía. Cuidémoslos para que quienes están anquilosados en las prácticas educativas, que tanto daño



han hecho a la educación, no les contagien, y que la mediocridad no les obligue a mimetizarse.

Es nuestro deber como educadores, como padres de familia y como ciudadanos asegurar que las futuras generaciones de profesores no perpetúen las prácticas que han llevado a que la educación de nuestro país siga con los mismos resultados de hace décadas.

Después de la pandemia, la brecha educativa a nivel mundial es enorme, pero es más grande aún en lugares donde la curiosidad y la alegría por aprender son escasos (Darling-Hammond & Hyler, 2020).

Nuestra única esperanza de cambio en la educación comienza asegurando que los nuevos profesores se sientan escuchados, bienvenidos, que sus iniciativas sean respetadas y tomadas en cuenta.

Solo si los nuevos profesores se sienten empoderados y acogidos podrán activar el cambio educativo. Si por cualquier razón se mimetizan con la situación actual, el cambio educativo será imposible.

Referencias

- Cochran-Smith, M. (2023). What's the "Problem of Teacher Education" in the 2020s? *Journal of Teacher Education*, 00224871231160373.
- Darling-Hammond, L. & Hyler, M. E. (2020). Preparing educators for the time of COVID... and beyond. *European Journal of Teacher Education*, 43(4), 457-465.
- Dvir, N. & Schatz-Oppenheimer, O. (2020). Novice teachers in a changing reality. *European Journal of Teacher Education*, 43(4), 639-656.
- Hess, U. (2021). Who to whom and why: The social nature of emotional mimicry. *Psychophysiology*, 58(1), e13675.
- Kelchtermans, G. (2019). Early career teachers and their need for support: Thinking again. *Attracting and keeping the best teachers: Issues and opportunities*, 83-98.
- Mecham, E., Newell, E. J., Reina, L. J., & Stewart, C. (2021). Navigating Pandemic Schooling for Novice Teachers. *Educational Research: Theory and Practice*, 32(1), 90-96.
- Mullen, C. A., Shields, L. B., & Tienken, C. H. (2021). Developing teacher resilience and resilient school cultures. *Journal of Scholarship & Practice*, 18(1), 8-24.
- Schiestl, F.P. & Johnson, S.D. (2013). Pollinator-mediated evolution of floral signals. *Trends in Ecology & Evolution*, 28 (5), 307-315.

Cultura escolar

Por Pamela Paredes
(pame.paredes.c@gmail.com)

En los años 70, la antropología social le va a dar un énfasis al estudio de la educación, conjugando cultura y escuela en un solo concepto: *cultura escolar*. Se trata del estudio de lo que implica la experiencia escolar, pero que no entra dentro de los manuales pedagógicos, sino que se remite a toda la socialización específica que se da dentro de los muros de la escuela. Lo que para Agustín Escalano (2008) vendría a ser: “aquellos ocultos en los relatos y discursos sobre la educación” (p. 138).

Antonio Viñao (1995), en este sentido ve este concepto como toda la vida escolar: hechos e ideas, mentes y cuerpos, objetos y conductas, modos de pensar, decir y hacer (p. 254). Mientras que Ángel Pérez Gómez (2000) lo plantea como formas de relacionamiento propias, que salen de los muros de la institución y se reproducen por fuera (p. 17).

Es decir, que de este lugar surgen nuevas formas de convivencia de cada escuela, de la población infantil y de los adultos que aquí están y ejercen un rol específico, caracterizado desde la autoridad y la imposición de lo normativo, y subordinadas a unas finalidades



que pueden variar según las épocas (finalidades religiosas, socio-políticas o simplemente de socialización) (Julia, 2015, p. 131).

Quiere decir que se han modificado con el tiempo y en los distintos contextos, así como el papel que ha jugado la escuela en cada uno de ellos.

Al ser vista como la única entidad encargada y legítima para enseñar contenidos y habilidades dentro de las sociedades modernas, la escuela representa una autoridad en términos de la adquisición de conocimientos, lo que la vincula al desarrollo y al progreso. Pero también ha sido la encargada de albergar y compartir sistemas de creencias de carácter conservador, creando una superioridad y una vara moral desde donde se mide la sociedad en general. La

institución escolar se concibe a sí misma y se presenta como transmisora de valores o hábitos superiores a los vigentes en la sociedad circundante (Rockwell, 1997, p. 46).

Pero la cultura escolar también esconde todo aquello que escapa a la idealización o a la búsqueda de un “buen ciudadano”. Aquello que traza una frontera invisible entre la expectativa de los procesos educativos y de lo que sucede en la cotidianidad, en una disputa de sentidos entre lo normativo y su práctica, pero también por las interacciones, lenguajes, códigos, símbolos de los niños y niñas.

Evidentemente, estos son agentes sociales que construyen y negocian estrategias e identidades dentro de este escenario. “Todo el mundo sabe que los maestros no saben todo lo que sucede en el patio de recreo, que desde hace siglos hay un folklore obsceno de los niños, y hoy como ayer (que se piense en las antiguas abadías de juventud) una cultura de los jóvenes que resiste a la inculcación: los espacios de juego y las astucias infantiles desafían el esfuerzo de la disciplina” (Julia, 2015, p. 152). Si bien esto es evidente, no es

La cultura escolar también esconde todo aquello que escapa a la idealización o a la búsqueda de un “buen ciudadano”. Aquello que traza una frontera invisible entre la expectativa de los procesos educativos y de lo que sucede en la cotidianidad.

profundizado, debido a que socialmente son minimizados por la etapa de desarrollo en la que se encuentran, y porque se hace énfasis en el modelo del “deben ser”, de lo que realmente son, romantiizando la niñez y viéndolos como un escalafón de un proceso y no como un proceso en sí.

En este sentido, el maestro/a es un mediador entre el mundo infantil y lo institucional, el mundo adulto y la sociedad, por lo que hace de esta relación una construcción mutua, donde actúan y hay efectos en ambas partes.

Y si bien por el lado del adulto hay un ejercicio de dominación, por el lado de los estudiantes hay estrategias que pueden ser jugadas y causar ciertas tensiones y negociaciones dentro de la configuración de la cultura escolar.

A través de los años se ha ido desarrollando este concepto, y se ha especializado su estudio mediante la CEINCE (Centro Internacional de la Cultura Escolar).

Un centro que busca el estudio, el archivo y la aplicación de políticas públicas basadas en los estudios sobre lo que constituye la experiencia escolar alrededor del mundo, asumiendo y entendiendo que la parte social y cultural de la educación es fundamental e incide en los procesos de aprendizaje y transmisión cultural.

Volcando la mirada a la investigación en el aula, cambiando la percepción de que esta no es únicamente un lugar de pasividad y de reproducción de contenidos, sabemos que es también un lugar para la investigación social cualitativa, la cual ha permitido ir visualizando minuciosidades que

se esconden detrás de los discursos y todo el trabajo administrativo y legal que se da alrededor de la escuela. En ella también entran relaciones de poder, pero asimismo particularidades del espacio, que se entrelazan y direccionan las acciones y la normativa, dependiendo del contexto histórico, social y cultural.

Es decir, que los discursos educativos poseen tintes pedagógicos mezclados con conocimientos administrativos, lo que promueve la creación de una idea sobre la escuela de inflexión y de una estructura sólida e inmutable.

Por ende, las culturas escolares son esto, pero también son el compendio de la inventiva infantil, que no es tomada en cuenta en la construcción de la imagen de la escuela que se quiere atribuir dentro de las sociedades.

Dejando de lado la especificidad de la cultura escolar de cada institución, de sus contextos históricos, sociales, económicos y cultu-

rales, su funcionamiento interno continua sin ser cuestionado. Por el contrario, la única preocupación que queda es el acceso masivo a la educación, donde no se tiene en cuenta cómo se configuran las relaciones de poder que en ella operan, y que no apuntan a la transformación educativa.

Referencias

Escolano, A. (2008). La escuela como construcción cultural. *Revista de Educación*, 18, 137-153. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, ISSN 1515-9485.

Julia, D. (2015). La cultura escolar como objeto histórico. En M. Menegus y E. González (Coords), *Historia de las universidades modernas en Hispanoamérica. Métodos y fuentes*, pp. 131-153. Centro de Estudios sobre la Universidad. México.

Pérez, A. (2000). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Ediciones Morata.

Rockwell, E. (1997). *La escuela cotidiana*. Fondo de Cultura Económica.

Viñao, A. (1995). Historia de la educación e historia cultural: posibilidades, problemas, cuestiones. *Revista Educación*, 306, 245-269. Universidad de Murcia, España, ISSN 0034-8082.



entrevista

Por Isabel Merino
(imerino@usfq.edu.ec)

No hay receta, es cuestión de contagiar



Carlos Montúfar

En esta edición queremos presentarles a un referente claro de transformación educativa: Carlos Montúfar Barba, cofundador de la Universidad San Francisco de Quito, la primera y única universidad en Ecuador basada en la filosofía de las artes liberales.

Físico de profesión, apasionado por la educación y la ciencia, Carlos es al tiempo fanático de la tecnología y de las grandes preguntas sin respuesta: quién soy yo, de dónde vengo, a dónde voy. ¿Qué le hace a un ser, a una persona, vivir una vida de asombro y transformación?

Le fascina estar en el aula. Y lo que más disfruta es dar clase. Apasionado por la juventud y el futuro, confiesa no estar en redes sociales.

Carlos, ¿durante cuántos años te has dedicado a la educación?

A la educación me he dedicado desde que tenía seis años, porque

Lo que hay que hacer entonces es tomarse la foto con el diploma y guardarla en un cajón, porque el verdadero valor de la educación lo llevas tú.

fui sujeto de educación y lo sigo siendo. Para mí, la educación es poder despertar inquietudes para que el individuo siga haciéndose más preguntas; y esto no es fácil. No creo que tenga la fórmula mágica para hacerlo, pero sí sé lo que es compartir mi conocimiento, el cual obviamente es limitado, como el de todos. Sin embargo, compartir el entusiasmo de seguir aprendiendo es lo que para mí, en esencia, es la educación. No es fácil.

Una manera fácil de decir educación es ir a clase a aprender memorísticamente y devolver en un examen. Esto no es educación, es instrucción. La educación va mucho más allá de la instrucción; la instrucción es una parte importante, pero cuando la instrucción domina se pierde el concepto de educación.

Como líder de un proyecto educativo emblemático en el país ¿has visto cambios en la educación en estos últimos años?

Desde el punto de vista de la Universidad San Francisco, sí hemos sido una chispa que ha estimulado de alguna forma el sistema educativo nacional universitario. Creo que hemos despertado la necesidad de una educación de calidad, la cual viene apagada en América Latina desde hace siglos. Despertar es difícil, y si comparamos América Latina con el resto del mundo,

todavía estamos en la edad de la vela. Sin embargo, se han dado muchos cambios, numerosas estrellas dentro de esta oscuridad, y creo que vamos en buen camino. Una sana competencia, una sana emulación de lo que otros hacen o hacemos es positivo.

Si dejamos que la educación se quede en manos del Estado de manera general, no tendremos incentivos para mejorarla. Así, resulta fundamental que haya este intento del sector privado de hacer una educación diferente, para ecuatorianos y para latinoamericanos. Una educación que nos cambie la visión de futuro y que nos incorpore al resto del mundo.

¿Qué factores consideras que nos han impedido, como país, evolucionar en la educación?

Yo creo que el problema no es únicamente de este país, es un problema de América Latina. Y el problema es que venimos de una cultura del siglo XVI, cuando se formaron las primeras universidades en Quito, alrededor de los años 1500.

En esa época, la universidad era un centro para educar al clero y estaba dominada por el Senescyt de la época, la Corona española, la cual dictaminaba absolutamente todo lo que debía hacerse en educación.

De esas 30 universidades de América Latina que se formaron antes de 1600, ninguna es una estrella a nivel mundial (aunque hay excepciones, áreas del saber que alumbran más que otras).

En Norteamérica, por el contrario, se fundaron treinta universidades en el siglo XVII. Todas ellas están

La educación es poder despertar inquietudes para que el individuo siga haciéndose más preguntas; y esto no es fácil.

entre las primeras del mundo. Entonces, qué es lo que pasa. Yo creo que estamos todavía llevando lastre de esa herencia, con un concepto político no muy bien entendido de la educación, tras la fatídica, para mí, reforma de Córdoba, en 1918, la cual continúa con pensamientos educativos que no son lo que yo creo encierra la educación del futuro.

Para mí educación es lo que dice Einstein, que la imaginación es más importante que el conocimiento. Y el sistema educativo de América Latina lo que hace, no solo a nivel universitario sino de colegios, es apagar la capacidad de asombro.

Una vez que apagas la capacidad de asombro pierdes la capacidad de imaginación y, por ende, dejas de ser una persona creativa, un ser positivo. Te conviertes en un simple seguidor de ciertas reglas.

Entonces, la nueva educación es una educación que activa el despertar, en especial en este país, que es el laboratorio más importante del mundo cultural, biológico, geológico... No hay otro país como Ecuador que brinde oportunidades tan reales de salir y observar.

Uno de los problemas de la educación nos lo muestra el concepto de las artes liberales. El *quadrivium*, por ejemplo, que fomenta la capacidad de ver, analizar, medir y contar, y el *trivium*, que habla de saber comunicarse, escribir y leer, son destrezas básicas que

necesita un individuo para tener éxito y ser positivo.

A mí me gusta decir que las artes liberales es comunicarse y tener la capacidad de observar. No creo que hayamos tenido un sistema educativo que fomente, a nivel de primaria, estas destrezas. Por el contrario, estas se han introducido de manera memorística, por eso debemos ir mucho más allá.

Cuando nosotros observamos y nos comunicamos, somos nuestros cinco sentidos. No tenemos más. Los cinco sentidos no son muy buenos, por lo que la información entra a nuestra mente a través de la emoción y de la razón.

Muchas veces nos preguntamos, ¿debemos educar la emoción, es decir, adoctrinarla? ¿O debemos dejar que haya libertad emocional? ¿Educamos la razón a través de ciertas cosas que sí sabemos? ¿Cómo hacer? Es complicado.

Hay alguien que decía, “educación es todo lo que queda después de que uno olvida todo lo que ha aprendido”. Por tanto, si nos dedicamos a una educación que solo es aprender, entonces no vamos a tener esa capacidad de flexibilidad y estar preparados.

¿Qué mensaje le darías a todos los docentes que actualmente están en el aula?

Hay un problema, a la hora de educar: que hacemos el famoso *syllabus* o programa de estudios que nos dice “esto es lo que hay que hacer”. En lo personal, creo que el *syllabus* es el enemigo de la educación, pero también una herramienta o soporte para el docente. Deshacerse del *syllabus* es complejo. En una materia, en una

clase o en la universidad, el estudiante tiene un cúmulo de cosas por aprender y ciertas destrezas por adquirir, pero lo fundamental es preguntarse: más allá de las destrezas, ¿qué es lo esencial?

Por ejemplo, si uno se rige solo por el *syllabus* y el PowerPoint, la clase será un fracaso. En cambio, si el docente “agarra” el momento para proyectar una idea relacionada con lo que está enseñando, habrá transformado su clase.

Es cierto que algunas materias son mucho más instructivas que otras, pero esto no detiene el hecho de que podemos fomentar las maravillas que hay más allá de la teoría. Y si bien no es fácil, al final se logra a través de experiencia.

