



Curso: WebDesigner
UC2: Criar interface de websites

Sidney Inacio Ferreira
prof.sidney.inacio@gmail.com

O QUE VEREMOS NESSA AULA:

- O que é Tipografia;
- Linguagem Tipográfica;
- Classificação das fontes;
- Dicas de utilização de fontes.

TIPOGRAFIA

- **Tipologia tipográfica, também chamada de tipografia** é o estudo da formação dos tipos. Se foca no estudo de estilos de desenhos de letras em que determinado texto é escrito ou impresso.

Times New Roman

Arial

English 11 Vivace B T

Bernhard Fashion BT

TIPOGRAFIA

...É transformar um texto numa mensagem clara, que possa ser lida, e entendida, sem problemas.



LINGUAGEM TIPOGRÁFICA (FORMA+FUNÇÃO+SIGNIFICADO)

- Linguagem Tipográfica é composta pela forma da linguagem, a cor da linguagem, o tipo de linguagem, o estilo da linguagem, o contexto da linguagem. Um conjunto de sinais que comunicam outros determinados sinais, e que querem ser compreendidos.



CLASSIFICAÇÃO DAS FONTES

- Com serifa
 - Estilo antigo;
 - Moderno;
- Sem serifa
 - Manuscrito;
 - Decorativo.
- Monospace

FONTES COM SERIFA

- Com serifa

- Possuem um traços que fazem o acabamento das letras, além disso possuem partes mais finas e mais grossa.
- São usados em blocos de texto, pois as serifas tendem a guiar o olhar através do texto.



FONTES COM SERIFA

- Antigo

- Baseiam-se na escrita à mão dos escribas, que trabalhavam com a pena, e por isso possuem inclinações em ângulos e contraste acentuado, como o movimento da pena. Tipos antigos sempre têm serifa e estas possuem inclinação. É apontado pela maioria dos especialistas como os mais adequados para textos longos.

Benguiat Caslon Garamond Goudy

FONTES COM SERIFA

- **Moderno**
 - As características principais são a inclinação vertical, serifas horizontais e finas. Permitem um alto contraste.

Modern Bodoni Fenice Times Bold

CLASSIFICAÇÃO DAS FONTES

- Sem serifa

- Não possuem serifa e além disso, não possuem partes mais finas e mais grossa.
- Costumam ser usadas em títulos e chamadas, pois valorizam cada palavra tendem a ter maior peso, já que parecem mais limpas.

 Não há serifas
Sem Serifa
Não há contraste grosso-fino nos traços

FONTES COM SEM SERIFA

- **Manuscrito**

- Essa categoria inclui todos os tipos que parecem ter sido escritos à mão, com uma caneta tinteiro, pincel ou lápis.
- Não é indicado para textos longos.

Bronx Kaufmann Staccato222 TigerRag

FONTES COM SEM SERIFA

- Decorativo

- São os mais fáceis de identificar pela irreverência. Geralmente utilizam desenhos e possuem forte impacto.
- São difíceis de combinar e seu uso deve ser limitado.

Dancing Kidnap Scruff Westwood

FONTES MONOSPACE

- **Monospace**

São fontes cuja distância entre os caracteres não variam. Esse tipo de fonte gera linha de textos mais longas.

Courier New

FONTES

- Ao fazer uma arte mais ousada, seja para uma empresa de marketing, relacionada à tecnologia, centro de estética, desfile fashion, etc, use fontes como **Astro**, **Abtechia**, **Compacta**, **Eras**, **HandelGothic**, entre outras desse estilo, pois possuem um design mais reto, dando a impressão de algo destemido/corajoso.

ASTRO
Abtechia

Compacta

Eras

HandelGothic

FONTES

- Em artes que exigem mais “delicadeza” como: cartão de visita de um consultório médico, uma loja de roupas femininas, etc, use fontes manuscritas como **Amazona**, **Freehand**, **Freestyle**, até a mais conhecida **English**, são uma boa opção. Pode-se usar também, fontes como **Exotic e Geometr**, por serem simples, mas muito bem desenhadas.

Amazona

Freehand

Freestyle

English

EXOTIC

Geometr

FONTES

- Artes relacionadas a festas country - seja rodeios, leilões, até jôqueis – é adequado usar fontes como **Aachen**, **Alfredo's Dance**, **Cart Wright**, **City**, além de muitas outras. Mas sempre, respeitando o estilo quadrado.

