



HTML & CSS

Cours d'HTML

Table des matières

Introduction.....	7
Le fonctionnement des sites web	7
HTML et CSS : deux langages pour créer un site web	8
Les différentes versions de HTML et CSS	8
<i>Les versions de HTML</i>	<i>8</i>
<i>Les versions de CSS</i>	<i>8</i>
L'éditeur de texte	9
<i>Notepad++</i>	<i>9</i>
<i>Brakets.....</i>	<i>9</i>
<i>Sublime Text</i>	<i>10</i>
Les navigateurs.....	11
<i>Les navigateurs sur pc</i>	<i>11</i>
<i>Comment vérifier si un navigateur connaît une fonctionnalité ?</i>	<i>12</i>
<i>Les navigateurs sur mobile</i>	<i>12</i>
HTML	13
<i>Créer un dossier</i>	<i>13</i>
<i>Créer notre première page html</i>	<i>13</i>
<i>Les balises</i>	<i>14</i>
<i>Les commentaires : <!--commentaires --></i>	<i>17</i>
Chapitre 1 : Organiser le texte	18
Les paragraphes : <p> </p>	18
Le saut de ligne 	18
Les titres <h1> </h1>.....	18
La mise en valeur	19
<i>Mettre un peu en valeur : </i>	<i>19</i>
<i>Mettre bien en valeur : </i>	<i>19</i>
<i>Marquer le texte <mark> </mark>.....</i>	<i>19</i>
<i>HTML pour le fond, CSS pour la forme.....</i>	<i>19</i>
Les listes	20
<i>Liste non ordonnée : </i>	<i>20</i>
<i>Liste ordonnée : </i>	<i>21</i>
<i>Liste de définitions : <dl> </dl>.....</i>	<i>21</i>

Exercice 1.....	22
<i>Consigne</i>	22
<i>Aperçu</i>	22
Chapitre 2 : Les liens.....	23
Un lien vers un autre site : lien absolu <code>lien</code>	23
Un lien vers une autre page de son site	23
<i>Deux pages situées dans un même dossier : <code>lien</code></i>	23
<i>Deux pages situées dans des dossiers différents : <code>lien</code></i>	24
<i>Un lien vers une ancre</i>	25
<i>Lien vers une ancre située dans une autre page : <code>lien</code></i>	26
<i>Une infobulle sur un lien : <code>title="info"</code></i>	26
<i>Un lien qui ouvre une nouvelle fenêtre : <code>target="_blank"</code></i>	26
<i>Un lien pour envoyer un e-mail : <code>href="mailto:mon@adresse.be"</code></i>	27
<i>Un lien pour télécharger un fichier : <code>href="monFichier.doc"</code></i>	27
Exercice2.....	27
<i>Consigne</i>	27
<i>Aperçu</i>	27
Chapitre 3 : Les images	28
Les images	28
<i>Insérer une image</i>	28
<i>Ajouter une infobulle : <code>title="Image de Google"</code></i>	28
<i>Ajouter une figure : <code><figure> </figure></code></i>	29
Exercice3.....	29
<i>Consigne</i>	29
<i>Aperçu</i>	30
CSS.....	30
Où place-t-on le CSS ?	30
Chapitre 4 : Le CSS.....	31
Créer notre première page CSS.....	31
Faire le lien entre ces deux fichiers <code><link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css"></code>	31
Les commentaires en CSS : <code>/* commentaires */</code>	32
Les class et les id.....	32
Les balises universelles.....	33
<i>La balise : <code>span</code></i>	33
<i>La balise : <code>div</code></i>	33

Les sélecteurs	34
<i>Sélecteur universel : *</i>	34
<i>Plusieurs balises : balise, balise</i>	34
<i>Une balise dans une autre balise : balise balise</i>	34
<i>Une balise qui en suit une autre : balise + balise</i>	34
<i>Bonus : Une balise qui a un attribut : balise[attribut]</i>	34
<i>Bonus : Une balise qui a un attribut exact = balise[attribut="exact"]</i>	34
Exercice4.....	34
Chapitre 5 : Formatage du texte.....	35
La taille : font-size.....	35
La police : font-family	35
<i>Voici une liste de polices qui fonctionnent :</i>	35
<i>Est-ce qu'il existe d'autres polices ?</i>	35
<i>Italique, gras, souligné</i>	36
<i>Soulignement et autres décorations : text-decoration</i>	36
L'alignement : text-align.....	36
Les flottants : float.....	36
La couleur et le fond.....	37
<i>Couleur du texte : color</i>	37
<i>Couleur de fond : background-color</i>	37
Images de fond : background-image.....	37
<i>Les options de l'image de fond</i>	37
La transparence : opacity	38
Exercice 5.....	39
<i>Consigne</i>	39
<i>Aperçu.....</i>	39
Chapitre 6 : les bordures et les ombres	40
Bordures standard : border	40
<i>Les différents styles possibles</i>	40
<i>Certaines bordures</i>	40
<i>Certains paramètres pour certaines bordures.....</i>	41
Bordures arrondies : border-radius.....	41
Les ombres	41
<i>L'ombre d'une boîte : box-shadow</i>	41
<i>L'ombre d'un texte : text-shadow.....</i>	42
Chapitre 7 : l'apparence dynamique.....	42

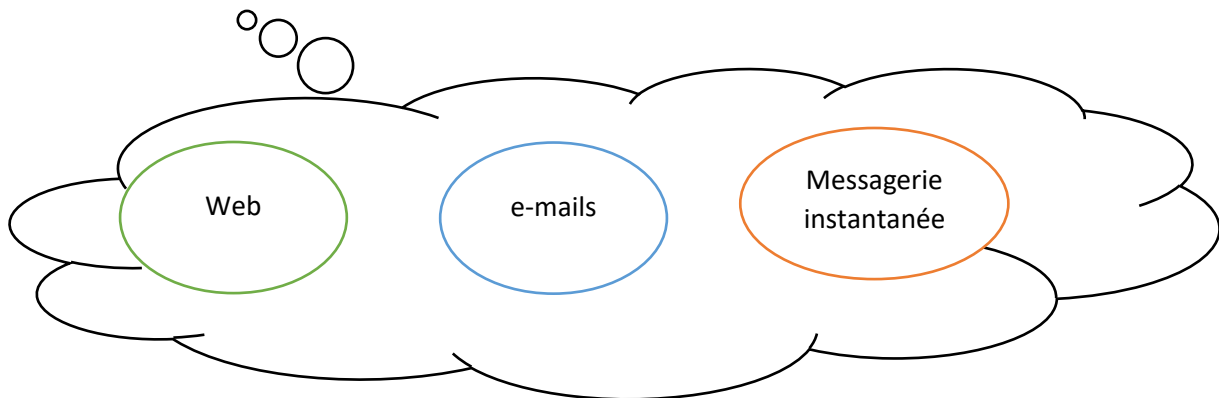
Le survol : hover	42
Au clic et lors de la sélection : active/focus	42
Un lien déjà consulté : visited	42
Chapitre 8 : les tableaux	43
Un tableau simple <table><tr><td></td></tr></table>	43
<i>Les propriétés des lignes d'un tableau : border-collapse</i>	43
La ligne d'en-tête : <th></th>	44
Le titre du tableau : <caption> </caption>	44
Un tableau structuré : thead, tbody, tfoot	45
Fusionner des cellules	46
<i>Fusionner des colonnes : colspan</i>	46
<i>Fusionner des lignes : rowspan</i>	46
Alignement du texte	46
<i>Alignement horizontal</i>	46
<i>Alignement vertical</i>	46
Exercice 8	47
<i>Consigne</i>	47
<i>Aperçu</i>	47
Chapitre 9 : Les formulaires	48
Créer un formulaire : <form> </form>	48
Un champ zone de texte mono-ligne : <input type="text">	48
Les libellés : <label> </label>	48
Les autres attributs possibles	49
Un champ de mot de passe : <input type="password">	49
Un champ zone de texte multi-ligne : <textarea> </textarea>	49
Les champs enrichis	50
Un champ email : <input type="email">	50
Un champ URL : <input type="url">	50
Un champ nombre : <input type="number">	50
<i>Options du champ « nombre »</i>	50
Un champ date : : <input type="date">	51
<i>Options du type date</i>	51
Les champs d'options	51
<i>Les cases à cocher : : <input type="checkbox"></i>	51
<i>Les boutons de choix : <input type="radio"></i>	51
<i>Les listes déroulantes : <select> <option> </option> </select></i>	52

Regrouper les champs : <fieldset> </fieldset>	53
Sélectionner automatiquement un champ : autofocus	53
Rendre un champ obligatoire : required	53
Le bouton d'envoi : <input type="submit">	54
<i>Options du bouton</i>	54
Exercice 9	54
<i>Consigne</i>	54
Mémento HTML	56
Balise de premier niveau	56
Balises d'en-tête	56
Balises de structuration du texte	56
Balises de listes	57
Balise de tableau	57
Balises de formulaire	57
Balises sectionnantes	57
Balises génériques	57
Mémento CSS	58
Propriétés de mise en forme du texte	58
Propriétés de couleur et de fond	58
Propriétés des boîtes	59
Propriétés de positionnement et d'affichage	60
Propriétés des listes	60
Propriétés des tableaux	60
Autres propriétés	60

Introduction

Le fonctionnement des sites web

Qu'est-ce qu'Internet ?



Pour aller sur le web, vous utilisez des navigateurs. Les plus fréquents sont :



Google Chrome



Safari (Mac)





Internet Explorer



Mozilla Firefox

Chacun de ces navigateurs interprète du code. Ce code est composé de différents langages :

Abrégé	Signification	Inventeur	Date	Exemple
HTML	HyperText Markup Language	Tim Berners : il a inventé le World Wide Web Consortium (W3C) qui définit les nouvelles versions des langages liés au web	1991	<pre><!DOCTYPE html> <html> <!-- created 2010-01-01 --> <head> <title>sample</title> </head> <body> <p>Voluptatem accusantium totam rem aperiam.</p> </body> </html></pre> 
CSS	Cascading Style Sheets	Hakon Wium Lie, Bert Bos et W3C	1996	<pre>h1 { color: white; background: orange; border: 1px solid bla padding: 0 0 0 0; font-weight: bold; } /* begin: seaside-theme */ body { background-color:white; color:black; font-family:Arial,sans-serif; margin: 0 4px 0 0; border: 12px solid; }</pre> 

HTML et CSS : deux langages pour créer un site web

Pour afficher une page, le navigateur a besoin de deux types d'informations qui ont des fonctions différentes :

	HTML (<i>HyperText Markup Language</i>)	CSS (<i>Cascading Style Sheets</i> , aussi appelées <i>Feuilles de style</i>)
Son rôle :	Son rôle est de gérer et d'organiser le contenu du site.	Son rôle est de gérer l'apparence de la page web.
En résumé :	Le contenu, l'information	La mise en page, la décoration
Exemple :	Un titre, un menu, le texte principal, une image	L'agencement, le positionnement, les marges, la couleur, la police, la taille

HTML (brut sans css)



HTML + CSS



Les différentes versions de HTML et CSS

Les versions de HTML

HTML 1	HTML 2	HTML3	HTML 4	HTML 5
Créé en 1991	1994	1996	1998	2014
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Titre du document ✓ Liens ✓ Titre ✓ Sous-titres ✓ Listes ✓ Texte brut 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tables ✓ Figures ✓ Expressions mathématiques 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tableaux ✓ Applets (JAVA) ✓ Scripts ✓ Positionnement du texte autour d'une image 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frame ✓ Tableaux complexes ✓ Lien avec le CSS 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vidéo ✓ Nouvelles fonctionnalités pour les formulaires

Les versions de CSS

CSS 1	CSS 2	CSS 3
1996	1999	1999
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Couleurs ✓ Marges ✓ Polices de caractères 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Positionnement précis 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bordures arrondies ✓ Dégradés ✓ Ombres

L'éditeur de texte

Pour créer un site web, vous n'avez besoin que d'un éditeur de texte. Le plus simple mais le moins pratique : Bloc-Notes de Windows. Il est simple mais il n'est pas fait pour ça.

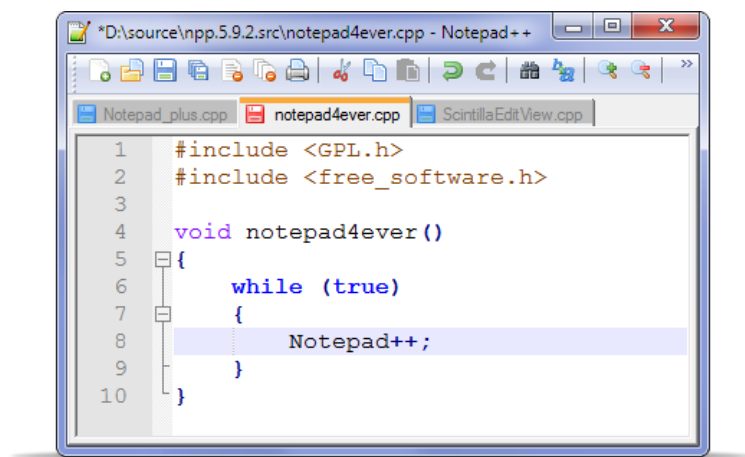
Il existe deux types de logiciel pour créer un site web :

Les WYSIWYG (<i>What You See Is What You Get</i> - Ce Que Vous Voyez Est Ce Que Vous Obtenez)	Les éditeurs de texte :
Vous ne touchez pas au code. Ce que vous tracez, le logiciel le traduit en code	Vous devez coder afin de créer un site web.

Il existe différents éditeurs de texte avec chacun des possibilités différentes. Ce sera à vous de choisir celui qui vous convient le mieux :

Notepad++

Lien pour le télécharger : <https://notepad-plus-plus.org/fr/>



Il offre l'auto-complétion : c'est-à-dire que vous commencez à écrire un mot, il vous affiche une possibilité de mots qui commence de cette manière.