Por otro lado, hay profesores que nacen con el don especial de entusiasmar al estudiante, de tal manera que el contenido se transmite con mayor facilidad; pero también hay otros que quizás, por su personalidad, se concentran más en el contenido y en tomar exámenes para constatar si han aprendido.

Ambas son distintas maneras de enseñar y una mezcla de todo es bueno.

Es el cúmulo de todo lo que sucede de lo que hace que, de una institución educativa, salga un estudiante con un intangible, ya no solo con un diploma.

Es ese cúmulo de cosas que producen una propiedad emergente, que hace que uno más uno sea más que dos, y que ese número mayor es lo que queda.

Esto es, en esencia, valorar la libertad individual. Lo que hay que

hacer entonces es tomarse la foto con el diploma y guardarla en un cajón, porque el verdadero valor de la educación lo llevas tú.

En este sentido también, el profesor tiene que desviarse un poco, sin exagerar; es decir, utilizar una especie de flexibilidad para compartir el conocimiento.

Por supuesto que hay ciertas cosas que no son negociables para poder ser exitosos: los alumnos deben saber leer bien, escribir bien, contar, sumar, ver, experimentar, hacer hipótesis, disfrutar de la música, salir al campo y distinguir patrones de la naturaleza.

Son herramientas mínimas que han sido la esencia de toda la humanidad.

El proceso de educación y experimentación (me caigo, me quemo) tiene que ser parte de toda la vida. Yo no puedo enseñarte en un pizarrón qué es que te quemes un dedo. Es decir, hay ciertas cosas que son experienciales. Y todo eso es educación. ¡Qué difícil que es! Pero es fascinante.

¿Es la educación el arma más poderosa para cambiar el mundo?

Obviamente que sí, entre otras. Hay muchas cosas que son importantes. Primero, ¿qué quiere decir cambiar el mundo? ¿Cómo defines que el mundo está malo para cambiarlo en bueno, o bueno para cambiarlo en malo? La educación puede ser un instrumento para hacer lo malo también.

Si el docente “agarra” el momento para proyectar una idea relacionada con lo que está enseñando, habrá transformado su clase.

Había un científico que se llamaba Richard Payman, así como muchos otros que decían, “la belleza de la educación y de tener conocimientos es que te da una llave, y esa llave te abre la puerta del cielo o la puerta del infierno. ¿Cómo la utilizas?” Entonces, no es simplemente afirmar, “la educación va a cambiar el mundo”.

Es un conjunto de cosas; una de ellas, la ignorancia, o sea, el dejar de ser borrego y empezar a ser individuo.

Un individuo tiene que ser disruptivo, tiene que ser innovador. Hoy en día, por ejemplo, se tiene miedo de la inteligencia artificial.

No hay que tenerle miedo; más bien, hay que aprovechar toda la maravilla de la tecnología y de la creatividad que ha dado el despertar y la adquisición de conocimiento a través de los de los siglos.

Esta capacidad de cuestionar, de filosofar, es una mezcla de emoción y razón. No podemos quitar la emoción del proceso educativo. Así es que no hay receta, es cuestión de contagiar.

Uno no puede ser frío cuando está en el aula, en un colegio, con un maestro o estudiantes. Una cosa es lo que aprenden de los textos, otra cosa es lo que aprenden de lo que eres; eso se transmite, quieras o no.

Por tu manera de actuar, por tu sonrisa, por tus comentarios, a los chicos les queda algo más que el contenido de la materia, y eso es lo importante.

La bondad, la belleza y la verdad tienen que estar en el aula, con el fin de crear la libertad.



artículo

Desarrollo de la memoria en tiempos de post pandemia

Por Marco Esteban Yacelga
(myacelga@asig.com.ec)

La educación es un pilar fundamental de las sociedades y evoluciona de generación en generación. Incluso acontecimientos como la pandemia a escala mundial evidenciaron que la educación podría adaptarse a una enseñanza en modalidad virtual, a través de las herramientas digitales que están al alcance en nuestros días.

A pesar de que la metodología de enseñanza de cada profesor es personal, hubo excelentes capacitaciones, como, por ejemplo, la metodología *Blended Flexible Learning*, el aprendizaje usando gamificación, la clase invertida, etc., las cuales ayudaron enormemente con recomendaciones y mejoras en las metodologías de enseñanza a nivel general.

A mi modo de ver, el reto más complejo está relacionado con el nivel de atención y recepción de conceptos que tuvieron los estudiantes al estar expuestos a distracciones en casas, problemas de conexión de internet, enfermedades respiratorias, etc., lo cual tuvo repercusiones con su memoria.

Según el neurocientífico Rodrigo Quian Quiroga, la memoria consiste, en principio, en almacenar información y luego evocar experiencias del pasado o conocimiento que se adquieren anteriormente. En particular, la memoria no es una cosa única, sino que tiene distintos aspectos y subdivisiones (Quian Quiroga, 2017).

Por ejemplo, al manejar un automóvil llega un momento en que lo haces intuitivamente (memoria procedural) y con el tiempo se vuelve algo innato. Por otro lado, la memoria declarativa se refiere a memorias de las que somos conscientes. Esta se relaciona con

la memoria de las experiencias y de los momentos pasados que fueron almacenados y pueden ser contados (Quian Quiroga, 2012).

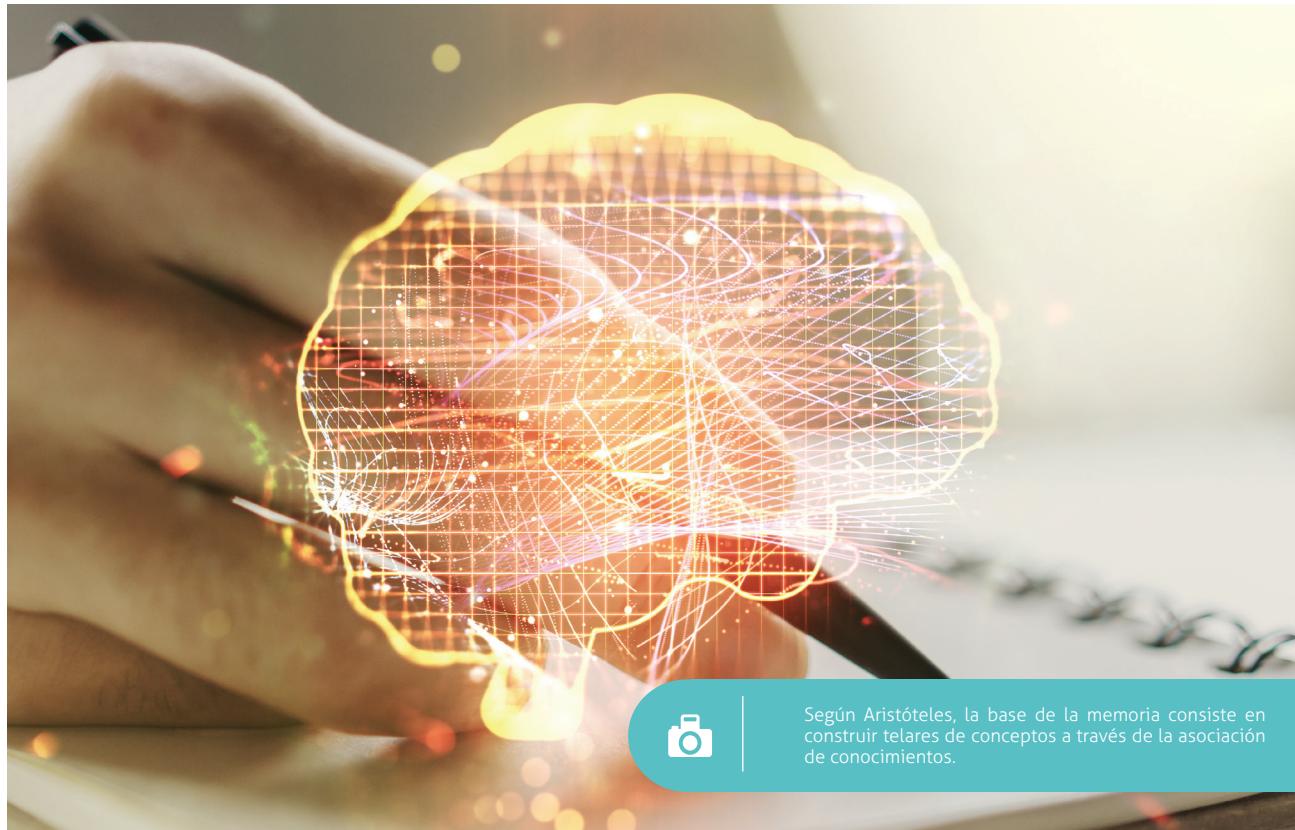
Entre sus investigaciones se destaca el haber encontrado “la neurona de Jennifer Aniston”, la cual se activa al presentar sus imágenes a personas residentes en Estados Unidos.

Este autor llega a la conclusión de que el ser humano tiene neuronas en el hipocampo que representan conceptos o abstracciones, sin importar los detalles que haya en las fotos de Jennifer Aniston (Quian Quiroga, 2017).

Nuestro cerebro puede ser más grande que otras especies, pero las neuronas que funcionan a través de conceptos hacen que nuestra memoria funcione y que, junto al lenguaje, nuestra inteligencia se eleve a un nivel exponencial.

Gracias a estas neuronas, se evidencia que nuestro cerebro trabaja mejor cuando entendemos

En el retorno a las clases presenciales, se ha evidenciado que los alumnos tienen un déficit de memoria, y que los procedimientos cognitivos de construcción de significados han disminuido.



Según Aristóteles, la base de la memoria consiste en construir telares de conceptos a través de la asociación de conocimientos.

el concepto y lo ahondamos, más que tratar de llenarlo de información con diferentes materias, buscando recordar y repetir todos los detalles, fechas, colores, fórmulas, etc., y en donde muchas veces nos olvidamos de la asociación de ideas.

De acuerdo con varios estudios desde la neurociencia, el hecho de bombardear de información nuestras cabezas no es la mejor forma de aprender; nuestro cerebro no está hecho para esto.

Según Aristóteles, la base de la memoria consiste en construir telares de conceptos a través de la asociación de conocimientos; es decir que, si queremos acordarnos de algo por mucho tiempo, es necesario hacer asociaciones (Quiroga, 2012).

En el retorno progresivo a la modalidad presencial se está evidenciado una falta de concentración,

memoria y resolución de problemas por parte de los estudiantes. Solo se limitan a ver, escuchar, tomar fotos del pizarrón en clase (sin tomar apuntes).

Por ello, propongo tres aspectos importantes para el desarrollo de la memoria y la forma en que aprendemos:

1. Asociación de conceptos a través del aprendizaje basado en la colaboración coativa, sobre la aplicación de conceptos matemáticos en la gestión empresarial

Esta experiencia personal sobre cómo funciona el cerebro cuando escriben ayudará a entender por qué la escritura es tan importante para mejorar el autoconocimiento y el aprendizaje en nuestros estudiantes.

Esta asociación de ideas se realizó en un proyecto COIL entre estudiantes de la USFQ, en conjunto con la Universidad Católica del Perú CENTRUM (Escuela de Negocios).

Se utilizó el concepto de la derivada para aplicarlo a varios casos del sector empresarial, ambiental, médico, industrial, psicológico, entre otros.

Al final se obtuvieron productos materializados en videos, en los que se explica el uso de las derivadas en cada uno de los casos asignados para cada grupo.

Los resultados fueron excelentes. Los estudiantes afianzaron su conocimiento, conceptos, memoria, y ampliaron su visión sobre las matemáticas aplicadas a diferentes sectores de la producción.

De hecho, aparecieron nuevas propuestas de innovación y em-

prendimiento por parte de los grupos.

2. La psicología de resolución de problemas mediante la metodología de George Polya

George Polya es famoso entre los matemáticos por sus ideas sobre la resolución de problemas, ya que tiene un profundo conocimiento sobre la psicología. De hecho, escribió el libro *How to solve it*, el cual fue traducido a 15 idiomas (citado en Stewart, Redin & Watson, 2009).

La capacidad de resolver problemas es una habilidad muy apreciada en muchos aspectos de la vida. Para ello, él propone una serie de pasos:

- a) **Entender el problema** (saber qué datos e información dispongo o no).
- b) **Pensar en un plan** (utilizar analogías, buscar patrones, reconocer algo familiar, establecer metas, etc.).
- c) **Llevar a cabo el plan.**
- d) **Mirar hacia atrás** (descubrir alternativas que puedan resolver de una manera más fácil el problema).

3. Entendimiento sobre la importancia de escribir y tomar notas en clase

Con los cambios tecnológicos tenemos mayor acceso a la información. Es ahí donde es necesario identificar técnicas o metodologías que les ayuden a desenvolverse de mejor manera.

En el retorno a las clases presenciales, se ha evidenciado que los

Gracias a estas neuronas, se evidencia que nuestro cerebro trabaja mejor cuando entendemos el concepto y lo ahondamos, más que tratar de llenarlo de información.

alumnos tienen un déficit de memoria, y que los procedimientos cognitivos de construcción de significados han disminuido.

En mi caso he observado que los alumnos no toman notas en las clases, e incluso se limitan a ver, escuchar y tomar fotos de la pizarra, ya que están acostumbrados a obtener información de manera digital, sin tomar en cuenta la importancia de la escritura para generar procesos cognitivos complejos que involucran tanto la memoria a corto plazo como la comprensión de los temas tratados en clase.

Es indiscutible que no es sencillo tomar apuntes durante la clase, ya que la velocidad promedio de escritura es diez veces menor que la del discurso oral, lo cual es una tarea difícil de mantener (Cartolari & Carlino, 2011).

Sin embargo, es importante que los estudiantes experimenten que, a través de la escritura, su cerebro tiene otra entrada para asociar los conceptos e información que recibe, afianzando su memoria.

Esta experiencia personal sobre cómo funciona el cerebro cuando escriben ayudará a entender por qué la escritura es tan importante para mejorar el autoconocimiento y el aprendizaje en nuestros estudiantes.

En definitiva, esto es una propuesta basada en mi experiencia como docente, proyectos COIL, capacitaciones e investigaciones del Departamento de Matemáticas del Colegio de Ciencias e Ingeniería de la USFQ.

El aporte de las neurociencias a la educación es fundamental, ya que cada vez entendemos más cosas sobre el funcionamiento del cerebro, lo cual nos puede ayudar a crear nuevas metodologías, encaminadas al crecimiento personal y profesional de nuestros estudiantes.

Referencias

Cartolari, M. & Carlino, P. (2011, jul-dic). Leer y tomar apuntes para aprender en la formación docente: un estudio exploratorio. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4(7), 67-86. <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021741004.pdf>

Quiñ Quiroga, R. (2017). *The forgetting machine: Memory, perception, and the Jennifer Aniston neuron*. BenBella Books.

Quiñ Quiroga, R. (2012). Concept cells: the building blocks of declarative memory functions. *Nature Reviews Neuroscience*, 13(8), 587-597.

Stewart, J., Redin, L., & Watson, S. (2009). *Precálculo. Matemáticas para el cálculo*. Cengage.

Por Claudia Tobar
(ctobar@usfq.edu.ec)

Publicado en *Forbes Ecuador*,
en marzo 2023.

El más inteligente es el que hace las preguntas



“Hijo, ¿cuántas preguntas hiciste hoy?”

En la era de los teléfonos inteligentes, ¿cuántas veces nos hemos cuestionado si los seres humanos nos estamos volviendo más tontos? Los teléfonos en nuestros bolsillos a nuestro alcance son capaces de hacer funciones que hace 50 años no hubiéramos podido soñar.

