FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA PARA O T1 – MANIPULAÇÃO DE IMAGENS

O que é um arquivo PPM?

PPM é a abreviação de Portable Pixmap Format. Embora esses arquivos sejam raros hoje em dia, você pode identificá-los pela extensão .PPM.

O formato PPM surgiu no final dos anos 80 para facilitar o compartilhamento de imagens entre diferentes plataformas. Cada arquivo PPM usa um formato de texto para armazenar informações sobre uma determinada imagem. Em cada arquivo, cada pixel tem um número específico (de 0 a 65536) e informações sobre a altura e largura de uma imagem, além de dados do espaço em branco.

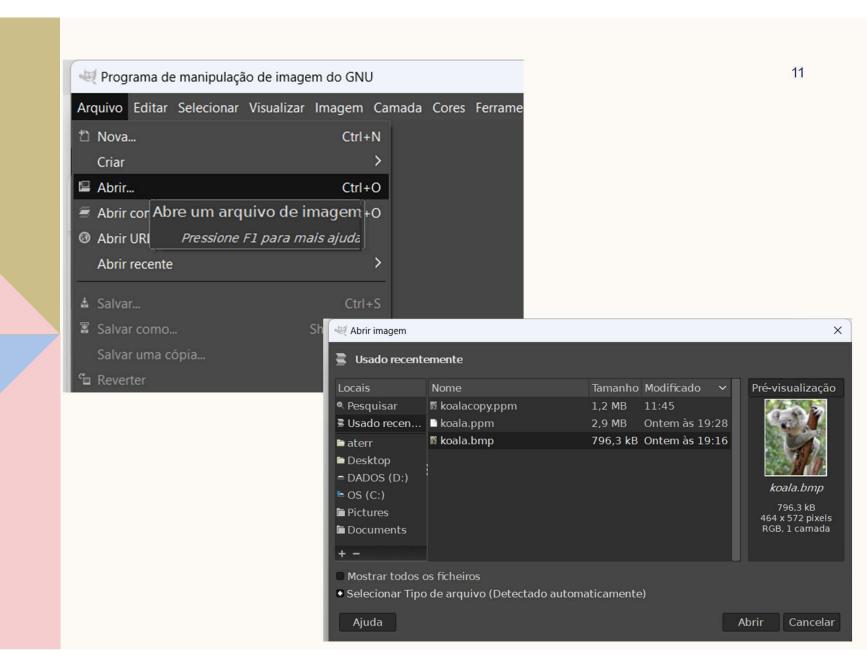
```
# P3 means colors are in ASCII
# 3 columns
# 2 rows
# 255 for max color
# The file ends with 6 RGB triplets (18 integer values in ASCII)
3 2
255
255 0 128 32 255 0 64 32 255 25 55 10 255 11 5 0 0 0
```