Brackets

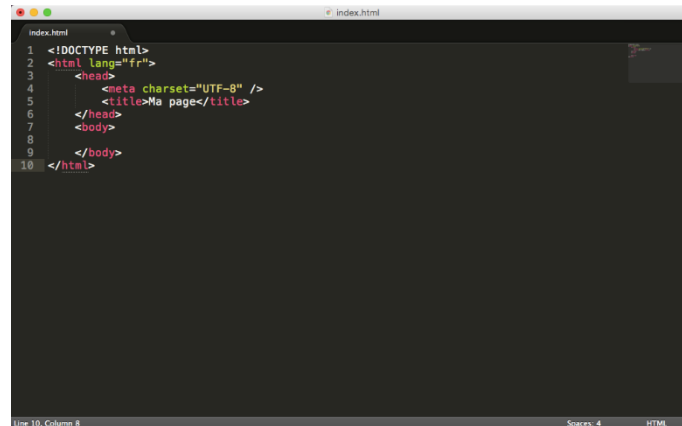
Lien pour le télécharger : <http://brackets.io/>



Il offre l'auto-complétion, la fermeture automatique des balises, un colorpicker pour sélectionner une couleur (assez pratique).

Sublime Text

Lien pour le télécharger : <http://www.sublimetext.com/>

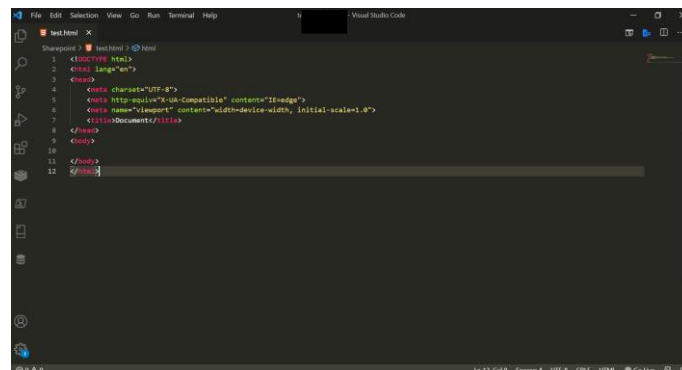


Il est simple, épuré et facile d'utilisation.

Des raccourcis qui facilitent la vie : tapez « <htm » puis la touche `tab` et il offre une auto-complétion tel que vous pouvez le voir ci-dessus. Quel gain de temps 😊

Visual Studio Code

Il est simple d'utilisation. Il possède des raccourcis aussi. Il est gratuit. Il peut obtenir de nouvelles fonctionnalités grâce à des extensions. Nous utiliserons celle-ci.



Changer le thème couleur :

File > Preferences > Color Theme > Monokai

Quelques extensions intéressantes :

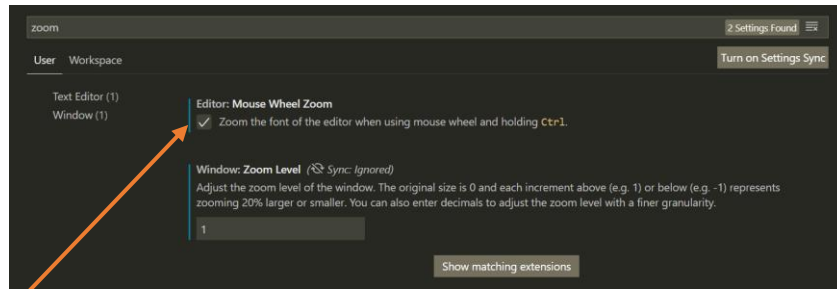
vscode-icons 11.2.0 Icons for Visual Studio Code VSCode Icons Team	Affiche une icone en face du nom de fichier/dossier avec un logo du langage si c'est un fichier
Live Server 5.6.1 Launch a development local Ser... Ritwick Dey	Grâce à un clic droit sur le document HTML > Open with Live Server, le document est ouvert dans un navigateur et les changements effectués dans le code sont visiblement mis à jour en direct
Bracket Pair Colorizer 1.0.61 A customizable extension for c... CoenraadS	Les () {} prennent une couleur. Ainsi on voit où elles s'ouvrent et se ferment.

Activer la sauvegarde automatique :

File > Autosave

Activer le zoom roulette :

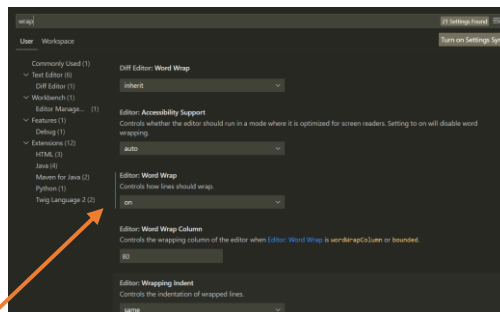
File > Preferences > Settings > Rechercher "zoom" dans la zone de recherche.



Cocher

Activer le retour à la ligne si le texte est trop long

File > Preferences > Setting > Rechercher "wrap" dans la zone de recherche.









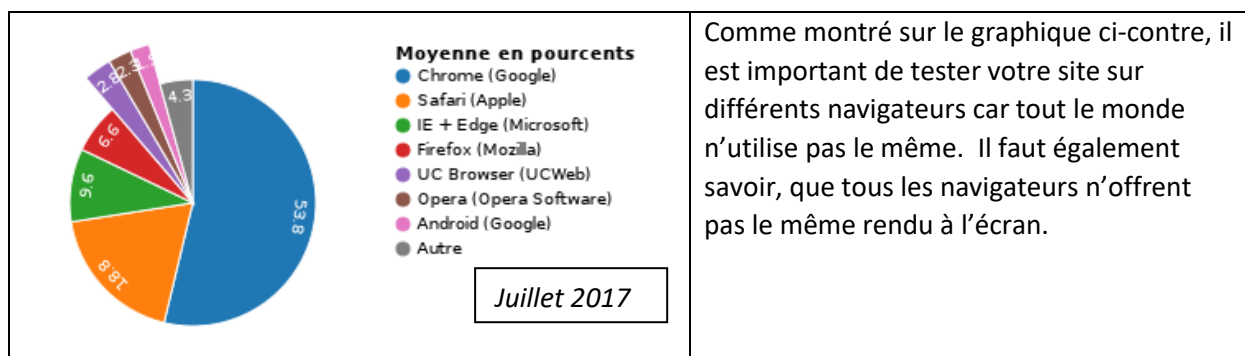
Mettre à "On"

Les navigateurs

Les navigateurs sur pc

Voici un panel des différents navigateurs les plus utilisés sur le marché.

GoogleChrome	Mozilla Firefox	Internet Explorer	Edge	Safari	Opéra
					
WML	WML	W	W	WM	WML



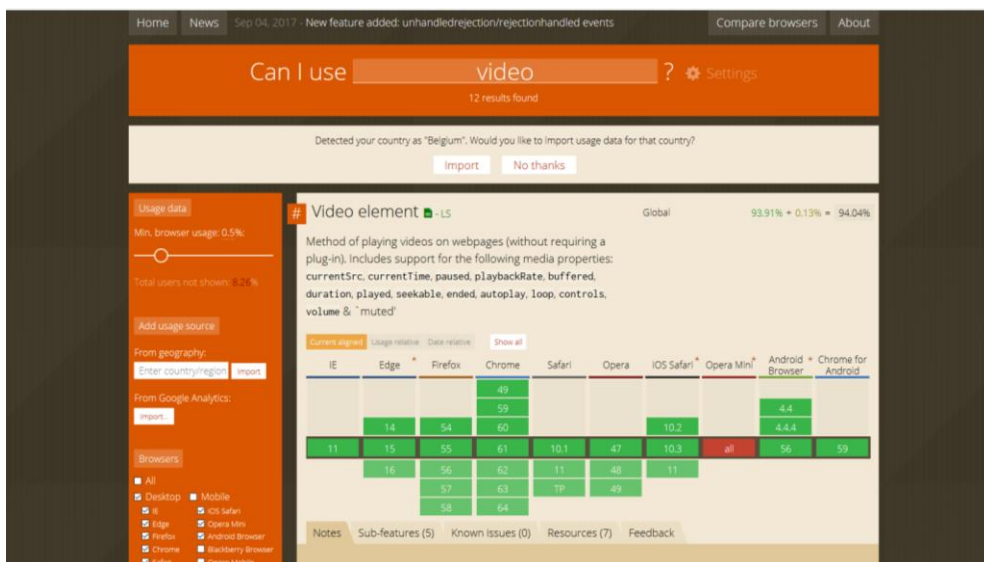
Mais pourquoi ?

Tous les navigateurs ne connaissent pas toujours les dernières fonctionnalités de HTML et CSS.

Comment vérifier si un navigateur connaît une fonctionnalité ?

Vous pouvez vous rendre sur le site caniuse.com. Il tient à jour la liste des fonctionnalités prises en charge par les différentes versions de chaque navigateur.

Il suffit d'introduire le nom de l'élément et le site web affiche le résultat suivant :



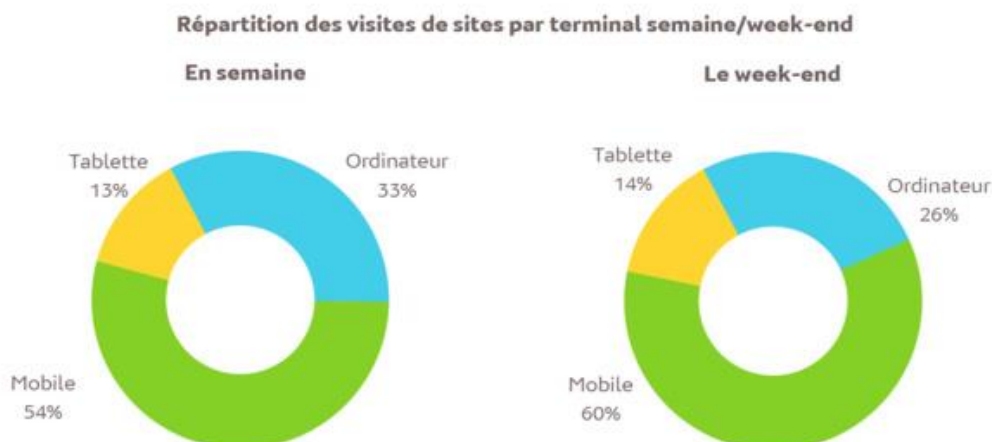
Les navigateurs sur mobile

Pour chacun des navigateurs présentés plus haut, il existe une version plus légère pour les smartphones et les tablettes.

Voici la liste des smartphones les plus courants et leur navigateur :

iPhone	Android	Windows Phone	Blackberry
Safari Mobile (light)	Chrome Mobile	Internet Explorer/Edge	Ils ont leur propre navigateur, ils sont proches de Safari et Chrome

Il est donc important de tester également sur ces différents navigateurs car de plus en plus de personnes utilisent leur smartphone pour visiter des sites web.

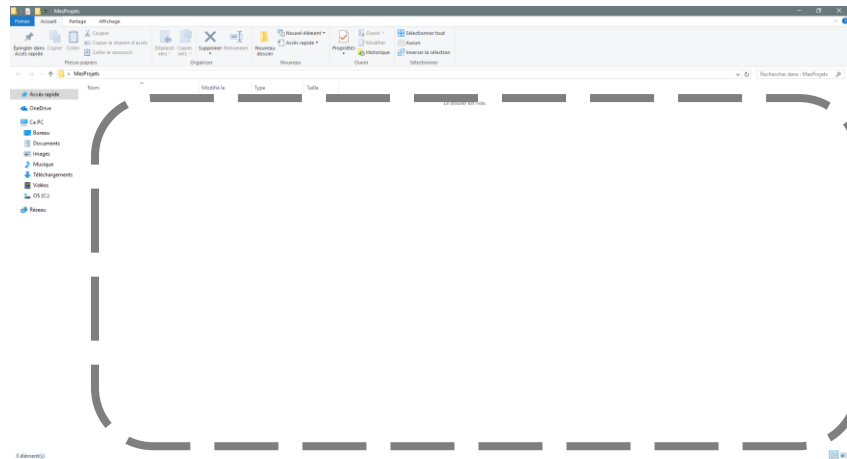


Source : Médiamétrie - eStat'Web – Avril 2017- Copyright Médiamétrie - Tous droits réservés

HTML

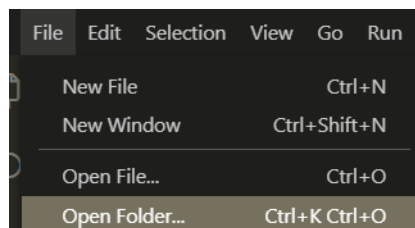
Créer un dossier

Il contiendra tous nos projets : sur le bureau : « projets »

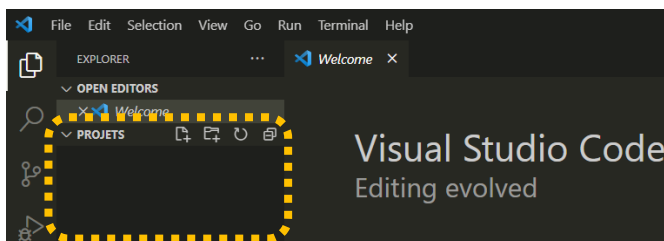


Créer notre première page html

Ouvrir notre dossier dans VSCode : File > Open Folder



Sélectionner votre dossier "projets" situé sur le Bureau.

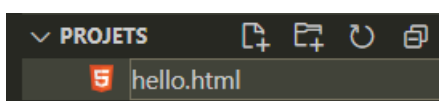


Tous les fichiers que nous allons créer vont se situer dans la zone de gauche.

Créer un nouveau fichier en cliquant sur l'icône.



Donner un nom au fichier, puis appuyer sur la touche ENTER



Ecrire ces quelques lignes :

```
hello.html
1  Bonjour !
2  Bienvenue sur mon premier site |
```

Retourner dans le dossier « projets », le fichier est apparu. Double cliquer sur l'icône. Votre navigateur par défaut ouvre « hello.html ». Vous obtenez le résultat suivant :

Bonjour ! Bienvenue sur mon premier site web !

Pourtant j'avais mis mon texte sur deux lignes, mais il n'apparaît que sur une seule.