Cuando en los años 1930 salió la regla de cálculo, ocurrió una reacción por parte de la Iglesia católica, que advirtió a la población sobre los riesgos de desafiar las capacidades humanas. La Iglesia argumentaba que Dios no quisiera que tratemos de ser más de lo que él nos creó. Poco sabía la Iglesia de la revolución tecnológica 4.0.

La calculadora, la memoria digital, la geolocalización, entre otras,

son todas herramientas que han cambiado nuestro cerebro. Nuestra capacidad de cálculo se ha limitado, no por falta de capacidad, sino por falta de uso, y lo mismo ocurre con nuestra memoria, atención y ubicación espacial.

Hay quienes eso les asuste y les alarma, así como a la Iglesia católica la regla de cálculo. Pero quizás, como humanidad, estamos viviendo un momento de revelación acerca de nuestras más profundas y altas capacidades.

La democratización de la inteligencia artificial del chat GPT ha dado de qué hablar en los últimos

La automatización solo quiere, a través de eficiencia, reemplazar procesos humanos que no agregan valor. Y esa es la clave del futuro. ¿Qué es lo que agrega valor?

tres meses. Desde noviembre de 2022, artículo tras artículo abordan los desafíos y oportunidades de esta tecnología.

La educación está siendo cuestionada gracias a esta tecnología. En la academia, profesores se cuestionan cómo pueden realmente saber si sus alumnos realizaron o no un ensayo, si las ideas de sus reflexiones vienen de su intelecto o si son fruto de la inteligencia artificial. Incluso empresas de detección de plagio han sido muy ágiles en desarrollar software para identificar este fenómeno.

Estas empresas han sido incluso más ágiles que los mismos educadores, quienes aún no se dan cuenta de su verdadero rol en el proceso educativo.

Si las respuestas están disponibles ahora en chat GPT (en realidad lo han estado desde Google), ¿cómo

debemos diseñar entonces la nueva educación con la inclusión de esta tecnología? ¿Nos asusta pensar que posiblemente es el fin de la inteligencia humana? ¿Nos asusta pensar que la lógica y el argumento del algoritmo sea mejor que nuestro propio ingenio?

El famoso *bigdata* ha permitido personalizar la información, de tal forma que la fuerza de esta tecnología ha logrado cambiar tendencias de consumo, elegir presidentes y convencer a poblaciones sobre básicamente cualquier cosa.

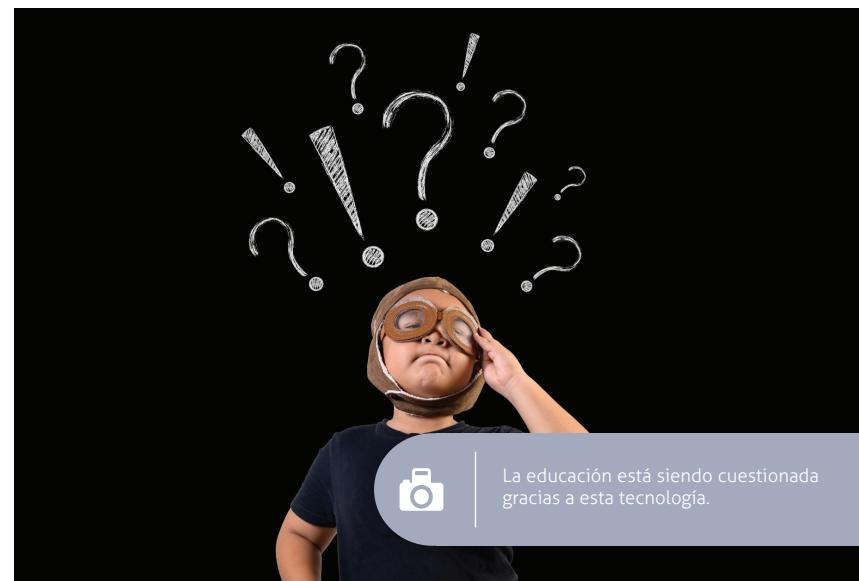
Nuestro consumo digital es tan importante para la toma de decisiones, que debemos estar cuestionándonos si todo lo que pensamos ha sido manipulado, aprendido o desarrollado.

Hoy en día, esta tecnología permite, con la inteligencia artificial, aprender de cada uno de los usuarios. Aprende no solo a darnos información, sino a entender nuestra propia lógica, incluso más de lo que nos entendemos a nosotros mismos.

No obstante, debemos recordar que los grandes descubrimientos del mundo se dieron por hacer grandes preguntas; por satisfacer nuestra curiosidad innata de saciar las ganas de saber.

Cada pregunta es hambre de aprendizaje. Los niños en sus primeros años conocen bien esta dinámica, es por esto que su aprendizaje es tan sustancial en esos años.

Ellos no son esponjas que aprenden todo, la cual es la peor analogía para describir el órgano más selectivo que hay. Los niños no



tienen capacidades especiales que les permiten aprender mejor que los adultos, solo tienen un diferenciador poderoso: la curiosidad.

¿Cuándo fue la última vez que la curiosidad por aprender algo, por preguntar algo que no sabías te llevó a superar la vergüenza de seguir preguntando? ¿Cuándo fue la última vez que por ganas de calmar esa curiosidad no paraste de preguntar? ¿Cuándo fue la última vez que no te disculpaste por hacer tantas preguntas?

La verdad es que el adulto promedio no pregunta. Ya sea por pose y querer pretender que sí lo sabe, o por vergüenza, o simplemente porque le da pereza mental de seguir en la búsqueda de la respuesta, el ser humano no se va a quedar tonto por la inteligencia artificial, sino por falta de curiosidad. ¿En qué momento nos he-

El ser humano no se va a quedar tonto por la inteligencia artificial, sino por falta de curiosidad. ¿En qué momento nos hemos conformado con solamente no saber?

mos conformado con solamente no saber?

La automatización de procesos con robots asusta a mucha gente, y le hace pensar que estamos reemplazando a personas calificadas por máquinas. Pero, en realidad, la automatización solo quiere, a través de eficiencia, reemplazar procesos humanos que no agregan valor. Y esa es la clave del futuro. ¿Qué es lo que agrega valor?

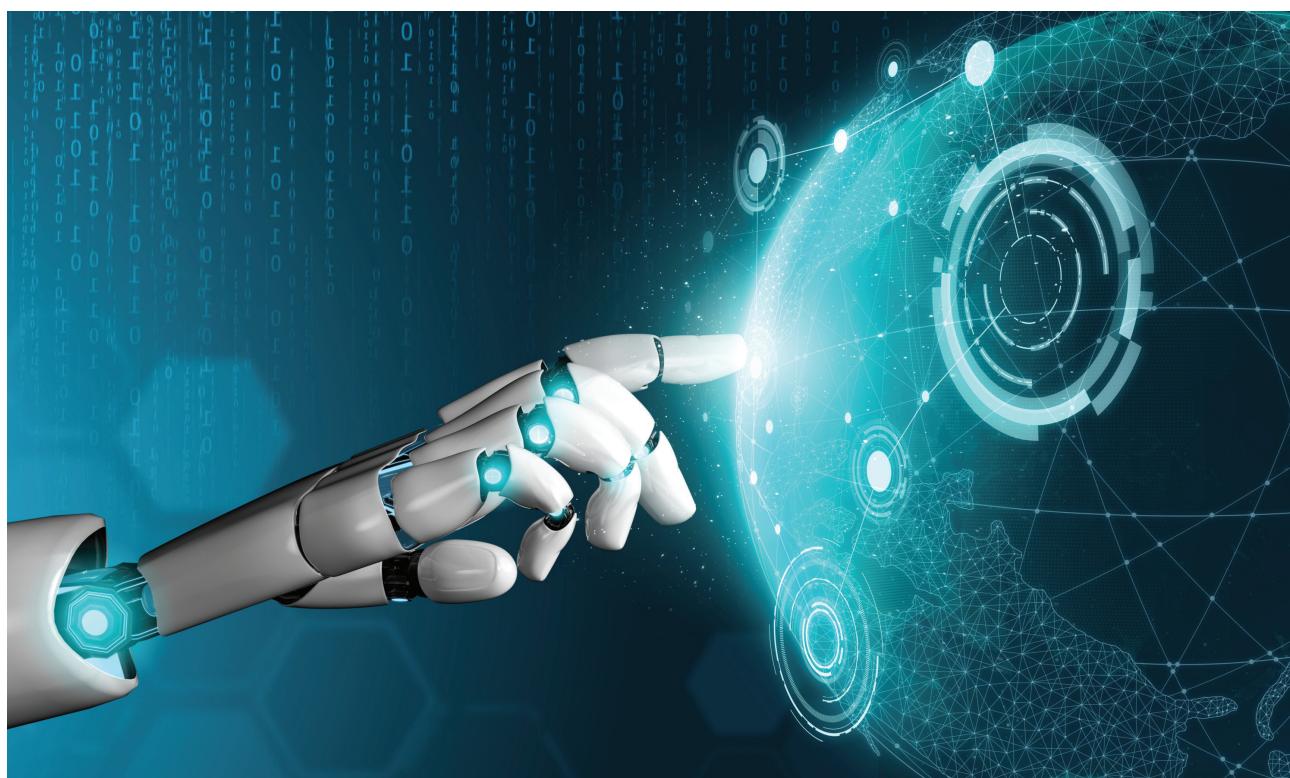
El ser humano ha demostrado ser capaz de increíbles logros. Ahora, el reto más grande será enfrentar su propia inteligencia, y reconocer la innata e impresionante capacidad de cuestionar. Esa es la base de todo proceso educativo, formal e informal.

Si somos capaces de sembrar desde temprana edad la curiosidad de Darwin, Einstein o Elon Musk, no estaríamos tan preocupados en las máquinas que dan respuestas, sino en cómo formulamos mejores preguntas.

El futuro está lleno de inteligencia; la clave es saber para qué la utilizamos.

Cómo la Inteligencia Artificial puede ser nuestro aliado educativo

Por María Dolores Idrovo
(mdidrovo@gmail.com)



¿Qué pasa con los profesores cuando las cosas cambian? Generalmente, la primera reacción podría ser de rechazo a lo nuevo, a lo desconocido, a salir de la zona de confort, más aún si ya tienen muchos años de experiencia en el aula y “todo ha funcionado bien”.

¿Por qué no vemos los cambios como una oportunidad de transformación? ¿Por qué en lugar de generar una resistencia a lo nuevo, lo aprovechamos para actualizarnos, para que nuestras clases sean más dinámicas, para tomar

estas nuevas tecnologías y avances como recursos que contribuyen a la formación de nuestros estudiantes?

Este es el caso de OpenAI y ChatGPT (herramientas digitales basa-

Depende mucho de la creatividad del profesor, para que, “pese” a la existencia de la IA, las respuestas que espera no puedan ser generadas de manera fidedigna por un chat.

das en inteligencia artificial). En lugar de generarnos temor, por qué no promover que nuestros estudiantes la utilicen.

De esta forma, le sacamos provecho académico. Uno de los principales errores en el que caemos generalmente con los estudiantes es el de prohibirles el uso de aquello que desconocemos. La solución no está en la prohibición, puesto que esta puede derivar hacia el fraude, sino en educar para saber cómo hacer uso de estas herramientas.

La facilidad de uso de estas nuevas tecnologías se presta para que rompamos la primera barrera como profesores -la tecnológica-, ya que se asemeja a la interacción de un *chat*, en el que puedes hacer preguntas y obtener respuestas inmediatas sobre tus consultas; además, tienes acceso a una biblioteca entera en la que no te arrojan documentos o páginas web, como los buscadores tradicionales, sino la respuesta exacta de lo que necesitas saber.

Esta “charla” no solo te ofrece respuestas, sino que también explica, argumenta y puede seguir de manera coherente una conversación. Esto hace que para los estudiantes sea muy atractivo, ya que la mayoría de sus tareas escolares están basadas en dichos aspectos.

Lo que sugiero siempre a los profesores es que, si queremos evitar la copia, seamos creativos, aprovechemos las capacidades tecnológicas de la generación de nuestros estudiantes, para que sus trabajos y actividades sean prácticos y creativos.

Abordaré algunas opciones que ya se están utilizando con ChatGPT y otros proyectos alternativos de IA (chat GPT en WhatsApp, DALL-E, Copilot) como una herramienta o un recurso más que aporten en nuestra aula de clases.

La IA llega al punto de entablar una conversación lógica. Es decir, que si ya realizaste la pregunta sobre un tema, el resto del chat puede desencadenar en su profundización. Tiene un sentido del contexto, ya que reconoce lo que se ha estado hablando, por lo que puedes continuar con preguntas, con base en las respuestas ya recibidas.

No solo los estudiantes pueden sacar provecho; si los profesores nos dedicamos, podríamos obtener resultados en muchos temas cotidianos que nos llevan más tiempo del que quisieramos al preparar nuestras clases.

Como siempre, antes de iniciar es conveniente que tengamos en cuenta no ingresar datos personales, peticiones fuera de contexto, o tratar de hacer investigaciones que incluyan delitos o puedan ser potencialmente peligrosas.

Todo lo que se escriba queda registrado, ya que justamente estas herramientas aún se encuentran en entrenamiento, y se siguen alimentando de toda la información que se ingresa en los chats. Mientras más específicos seamos, mejores resultados de búsqueda se obtienen. La herramienta se debe aprovechar en su máxima capacidad. Lo que difiere de cualquier buscador es que la IA es inteligente.

Por ejemplo, podemos pedir ensayos con un número específico de caracteres, poemas, letras de canciones, resolución de problemas matemáticos; aunque, según Alonso (2022), se observan errores en este campo. Se pueden pedir explicaciones o redacciones dirigidas a un segmento específico: por ejemplo, pedir el contexto de algo para explicar a niños de cinco años, etc.

Hay algo que hay que tomar en cuenta: la tecnología lo que pretende es hacer un mundo más moderno y versátil, ahorrarnos tiempo y facilitarnos muchos aspectos cotidianos. Si esta es nuestra premisa, todo lo que se invente a futuro será para nuestro

beneficio, si sabemos sacarle el provecho necesario.

Un ejemplo tradicional de buen uso, que ya muchos profesores están utilizando, es el de pedir a sus estudiantes que, con base en la redacción producida por ChatGPT, demuestren sus conocimientos y habilidades cognitivas a través del tratamiento que le dan a dicha información.

Una vez generada la consulta en ChatGPT, el estudiante deberá -con esa información- seguir los siguientes pasos: 1) Analizar e interpretar la información obtenida: qué entiende, cómo la interpreta. 2) Verificar la autenticidad de la información obtenida. Recordemos que el ChatGPT no da las fuentes. 3) Fundamentar y argumentar. 4) Por último, redactar el texto nuevamente, aplicando los tres pasos anteriores, para finalmente realizar la entrega de un ensayo más fiable y útil para la clase, que se basa en la ética de la obtención y tratamiento de la información y el pensamiento crítico del estudiante.

(Ver ilustración en página 20).

Como vemos en el ejemplo, el uso de la herramienta puede ser muy positivo para el desarrollo de ciertas competencias. Daniel Lametti (2022), psicolingüista de la Universidad de Acadia, compara la importancia de la IA (como ChatGPT) en la escritura académica, con la invención de la calculadora para las matemáticas. Para él, la IA no reemplazará a los escritores, sino que facilitará su escritura.

Otros de los usos muy comunes hoy en día son:

- Procesamiento de datos que obtienen investigadores y mé-

dicos, cuyos resultados de la obtención de datos de sus investigaciones deben ser programados. Al no ser esta su área de conocimiento y experiencia, la ayuda de la IA les está siendo de mucha utilidad.

