

AULA 3

Referências

- Todas as obras citadas no seu trabalho devem estar referenciadas na bibliografia.
- As informações exigidas para uma referência, em ordem, são: **autor, título da obra, local, editora e data de publicação.**

Tipos de referência bibliográfica

- Existe uma regra específica para um único autor, outra para mais de um autor até no máximo três, e uma outra forma de fazer a referência quando se tem quatro ou mais autores.
- SOBRENOME, Prenome. **Título em negrito.**
Cidade de publicação: Editora, ano.
- FULANO, D.; SICLANO, T.; BELTRANO, G. **Título em negrito.** Cidade de publicação: Editora, ano.
- SOBRENOME, P. *et al.* **Título em negrito.** Cidade de publicação: Editora, ano.

Referência de citação de citação

- ORIGINAL, Autor. **Título do texto original em negrito**. Cidade: Editora, 2011 *apud* CITANTE, Autor. **Título do texto de onde a passagem foi tirada**. Cidade: Editora, 2017.
- caso de você ter utilizar uma citação usada por um autor em um dos seus textos de base mas não ter acesso ao original
- Esse jeito de referenciar não é o mais indicado. O ideal é que você obtenha a referência do texto original.

monografia, dissertação ou tese

- SOBRENOME, Prenome. **Título:** subtítulo. Ano de apresentação. Número de folhas ou volumes. (Categoria e área de concentração) – Instituição, Local, ano da defesa.

Artigo em Anais de evento

- SOBRENOME, Prenome. Título do trabalho apresentado seguido da expressão. In: **TÍTULO DO EVENTO**, nº do evento, ano de realização, local (cidade de realização). Título do documento (anais, resumos, etc.). Local: Editora, ano de publicação. Página inicial – final da parte a ser referenciada.

periódicos

- SOBRENOME, Prenome. **Título do artigo.**
Título do periódico. Local de publicação
(cidade), volume, número, nº fascículo,
páginas inicial-final, dia, mês e ano.

Constituição federal ou estadual

- BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal: Centro Gráfico, 1988.

Legislação comum

- BRASIL. Lei nº X.XXX, de XX de mês de ANO. Função da lei. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, v. XX, n. XX, data de publicação do diário onde a lei foi divulgada. Seção, páginas.

Obras coletivas

- quando há um editor, coordenador, compilador e etc. É também o caso de textos em que a autoria é um órgão público ou comunitário.
- o nome deste é colocado da mesma forma que o nome de um autor em uma referência comum, mas é seguido do título de sua função na publicação entre parênteses e abreviado.
- Dessa forma, o editor aparece como (Ed.), o compilador como (Comp.), o organizador como (Org.) e o coordenador como (Coord.).
- SOBRENOME, Prenome (Org.). **Título em negrito.**
Cidade de publicação: Editora, ano.

Entidade

- RIO DE JANEIRO, Prefeitura Municipal do. Secretaria de Cultura. **Dados sobre os aspectos culturais da cidade Rio de Janeiro.** Rio de Janeiro, 2017.

Capítulo de livro

- SOBRENOME, Prenome. **Título em negrito.**
Cidade de publicação: Editora, 2018. cap 11, p.
78-83.

Jornal impresso

- MELO, Walter Pires. Programação: a arte da criação. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 11 abr. 2007. Caderno de novas tecnologias, p. 10.

Norma técnica

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: numeração progressiva. Rio de Janeiro, 2011. 5 p.

Site

- Alcoforado, L.F. (Coord.) **Estatística é com R!**: portal. 2019. Disponível em: <http://www.estadisticacomr.uff.br>. Acesso em: 26 mar 2019.

Software

- R Core Team. **R: A language and environment for statistical computing.** R Foundation for Statistical Computing, Vienna, Austria, 2018. Disponível em: <<https://www.R-project.org>>. Acesso em: 23 ago 2018.

Imagem em movimento

- CIDADE de Deus. Direção de Fernando Meirelles. Rio de Janeiro: Globo Filmes, 2002. 1 DVD (130 min.), son., color.
- Alcoforado, L.F. (Coord.). **Instalação do Rcommander**. Projeto Estatística é com R!. UFF, Niterói, 2018. (1m47s). Disponível em: <<https://youtu.be/CBR9sz4mYWM>>. Acesso em: 02 dez 2018.

Youtube

- procure utilizar fontes fidedignas: canais oficiais de entidades de pesquisa, empresas jornalísticas, órgãos do governo e similares. Verifique a autoria do conteúdo para dar os devidos créditos no trabalho. Se preciso, envie uma mensagem para o dono da página e solicite esses dados de identificação.