En réalité, une page html est plus complexe que ça. Pour commencer toute page vierge, le code minimal est le suivant :

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <title></title>
</head>
<body>

</body>
</html>
```

C'est facile, tapez « ! »+ `tab`. L'auto-complétion affiche le reste. (Oui il y a d'autres lignes...)

Pour que le navigateur interprète chacune des informations, celles-ci devront se situer entre des balises.

Les balises

On appelle « balise » ce qui se situe entre < >. Il y a deux types de balises :

- ✓ les balises orphelines
- ✓ les balises en paires

Les balises orphelines

**** : Elle est seule et n'a pas besoin d'une balise fermante. Elle sert souvent à ajouter une information précise. Ici, une image.

Les attributs

Une balise peut contenir des attributs, c'est-à-dire des informations supplémentaires.

Par exemple :

```

```

src : indique le chemin/la source d'où viendra l'image.

On peut donc retenir :

```
<balise attribut="valeur">
```

Et <!DOCTYPE html> ?

Ce n'est pas une balise HTML, d'où la présence du « ! ». Il permet au navigateur de comprendre que c'est un document HTML.

PS : Depuis html5, cette ligne est raccourcie car avant vous deviez noter :

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
```

Les balises en paires

<title> </title> : elles sont composées d'une balise ouvrante et d'une balise fermante. Ici la balise va contenir l'information TITLE ou titre : c'est le titre du document. Recherchez d'autres balises en paires...

Solution :

<html></html> : ça indique au navigateur qu'à l'intérieur de ces deux balises, il y a du code HTML

<head></head> : les informations qui n'apparaissent pas dans la page mais qui sont utiles pour l'ordinateur

<body></body> : c'est ici que se situe le texte qui s'affiche dans le navigateur.

Afin de rendre le code plus lisible, on prend la bonne habitude d'indenter notre code, c'est-à-dire placer des tabulations pour voir quelles balises se situent à l'intérieur de quelles autres balises.

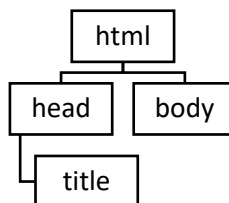
Indenter le code

Dans notre page, ajoutons des tabulations comme ceci. Ainsi, nous voyons bien que **<title></title>** se situe dans le HEAD et que lui-même se situe dans l'HTML.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body>

  </body>
</html>
```

On représente toutes les balises sous la forme d'un arbre. On l'appelle l'arbre HTML



Cette notion est très importante, nous le verrons avec le cours de JavaScript. Essayez de visualiser lorsque vous codez. Ce sera un bon exercice. Que nous dit l'arbre ?

Solution :

La balise HTML a deux enfants : HEAD et BODY

La balise HEAD a une enfant : TITLE

La balise HEAD et BODY sont sœur.

L'encodage (charset)

```
<meta charset="utf-8">
```

Cette balise indique l'encodage utilisé dans le fichier. C'est lui qui détermine comment les caractères spéciaux (èàè..., idéogrammes chinois et japonais, caractères arabes, ...) doivent s'afficher.

Essayons :

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title></title>
  </head>
  <body>
    Hé ça marche ?
  </body>
</html>
```

Hé ça marche ?

Il affiche les accents ? Mais je n'ai pas mis la balise meta... Pourquoi ?

Car vous utilisez un logiciel qui enregistre par défaut en UTF-8.

Le titre principal de la page : <title> </title>

C'est ce qui s'affiche ici :



S'il n'y a rien dans la balise TITLE, le navigateur affiche le nom du fichier.

Ajouter un titre à exo1.



```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Mon exo 1</title>
  </head>
  <body>
    Hé ça marche ?
  </body>
</html>
```

Il convient de choisir un titre assez court (moins de 100 caractères).

Ce titre s'affiche également comme titre pour une recherche Google. Il est donc important de prendre du temps pour sélectionner les bons mots pour qu'ainsi l'utilisateur vienne visiter votre site.

Les commentaires : `<!--commentaires-->`

Ils servent de mémos. Ils ne sont pas affichés dans le navigateur. Ils vous serviront pour structurer votre code.

```
<!-- Ceci est un commentaire -->
```

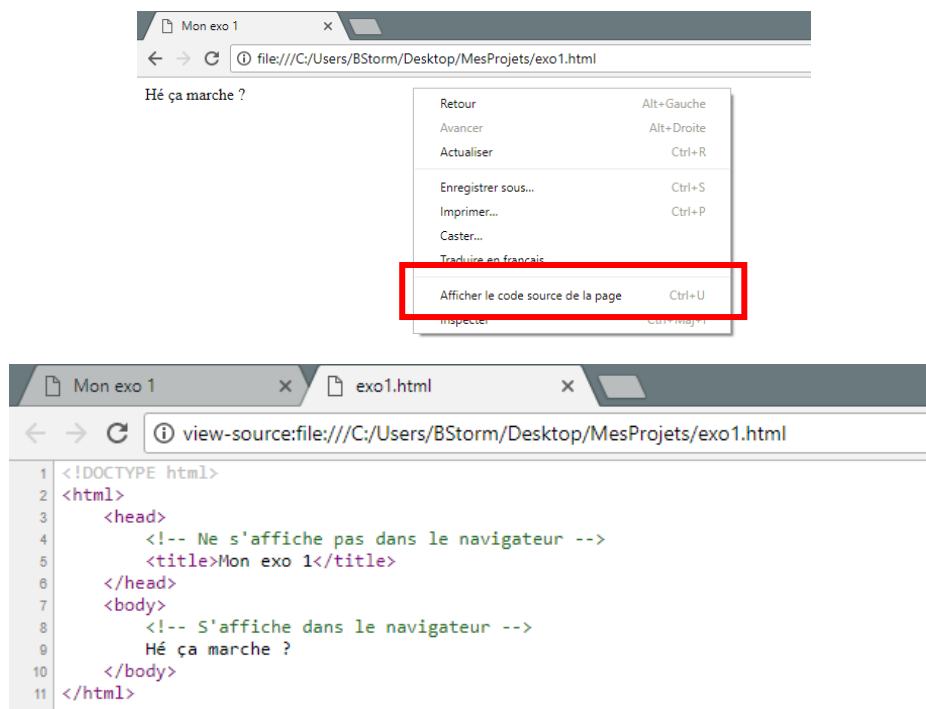
Essayons :

```
exo1.html
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <!-- Ne s'affiche pas dans le navigateur -->
5     <title>Mon exo 1</title>
6   </head>
7   <body>
8     <!-- S'affiche dans le navigateur -->
9     Hé ça marche ?
10  </body>
11 </html>
```

Rechargez votre navigateur. -> pas de changement.

[Voir les commentaires et tout le code dans le navigateur](#)

Il suffit de faire un clic droit : Afficher le code source de la page.



Donc attention à ce que vous écrivez dans les commentaires car tout le monde y aura accès.

Chapitre 1 : Organiser le texte

Les paragraphes : <p> </p>

On délimite chaque paragraphe avec la balise <p></p>.

```
<p>Bonjour et bienvenue sur mon site !</p>
```

Intégrez cette ligne entre les balises <body></body>

Bonjour et bienvenue sur mon site !

Le saut de ligne

On ajoute un saut de ligne avec la balise orpheline
. Attention, pour que l'on voit un retour à la ligne, elle doit se situer dans un paragraphe.

```
<p>Bonjour et bienvenue sur mon site !<br>
```

```
Ici mon saut de ligne.</p>
```

```
<p>Ici mon nouveau paragraphe</p>
```

Intégrez ces lignes entre les balises<body></body>

Bonjour et bienvenue sur mon site !

Ici mon saut de ligne.

Ici mon nouveau paragraphe

Vous pouvez mettre plusieurs sauts de ligne à la suite les uns des autres afin d'aller plusieurs fois à la ligne. Mais cette pratique est déconseillée. On verra comment on peut faire cela avec le CSS.

Les titres <h1> </h1>

En HTML, il existe 6 niveaux de titre déjà prédéfinis. Voici leur signification :

```
<h1>Titre très important</h1>
<h2>Titre important</h2>
<h3>Sous-titre</h3>
<h4>Titre moins important</h4>
<h5>Titre peu important</h5>
<h6>Titre pas important</h6>
```

Intégrez ces lignes entre les balises<body></body>

Titre très important

Titre important

Sous-titre

Titre moins important

Titre peu important

Titre pas important

Ce que vous voyez ici sont des mises en forme prédéfinies, il sera possible de les modifier avec le CSS.

La mise en valeur

Mettre un peu en valeur : ` `

Pour mettre une partie du texte un peu en valeur, on utilise la balise ``.

```
<p>Mon texte normal <em>ma partie mise un peu en valeur</em></p>
```

Intégrez ces lignes entre les balises `<body></body>`

Mon texte normal *ma partie mise un peu en valeur*

Le navigateur a choisi de mettre cette partie du texte en italique.

Mettre bien en valeur : ` `

Pour mettre une partie du texte bien en valeur, on utilise la balise ``.

```
<p>Mon texte normal <strong>ma partie mise bien en valeur</strong></p>
```

Intégrez ces lignes entre les balises `<body></body>`

Mon texte normal **ma partie mise bien en valeur**

Le navigateur a choisi de mettre cette partie du texte en gras. Cette balise ne signifie pas mettre en gras mais bien **important**.

Marquer le texte `<mark> </mark>`

Pour faire ressortir visuellement une partie du texte, on utilise la balise `<mark></mark>`.

```
<p>Mon texte normal <mark>ma partie marquée</mark></p>
```

Intégrez ces lignes entre les balises `<body></body>`

Mon texte normal **ma partie marquée**

Le navigateur a choisi de mettre cette partie surlignée en jaune. On pourra également changer cette propriété en CSS. Elle indique le sens des mots.

HTML pour le fond, CSS pour la forme

Vous placerez les balises ``, ``, `<mark>` uniquement pour leur valeur et non pour la mise en forme. En effet, ces balises jouent un rôle car de nombreux programmes analysent votre code et influencent le référencement de votre site.

Les listes

Il existe trois types de listes :

- ✓ la liste non ordonnée ou liste à puces ;
- ✓ la liste ordonnée ou liste numérotée ou énumération ;
- ✓ la liste de définitions.

Liste non ordonnée : `` ``

On utilise la balise ``/`` pour définir la liste et la balise ``/`` pour chaque élément de la liste.

```
<ul>
  <li>HTML</li>
  <li>CSS</li>
</ul>
```

Intégrez ces lignes entre les balises `<body>`/`</body>`

- HTML
- CSS

Vous pouvez intégrer des listes dans des listes.

```
<ul>
  <li>HTML</li>
  <ul>
    <li>Fond</li>
    <li>Structure</li>
  </ul>
  <li>CSS</li>
</ul>
```

Intégrez ces lignes entre les balises `<body>`/`</body>`

- HTML
 - Fond
 - Structure
- CSS

Le navigateur change la puce pour une mise en forme différente.

Liste ordonnée :

On utilise la balise pour définir la liste et la balise pour chaque élément de la liste.

```
<ol>
  <li>HTML</li>
  <li>CSS</li>
</ol>
```

Intégrez ces lignes entre les balises<body></body>

```
1. HTML
2. CSS
```

L'ordre dans lequel vous placez les est important. Le navigateur assigne le numéro 1 au premier , le numéro 2 au second, ...

Liste de définitions : <dl> </dl>

On utilise la balise <dl></dl> pour définir la liste et la balise <dt></dt> pour chaque élément de la liste en tant que terme et <dd></dd> pour chaque élément de la liste en tant que définition de ce terme.

```
<dl>
  <dt>Le terme 1</dt>
  <dd>La définition 1</dd>
  <dt>Le terme 2</dt>
  <dd>La définition 2</dd>
  <dt>Le terme 3</dt>
  <dd>La définition 3</dd>
</dl>
```

Intégrez ces lignes entre les balises<body></body>

```
Le terme 1
  La définition 1
Le terme 2
  La définition 2
Le terme 3
  La définition 3
```

Exercice 1

Consigne

Dans la page exo1.html :

- ☐ Ajoutez un titre de niveau 1 contenant : « Résumé du chapitre 1 » ;
- ☐ Ensuite ajoutez un titre de niveau 2 indiquant : « Les différentes mises en valeur » ;
- ☐ Puis ajoutez une liste ordonnée contenant les éléments suivants avec leur mise en forme :
 1. Mettre bien en valeur : strong
 2. Mettre peu en valeur : em
 3. Marquer le texte : mark
- ☐ Ensuite ajoutez un titre de niveau 3 indiquant : « Les différents types de liste » ;
- ☐ Puis ajoutez une liste non ordonnée contenant les éléments suivants :
 - La liste non ordonnée
 - La liste ordonnée
 - La liste de définitions
- ☐ Ensuite ajoutez un titre de niveau 4 indiquant : « Voici un exemple de liste de définitions : » ;
- ☐ Puis ajoutez une liste de définitions contenant les éléments suivants :

p :
paragraphe

br :
saut de ligne

h1, h2, h3, h4, h5, h6 :
différents niveaux de titre

Aperçu

Résumé du chapitre 1

Les différentes mises en valeur

1. **Mettre bien en valeur : strong**
2. *Mettre peu en valeur : em*
3. **Marquer le texte : mark**

Les différents types de liste

- La liste non ordonnée
- La liste ordonnée
- La liste de définitions

Voici un exemple de liste de définitions :

p :
paragraphe

br :
saut de ligne

h1, h2, h3, h4, h5, h6 :
différents niveaux de titre

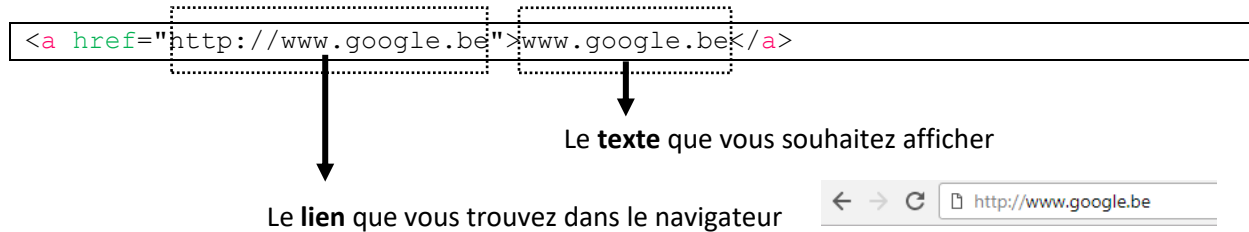
Chapitre 2 : Les liens

Un lien vers un autre site : lien absolu `lien`

Comment reconnaître un lien ?

