

Quais são as cores, seus tipos, características e significados



Escrito por Laura Aider

Arte-educadora, fotógrafa e artista visual

[Adicionar aos favoritos](#)

As **cores** são sensações visuais que nossos olhos captam quando há luz presente. Essas sensações são criadas pelas diferentes faixas luminosas que enxergamos. A origem da palavra "cor" vem do latim (color) e significa "cobrir" ou "ocultar".

Assim, as cores correspondem aos fenômenos físicos gerados pela luz. A **cor branca**, responsável por originar a luz, representa a união das sete cores do espectro (**vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil e violeta**). Já a **cor preta**, representa a ausência de cor ou de luz.

Tipos de cores

Existe uma variedade enorme de tonalidades, sendo uma tarefa desafiadora listar quantas cores existem. Ainda assim, podemos apresentar como **classificação das cores**:

Cores primárias

As cores primárias, são chamadas de "cores puras", pois não podem ser obtidas pela mistura de outras cores. Delas surgem as outras tonalidades. São três as cores primárias:

- **vermelho**
- **amarelo**
- **azul**

Cores secundárias

A união de duas cores primárias, representam as três cores secundárias:

- **verde** (azul e amarelo)
- **laranja** (amarelo e vermelho)
- **roxo** ou **violeta** (vermelho e azul)

Cores terciárias

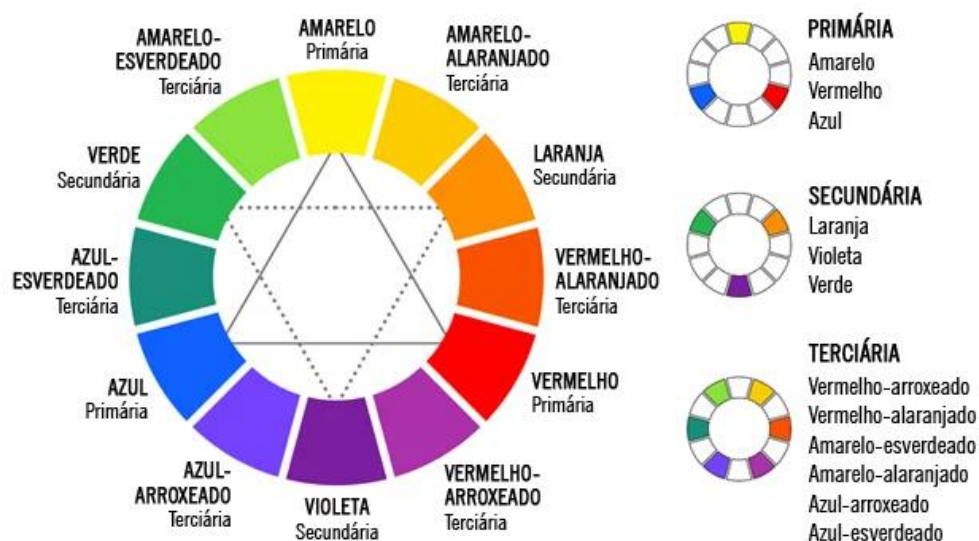
As cores terciárias, surgem da mistura de uma cor primária e outra secundária. A partir disso, as cores terciárias são:

- **vermelho-arroxeadado** (vermelho e roxo) e **vermelho-alaranjado** (vermelho e laranja)
- **amarelo-esverdeado** (amarelo e verde) e **amarelo-alaranjado** (amarelo e laranja)
- **azul-arroxeadado** (azul e roxo) e **azul-esverdeado** (azul e verde)

Leia também: [Cores primárias](#), [Cores secundárias](#) e [Cores terciárias](#).

Círculo cromático

Para ilustrar visualmente os tipos de cores e suas classificações, foi criado um



O Círculo Cromático ou Círculo de Cores é composto por doze cores, sendo:

- Três são primárias (azul, amarelo e vermelho)
- Três são secundárias (verde, laranja e roxo)
- Seis são terciárias (vermelho-arroxeadado, vermelho-alaranjado, amarelo-esverdeado, amarelo-alaranjado, azul-arroxeadado, azul-esverdeado)

Cores quentes, frias e neutras

Outra forma de classificar as cores é através da "temperatura". As cores quentes são aquelas que nos transmitem a sensação de calor. Portanto, elas estão associadas ao fogo e à luz: vermelho, laranja e amarelo.

Já as cores frias transmitem a sensação de frio, associadas à água, são elas: azul, verde e violeta.

A categoria das chamadas cores neutras, são compostas pelas tonalidades de cinza e marrom.

Características das cores

- **Matiz:** é o que define as tonalidades das cores, por exemplo, o amarelo, o verde e o roxo são matizes. Dessa forma, conclui-se que todas as cores são matizes, sejam primárias, secundárias ou terciárias.
- **Tom:** corresponde à quantidade de luz presente na cor, classificadas em tonalidades claras e escuras. Dessa forma, quando se acrescenta preto a um matiz, ela fica com uma tonalidade mais escura. Já se acrescentarmos branco a uma cor, ela fica com uma tonalidade mais clara. Por exemplo, quando misturamos o vermelho e o branco, atingimos uma tonalidade mais clara, ou a matiz rosa.
- **Intensidade:** A intensidade determina a presença de brilho na cor e pode ser considerada fraca (baixa) ou forte (alta). Por exemplo, a cor amarela possui uma tonalidade forte ou alta em comparação com a cor marrom, mais opaca, portanto, de fraca intensidade.

De acordo com a psicologia das cores, cada tonalidade têm o potencial de despertar emoções nas pessoas. Por isso, quando falamos em características simbólicas das cores, ou **significados das cores**, podemos considerar:

- Azul: costuma desperta tranquilidade e relaxamento, mas também pode sugerir melancolia ou tristeza.
- Verde: associada à saúde e esperança.
- Amarelo: se relaciona ao calor, criatividade e alegria, mas pode ser ansiogênica, ou seja causar ansiedade.
- Roxo: convencionou-se associar essa cor ao misticismo e espiritualidade, podendo também gerar certa melancolia.
- Rosa: desperta sentimentos românticos e sugere inocência e fragilidade.
- Vermelho: é a cor das paixões, dos impulsos e de certa agressividade.
- Laranja: traz felicidade e interesse pela vida, mas em excesso pode gerar ansiedade.
- Marrom: uma cor séria que sugere maturidade e ligação com a natureza e elementos naturais.
- Cinza: sofisticação e estabilidade, mas também solidão.

- Branco: paz, transparência, clareza e equilíbrio.
- Preto: sugere elegância, mas também é associada à tristeza e ao luto.

Escala de cores

Observe que existem duas escalas principais de cores:

- **Cor Pigmento:** baseada na escala CMYK (Ciano, Magenta, Amarelo e Preto)
- **Cor Luz:** baseado na escala RGB (Vermelho, Verde e Azul).

Sendo assim, nas artes plásticas a escala utilizada é a RYB (red, yellow e blue) visto que na natureza as tonalidades de ciano e magenta são mais difíceis de se encontrar.

Cores complementares

As cores complementares são aquelas que apresentam maior contraste entre si, e estão localizadas nas extremidades opostas às cores primárias do círculo cromático, as quais, juntas, resultam numa tonalidade cinza.

A partir disso, note que as cores primárias possuem uma cor secundária complementar, e vice-versa; enquanto as cores terciárias possuem outra cor terciária como complementar.

Destarte, são complementares o azul (primária) e o laranja (secundária); o vermelho (primária) e o verde (secundária); amarelo (primária) e roxo (secundária).

Saiba também sobre as Cores Análogas.