- Líneas de código o incluso errores en códigos que hoy en día los programadores pueden aclarar o resolver fácilmente.
- Creación de imágenes de libre uso (*Creative Commons*), generadas a partir de una petición específica, como, por ejemplo: “Una mezcla entre el robot de Pixar Wall-e y el histórico pintor Dalí”, que es la base de Dall-E, aplicación de IA entrenada para la producción de imágenes bajo una petición específica de texto (Iglesias Álvarez, 2022).

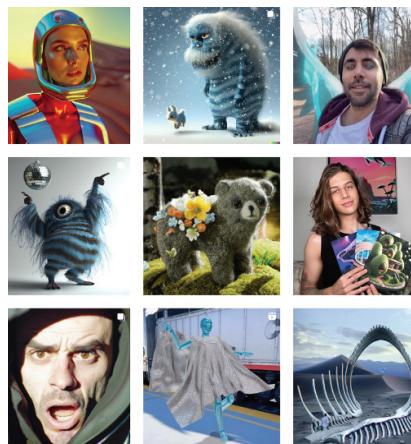


Fuente: Iglesias Álvarez, 2022.

Esto nos lleva a que los estudiantes puedan expandir su creatividad a imágenes pensadas, pero nunca plasmadas, y aprovechar este contexto para trabajar de acuerdo con esas imágenes en varias líneas del conocimiento.

Otros ejemplos de imágenes generadas con DALL-E, según peticiones específicas:

¿Por qué en lugar de generar una resistencia a lo nuevo, lo aprovechamos para actualizarnos, para que nuestras clases sean más dinámicas...?



Fuente: Openaidalle.

Depende mucho de la creatividad del profesor, para que, “pese” a la existencia de la IA, las respuestas que espera no puedan ser generadas de manera fidedigna por un chat.

El éxito está en que las preguntas que hagamos a los estudiantes tengan un enfoque claro y un contenido específico, relacionado con el contexto del curso, y que la rúbrica de calificación tenga criterios puntuales de lo que se espera de dicho escrito o ensayo.

En estos casos, si los alumnos nos presentan un texto copiado de ChatGPT, la nota no podrá llegar a A, ya que la respuesta del *chat* va a carecer de detalles, no se atribuirá a artículos específicos que pidamos y, sobre todo, no realizará una verificación de la veracidad de la información, ni nos proveerá de las referencias necesarias.

Veamos entonces el ChatGPT como una herramienta útil para darnos ideas aceptables, como un

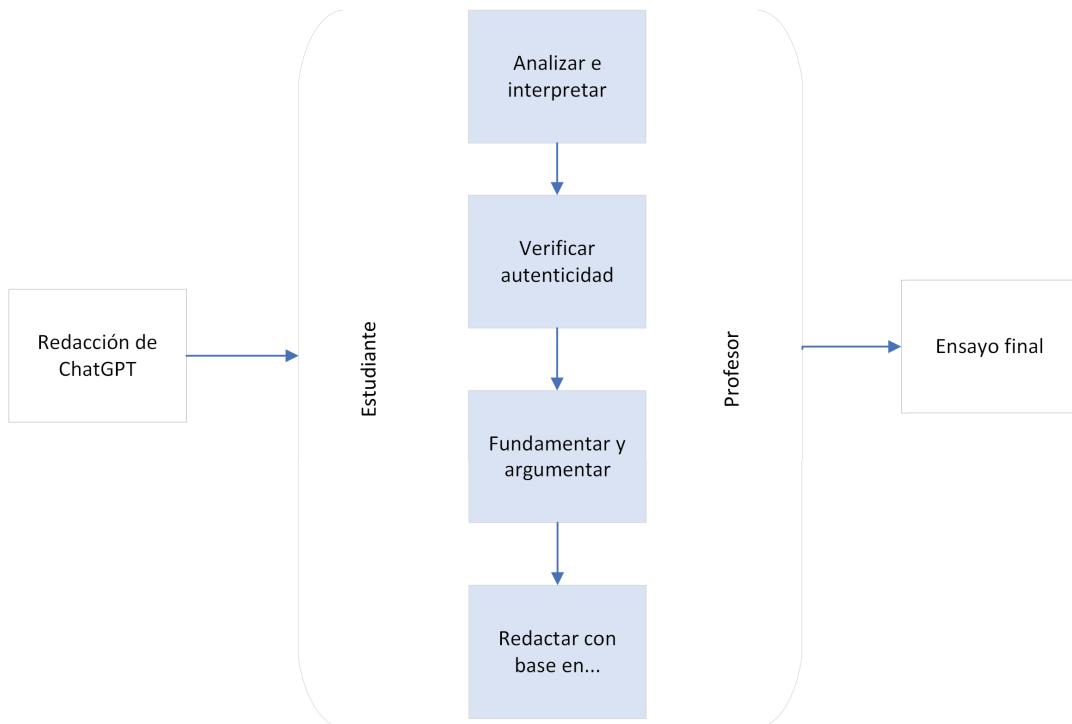
corrector ortográfico, un diccionario, otra Wikipedia, o una nueva fuente de información.

¿Por qué no permitirles entonces a los estudiantes su utilización, si lo importante es la corrección humana?

No solo los estudiantes pueden sacar provecho; si los profesores nos dedicamos, podríamos obtener resultados en muchos temas cotidianos que nos llevan más tiempo del que quisiéramos al preparar nuestras clases.

De acuerdo con algunas de las sugerencias de Andrew (2023), podemos pedir a ChatGPT que:

- Escribir cinco preguntas de múltiple opción para evaluar la comprensión de los estudiantes de (un concepto específico).
- Crear una tarea desafiante para estudiantes con amplia comprensión de (tema específico).
- Crear un plan de lección para la clase de (asignatura) para estudiantes de (especificar el nivel), y que incluya actividades prácticas y evaluaciones.
- Crear un póster que enumere las reglas del aula (con base en), y explique las consecuencias de romperlas.
- Elaborar una lista de pasos específicos y procesables que un estudiante de (especificar nivel) puede tomar para mejorar su rendimiento en (asignatura).
- Crear un esquema de lección con intenciones de aprendizaje, actividades creativas y criterios de éxito para una lección sobre (tema específico).



Fuente: Ilustración propia.

- Generar un glosario de términos y definiciones para una unidad sobre (tema específico).
- Elaborar una rúbrica que los estudiantes puedan usar para autoevaluar su trabajo en (tarea específica).
- Crear una lista de cinco estrategias de enseñanza que podrían utilizarse para involucrar y desafiar a estudiantes de diferentes niveles de habilidad en una lección sobre (tema que se enseña).
- Generar un cuestionario sobre el concepto (tema específico) para un estudiante de (edad o nivel).

Entre más específicos seamos, más entrenamos a la IA. Es nece-

sario ser lo más detallistas posibles, a fin de obtener resultados más adaptados a nuestra necesidad. Incluso podemos darle la respuesta al chat, y de ahí generar las preguntas.

Utilicemos varios intentos, modifiquemos nuestras peticiones, proporcionemos nosotros también, como expertos, datos e información. Ahora, al igual que los estudiantes, no todas las respuestas que nos arroje el ChatGPT serán las esperadas o las acertadas. Entonces, tomémoslo también como base para afinar dicha información y llevarla hacia nuestro objetivo.

Recordemos que esta tecnología no es para que nos “realice” nuestras tareas, sino para ayudarnos, darnos ideas o facilitarnos la búsqueda de información.

Referencia

- Andrew, H. (2023). A teacher's prompt guide to ChatGPT aligned with 'what works best'. <https://drive.google.com/file/d/15qAxnUzOwAPwHzoaKBjd8FAgiOZYCIxq/view>
- Alonso, J. (diciembre, 2022). *Errores matemáticos en las respuestas de ChatGPT*. Computational Logic Group. <https://www.glc.us.es/~jalonso/vestigium/>

- Iglesias Álvarez, I. (2022). *Dall-e, la inteligencia artificial que reproduce y da vida a las obras de arte*. Computerworld. <https://www.computerworld.es/tecnologia/dalle-la-inteligencia-artificial-que-reproduce-y-da-vida-a-las-obras-de-arte>

- Openaidalle. (s.f.). *Dalle*. [Instagram]. <https://www.instagram.com/openaidalle/>

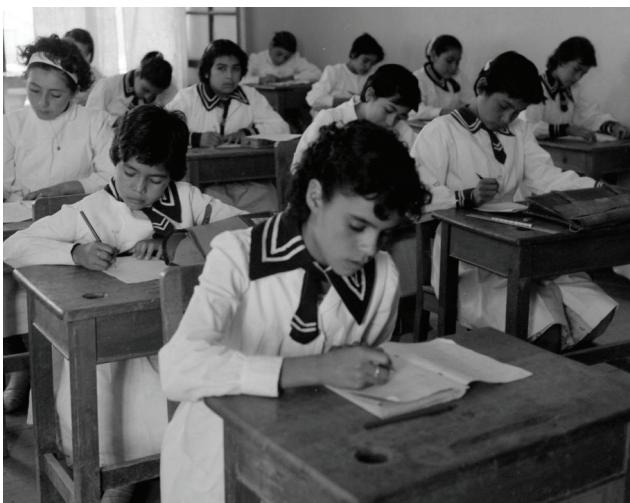
- Lametti, D. (2022). A.I. Could be great for college essays. Slate. <https://slate.com/technology/2022/12/chatgpt-college-essay-plagiarism.html>

Por María Augusta Chiriboga
(mchiribogaestrella@gmail.com)

Hacia una transformación educativa

A menudo me pregunto si existe una verdadera transformación educativa.

Si analizamos estas imágenes, podemos decir que no hay una verdadera transformación educativa :



Clase 1950



Clase en la actualidad

Si las observamos a detalle podemos ver que casi todo se ha modernizado o transformado, como por ejemplo los pupitres, el piso, la pizarra, etc. Pero la posición de los estudiantes en el aula es la misma en el año 1950 que en la actualidad. Entonces, ¿se ha transformado totalmente la educación?

En nuestra cotidianidad hemos visto cómo ha sido la evolución de un teléfono, la de un auto, la forma de construir un edificio, entre otros, pero parece que la educación va evolucionando a paso lento.

Vivimos una innovación educativa con nuestra mejor aliada, la tecnología, que ha sido protagonista

nista importante para contar una historia de transformación, pues a través de ella hemos podido compartir conocimientos, investigar, buscar nuevas estrategias y, sobre todo, la posibilidad de innovar en la forma de enseñar.

¿Cómo logramos la transformación?

La palabra transformación abarca tantos ámbitos, que nos motivan a plantearnos metas y objetivos

Para lograr una auténtica transformación se deben diseñar sistemas educativos que vayan a la vanguardia del mundo, con principios de calidad y pertinencia, sin importar edad, origen o género.

en vista a una mejor educación. Transformaremos la educación iniciando con un crecimiento individual y el deseo de convertir verdaderamente la escuela, con la idea de cumplir objetivos y metas, basados en las necesidades de cada escuela, de cada docente y de cada estudiante.

Para lograr una auténtica transformación se deben diseñar sistemas educativos que vayan a la vanguardia del mundo, con principios de calidad y pertinencia, sin importar edad, origen o género.

¿Cómo podemos iniciar una transformación?

Para transformar la educación debemos tener en cuenta:

- el concepto de que enseñar es también acompañar y educar.
- la afectividad, la cual juega un papel esencial, para mirar, observar y crear, sobre la base de la parte afectiva-emocional.
- las relaciones para saber oír, escuchar, acoger a las personas y a la comunidad educativa.
- la creatividad como base del crecimiento y la transformación.
- la creación de un plan o proyecto para dar paso a la transformación educativa.

¿Cómo participa el docente?

La participación del docente debe ser proactiva. El docente tiene que ser interdisciplinario, con perfiles capaces de poder relacionar su materia con otras culturas, otras áreas y formas de entender el entorno y el mundo.

Pues la educación es el proceso de adaptarse y responder a las necesidades del estudiante y de la sociedad, basándose en la calidad, excelencia y exigencias de la educación.

Es fundamental la motivación que se da al estudiante, a fin de ser parte activa del proceso de apren-

No es necesario llenar al estudiante de contenidos y conocimientos, sino desarrollar en él habilidades y capacidades, como la de comprender una lectura o tener una perspectiva crítica de lo que sucede en su entorno.

dizaje, y de que encuentre sentido a lo que aprende en la escuela.

Además, que aplique este conocimiento en la solución de situaciones de la vida cotidiana.

Entonces, cuando hablamos de transformación educativa, decimos que es un reto posible, pues necesitamos personal ávido por enfrentarse a los cambios y la transformación.

No es necesario llenar al estudiante de contenidos y conocimientos, sino desarrollar en él habilidades y capacidades, como la de comprender una lectura o tener una perspectiva crítica de lo que sucede en su entorno.

Para ello, las comunidades educativas tenemos que centrarnos en que puede haber cambios efectivos. Al plantearnos por qué, cómo y para qué, vamos a realizar una transformación en la educación. Es necesario repensar nuevas formas de enseñar.



El juego como recurso para concebir al ser humano en su integralidad

Por Giancarlo García
(ggarcia_caccio@outlook.com)



Cuántas veces nos hemos referido a una persona como un algo descriptible, en vez de un alguien por conocer y con quien compartir? Recordemos los momentos en los que se acerca un parent o un cuidador a consulta y lo primero que hacemos es solicitar información sobre su hijo: despersonalizándolo y objetivándolo, al punto de obtener una mera descripción de lo que podemos ver, mas no la esencia misma de su ser.

De esta manera, nos olvidamos de que se trata de una persona con sensaciones, percepciones, emociones y pensamientos, que cada

instante está relacionándose con el mundo, y que actúa según la impresión que adquiere de su relación consigo mismo.

Por lo tanto, desde nuestra profesión, asumimos un rol jerárquico en el que se enfatiza la instruc-

Nos olvidamos de que se trata de una persona con sensaciones, percepciones, emociones y pensamientos, que cada instante está relacionándose con el mundo, y que actúa según la impresión que adquiere de su relación consigo mismo.

ción por sobre la guía; y se atenta contra la agencia del infante con quien se pretende trabajar. Es decir, su capacidad de pensar, sentir y actuar, con base en su propia voluntad.

Esta situación ocurre con mayor frecuencia con personas con discapacidad, quienes en muchas ocasiones no consiguen hacerse entender por su propia cuenta, y en respuesta sus cuidadores los incapacitan al actuar como sus intérpretes.

Como resultado, se obtiene una información sesgada ante la mi-

rada del cuidador; lo que limita la práctica del especialista a una concepción fragmentada de la persona. O, en otras palabras, según las piezas de rompecabezas que se logran distinguir del discurso del consultante.

