



# Illustrator

Desenvolvimento visual

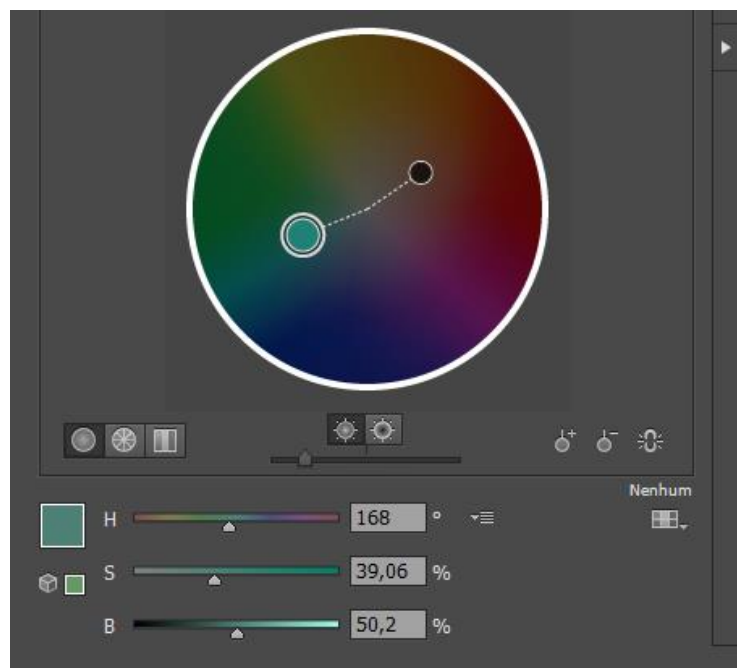
## Vetor x Bitmap



O vetor é muito bom para ser impressão e o bitmap para web, pois quando se faz uma arte “vetorial” para um site ou menu de DVD, o mesmo será convertido em pixels, pois a saída de mídia(tv,monitor) trabalha com pixels.

## Modos de cores

Descreve as cores visíveis de acordo com o modo escolhido para trabalhar com essas cores em imagens digitais.

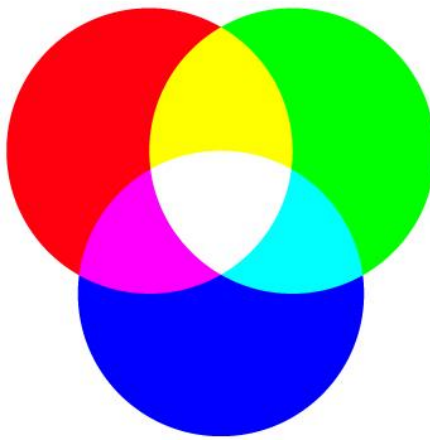


## Modos de cores HSB

**HSB = HEU, SATURATION, BRIGTNES**

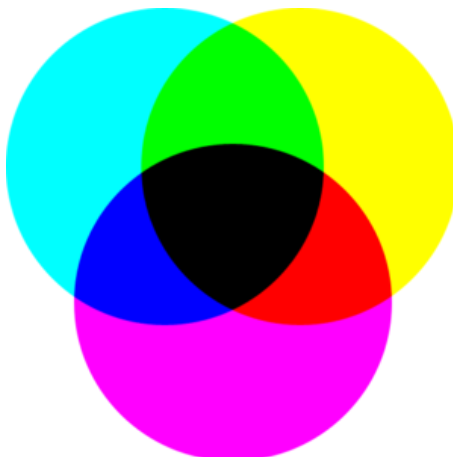
Uma opção de mistura de cores, onde você poderá trabalhar com a **matriz, saturação e brilho**.

## Modos de cores RGB



RGB é modo de cor de luz, é formado por três cores **red, green, e blue**, onde estas cores se misturam em 256 níveis de intensidade cada uma, criando várias outras, este modo de cor só é utilizado para ser exibido em mídia digital, seja televisor, monitor e etc...

## Modos de cores CMYK



Baseado na absorção da tinta impressa no papel, possui as cores:

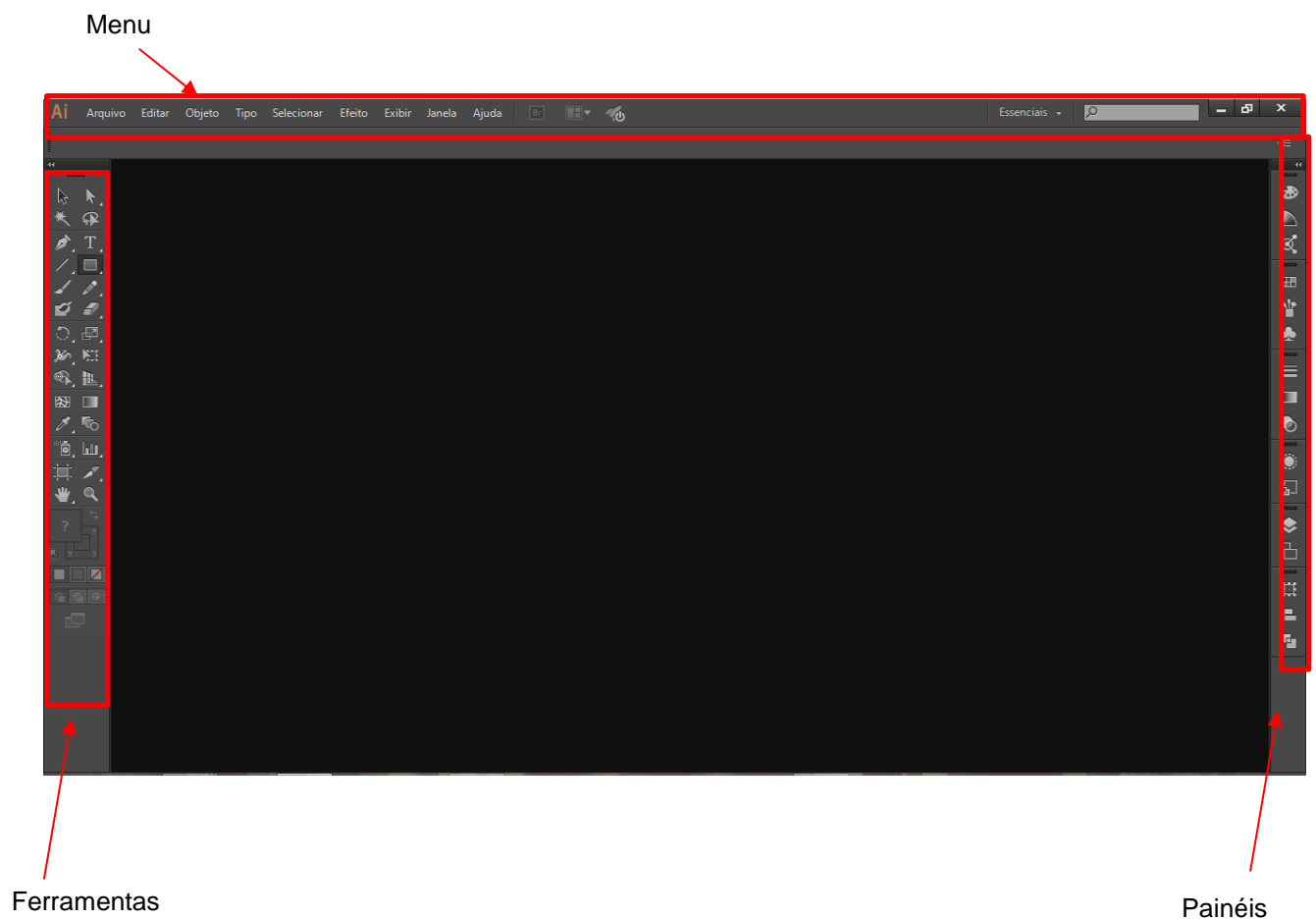
**Ciano, magenta, amarelo e preto**

No modo CMYK, o intervalo de cores representadas pode variar, dependendo da impressora e das condições de impressão.

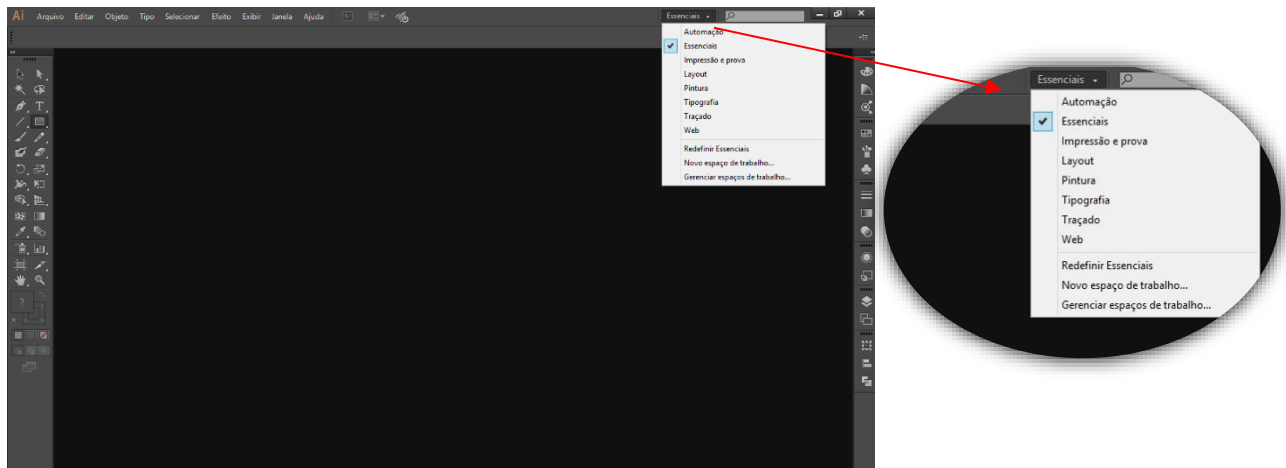
### **Modos de cores Escala de cinza**

Cada pixel de uma imagem em tons de cinza possui um valor de brilho que varia de 0 (preto) a 255(branco).