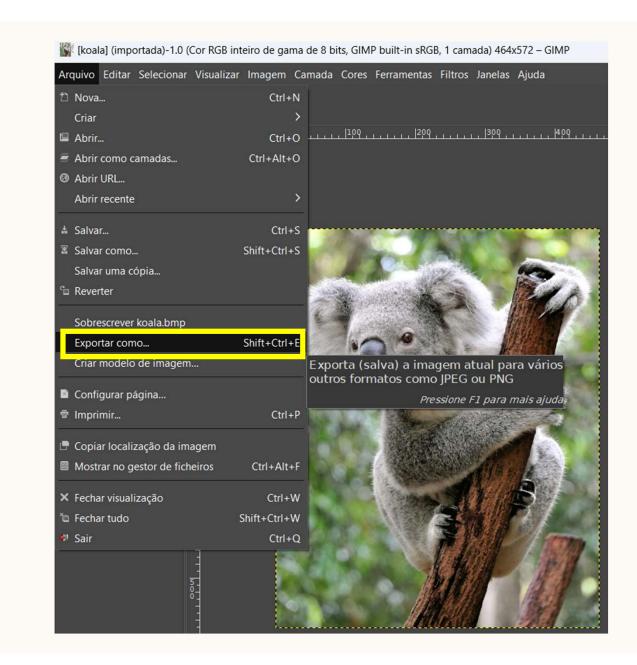
GERANDO IMAGENS COM₁₀ O GIMP

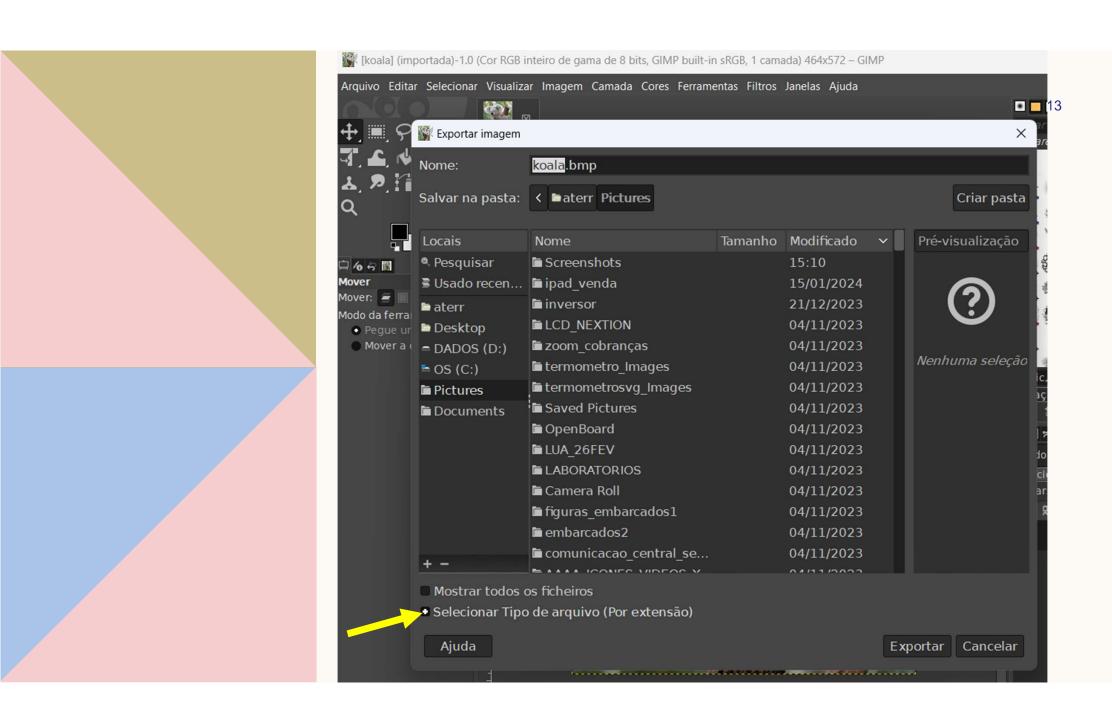
https://www.gimp.org/downloads/

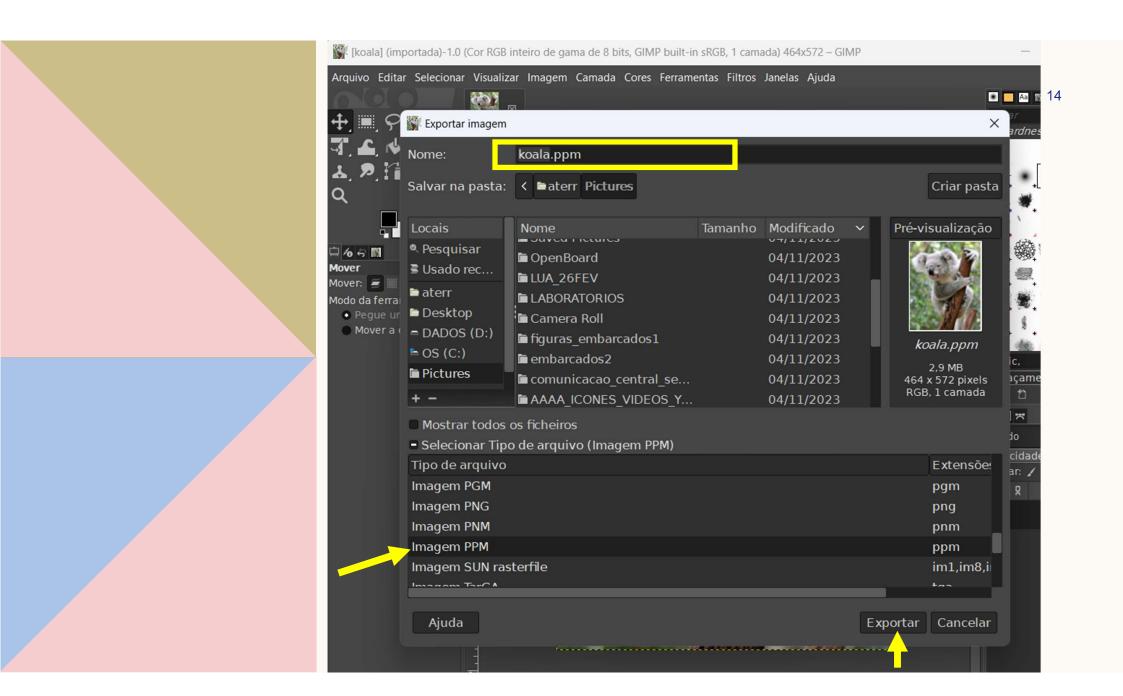


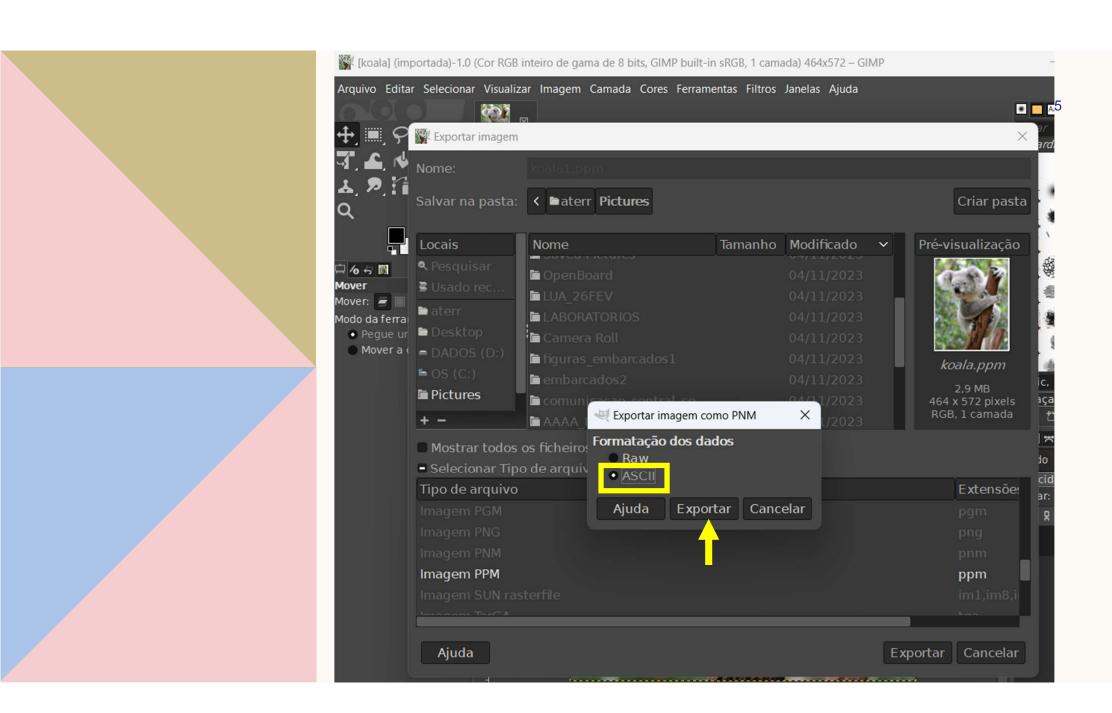
