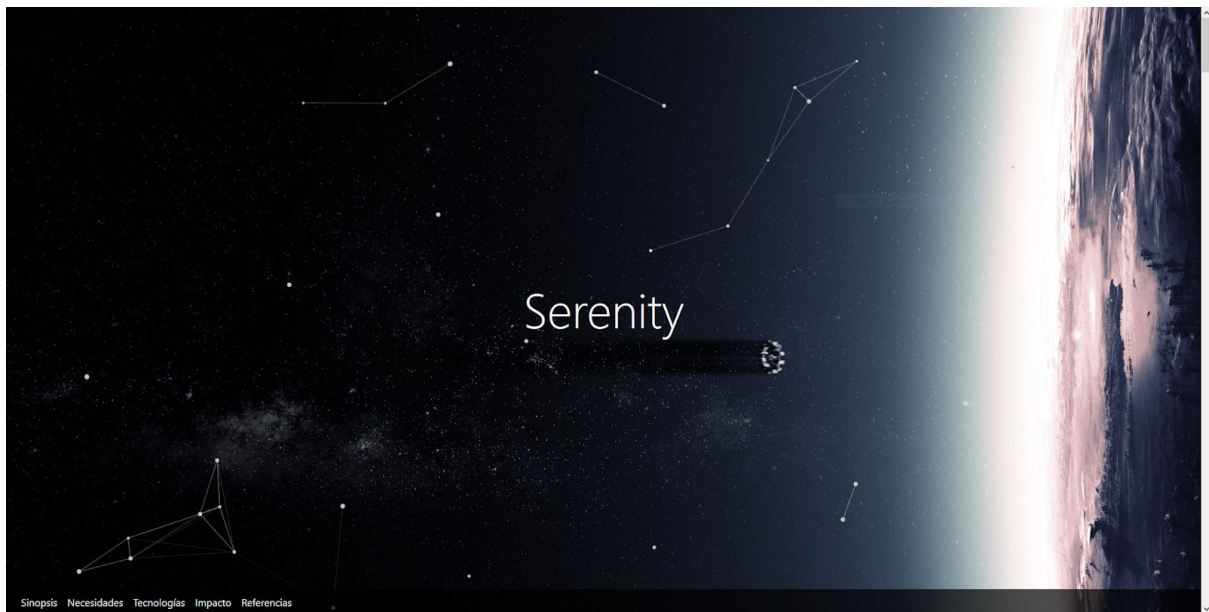


# Diseño Personal

Empecemos por la web que yo he diseñado. Primero de todo decir que he empleado **Bootstrap 4** para lograr el mejor resultado posible y la mejor adaptabilidad a dispositivos móviles.

He optado por unos colores blancos y negros por dos razones principalmente, la primera es la facilidad de lectura que ofrece la combinación de estos colores debido a su contraste, la segunda es la estética de la película, ya que al ser temática espacial el blanco y negro siempre nos aportará esa sensación de limpieza, modernidad y robustez.



Vistas desde Escritorio.

Al cargar la página vemos una foto de fondo de la película y su título, haciendo que rápidamente relacionemos esta web con Serenity. Además he optado por poner **el menu en la parte inferior** de esta sección por un motivo muy sencillo pero esencial, los dispositivos móviles. En las versiones de Escritorio nos da igual dónde esté el menú, sin embargo en los móviles **tenemos que llegar a éste con el dedo pulgar y a ser posible sin utilizar la otra mano**. Además he decidido no utilizar el famoso botón desplegable que se usa normalmente. ¿Por qué? Nuevamente por usabilidad, eliminamos un click y el usuario puede acceder directamente a la sección que desee.

La sección principal de la web, el main, está dividido en otras cinco secciones secundarias: **sinopsis, necesidades, tecnologías, impacto y referencias** que se mostrarán de manera diferente en dispositivos móviles y en dispositivos de escritorio.