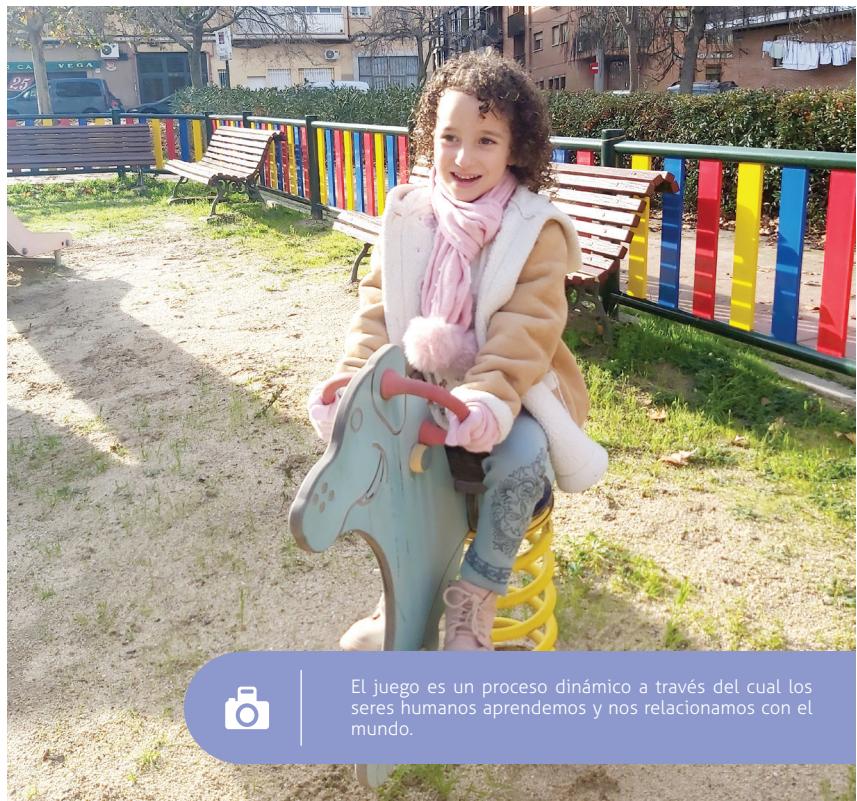
Sin embargo, los seres humanos ¿somos eso? ¿Un grupo de piezas separadas que unidas forman un todo? ¿Cómo podríamos respetar la agencia de la persona en cuestión, comprenderla en su integralidad y no basarnos únicamente en meras asunciones en tercera persona? La respuesta es simple: a través de la forma más natural de aprender y explorar el mundo. Nada más y nada menos que mediante el juego.

Pero ¿qué es el juego? El juego es un recurso innato que emplean los animales para relacionarse con su realidad interna y externa, y así desarrollar sus propias capacidades.

Es así como, de acuerdo con las diferentes disciplinas de la academia, es y ha sido un proceso indispensable para enfrentar los desafíos que suponen el diario vivir del ser humano.

Por ejemplo, desde la psicología evolutiva se lo entiende como un recurso que le permitió a los seres humanos concentrarse en los medios, más que en el fin (Pellegrini, 2009). Para la psicología del desa-

El juego consiste en un proceso dinámico que hace que la persona ponga en práctica todas sus habilidades a la vez, demostrando un desenvolvimiento integral de su ser y permitiéndonos a los profesionales conocerla mejor.



El juego es un proceso dinámico a través del cual los seres humanos aprendemos y nos relacionamos con el mundo.

rrollo, se lo concibe como un medio que facilita la autorregulación en las personas (Karpov & Karpov, 2005).

Según la antropología, evolucionamos para aprender a través del juego (Gray, 2009). En cuanto a las neurociencias, las investigaciones refieren que el juego promueve el desarrollo del cerebro de los mamíferos, en especial las áreas de la corteza frontal, responsables de los procesos mentales superiores (Pellis & Pellis, 2009).

Por último, desde los estudios educativos se ha encontrado una fuerte conexión entre la enseñanza a través del juego y una mayor adherencia a los procesos de aprendizaje y regulación emocional (Hyson, 2008). Pero ¿qué le hace tan especial al juego? Precisamente, las experiencias lúdicas permiten que las personas practiquen en contextos saludables las habilidades que van adquiriendo a lo largo del desarrollo, de modo

que más adelante puedan entenderlas mejor y ocuparlas oportunamente en situaciones de mayor reto.

Por consiguiente, llevarlo a cabo no es una pérdida de tiempo, ya que supone los cimientos para la actividad futura del infante. En definitiva, es importante.

Sin embargo, ¿cómo nos permite conocer de forma integral a la persona? En esencia, las distintas dimensiones del desarrollo humano (físico, cognitivo, emocional, social, creativa) no se encuentran aisladas entre sí; no existen divisiones marcadas que impiden un aislamiento del contenido de los dominios o el cruce de fronteras entre dominios.

De esta manera, se entiende que todas las áreas del ser humano están interconectadas, y que el desarrollo de una tiene un impacto en las demás. Por lo tanto, en función de esta premisa, el juego



Las experiencias lúdicas permiten que las personas practiquen en contextos saludables las habilidades que van adquiriendo a lo largo del desarrollo.

consiste en un proceso dinámico que hace que la persona ponga en práctica todas sus habilidades a la vez, demostrando un desenvolvimiento integral de su ser (Golinkoff & Hirsh-Pasek, 2016) y permitiéndonos a los profesionales conocerla mejor.

Adicionalmente, el juego libre respeta la agencia de la persona, al dejarle desempeñarse a su gusto y demostrar sus capacidades, acorde a su propio ritmo.

Por esta razón puede entenderse como una llave que nos facilita el acceso al espacio en el que la persona se siente segura, lo que supone un elemento clave para más adelante guiar su participación hacia objetivos de aprendizaje que corresponden al proceso en el desarrollo en el que se encuentran.

Cabe mencionar la palabra guía, ya que nuestro trabajo profesional no está orientado en instruir o dirigir la forma de actuar de los infantes en el juego, al punto de que reaccionen como una copia de las expectativas del adulto.

Lo que se pretende en realidad es motivar al menor con preguntas abiertas sobre sus ideas o desafíos paulatinos y acordes a sus propias capacidades.

En consecuencia, se podría resumir que el juego es un proceso dinámico a través del cual los seres humanos aprendemos y nos relacionamos con el mundo. De igual forma, constituye una estrategia indispensable para que los especialistas del área de la educación y de la salud consigan entender a las personas con las que van a trabajar en su integralidad.

En definitiva, el juego puede ser empleado como un recurso de evaluación, como una modalidad de acompañamiento o como una herramienta para potenciar el aprendizaje.

Además, supone una forma para empoderar a la infancia respecto al desarrollo de destrezas holísticas que le permita enfrentar el dinamismo y transformación que acarrea la realidad actual (NSCDC, 2015).

Referencias

Gray, P. (2009). Play as a foundation for hunter-gatherer social existence. *American Journal of Play*, 1(4), 476-522.

Golinkoff, R. M., & Hirsh-Pasek, K. (2016). *Becoming brilliant: What science tells us about raising successful children*. American Psychological Association.

Hyson, M. (2008). The role of play in promoting children's positive approaches to learning. *Research Connections*. https://www.researchgate.net/publication/242591456_The_role_of_play_in_promoting_children%27s_positive_approaches_to_learning

Karpov, J. V. & Karpov, Y. V. (2005). *The neo-Vygotskian approach to child development*. Cambridge University Press.

National Scientific Council on the Developing Child. (2015). Supportive relationships and active skill-building strengthen the foundations of resilience: working paper 13. <http://www.developingchild.harvard.edu>

Pellegrini, A. D. (2009). *The role of play in human development*. Oxford University Press, USA.

Pellis, S. & Pellis, V. (2009). *The playful brain: Venturing to the limits of neuroscience*. Oneworld Publications.



mi voz

¿Puede el teatro ser un medio de transformación educativa?

Por Adela De Labastida
(eduteatroecuador@gmail.com)

Después de lo experimentado por todos y todas en nuestra esfera vital y social, algunos estábamos bien dispuestos a soñar con una transformación de la vida más o menos milagrosa. ¿Qué ocurrió? La humanidad estuvo amenazada de muerte, nos recluimos entre paredes acogiéndonos al miedo, admitimos los nuevos hábitos, máscaras, escudos y fármacos, y las actividades ordinarias se precipitaron en las prácticas digitales.

Sin embargo, solo vivimos una tregua y, mientras tanto, el mundo violento brota a nuestro lado o estalla en las pantallas ante nuestra mirada ovejuna.

En febrero de 2022 se vivió el reencuentro de los estudiantes en las aulas después de esa larga postergación. Pude observarlo desde el privilegio de la escena, como profesora y como teatrista, y lo que encontré allí –signos de una salud mental debilitada– es el móvil de estos apuntes investigativos.

En resumidas cuentas, encontré:

- Discriminación étnica negativa y positiva: un niño de una etnia indígena objeto de *bullying* por parte de sus pares; y, por otro lado, niños europeos acogidos con gran entusiasmo.
- Conductas agresivas entre niños, desde la escuela inicial hasta el bachillerato, que explotaban en violencia física. Encontré que, si bien la agresividad entre las mujeres es de baja intensidad y que muy pocas veces llega a la violencia explícita, sí existe.
- Inclusión de discapacidades no resuelta en los grupos, por desconocimiento, exclusión y discriminación. Niñas y niños con necesidades especiales eran tomados como casos problema en los grupos y, otra vez, se generaba la discriminación y el *bullying*.
- Violencia de género, machismo y discriminación: estudiantes mujeres que no se expresan libremente por miedo a la burla y menospicio de sus compañeros. Chicas que adoptan actitudes agresivas para equipararse a ellos. Una hegemonización del “macho alfa” (término que proviene de la zoología y que se utiliza para connotar al hombre exitoso y con caracteres de liderazgo), generalmente en torno al contexto del fútbol y que domina en los grupos de hombres y mujeres. Violencia machista hacia las chicas, los chicos, las profesoras y hasta las autoridades.
- Exacerbación de la pornografía, conductas inadecuadas y signos de trastornos psicológicos: ansiedad, depresión y posibles adicciones.

De todas las artes, el teatro es el arte de las relaciones: el mundo físico y el metafísico, la materia y la idea, el cuerpo y las emociones...

La hipótesis común que se manejaba en el entorno tenía que ver con el largo tiempo que estuvieron los estudiantes encerrados en sus casas, lo que provocó que perdieran las habilidades sociales ya adquiridas. Pero, entonces, me pregunto: ¿antes no existían estos problemas? ¿La Covid los generó? ¿O simplemente estaban presentes pero invisibilizados? Me quedo con la última opción.

Plantearse una verdadera transformación educativa tiene sentido, entonces. El punto es, ¿en dónde está nuestra mira? ¿Cuál es el enfoque?

La UNESCO, organismo de Naciones Unidas fundado para buscar la paz después de la Segunda Guerra Mundial, define que: [...] una cultura de la paz [debe estar] fundada en los valores universales del respeto a la vida, a la libertad, la justicia, la solidaridad, la tolerancia, los derechos humanos

“Una cultura de la paz debe estar fundada en los valores universales del respeto a la vida, a la libertad, la justicia, la solidaridad, la tolerancia, los derechos humanos y la igualdad entre hombres y mujeres”.

y la igualdad entre hombres y mujeres” (UNESCO, 1993).

Además, señala la educación como el camino para promover una *Cultura de Paz*, y afirma que es necesaria [...] “la reducción de las percepciones hostiles mediante intercambios educacionales y la reforma de los programas de estudios” (UNESCO, 1993).

En torno a la materia sobre la cual trabajaría el sector educativo, define que: [...] los conflictos son inevitables y necesarios, e incluso pueden tener beneficios en cuanto a la innovación y la acti-

vidad, la identidad y la reflexión. Pero los beneficios dependerán de nuestra capacidad de manejar los conflictos, resolverlos adecuadamente e impedir sus manifestaciones violentas y destructivas” (UNESCO, 1993).

Veamos qué se inscribe en el Programa de Educación Cultural y Artística de nuestro currículo educativo:

“Para implementar el currículo [...] es preciso potenciar el uso de las diversas fuentes de información y estudio presentes en la sociedad del conocimiento y concienciar [el subrayado es nuestro] sobre los temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como poner en valor la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad” (Ministerio de Educación de Ecuador, 2019, p. 15).

Encuentro: un enfoque hacia el consumo de tecnologías, la separación mente/emocionalidad y ni una sola palabra sobre educar para una *Cultura de Paz* en toda la introducción del Currículo referente a ECA. Al leerlo, tengo la ingrata impresión de que se ha fragmentado tanto la visión, que “vemos el árbol, pero no reconocemos el bosque”, como nos advierte la sabiduría popular.

Por otro lado, mi vocación educativa me advierte que, si no entrelazamos la ECA con las necesidades



Esa otra lectura humana de lo humano que se genera sin filtros ni pantallas, son la materia principal sobre la que deberíamos trabajar en los centros educativos.



Referencias



surgidas de la vida cotidiana de los estudiantes y las que nos plantea el sistema imperante, todo currículo fracasará, porque no se trata de una necesidad de información sino principalmente de sensibilización “concéntrica”: primero en torno a cómo nos relacionamos los seres humanos entre nosotros y en lo cotidiano, para luego sensibilizarnos sobre la temática general que nos afecta.

De todas las artes, el teatro es el arte de las relaciones: el mundo físico y el metafísico, la materia y la idea, el cuerpo y las emociones, el yo y los otros. En estas relaciones caben todos los conflictos y, sin embargo, el teatro es inútil. Está en el rango de esos objetos preciosos y paradojales que han resistido por milenios los cambios de la humanidad y ha mutado con ellos, porque la materia del teatro es la acción y esta se genera con el conflicto.

El teatro es inútil porque no reporta beneficios tangibles. Sin embargo, Nuccio Ordine, filósofo italiano contemporáneo que reivindica lo inútil, nos advierte, de entrada, que tenemos necesidad de que la educación trabaje por una *Cultura de Paz* porque “[...] si renunciamos a la fuerza generadora de lo inútil, si escuchamos únicamente el mortífero canto

de sirenas que nos impele a seguir el beneficio, sólo seremos capaces de producir una colectividad enferma y sin memoria que, extraviada, acabará por perder el sentido de sí misma y de la vida” (Ordine, 2013).

Hagamos una memoria corta: eso que en pandemia nos hizo falta, ese tejido invisible que se fabrica entre los seres, esas otras conexiones electro-bio-químico-magnéticas que se dan solo con la presencia, esa otra lectura humana de lo humano que se genera sin filtros ni pantallas, son la materia principal sobre la que deberíamos trabajar en los centros educativos que devienen el crisol de la enseñanza de las relaciones humanas. ¿Puede existir un mejor camino que el arte teatral para este objetivo?

Finalmente, mi hipótesis se ha transformado: la afectación virtuosa que el teatro puede lograr al tratar los conflictos humanos de la convivencia escolar sensibiliza a la niñez y la juventud hacia posibles soluciones que exploran en escena y, al mismo tiempo, revaloriza la función social del arte teatral como vehículo de transformación en favor de la Cultura de Paz como derecho de todos.

