

U završnici svog 31. izdanja, Grad teatar priređuje svojoj publici novi umjetnički događaj - izložbu skulptura autorke dr Rajke Bošković "Čutanje kamena", u saradnji sa Muzejom savremene umetnosti u Beogradu, koja će svečano biti otvorena večeras u 21 sat u crkvi Santa Marija, u okviru Likovnog programa.

Izložbu čini 12 skulptura u kamenu, djela nekih od najznačajnijih vajara XX vijeka, kao što su Vida Jocić, Jovan Kratochvil, Milun Vidić, Momčilo Krković, Nandor Glid, Jelena Jovanović, Nebojša Mitrić, Miodrag Damjanović, Sava Sandić, Lojze Dolinar i Pavle Pavao Perić, koja su dio Zbirke skulptura MSU u Beogradu. Ona su, po riječima istoričarke i teoretičarke umjetnosti u MSU dr Rajke Bošković, odabrana sa idejom da se prije svega istaknu mogućnosti umjetničkog izraza kamena; prikažu najznačajnija dostignuća u modernoj i savremenoj umjetnosti, kojima je sam kamen bio podsticaj za oblikovanje; i da se ukaže na biće kamena, njegovu vanvremenost, ali i savremenost kao materijala u skulpturi. Ideja se predstavlja kroz tri cjeline. Prva cjelina pod nazivom "Zemlja / kamen / tlo" ukazuje na kamen kao mogućnost oblikovanja tla; drugom "Tjelo / čovjek / dvoje" ističe se suštinsko svojstvo kamena – jezgrovitost i kompaktnost; dok se trećom cjelinom nazvanom "Lice / ličnost / lik" daje uvid u mogućnosti prikaza čovjeka na tri načina - kroz ličenje, karakter i tip ličnosti.