En los **dispositivos de escritorio** dividiré las secciones en dos columnas siguiendo los Principios de Diseño C.R.A.P. Estos principios dicen que un diseño tiene que tener Contraste, Repetición, Alineación y Proximidad, dividiendo las secciones en dos columnas consigo que el contenido se diferencie bien de otras secciones (contraste y proximidad) y además hago que sea más fácil de leer (repetición y alineación).

## Hologramas



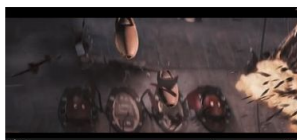
### Necesidad

Los hologramas permiten transmitir un mensaje de persona a persona de una manera más realista, fidedigna e incluso casi humana por lo que podría tener más repercusión que un video. Se ve además como es el almacenamiento del holograma, una especie disco de plástico que se inserta en el reproductor.

Primera aparición: 01:18:10



## Naves Espaciales



### Necesidad

Las naves y transbordadores espaciales aparecen durante toda la película. Sus tripulantes son capaces de viajar largas distancias por el universo. También pueden fácilmente aterrizar y despegar de cualquier planeta. Además, no parecen difíciles de controlar, podrían asemejarse a los aviones o incluso a los barcos.

Primera aparición: 00:14:00

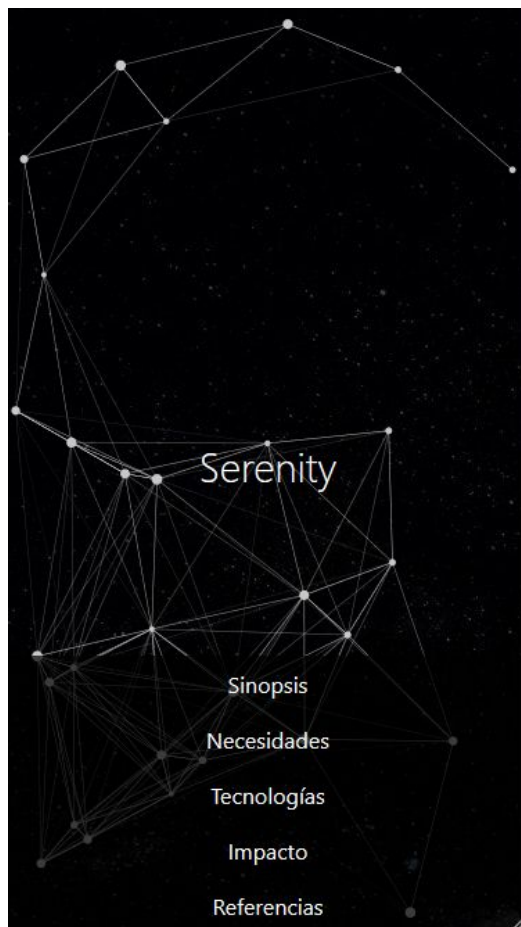
## Colador de Florida

Vista desde Escritorio, se aprecia el C.R.A.P.

Todas las **secciones están separadas por divisores horizontales** <hr> y las secciones dentro de una misma categoría cumplen un mismo patrón (fotos, texto y video ocupan el mismo sitio, por lo el usuario puede predecir dónde va a encontrar la información). Por último decir que al mantener la información más unida el **usuario ve toda la sección, sabiendo así dónde empieza y dónde acaba**.

En los **dispositivos móviles** todas las secciones contarán con **una sola columna con el fin de facilitar la lectura**, al haber una sola columna los párrafos serán más largos y tendremos que hacer menos scroll para leer una misma cosa. **Al hacer la lectura más fácil hacemos que el usuario permanezca más tiempo en la página web**, que al fin y al cabo es lo que queremos. Aquí también se ve la repetición, la alineación el contraste y la proximidad ya que cada sección está bien delimitada y separada por <hr> y el tamaño de los títulos ayudan al usuario a saber en qué sección se encuentra.