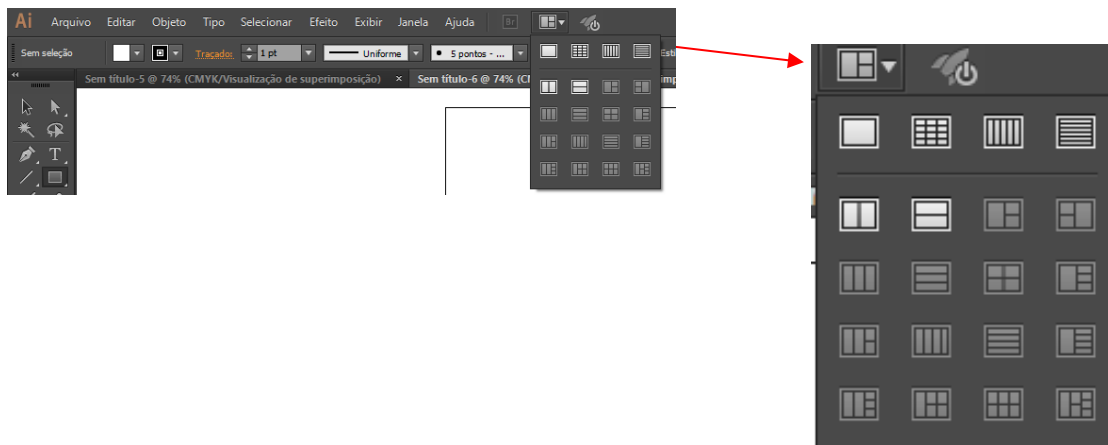
### **A área de trabalho**



*Mude os recursos do Illustrator de acordo com o tipo de projeto.*

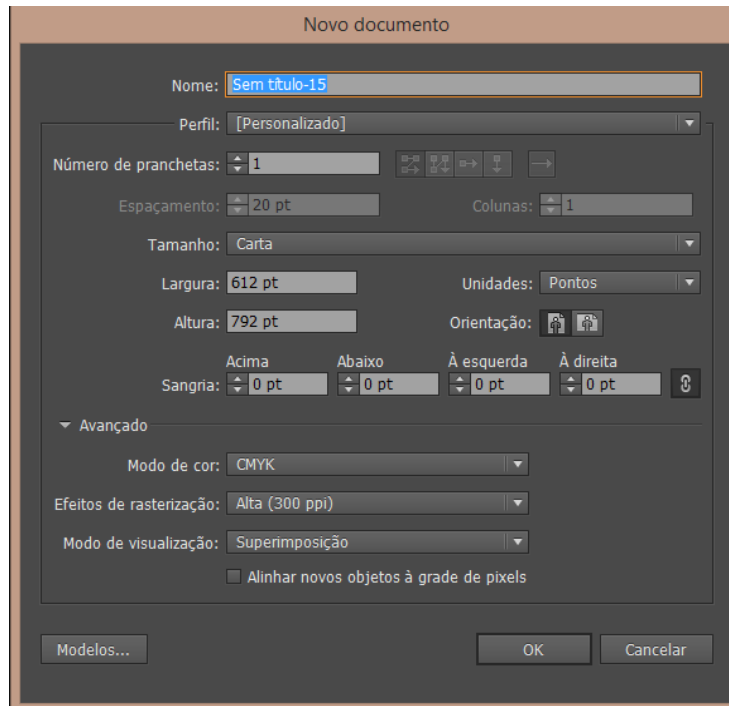


## Visualização



## Criando um novo documento

### Arquivo – Novo



**Nome:** Define o nome do arquivo a ser criado.

**Perfil:** Predefinições do arquivo.

**Número de pranchetas:** Determina a quantidade de páginas que o projeto terá.

**Espaçamento:** Determina o espaçamento das páginas.

**Tamanho:** Define o tamanho do *Artboard* (**Prancheta**).

**Unidades:** Define a unidade de medida a ser utilizada no projeto.

**Largura:** Define a largura da prancheta

**Altura:** Define a altura da prancheta

**Orientação:** Define a orientação da prancheta: vertical ou horizontal

**Sangria:** Define as sangrias do arquivo.

#### Avançado

**Modo de cor:** Define o modo de cor a ser utilizado no documento.

**Efeitos de rasterização:** Define a qualidade do arquivo

**Modo de visualização:** Define o modo de visualização padrão.

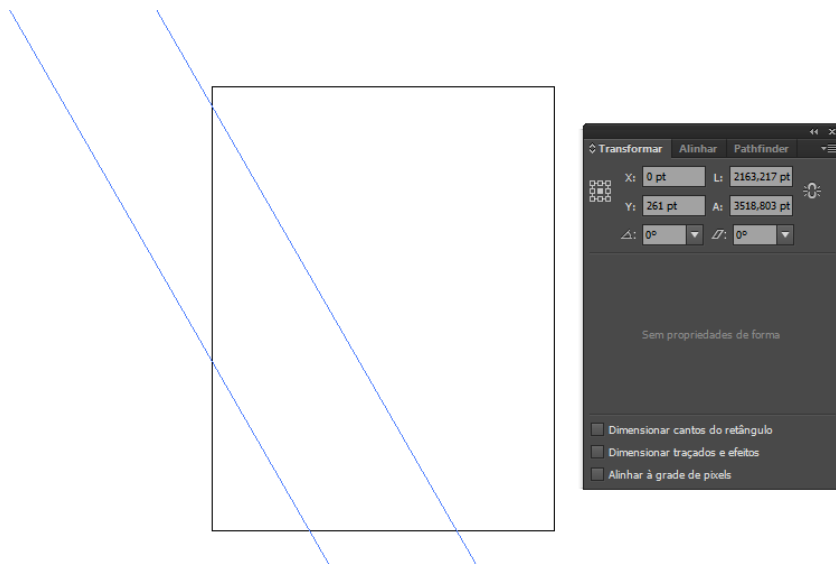
## Réguas

Ajudam a inserir e medir objetos com precisão na janela ou na prancheta.