Ministerio de Educación Ecuador. (2019). *Curriculum de los Niveles de Educación Obligatoria*. <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Xz4578dar0UkKJMqaAHULvlQuTpK3lM>

OMS. (2020, septiembre 18). *Preguntas y respuestas sobre las escuelas y la COVID-19*. Organización Mundial de la Salud. https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/question-and-answers-hub/q-a-detail/q-a-schools-and-covid-19?gclid=Cj0KCQiA8aOeBhCWARI-sANRFrQFLCneOaEwnCRGxAh_dL-1ChSwJA0IX2dMvXsTLB9NvhSmz-5puQoGnwaAmTgEALw_wcB

Ordine, N. (2013). *La utilidad de lo inútil. Manifiesto*. Akhenaton. https://static1.squarespace.com/static/5a554ed012abd93f99fec26bt/5e482689fd0c3f5a79d8e76f/1581786764663/Ordine_Nuccio_-_La_Utilidad_de_Lo_Inutil.pdf

UNESCO. (1993, noviembre 26). *Conferencia General, 27th session, 1993*. <https://unesdoc.unesco.org/search/N-EXPLORE-43909b5b-3d9f-43ee-8c12-51c11bd00b53>

UNICEF. (s.f.). *Priorizar la educación para todos los niños y niñas es el camino a la recuperación*. UNICEF Ecuador para cada infancia. <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/priorizar-la-educaci%C3%B3n-para-todos-los-ni%C3%81os-y-ni%C3%81as-es-el-camino-la-recuperaci%C3%B3n#:~:text=En%20 Ecuador%20se%20han%20realizado,n%C3%81i%C3%81as%20y%20 adolescentes%20hayan%20 abandonado&text=QUITO>

UNICEF. (2020, octubre 7). *La salud mental es determinante para que niños, niñas, adolescentes, familias y comunidades puedan salir adelante*. UNICEF Ecuador para cada infancia. <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/la-salud-mental-es-determinante-para-que-ni%C3%81os-ni%C3%81as-adolescentes-familias-y#:~:text=Seg%C3%A1n%20otra%20 encuesta%20en%20la,por%20parte%20de%20los%20DECE>

Por Nicolás Murgueitio
(nicolasmurgueitio@hotmail.com)

El aprendizaje como intervención



La prevalencia de maltrato infantil en Ecuador puede llegar hasta un 69.1% (Jiménez-Borja et al., 2020), y reportes de 2022 indican que 25 % de la población vive en pobreza y 10.7 % vive en pobreza extrema (INEC, 2022).

Estas cifras indican que hay una cantidad alarmante de niños que están en riesgo de desarrollar déficits cognitivos y emocionales, los cuales pueden afectar varios aspectos de su vida (McLaughlin et al., 2014; McLaughlin & Sheridan, 2016), incluyendo salud mental, (Clark et al., 2010; Hughes et al., 2017; McLaughlin et al., 2012; Wolitzky-Taylor et al., 2017), éxito académico y laboral (Duncan et al., 1998; Wickrama et al., 2012).

Nuevos estudios enfocados en el rol de la adversidad en desarrollo neuronal han ilustrado el rol del aprendizaje como estrategia de intervención y prevención (McLaughlin et al., 2019).

Aunque la pobreza es un gran indicador de procesos cognitivos en niños, existen mecanismos ambientales causantes de

Las escuelas y educadores son fuentes de enriquecimiento. Una integración a nivel curricular de aprendizajes cognitivos y de regulación emocional pueden ayudar a niños que viven en contextos vulnerables.

déficits neuronales y conductuales (McLaughlin et al., 2014; McLaughlin & Sheridan, 2016). Por ejemplo, se ha demostrado que la relación entre ingreso y cognición en niños es explicada en gran parte por la habilidad de los padres y de proveer estimulación cognitiva (Linver et al., 2002; Yeung et al., 2002).

Por otro lado, se sabe que las experiencias de violencia, como abuso físico y sexual, están relacionadas con procesos neuronales y conductuales de detección de peligro y reactividad emocional (McLaughlin et al., 2016).

Estos estudios informan intervenciones en las que los niños apren-

Nuevos estudios enfocados en el rol de la adversidad en desarrollo neuronal han ilustrado el rol del aprendizaje como estrategia de intervención y prevención.

den técnicas para mejorar sus capacidades cognitivas y emocionales. Enseñar reapreciación cognitiva, una técnica de afrontamiento en la que se reinterpreta eventos emocionales (Gross, 1998), a niños con historias de violencia puede ayudar con su regulación emocional (McLaughlin et al., 2019).

Este tipo de intervenciones ayudan a los niños a tener más control sobre las reacciones emocionales que han desarrollado a causa de su exposición a la violencia.

Por otro lado, niños que viven en pobreza y tienen riesgo a tener deprivación cognitiva pueden beneficiarse de entrenamientos cognitivos. Un estudio con niños viviendo en pobreza demostró que intervenciones breves tenían efectos positivos en funciones cognitivas como razonamiento y rapidez de procesamiento (Mackey et al., 2011). Los niños en este tipo de intervenciones reciben un aporte cognitivo que no han experimentado en el pasado.

Las escuelas y educadores son fuentes de enriquecimiento. Una integración a nivel curricular de aprendizajes cognitivos y de regulación emocional pueden ayudar a niños que viven en contextos vulnerables. Por otro lado, también es importante identificar aquellos estudiantes con este tipo de experiencias y recibir reforzamiento en áreas donde tienen

riesgo de déficit. Por ejemplo, si se identifica que un niño ha vivido en pobreza y no viene de un ambiente muy estimulante, podría recibir intervenciones que refuerzen sus capacidades cognitivas.

Por otro lado, niños con experiencias de violencia pueden recibir intervenciones que robustezcan su capacidad de regulación (McLaughlin et al., 2014; McLaughlin & Sheridan, 2016). Los educadores y otros profesionales de la educación tienen el poder de mejorar la vida de los niños, así como promover un futuro más equitativo.

Referencias

- Gross, J. J. (1998). Antecedent- and response-focused emotion regulation: Divergent consequences for experience, expression, and physiology. *Journal of Personality and Social Psychology*, 74(1), 224-237. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.74.1.224>
- INEC. (2022). *Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo*. chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcgkcle-findmkaj/https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/POBREZA/2022/Junio_2022/202206_Boletin_pobreza.pdf
- Jiménez-Borja, M., Jiménez-Borja, V., Borja-Alvarez, T., Jiménez-Mosquera, C. arlos J., & Murgueitio, J. (2020). Prevalence of child maltreatment in Ecuador using the ICAST-R. *Child Abuse & Neglect*, 99, 104230. <https://doi.org/10.1016/j.chab.2019.104230>
- Linver, M. R., Brooks-Gunn, J., & Kohen, D. E. (2002). Family processes as pathways from income to young children's development. *Developmental Psychology*, 38(5), 719-734.
- Mackey, A. P., Hill, S. S., Stone, S. I., & Bunge, S. A. (2011). Differential effects of reasoning and speed training in children: Effects of reasoning and speed training in children. *Developmental Science*, 14(3), 582-590. <https://doi.org/10.1111/j.1467-7687.2010.01005.x>
- McLaughlin, K. A., DeCross, S. N., Jovanovic, T., & Tottenham, N. (2019). Mechanisms linking childhood adversity with psychopathology: Learning as an intervention target. *Behaviour Research and Therapy*, 118, 101-109. <https://doi.org/10.1016/j.brat.2019.04.008>
- McLaughlin, K. A., Greif Green, J., Gruber, M. J., Sampson, N. A., Zaslavsky, A. M., & Kessler, R. C. (2012). Childhood Adversities and First Onset of Psychiatric Disorders in a National Sample of US Adolescents. *Archives of General Psychiatry*, 69(11), 1151. <https://doi.org/10.1001/archgenpsychiatry.2011.2277>
- McLaughlin, K. A., & Sheridan, M. A. (2016). Beyond Cumulative Risk: A Dimensional Approach to Childhood Adversity. *Current Directions in Psychological Science*, 25(4), 239-245. <https://doi.org/10.1177/0963721416655883>
- McLaughlin, K. A., Sheridan, M. A., Gold, A. L., Duys, A., Lambert, H. K., Peverill, M., Heliak, C., Shechner, T., Wojcieszak, Z., & Pine, D. S. (2016). Maltreatment Exposure, Brain Structure, and Fear Conditioning in Children and Adolescents. *Neuropsychopharmacology*, 41(8), 1956-1964. <https://doi.org/10.1038/npp.2015.365>
- McLaughlin, K. A., Sheridan, M. A., & Lambert, H. K. (2014). Childhood adversity and neural development: Deprivation and threat as distinct dimensions of early experience. *Neuroscience & Biobehavioral Reviews*, 47, 578-591. <https://doi.org/10.1016/j.neubiorev.2014.10.012>
- Wickrama, K. A. S., Simons, L. G., & Baltimore, D. (2012). The Influence of Ethnicity and Adverse Life Experiences During Adolescence on Young Adult Socioeconomic Attainment: The Moderating Role of Education. *Journal of Youth and Adolescence*, 41(11), 1472-1487. <https://doi.org/10.1007/s10964-012-9764-9>

Pastillitas para el alma



El inicio de un año lectivo en presencialidad nos generaba muchas expectativas en el área académica y socioemocional, pero también alegría de poder reencontrarnos con los niños, niñas y adolescentes, padres de familia, compañeros docentes; pero, sobre todo, de sentir que habíamos superado una etapa de confinamiento y de duelo.

De la mano de este retorno a clases, conocimos situaciones familiares y personales de nuestros estudiantes (violencia intrafamiliar, violencia sexual, casos de padres de familia con cáncer y de una de nuestras adolescentes, situaciones de extorsión a las familias de los adolescentes), lo que no per-

mitía la asistencia regular a clases de los estudiantes.

De la mano del proceso de aprendizaje virtual (direccionalizado en la Plataforma Institucional) y ante estas circunstancias, tomamos la iniciativa de hacer acompañamiento y seguimiento a nuestros estudiantes, con el fin de que se sintieran parte del colegio, a través de *Pastillitas para el Alma*.

De la mano del proceso de aprendizaje virtual tomamos la iniciativa de hacer acompañamiento y seguimiento a nuestros estudiantes, con el fin de que se sintieran parte del colegio, a través de Pastillitas para el Alma.

Lo haríamos mediante mensaje de textos motivacionales, videos con saludos de los compañeros de aula o de los docentes. Para cumplir con este propósito de inspirar a ser la mejor versión de sí mismos durante la adversidad y de transformar la realidad en la que viven, cada mañana por WhatsApp se enviaban los mensajes motivacionales o videos a través del contacto telefónico.

Así, acompañábamos con los videos y mensajes de textos, promoviendo un vínculo entre los estudiantes que estaban fuera del contexto escolar presencial, y fortaleciendo valores, como solidaridad, resiliencia, motivación, trabajo en equipo, entre otros.



mi voz

Educación transformada es educación emocional

Por Michelle Charpentier
(charpentiermichel@gmail.com)

Con 14 años de experiencia en el área educativa de nivel inicial, las experiencias y vivencias son muchas, pero cada una llega a la misma conclusión y con cada una se quiere cumplir el mismo objetivo: tener una educación innovadora, respetuosa, feliz y responsable. Por supuesto, esto es posible.

La principal iniciativa y propuesta para un verdadero cambio es la seguridad y confianza que cada ser debe poseer para poder desenvolverse en un mundo lleno de retos, saber gestionar las propias emociones, saber que la vida está llena de altos y bajos, reconocer errores y tomarlos como aprendizajes, aceptar sugerencias, reflexionar sobre las equivocaciones cometidas, trabajar en equipo.

Lo anterior, no con el fin de ver únicamente lo malo, sino de poder aprender de estas situaciones para ser mejores. Por lo tanto,

considero que el mejor trabajo para que cada individuo logre una educación integral es el apoyo, la guía y el incentivo que le brindamos, permitiendo seguir adelante, luchar por sus sueños, darle la oportunidad de expresar lo que desea, siente y necesita. La educación positiva y la educación emocional son el cambio para una educación Enriquecida.

Actualmente, la sociedad mantiene intereses totalmente apartados de la sensibilidad y del pensamiento por el otro y por sí mismos. Integrar cada una de ellas sería una oportunidad para lograr una comunidad entera. Propues-

La principal iniciativa y propuesta para un verdadero cambio es la seguridad y confianza que cada ser debe poseer para poder desenvolverse en un mundo lleno de retos.

tas hay muchas, pero logradas pocas; por ello, mi sugerencia sería incrementar y mantener en las aulas un espacio para poder tener conversaciones, intercambios de ideas, de intereses.

Saber que, además del aprendizaje, hay seres humanos que pueden pasar por diversos momentos y cambios en sus vidas. Esto no es solo una idea o meta; a través de momentos vividos, es como realmente he tenido la oportunidad de ver la vida y la educación de otra manera.

Niños sin ánimo son niños sin amor.

Niños que no juegan son niños sin seguridad.

Niños tímidos son niños sin oportunidad de expresión.

Aulas vacías, maestros/as desmotivados.



Chat GPT acaba de transformar la educación para siempre

Por María José Terán
(Innovateduec@gmail.com)

Chat GPT es un modelo de lenguaje de inteligencia artificial creado por OpenAI. GPT significa Generative Pre-trained Transformer, lo que se refiere a su arquitectura de red neuronal basada en Transformers, que se entrena en grandes cantidades de datos de texto para generar texto natural en respuesta a una entrada dada.

El Chat GPT es capaz de producir respuestas coherentes y bien formadas a preguntas y comentarios en lenguaje natural, lo que lo convierte en una herramienta útil para la comunicación y el diálogo. Por ejemplo, puede ser utilizado como chatbot en aplicaciones de servicio al cliente, para ayudar a los usuarios a encontrar información, o para interactuar con los usuarios en redes sociales.

Además, Chat GPT ha demostrado ser capaz de generar texto creativo y bien escrito, lo que lo hace útil en campos como la escritura de contenido web, la generación de resúmenes y la creación de textos en diferentes estilos y tonos.

En general, Chat GPT es un modelo de lenguaje muy poderoso y versátil que tiene una amplia variedad de aplicaciones en diferentes campos, incluyendo la educación, el comercio, la atención al cliente, entre otros.

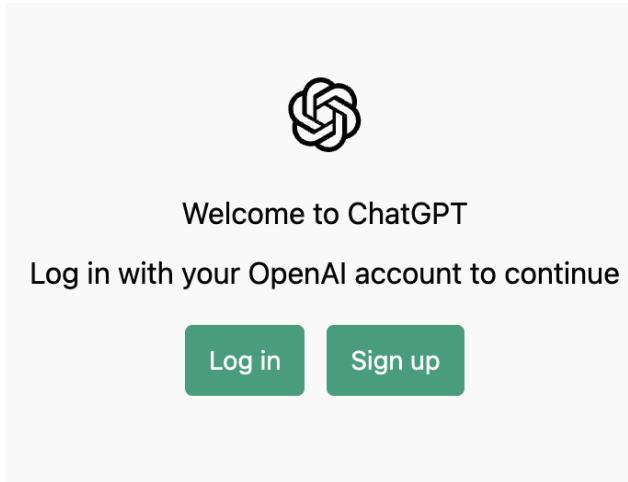
El texto anterior está escrito por Chat GPT.

Como hemos podido leer, Chat GPT es una herramienta totalmente gratuita que permite que los estudiantes puedan acceder a escribir cualquier tipo de comunicación escrita de manera inmediata. Por este motivo, hoy más que nunca, no debemos asustarnos. Debemos asegurarnos de que nuestras maillas curriculares estén actualizadas y que su objetivo sea desarrollar en nuestros estudiantes destrezas relacionadas con el desarrollo de su creatividad, liderazgo, pensamiento crítico y ciudadanía digital.

