

learningGoals

focus keuze: MELODY FOCUS

Ik heb gekozen voor MELODY FOCUS omdat ik zelf heel geïnteresseerd ben in muziektheorie en hoe je dat zou kunnen verwerken in een code die melodieën of harmonie genereert. Ik pak dit aan door middel van een combinatie van verschillende muziektheoretische concepten zoals set-theorie, modern contrapunt, axis theory, atonaliteit, experimentele synthetiek en self-transposition displacement. Ik denk dat deze opdracht heel intuïtief en synergistisch kan zijn met deze gebieden en mijn betreffende zelfstudie bevordert.

De CSD'er kan het beoogde ontwerp afstellen op de eigen capaciteit, zowel wbt het afbakenen ter voorkoming van overbelasting als opschalen ter voorkoming van onderbelasting.

De CSD'er kan stapsgewijs aan afgebakende onderdelen van het ontwerp, systeem en implementatie werken.

Ik heb gekozen voor de bovenstaande leerdoelen om meerdere redenen. Ik denk dat deze leerdoelen het best passen bij wat ik zelf uit deze opdracht wil halen. Daarnaast denk ik dat deze leerdoelen het nuttigst zijn voor mij om op te focussen opdat ik het meeste uit deze opdracht haal. Ik heb voor mezelf een hele brede scope bedacht waar ik verschillende dingen wil proberen en ben me bewust van het feit dat sommige dingen niet haalbaar zijn. Om deze reden wil ik beginnen met alles dat erin moet zitten (de minimale scope), en ga ik daarna proberen kleine blokjes in variatie toe te voegen, wat past bij beide gekozen leerdoelen. Als ik een idee heb, is het meestal een wirwar van lijnen en dingen die in verband staan met elkaar. Deze opdracht is een uitdaging om verschillende concepten te ontleden en zo effectief mogelijk in te zetten in code. Ik ben me ervan bewust dat ik veel ingewikkelde ideeën voor ogen heb, en ga mijn best doen om het realistisch te houden.