**Exibir – réguas – mostrar réguas CTRL+R = réguas**



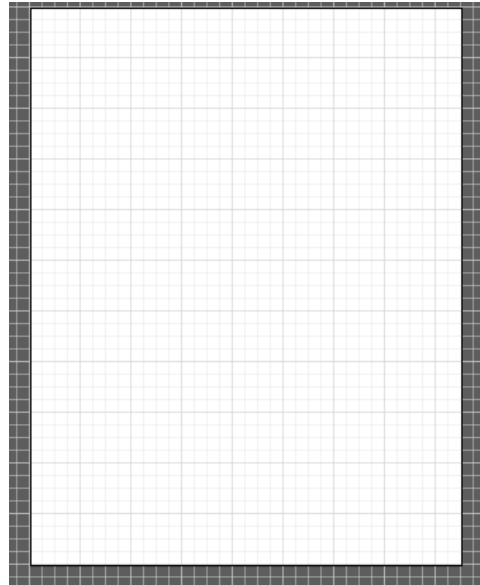
Com ajuda do painel **TRANSFORMAR** você poderá mover ou rotacionar a linha



## Grade

A grade aparece atrás do trabalho artístico na janela de ilustração e não é impressa, serve para auxiliar o posicionamento dos objetos de maneira mais controlada.

**Exibir – mostrar grade** **CTRL+ ~**



Para encaixar objetos em linhas de grade, escolha:

**Exibir – encaixar na grade** **CTRL+SHIFT+~**

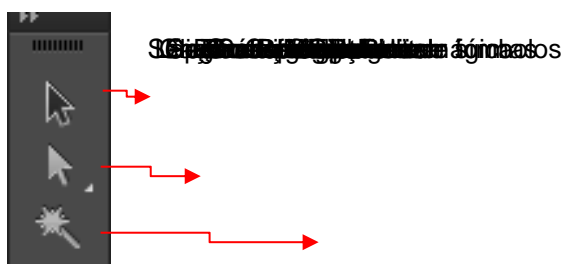
## Guias

Criadas pelas linhas da régua, dependendo do seu projeto a linha poderá ser horizontal, vertical ou retas.

Para mostrar ou ocultar: **exibir – guias – mostrar guias**

Para bloquear: **Exibir – guias – bloquear guias**, serve para que não seja selecionada junto com o objeto.

## Ferramentas





## Transformando objetos em guias

Para isso, selecione o objeto e vá em:

**Exibir – guias – criar guias.**

**Obs.:** Caso a guia não possa ser selecionada vá ao menu:

**Exibir – guias – desbloquear guias**

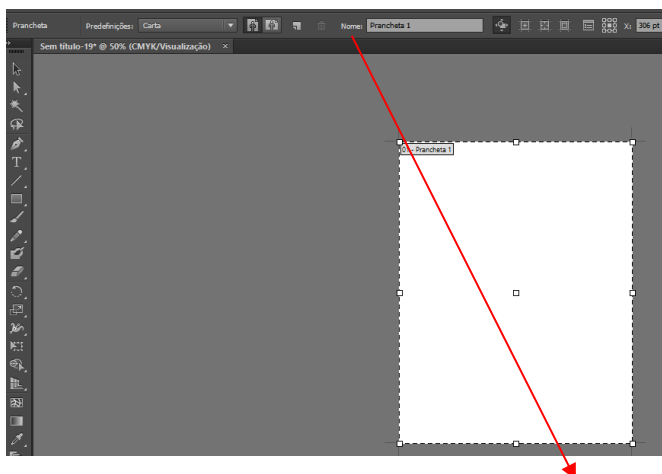
## Prancheta

Representa a nossa área de trabalho, que podemos modificar a posição da tela, quantidade de telas, tamanho entre outras diversas opções.

