

# Ferramentas de seleção BitMap

## Seleção com as ferramentas de Letreiro / Marquee

As ferramentas de letreiro permitem selecionar retângulos, elipses e linhas e colunas de 1 pixel.

1. Selecione uma ferramenta de letreiro:

### Letreiro Retangular / Rectangular Marquee

Faz uma seleção retangular (ou quadrada, quando usada com a tecla Shift).

### Letreiro Elíptico / Elliptical Marquee

Faz uma seleção elíptica (ou circular, quando usada com a tecla Shift).

2. Especifique uma das opções de seleção na barra de opções.



### Opções de seleção

- A.** Nova seleção;
- B.** Adicionar Seleção (Atalho pressionar **Shift** na hora da seleção);
- C.** Subtrair Seleção (Atalho pressionar **Alt** na hora da seleção);
- D.** Fazer Intersecção com.

3. Siga um destes procedimentos para fazer uma seleção:

- Com as ferramentas Letreiro de Retângulo ou **Letreiro Elíptico / Elliptical Marquee**, arraste sobre a área que deseja selecionar.
- Mantenha a tecla Shift pressionada ao arrastar para restringir o letreiro a um quadrado ou círculo (solte o botão do mouse antes de soltar a tecla Shift para manter a forma restrita).
- Para arrastar um letreiro partindo do centro, mantenha a tecla Alt (Windows) ou Option (Mac OS) pressionada depois de começar a arrastar.



Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Departamento Regional de Pernambuco


Avenida Visconde de Suassuna, 500 • Santo Amaro • CEP 50.050-540

Recife / PE • Tel.: 0800 081 1688 • [www.pe.senac.br](http://www.pe.senac.br)

*Como arrastar um letreiro partindo do canto (esquerdo) e do centro (direito) de uma imagem, pressionando a tecla Alt/Option.*

### Seleção com a ferramenta Laço / Lasso

A ferramenta Laço é útil para desenhar segmentos à mão livre de uma borda de seleção.


1. Selecione a ferramenta **Laço / Lasso**  e defina difusão e suavização de borda na barra de opções.
2. Arraste para desenhar uma aresta de seleção à mão livre.
3. Para fechar a borda de seleção, solte o botão do mouse.


### Seleção com a ferramenta Laço Poligonal / Polygonal Lasso

A ferramenta **Laço Poligonal / Polygonal Lasso** é útil para desenhar segmentos de aresta reta de uma borda de seleção.

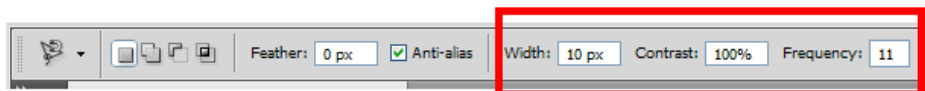
1. Clique na imagem para definir o ponto de início.
2. Siga um ou mais destes procedimentos:
  - Para desenhar um segmento de reta, coloque o ponteiro no ponto em que o primeiro segmento de reta deve terminar e clique. Continue a clicar para definir as extremidades dos segmentos subsequentes.
  - Para desenhar uma linha reta em um **múltiplo de 45º**, mantenha pressionada a tecla **Shift** ao mover para clicar no próximo segmento.
3. Feche a borda de seleção:
  - Coloque o ponteiro da ferramenta **Laço Poligonal / Polygonal Lasso** sobre o ponto de início (será exibido um círculo fechado ao lado do ponteiro) e clique.
  - Se o ponteiro não estiver sobre o ponto de início, clique duas vezes no ponteiro da ferramenta **Laço Poligonal / Polygonal Lasso**.

### Seleção com a ferramenta Laço Magnético / Magnetic Lasso

Ao usar a ferramenta Laço Magnético (  ), a borda se ajusta às arestas das áreas definidas na imagem. Essa ferramenta não está disponível para imagens de 32 bits por canal.


 *A ferramenta Laço Magnético é especialmente útil para a rápida seleção de objetos com arestas complexas definidas sobre planos de fundo de alto contraste.*

1. Selecione a ferramenta **Laço Magnético / Magnetic Lasso**.
2. Defina as opções desejadas no painel de opções:



### Largura (Width)

Para especificar uma largura de detecção, digite um valor de pixel para Largura. A ferramenta Laço Magnético apenas detecta arestas na distância especificada a partir do ponteiro.