O GNU Image Manipulation Program permite salvar imagens no formato ppm (



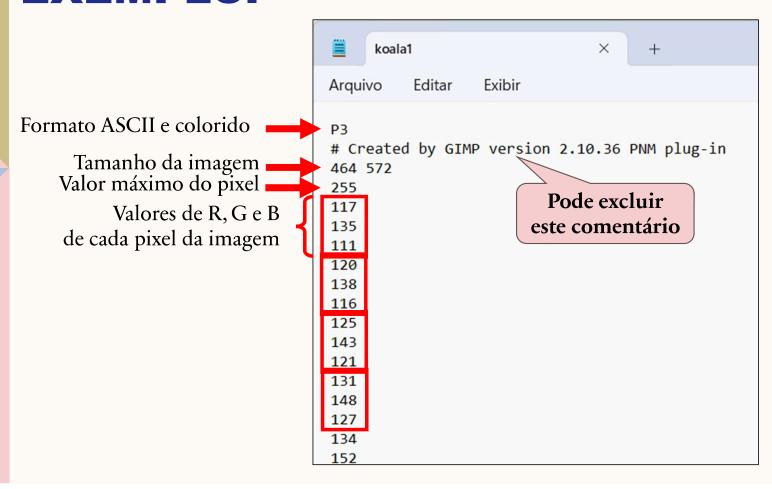








ESTE ARQUIVO PODE SER ABERTO NO NOTEPAD, POR EXEMPLO.





1) Abertura de um arquivo – como exemplo usaremos a imagem de um koala.

