



Curso: WebDesigner

UC2: Criar interface de websites

Sidney Inacio Ferreira

prof.sidney.inacio@gmail.com

O QUE VEREMOS NESSA AULA:

- O que é Tipografia;
- Linguagem Tipográfica;
- Classificação das fontes;
- Dicas de utilização de fontes.

TIPOGRAFIA

 Tipologia tipográfica, também chamada de tipografia é o estudo da formação dos tipos. Se foca no estudo de estilos de desenhos de letras em que determinado texto é escrito ou impresso.

Times New Roman
Arial
English111 VivæB T
BernhardFashion BT

TIPOGRAFIA

...É transformar um texto numa mensagem clara, que possa ser lida, e entendida, sem problemas.



LINGUAGEM TIPOGRÁFICA (FORMA+FUNÇÃO+SIGNIFICADO)

 Linguagem Tipográfica é composta pela forma da linguagem, a cor da linguagem, o tipo de linguagem, o estilo da linguagem, o contexto da linguagem. Um conjunto de sinais que comunicam outros determinados sinais, e que querem ser compreendidos.



CLASSIFICAÇÃO DAS FONTES

- Com serifa
 - Estilo antigo;
 - Moderno;
- Sem serifa
 - Manuscrito;
 - Decorativo.
- Monospace

FONTES COM SERIFA

Com serifa

- Possuem um traços que fazem o acabamento das letras, além disso possuem partes mais finas e mais grossa.
- São usados em blocos de texto, pois as serifas tendem a guiar o olhar através do texto.
 → Serifas

Contraste grosso-fino

Serifado

FONTES COM SERIFA

Antigo

– Baseiam-se na escrita à mão dos escribas, que trabalhavam com a pena, e por isso possuem inclinações em ângulos e contraste acentuado, como o movimento da pena. Tipos antigos sempre têm serifa e estas possuem inclinação. É apontado pela maioria dos especialistas como os mais adequados para textos longos.

Benguiat Caslon Garamond Goudy

FONTES COM SERIFA

Moderno

 As características principais são a inclinação vertical, serifas horizontais e finas. Permitem um alto contraste.

Modern Bodoni Fenice Times Bold

CLASSIFICAÇÃO DAS FONTES

Sem serifa

- Não possuem serifa e além disso, não possuem partes mais finas e mais grossa.
- Costumam ser usadas em títulos e chamadas, pois valorizam cada palavra tendem a ter maior peso, já que parecem mais limpas.



FONTES COM SEM SERIFA

Manuscrito

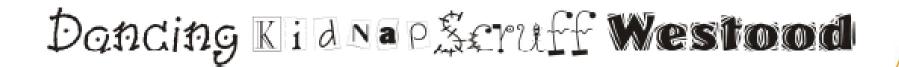
- Essa categoria inclui todos os tipos que parecem ter sido escritos à mão, com uma caneta tinteiro, pincel ou lápis.
- Não é indicado para textos longos.

Bronx Kaufmann Staccato 222 Tiger Rag

FONTES COM SEM SERIFA

Decorativo

- São os mais fáceis de identificar pela irreverência. Geralmente utilizam desenhos e possuem forte impacto.
- São difíceis de combinar e seu uso deve ser limitado.



FONTES MONOSPACE

Monospace

São fontes cuja distância entre os caracteres não variam. Esse tipo de fonte gera linha de textos mais longas.

Courier New

FONTES

 Ao fazer uma arte mais ousada, seja para uma empresa de marketing, relacionada à tecnologia, centro de estética, desfile fashion, etc, use fontes como Astro, Abtechia, Compacta, Eras, HandelGothic, entre outras desse estilo, pois possuem um design mais reto, dando a impressão de algo destemido/corajoso.



Eras

HandelGothic

FONTES

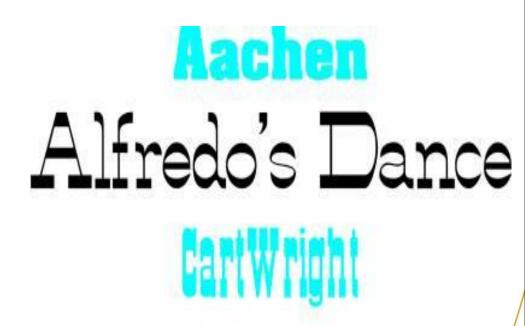
 Em artes que exigem mais "delicadeza" como: cartão de visita de um consultório médico, uma loja de roupas femininas, etc, use fontes manuscritas como Amazone, Freehand, Freestyle. até a mais conhecida English, são uma boa opção. Pode-se usar também, fontes como Exotic e Geometr, por serem simples, mas muito bem desenhadas.