 *Para alterar o ponto do laço para que ele indique a largura do laço, pressione a tecla Caps Lock. É possível alterar o ponteiro enquanto a ferramenta estiver selecionada, mas não em uso.*

### Contraste (Contrast)

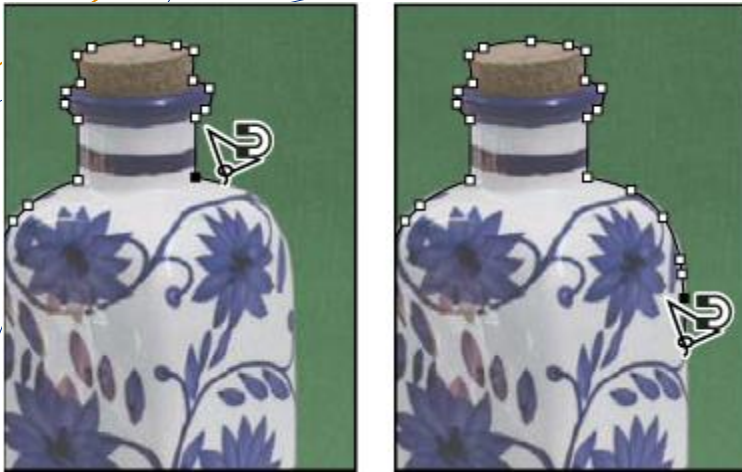
Para especificar a sensibilidade do laço às arestas da imagem, digite um valor entre 1% e 100% em Contraste. Um valor maior detecta apenas as arestas que contrastam fortemente com as áreas vizinhas, enquanto um valor menor detecta arestas menos contrastadas.

### Frequência (Frequency)

Para especificar a taxa com a qual o laço define pontos de fixação, digite um valor entre 0 e 100 para Frequência. Um valor maior ancora mais rapidamente a borda de seleção.

 *Em uma imagem com arestas bem definidas, faça testes com larguras e contrastes de aresta maiores e, em seguida, trace uma borda de rascunho. Em uma imagem com arestas mais suaves, faça testes com larguras e contrastes de aresta menores e, em seguida, trace uma borda com mais precisão.*

3. Clique na imagem para definir o primeiro ponto de fixação. Pontos de fixação ancoram a posição da borda de seleção.
4. Para desenhar um segmento à mão livre, solte ou mantenha o botão do mouse pressionado e, em seguida, mova o ponteiro em direção à aresta que será traçada. O segmento mais recente da borda de seleção permanece ativo. À medida que o ponteiro é movido, o segmento ativo se ajusta à aresta mais definida da imagem, com base na largura de detecção definida na barra de opções. Periodicamente, a ferramenta Laço Magnético adiciona pontos de fixação à borda de seleção para ancorar os segmentos anteriores.
5. Se a borda não se ajustar à aresta desejada, clique uma vez para adicionar um ponto de fixação manualmente. Continue a traçar a aresta e adicione pontos de fixação conforme necessário.



*Pontos de fixação ancoram a borda de seleção às arestas*

6. Para alternar temporariamente entre as outras ferramentas de laço, siga um destes procedimentos:


- ✓ Para ativar a ferramenta Laço, mantenha pressionada a tecla Alt (Windows) ou Option (Mac OS) e arraste com o botão do mouse também pressionado.
- ✓ Para ativar a ferramenta Laço Poligonal, mantenha pressionada a tecla Alt (Windows) ou Option (Mac OS) e clique.

Para apagar pontos de fixação e segmentos recém-desenhados, pressione a tecla Delete até apagar os pontos de fixação referentes ao segmento desejado.

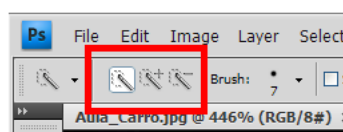
Feche a borda de seleção:

- ✓ Para fechar a borda com um segmento Magnético à mão livre, clique duas vezes ou pressione a tecla Enter, ou Return.
- ✓ Para fechar a borda com um segmento de reta, mantenha pressionada a tecla Alt (Windows) ou Option (Mac OS) e clique duas vezes.
- ✓ Para fechar a borda, arraste de volta ao ponto inicial e clique.

## Seleção com a ferramenta Seleção Rápida

Você pode usar a ferramenta Seleção Rápida (  ) para “pintar” rapidamente uma seleção usando uma ponta de pincel redonda ajustável. Conforme você arrasta, a seleção se expande para fora e automaticamente encontra e segue arestas definidas na imagem.

