

Guía técnica de instalación y puesta en marcha de aulas de docencia mixta multimodal

A continuación, se detallan los pasos a ejecutar por el personal técnico para la instalación, configuración y puesta en marcha de las aulas de docencia mixta multimodal en los centros de la US:

1.- “Descongelar” el PC del profesor en su caso

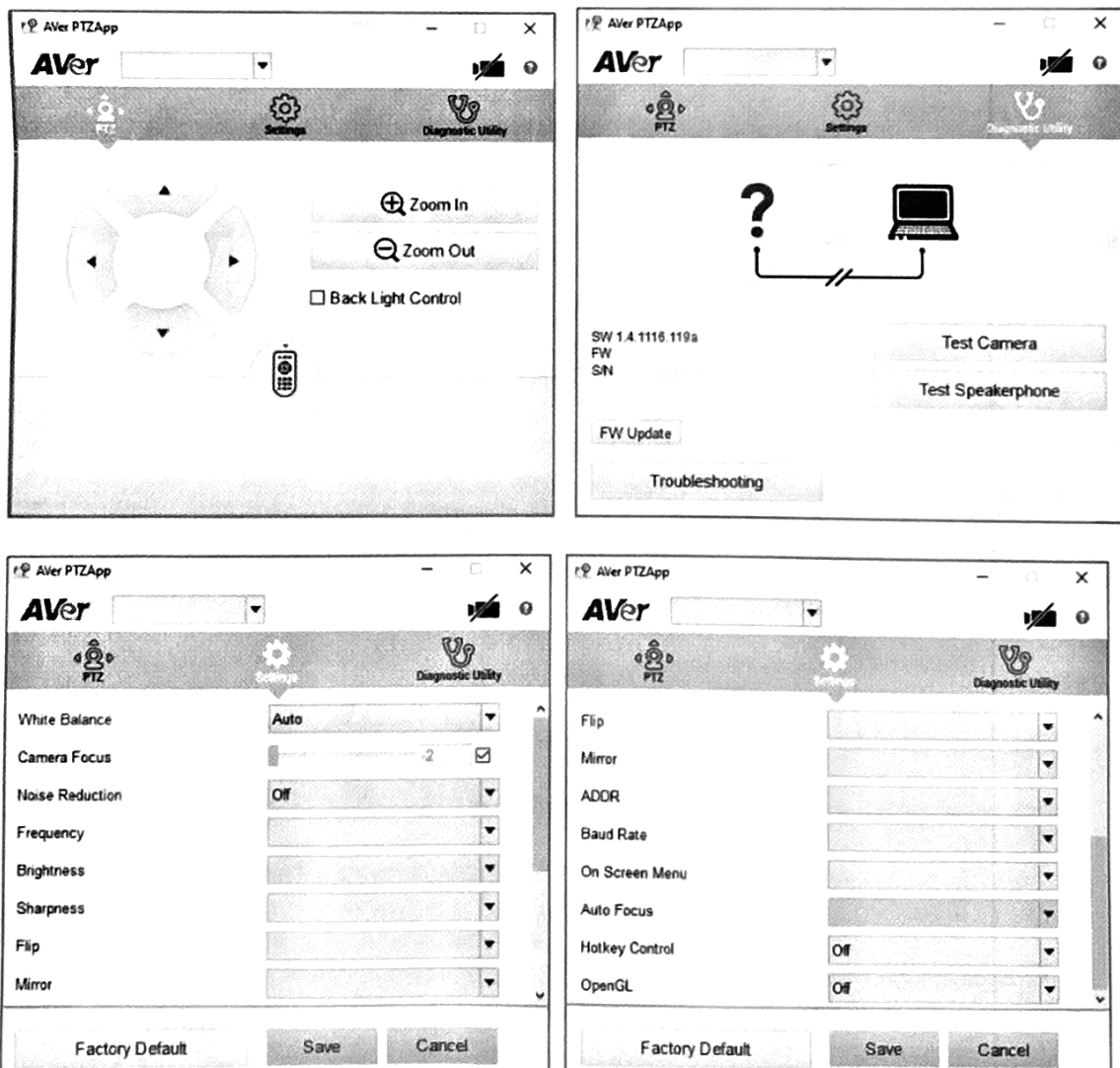
2.- Aulas con PC Windows: Descargar el fichero **AppCamaras.zip** de la consigna <https://consigna.us.es/552558> (clave aulas2020). Contiene:

- App versión adaptada a la US para deshabilitar el cambio de los presets desde el mando a distancia **PTZApp_1.4.1116.119a-UNI SEVILLA.exe**
- Fichero .dat de actualización de la cámara para esta adaptación **0.0.0018.41.dat**

En el caso de aulas Mac, descargar la PTZApp genérica (no tiene esa deshabilitación) de <https://communication.aver.com/model/ptzapp>

3.- Instalar la App de la cámara:

- Windows 7/10: instalar **PTZApp_1.4.1116.119a-UNI SEVILLA.exe**
- MAC OSX: instalar **AverPTZApp_1.4.1087.90.pkg**



4.- En Windows, actualizar el firmware de la cámara (opción FW Update) con el fichero **0.0.0018.41.dat**

5.- Probar con la App que se puede manipular la cámara y que funciona con normalidad. Configurar en la aplicación:

- Seleccionar **Mirror y Flip** a ON para obtener una imagen correcta (ya que está colgada del techo)
- Seleccionar **Set-Preset** a ON, para poder configurar los presets
- Seleccionar **HotKey Control** a ON para poder seleccionar los presets desde el teclado
- Seleccionar **On Screen Menu** a ON, para poder ver en pantalla que efectivamente estás actuando sobre la cámara

6.- Con el mando a distancia, seleccionar cada preset (tiro de cámara) y salvarlo (**tecla (P) dos segundos y después el número** en que lo vamos a almacenar). Presets recomendados:

- 1 preset general de la tarima (pizarra, mesa, pantalla de videoproyección)
- 1 preset de toda la pizarra si es pequeña o 2 presets (izquierda y derecha) en caso de que sea grande
- 1 preset de la pantalla de videoproyección

Se recomienda numerar en el aula (pegatina con el número) las distintas zonas de los presets para facilitar la identificación de los mismos.

7.- Una vez salvados, probar a seleccionarlos desde el mando pulsando la **tecla (P) y después el número** o con el teclado **ALT-1, ALT-2 o ALT-3** para ver que funcionan correctamente. Los presets quedan almacenados en la cámara.

8.- Bloquear en la PTZApp que no se puedan modificar los presets almacenados (sólo posible en Windows):

- Seleccionar **Set-Preset** a OFF

9.- Encender el sistema de microfonía: la petaca y el receptor en su caso

10.- Abrir una sesión de Collaborate en <https://ev.us.es> o en <https://salavng.us.es> y ver que reconoce tanto el audio (Shure MVi) como la cámara (CAM520) (¡Cuidado!: asegurarse que la PTZApp está cerrada mientras utilizamos la plataforma de EV. Si está abierta, puede provocar que la cámara no se vea en BlackBoard)

11.- Entrar desde otro equipo con el navegador en la sesión como participante y comprobar que se ve y se oye perfectamente

12. Finalizar la sesión de Enseñanza Virtual

13. Si todo está OK, congelar de nuevo el equipo y salvar la imagen para clonar en su caso.

14. Modificar la **infografíaCamaras.pptx** (está prevista para A3) para adaptarla a cada aula y que la tenga el profesor a mano en la mesa. Cambiar en la misma el texto:

"Para cambiar de enfoque pulse en el teclado ALT-1, ALT-2,... o "preset" + el enfoque deseado en el mando"