

## 206 poco accelerando

I. II. 3 gr. Fl. III. 2 Ob. Engl. Hr. C Klar. 2 A Klar. Baßklar. (A) I. II. 3 Fag. III. I. II. 6 Hörner (E) III. IV. V. VI. I. II. 4 Tromp. (C) III. IV. I. 3 Pos. II. III. Tuba Pauken Becken 2 Harfen unisono Orgel a. d. Th. Aithra Solo Elfen alle übrigen

(mit Dämpfern) (mit Dämpfern) (mit Dämpfer) (mit Dämpfern) (mit Dämpfer) (mit Holzschlägeln) *p glissando* (stampft auf)

206 poco accelerando

I. Viol. II. Viol. (m. D.) Br. (m. D.) Celli (m. D.) Ktrb. (m. D.)

Wollt ihr jetzt schwei - - - gen?  
 - - len.  
 das darf nicht sein!

206 poco accelerando



207

I. II.  
3 gr. Fl.  
III.  
kl. Fl.  
2 Ob.  
Engl. Hr.  
C Klar.  
2 A Klar.  
Baßklar. (A)  
I. II.  
3 Fag.  
III.  
I. II.  
6 Hörner (E)  
III. IV.  
V. VI.  
I. II.  
6 Tromp. (C)  
(m. D.)  
III. IV.  
V. VI.  
I.  
3 Pos. (m. D.)  
II. III.  
Tuba (m. D.)  
Pauken  
2 Harfen  
unisono  
Orgel  
a. d. Th.

dim. pp (mit Dämpfern) pp (mit Dämpfern) pp (gewöhnlich) pp

207

immer langsamer (Vorhang)

(mit Dämpfern) 3 Soli (m. D.) I. Viol. die übrigen 3 Soli (m. D.) II. Viol. die übrigen 3 Soli (m. D.) Br. die übrigen Celli (m. D.) geteilt Ktbr. (m. D.)

dim. pp 3 Soli die übrigen pp pp