

Proces



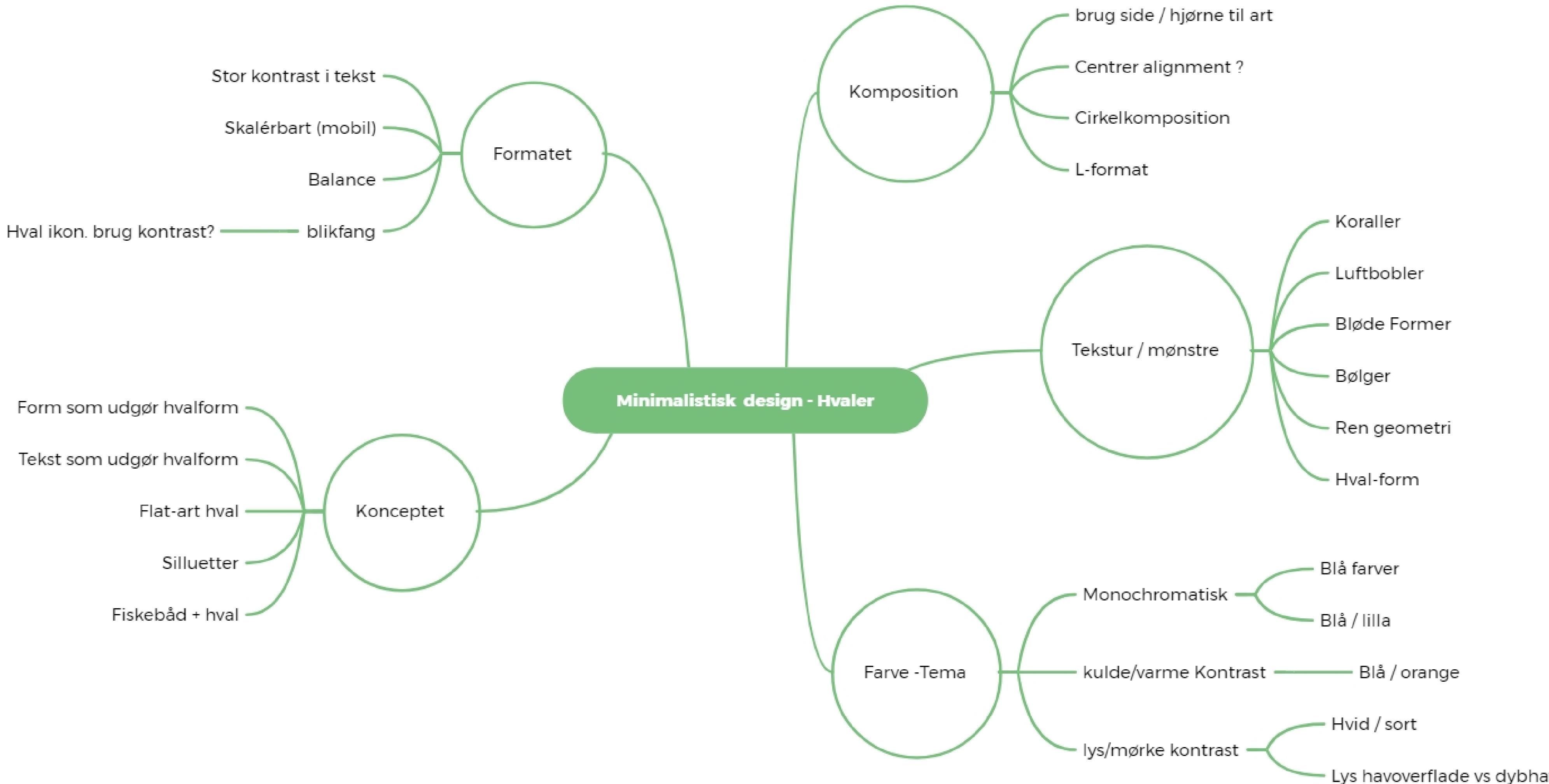
Første moodboard



Inspiration fundet fra nettet. Her var nogle billeder som viste forskellig profil af hvaler, og samtidig "vand" elementet, som så tydeligt hænger sammen med min association til hvaler.

