



DESIGN UNIVERSAL

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
FACULDADE DE COMPUTAÇÃO E INFORMÁTICA

CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
INTERAÇÃO HUMANO-COMPUTADOR

DESIGN UNIVERSAL

Mariana R. P. Costa
Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Distúrbios do
Desenvolvimento
Centro de Ciências Biológicas e da Saúde

revoredomariana@gmail.com

AGENDA



HISTÓRICO
CONCEITO
PRINCÍPIOS



5 MINUTOS

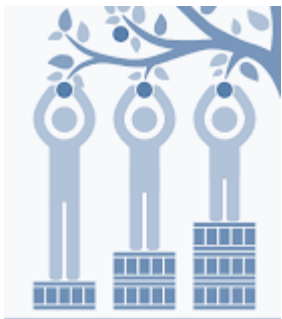
HISTÓRICO

Ronald Mace, fundador do The Center for Universal Design, nos EUA, cunhou o termo na década de 1970.



CONCEITO

Acesso e utilização de produtos, serviços, ambientes e interfaces pelo maior número de pessoas possível, independente de idade, habilidade, capacidade físico-motora ou status.



1 — Uso equitativo



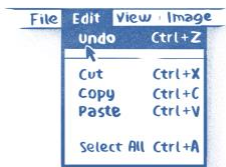
2 — Uso flexível



3 — Uso intuitivo



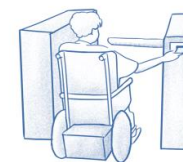
4 — Informação perceptível



5 — Tolerância ao erro



6 — Menor esforço físico



7 — Tamanho e espaço para aproximação e uso

PRINCÍPIOS