POSICIONAMIENTO FLOTANTE 2

Utilizando HTML y CSS crea la siguiente página, aplicando posicionamientos flotantes. Podéis utilizar el texto y las imágenes que queráis pero la presentación debe ser lo más similar posible.

CONTENEDOR1



CAJA1

La propiedad clear indica el lado del elemento HTML que no debe ser adyacente a ninguna caja posicionada de forma flotante. Si se indica el valor left, el elemento se desplaza de forma descendente hasta que pueda colocarse en una linea en la que no haya ninguna caja flotante en el lado izquierdo. La propiedad clear indica el lado del elemento HTML que no debe ser adyacente a ninguna caja posicionada de forma flotante. Si se indica el valor left, el elemento se desplaza de forma descendente hasta que pueda colocarse en una linea en la que no haya ninguna caja flotante en el lado izquierdo. La propiedad clear indica el lado del elemento HTML que no debe ser adyacente a ninguna caja posicionada de forma flotante. Si se indica el valor left, el elemento se desplaza de forma descendente hasta que pueda colocarse en una linea en la que no haya ninguna caja flotante en el lado izquierdo. La propiedad clear indica el lado del elemento HTML que no debe ser adyacente a ninguna caja posicionada de forma flotante. Si se indica el valor left, el elemento se desplaza de forma descendente hasta que pueda colocarse en una línea en la que no haya ninguna caja flotante en el lado izquierdo.

CAJA2

Las cajas flotantes influyen en la disposición de todas las demás cajas. Los elementos en linea hacen sitio a las cajas flotantes adaptando su anchura al espacio libre dejado por la caja desplazada. Los elementos de bloque no les hacen sitio, pero si que adaptan sus contenidos para que no se solapen con las cajas flotantes. Las cajas flotantes influyen en la disposición de todas las demás cajas. Los elementos en línea hacen sitio a las cajas flotantes adaptando su anchura al espacio libre dejado por la caja desplazada. Los elementos de bloque no les hacen sitio, pero si que adaptan sus contenidos para que no se solapen con las cajas flotantes. Las cajas flotantes influyen en la disposición de todas las demás cajas. Los elementos en línea hacen sitio a las cajas flotantes adaptando su anchura al espacio libre dejado por la caja desplazada. Los elementos de bloque no les hacen sitio, pero si que adaptan sus contenidos para que no se solapen con las cajas flotantes. Las cajas flotantes influyen en la disposición de todas las demás cajas. Los elementos en línea hacen sitio a las cajas flotantes adaptando su anchura al espacio libre dejado por la caja desplazada. Los elementos de bloque no les hacen sitio, pero sí que adaptan sus contenidos para que no se solapen con las cajas flotantes adaptandos su anchura al espacio libre dejado por la caja desplazada. Los elementos de bloque no les hacen sitio, pero sí que adaptan sus contenidos para que no se solapen con las cajas flotantes.

CONTENEDOR2



CAJA3

En 1958, el presidente Dwight Eisenhower fundó la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA)5 con una orientación de marcado carácter civil, en lugar de militar, fomentando las aplicaciones pacíficas de la ciencia espacial. El 29 de julio de 1958 se aprobó la National Aeronautics and Space Act (Ley Nacional del Espacio y la Aeronáutica), desestabilizando así el antecesor de la NASA, el Comité Consultivo Nacional para la Aeronáutica (NACA). El 1 de octubre de ese año comenzó a funcionar la nueva agencia

CAJA4

Desde entonces la mayoría de los esfuerzos de exploración espacial de Estados Unidos han sido dirigidos por la NASA, incluyendo las misiones Apolo de aterrizaje en la Luna, la estación espacial Skylab y más tarde el transbordador espacial. Actualmente, la NASA está apoyando la Estación Espacial Internacional y supervisando el desarrollo del vehículo multiuso de tripulación Orión, el sistema de lanzamiento espacial y vehículos Commercial Crew Development (tripulados comerciales). La agencia también es responsable del

Programa de Servicios de Lanzamiento (LSP), que presta servicios de supervisión de las operaciones de lanzamiento y la gestión de la cuenta regresiva para lanzamientos no tripulados de la NASA.

CONTENEDOR3



CAJA5

Si queremos tener una imagen a la izquierda y otra a la derecha, debemos definir clases y asignarlas a la imagen correspondiente. Para que las imágenes salgan correctamente alineadas con el texto, la imagen debe insertarse al principio del texto, independientemente de la posición final que vaya a tener la imagen.

Si las dos imágenes están situadas antes del texto, el orden de inserción no es importante.



CAJA6

En este ejemplo las imagenes se ha insertado al princio, una tiene poscionamiento flotante a la derecha y la otra a la izquierda y quedan correctamente alinadas. No se ha aplicado la propiedad CLEAR a la barra horizontal por eso las imagenes se han posionado a la izquierda y a la derecha de la barra.

CAJA7

Si aplicamos la propiedad CLEAR a la barra horizontal a ambos lados no tendrá ningún elemento flotante ni a la derecha ni a la izquierda. La barra se situará debajo de las dos imagenes.

LETRA CAPITAL

a primera letra de este párrafo es una letra capital, es decir, una letra más grande que ocupa varias líneas de texto. Para ello, en la hoja de estilo hay que hacer la letra flotante y aumentar su tamaño. En este caso se ha cambiado también el color y el tipo de letra para resaltar el espacio ocupado por la primera letra. La primera letra de este párrafo es una letra capital, es decir, una letra más grande que ocupa varias líneas de texto. Para ello, en la hoja de estilo hay que hacer la letra flotante y aumentar su tamaño. En este caso se ha cambiado también el color y el tipo de letra para resaltar el espacio ocupado por la primera letra. La primera letra de este párrafo es una letra capital, es decir, una letra más grande que ocupa varias líneas de texto. Para ello, en la hoja de estilo hay que hacer la letra flotante y aumentar su tamaño. En este caso se ha cambiado también el color y el tipo de letra para resaltar el espacio ocupado por la primera letra.

a primera letra de este párrafo es una letra capital, es decir, una letra más grande que ocupa varias líneas de texto. Para ello, en la hoja de estilo hay que hacer la letra flotante y aumentar su tamaño. En este caso se ha cambiado también el color y el tipo de letra para resaltar el espacio ocupado por la primera letra. En esta ocasion se aplicado la pseudoclase first::letter al parrafo. El efecto debe ser el mismo. El efecto debe ser el mismo.

TEXTO EN COLUMNAS

Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas.

Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas. Este apartado muestra texto en columnas.