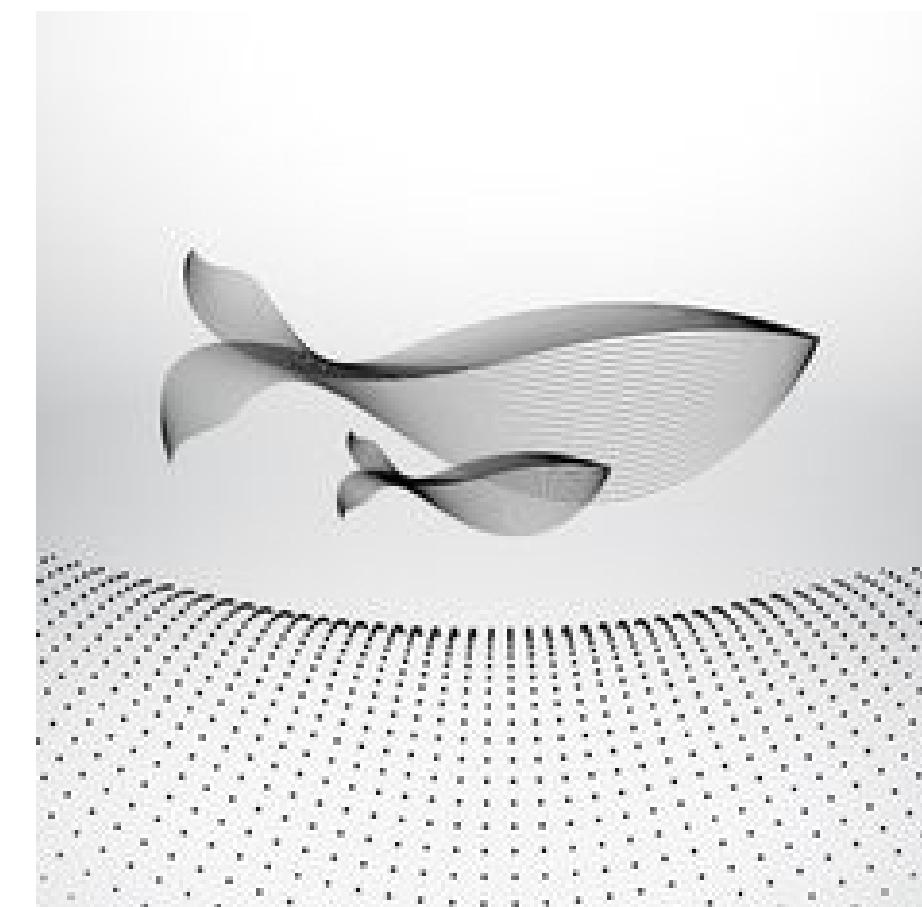
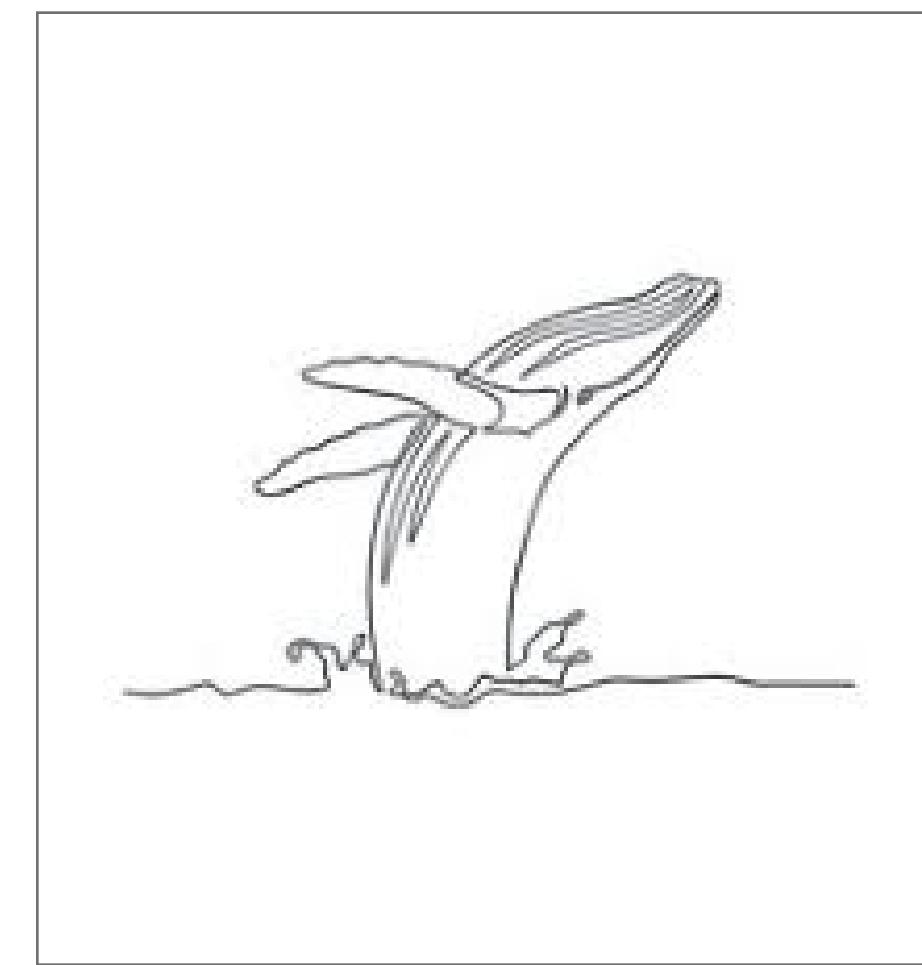
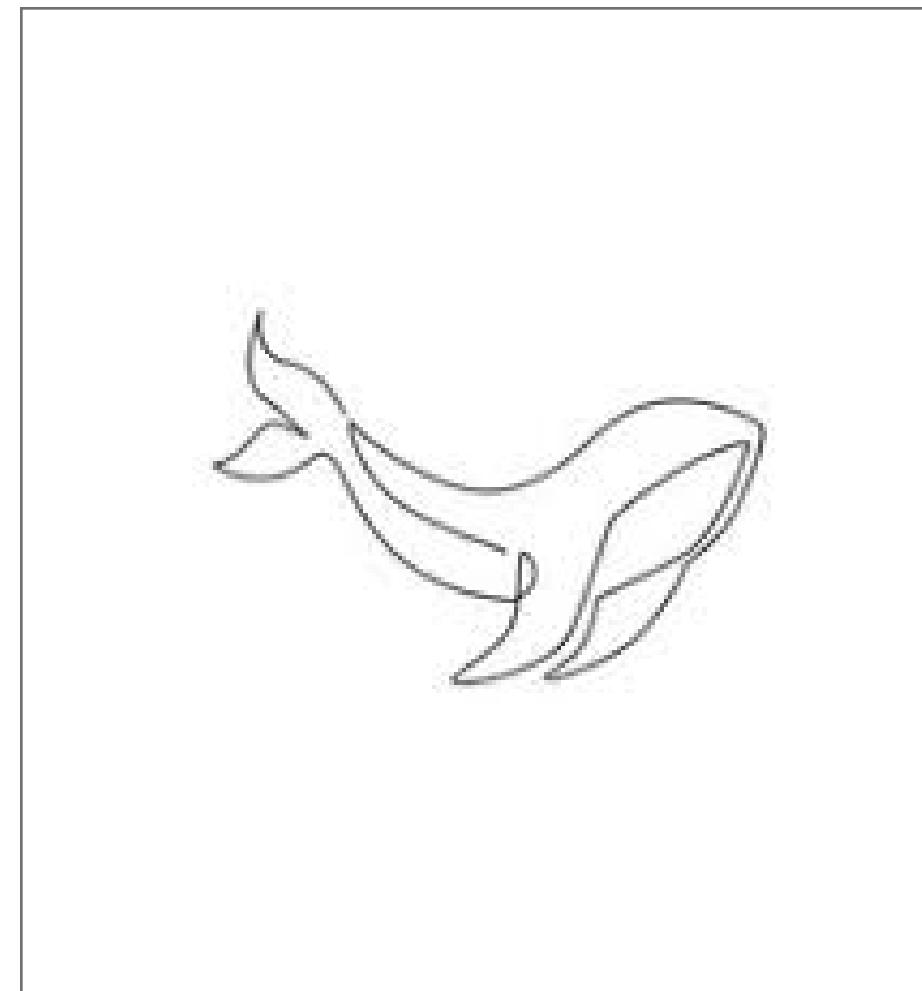
Mindmap

Ud fra opgaven begyndte jeg at tænke på forskellige muligheder for samlede billede



Andet moodboard

Ud fra mindmap, kunne jeg se at jeg nok ville
gøre det anderledes an, ud fra første
moodboard. Her finder jeg inspiration til
minimalistiske illustrationer af hvaler.