**File – configuração do documento (CTRL+ALT+P)** e clique em editar prancheta.

Atalho no teclado – **SHIFT+ O**

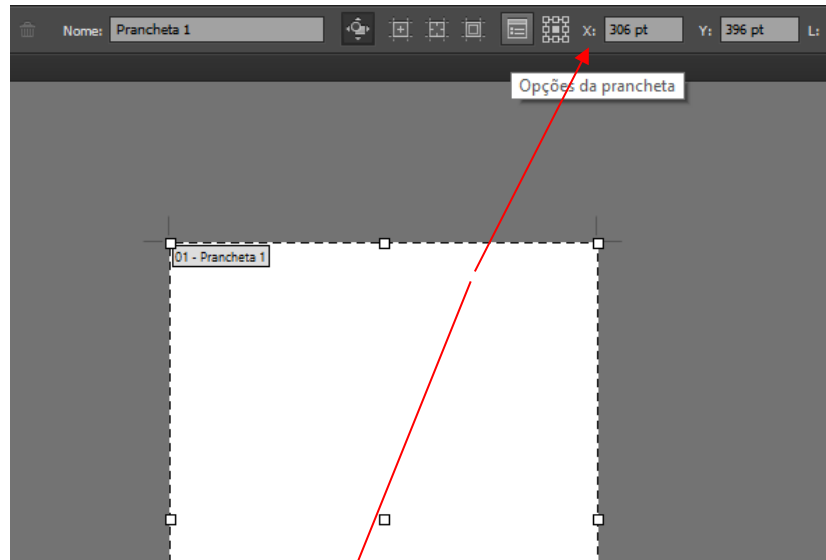
*Podemos inserir, deletar, reposicionar, escalonar a prancheta.*



Vertical, horizontal, inserir ou deletar prancheta, tamanho da largura e altura



## Opções da prancheta em caixa



Opções da prancheta

Nome:

Predefinição:

Largura:  X:

Altura:  Y:

Orientação: ☒ Horizontal ☐ Vertical

☐ Restringir proporções ☒ Proporções atuais: 0.77

Exibir

☐ Mostrar marca no centro

☐ Mostrar cruzamentos extrafinos

☐ Mostrar áreas de vídeo seguras

Proporções de pixels das régua de vídeo:

Global

☒ Esmaecer região fora da prancheta

☒ Atualizar ao arrastar

**Pranchetas: 1**

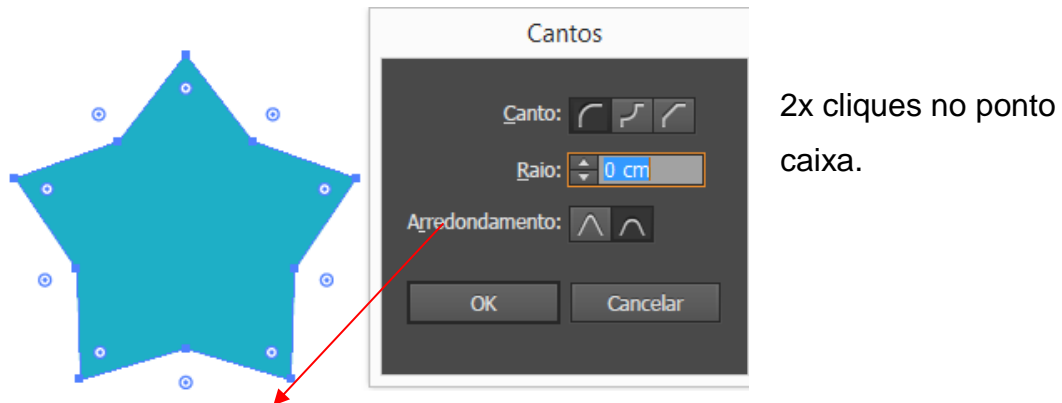
**Para criar uma nova prancheta dentro de uma prancheta, pressione Shift.**

**Alt+Arrastar para duplicar prancheta.**

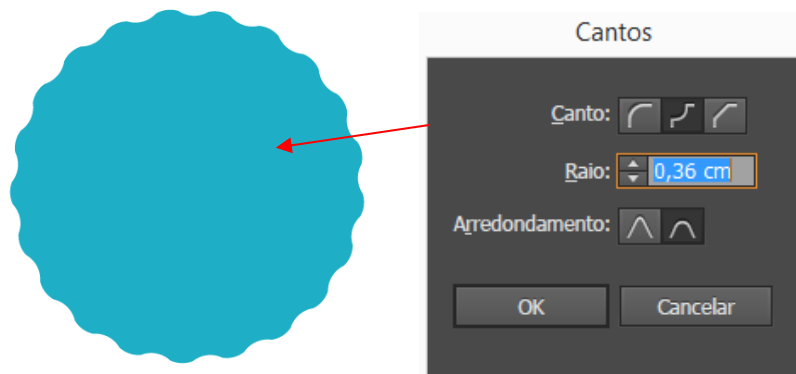
Podendo mudar a largura e altura  
A orientação: horizontal ou vertical

## Editando as formas

### *Editando os cantos das formas*



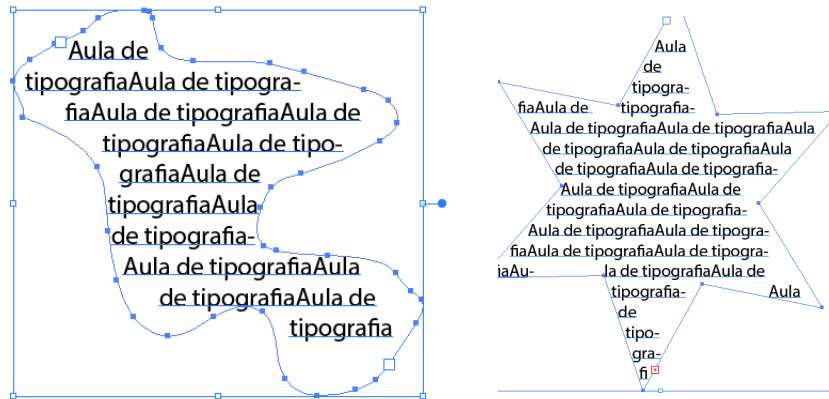
**Obs.:** Crie uma estrela de 20 pontas, segurando a tecla **CTRL** , segure e arraste o mouse para dentro ou para fora da forma.