Vista desde iPad Mini 2.



adquirir, y

[https://www.lespanol.com/ciencia/.../279222945\\_0.html](https://www.lespanol.com/ciencia/.../279222945_0.html), última visita: 21 Marzo de 2018

5. Vix, El primer robot sexual se prepara para debutar, <https://www.vix.com/es/tecnologia/...prepara-para-debutar>, Última visita: 21 Marzo de 2018

Síntesis

Necesidades

Tecnologías

Impacto

Referencias

©2018 Luis Rey Sánchez

Vistas desde iPhone 6S.

En cuanto al pie de página, o **footer**, he decidido hacerlo **simple pero útil**, éste contiene un menú idéntico al que podemos ver en el encabezado. Por lo que el usuario ya va a saber donde están las cosas. Además, si el usuario quiere volver al inicio de la página no tendrá que hacer scroll hasta arriba, simplemente usar el menú para moverse por la web.

## Tipografía

He utilizado las **fuentes por defecto** que tiene Bootstrap 4. Para los **encabezados** he **aplicado la clase Display-x** que utiliza la fuente por defecto pero con un peso menor (font-weight) y un tamaño relativo mayor (font-size: x rem).

Display 1

Display 2

Display 3

Display 4

Las fuentes que utiliza Bootstrap 4 son varias y se pueden ver en la imagen inferior. El navegador buscará en orden de la primera a la última y aplicará la primera que encuentre.

**Para el texto de la página he utilizado la clase lead**, que le da un toque más limpio y fino al texto, haciéndolo más fácil de leer al ser un poco más grande que la fuente original.

```
.display-1 {  
  font-size: 6rem;  
  font-weight: 300;  
  line-height: 1.2;  
  font-family: -apple-system,BlinkMacSystemFont,"Segoe UI",Roboto,"Helvetica  
  Neue",Arial,sans-serif,"Apple Color Emoji","Segoe UI Emoji","Segoe UI Symbol";  
}
```

He optado por mantener los estilos de fuente de Bootstrap 4 debido a que me parecen modernos, elegantes y **no tienen serifa**. Esto último es importante debido a la resolución de las pantallas, me explico, una tipografía con serifa es más fácil de leer que una sin serifa, sin embargo, debido a la baja densidad de píxeles por pulgada que tienen las pantallas actualmente las letras sin serifa son más fáciles de leer.

## Diseño basado en Frost Finery

Para realizar el segundo diseño me he basado en la web [frostfinery.com/about](https://frostfinery.com/about). Esto es debido a que es un e-commerce y que además tiene una temática y estilos completamente diferentes los que pueda tener una web de una película o de cine, y explicaré esto a continuación. Esta web también proporciona sus patrones de diseño en [patterns.frostfinery.com](https://patterns.frostfinery.com).



SHOP COLLECTION CUSTOM WORK ABOUT BLOG CONTACT

### FROST FINERY: A SUSTAINABLE JEWELRY STUDIO

*Our jewelry has power. It can make us feel more confident, glamorous and connected – it is imbued with meaning. So it's important to me that the pieces we love wearing every day have an eco-conscious origin. I work exclusively with recycled silver and source stones as responsibly as possible. Every piece passes through my hands before it finds its new home.*



Frost Finery jewelry studio in Pittsburgh is the creation of owner and designer Melissa Frost. Melissa crafts every piece using a combination of hi-tech and handmade methods. This mix of metal laser cutting, 3d design and traditional metal-smithing practices embraces the present with a respect for old and new techniques.

Every design starts off as a sketch. Then they're prototyped by hand or modeled in 3d software to make sure sizing, fitting and durability are spot-on. I work with EH Schwab, a family operated company just outside of Pittsburgh to help me laser all my designs. Then the fabrication process of soldering, forming, finishing, setting stones, sanding and

Vistas desde Escritorio. Web original.