Inspiration til layout

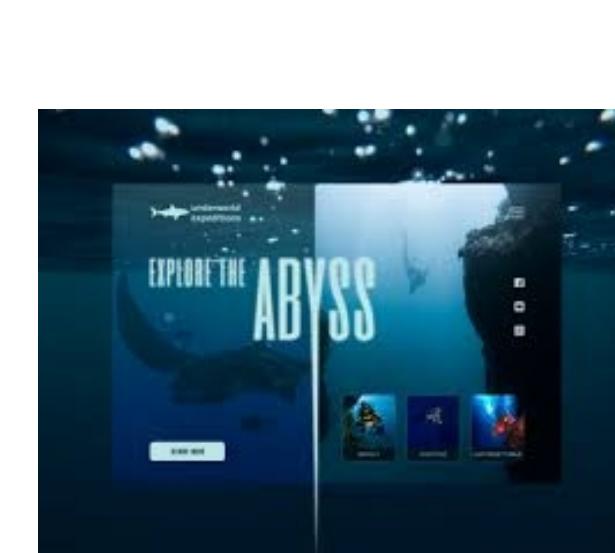
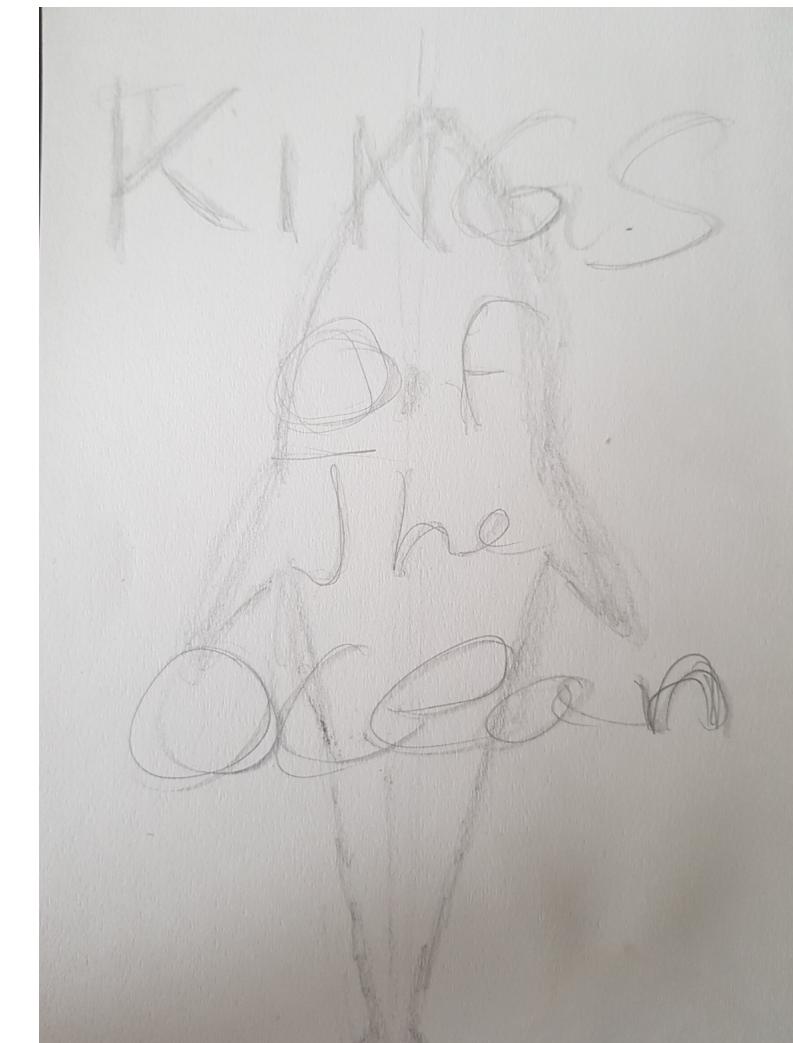
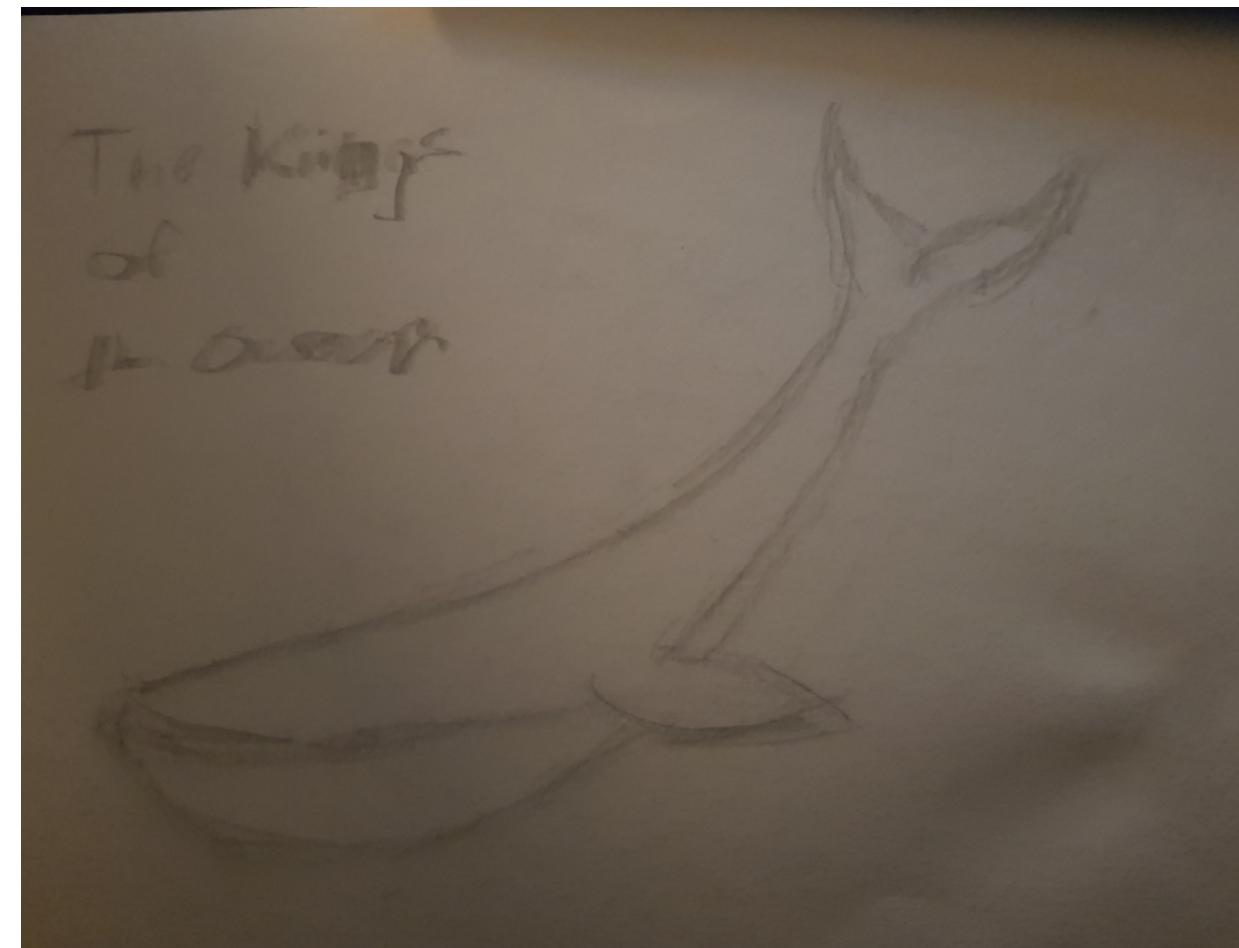
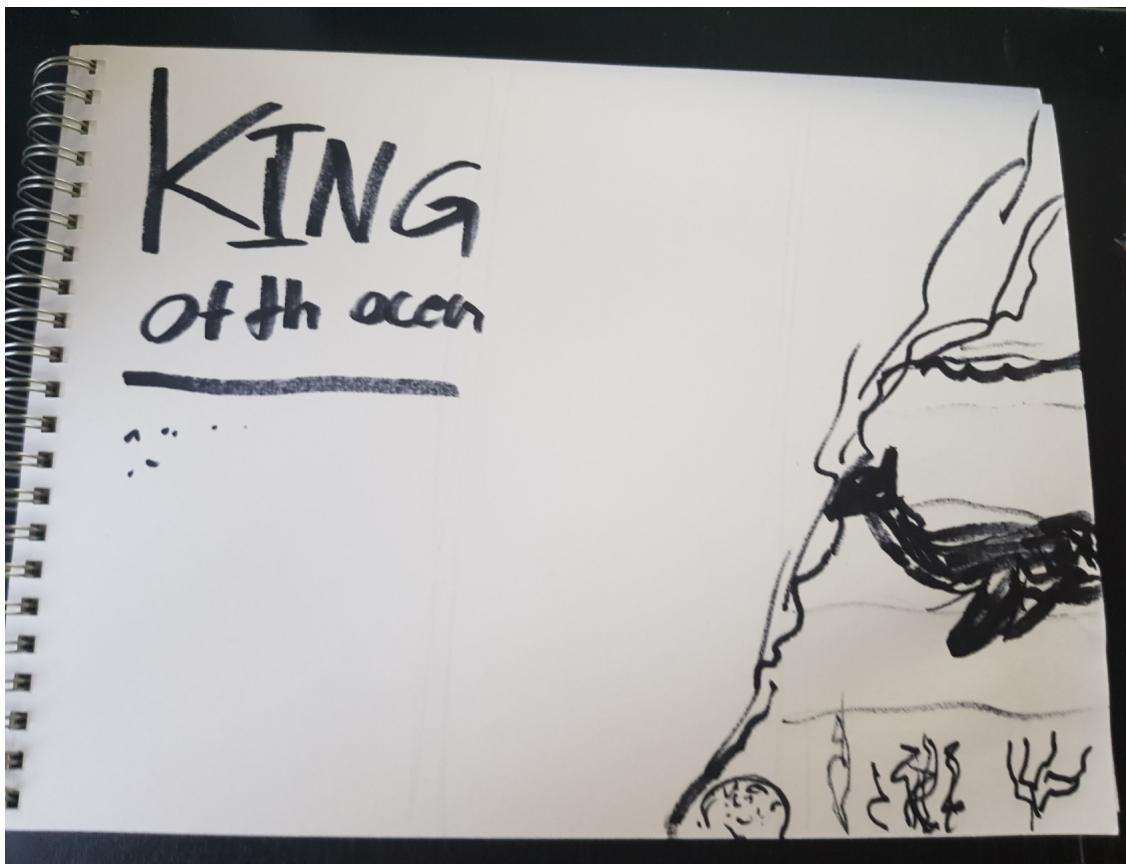
Fandt nogle relativ minimalistiske website idéer til hvordan man kunne gøre det an.



