# LOB1045 - Leitura e Produção de Textos Acadêmicos

### Reading and writing in academic contexts

* Créditos-aula: 2  
  Créditos-trabalho: 0  
  Carga horária: 30 h  
  Ativação: 01/01/2012  
  Departamento: Ciências Básicas e Ambientais  
  Curso (semestre ideal): EP (1), EQD (1), EQN (1)

## Objetivos

O texto escrito da esfera acadêmica. Gêneros acadêmicos.

## Docente(s) Responsável(eis)

* Propiciar ao aluno o conhecimento dos gêneros por meio dos quais ele deverá agir linguisticamente no espaço acadêmico (Objetivo Geral); 2. Ler e redigir resumos acadêmicos e relatórios de pesquisa experimental, além de reconhecer as características de uma resenha (Objetivo Específico); 3. Dominar técnicas de escrita adequadas aos gêneros acadêmicos (Objetivo Específico).

## Programa resumido

1. O texto escrito na esfera acadêmica  
 Aspectos constitutivos do texto escrito  
 Fatores de legibilidade  
 Coesão  
2. Gêneros acadêmicos  
 Noções de gêneros. Gêneros acadêmicos  
 Resumo e resenha  
 Relatório de pesquisa experimental

## Programa

N 1 = Prova= 10,0  
N 2 = 1ª NP + 2ª NP (ver abaixo)

## Avaliação

* **Método:** 1ª Nota Parcial - Resumo= 5,0  
  2ª Nota Parcial - Relatório=5,0 NOTA FINAL = N1 + N2/ 2  
  **Critério:** Ao aluno que não alcançar a média 5,0 (cinco) no final do período letivo será dada uma recuperação, por meio de uma prova.  
  **Norma de recuperação:** 1. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. Oficina de texto. 6 ed. Petrópolis: Vozes, 2008.  
  2. ILARI, Rodolfo. Introdução à Semântica: brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2001.  
  3. \_\_\_\_\_\_. Introdução ao estudo do léxico: brincando com as palavras. São Paulo: Contexto, 2002.  
  4. KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. 4.ed. Campinas: Pontes, 1995.  
  5. KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2001.  
  6. LIBERATO, Yara; FULGÊNCIO, Lúcia. É possível facilitar a leitura: um guia para escrever claro. São Paulo: Contexto, 2007.  
  7. MACHADO, A.R (coord.); LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.  
  8. \_\_\_\_\_\_. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.  
  9. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2000.  
  10. SERAFINI, Maria José. Como escrever textos. 5.ed. São Paulo: Globo, 1992.

## Bibliografia

5840514 - Graziela Zamponi