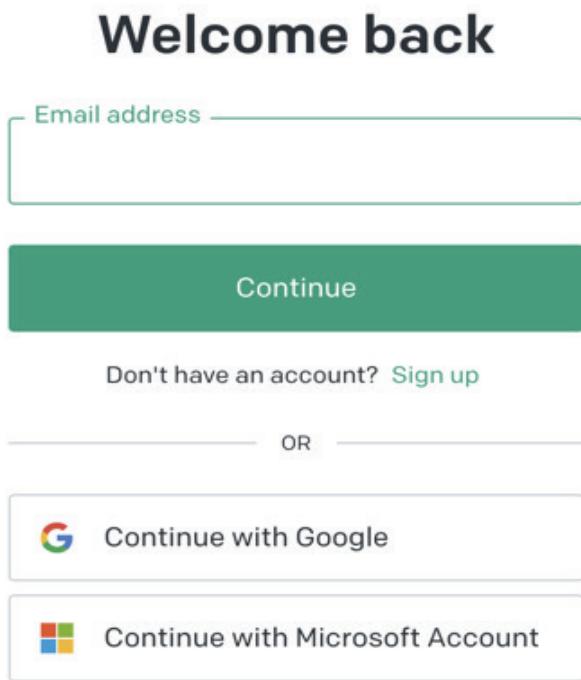
Así, ya no podemos seguir exigiendo que nuestros alumnos escriban ensayos únicamente y que sus calificaciones dependan de su capacidad de encontrar información. De igual manera, en lugar de prohibir el uso de esta herramienta, mi sugerencia es utilizar y enseñar a nuestros estudiantes a pensar qué tipo de preguntas e “inputs” podemos tener, el impacto de los mismos, los motivos y razones. Solo así lograremos fortalecernos como seres humanos y utilizar la inteligencia artificial a nuestro favor.

¿Cómo utilizar Chat GPT?

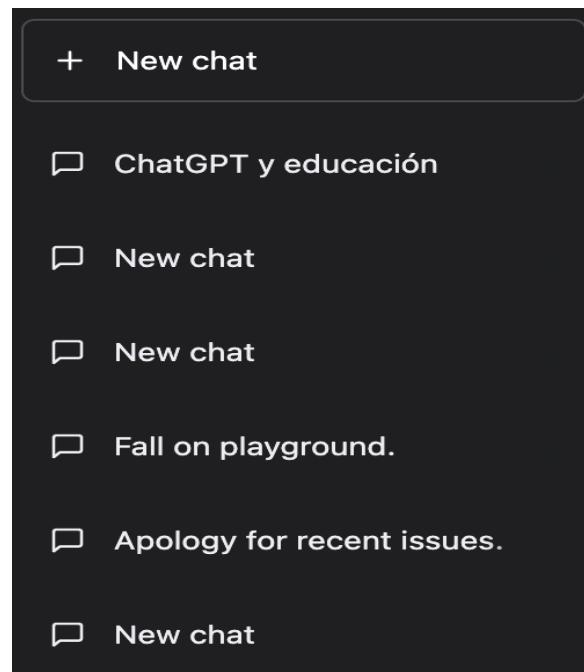
1. Ir a <https://chat.openai.com/chat>:



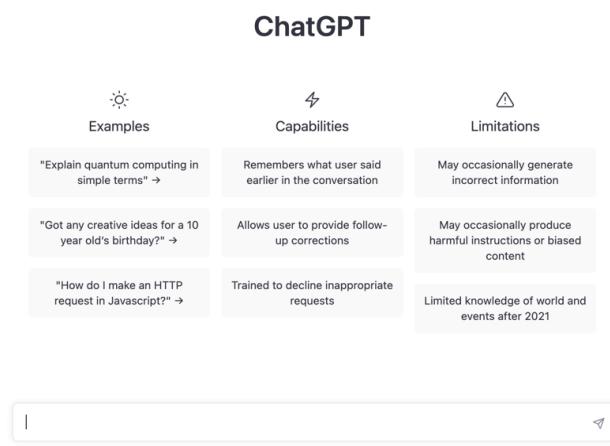
2. Crear una cuenta con Google, Facebook o correo electrónico:



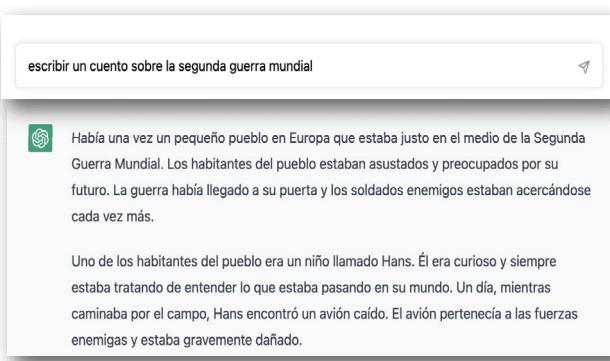
3. Escoger “nuevo chat”:



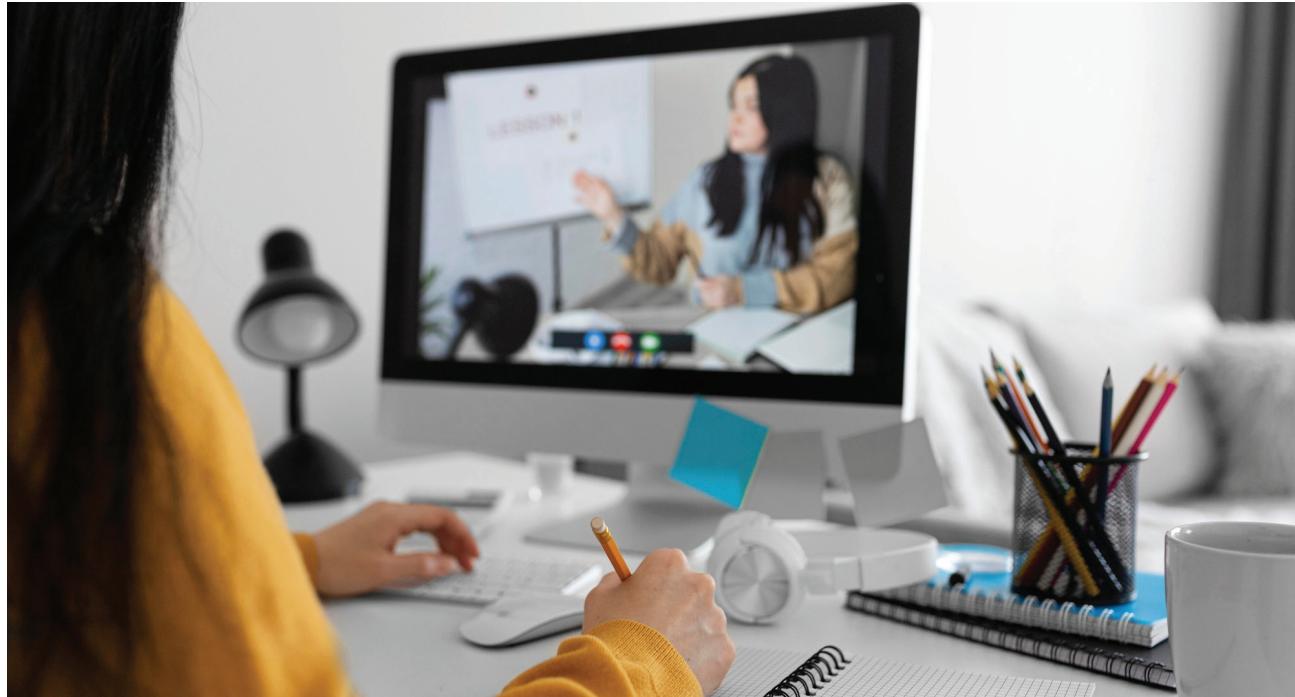
4. Escribir la pregunta o “petición”:



5. Ejemplo:



Mis emociones



Soy psicóloga clínica y hace cuatro años doy clases a adolescentes de nivel superior. Cada uno de los cursos que he impartido ha sido una experiencia diferente desde mi parte emocional, física, espiritual y personal.

Uno de los momentos que más recuerdo es haber estado impartiendo clases en línea durante pandemia mientras pasaba por un momento difícil a nivel emocional. A pesar de esa tristeza profunda, necesitaba dar clases ese día. Recuerdo que el tema de esa clase era sobre emociones e inteligencia emocional.

Pero ¿cómo logras dar clases sobre emociones, si tú estás quebrada a nivel emocional? ¿Cómo sostienes a tus estudiantes, cuando tú no te puedes sostener?

Ese día fue una de las clases más difíciles que di, porque cada palabra que decía hacía eco en mis emociones y pensamientos.

Al momento de las conclusiones, un estudiante dio su punto de vista sobre lo aprendido en la clase, y cada palabra que decía martillaba en mi cabeza. Ese día terminé la clase, cerré la computadora y lloré.

Las personas que nos encontramos en la docencia, donde cada día interactuamos con estudiantes

que necesitan ser sostenidos a nivel emocional, debemos hacer conciencia de lo importante que es nuestra salud mental e inteligencia emocional, y cómo trabajar a partir de ellas, a fin de ser una pequeña luz que alumbra el camino de aquellos estudiantes que se encuentran desorientados y desbordados desde las diferentes situaciones de su cotidianidad y no saben cómo expresar sus emociones, ni tampoco manejarlas de una forma adecuada.

Recordemos que somos facilitadores en el proceso de aprendizaje, no solo académico, sino también emocional.

Desde nuestro rol podemos construir o destruir a las personas que se encuentran a nuestro alrededor.

¿Cómo logras dar clases sobre emociones, si tú estás quebrada a nivel emocional? ¿Cómo sostienes a tus estudiantes, cuando tú no te puedes sostener?



BIBLIOTECA INFANTIL DE LA COMUNIDAD

BIBLIOTECA COMUNITARIA

Lupini, una ventana abierta a las oportunidades presentes de nuestros pequeños lectores

Por Silvana Romero
(sromero1@usfq.edu.ec)



Las bibliotecas han pasado por procesos de transformación durante los últimos años. Si intentamos ver hacia atrás, recordamos una biblioteca como un lugar enclaustrado, con enciclopedias antiguas y modelos obsoletos de educación tradicional. Sin embargo, en la actualidad son escenarios llenos de vida, color,

creatividad, calidez, aprendizaje y experiencias, que convergen en espacios de aprendizaje inclusivos y multidimensionales que incrementan la riqueza de consulta e investigación.

Uno de los procesos transformadores sin duda se lo vivió en la pandemia. Si bien el espacio físi-

co se cerró, la estructura y esencia de la biblioteca intervino en un proceso desafinante de cambio. La pandemia nos invitó a transformarnos y a generar recursos educativos alineados a la tecnología y redes sociales, para conectar de una manera diferente con las familias, ya no solo al llegar al territorio (cercanías del sector Be-



llavista), sino alcanzando a miembros de hogares en distintas provincias del Ecuador y otros países.

En este proceso de transformación continua y experiencias compartidas han surgido tres inquietudes importantes: ¿Qué estoy haciendo bien para continuar haciéndolo? ¿Qué deberíamos modificar o dejar de hacer? ¿Cómo reinventarnos para tener mayor interés e impacto en la sociedad?

El reimaginar espacios de lectura nos ha permitido gestionar nuevos rincones de lectura en instituciones educativas para trabajar en conjunto entre niños, docentes y familias.

Conocer distintas necesidades y expectativas permite consolidar estrategias de comunidades lectoras con aprendizaje de lectura y escritura en edades tempranas, con un enfoque diferente. Actualmente se han generado espacios para conocer experiencias reales y promover mejoras en la comunidad en enfoques sociales y ambientales para generar vínculos con las familias de manera integral.

Soñamos en forjar espacios de revolución educativa y cambio por

medio de la gestión de lugares de aprendizaje inclusivos, con equipos entusiastas que formen parte de la comunidad y juntos generar un compromiso intacto de dejar huella en la sociedad.

Al trabajar por y para la comunidad, cambiamos la realidad y generamos oportunidades al presente de los niños. Estamos seguros de que al empoderarlos a través de la lectura los encaminamos a nuevas oportunidades en sus vidas.

Por último, en cuanto al trabajo de vinculación con la comunidad desde la USFQ, nos complace comunicar que seguimos operando desde distintos frentes, en iniciativas tan significativas y prometedoras como son: Arcandina, para apoyar por medio de sus personajes la divulgación científica ambiental; y la biblioteca comunitaria en la Escuela Franz Warzawa (Rumipamba), en conjunto con la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves y la colaboración de Alegría Barzallo, alumna del Colegio Americano.

Paralelamente, continuamos en la búsqueda de nuevos proyectos para seguir transformando vidas como agentes del cambio educativo en la sociedad.



Reimaginar espacios de lectura nos ha permitido gestionar nuevos rincones de lectura en instituciones educativas para trabajar en conjunto entre niños, docentes y familias.



experiencias

Por María Belén Hidalgo
(belenru91@gmail.com)

Cómo ser embajador de tu idioma natal en el mundo



Hace cinco años comenzó mi experiencia de compartir mi cultura, idioma y conocimientos alrededor del mundo a través de la docencia. Me gradué de Psicopedagogía y Parvularia porque mi vocación es la educación. Trabajé en dos Instituciones, en las que afiancé mis conocimientos y desarrollé habilidades en el ámbito educativo.

En 2017, un anuncio en el diario *El Comercio* cambió mi vida: Enseñar español en Estados Unidos en una escuela pública a través del programa *Participate*.

Seré sincera y diré que apliqué, primero, porque quería darles gusto a mis padres, y segundo porque sabía que tal vez no lo conseguiría. Sin embargo, pasé

varios filtros, entre ellos: una entrevista, una clase demostrativa, una conversación grupal en inglés y una entrevista con la escuela interesada. Tiempo después, ya tenía mi visa de trabajo y mi ticket aéreo auspiciado por la misma compañía.

Con lágrimas en los ojos, decidí comenzar esa nueva aventura y demostrar a mí misma de lo que era capaz. Los primeros meses fueron bastante difíciles, muchas veces pensé en renunciar, pero al final me di cuenta de mi crecimiento. Comencé como asis-

tente de clase, luego docente titular de primer año y finalmente jefa de nivel y docente.

Durante la pandemia regresé a mi país, pero mis ganas de educar en otros países no pararon. En 2022 apliqué al programa *Modern Language Assistant* a través de la PUCESA y el British Council.

Actualmente enseño español en primaria en Woodside Academy y es gratificante ver cómo los niños se comunican en tu idioma.

Animo a todos los profesionales a trabajar en el exterior. Hay compañías que apoyan el intercambio cultural y que buscan profesionales comprometidos con lo que hacen.

Con lágrimas en los ojos, decidí comenzar esa nueva aventura y demostrar a mí misma de lo que era capaz.



Transformar la educación para que nada cambie

Por Sergio Carneros Revuelta
sergio.carneros@hotmail.com

Hace muchos años, algunas personas elegimos el término “transformación” para referirnos al tipo de cambio que necesitaba la educación. Lo hicimos huyendo del concepto “innovación” que tanto estaba de moda. No queríamos solo innovar (incluir cosas nuevas en las instituciones educativas), deseábamos la transformación.

¿Por qué transformación educativa? La sociedad necesita transformarse para eliminar la desigualdad, la corrupción, la violencia, la exclusión, la explotación, el cambio climático.... Necesitamos hacer un proceso profundo e integral de revisión, eliminación y cambio en las instituciones educativas para que no legitimen

y perpetúen las injusticias y la opresión.

Es decir, si queremos una sociedad realmente democrática, necesitamos una escuela democrática. Si queremos una sociedad sin violencia, necesitamos una escuela sin violencia. Si queremos una sociedad de personas libres y responsables, necesitamos una escuela que forme personas libres y responsables.

Así, podríamos continuar con una larga lista de ejemplos (incluso podríamos definir cómo conseguirlo de manera concreta en una institución educativa. Tenemos ejemplos y sabemos hacerlo). En estos días, el presidente de Ecuador habla de transformar la

educación. El Ministerio de Educación difunde la transformación educativa y decenas de organizaciones y universidades también promueven la transformación educativa. Sí, definitivamente es *trending topic*.