a alamy stock photo

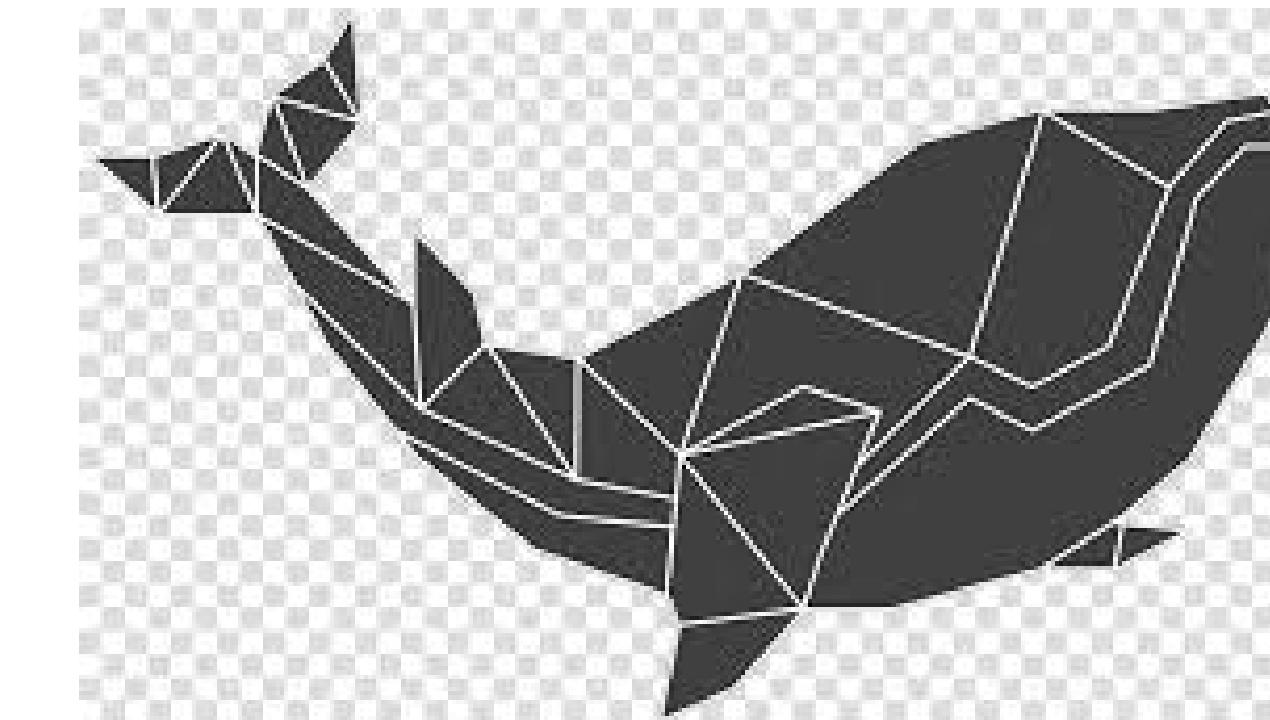
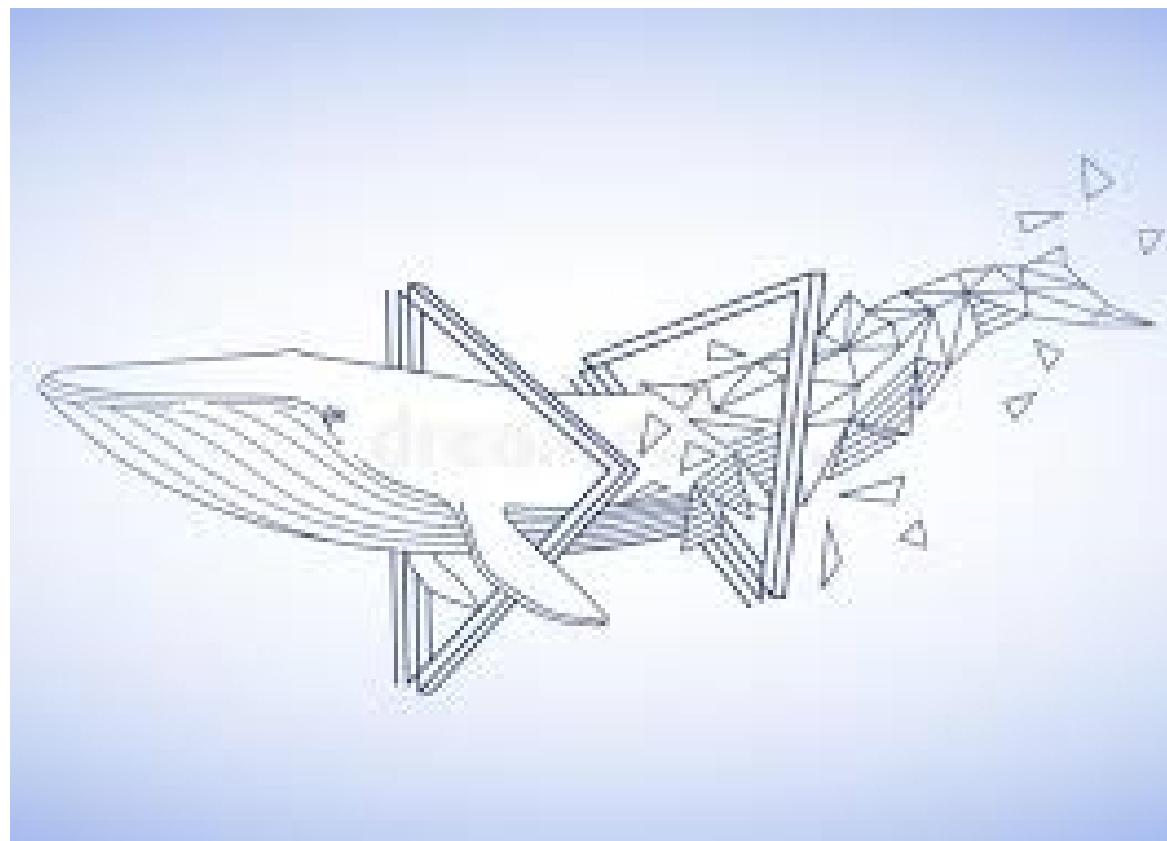
Første idéer

Første få skitser var baseret på inspiration fra moodboard fra weblayout, samt illustrationer af hvaler. De to første idéer var tanken meget på "the rule of thirds". Sidste idé var meget centraliseret i sin komposition.