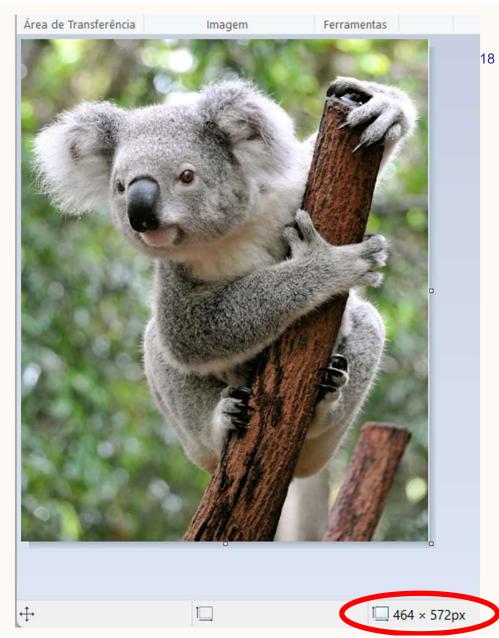


Esta imagem tem uma resolução de 464 x 572 pixels.

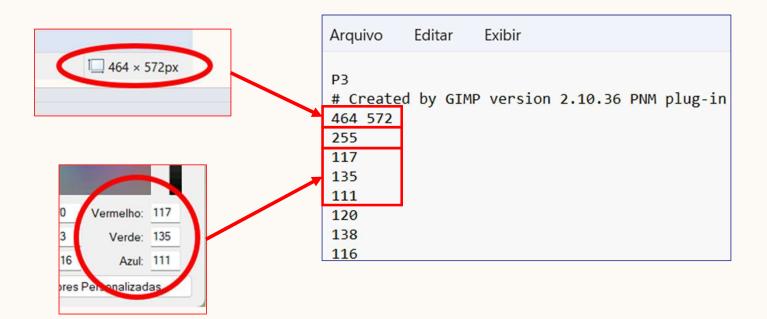
São 572 linhas x 464 colunas.

Cada pixel é representado por 3 bytes – Red, Green, Blue.

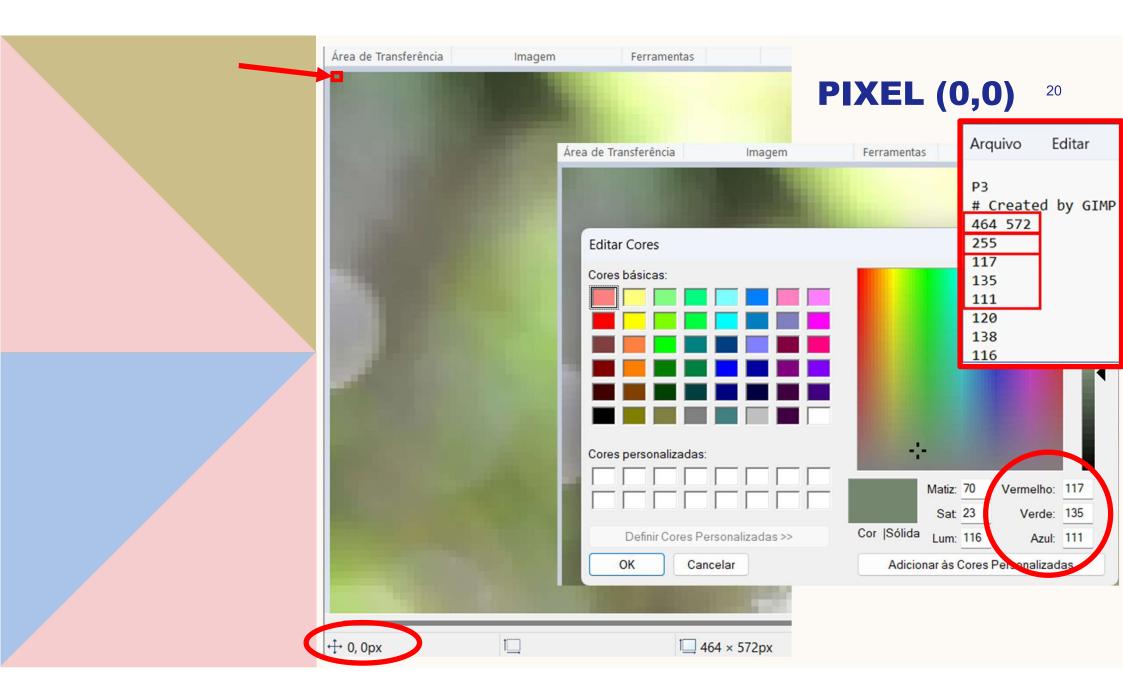
Cada byte varia de 0 a 255.