Ils sont en bleu et soulignés et lorsque l'on passe la souris dessus, une main s'affiche. www.google.be

Pour créer un lien, on utilise la balise `<a>`. Il est nécessaire de lui ajouter un attribut `href` qui contient le lien vers la page voulue.



Attention, pour un lien **vers un autre site**,
il faut toujours commencer par « `http://` »

Créez une nouvelle page que vous appelez « `exo2.html` » et placez le code ci-dessus entre les balises `<body></body>`.

www.google.be

Vous pouvez placer cette balise à l'intérieur d'un paragraphe.

`<p>Si vous souhaitez faire une recherche sur google cliquez ici.`

Intégrez ces lignes entre les balises `<body></body>`

Si vous souhaitez faire une recherche sur google cliquez [ici](https://www.google.be).

Comme vous pouvez le remarquer, seul le mot « `ici` » est le lien. Vous pourrez changer la couleur de ce lien mais nous verrons comment dans la partie CSS.

Un lien vers une autre page de son site

Deux pages situées dans un même dossier : `lien`

Nous avons `exo1.html` qui est dans le même dossier que le fichier `exo2.html`. Pour appeler cette page, il suffit de l'appeler comme ceci :

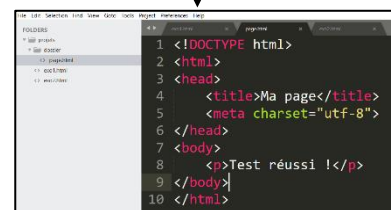
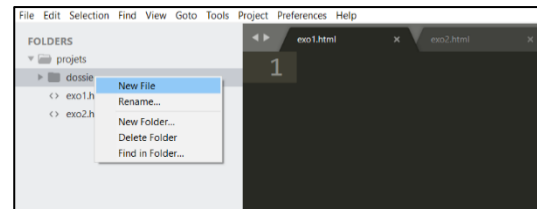
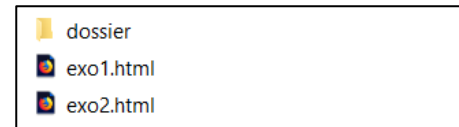
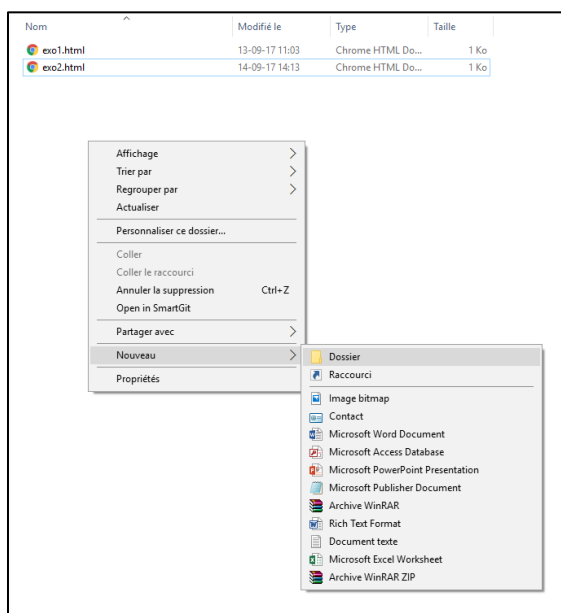
`Retour au chapitre 1`

Intégrez ces lignes entre les balises `<body></body>`

[Retour au chapitre 1](#)

Deux pages situées dans des dossiers différents : `lien`

Créez un dossier « dossier » dans le dossier « projets » et créez une page « page.html » dans dossier1.



Pour créer un lien vers une page se situant dans un autre dossier, écrivez le chemin comme ceci :

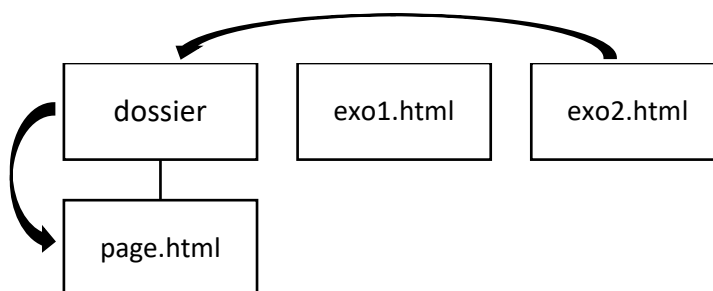
`Lien vers ma page page.html`

Intégrez ces lignes entre les balises `<body>` et `</body>` et testez.

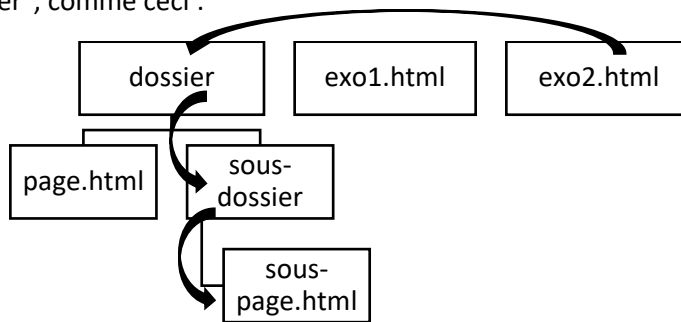
[Lien vers ma page test.html](#)

Test réussi !

Vous souvenez-vous de l'arbre HTML ? Lorsque vous écrivez un lien, pensez au chemin que celui-ci devrait emprunter pour arriver à ses fins.



Ainsi pour atteindre un fichier « sous-page.html » se situant dans "sous-dossier" qui lui-même se situe dans "dossier", comme ceci :



Vous ferez le lien comme ceci :

```
<a href="dossier/sous-dossier/sous-page.html">Lien vers ma page sous-
page.html</a>
```

Intégrez ces lignes entre les balises<body></body>, créez un dossier « sous-dossier » dans le dossier « dossier », créez un fichier « sous-page.html » contenant « Bienvenue sur ma sous-page » dans le dossier « sous-dossier » et testez.



Si le fichier se trouve dans un dossier plus haut. Essayons de créer un lien de page.html → exo2.html

Le dossier « plus haut » a un lien de « parent » et vous l'aurez deviné, le dossier « plus bas » a un lien d'« enfant ».

Intégrons le lien vers exo2.html dans page.html

```
<a href="../exo2.html">Lien vers ma page exo2.html</a>
```

Pour atteindre le parent, j'y accède via « ../ ».

Pour atteindre le « grand-parent » (sous-page.html → exo2.html), j'y accède via « ../../exo2.html ».

Intégrons le lien vers exo2.html dans sous-page.html

```
<a href="../../exo2.html">Lien vers ma page exo2.html</a>
```

Un lien vers une ancre

Lorsque vous avez une page très longue, il est possible d'atteindre une partie bien précise avec une ancre.

Pour cela, vous devez :

1) Placer un attribut id dans la balise à atteindre, comme ceci :

```
<h2 id="mon_ancre">Titre</h2>
```

2) L'appeler en indiquant le nom de l'ancre, ici « mon_ancre » précédé d'un dièse (#), comme ceci :

```
<a href="#mon_ancre">Aller vers l'ancre</a>
```



Afin de pouvoir voir l'effet, intégrons à notre exo2.html un peu de Lorem Ipsum.

Vous pouvez générer du texte qui n'a aucun sens mais qui donne du contenu.

Vous pouvez le trouver sur : <http://fr.lipsum.com/>

<p>Lien vers ma page test.html Lien vers ma page test1.html</p> <p>Lien vers les différentes parties :</p> <p>Lien vers Partie 1</p> <p>Lien vers Partie 2</p> <p>Lien vers Partie 3</p> <p>Lien vers Partie 4</p> <p>Lien vers Partie 5</p> <p>Partie 1</p> <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque maximus a tellus id accumsan. Pellentesque pretium nulla elit, ut mattis ipsum pharetra eget. Proin at quam ac turpis maximus luctus. Praesent eleifend auctor feugiat. Nam aliquam maximus semper. Proin quis sapien id sem ultrices porttitor in sit amet erat. Etiam in dictum ligula. In tellus ex, vehicula et elementum nec, pretium eu felis. Nunc malesuada vitae metus a aliquet. Sed non lectus quis lacus sollicitudin maximus.</p> <p>Partie 2</p> <p>Cras a aliquet ex. Suspendisse libero dui, auctor sit amet faucibus non, varius eget risus. Vivamus convallis felis id tellus auctor, sit amet dignissim urna tempor. Morbi aliquam purus aliquet, malesuada metus at, interdum lacus. Nulla non viverra enim, ac viverra magna. Vivamus maximus mauris sit amet interdum blandit. Vestibulum dictum feugiat sapien sed sodales.</p> <p>Partie 3</p> <p>Curabitur cursus venenatis gravida. Pellentesque justo diam, posuere eu ex id, ullamcorper cursus massa. Aliquam placerat dignissim massa, fringilla iaculis ipsum rutrum at. Maecenas quis tristique lectus. Mauris finibus neque augue, non fermentum tortor tincidunt et. Nam iaculis consectetur fermentum. Cras tempus magna vel neque accumsan, non pharetra arcu dapibus.</p> <p>Partie 4</p> <p>Maecenas volutpat justo at auctor sagittis. Suspendisse nec condimentum turpis. Phasellus vitae suscipit nisl, ut congue orci. Sed sit amet pretium diam, eget blandit metus. Nunc nisi enim, sagittis pretium mauris sed, dapibus rhoncus mi. Duis faucibus, nibh non vulputate finibus, justo mauris semper enim, sit amet auctor lacus augue at sem. Aliquam ac metus non erat molestie sagittis. Sed rutrum gravida lacus, eu facilisis odio bibendum rutrum. Vivamus dictum vulputate felis, sit amet mollis sem consectetur nec. Vivamus vulputate arcu id diam sodales, sed lacinia velit facilisis. Nullam posuere pharetra placerat. Etiam elementum, ante ac porta sagittis, magna mi gravida diam, eu vulputate tellus mi vel dolor. Quisque dictum mi non velit hendrerit, vitae congue arcu convallis. Ut pharetra consectetur malesuada. Ut maximus velit lectus, at rutrum ligula vehicula a.</p>	<pre> <p>Lien vers les différentes parties :
 Lien vers Partie 1
 Lien vers Partie 2
 Lien vers Partie 3
 Lien vers Partie 4
 Lien vers Partie 5
 </p> <p> <h2 id="partie1">Partie 1</h2> <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque maximus a tellus id accumsan. Pellentesque pretium nulla elit, ut mattis ipsum pharetra eget. Proin at quam ac turpis maximus luctus. Praesent eleifend auctor feugiat. Nam aliquam maximus semper. Proin quis sapien id sem ultrices porttitor in sit amet erat. Etiam in dictum ligula. In tellus ex, vehicula et elementum nec, pretium eu felis. Nunc malesuada vitae metus a aliquet. Sed non lectus quis lacus sollicitudin maximus. </p> <h2 id="partie2">Partie 2</h2> <p>Cras a aliquet ex. Suspendisse libero dui, auctor sit amet faucibus non, varius eget risus. Vivamus convallis felis id tellus auctor, sit amet dignissim urna tempor. Morbi aliquam purus aliquet, malesuada metus at, interdum lacus. Nulla non viverra enim, ac viverra magna. Vivamus maximus mauris sit amet interdum blandit. Vestibulum dictum feugiat sapien sed sodales. </p> <h2 id="partie3">Partie 3</h2> <p>Curabitur cursus venenatis gravida. Pellentesque justo diam, posuere eu ex id, ullamcorper cursus massa. Aliquam placerat dignissim massa, fringilla iaculis ipsum rutrum at. Maecenas quis tristique lectus. Mauris finibus neque augue, non fermentum tortor tincidunt et. Nam iaculis consectetur fermentum. Cras tempus magna vel neque accumsan, non pharetra arcu dapibus. </p> <h2 id="partie4">Partie 4</h2> <p>Maecenas volutpat justo at auctor sagittis. Suspendisse nec condimentum turpis. Phasellus vitae suscipit nisl, ut congue orci. Sed sit amet pretium diam, eget blandit metus. Nunc nisi enim, sagittis pretium mauris sed, dapibus rhoncus mi. Duis faucibus, nibh non vulputate finibus, justo mauris semper enim, sit amet auctor lacus augue at sem. Aliquam ac metus non erat molestie sagittis. Sed rutrum gravida lacus, eu facilisis odio bibendum rutrum. Vivamus dictum vulputate felis, sit amet mollis sem consectetur nec. Vivamus vulputate arcu id diam sodales, sed lacinia velit facilisis. Nullam posuere pharetra placerat. Etiam elementum, ante ac porta sagittis, magna mi gravida diam, eu vulputate tellus mi vel dolor. Quisque dictum mi non velit hendrerit, vitae congue arcu convallis. Ut pharetra consectetur malesuada. Ut maximus velit lectus, at rutrum ligula vehicula a. </p> <h2 id="partie5">Partie 5</h2> <p>Suspendisse potenti. Maecenas varius nisl nisi, vitae semper nisi convallis nec. Mauris eu maximus ex, vitae auctor tellus. Nam id dui elit. Suspendisse tortor felis, lacinia at turpis in, maximus lobortis ante. Praesent sollicitudin mollis purus, non scelerisque purus sodales at. Ut nec feugiat velit. Curabitur faucibus tempor libero in euismod. Proin ornare augue massa, nec lacinia ante volutpat auctor. Suspendisse commodo justo dolor, ut tincidunt turpis tincidunt in. </p> </pre>
---	--

Lien vers une ancre située dans une autre page : `lien`

Pour atteindre la partie 5 de ma page exo2.html depuis page.html :

`Lien vers la partie 5 de ma page exo2`

Une infobulle sur un lien : `title="info"`

Une **infobulle** est un message qui s'affiche lorsque je passe la souris sur un lien.

