



LUIZ MANOEL MAGALHÃES DA SILVEIRA

VINÍCIUS ARAÚJO CORDEIRO

PROJETO PROGRAMAÇÃO WEB

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO DE ANIMES

CAMPINA GRANDE

2025

1. Introdução	4
1.1. Propósito do documento	4
1.2. Escopo do projeto	4
2. Visão Geral do Produto	4
2.1. Descrição do produto	4
2.2 Objetivos do produto	4
2.3 Perfil do Usuário	5
2.3.1 Usuário Comum	5
2.3.2 Administrador	5
2.4 Público-alvo	5
2.4.1 Fãs de Anime	5
2.4.2 Usuários de Plataformas de Streaming	5
2.4.3 Criadores de Conteúdo e Influenciadores	5
3. Contexto do Negócio	6
3.1 Problemas que o produto resolve	6
3.2 Oportunidades de mercado	6
4. Requisitos do Usuário	6
4.1 Principais Funcionalidades	6
4.2 Requisitos Funcionais	6
Cadastro e Autenticação do Usuário	6
4.2.1 Pesquisa de Obras	7
4.2.1 Adição de Animes a Lista Pessoal	7
4.2.3 Atualização de Progresso	8
4.2.4 Fazer Review de Obras	8
4.2.5 Interagir com Reviews de Usuários	9
4.2.6 Recomendações Personalizadas	9
4.3 Requisitos Não Funcionais	10
4.3.1 Responsividade	10
4.3.2 Segurança	10

5. Visão do Sistema	10
5.1 Tecnologias.....	10
Banco de dados:	11
Autenticação:	11
6. Riscos e Desafios	11
6.1 Identificação de riscos potenciais.....	11
6.2 Estratégias de mitigação	11
7. Conclusão	11

1. Introdução

1.1. Propósito do documento

Este documento serve como um guia para o desenvolvedor e *stakeholders*, fornecendo uma visão geral e abrangente do projeto, de seus objetivos e da sua arquitetura.

1.2. Escopo do projeto

Este projeto inclui o desenvolvimento de um website com as seguintes funcionalidades: pesquisar animes dentro do próprio site, recomendar as obras mais vistas durante a temporada, exibir reviews de outros usuários sobre a obra que você estiver procurando, marcar episódios como concluídos criando assim uma lista de progresso sobre determinada obra, poder deixar sua review do anime, adicionar animes a sua lista pessoal de “finalizados” ou “assistindo”.

2. Visão Geral do Produto

2.1. Descrição do produto

Com o objetivo de criar um ambiente de avaliações inspirado no IMDB no âmbito dos animes, o presente produto oferece uma plataforma dinâmica e intuitiva para que os usuários interessados no nicho possam organizar suas obras assistidas, avaliar e ver avaliações de outros usuários, permitindo assim uma interação da comunidade e um maior fluxo de interações sobre as obras ali presentes.

2.2 Objetivos do produto

Os objetivos principais do produto são:

- Facilitar o acesso a comunidade de animes para um IMDB único e exclusivo deles.
- Fornecer ferramentas de avaliação, indicação, criação de listas e interações entre usuários.
- Tornar-se uma referência na área de pesquisa e avaliações de animes.

2.3 Perfil do Usuário

2.3.1 Usuário Comum

- **Descrição:** Qualquer pessoa interessada em acompanhar animes.
- **Tipo:** Usuário final.
- **Responsabilidade:** Criar e gerenciar suas listas de acompanhamento.

2.3.2 Administrador

- **Descrição:** Pessoa responsável por manter a base de dados do sistema.
- **Tipo:** Administrador do sistema.
- **Responsabilidade:** Gerenciar títulos disponíveis e monitorar atividades.

2.4 Público-alvo

Este projeto visa atender às necessidades do grupo de interesse da comunidade inteira de animes com foco em três partes:

2.4.1 Fãs de Anime

- **Idade:** 13 a 35 anos (com maior concentração entre 16 e 30 anos).
- **Interesses:** Animes, mangás, cultura japonesa, games, cosplay, eventos como Anime Friends e Comic Con.
- **Comportamento:** Consomem animes regularmente, acompanham lançamentos sazonais, interagem em comunidades online (Reddit, Discord, Twitter) e buscam recomendações para novas séries.

2.4.2 Usuários de Plataformas de Streaming

- **Plataformas mais usadas:** Crunchyroll, Netflix, Funimation, Prime Video, HIDIVE, entre outras.
- **Necessidades:** Organização do progresso dos animes, descoberta de novas obras, integração com múltiplas plataformas.

2.4.3 Criadores de Conteúdo e Influenciadores

- **Perfil:** Youtubers, streamers, blogueiros e podcasters que falam sobre animes e cultura pop.

- **Interesse:** Ferramentas que os ajudem a listar e compartilhar suas recomendações com seguidores.