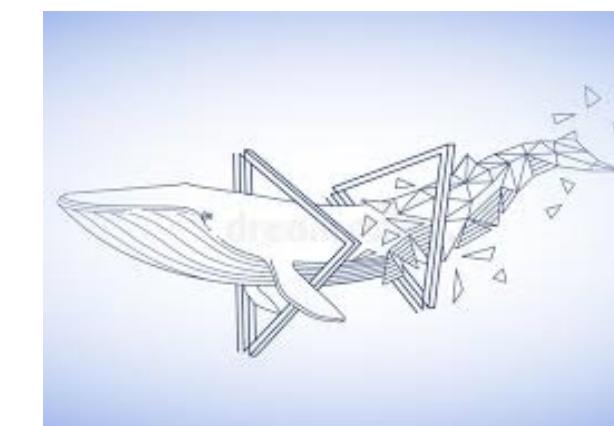
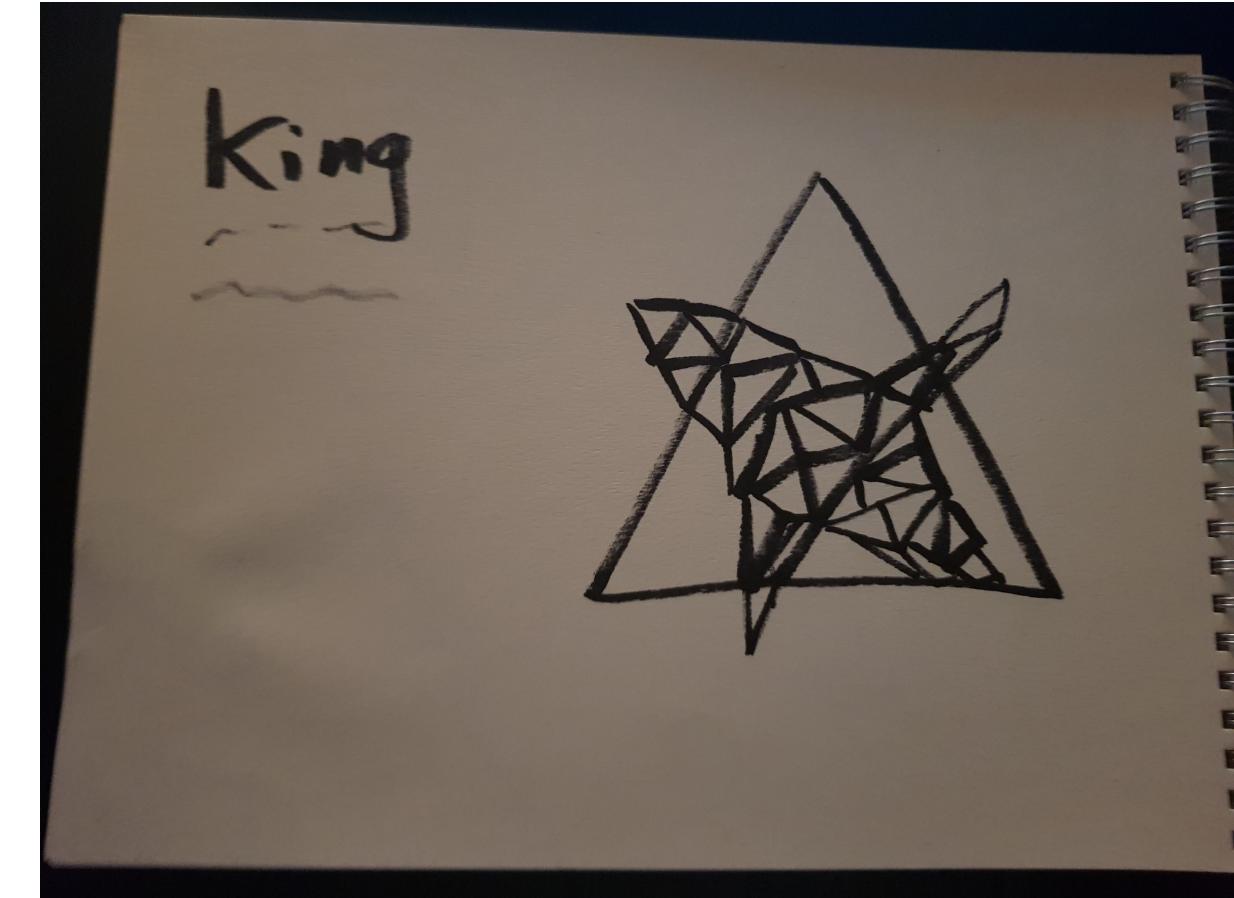
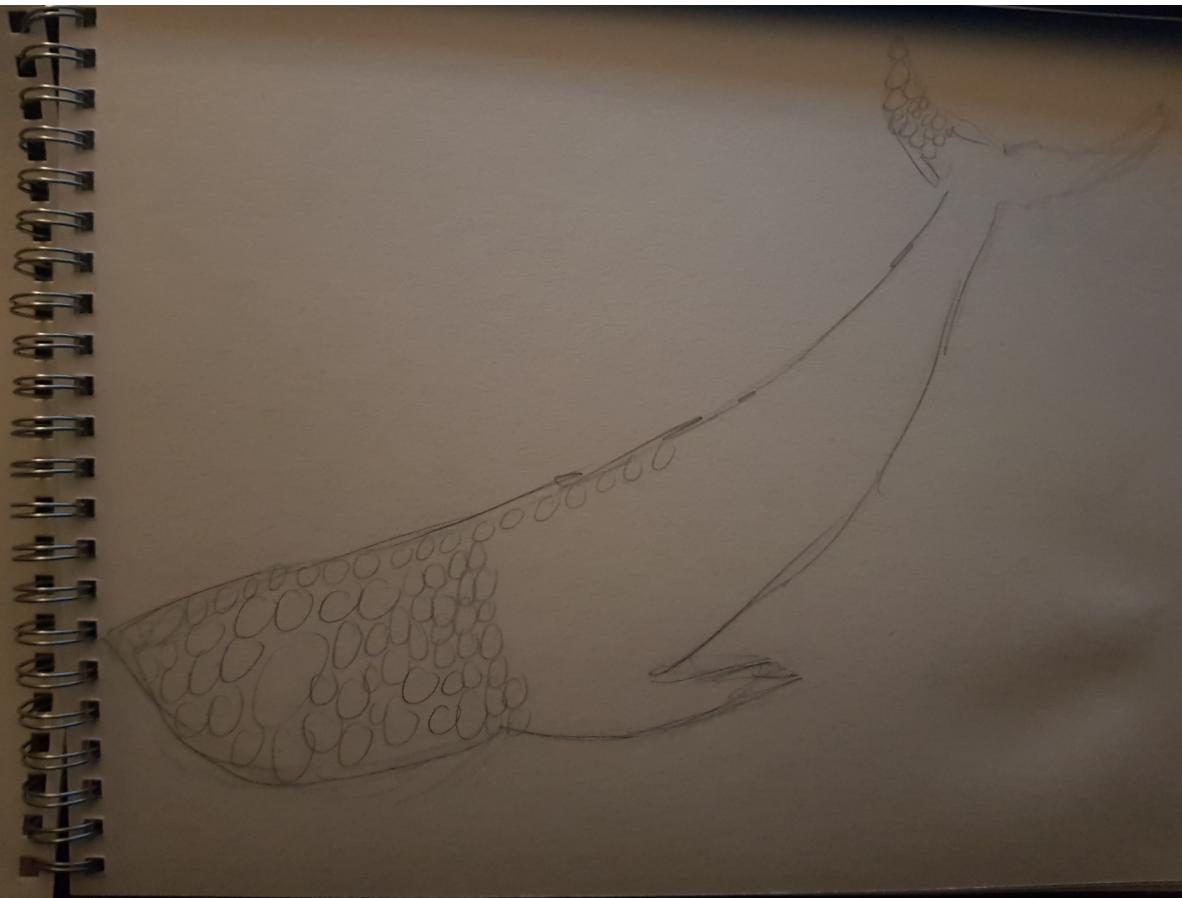
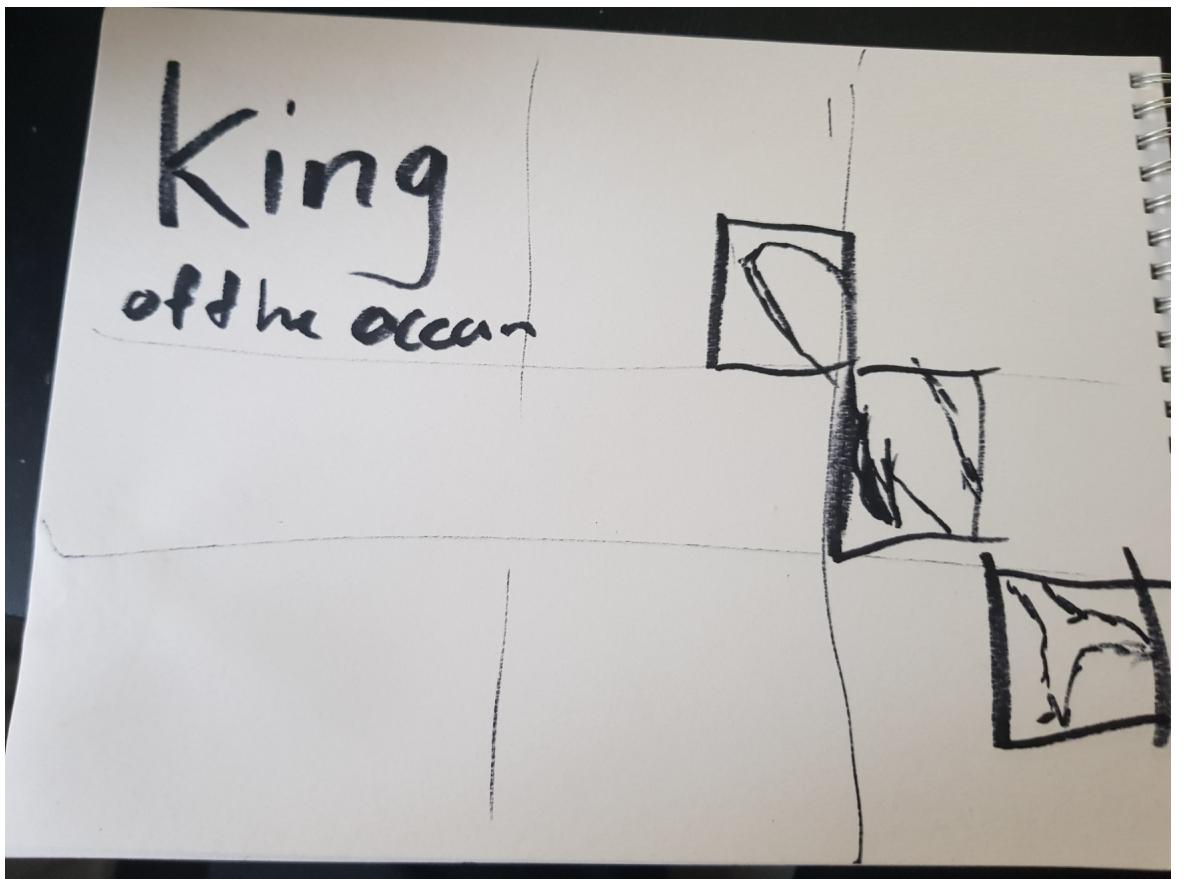