## Tipografia

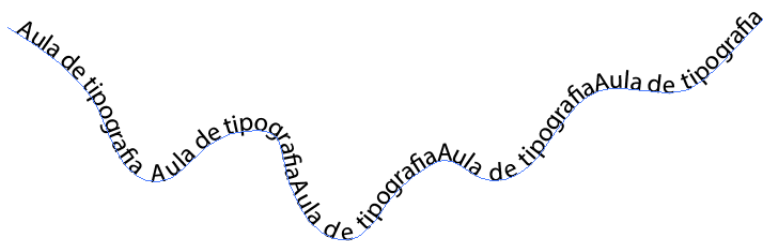
### Ferramenta **tipo de área**

- ✓ Desenhe uma forma e com a ferramenta **tipo de área** clique na borda.
- ✓ O seu texto ficará dentro do limite da forma



### Ferramenta **no caminho**

- ✓ Utilizando a ferramenta **lápiz** desenhe um caminho e clique na borda com a ferramenta **no caminho**.



Utilize outras opções de personalização de texto em:

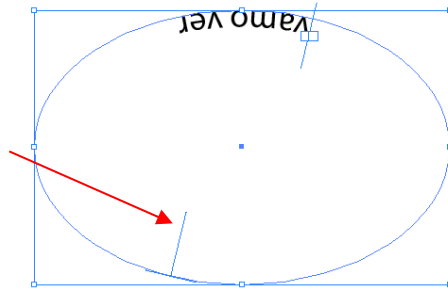
**Tipo – tipo em um caminho** e veja as formas que seu texto poderá ter.

### Ferramenta **texto vertical**

A  
U  
L  
A  
D  
E  
T  
I  
P  
O  
G  
R  
A  
F  
I  
A

Seu texto ficará na vertical

**Dica:** Utilize essas barras para movimentar ou inverter o seu texto dentro da forma



### Ferramenta **datilografia**

- ✓ Após digitar o seu texto, escolha a ferramenta e clique na letra para marca-la.
- ✓ Você poderá aumentar, diminuir ou achatar.

### **Criar contornos**

Serve para transformar um texto em objeto, ou seja, caso a fonte não faça parte das fontes padrões do sistema e você precise abrir em outro computador não dará erro, pois não serão mais fontes e sim objetos, podendo também modificar a sua forma.

**Tipo – criar contornos (Ctrl+shift+O)**

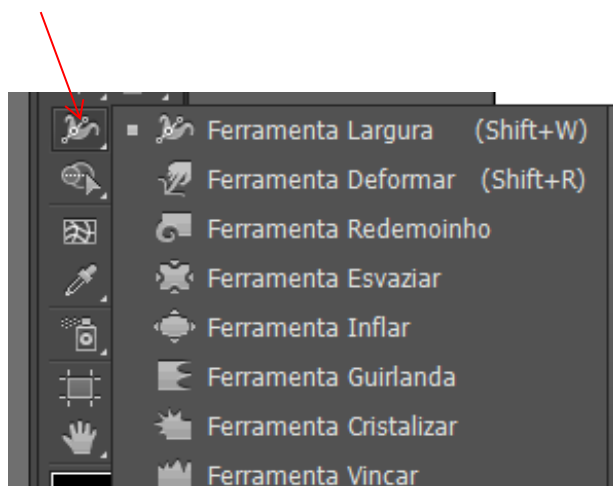
**Ex.:**

✓      **Texto**                                      **Contornos**

Aula de tipografia



## Distorções

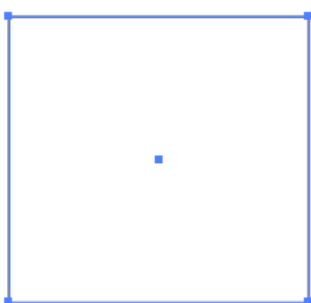


*Para acessar as propriedades da ferramenta clique 2x sobre ela.*

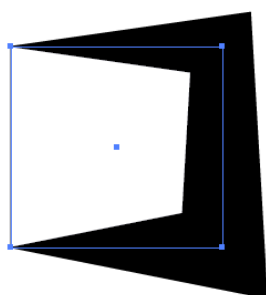
### Ferramenta **largura**

Consegue modificar o traço do objeto, deixando-o mais espesso.