3. Contexto do Negócio

3.1 Problemas que o produto resolve

O site do IMDB por mais que possua animes em seu catálogo, seu foco ainda são filmes e séries ocidentais e não as obras orientais. O produto visa especificar diretamente o foco para os animes, dando total exclusividade para os mesmos.

3.2 Oportunidades de mercado

O consumo de animes tem crescido globalmente, impulsionado pelo aumento dos serviços de streaming como Crunchyroll, Netflix e Funimation. Um sistema que ajude os fãs a organizarem suas listas e receberem recomendações personalizadas pode atrair um público fiel e engajado. Além dos animes, o sistema pode ser expandido para incluir outras formas de entretenimento, como mangás, doramas e light novels, atendendo a um público ainda maior dentro do universo geek.

4. Requisitos do Usuário

4.1 Principais Funcionalidades

As principais funcionalidades de forma não extensiva e em ordem de importância: cadastro e autenticação do usuário, pesquisa de obras, adição de animes a lista pessoal, atualização de progresso, fazer review de obras, interagir com outros reviews de usuário, recomendações personalizadas

4.2 Requisitos Funcionais

Cadastro e Autenticação do Usuário

- ☐ Prioridade: Alta
- ☐ Descrição: O sistema deve permitir que os usuários criem uma conta pessoal, fornecendo informações básicas como nome, e-mail e senha. Além disso, os usuários devem ser capazes de fazer login e logout de forma segura, garantindo acesso às funcionalidades do sistema.
- ☐ Ator Principal: Usuário
- ☐ Pré-condições:
 - (O usuário deve fornecer um email válido e uma senha segura.
 - (O sistema deve validar os dados e verificar se o email já está cadastrado.
- ☐ Fluxo Principal:

- O usuário acessa a tela de cadastro/login.
- No cadastro, insere nome, e-mail e senha.
- O sistema valida as informações e cria a conta.
- No login, o usuário insere e-mail e senha cadastrados.
- O sistema autentica e redireciona para a área principal.

4.2.1 Pesquisa de Obras

- Prioridade: Alta
- Descrição: O sistema deve permitir que o usuário pesquise animes por nome, gênero ou ano de lançamento para facilitar a descoberta de novas obras. fico.
- Ator Principal: Usuário
- Pré-condições:
 - O usuário deve estar autenticado para salvar animes na lista.
 - O sistema deve possuir um banco de dados atualizado com animes.
- Fluxo Principal:
 - O usuário acessa a barra de pesquisa.
 - Insere o nome do anime, gênero ou ano de lançamento.
 - O sistema retorna uma lista de resultados correspondentes.
 - O usuário pode visualizar detalhes e adicionar à sua lista pessoal.
- Pós-condições:
 - O usuário pode encontrar facilmente animes de seu interesse.
- Critérios de Aceitação:
 - A pesquisa deve retornar resultados relevantes com rapidez.
 - Deve ser possível visualizar detalhes antes de adicionar à lista.
 - O sistema deve suportar sugestões de autocomplete para facilitar a busca.

4.2.1 Adição de Animes a Lista Pessoal

- Prioridade: Alta
- Descrição: Os usuários poderão adicionar animes ao seu perfil e classificá-los conforme seu status de visualização, como "Assistindo", "Finalizado", "Quero ver".
- Ator Principal: Usuário
- Pré-condições:
 - O usuário deve estar autenticado.
 - O Anime deve estar cadastrado no sistema.
- Fluxo Principal:
 - O usuário encontra um anime na lista de pesquisa
 - Clica na opção “Adicionar à lista”
 - Escolhe o status da obra (Assistindo ou Finalizado)

- O sistema salva a atualização no perfil do usuário.
- Pós-condições:
 - O anime é salvo na lista pessoal do usuário com o status corretos
- Critérios de Aceitação:
 - O usuário pode adicionar e visualizar os animes em sua lista.
 - O sistema deve permitir a adição e remoção da lista.

4.2.3 Atualização de Progresso

- Prioridade: Alta
- Descrição: O usuário poderá marcar episódios assistidos e atualizar seu progresso em tempo real.
- Ator Principal: Usuário
- Pré-condições:

O usuário deve estar autenticado

O anime deve estar na lista pessoal do usuário.

- Fluxo Principal:
 - O usuário acessa sua lista e seleciona um anime
 - Marca episódios como assistidos
 - O sistema atualiza o progresso automaticamente
- Pós-condições:
 - O progresso do usuário é salvo e refletido na interface
- Critérios de Aceitação:
 - O sistema deve atualizar a contagem corretamente.
 - Deve ser possível reverter a marcação de um episódio.

4.2.4 Fazer Review de Obras

- Prioridade: Média
- Descrição: Os usuários poderão escrever reviews sobre os animes que assistiram, dando notas e deixando comentários sobre a obra.
- Ator Principal: Usuário
- Pré-condições:

O usuário deve estar autenticado

O anime deve estar na lista pessoal do usuário.