[Lien vers ma page.html](#) [Lien vers ma sous-page.html](#)

Lien vers les différentes parties :

[Lien vers Partie 1](#)

[Lien vers Partie 2](#)

[Lien vers mon petit-fils](#)

J'intègre le texte à afficher en ajoutant l'attribut « title » :

`Lien vers ma sous-page.html`

Le **texte** que je veux afficher

L'**attribut** « title » = titre

Un lien qui ouvre un nouvel onglet : `target="_blank"`

Je peux ouvrir ma page dans un nouvel onglet avec l'attribut « target » = « _blank ».

`Lien vers ma sous-page.html`

_blank = vide, vierge

L'**attribut** « target » = cible

Un lien pour envoyer un e-mail : href="mailto:mon@adresse.be"

Je peux écrire un nouveau mail avec l'attribut « href » = "mailto :mon@adresse.be".

```
<a href="mailto:mon@adresse.be">Créer un e-mail avec mon adresse</a>
```

Un lien pour télécharger un fichier : href="monFichier.doc"

Je peux télécharger un fichier avec l'attribut « href » = "monFichier.doc".

```
<a href="monFichier.doc">Télécharger le fichier</a>
```

Exercice2

Consigne

Dans la page exo2.html :

- ☐ Ajoutez un titre de niveau 1 contenant : « Résumé du chapitre 2 » ;
- ☐ Ensuite ajoutez un titre de niveau 2 indiquant : « Les différents liens : » ;

Ajoutez :

- ☐ un titre de niveau 3 « Un lien vers un autre site » ;
- ☐ un lien vers le site de « Gmail » (!) qui s'ouvre dans un nouvel onglet ;
- ☐ un titre de niveau 3 « Un lien vers une autre page du site » ;
- ☐ une page « lorem.html » dans un dossier qui s'appelle « contenu » situé dans « projets » ;
- ☐ un lien vers la page « lorem.html » ;

Dans le fichier « lorem.html », ajoutez :

- ☐ un lien vers la page « exo2.html » ;
- ☐ un paragraphe de Lorem Ipsum ;

Dans les deux fichiers, ajoutez :

- ☐ une infobulle pour chacun des liens avec en message « exo2 », « Gmail », « Lorem ».

Aperçu

Résumé du chapitre 2

Les différents liens :

Un lien vers un autre site

[Lien vers Gmail](#)

Un lien vers une autre page du site

[Lien vers ma page Lorem.html](#)

[Retour à la page Exo2](#)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque maximus a tellus id accumsan. Pellentesque pretium nulla elit, ut mattis ipsum pharetra eget. Proin at quam ac turpis maximus luctus. Praesent eleifend auctor feugiat. Nam aliquam maximus semper. Proin quis sapien id sem ultrices porttitor in sit amet erat. Etiam in dictum ligula. In tellus ex, vehicula et elementum nec, pretium eu felis. Nunc malesuada vitae metus a aliquet. Sed non lectus quis lacus sollicitudin maximus.

exo2.html

lorem.html

Chapitre 3 : Les images

Les images

Il existe différents formats pour les images (.jpg ou .jpeg, .png, .gif). Evitez les .bmp qui sont très lourdes. Retirez les espaces de votre nom de fichier ou remplacez-les par _ ainsi que tous les accents et mes majuscules.

~~Mes photos/mon logo de société.jpg~~ → mes_photos/mon_logo_de_societe.jpg

Insérer une image

Pour insérer une image dans une page web, on utilise la balise . La balise doit avoir 2 attributs :

- ✓ **src=** qui signifie « source » et indique le chemin jusque l'image. Soit sur un autre site ou sur votre propre site.



NB : Un site a souvent plusieurs pages, plusieurs images, ... On a vite beaucoup de fichiers. Alors prenez déjà la bonne habitude de faire un tri, c'est-à-dire placer toutes les images dans un dossier que vous appellerez « images ».

- ✓ **alt=** qui signifie « texte alternatif » et affiche un message à la place de l'image si celle-ci ne peut être chargée. Elle est également importante pour les personnes malvoyantes et les robots des moteurs de recherche.

```

```

Créez un dossier « chapitre3 » dans « projets ». Puis, créez un dossier « images » dans « chapitre3 ». Ensuite, recherchez une image de Google et enregistrez-la dans « images ».

Intégrez ces lignes entre les balises<body></body> dans un fichier « exo3.html » situé dans « chapitre3 ».

Vous devriez obtenir :



Ajouter une infobulle : title="Image de Google"

Pour ajouter une infobulle à une image, on utilise l'attribut « title ».

```

```

Le texte
↓
L'attribut « title » = titre

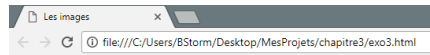
Intégrez ces lignes entre les balises<body></body> dans un fichier « exo3.html ».



Ajouter une figure : `<figure> </figure>`

Si une image a comme but d'illustrer un texte (et pas une fonction décorative), on utilise la balise `<figure></figure>`. On place la légende entre les balises `<figcaption></figcaption>`

```
<figure>
  
  <figcaption>Logo de Yahoo</figcaption>
</figure>
```



YAHOO!

Logo de Yahoo

Exercice3

Consigne

Dans la page `exo3.html`, vous allez faire une page vous présentant, un CV en ligne :

- ☐ Ajoutez un titre de niveau 1 contenant votre prénom et votre nom;
- ☐ Ajoutez un paragraphe contenant une courte phrase de présentation ;

Ajoutez :

- ☐ une photo de vous avec comme infobulle « Photo de *votre prénom et votre nom* » ;
- ☐ un titre de niveau 2 contenant : « Mon expérience » ;
- ☐ une liste à puces contenant en gras : « De *année* à *année* : » suivi de « *votre expérience* » ;
- ☐ un titre de niveau 2 contenant : « Mes compétences » ;
- ☐ une liste à puces contenant :
 - HTML et CSS
 - Algorithmes
 - Base de données
 - PHP
- ☐ Un titre de niveau 2 contenant : « Ma formation » ;
- ☐ Un paragraphe contenant : « J'ai suivi la formation « Start&Code » chez Interface3 durant 5 semaines ;
- ☐ Un lien qui ouvre une nouvelle page vers le site de Interface3 lorsque l'on clique sur « Interface3 ».

Aperçu

Homer Simpson

Développeur web



Mon expérience

- De 2017 à 2018 : Développeur Web
- De 2000 à 2017 : Inspecteur de sécurité à la centrale nucléaire de Springfield

Mes compétences

- HTML et CSS
- Algorithmes
- Bases de données
- PHP

Ma formation

J'ai suivi la formation "Start&Code" chez [Interface3](#) durant 5 semaines.

CSS

Il faut savoir qu'avant l'arrivée du CSS, il était possible de mettre en page les pages web mais à l'aide de balises HTML. Le fichier HTML est vite devenu très surchargé de balises. On a donc décidé de séparer le contenu et la mise en forme.

Où place-t-on le CSS ?

Deux possibilités :

- ✗ Entre les balises `<style></style>` que l'on place dans les balises `<head></head>` ;
- ✓ Dans un fichier spécial qui a une extension « .css ».

Pour bien respecter cette logique de séparation contenu et mise en forme, on préfère mettre la mise en forme dans un fichier « .css ».

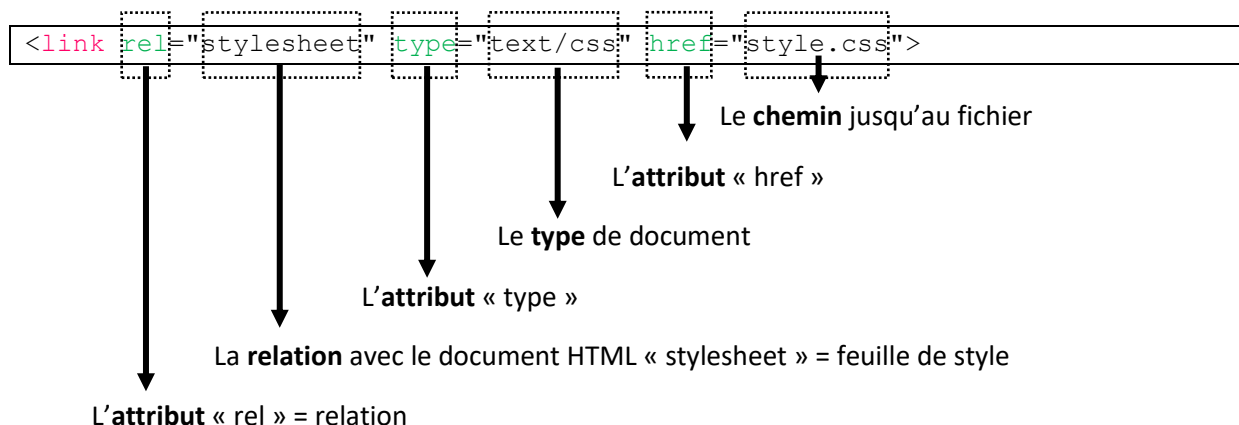
Chapitre 4 : Le CSS

Créer notre première page CSS

Créez un nouveau dossier « chapitre4 » et dans celui-ci créez un fichier « exo4.html » et un autre fichier « style.css ».

Faire le lien entre ces deux fichiers `<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css">`

Pour faire le lien entre ces 2 fichiers, on utilise la balise `<link>` que l'on place entre les balises `<head></head>`.



Entre les balises `<body></body>`, ajoutez :

```
<h1>Chapitre 4</h1>
<p>Mon paragraphe 1</p>
<p>Mon paragraphe 2</p>
```

Dans le fichier CSS, ajoutez ces lignes :

<pre>p { color: blue; }</pre>	<p>Balise</p> <pre>{ propriete : valeur ; }</pre>	<p>Toutes les balises <code><p></code> Prendront comme mise en forme Couleur du texte : bleue</p>
-----------------------------------	--	---

Chapitre 4

Mon paragraphe 1

Mon paragraphe 2

En effet, les deux balises `<p>` ont leur texte en couleur bleue.

Autres possibilités (non recommandées)

Dans exo4.html dans le <code><head></code>	Dans exo4.html dans le <code><p></code>
<pre><head> <meta charset="utf-8"> <style> p { color: blue; } </style> <title>Chapitre 4</title> </head></pre>	<pre><h1>Chapitre 4</h1> <p style="color:blue;">Mon paragraphe 1</p> <p style="color:blue;">Mon paragraphe 2</p></pre>

Les commentaires en CSS : /* commentaires */

Dans un fichier « .css » pour mettre un commentaire, je place mon texte entre « /* mon texte en commentaire */ » comme ceci :

```
/* Ici mon commentaire */
```

Le commentaire peut tenir sur plusieurs lignes, comme ceci :

```
/* Ma première ligne de commentaires
La deuxième
La troisième et dernière */
```

On utilise les commentaires en guise de mémo.

Les class et les id

Comment faire si je ne veux pas que tous mes paragraphes soient en bleu ?

J'utilise des class et des id. Ce sont des attributs que j'ajoute à une balise. Voici la nuance :

	L'attribut class	L'attribut id
	Je peux le placer comme attribut sur plusieurs balises.	Je le place sur une seule balise.
HTML	<code>class="maClass"</code>	<code>id="monId"</code>
CSS	<code>.maClass</code> { propriete : valeur }	<code>#monId</code> { propriete : valeur }

Imaginons que l'on veuille afficher les jours de la semaine. Tous les jours seront en italique et chaque jour aura une couleur différente :

Résultat à afficher :	class=	id=
<i>Lundi</i>	jour	lun
<i>Mardi</i>	jour	mar
<i>Mercredi</i>	jour	mer
<i>Jeudi</i>	jour	jeu
<i>Vendredi</i>	jour	ven
<i>Samedi</i>	jour	sam
<i>Dimanche</i>	jour	dim

exo4.html	
<pre><h1>Les class et les id</h1> <p>Les jours de la semaine :</p> <p class="jour" id="lun">Lundi</p> <p class="jour" id="mar">Mardi</p> <p class="jour" id="mer">Mercredi</p> <p class="jour" id="jeu">Jeudi</p> <p class="jour" id="ven">Vendredi</p> <p class="jour" id="sam">Samedi</p> <p class="jour" id="dim">Dimanche</p></pre>	<p>Les class et les id</p> <p>Les jours de la semaine :</p> <p><i>Lundi</i></p> <p><i>Mardi</i></p> <p><i>Mercredi</i></p> <p><i>Jeudi</i></p> <p><i>Vendredi</i></p> <p><i>Samedi</i></p> <p><i>Dimanche</i></p>

style.css
<pre>.jour { font-style: italic;} #lun { color: yellow;} #mar { color: orange;} #mer { color: red;} #jeu { color: purple;} #ven { color: blue;} #sam { color: green;} #dim { color: grey;}</pre>

NB : Dans le CSS, je peux supprimer le retour à la ligne. Mais ça rend le code moins lisible.