1. Selecione a ferramenta **Seleção Rápida / Quick Selection**.
2. Especifique uma das opções de seleção na barra de opções: Novo, Adicionar à, Subtrair de.  
Novo é a opção padrão, se nada estiver selecionado. Após fazer a seleção inicial, a opção muda automaticamente para Adicionar à.

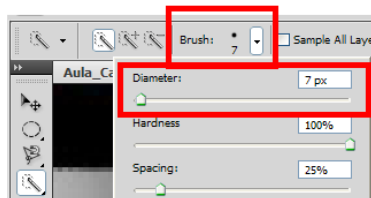


Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Departamento Regional de Pernambuco

Avenida Visconde de Suassuna, 500 • Santo Amaro • CEP 50.050-540

Recife / PE • Tel.: 0800 081 1688 • www.pe.senac.br

- Para alterar o tamanho da ponta do pincel da ferramenta Seleção Rápida, clique no menu Pincel na barra de opções e digite um tamanho de pixel ou mova o controle deslizante de Diâmetro. Use as opções do menu pop-up Tamanho para tornar o tamanho da ponta do pincel sensível à pressão da caneta ou a uma caneta digitalizadora.



**💡** Ao criar uma seleção, pressione o colchete à direita (]) para aumentar o tamanho da ponta do pincel da ferramenta Seleção Rápida; pressione o colchete à esquerda ([) para diminuir o tamanho da ponta do pincel.

- Escolha as opções da Seleção Rápida.

### Obter Amostra de Todas as Camadas

Cria uma seleção com base em todas as camadas em vez de apenas na camada selecionada atualmente.

### Melhorar Automaticamente (Auto-Enhance)

Reduz a aspereza e a obstrução nos limites da seleção. Melhorar Automaticamente flui a seleção automaticamente em direção às arestas da imagem e aplica alguns dos refinamentos da aresta que podem ser aplicados manualmente na caixa de diálogo Refinar Aresta com as opções Suavidade, Contraste e Raio.

- Pinte dentro da parte da imagem que deseja selecionar. A seleção aumenta conforme você pinta. Se a atualização estiver lenta, continue arrastando para dar tempo à conclusão do trabalho na seleção. Conforme você pinta próximo às arestas de uma forma, a área de seleção aumenta para seguir os contornos da aresta da forma.



*Pintando com a ferramenta Seleção Rápida para aumentar a seleção*

Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Departamento Regional de Pernambuco


Avenida Visconde de Suassuna, 500 • Santo Amaro • CEP 50.050-540


Recife / PE • Tel.: 0800 081 1688 • www.pe.senac.br



💡 Se você parar de arrastar e depois clicar ou arrastar em uma área próxima, a seleção crescerá para incluir a nova área.

## Seleção com a ferramenta Varinha Mágica

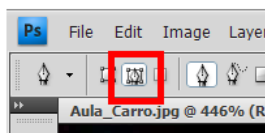
A ferramenta Varinha Mágica () permite selecionar uma área colorida sistematicamente (por exemplo, uma flor vermelha) sem precisar traçar seu contorno. É possível especificar o intervalo de cores, ou a **tolerância**, para a seleção da ferramenta **Varinha Mágica / Magic Wand** com base na similaridade com o pixel clicado.

1. Selecione a ferramenta Varinha Mágica .
2. Na barra de opções especifique a Tolerância (**Tolerance**), que determina a semelhança ou a diferença dos pixels selecionados. Digite um valor em pixels entre 0 e 255. Um valor baixo seleciona as poucas cores que são muito semelhantes ao pixel clicado. Um valor mais alto seleciona um intervalo de cores mais amplo.
3. Na imagem, clique na cor a ser selecionada. Se a opção Adjacente (**Contiguous**) estiver selecionada, todos os pixels adjacentes, dentro do intervalo de tolerância, serão selecionados. Caso contrário, todos os pixels no intervalo de tolerância serão selecionados.

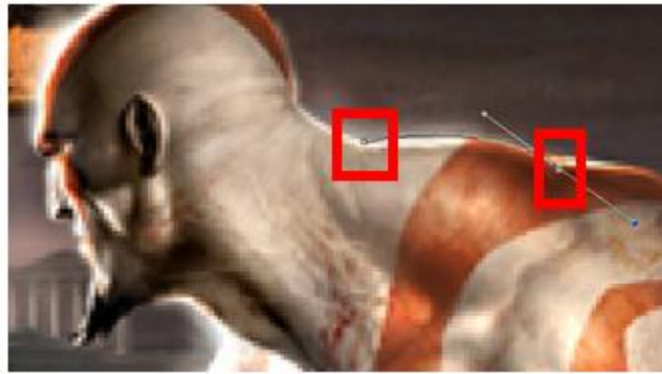
## Seleção com a Pen Tool / Ferramenta Caneta