Dicen que por algo se empieza, y que hablar de ello puede ser un primer paso. Pero a los que nos mueve la justicia social y ambiental, y llevamos muchos años dedicados a la transformación educativa, sentimos que estamos perdiendo la oportunidad de hacer el cambio educativo profundo que necesitamos como sociedad, y que todos los organismos expertos internacionales y nacionales evidencian como necesario y urgente.

Mi pesimismo en la transformación de la educación fiscal (y por tanto del sistema educativo) se debe a diversos motivos:

- Todas las personas con puestos de poder y/o capacidad de demandar calidad (clase media y alta) llevan a sus hijos e hijas a escuelas particulares de alto o medio costo.
- Las escuelas y colegios fiscales tienen déficits básicos que no permiten alcanzar los mínimos de dignidad.
- La calidad de las escuelas depende del mantenimiento de las familias y de la actitud voluntaria de los/as docentes.
- Los sindicatos tradicionales de docentes están más interesados en las condiciones de sus afiliados/as y en las cuotas de poder que en conseguir transformar algo.
- Las familias de las escuelas fiscales, en su mayoría pobres, tienen problemas más graves en su día a día que el cambio educativo.
- El Ministerio de Educación tiene tantas dificultades de coordinación y ejecución en los territorios, que es imposible hacer coherentes y reales los cambios dictados desde Quito.
- La transformación requiere de mucha planificación, profundidad y claridad, así como del acompañamiento de recursos humanos, materiales y económicos suficientes. Además, sincerándome, la transformación educativa que puede cambiar el país conlleva cambios profundos que en realidad nadie se plantea hacer.

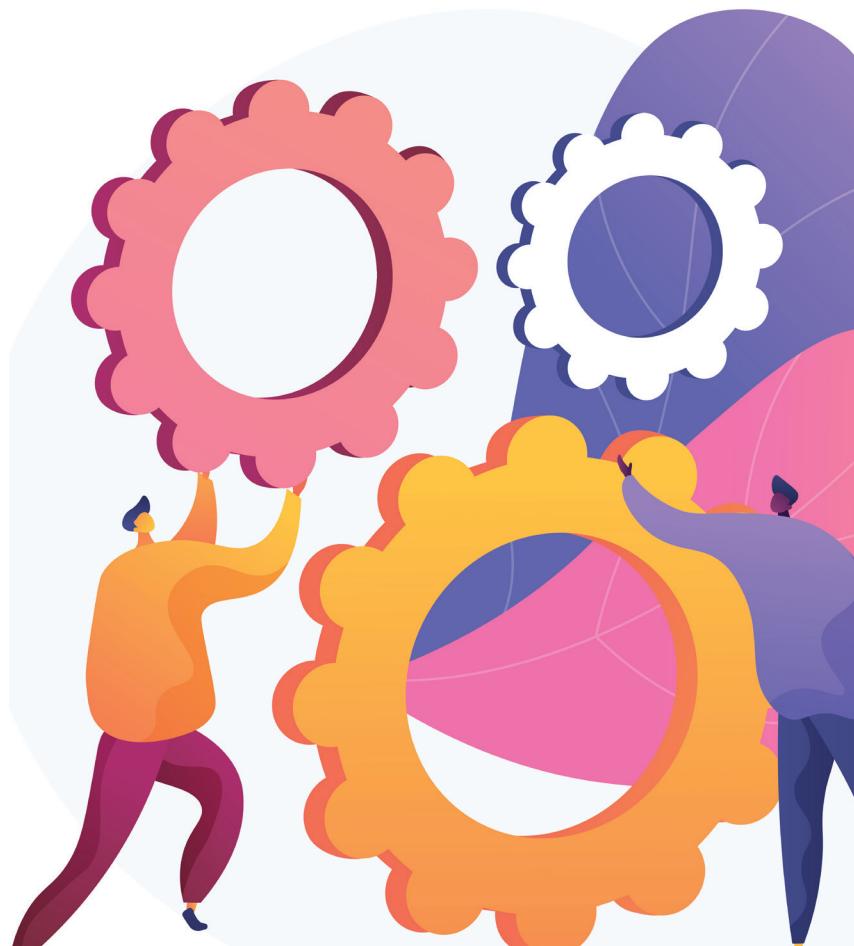
Tristemente, si no hay cambios, la educación fiscal seguirá entendida como una educación para pobres (y estas poblaciones vulnerables serán incapaces de exigir los derechos y la calidad necesaria, y se conformarán con el cumplimiento de lo más básico, sustentado en la disciplina, el nacionalismo y las promesas).

Y la educación particular dirigida a las familias de clase media y alta seguirá innovando (nunca transformando), buscando mejorar y vender más, pero sin cambiar las estructuras profundas, pues, en

realidad, no les interesa poner en peligro su negocio ni los privilegios de clase.

Este espacio, “Una vuelta de tuerca” será un nuevo punto crítico para reflexionar. Probablemente sea un espacio que pueda generar dolor, pero, estimados amigos y amigas, en realidad la transformación educativa conlleva salir de la zona de confort, y eso siempre duele.

Transformar duele, transformar es de valientes.



 La transformación requiere de mucha planificación, profundidad y claridad, así como del acompañamiento de recursos humanos, materiales y económicos suficientes.



vinculación
unidos

Revista Elé

Una herramienta para aprender y enseñar de forma creativa

Por Sofía Litardo

slitardo@unidosporlaeducacionec.org



Las revistas Elé (Editorial Zonacuario, Ecuador) se constituyen en excelentes herramientas para complementar la educación. Han llegado a las escuelas de Unidos por la Educación para efectivizar ese conocimiento, gracias a Grupo Entregas.

Su contenido ilustrado y atractivo ayuda a entender de forma visual, divertida y amena, distintas temáticas y conceptos relacionados, derivados del arte, la literatura, la ciencia, la cultura, entre otros.

Esto ha causado asombro entre los beneficiarios, al mismo tiempo que un gran interés por la lectura y curiosidad por conocer más.

Muchos docentes han demostrado que el uso de estas revistas es realmente significativo en su quehacer profesional durante clases: "Las revistas que recibimos nos sirvieron de mucho, los niños y las niñas observaban las figuras, dibujos, escenas diferentes a las de los otros textos, más que todo.

Además, había manualidades para recortar y armar. Por ejemplo, elaboramos animales de papel como un dragón. Todos estaban muy contentos.

Contiene en realidad actividades muy atractivas," expresa la profe Martha (Escuelita Inti Ñan, Salasaca, Tungurahua), quien aprovechó la oportunidad para construir unas sesiones lúdicas en función de lo que encontraba en la revista.

La importancia del material didáctico "radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, le ponen en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta" (Vargas Murillo, 2017, p.3).

Al incluir este material en las escuelas, se está impulsando el desarrollo de otras habilidades y destrezas: la escritura creativa, que hace referencia a una forma de comunicación y autoexpresión, y la alfabetización visual, en cuanto a la capacidad de inter-



pretar y comprender imágenes u otros medios visuales.

Es importante mencionar que uno de los principales beneficios de contar físicamente con estas revistas es haber conseguido que niños, niñas y docentes posean el acceso inmediato a un material de calidad, en un contexto donde los recursos y la tecnología son claramente limitados.

La ventaja de estar vinculados a un medio de comunicación responsable y profesional como Zonacurio, a través del Grupo Entregas, ha sido el reparto de Revistas Elé en más de 25 escuelas, con un total de 2300 beneficiarios en diferentes localidades del país.

En definitiva, creemos que las Revistas Elé pueden ser utilizadas en cualquiera de las áreas disciplinarias, ya que ayuda a comprender mejor los temas, basándose en las metodologías propuestas de sus diferentes ediciones.

La información, tanto gráfica como textual, sirve como complemento para despertar la creatividad, gamificar las actividades y promover el trabajo en equipo, entre otros. Por tanto, se consideran sin duda un valioso recurso para las actividades escolares convencionales.

Referencias

- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Cuadernos Hospital de Clínicas, 58(1), 68-74. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tng=es

Educación ESL para la comunidad de San Cristóbal



La economía local de las Galápagos se sostiene a través del turismo. Al ser un sitio muy visitado por turistas de diferentes partes del mundo, aprender un segundo idioma es de suma importancia para los residentes.

El aprendizaje de inglés es una prioridad para las islas, ya que a través de este se abre un sinnúmero de oportunidades laborales y académicas. Sin embargo, la oferta académica en el lugar es limitada.

Es por esto que el Departamento de Lenguas Extranjeras (DLE) de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ), campus Galápagos, ha implementado un proyecto de vinculación con la sociedad, cuyo objetivo es fortalecer el aprendizaje de idiomas, como el inglés y francés, en la comunidad de San Cristóbal.

El proyecto "Educación ESL para la comunidad de San Cristóbal" ha diseñado un programa de aprendizaje que toma los princi-

pios de la teoría de la evolución, idea por la cual las islas se destacan. "Hemos tenido que adaptarnos al contexto social, económico y ambiental específico de Galápagos para poder enseñar idiomas", explica Oliver Carrick, profesor y líder del proyecto.

En este programa de idiomas, los perfiles de los estudiantes varían en edad, lugar de origen y niveles de aprendizaje. A raíz de esto, el DLE de Galápagos ha creado cursos hechos a la medida, destinados a satisfacer las necesidades específicas de la comunidad estudiantil.

El modelo de educación para los adultos es el mismo que se ofrece en el Campus de Cumbayá: seis niveles intensivos del idioma inglés.

Para los niños son tres niveles, de mayor duración, los cuales se adaptan a los requerimientos de competencia de inglés del Ministerio de Educación de Ecuador.

En este año, 45 niños y jóvenes pudieron culminar y graduarse con honores de este proyecto.

Cabe resaltar que este programa se centra en enseñar un inglés comunicativo, más que uno gramatical: "Estamos trabajando con personas cuyo principal objetivo al aprender inglés es poder comunicarse con turistas", añade Carrick.

Además del inglés, también se ha podido implementar desde 2021 el francés como una segunda lengua extranjera.

Este proyecto ha sido un éxito debido al apoyo que reciben desde Quito, según su líder. Con los maravillosos resultados que se han obtenido luego de su implementación en 2018, este programa tiene previsto capacitar a profesores de escuelas y colegios de Galápagos en la enseñanza del idioma inglés. Se espera que este nuevo ciclo del programa comience entre abril y mayo de este año.

Eventos / Agenda

EVENTOS PASADOS - ENERO



Lectoescritura en el aula

11 de enero 2023

Durante la sesión, la ponente invitó a los docentes a participar a través de sus experiencias de aprendizaje, y a explorar distintas técnicas y estrategias para fomentar y reforzar la lectoescritura en el aula.



Jornada de matemáticas

25 de enero 2023

El pasado 21 de enero tuvimos la segunda jornada educativa de matemáticas, "De lo concreto a lo abstracto", en la que 77 participantes de Quito, Ibarra, Otavalo y Latacunga se llevaron nuevas ideas y herramientas para la enseñanza de las matemáticas.



Programa Mi Escudo

del 16 de enero al 26 de marzo

Junto con Fundación Azulado, el 16 de enero ofertamos la cuarta cohorte del programa Mi Escudo: una metodología para prevenir el abuso sexual infantil. Con la asistencia de 23 participantes, entre psicólogos y docentes, se trabajó en la metodología que ayudará a que más niños y adolescentes no sufran de una de las formas de maltrato infantil más común y que más afectará en su vida adulta.

EVENTOS PASADOS - FEBRERO



Common Ground Collaborative

10 y 11 de marzo 2023

El ponente Kevin Bartlett ofreció una experiencia interactiva de aprendizaje profesional sobre Common Ground Collaborative (CGC). Se exploró acerca del plan de estudios de aprendizaje, completo y conectado, enmarcado en cinco elementos que, juntos, construyen un ecosistema de aprendizaje totalmente coherente.

EVENTOS EDUCATIVOS



LA ESCUELA Y SU ROL COMO AGENTE DE CAMBIO. INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

La Universidad Casa Grande realizó un proceso de investigación: la escuela y su rol como agente de cambio, un acercamiento a la educación comunitaria para la justicia social y ambiental, desde la implementación del Modelo ChanGo en instituciones educativas de las provincias de Manabí, Guayas y Santa Elena en el período 2019-2022.



MODELO CHANGO: EVALUACIÓN DE IMPACTO

El Instituto MIDE ha diseñado el Sistema de Evaluación de Impacto del Proyecto de Transformación Socioeducativa de las escuelas, en las que se está implementando el Modelo Educativo ChanGo. Se ha construido colaborativamente una estructura de indicadores de gestión, resultados y de impacto para organizar la intervención y su análisis de resultados.



TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA CONFEDEC

El día 3 de marzo, en el auditorio de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador se realizó la presentación del Proyecto: Proceso de Transformación Educativa de la Confederación de Establecimientos Católicos del Ecuador (CONFEDEC).



I CONGRESO NACIONAL DE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

Los días 7 y 8 de marzo, en la Universidad Andina Simón Bolívar, se llevó a cabo “Recuperar es transformar: I Congreso Nacional de Comunidades de Aprendizaje”, que reunió a estudiantes, docentes, directivos y familias de 50 instituciones educativas de Pichincha, Tungurahua y Manabí para superar los desafíos educativos y pérdidas de aprendizaje que ha dejado la pandemia.

EVENTOS EDUCATIVOS



PRESENTACIÓN INFORME GEM-UNESCO

El día 14 de marzo, en el Ministerio de Educación, UNESCO realizó la presentación del informe de seguimiento de la educación en el mundo (informe GEM): Los actores no estatales en la educación: ¿quién elige? ¿quién pierde?, con el objetivo de exigir a la comunidad mundial rendir cuentas sobre los compromisos contraídos en materia de educación.



I CONGRESO UNIDOS POR LA EDUCACIÓN

El 21 de abril, en la Universidad San Francisco de Quito, se realizará el I Congreso de Unidos por la Educación. Líderes educativos, docentes, estudiantes y familias presentarán diferentes experiencias de Transformación Educativa a nivel nacional.



Metacognición: estrategias de aprendizaje significativo

15 de abril 2023

Este taller tiene como objetivo pensar sobre cómo pensamos en relación con nuestros aprendizajes, para desarrollar procesos y habilidades cognitivas y metacognitivas de reflexión, de autoevaluación y de autocontrol. Los y las participantes abordarán estrategias de aprendizaje significativo y de evaluación metacognitiva a través de actividades interactivas y a partir de los parámetros sugeridos por el Ministerio de Educación, tales como: contextualización, adaptación a necesidades y características del estudiante, enfoque interdisciplinario, creativo e innovador para la solución de problemas.



1ER CONGRESO UNIDOS POR LA EDUCACIÓN

TRANSFORMANDO EL ECUADOR

21 ABRIL
2023

Teatro Calderón
de la Barca, USFQ
09h00 a 13h15

"TU PRESENCIA HACE LA DIFERENCIA"



Con el apoyo de:

Ministerio
de Educación



GUILHERMO LASSO
PRESIDENTE



Dirigido a estudiantes de bachillerato y
de primeros años de universidad

¿Tienes dudas sobre qué carrera universitaria escoger?
¿Quieres herramientas efectivas que te guíen en tu elección de carrera?
¿Quieres conocerte más?

¡Sé parte de esta experiencia!

**25 al 29
JUL. 2022**

**01 al 05
AGO. 2022**

09h00 a 16h30

Calle Diego de Robles S/N y Pampite
USFQ - Cumbayá

CUPOS LIMITADOS

Contáctanos:

www.institutoideausfq.com
idea@usfq.edu.ec
(02) 297-1937 / (02) 297-1700 ext. 1031
098-773-1930