Antes



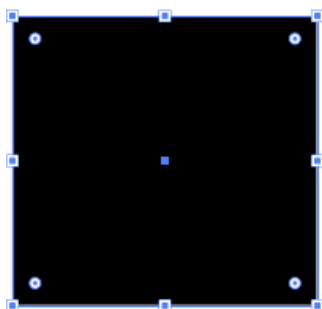
Depois



### Ferramenta **deformar**

Modifica a forma de acordo com o movimento da sua mão.

Antes

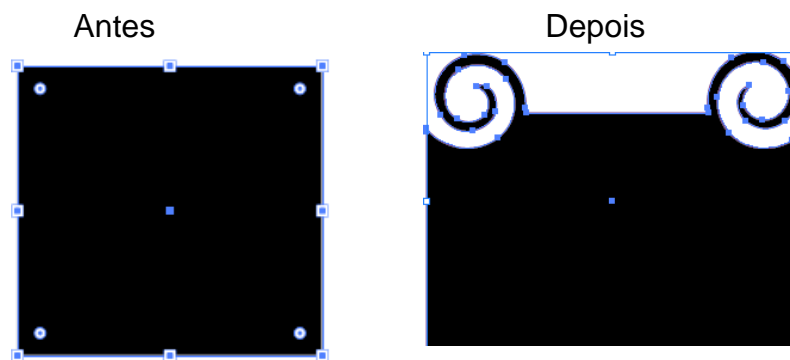


Depois

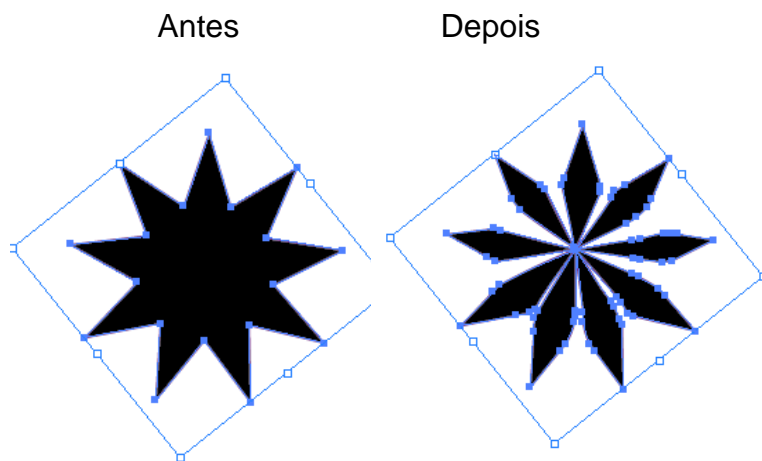


## Ferramenta **redemoinho**

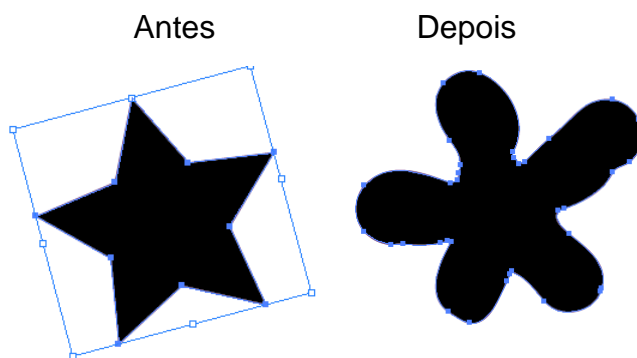
Consegue distorcer a forma



## Ferramenta **esvaziar**

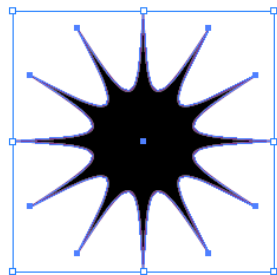


## Ferramenta **inflar**



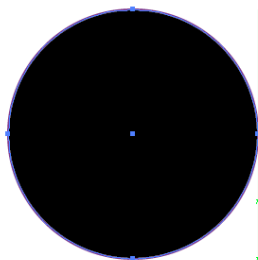
## Ferramenta **guirlanda**

*Desenhando com a ferramenta maior que o tamanho do objeto*

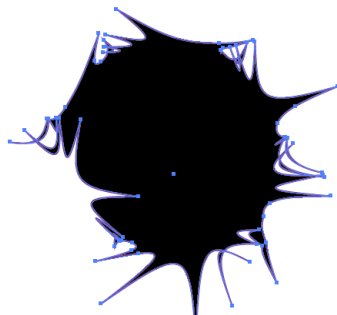


## Ferramenta **cristalizar**

Antes



Depois

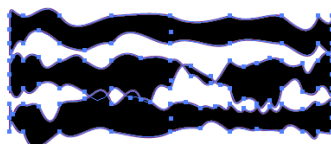


## Ferramenta **vincar**

Antes



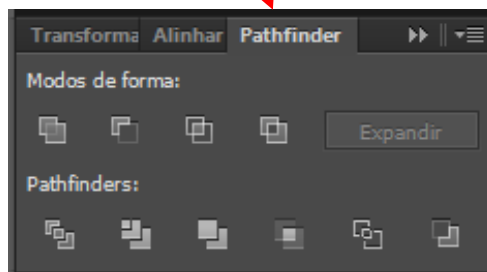
Depois





## Pathfinder

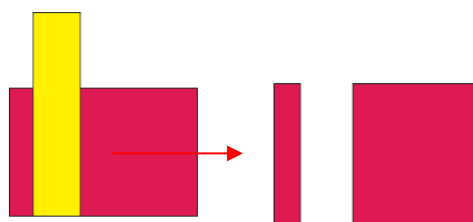
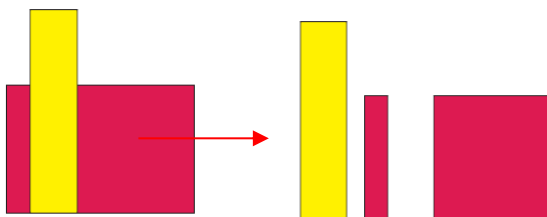
