

## LOB1045 - Leitura e Produção de Textos Acadêmicos

### *Reading and writing in academic contexts*

- Créditos-aula: 2
- Créditos-trabalho: 0
- Carga horária: 30 h
- Departamento: Ciências Básicas e Ambientais

### Objetivos

Propiciar ao aluno o conhecimento dos gêneros por meio dos quais ele deverá agir linguisticamente no espaço acadêmico (Objetivo Geral); 2. Ler e redigir resumos acadêmicos e relatórios de pesquisa experimental, além de reconhecer as características de uma resenha (Objetivo Específico); 3. Dominar técnicas de escrita adequadas aos gêneros acadêmicos (Objetivo Específico).

### Docente(s) Responsável(eis)

- 5840514 - Graziela Zamponi

### Programa resumido

O texto escrito da esfera acadêmica. Gêneros acadêmicos.

### Programa

1. O texto escrito na esfera acadêmica Aspectos constitutivos do texto escrito Fatores de legibilidade Coesão 2. Gêneros acadêmicos Noções de gêneros. Gêneros acadêmicos Resumo e resenha Relatório de pesquisa experimental

### Avaliação

- **Método:** N 1 = Prova= 10,0 N 2 = 1ª NP + 2ª NP (ver abaixo)
- **Critério:** 1ª Nota Parcial - Resumo= 5,0 2ª Nota Parcial - Relatório=5,0 NOTA FINAL = N1 + N2/ 2
- **Norma de recuperação:** Ao aluno que não alcançar a média 5,0 (cinco) no final do período letivo será dada uma recuperação, por meio de uma prova.

### Bibliografia

1. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. Oficina de texto. 6 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 2. ILARI, Rodolfo. Introdução à Semântica: brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2001. 3. \_\_\_\_\_. Introdução ao estudo do léxico: brincando com as palavras. São Paulo: Contexto, 2002. 4. KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. 4.ed. Campinas: Pontes, 1995. 5. KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2001. 6. LIBERATO, Yara; FULGÊNCIO, Lúcia. É possível facilitar a leitura: um guia para escrever claro. São Paulo: Contexto, 2007. 7. MACHADO, A.R (coord.); LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. 8. \_\_\_\_\_. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. 9. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2000. 10. SERAFINI, Maria José. Como escrever textos. 5.ed. São Paulo: Globo, 1992.

[Ver no Jupiter](#) [Salvar em pdf](#) [Salvar em docx](#)