Inspiration til anden iteration

Ud fra tidligere skitser besluttede jeg at prøve nogle lidt mere abstrakte temaer. Anden iteration havde fokus på hvordan jeg kunne illustrere en hval simpelt gennem enten bogstaver eller geometriske former.



2. iteration idéer

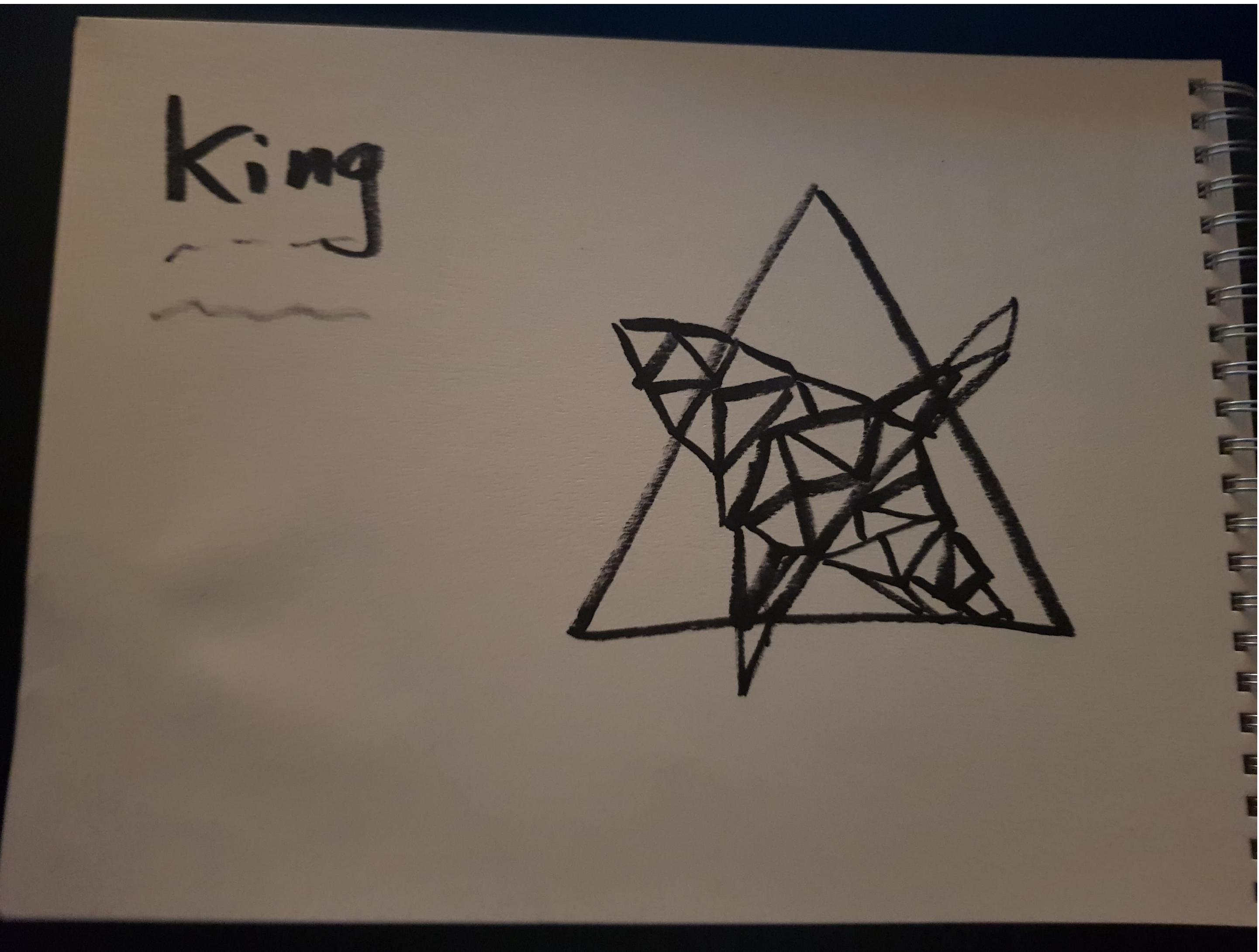


Idéerne til 2. iteration blev meget mere underholdende, og fik et mere blikfangende look. Idéen hvor en hval er lavet af bobler blev skrottet meget hurtigt. Idéen med portræt cutting af en hval, samt en hval er ren trekantede kunne godt ramme en meget elegant og simpelt look.