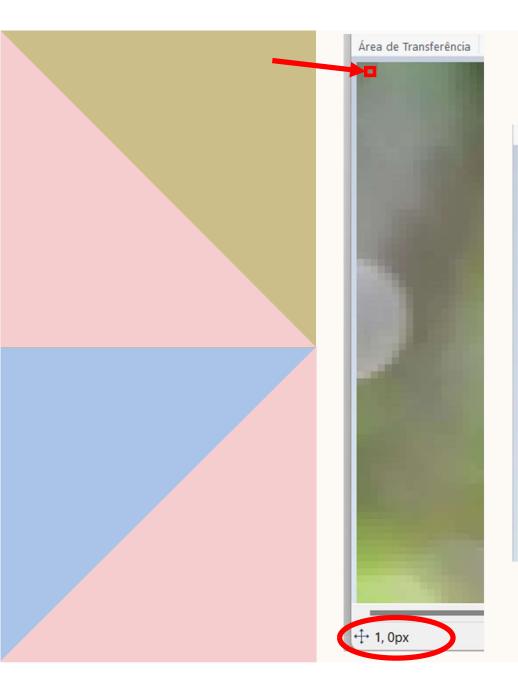


VERIFICAÇÃO DOS PIXELS DA IMAGEM



Nos próximos dois *slides* mostra o valor do pixel (0,0) e (1,0) da imagem num editor e compara-se o valor do pixel no arquivo ppm.





PIXEL (1,0)

Arquivo Editar Área de Transferência Imagem Ferramentas # Created by GIMP **Editar Cores** 464 572 255 Cores básicas: 117 135 111 120 138 116 Cores personalizadas: Vermelho: 120 Matiz: 73 <u>V</u>erde: 138 Sat 21 Cor |Sólida Lum: 120 Definir Cores Personalizadas >> Azul: 116 OK Cancelar Adicionar às Cores Personalizadas

21

ABERTURA DE ARQUIVO

```
FILE *fp;
fp = fopen("koala.ppm","r");
```

LEITURA DO FORMATO

```
char formato[3];
fscanf(fp, "%s", formato); // lê o tipo de imagem P3 (color), P2 (P&B)
printf("%s\n", formato);
```

LEITURA DO TAMANHO DA IMAGEM

```
int coluna, linha;
fscanf(fp, "%d %d", &coluna, &linha); // lê o tamanho da matriz
printf("%d %d\n", coluna, linha);
```

LEITURA DO VALOR MÁXIMO POR PIXEL

```
int valor;
fscanf(fp, "%d", &valor); // lê o valor máximo.
printf("%d\n", valor);
```

CRIANDO UM ARQUIVO PPM

ABERTURA DE ARQUIVO

```
FILE* fp_novo = fopen ("koalacopy.ppm", "w");
```

ESCREVENDO O CABEÇALHO NO ARQUIVO

```
fprintf (fp_novo, "P2\n");
fprintf (fp_novo, "%d %d\n", coluna, linha);
fprintf (fp_novo, "%d\n", valor);
```

PRÓXIMO PASSO ESCREVER A MATRIZ DE PIXEL'S – PODE-SE USAR STRUCT.

LEITURA DE TODOS OS PIXELS DA IMAGEM

```
int i, j;

for(j=0; j<linha; j++)
{
    for(i=0; i<coluna; i++)
    {
       fscanf(fp, "%d %d %d", &r, &g, &b);
       printf("%d %d %d\n", r, g, b);
    }
}</pre>
```

FECHAMENTO DO ARQUIVO

fclose(fp);

COMO CRIAR UMA STRUCT DOS PIXELS 25

```
#include <stdio.h>
                          Esta struct é uma
                         estrutura composta
typedef struct
                           por 3 números
                        inteiros – neste caso
                              R, G e B.
  int R:
  int G:
                                         Aqui é feito a
  int B;
                                        instanciação da
RGB;
                                      struct RGB do vetor
                                         bidimensional
int main()
                                        A atribuição de um valor a
                                      matriz bidimensional, utiliza-se
    RGB vetor[3][3];
                                       o ponto (.) com a instância a
    vetor[0][0].R = 130;
                                          cada elemento da struct.
    vetor[0][0].G = 150;
    vetor[0][0].B = 120;
    printf("%d - %d - %d", vetor[0][0].R, vetor[0][0].G, vetor[0][0].B);
  return 0;
```