Decía que es una web diferente a la que podemos esperar de una web de cine o de una película porque es un diseño muy limpio y simple. Quiere decir poco, no quiere distraer con fotos, efectos especiales o visuales muy complejos. Esto no es necesariamente malo, no si tu intención es transmitir tranquilidad, limpieza o nobleza.



Para mi versión de esta web he utilizado todos los componentes visuales que utilizan en la original, consiguiendo un estilo casi idéntico. He tenido algunos problemas con las fuentes ya que en la original utilizan algunas fuentes de pago, para arreglar ese problema he buscado las fuentes más parecidas que he podido, a continuación lo veremos más en detalle.



SINOPSIS NECESIDADES TECNOLOGÍAS IMPACTO REFERENCIAS

## SINOPSIS

Esta película finaliza la serie Firefly la cual se recomienda ver antes de la película. La historia cuenta como la tripulación de la nave Serenity y su capitán, Malcolm Reynolds, embarcan a dos nuevos miembros el doctor Simon Tam y su hermana River Tam, que es una niña prodigio, diseñada genéticamente para tener poderes telepáticos que la permiten ver el futuro inmediato y leer la mente de otras personas.



River está en el punto de mira debido a que escapó del hospital que la retenía gracias a su hermano, hospital perteneciente a la Alianza en el cual se realizan experimentos de control mental para controlar a la población. Por ello, la Serenity y su tripulación se verán envueltos en interesantes aventuras y luchas que finalmente les pondrá entre los dos ejércitos más grandes de la galaxia, la Alianza Universal y los Reavers, humanos convertidos en canchales salvajes.

Vistas desde Escritorio. Web copiada.

Por otro lado podemos observar que los principios C.R.A.P. no se cumplen en su totalidad en esta web, por ejemplo, el hecho de que el texto no esté justificado entra en conflicto con la Alineación.



## Headings

## Heading Level 5

```
<svg id="layer_3 version="1.1" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink" onmouseover="x=&x; y=&y; viewbox=0 0 544.7 135.5 enable-background=new 0 0 544.7 135.5" xlinkbase="preserve">
  <g display="none"></g>
  <g></g>
  <g enable-background="new 0 0 544.7 135.5">
    <path d="M133.5,94.9h5.7957,9h-5.7v-2.2h28.5v9.2h-2.4v-7.7v7.1v.6h14.4v2.2h-14.4v17.1h6.2v9.7h14.4v9.2"></path>
    <path d="M168,3.9h3.9h5.7957,9h-3.7v-2.2h13.5c6.7,0,14.1,4.8,14.1,11.4,0,6.1,1.9,0,1.4,0,1,6.3,0,10.88,2.77,193,3.73,7.193,3.67,32"></path>
    <path d="M202,9.76c-11.9,8.9-21.4,20.7-21.4c11.8,0,20.6,6.9,24.8,20.6,1.9,5.19,18.19,1.2234,5.9,241.46,9.7,241.46,4.7,241.76,47"></path>
    <path d="M248,4.9h6c-1.8,1-2.2,1.6,1.2,2.9c1.1,0,2.1,1.6,1.2,2.1c10.9,-70.6,6.8-5,5,11.2,12.9,11.2,9.5,9.7,7.2,48.4,89.62"></path>
    <path d="M289,2.9,94.9h6c2.67,9-13.67,2h-2.5v9.9h3.9v9.2h-2.5v9.9h3.9v6.19h14.4v9.94"></path>
    <path d="M333,3.9h3.9h5.7957,9h-5.7v-2.2h28.5v9.2h-2.5v-7.7v7.1v.6h14.4v2.2h-14.4v17.1h6.2v9.7h14.4v9.2"></path>
    <path d="M368,2.9,94.9h6c5.7,9-6v-2.2h14.7v2.6h1.3v6.9h6.19v7.1h4.794,9.2"></path>
    <path d="M397,1.68,234.75,9.97h14.1v.22h5.7957,9h-5.7v-2.2h7.9h3.9,92h-34h5.8v-2.2h13.9v2.5h7.39,3h-1.51397,1.68,2z"></path>
    <path d="M426,5.9h5.7957,9h-5.7v-2.2h28.5v9.2h-2.5v-7.7v7.1v.6h14.4v2.2h-14.4v17.1h6.2v9.7h14.4v9.2"></path>
    <path d="M473,9.9h3.9h5.7957,9h-3.7v-2.2h13.5c6.7,0,14.1,4.8,14.1,11.4,0,6.1,1.9,0,1.4,0,1,6.3,0,10.88,2.77,499,5.77,499,5.77,32"></path>
    <path d="M518,2.9,94.9h6.3v79.12-12.8-21.9h-4.7v-2.2h12.8v2.2h-2.5v12.6h32-2.2h12.8v2.2h54.01-12.7,21.9v15.1h6.3v9.7h15.3v94.92"></path>
  </g>
</svg>
```