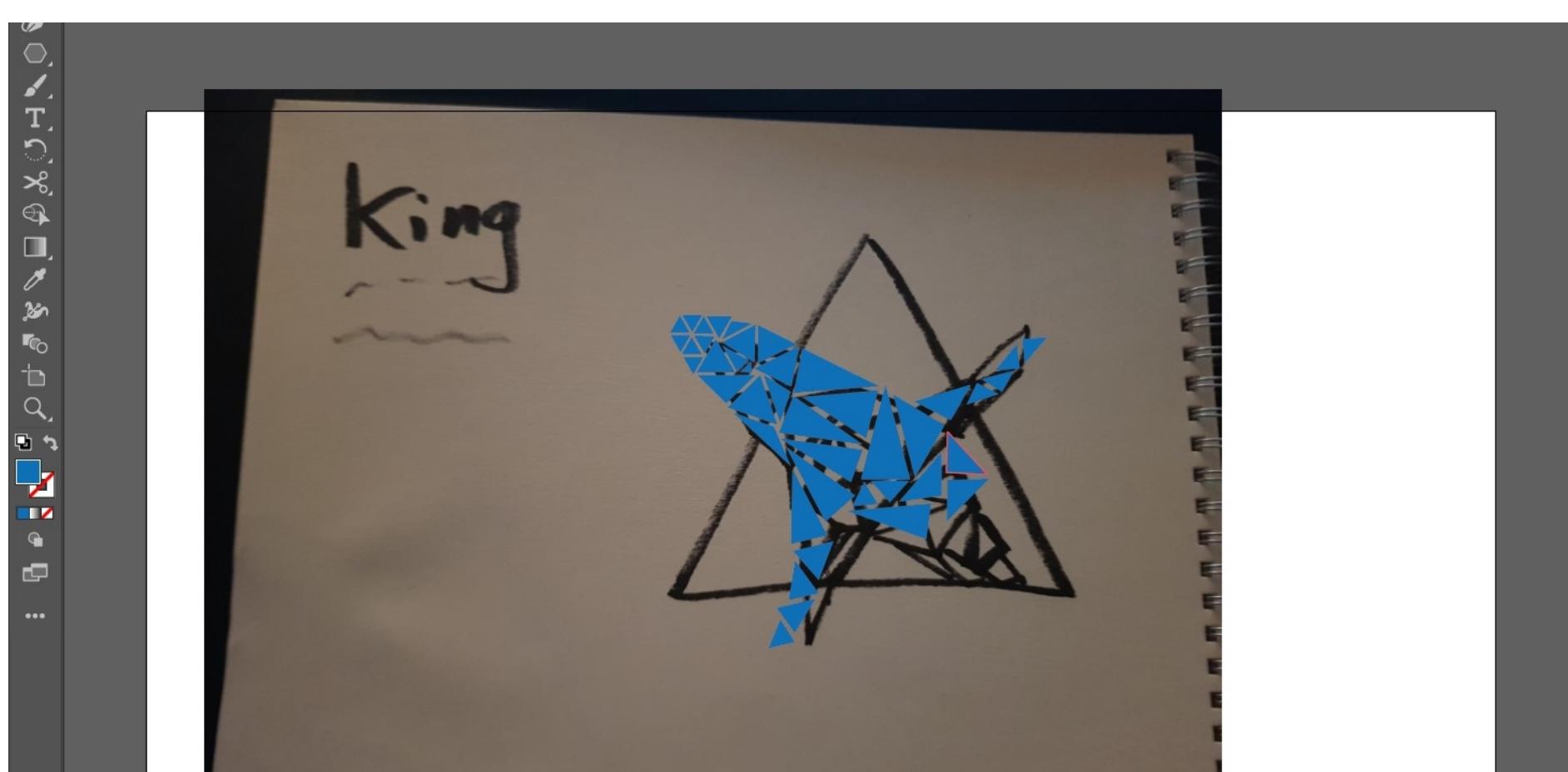
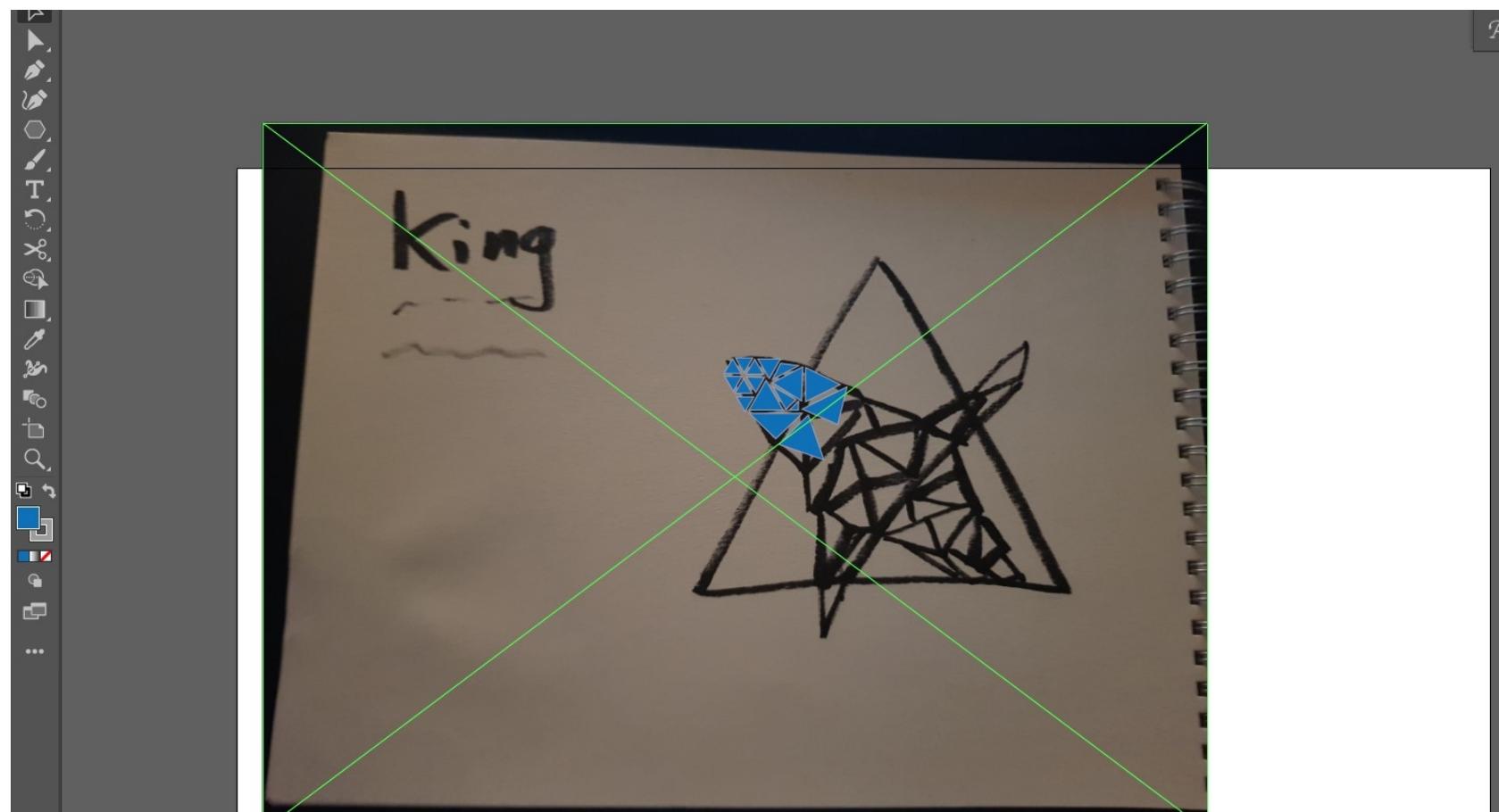
Valg af koncept

Den endelige idé blev tegningen med hvalen opbygget af trekanter.