Fazendo o Path / Demarcador

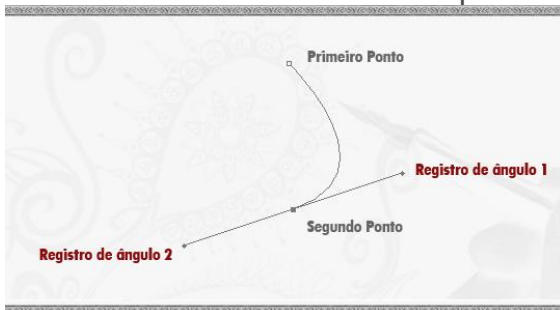
1. Abra o arquivo de sua imagem no **Photoshop** e selecione a **Pen Tool / Ferramenta Caneta**.
2. Com a **Pen Tool / Ferramenta Caneta** selecionada, escolha a opção **Path / Demarcador** na barra de opções para determinar que queremos criar um contorno (caminho) e não desenhar uma **Shape / Forma**.



3. Clique na imagem, como se quisesse decalcar (contornar a mesma), veja imagem abaixo.

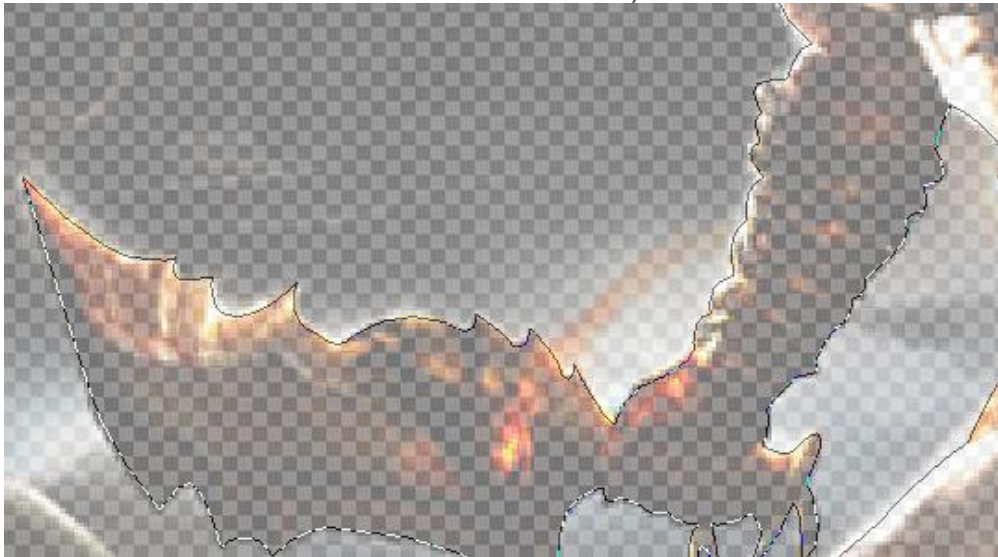


Geralmente o maior problema de se trabalhar com a **Pen Tool / Ferramenta Caneta** ocorre após a criação da primeira curva. Isto acontece porque quando é feito uma curva o **Photoshop** registra dois ângulos, sendo assim, na tentativa de fazer o terceiro ponto, automaticamente é criada uma nova curva mesmo que não seja desejável.



Como solucionar o problema? É simples, para anular a criação da próxima curva segure “**Alt**” e clique sobre o último ponto (ao fazer isto, veja que o segundo marcador de ângulo desaparece).

4. Continue o processo de contorno da imagem até que os pontos se encontrem. Veja na imagem abaixo (tirei a opacidade para que fique mais visível o contorno feito pela **Pen Tool / Ferramenta Caneta**, repare que podemos comparar a um papel um pouco transparente cobrindo um desenho como foi dito no início deste tutorial).



5. Agora corrija os possíveis erros utilizando a ferramenta **Direct Select / Seleção Direta** (  ).

6. Agora você deverá transformar o contorno em uma seleção. Para fazer isto o processo mais rápido é utilizar o atalho “**Ctrl+Enter**”. Outra maneira é com a ferramenta **Pen Tool / Ferramenta Caneta** selecionada clicar com o botão direito do mouse e selecionar a opção “**Make Selection / Criar Seleção**”.