Música

- CÍCERO. **A praia**. Rio de Janeiro: Deck, 2015.
Disponível em:
<<https://soundcloud.com/cicerorosalins>>.
Acesso em 1 jun. 2016.
- MOZART, W. A. **Mozart Requiem Mass in D Minor VI: Confutatis and Lacrimosa** [1971].
Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=CQUFQ_N0JI8&NR=1>. Acesso em:
12 abr. 2008.

Consulte mais exemplos

- <http://normas-abnt.espm.br>
- <http://www.rizomas.net/cultura-escolar/bases-de-dados/208-regras-para-citacao-e-referencias-abnt.html>
- <https://blog.mettzer.com/referencia-bibliografica-normas-abnt/>

Tipos de citação

- **citações:** Menção de uma informação extraída de outra fonte
- **citação de citação:** Citação direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original.
- **citação direta:** Transcrição textual de parte da obra do autor consultado.
- **citação indireta:** Texto baseado na obra do autor consultado.
- **notas de referência:** Notas que indicam fontes consultadas ou remetem a outras partes da obra onde o assunto foi abordado.
- **notas de rodapé:** indicações, observações ou aditamentos ao texto feitos pelo autor, tradutor ou editor, podendo também aparecer na margem esquerda ou direita da mancha gráfica.
- **notas explicativas:** Notas usadas para comentários, esclarecimentos ou explanações, que não possam ser incluídos no texto.

Direta curta (até 3 linhas)

- Houve sol, e grande sol, naquele domingo de 1888, em que o Senado votou a lei, que a regente sancionou [...] (ASSIS, 1994, v. 3, p. 583).
- Ou
- Houve sol, e grande sol, naquele domingo de 1888, em que o Senado votou a lei, que a regente sancionou [...], de acordo com Assis (1994).

Direta longa

- quando se compõe de mais de 3 linhas. É escrita com fonte menor do que o texto, sem aspas, em espaçamento simples entre linhas e deverá estar em um “bloco” separado do corpo do texto por espaço duplo e com recuo de 4cm da margem esquerda.



De acordo com Fujita e Rubi (2006, p. 1)

O indexador, visto como leitor, é considerado sob a perspectiva da psicologia cognitiva, pois, ao ler aciona, como em qualquer outro indivíduo, o processamento humano de informações, realizado com a memória de curto prazo (input visual), a memória de longo prazo (esquemas e conhecimento prévio) e as habilidades operatórias de pensamento (análise e síntese). Visto como leitor profissional é considerado a partir da perspectiva de seu contexto, atuação e formação profissional.

Indireta

- Duas análises, a de Lemos (1978) e a de Yahn (1983), apontam para o baixo impacto dos periódicos de radiologia e agricultura respectivamente, [...]
- *Ou* quando a ideia é expressa em um parágrafo:
- O registro do conhecimento cumpre ainda importante função de estabelecimento de prioridade da descoberta científica – fator importante na motivação do cientista (MERTRON, 1979).

Coincidência de sobrenome

- (BARBOSA, C., 1958) e (BARBOSA, O., 1959)
- ou
- (BARBOSA, Cássio, 1965) e (BARBOSA, Celso, 1965)

Mesmo autor e mesmo ano/anos diferentes

- De acordo com Reeside (1972a)
- (DREYFUSS, 1989, 1991, 1995)

Vários autores ao mesmo tempo

- Ela polariza e encaminha, sob a forma de "demanda coletiva", as necessidades de todos (FONSECA, 1997; PAIVA, 1997; SILVA, 1997).

Citação de citação

- *Este instrumento de avaliação do desempenho dos alunos não apresenta embasamento estatístico e não pode ser provado.
(MILLON, 1999 apud SISTO, 2000, p.40)*

Vários autores

- CARVALHO et al. (2011) caracterizaram o grupo segundo variáveis sociodemográficas...,
- Breinholt et al. (1995a) em testes in vitro, evidenciaram que a clorofila, é forte inibidora da formação de adutos de substâncias carcinogênicas. Em testes in vivo, Breinholt et al. (1995 b) avaliaram a inibição de formação de adutos hepáticos entre os carcinógenos e o DNA.

Grifo

- "[...] para que não tenha lugar a **produção de degenerados**, quer physicos quer morais, misérias, verdadeiras ameaças à sociedade ."
(SOUTO, 1916, p. 46, grifo nosso).
-
- "[...] b) desejo de criar uma **literatura independente**, diversa, de vez que, aparecendo o classicismo como manifestação de passado colonial. [...]" (CÂNDIDO, 1993, v. 2, p. 12, grifo do autor).

Pratique!

- Faça a introdução de um tema à sua escolha, consultando referências e fazendo as devidas citações. (2 a 3 parágrafos)
- Após elabore a seção de referências