LOB1203 - Filosofia da Ciência e da Tecnologia

Science and technology of philosophy

Créditos-aula: 2 Créditos-trabalho: 0 Carga horária: 30 h Ativação: 01/01/2012

Departamento: Ciências Básicas e Ambientais

Curso (semestre ideal): EA (8)

Objetivos

Falar basicamente sobre ciência; Técnica; Tecnologia; Engenharia; Pesquisa; Descobertas e Invenções.

Docente(s) Responsável(eis)

6376612 - Daisy Rafaela da Silva

Programa resumido

Ciência ontem e hoje; Positivismo e o Neopositivismo; Física moderna e seus pensadores; As escolas de Engenharia; Preparação de monografias.

Programa

1. Ciência, técnica, tecnologia e engenharia 2. Ciência e técnica na Idade Antiga 3. Ciência e técnica na Idade Média . 4. Ciência e técnica na Idade Moderna. 5. Ciência e técnica na Idade Contemporânea 6. Metodologia Científica: Aristóteles, Galileu e Descartes. 7. Positivismo e neopositivismo, COMTE, Popper, Kuhn. 8. Definição, medidas, leis e teoria física 9. Física Moderna e realidade. 10. Teoria dos Modelos. Newton, Poincaré, Lorentz, Einstein 11. Pesquisa de causas. Leis estatísticas, determinismo e acaso 12. Ciência teórica e ciência experimental 13. Pesquisas, descobertas e invenções 14. As escolas de engenharia, formação das escolas, Escola de Engenharia de Lorena /EEL/USP. 15. Engenharia, matemática e física 16. Organização da pesquisa tecnológica 17. Preparação de Monografias tecnológicas.

Avaliação

Método: Aulas expositivas em nível de conferência. Estudo de casos significativos da história da ciência e da engenharia. Debate participativo em torno de questões relevantes.

Critério: A = (P + T)/2 Onde: P = média das provas T = média dos trabalhos práticos

Norma de recuperação: RECUPERAÇÃO: 1 (uma) prova.

Bibliografia

VARGAS, Milton. Metodologia da pesquisa tecnológica, Rio de Janeiro, Globo, 1985. SIMARD, Emile. Naturaleza y alcance del método científico, Madrim, Gredos, 1961. ROUSSEAU, Pierre. História da Ciência, Lisboa, 1963. VARGAS, Milton. Para uma filosofia da tecnologia, Ed.Alfa-Omega, São Paulo, 1994.