- Fluxo Principal:
 - O usuário acessa um anime finalizado.

- o Clica na opção de escrever um review.
 - o Insere sua nota e comentário
 - o O sistema salva e exibe o review para outros usuários
- Pós-condições:
 - o O review fica visível na página do anime.
- Critérios de Aceitação:
 - o O usuário pode editar ou excluir seu review.
 - o O sistema exibe avaliações de outros usuários.

4.2.5 Interagir com Reviews de Usuários

- Prioridade: Média
- Descrição: Os usuários poderão curtir e comentar em reviews de outros usuários para gerar engajamento e discussões sobre as obras.
- Ator Principal: Usuário
- Pré-condições:

O usuário deve estar autenticado.

Deve haver reviews disponíveis.

- Fluxo Principal:
 - o O usuário acessa a página de um anime
 - o Visualiza reviews de outros usuários.
 - o Pode curtir e comentar nas análises.
- Pós-condições:
 - o O sistema registra interações e exibe atualizações em tempo real.
- Critérios de Aceitação:
 - o O usuário pode visualizar interações feitas em seus reviews.
 - o Deve haver moderação para comentários ofensivos.

4.2.6 Recomendações Personalizadas

- Prioridade: Média
- Descrição: O sistema sugerirá novos animes com base no histórico de visualização do usuário e em suas preferências de gênero.
- Ator Principal: Usuário
- Pré-condições:

O usuário deve estar autenticado.

Deve haver histórico suficiente para gerar recomendações.

- Fluxo Principal:
 - o O usuário acessa a seção de recomendações.

- o O sistema exibe sugestões baseadas em animes assistidos e avaliados.
 - o O usuário pode visualizar detalhes e adicionar à sua lista.
- Pós-condições:
 - o O usuário recebe sugestões relevantes e personalizadas.
- Critérios de Aceitação:
 - o As recomendações devem ser baseadas no histórico real do usuário.
 - o O sistema deve permitir que o usuário refine suas preferências.

4.3 Requisitos Não Funcionais

4.3.1 Responsividade

- O site deve ser totalmente responsivo, garantindo uma experiência de uso fluida e intuitiva tanto em dispositivos móveis (smartphones e tablets) quanto em desktops. O design deve se adaptar a diferentes tamanhos de tela, mantendo a usabilidade e acessibilidade.

4.3.2 Segurança

- O sistema deve garantir a proteção dos dados dos usuários, adotando boas práticas de segurança, como o armazenamento de senhas utilizando algoritmos de criptografia seguros. Além disso, medidas de autenticação e proteção contra acessos não autorizados devem ser implementadas.

5. Visão do Sistema

5.1 Tecnologias

Frontend (Website):

- Tecnologia: React com Bootstrap
- Construção da interface visual e experiência do usuário.

Backend (Servidor):

- Tecnologia: Node.js com Express.js
- Justificativa: Node.js é uma plataforma JavaScript que permite o desenvolvimento de APIs RESTful de forma rápida e eficiente. Express.js é um framework popular para Node.js que simplifica o desenvolvimento de APIs.

Banco de dados:

- Tecnologia: MongoDB
- Justificativa: MongoDB é um banco de dados NoSQL orientado a documentos, que oferece flexibilidade para lidar com dados não estruturados ou semiestruturados, se adaptando bem às mudanças nos requisitos de dados ao longo do projeto.

Autenticação:

- Tecnologia: JWT (JSON Web Token)
- Justificativa: Gerenciamento de autenticação e sessões dos usuários.

6. Riscos e Desafios

6.1 Identificação de riscos potenciais

O sistema pode depender de APIs externas ou web scraping para obter informações sobre animes. Mudanças nessas fontes, restrições de acesso ou até bloqueios podem comprometer a disponibilidade e atualização dos dados.

6.2 Estratégias de mitigação

Para reduzir a dependência de uma única API ou fonte de dados, o sistema deve integrar diferentes provedores de informações sobre animes. Alternativamente, pode-se manter um banco de dados interno atualizado periodicamente.

7. Conclusão

Este documento apresentou uma visão detalhada do projeto, cobrindo desde os objetivos e público-alvo até os requisitos funcionais, não funcionais e desafios potenciais. A implementação cuidadosa dos requisitos e das estratégias de mitigação permitirá o desenvolvimento de uma plataforma robusta e inovadora para fãs de animes.

O sucesso do sistema dependerá da escolha adequada de tecnologias, da experiência do usuário e da capacidade de adaptação a desafios futuros. Se bem executado, o projeto tem o potencial de se destacar no mercado, proporcionando uma experiência diferenciada e aumentando a interação entre os usuários da comunidade otaku.