

## T6 - Análise de Usuários e de Tarefas

Luiz Tagliaferro - TIA 31861806

### **1. Por que é importante, num projeto de sistemas, conhecer o perfil dos usuários?**

- Pois, conhecendo o usuário alvo do sistema, podemos adequá-lo, adaptá-lo e tornar mais atrativo por exemplo. Com interfaces que refletem no padrão de pessoa que irá utilizar o sistema.

## 2. O que queremos saber sobre os usuários quando planejamos um sistema?

1. Como se definem
2. Como se diferem individualmente
3. Como usam os produtos ao longo do tempo
4. Quais escolhas fazem sobre níveis de perícia daquilo que querem ou precisam atingir

## 3. Os usuários diferem entre si em função da frequência e da perícia com que utilizam um produto. Esta distinção permite caracterizar os usuários em etapas de utilização. Quais são estas etapas?

1. O que sabem acerca das tarefas
2. O que sabem acerca das ferramentas
3. Modelo mental
4. Diferenças de motivação

4. Personas são descrições ricas de pessoas imaginárias que representam usuários típicos do sistema a ser desenvolvido. Os personas indicam para quem o sistema está sendo desenvolvido. Neste contexto, descreva um persona para uma aplicação chamada "Pauta Mágica", ilustrada no texto, com o objetivo de fornecer uma pauta interativa e inteligente para orientar o músico na composição da música, ensaio e atuação em concerto.

- Natalia:
- Possui 27 anos, gosta de tocar guitarra e ouve heavy metal. Faz faculdade de SI, nas horas vagas faz estagio e ensaia com sua banda. Muito organizada

de metodica com seus estudos e trabalhos pessoais. Possui um xiaomi de ultima geraçao onde usa muitos aplicativo

**5. Cenários são histórias de pessoas e das suas atividades, que incluem um contexto, um ou mais atores (usuários), um objetivo orientador e um enredo com ações e acontecimentos que perfazem uma ou mais tarefas. Os cenários servem para verificar a validade da solução proposta, na medida que permitem perceber como é que as tarefas irão ser realizadas. Descreva um cenário para a aplicação "Pauta Mágica".**

**6. Quais os elementos essenciais para se analisar uma tarefa?**

**Elementos essenciais:**

- Objetivo: o que precisa ser feito? O que o usuário precisa fazer?
- Pré-condições: o que deve ser feito primeiro? Em alguns casos

algumas condições exigem a realização de outras tarefas. para anexar o arquivo, é preciso saber seu nome e sua localização.

- Subtarefas: quais os passos da tarefa? Algumas vezes essas

subtarefas pode ser outras tarefas. (obs: são muito importantes, pois permitem distribuir as tarefas em várias telas)

**7. Siga o roteiro no final do slide "Análise de Usuários e de Tarefas" respondendo as 11 perguntas essenciais que auxiliam na análise de usuários e de tarefas, para analisar os usuários e as tarefas da aplicação "Pauta Mágica".**

**1. Quem vai utilizar o sistema?**

- Atinge todas as faixas etarias de usuarios de instrumentos musicais

## **2. Que tarefas executam atualmente? (sem uso do sistema)**

- tocar música a partir de partituras; ensaiar músicas a partir de partituras; compor músicas novas; anotar as partituras com indicações que os ajudem a tocar; tarefas mais frequentes são tocar e ensaiar.

## **3. Que tarefas são desejáveis?**

- reprodução de áudio na partitura; possibilidade de baixar partituras para o dispositivo (internet ou outro); detecção de erros enquanto toca; seguimento visual da pauta (estilo karaokê);

## **4. Como se aprendem as tarefas?**

- Os usuários aprendem a realizar as tarefas através de cursos de formação musical, de instrumentos e de composição musical.

## **5. Onde são desempenhadas as tarefas?**

-As tarefas são realizadas com mais frequência em casa ou no estúdio, locais onde existe uma boa luz ambiente e normalmente sem ruído. Quando atuam, as tarefas são realizadas num palco, que tipicamente tem luz intensa ou um grande contraste de luzes.

## **6 Qual a relação entre o usuário e a informação?**

- A informação relevante para executar as tarefas está armazenada nas partituras (em papel) e cada usuário tem as suas. Em alguns casos os usuários partilham as partituras entre si. No entanto, algumas partituras são consideradas privadas e não podem ser compartilhadas.

## **7. Que outros instrumentos tem o usuário?**

- Os usuários usam ferramentas para afinação dos instrumentos (afiador e diapasão); para fazer o acompanhamento musical (leitor de música, rádio, etc.); e o metrônomo.

## **8. Como os usuários se comunicam entre si?**

- Em casa e no estúdio, os usuários se comunicam através de fala, dialogando e trocando ideias. No palco, se comunicam por gestos.

## **9. Qual a frequência de desempenho das tarefas?**

- A maioria dos usuários apenas toca música, enquanto uma pequena

quantidade toca e compõem músicas. Quanto às tarefas mais realizadas, o ensaio de uma música nova é feito com mais frequência (várias vezes/semana), enquanto tocar em público é menos frequente (uma vez por mês).

#### **10. Quais restrições de tempo impostas?**

- Em concerto, os usuários selecionam as partituras em poucos segundos. Nos ensaios, as restrições são menores, mas não excedem 1 minuto para que os colegas não tenham que esperar.