Les balises universelles

La balise : span

Lorsque je veux sélectionner un/plusieurs mot(s) dans une phrase et lui appliquer une mise en forme spécifique, on utilise la balise ``, on lui donne un id et on lui applique une mise en forme.

exo4.html	style.css
<pre><p>Les jours de la semaine :</p></pre>	<pre>#gras { font-weight : bold; }</pre>

Les class et les id

Les jours de la semaine :

La balise : div

Lorsque l'on veut sélectionner un texte, on place les différentes balises dans une balise `<div></div>`. Cette balise `<div>` forme un block.

exo4.html	style.css
<pre><div id="centrer"> <p class="jour" id="lun">Lundi</p> <p class="jour" id="mar">Mardi</p> <p class="jour" id="mer">Mercredi</p> <p class="jour" id="jeu">Jeudi</p> <p class="jour" id="ven">Vendredi</p> <p class="jour" id="sam">Samedi</p> <p class="jour" id="dim">Dimanche</p> </div></pre>	<pre>#centrer { text-align: center; }</pre>

Les class et les id

Les jours de la semaine :

Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi
Samedi
Dimanche

Les sélecteurs

Sélecteur universel : *

Pour appliquer une mise en forme sur tout, on l'applique comme ceci :

```
* {
    color: red;
}
```

Plusieurs balises : balise, balise

Pour appliquer une mise en forme sur plusieurs balises, on les sépare par une virgule comme ceci :

```
p, h1 {
    color: red;
}
```

Une balise dans une autre balise : balise balise

Pour appliquer une mise en forme sur une balise contenue dans une autre, on l'appelle comme ceci :

```
div p {
    color: red;
}
```

Une balise qui en suit une autre : balise + balise

Pour appliquer une mise en forme sur une balise qui suit une autre, on l'appelle comme ceci :

```
h2 + p {
    color: red;
}
```

Bonus : Une balise qui a un attribut : balise[attribut]

Pour appliquer une mise en forme sur une balise qui a un attribut, on l'appelle comme ceci :

```
a[title] {
    color: red;
}
```

Si le lien a un attribut « title », le texte sera en rouge

Bonus : Une balise qui a un attribut exact = balise[attribut="exact"]

Pour appliquer une mise en forme sur une balise qui a un attribut, on l'appelle comme ceci :

```
a[title="Google"] {
    color: red;
}
```

Si le lien a un attribut « title » qui a comme valeur « Google », le texte sera en rouge

Exercice4

<https://flukeout.github.io/>

Chapitre 5 : Formatage du texte

La taille : font-size

Pour modifier la taille du texte, on utilise la propriété « font-size » suivie de sa valeur :

- Soit la taille absolue : en pixels, en centimètre ;
- Soit la taille relative : en pourcentage, em ou ex, vh, vw

style.css	
Taille absolue	Taille relative
font-size: 16px;	font-size: 1em; //taille normale

Nous utiliserons la taille absolue pour le moment. L'intérêt de la taille relative est qu'elle s'adaptera à la taille de l'écran.

La police : font-family

Pour modifier la police d'écriture, on utilise la propriété « font-family » suivie de sa valeur :

```
font-family : Arial
```

Il est possible de lister les polices souhaitées. Elles sont placées dans l'ordre de souhaits. Si elle est disponible chez l'utilisateur, elle sera utilisée sinon le navigateur utilisera la police suivante si elle existe si pas il utilisera la police nommée serif.

```
font-family : "Arial Black", Arial, Verdana
```

Ce qui signifie : « en premier essaye Arial Black. Si elle n'existe pas, essaye Arial. Si elle n'existe pas non plus, essaye Verdana. »

Voici une liste de polices qui fonctionnent :

Texte en Arial	Texte en Courier New	Texte en Times New Roman
Texte en Arial Black	Texte en Georgia	Texte en Trebuchet MS
Texte en Comic Sans MS	Texte en Impact	Texte en Verdana

Est-ce qu'il existe d'autres polices ?



Oui ☺ Il existe différentes techniques. Une technique simple est celle que voici : Google Fonts propose des polices gratuitement. Pour cela, il suffit de se rendre sur le site : fonts.google.com

Cliquez sur le +, une fenêtre s'ouvre en bas. Cliquez dessus. > Cliquez sur @IMPORT

```
<style>
@import url('https://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans+Condensed:300');
</style>
```

Copiez toute la ligne « @import url('...') ; » et collez la dans style.css

Ensuite vous pouvez appeler cette police via son nom. Ici, j'ai choisi « Open Sans Condensed ».

```
font-family : "Open Sans Condensed", sans-serif
```

Italique, gras, souligné

Italique : font-style : italic

Pour mettre la police d'écriture en italique, on utilise la propriété « font-style » suivie de sa valeur :

```
font-style : italic
```

Gras : font-weight : bold

Pour mettre la police d'écriture en gras, on utilise la propriété « font-weight » suivie de sa valeur :

```
font-weight : bold
```

Soulignement et autres décorations : text-decoration

Pour souligner le texte, on utilise la propriété « text-decoration » suivie de sa valeur :





```
text-decoration : underline // texte souligné
```

Il existe d'autres valeurs possibles :

```
text-decoration : line-through // texte barré
text-decoration : overline // ligne au-dessus
text-decoration : blink // clignotant (dépassé)
text-decoration : none // pas de soulignement
```

L'alignement : text-align

Pour changer la position du texte, on utilise la propriété « text-align » suivie de sa valeur :

gauche	centrer	droite	justifié
			
text-align : left	text-align : center	text-align : right	text-align : justify

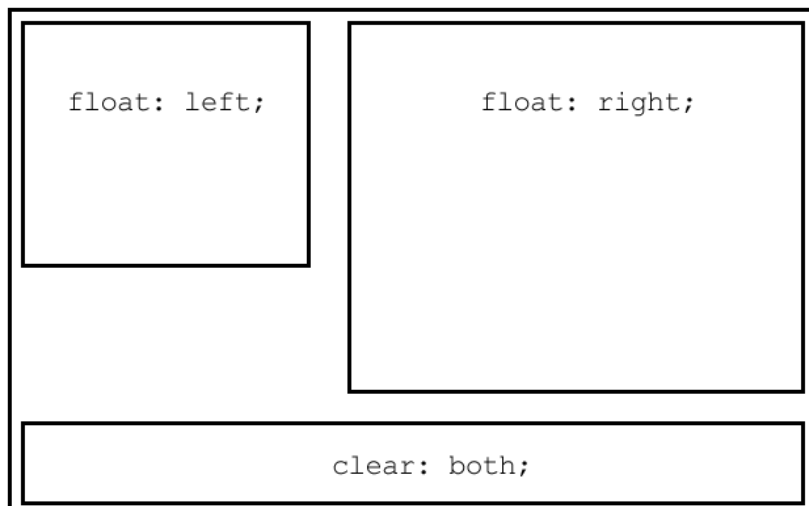
Les flottants : float

Pour rendre l'habillage flottant, on utilise la propriété « float » suivie de sa valeur :

```
float : left // gauche
float : right // droite
```

Pour arrêter cet habillage, on utilise la propriété « clear » suivie de sa valeur :

```
clear : both // arrête de flotter.
```



La couleur et le fond

Couleur du texte : color

Couleur prédéfinie

Il existe 140 couleurs que vous pouvez utiliser en les appelant par leur nom. En voici quelques-unes :

white		red		yellow		fuchsia	
silver		maroon		olive		purple	
gray		lime		blue		aqua	
black		green		navy		teal	

Pour changer la couleur du texte, on utilise la propriété « color » suivie de sa valeur :

```
color : yellow ;
```

La liste complète sur : https://www.w3schools.com/cssref/css_colors.asp

Couleur hexadécimale et rgb

Notre ami Google nous offre encore un service gratuitement. Il suffit de chercher « color picker ». Sélectionnez la couleur désirée avec le curseur et il nous donne les valeurs. Elles correspondent au mélange de rouge, bleu et vert.



Pour changer la couleur du texte, on utilise la propriété « color » suivie de sa valeur :

```
color : #428614 ;
```

Couleur de fond : background-color

Pour changer la couleur de fond, on utilise la propriété « background-color » suivie de sa valeur :

```
background-color : #428614 ;
```

Images de fond : background-image

Pour faire d'une image une image de fond, on utilise la propriété « background-image » suivie de url('chemin') ; :

```
background-image : url("images/monImage.png") ;
```

Les options de l'image de fond




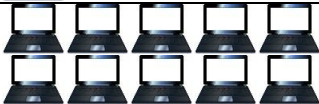
Fixer l'image : background-attachment : fixed ;

Pour fixer l'image de fond, on utilise la propriété « background-attachment » suivie de « fixed » :

```
background-attachment : fixed ;
```



Répéter l'image : background-repeat

Pour répéter l'image de fond, on utilise la propriété « background-repeat » suivie de :










Pas de répétition	<code>background-repeat : no-repeat ;</code>	
Répétée horizontalement	<code>background-repeat : repeat-x ;</code>	
Répétée verticalement	<code>background-repeat : repeat-y ;</code>	
Mosaïque	<code>background-repeat : repeat ;</code>	

Position du fond : background-position

Pour positionner l'image de fond, on utilise la propriété « background-position » suivie de :

La position exacte	<code>background-position : 10px 50px ;</code> ↔ ↑	
La position par mots	<code>background-position: top right;</code>	

Les mots sont à combiner :

	À gauche	Centré	À droite
En haut	 <code>top left</code>	 <code>top center</code>	 <code>top right</code>
Centré	 <code>center left</code>	 <code>center center</code>	 <code>Center right</code>
En bas	 <code>bottom left</code>	 <code>bottom center</code>	 <code>bottom right</code>

Il est possible de combiner toutes les options sur une seule ligne :

```
background : url("images/monImage.png") fixed no-repeat top right ;
```

La transparence : opacity

Pour rendre un élément transparent, on ajoute la propriété « opacity » et sa valeur comprise entre 0 et 1 :

```
opacity : 0.5 ;
```

Il est possible d'ajouter cette propriété à une couleur RGBA comme ceci :

```
background-color: rgba(255,0,0,0.5); /* (rouge, vert, bleu, transparence) */
```

Exercice 5

Consigne

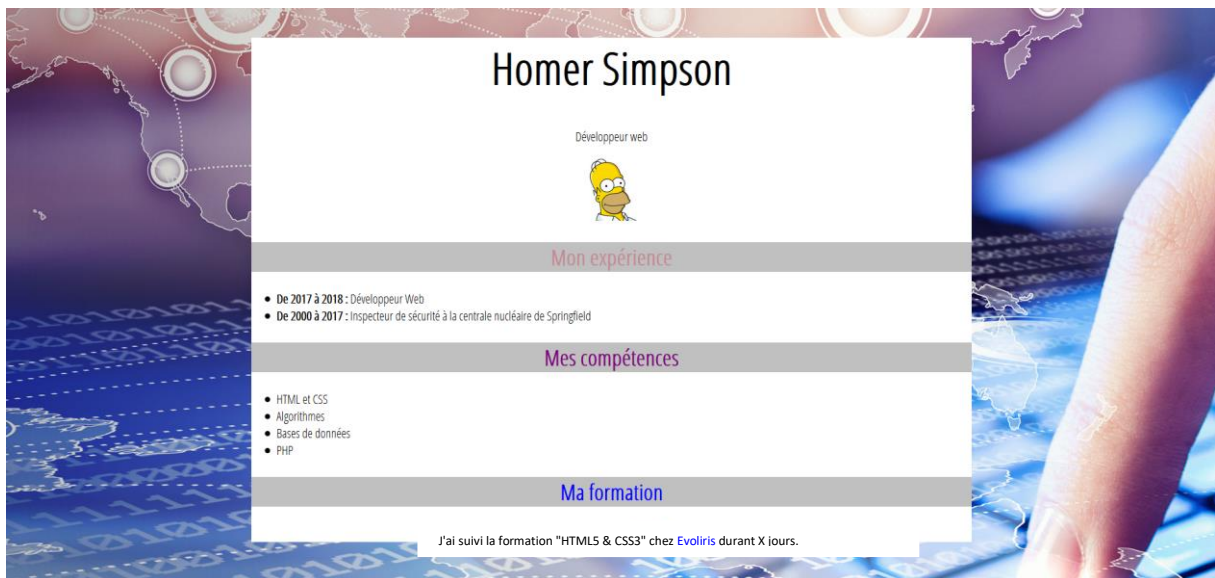
Je vous propose de mettre en page votre CV.

Pour cela, commençons par faire une copie du dossier « chapitre3 » et de renommer cette copie en « chapitre5 ». Renommez également exo3 en exo5. Créez un fichier « style.css » dans ce dossier « chapitre5 ».

Ajoutez :

- ☐ Une image de votre choix que vous placerez en image de fond ;
- ☐ Une police, soyez créatif(ve) ;
- ☐ Une boîte blanche (indice : c'est une balise <div></div>.) Donnez-lui une largeur de votre choix (en %) ;
- ☐ Un alignement pour cette <div> : pour la centrer (1. Demandez à Google -> Si vous ne trouvez pas, demandez à votre professeur ☺) ;
- ☐ Un alignement pour le contenu de la <div> : Centrez le texte ;
- ☐ Une couleur de texte pour les titres H2 ;
- ☐ Une couleur de fond pour les titres H2 ;
- ☐ Une taille pour les titres ;
- ☐ Alignez les à gauche ;

Aperçu



Chapitre 6 : les bordures et les ombres









Bordures standard : border

Pour mettre en forme une bordure, on utilise la propriété « border » qui contient 3 paramètres :

`border : 3px solid blue`

- 3px : la largeur de la bordure
- blue : la couleur de la bordure
- solid : le style de trait pour la bordure

Les différents styles possibles

none	Pas de bordure (par défaut)	none
solid	Un trait simple	
dotted	Pointillés	
dashed	Tirets	
double	Bordure double	
groove	En relief	
ridge	Autre effet en relief	
inset	Effet 3D global enfoncé	
outset	Effet 3D global surélevé	

NB : pour voir certains styles, il est nécessaire que la largeur du trait soit supérieure ou égale à 3px.