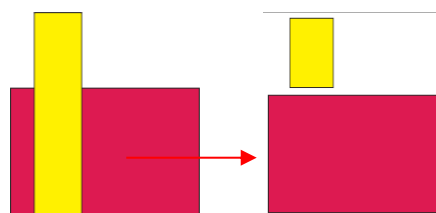
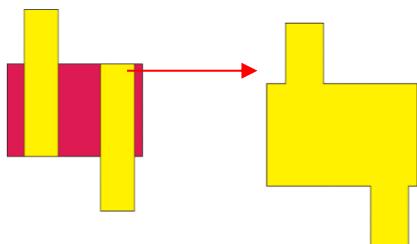
*Ative o seu painel*



Faça várias formas e utilize as opções do **Pathfinder** para ver o resultado de cada uma.

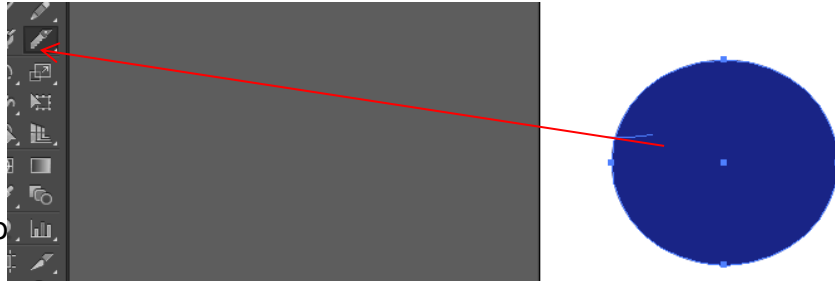
Dica: Lembre-se de sobrepor os objetos para obter o resultado

Ex.:

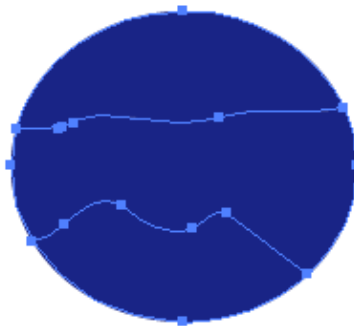


## Ferramentas e símbolos

- ✓ Desenvolva uma elipse



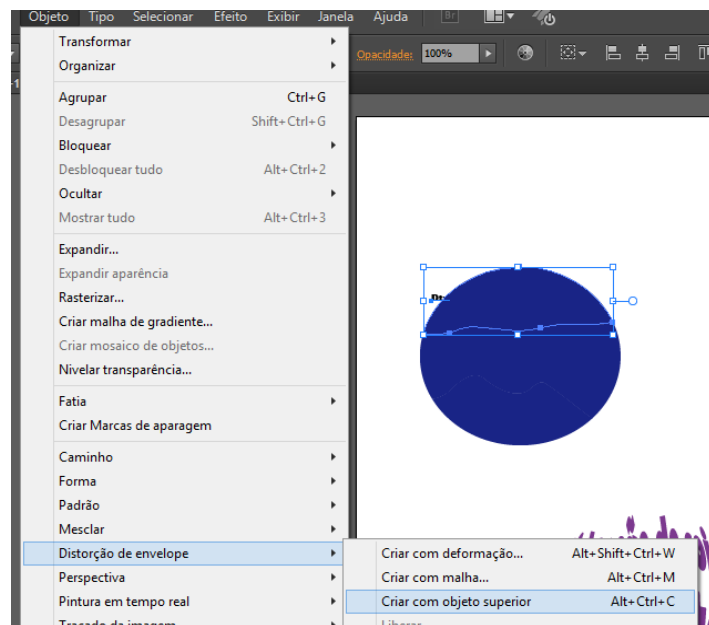
- ✓ E co



- ✓ Escreva o texto que deseja

**Obs.:** O texto precisa estar atrás da forma.

- ✓ Depois vá no menu **objeto – distorção de envelope – criar com objeto superior**  
**ALT+CTRL+C**





basta clicar 2x em cima do nome.

Para mudar a cor,

#### Teclas de atalhos:

CTRL+0 – CENTRALIZAR ÁREA DE TRABALHO

CTRL+ = ZOOM +

CTRL- = ZOOM –

ALT+ ARRASTAR O OBJETO = DUPLICAR

CTRL+C = COPIAR

CTRL+F = COLAR O MESMO LOCAL

CTRL+D = REFAZ A AÇÃO