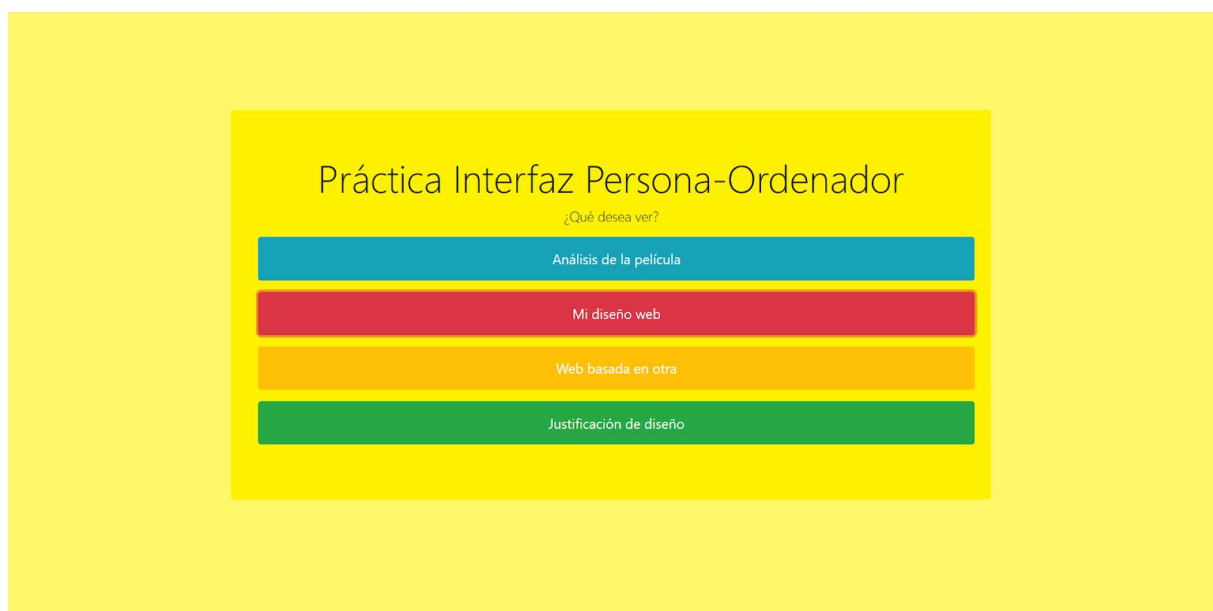
Sin embargo y gracias a mis habilidades con Photoshop he podido crear un logotipo muy similar.