Amazone Freehand Freestyle English Ехотіс

Geometr

FONTES

 Artes relacionadas a festas country -seja rodeios, leilões, até jóqueis – é adequado usar fontes como Aachen, Alfredo s Dance, Cart Wright, City, além de muitas outras. Mas sempre, respeitando o estilo quadrado.



SITES ONDE PODEMOS BAIXAR FONTES

- NetFontes
 - http://www.netfontes.com.br/
- SoFontes
 - http://www.sofontes.com.br/
- MyFonts
 - http://www.myfonts.com/
- Fontes
 - <u>http://www.fontes.com.pt/</u>
- DaFont
 - http://www.dafont.com/

ELEMENTOS IMPORTANTES NA CONSTRUÇÃO DE UMA PÁGINA.

- Alinhamento;
- Contraste;
- Repetição.

ALINHAMENTO

- Há quatro maneiras básicas de organizar as linhas de composição em uma página:
 - Justificada: todas as linhas têm o mesmo comprimento;
 - A esquerda : são alinhadas à esquerda e irregulares à direita;
 - A direita : são todas alinhadas à direita e irregulares à esquerda;
 - Centralizada: as linhas são centralizadas nas margem, ficando desorganizadas a esquerda e a direita.

CONTRASTE

- Deve-se levar em consideração na composição:
 - tamanho, peso, estrutura, FORMA, direção e cor.
- Pode misturar fonte com serifa e sem serifa:(tensão visual)
- Cuidado com o contraste que forma a cor da fonte com o fundo.

EXEMPLOS DE CONTRASTE



CONDENSAR





FIOS







SOMBRA

BEPETIÇÃO

 Criar uma identidade visual com o leitor, estabelecendo uma hierarquia.

Utilize determinadas fontes em determinados pontos da sua página, como títulos, sub-títulos e em pontos estratégicos.

DICA DE UTILIZAÇÃO DAS FONTES

- Recomenda-se o uso de CAIXA ALTA e baixa. Um texto em CAIXA ALTA e baixa é mais legível do que um texto todo em CAIXA ALTA.
- Itálico ou negrito são úteis para atrair a atenção do usuário sem causar quebras no ritmo de leitura.
- Não use o sublinhado para realçar o texto. O uso do sublinhado em um bloco contínuo de texto pode dificultar a leitura, além de confundir o usuário. O sublinhado é um efeito exclusivo de links.

PICA PE UTILIZAÇÃO PAS FONTES

- Linhas curtas facilitam a leitura, pois elas reduzem o movimento excessivo dos olhos.
- NÃO misturar muito, fontes numa arte.

DICA DE UTILIZAÇÃO DAS FONTES

 Ao utilizar fontes em um site, lembre-se que as fontes que você utiliza na sua máquina não serão as mesmas instaladas na máquina da pessoa que irá acessar o seu site. Quando precisar utilizar uma fonte diferente, essa fonte deve ser enviada para o servidor e carregadas no CSS (Webfont Generator).

DICA DE UTILIZAÇÃO DAS FONTES

 "Não temos a obrigação de sermos especialistas em nossa língua", na verdade temos, mas se não somos, devemos submeter nossas páginas a um especialista para verificar a ortografia da mesma, evitando assim situações vergonhosas.

PICA PE UTILIZAÇÃO PAS FONTES

 Outro site útil é o MyFonts. Nesse site podemos descobrir que fonte foi utilizada em determinada arte, apenas enviando o arquivo de imagem da arte.

Myfonts - WhatTheFont

https://www.myfonts.com/WhatTheFont/

Mytonts			Sign in ▼) 0 items, 5
ВЕТА	Fine	d Fonts▼	WhatTheF	ont ▼	More▼
WhatTheF	ont	Upload •	Character selection	Results	
Submit an image	Examples	lmage tip	5		
Seen a font in use and want to know what it is? Submit an image to WhatTheFont to find the closest matches in our database. Or, let cloak-draped font enthusiasts lend a hand in the WhatTheFont Forum					
Submit your image here Maximum file size: 2MB. For best results, see the image submission tips.					
Upload a file:		E	nviar arquivo_	Cor	ntinue
Or specify a URL:				- 001	mide