

LOB1045 - Leitura e Produção de Textos Acadêmicos

Reading and writing in academic contexts

Créditos-aula: 2

Créditos-trabalho: 0

Carga horária: 30 h

Ativação: 01/01/2012

Departamento: Ciências Básicas e Ambientais

Curso (semestre ideal): EP (1), EQD (1), EQN (1)

Objetivos

Propiciar ao aluno o conhecimento dos gêneros por meio dos quais ele deverá agir linguisticamente no espaço acadêmico (Objetivo Geral); 2. Ler e redigir resumos acadêmicos e relatórios de pesquisa experimental, além de reconhecer as características de uma resenha (Objetivo Específico); 3. Dominar técnicas de escrita adequadas aos gêneros acadêmicos (Objetivo Específico).

Docente(s) Responsável(eis)

5840514 - Graziela Zamponi

Programa resumido

O texto escrito da esfera acadêmica. Gêneros acadêmicos.

Programa

1. O texto escrito na esfera acadêmica
 - Aspectos constitutivos do texto escrito
 - Fatores de legibilidade
 - Coesão
2. Gêneros acadêmicos
 - Noções de gêneros. Gêneros acadêmicos
 - Resumo e resenha
 - Relatório de pesquisa experimental

Avaliação

Método: N 1 = Prova= 10,0

N 2 = 1ª NP + 2ª NP (ver abaixo)

Critério: 1ª Nota Parcial - Resumo= 5,0

2ª Nota Parcial - Relatório=5,0 $NOTA\ FINAL = N1 + N2 / 2$

Norma de recuperação: Ao aluno que não alcançar a média 5,0 (cinco) no final do período letivo será dada uma recuperação, por meio de uma prova.

Bibliografia

1. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. Oficina de texto. 6 ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
2. ILARI, Rodolfo. Introdução à Semântica: brincando com a gramática. São Paulo: Contexto,

2001.

3. _____. Introdução ao estudo do léxico: brincando com as palavras. São Paulo: Contexto, 2002.

4. KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. 4.ed. Campinas: Pontes, 1995.

5. KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2001.

6. LIBERATO, Yara; FULGÊNCIO, Lúcia. É possível facilitar a leitura: um guia para escrever claro. São Paulo: Contexto, 2007.

7. MACHADO, A.R (coord.); LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

8. _____. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

9. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2000.

10. SERAFINI, Maria José. Como escrever textos. 5.ed. São Paulo: Globo, 1992.