Certaines bordures

Pour mettre en forme certaines bordures, on utilise les propriétés suivantes :

<code>border-top</code>	Bordure du haut
<code>border-bottom</code>	Bordure du bas
<code>border-left</code>	Bordure de gauche
<code>border-right</code>	Bordure de droite

Certains paramètres pour certaines bordures

Pour mettre en forme certaines bordures avec certains paramètres, on utilise les propriétés :

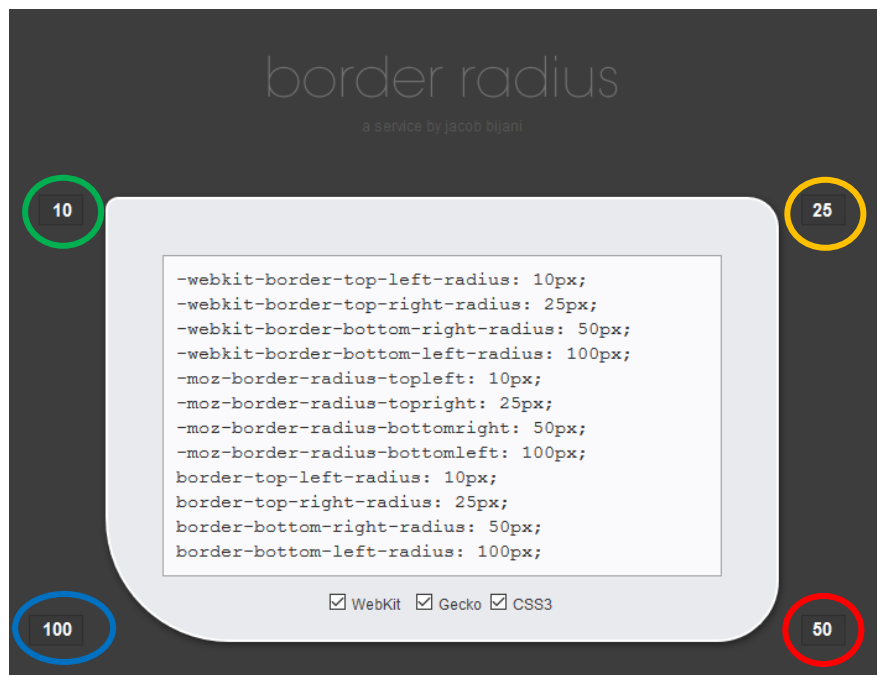
<code>border-top-width</code>	Bordure haut largeur
<code>border-bottom-color</code>	Bordure bas couleur
<code>border-left-style</code>	Bordure gauche style

Bordures arrondies : `border-radius`

Pour mettre les bordures arrondies, on utilise la propriété « `border-radius` » :

`border-radius : 10px 25px 50px 100px ;`

Il est possible de générer le radius avec l'outil border-radius.com qui est gratuit:



Les ombres

L'ombre d'une boîte : `box-shadow`

Pour appliquer une ombre à une boîte, on utilise la propriété « `box-shadow` » avec 4 paramètres :

`box-shadow : 5px 5px 5px red ;`

Diagram illustrating the parameters of the `box-shadow` property:

- `5px` (horizontal offset) → Le **décalage horizontal** de l'ombre
- `5px` (vertical offset) → Le **décalage vertical** de l'ombre
- `5px` (blur radius) → L'**adoucissement** du dégradé
- `red` (color) → La **couleur** de l'ombre

box-shadow

box-shadow inset

Ajoutez le paramètre « `inset` » et l'ombre sera à l'intérieur de la boîte.

L'ombre d'un texte : text-shadow

Pour appliquer une ombre à un texte, on utilise la propriété « text-shadow » avec 4 paramètres :

```
text-shadow : 5px 5px 5px red
```

text-shadow

Chapitre 7 : l'apparence dynamique

Le survol : hover

Pour changer l'apparence au survol, c'est-à-dire lorsque la souris passe au-dessus d'une partie spécifique de la page, on utilise un pseudo-format qui s'appelle « :hover » que l'on place juste après la balise, la classe ou l'id comme ceci :

```
a:hover
{
    //les propriétés à changer
}
```

Au clic et lors de la sélection : active/focus

Pour changer l'apparence au moment du clic, on utilise un pseudo-format qui s'appelle « :active » que l'on place juste après la balise, la classe ou l'id comme ceci :

```
a:active
{
    //les propriétés à changer
}
```

Pour changer l'apparence de l'élément sélectionné, on utilise un pseudo-format qui s'appelle « :focus » que l'on place juste après la balise, la classe ou l'id comme ceci :

```
a:focus
{
    //les propriétés à changer
}
```

Un lien déjà consulté : visited

Pour changer l'apparence d'un lien déjà consulté, on utilise un pseudo-format qui s'appelle « :visited » que l'on place juste après la balise, la classe ou l'id comme ceci :

```
a:visited
{
    //les propriétés à changer
}
```

Chapitre 8 : les tableaux

Un tableau simple `<table><tr><td></td></tr></table>`

Pour définir un tableau, il faut utiliser 3 familles de balise comme ceci :

```
<table>
  <tr>
    <td>Ligne 1 - Cellule 1</td>
    <td>Ligne 1 - Cellule 2</td>
    <td>Ligne 1 - Cellule 3</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Ligne 2 - Cellule 1</td>
    <td>Ligne 2 - Cellule 2</td>
    <td>Ligne 2 - Cellule 3</td>
  </tr>
</table>
```

`<table></table>` : pour définir l'objet « tableau ».

`<tr></tr>` : pour définir une ligne du tableau.

`<td></td>` : pour définir une cellule de la ligne du tableau.

Ligne 1 - Cellule 1	Ligne 1 - Cellule 2	Ligne 1 - Cellule 3
Ligne 2 - Cellule 1	Ligne 2 - Cellule 2	Ligne 2 - Cellule 3

tableau ligne cellule

Les propriétés des lignes d'un tableau : `border-collapse`

Pour que les bordures des cellules soient collées, on utilise la propriété « `border-collapse` » avec la valeur : `collapse`.

`border-collapse : collapse`

Par défaut, le tableau a comme valeur : `separate`.

La ligne d'en-tête : <th></th>

Pour mettre en forme la première ligne du tableau, on utilise les balises <th></th> à la place des <td></td> pour la première ligne comme ceci :

```
<table>
  <tr>
    <th>Nom complet</th>
    <th>Abréviation</th>
  </tr>
  <tr>
    <td>HyperText Markup Language</td>
    <td>HTML</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Cascading Style Sheets</td>
    <td>CSS</td>
  </tr>
</table>
```

Les <th></th> mettent le texte en gras et centré dans la cellule.

Nom complet	Abréviation
HyperText Markup Language	HTML
Cascading Style Sheets	CSS

Le titre du tableau : <caption> </caption>

Pour mettre un titre au-dessus du tableau, on utilise la balise <caption></caption> :

```
<table>
  <caption>Résumé</caption>
  <tr>
    <th>Nom complet</th>
    <th>Abréviation</th>
  </tr>
  <tr>
    <td>HyperText Markup Language</td>
    <td>HTML</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Cascading Style Sheets</td>
    <td>CSS</td>
  </tr>
</table>
```

Résumé	
Nom complet	Abréviation
HyperText Markup Language	HTML
Cascading Style Sheets	CSS

En CSS, il est possible de changer la position du titre avec la propriété : « caption-side » et les valeurs :

```
top //(par défaut)
bottom // en dessous
```

Un tableau structuré : thead, tbody, tfoot

Pour structurer un tableau, on utilise 3 balises comme ceci :

```
<table>
  <caption>Résumé</caption>
  <thead>
    <tr>
      <th>Nom complet</th>
      <th>Abréviation</th>
    </tr>
  </thead>
  <tfoot>
    <tr>
      <th>Nom complet</th>
      <th>Abréviation</th>
    </tr>
  </tfoot>
  <tbody>
    <tr>
      <td>HyperText Markup Language</td>
      <td>HTML</td>
    </tr>
    <tr>
      <td>Cascading Style Sheets</td>
      <td>CSS</td>
    </tr>
  </tbody>
</table>
```

<thead></thead> : le titre situé en haut du tableau

<tbody></tbody> : le corps du tableau

<tfoot></tfoot> : le rappel du titre en bas du tableau

Résumé	
Nom complet	Abréviation
HyperText Markup Language	HTML
Cascading Style Sheets	CSS
Nom complet	Abréviation

Fusionner des cellules

Fusionner des colonnes : colspan

Pour fusionner des colonnes, on utilise l'attribut « colspan » dans la balise <td> suivi du nombre de cellules à fusionner.

```
<table>
  <tr>
    <td colspan="2">Fusion de colonne</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Cellule 1</td>
    <td>Cellule 2</td>
  </tr>
</table>
```

Fusion de colonne	
Cellule 1	Cellule 2

Fusionner des lignes : rowspan

Pour fusionner des lignes, on utilise l'attribut « rowspan » dans la balise <td> suivi du nombre de cellules à fusionner.

```
<table>
  <tr>
    <td rowspan="2">Fusion de ligne</td>
    <td>Cellule2</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Cellule 2</td>
  </tr>
</table>
```

Fusion de ligne	Cellule2
	Cellule 2

Alignement du texte

Alignement horizontal

Pour aligner le texte horizontalement, on utilise la propriété « text-align » suivit de sa valeur (cf : Chapitre 5)

Alignement vertical

Pour aligner le texte verticalement, on utilise la propriété « vertical-align » suivit de sa valeur (top, middle, bottom).

```
vertical-align : bottom ;
```

Exercice 8

Consigne

Reproduisez les tableaux ci-dessous.

Aperçu

<p>Tableau 1</p>	<p>Tableau 2</p>
<p>Tableau 3</p>	

Chapitre 9 : Les formulaires

Créer un formulaire : <form> </form>

Pour insérer un formulaire, on utilise la balise <form></form>. On place à l'intérieur tous les champs du formulaire. Le formulaire a 2 attributs :

- method : indique la manière dont les données seront envoyées 2 possibilités :

method="get"	method="post"
-Limitée à 255 caractères -Les données envoyées sont visibles dans la barre d'adresse du navigateur	-Pas de limite du nombre de caractères -Invisible dans le navigateur

- action : indique l'adresse de la page qui va traiter les informations. Cette adresse pointe vers un fichier PHP. Elle se terminera donc par l'extension « .php ».

```
<form method="post" action="test.php">
  < ! -- ici les différents champs du formulaire -->
</form>
```

Un champ zone de texte mono-ligne : <input type="text">

Pour insérer un champ dont le contenu entré sera du texte sur une seule ligne, on utilise la balise orpheline <input> avec l'attribut « type » dont la valeur est « text » :

```
<input type="text">
```

Attention, chaque champ « input » doit avoir un attribut « name » dont la valeur est unique pour pouvoir en récupérer la valeur.

```
<input type="text" name="nom">
```

Aperçu :

Les libellés : <label> </label>

Pour afficher un texte qui donne une indication sur le champ, on utilise la balise <label></label>

```
<label>Nom : </label>
<input type="text" name="nom">
```

Aperçu :

Nom :

Attention, pour lier le « label » à l' « input », il faut ajouter un attribut « for » dont la valeur contient l'id de l'input.

```
<label for="nom">Nom : </label>
<input type="text" name="nom" id="nom">
```


Les autres attributs possibles

	Signification
<code>id="nom"</code>	Mettre en forme cette balise uniquement
<code>size="100"</code>	Agrandir le champ
<code>maxlength="100"</code>	Limiter le nombre de caractères
<code>value="John"</code>	Pré-remplir le champ avec une valeur par défaut
<code>placeholder="Ex : Lucky"</code>	Indication qui s'effacera lorsque l'on clique dans le champ

Aperçu :

Nom :

Nom :

Exemple : `value="John"`

Exemple : `placeholder="Ex : Lucky"`

Un champ de mot de passe : `<input type="password">`

Pour insérer un champ dont le contenu est un mot de passe et que chaque caractère soit remplacé par des points, on utilise la balise `<input>` avec l'attribut « type » qui a comme valeur : « password »

```
<input type="password" name="mdp">
```

Aperçu :

Mot de passe :

Un champ zone de texte multi-ligne : `<textarea> </textarea>`

Pour insérer un champ dont le contenu est une zone de texte de plusieurs lignes, on utilise la balise `<textarea>`.

```
<label for="zone">Zone de texte : </label>
<textarea name="zone" id="zone"></textarea>
```

Aperçu :

Zone de texte :

Options de `<textarea>`

Pour modifier sa taille, il existe 2 solutions :

- en CSS : width (largeur) et height (hauteur) ;
- avec les attributs : rows (nombre de lignes) et cols (nombre de colonnes)

```
<textarea name="zone" rows="5" cols="30"></textarea>
```

Aperçu :

Zone de texte :

Les champs enrichis

Un champ email : `<input type="email">`

Pour insérer un champ dont le contenu est une adresse mail, on utilise la balise `<input>` avec l'attribut « type » qui a comme valeur : « email ».

```
<input type="email" name="mail">
```

Aperçu :

Email :

NB : Certains navigateurs comme Firefox offrent une vérification sur la saisie et si celle-ci n'est pas correcte, entourent le champ de rouge.

Un champ URL : `<input type="url">`

Pour insérer un champ dont le contenu est une url, on utilise la balise `<input>` avec l'attribut « type » qui a comme valeur : « url ».

```
<input type="url" name="url">
```

Aperçu :

URL :

NB : Certains navigateurs comme Firefox offrent une vérification sur la saisie et si celle-ci n'est pas correcte, entourent le champ de rouge.

Un champ nombre : `<input type="number">`

Pour insérer un champ dont le contenu est un nombre (flèches + et -), on utilise la balise `<input>` avec l'attribut « type » qui a comme valeur : « number ».

```
<input type="number" name="nombre">
```

Aperçu :

Nombre : Nombre :

NB : Certains navigateurs comme Firefox offrent une vérification sur la saisie et si celle-ci n'est pas correcte, entourent le champ de rouge.

Options du champ « nombre »

<code>min="4"</code>	Valeur minimale autorisée
<code>max="10"</code>	Valeur maximale autorisée
<code>step="2"</code>	« pas » lors de l'appui des flèches

Un champ date : : `<input type="date">`

Pour insérer un champ dont le contenu est une date, on utilise la balise `<input>` avec l'attribut « type » qui a comme valeur : « date ».

```
<input type="date" name="date">
```

Aperçu :

Date :

NB : Certains navigateurs comme Chrome/Opera proposent une indication sur le type de saisie.

Options du type date

<code>type="time"</code>	Pour un type « heure »
<code>type="week"</code>	Pour la semaine
<code>type="month"</code>	Pour le mois
<code>type="datetime"</code>	Pour la date et l'heure (avec décalage horaire)
<code>type="datetime-local"</code>	Pour la date et l'heure (sans décalage horaire)

Les champs d'options

Les cases à cocher : : `<input type="checkbox">`

Pour insérer un champ dont le contenu est une case à cocher, on utilise la balise `<input>` avec l'attribut « type » qui a comme valeur : « checkbox ». (Plusieurs valeurs possibles.)

```
<p>Qu'aimez-vous ?</p>
<input type="checkbox" name="css">    <label for="css"> CSS</label><br>
<input type="checkbox" name="html">   <label for="html"> HTML</label><br>
<input type="checkbox" name="php">    <label for="php"> PHP</label><br>
```

Aperçu :

Qu'aimez-vous ?

- ☐ CSS
- ☐ HTML
- ☐ PHP

NB : pour qu'une case soit pré-cochée, ajoutez l'attribut « checked ».