Aachen

Alfredo's Dance

Cart Wright

city

SITES ONDE PODEMOS BAIXAR FONTES

- NetFontes
 - <http://www.netfontes.com.br/>
- SoFontes
 - <http://www.sofontes.com.br/>
- MyFonts
 - <http://www.myfonts.com/>
- Fontes
 - <http://www.fontes.com.pt/>
- DaFont
 - <http://www.dafont.com/>

ELEMENTOS IMPORTANTES NA CONSTRUÇÃO DE UMA PÁGINA.

- Alinhamento;
- Contraste;
- Repetição.

ALINHAMENTO

- Há quatro maneiras básicas de organizar as linhas de composição em uma página:
 - Justificada : todas as linhas têm o mesmo comprimento;
 - A esquerda : são alinhadas à esquerda e irregulares à direita;
 - A direita : são todas alinhadas à direita e irregulares à esquerda;
 - Centralizada : as linhas são centralizadas nas margem, ficando desorganizadas a esquerda e a direita.

CONTRASTE

- Deve-se levar em consideração na composição:
 - tamanho, **peso**, estrutura, **FORMA**, direção e **cor**.
- Pode misturar fonte **com serifa** e **sem serifa:(tensão visual)**
- Cuidado com o contraste que forma a cor da fonte com o **fundo**.

EXEMPLOS DE CONTRASTE

C_{APITULAR}

CONDENSAR

EXPANDIR

ROTAÇÃO

PESPECTIVAR

FIOS

TARIAS

RETÍCULA

VAZADO

SOMBRA

REPETIÇÃO

- **Criar uma identidade visual com o leitor, estabelecendo uma hierarquia.**

Utilize determinadas fontes em determinados pontos da sua página, como títulos, sub-títulos e em pontos estratégicos.

DICA DE UTILIZAÇÃO DAS FONTES

- Recomenda-se o uso de **CAIXA ALTA** e **baixa**. Um texto em **CAIXA ALTA** e **baixa** é mais legível do que um texto todo em **CAIXA ALTA**.
- *Itálico* ou **negrito** são úteis para atrair a atenção do usuário sem causar quebras no ritmo de leitura.
- Não use o sublinhado para realçar o texto. O uso do sublinhado em um bloco contínuo de texto pode dificultar a leitura, além de confundir o usuário. O sublinhado é um efeito exclusivo de links.

DICA DE UTILIZAÇÃO DAS FONTES

- Linhas curtas facilitam a leitura, pois elas reduzem o movimento excessivo dos olhos.
- NÃO misturar **muitas fontes**
normal *arte*.

DICA DE UTILIZAÇÃO DAS FONTES

- Ao utilizar fontes em um site, lembre-se que as fontes que você utiliza na sua máquina não serão as mesmas instaladas na máquina da pessoa que irá acessar o seu site. Quando precisar utilizar uma fonte diferente, essa fonte deve ser **enviada para o servidor** e carregadas no CSS (**Webfont Generator**).

DICA DE UTILIZAÇÃO DAS FONTES

- “Não temos a obrigação de sermos especialistas em nossa língua”, **na verdade temos**, mas se não somos, devemos submeter nossas páginas a um especialista para verificar a ortografia da mesma, evitando assim **situações vergonhosas**.

DICA DE UTILIZAÇÃO DAS FONTES

- Outro site útil é o MyFonts. Nesse site podemos descobrir que fonte foi utilizada em determinada arte, apenas enviando o arquivo de imagem da arte.

[Myfonts - WhatTheFont](https://www.myfonts.com/WhatTheFont/)

<https://www.myfonts.com/WhatTheFont/>



The screenshot shows the 'WhatTheFont' section of the MyFonts website. At the top, there's a navigation bar with 'Find Fonts', 'WhatTheFont', and 'More' links. Below this, the 'WhatTheFont' title is followed by a progress indicator with three steps: 'Upload', 'Character selection', and 'Results'. The 'Upload' step is currently active. Underneath, there are links for 'Submit an image', 'Examples', and 'Image tips'. A paragraph explains the service: 'Seen a font in use and want to know what it is? Submit an image to WhatTheFont to find the closest matches in our database. Or, let cloak-draped font enthusiasts lend a hand in the WhatTheFont Forum'. Below this, a section titled 'Submit your image here' provides instructions on file size (2MB) and submission tips. At the bottom, there are two input fields: 'Upload a file:' with a file selection button and 'Or specify a URL:'. A large green 'Continue' button is positioned to the right of these fields.