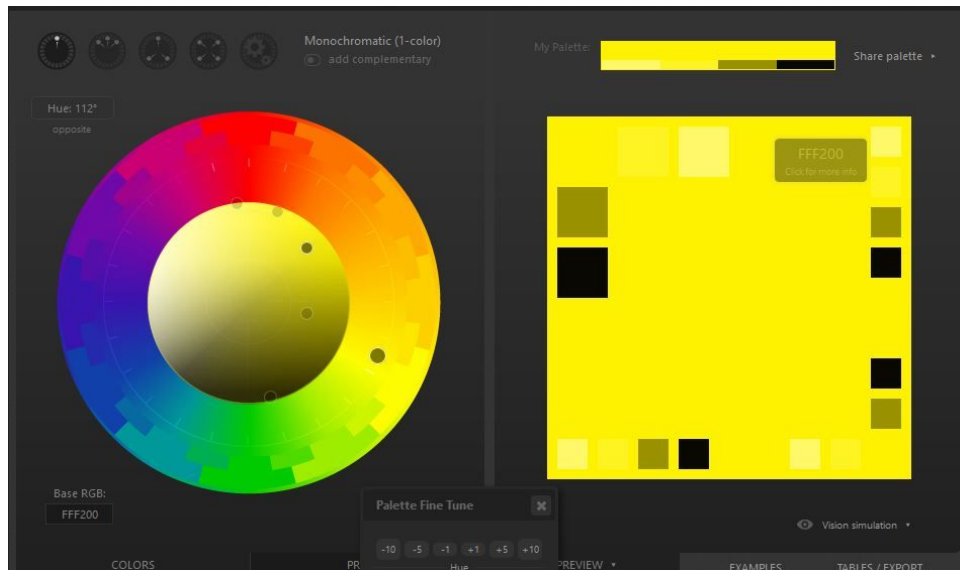
Aquí podemos observar la similitud de las fuentes. Debido a que el logo viene en .svg no he tenido manera saber que fuente es esa, pero buscando Google Fonts encontré la fuente [Josefin Slab](#) que, excepto la S, es prácticamente igual.

## Extras

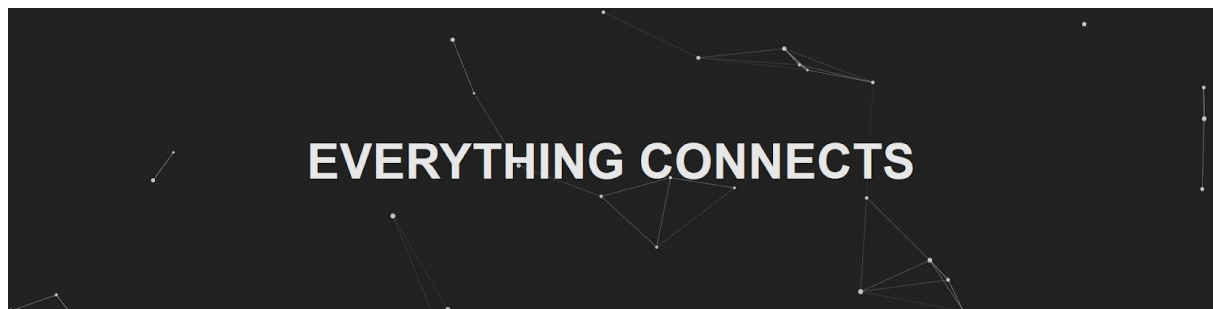
He realizado una pequeña página que contiene toda la información sobre ésta página. De esta manera no tendrás que buscar los archivos ni las webs una por una en las carpetas ya que seguramente tras mirar muchos trabajos un profesor se cansa y el desarrollador siempre tiene que pensar en la funcionalidad y la utilidad.



Los colores de fondo los he elegido así basándome en dos cosas: primero es un color cálido y los colores cálidos cansan menos la vista; segundo, son colores que según [paletton.com](https://paletton.com) pueden ser combinados.



Por otro lado, en cuanto a la web que he hecho con mi propio diseño, en la primera sección podemos ver unas partículas moverse en el fondo. Eso es un javascript que he obtenido en [CodePen](https://codepen.io) y he aplicado a mi HTML.



## Versión online

Se puede acceder a una versión online de todas las web en: <https://luisreys.github.io/>