Les boutons de choix : `<input type="radio">`

Pour insérer un champ dont le contenu est un bouton à choisir, on utilise la balise `<input>` avec l'attribut « type » qui a comme valeur : « radio ». (Une seule valeur possible.)

```
<p>Que préférez-vous ?</p>
<input type="radio" name="web" value="css"><label for="css"> CSS</label><br>
<input type="radio" name="web" value="html"><label for="html"> HTML</label><br>
<input type="radio" name="web" value="php"><label for="php"> PHP</label><br>
```

Aperçu :

Que préférez-vous ?

- ☐ CSS
- ☒ HTML
- ☐ PHP

NB : pour qu'un bouton soit pré-coché, ajoutez l'attribut « checked ».

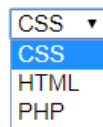
Les listes déroulantes : `<select> <option> </option> </select>`

Pour insérer une liste déroulante, on utilise la balise `<select></select>`. Chaque option sera déclarée avec `<option value="mavaleur"> Ma valeur</option>` et située entre la balise `<select></select>`

```
<p>Que préférez-vous ?</p>
<select name="web">
  <option value="css">CSS</option>
  <option value="html">HTML</option>
  <option value="php">PHP</option>
</select>
```

Aperçu :

Que préférez-vous ?



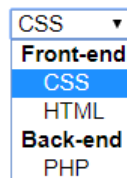
NB : pour qu'une proposition soit présélectionnée, ajoutez l'attribut « selected ».

Pour insérer une liste déroulante avec des sous-groupes, on utilise la balise `<select></select>`. Chaque groupe est déclaré avec `<optgroup label="legroup"></optgroup>`. Chaque option sera déclarée avec `<option value="mavaleur"> Ma valeur</option>` et située entre la balise `<optgroup></optgroup>`, elle-même située dans `<select></select>`

```
<p>Que préférez-vous ?</p>
<select name="web">
  <optgroup label="Front-end">
    <option value="css">CSS</option>
    <option value="html">HTML</option>
  </optgroup>
  <optgroup label="Back-end">
    <option value="php">PHP</option>
  </optgroup>
</select>
```

Aperçu :

Que préférez-vous ?



Regrouper les champs : <fieldset> </fieldset>

Pour regrouper les champs, on utilise la balise <fieldset></fieldset>. Chaque groupe est déclaré avec <legend></legend>.

```
<fieldset>
  <legend>Mes coordonnées</legend>
  <label for="nom">Nom : </label><input type="text" name="nom" id="nom"><br>
  <label for="prenom">Prénom : </label><input type="text" name="prenom" id="prenom">
</fieldset>
<fieldset>
  <legend>Mes préférences</legend>
  <p>Qu'aimez-vous ?</p>
  <input type="checkbox" name="css" id="css"><label for="css"> CSS</label><br>
  <input type="checkbox" name="html" id="html"><label for="html"> HTML</label><br>
  <input type="checkbox" name="php" id="php"><label for="php"> PHP</label><br>
</fieldset>
```

Aperçu :

Sélectionner automatiquement un champ : autofocus

Pour que le curseur se situe dans un champ automatiquement, on ajoute l'attribut « autofocus » dans la balise de ce champ.

```
<label for="nom">Nom : </label><input type="text" name="nom" id="nom" autofocus><br>
<label for="prenom">Prénom : </label><input type="text" name="prenom" id="prenom">
```

Aperçu :

Rendre un champ obligatoire : required

Pour rendre un champ obligatoire, on ajoute l'attribut « required » dans la balise de ce champ.

```
<label for="nom">Nom : </label><input type="text" name="nom" id="nom" required ><br>
<label for="prenom">Prénom : </label><input type="text" name="prenom" id="prenom">
```

Aperçu :

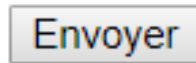
NB : Certains navigateurs (Firefox) colorent le champ s'il n'est pas rempli.

Le bouton d'envoi : `<input type="submit">`

Pour ajouter un bouton d'envoi, on utilise la balise `<input>` avec l'attribut « type » dont la valeur sera « submit ».

```
<input type="submit" name="envoi" value="Envoyer">
```

Aperçu :



Options du bouton

<code>type="submit"</code>	Au clic, il renvoie sur la page indiquée dans l'attribut action
<code>type="reset"</code>	Vide le formulaire
<code>type="file"</code>	Sélectionner un fichier
<code>type="button"</code>	Ne fait rien. A développer en JavaScript pour qu'il ait une fonction.

Exercice 9

Consigne

Partie 1 :

Ajoutons une page contact.html à notre page de CV. Pour cela, copier le dossier « chapitre5 ». Renommez-le en chapitre 9 et exo5 en exo9 aussi. Créer un fichier contact.html

Placez un lien vers contact.html



Dans contact.html :

Placez un lien vers exo9.html



Le formulaire devra contenir :

Formulaire de contact

Vos coordonnées

Nom :

Prénom :

Sexe :

☐ Je suis un homme

☐ Je suis une femme

Adresse :

Rue :

Numéro :

Code postal :

Ville :

Vos besoins

Sélectionnez le(s) domaine(s) de compétences :

☐ CSS

☐ HTML

☐ PHP

Votre message

En tenant compte que :

Champ	Spécificité
Nom	Du texte, requis, 1 ^{er} champ sélectionné
Prénom	Du texte, requis
Sexe	L'un ou l'autre
Rue	Du texte, requis
Numéro	Du texte, requis
Code postal	Un nombre compris entre 1000 et 9999, requis
Ville	Du texte, requis
Besoins	Un ou plusieurs
Message	Une zone de texte multi-ligne de maximum 300 caractères

Mémento HTML

Balise de premier niveau

Balise	Description
<html>	Balise principale
<head>	En-tête
<body>	Corps de la page

Balises d'en-tête

Balise	Description
<link>	Liaison avec une feuille de style
<meta>	Métadonnées de la page (charset, mots-clés,...)
<script>	Code JavaScript
<style>	Code CSS
<title>	Titre de la page

Balises de structuration du texte

Balise	Description
<abbr>	Abréviation
<blockquote>	Citation (longue)
<cite>	Citation du titre d'une œuvre ou d'un événement
<q>	Citation (courte)
<sup>	Exposant
<sub>	Indice
	Mise en valeur forte
	Mise en valeur normale
<mark>	Mise en valeur visuelle
<h1>	Titre de niveau 1
<h2>	Titre de niveau 2
<h3>	Titre de niveau 3
<h4>	Titre de niveau 4
<h5>	Titre de niveau 5
<h6>	Titre de niveau 6
	Image
<figure>	Figure (image, code, ...)
<figcaption>	Description de la figure
<audio>	Son
<video>	Vidéo
<source>	Format source pour les balises <audio> et <video>
<a>	Lien hypertexte
 	Retour à la ligne
<p>	Paragraphe
<hr>	Ligne de séparation horizontale
<address>	Adresse de contact
	Texte supprimé
<ins>	Texte inséré
<dfn>	Définition
<kbd>	Saisie clavier
<pre>	Affichage formaté (code source)
<progress>	Barre de progression
<time>	Date ou heure

Balises de listes

Balise	Description
	Liste à puces non numérotée
	Liste numérotée
	Élément de la liste
<dl>	Liste de définitions
<dt>	Terme à définir
<dd>	Définition du terme

Balise de tableau

Balise	Description
<table>	Tableau
<caption>	Titre du tableau
<tr>	Ligne de tableau
<td>	Cellule
<thead>	Section de l'en-tête du tableau
<tbody>	Section du corps du tableau
<tfoot>	Section du pied du tableau

Balises de formulaire

Balise	Description
<form>	Formulaire
<fieldset>	Groupe de champs
<legend>	Titre d'un groupe de champs
<label>	Libellé d'un champ
<input />	Champ de formulaire (texte, mot de passe, case à cocher, bouton, etc.)
<textarea>	Zone de saisie multiligne
<select>	Liste déroulante
<option>	Élément d'une liste déroulante
<optgroup>	Groupe d'éléments d'une liste déroulante

Balises sectionnantes

Balise	Description
<header>	En-tête
<nav>	Liens principaux de navigation
<footer>	Pied de page
<section>	Section de page
<article>	Article (contenu autonome)
<aside>	Informations complémentaires

Balises génériques

Balise	Description
	Balise générique de type inline
<div>	Balise générique de type block

Ces balises ont un intérêt uniquement si vous leur associez un attribut class, id ou style :

- **class**: indique le nom de la classe CSS à utiliser.
- **id**: donne un nom à la balise. Ce nom doit être unique sur toute la page car il permet d'identifier la balise. Vous pouvez vous servir de l'ID pour de nombreuses choses, par exemple pour créer un lien vers une ancre, pour un style CSS de type ID, pour des manipulations en JavaScript, etc.
- **style**: cet attribut vous permet d'indiquer directement le code CSS à appliquer. Vous n'êtes donc pas obligés d'avoir une feuille de style à part, vous pouvez mettre directement les attributs CSS. Notez qu'il est préférable de ne pas utiliser cet attribut et de passer à la place par une feuille de style externe, car cela rend votre site plus facile à mettre à jour par la suite.

Mémento CSS

Propriétés de mise en forme du texte

Propriété	Valeurs (exemples)	Description
font-family	police1, police2, police3, serif, sans-serif, monospace	Nom de police
@font-face	Nom et source de la police	Police personnalisée
font-size	1.3em, 16px, 120%...	Taille du texte
font-weight	bold, normal	Gras
font-style	italic, oblique, normal	Italique
text-decoration	underline, overline, line-through, blink, none	Soulignement, ligne au-dessus, barré ou clignotant
font-variant	small-caps, normal	Petites capitales
text-transform	capitalize, lowercase, uppercase	Capitales
font	-	Super propriété de police. Combine : font-weight, font-style, font-size, font-variant, font-family.
text-align	left, center, right, justify	Alignement horizontal
vertical-align	baseline, middle, sub, super, top, bottom	Alignement vertical (cellules de tableau ou éléments inline-block uniquement)
line-height	18px, 120%, normal...	Hauteur de ligne
text-indent	25px	Alinéa
white-space	pre, nowrap, normal	Césure
word-wrap	break-word, normal	Césure forcée
text-shadow	5px 5px 2px blue (horizontale, verticale, fondu, couleur)	Ombre de texte

Propriétés de couleur et de fond

Propriété	Valeurs (exemples)	Description
color	nom, rgb(rouge,vert,bleu), rgba(rouge,vert,bleu,transparence), #CF1A20...	Couleur du texte
background-color	Identique à color	Couleur de fond
background-image	url('image.png')	Image de fond
background-attachment	fixed, scroll	Fond fixe
background-repeat	repeat-x, repeat-y, no-repeat, repeat	Répétition du fond
background-position	(x y), top, center, bottom, left, right	Position du fond
background	-	Super propriété du fond. Combine : background-image, background-repeat, background-attachment, background-position
opacity	0.5	Transparence

Propriétés des boîtes

Propriété	Valeurs (exemples)	Description
width	150px, 80%...	Largeur
height	150px, 80%...	Hauteur
min-width	150px, 80%...	Largeur minimale
max-width	150px, 80%...	Largeur maximale
min-height	150px, 80%...	Hauteur minimale
max-height	150px, 80%...	Hauteur maximale
margin-top	23px	Marge en haut
margin-left	23px	Marge à gauche
margin-right	23px	Marge à droite
margin-bottom	23px	Marge en bas
margin	23px 5px 23px 5px (haut, droite, bas, gauche)	Super-propriété de marge. Combine : margin-top, margin-right, margin-bottom, margin-left.
padding-left	23px	Marge intérieure à gauche
padding-right	23px	Marge intérieure à droite
padding-bottom	23px	Marge intérieure en bas
padding-top	23px	Marge intérieure en haut
padding	23px 5px 23px 5px (haut, droite, bas, gauche)	Super-propriété de marge intérieure. Combine : padding-top, padding-right, padding-bottom, padding-left.
border-width	3px	Épaisseur de bordure
border-color	nom, rgb(rouge,vert,bleu), rgba(rouge,vert,bleu,transparence), #CF1A20...	Couleur de bordure
border-style	solid, dotted, dashed, double, groove, ridge, inset, outset	Type de bordure
border	3px solid black	Super-propriété de bordure. Combine border-width, border-color, border-style. Existe aussi en version border-top, border-right, border-bottom, border-left.
border-radius	5px	Bordure arrondie
box-shadow	6px 6px 0px black (horizontale, verticale, fondu, couleur)	Ombre de boîte

Propriétés de positionnement et d'affichage

Propriété	Valeurs (exemples)	Description
display	block, inline, inline-block, table, table-cell, none...	Type d'élément (block, inline, inline-block, none...)
visibility	visible, hidden	Visibilité
clip	rect (0px, 60px, 30px, 0px) rect (haut, droite, bas, gauche)	Affichage d'une partie de l'élément
overflow	auto, scroll, visible, hidden	Comportement en cas de dépassement
float	left, right, none	Flottant
clear	left, right, both, none	Arrêt d'un flottant
position	relative, absolute, static	Positionnement
top	20px	Position par rapport au haut
bottom	20px	Position par rapport au bas
left	20px	Position par rapport à la gauche
right	20px	Position par rapport à la droite
z-index	10	Ordre d'affichage en cas de superposition. La plus grande valeur est affichée par-dessus les autres.

Propriétés des listes

Propriété	Valeurs (exemples)	Description
list-style-type	disc, circle, square, decimal, lower-roman, upper-roman, lower-alpha, upper-alpha, none	Type de liste
list-style-position	inside, outside	Position en retrait
list-style-image	url('puce.png')	Puce personnalisée
list-style	-	Super-propriété de liste. Combine list-style-type, list-style-position, list-style-image.

Propriétés des tableaux

Propriété	Valeurs (exemples)	Description
border-collapse	collapse, separate	Fusion des bordures
empty-cells	hide, show	Affichage des cellules vides
caption-side	bottom, top	Position du titre du tableau

Autres propriétés

Propriété	Valeurs (exemple)	Description
cursor	crosshair, default, help, move, pointer, progress, text, wait, e-resize, ne-resize, auto...	Curseur de souris