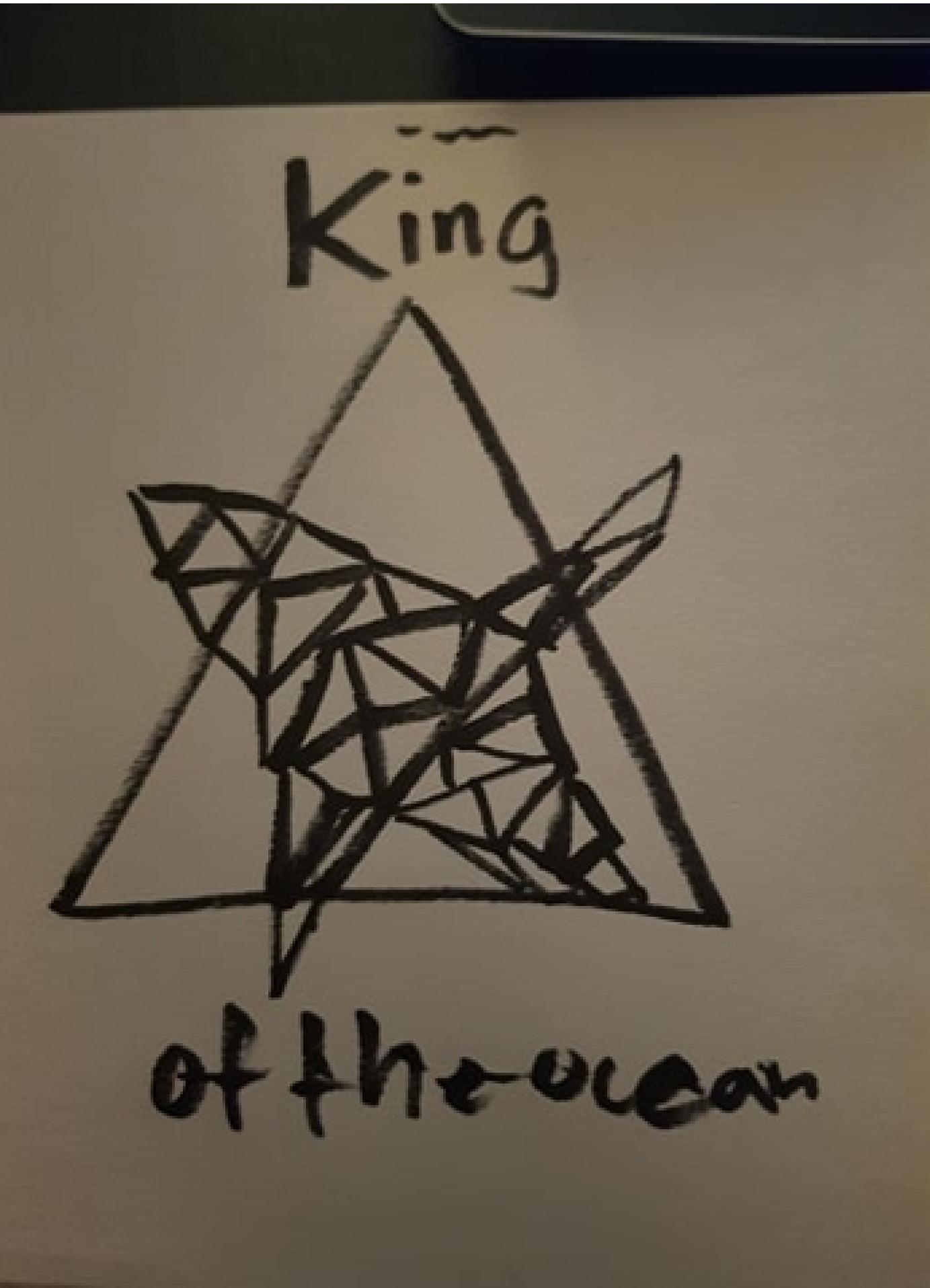
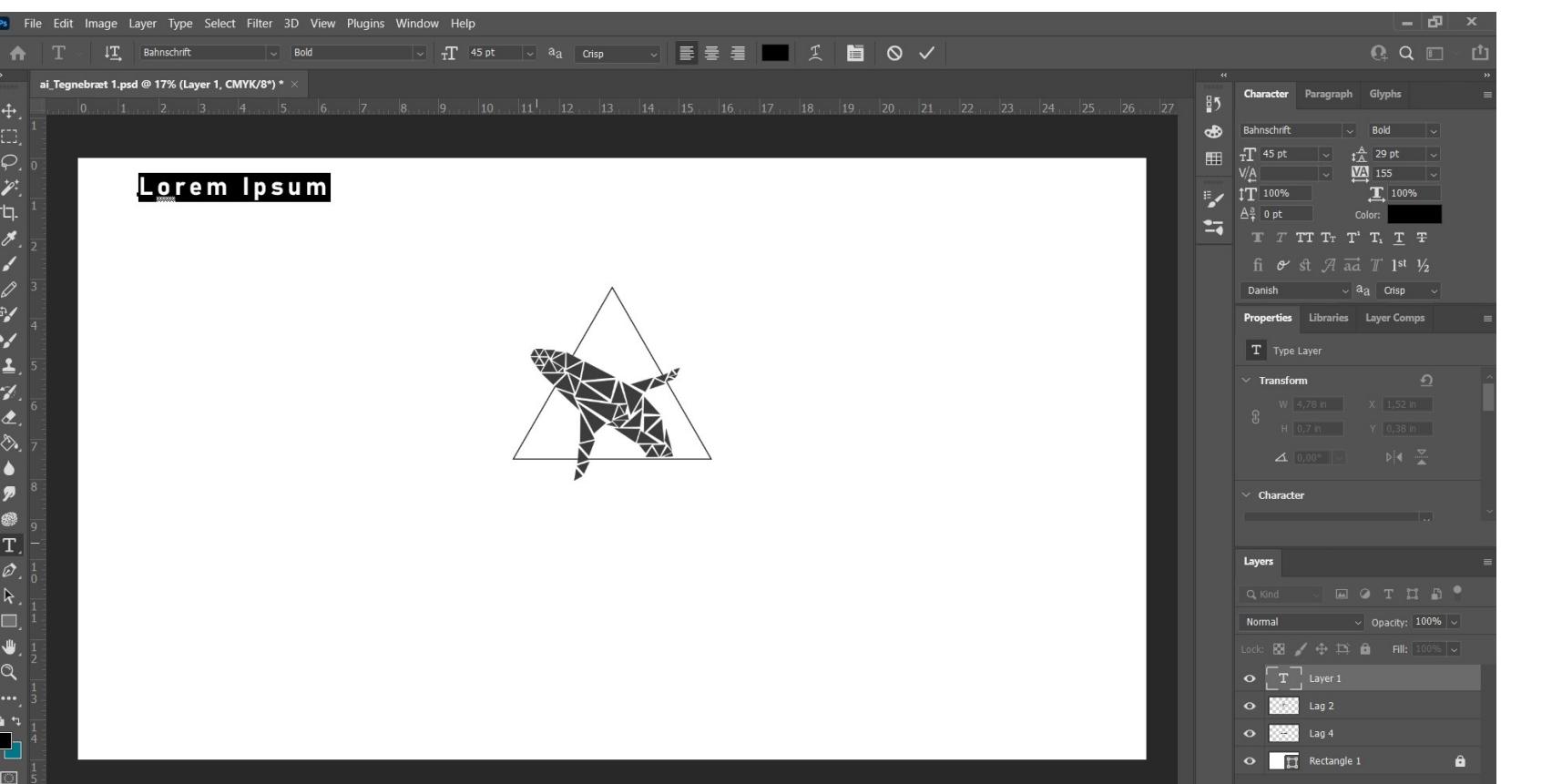
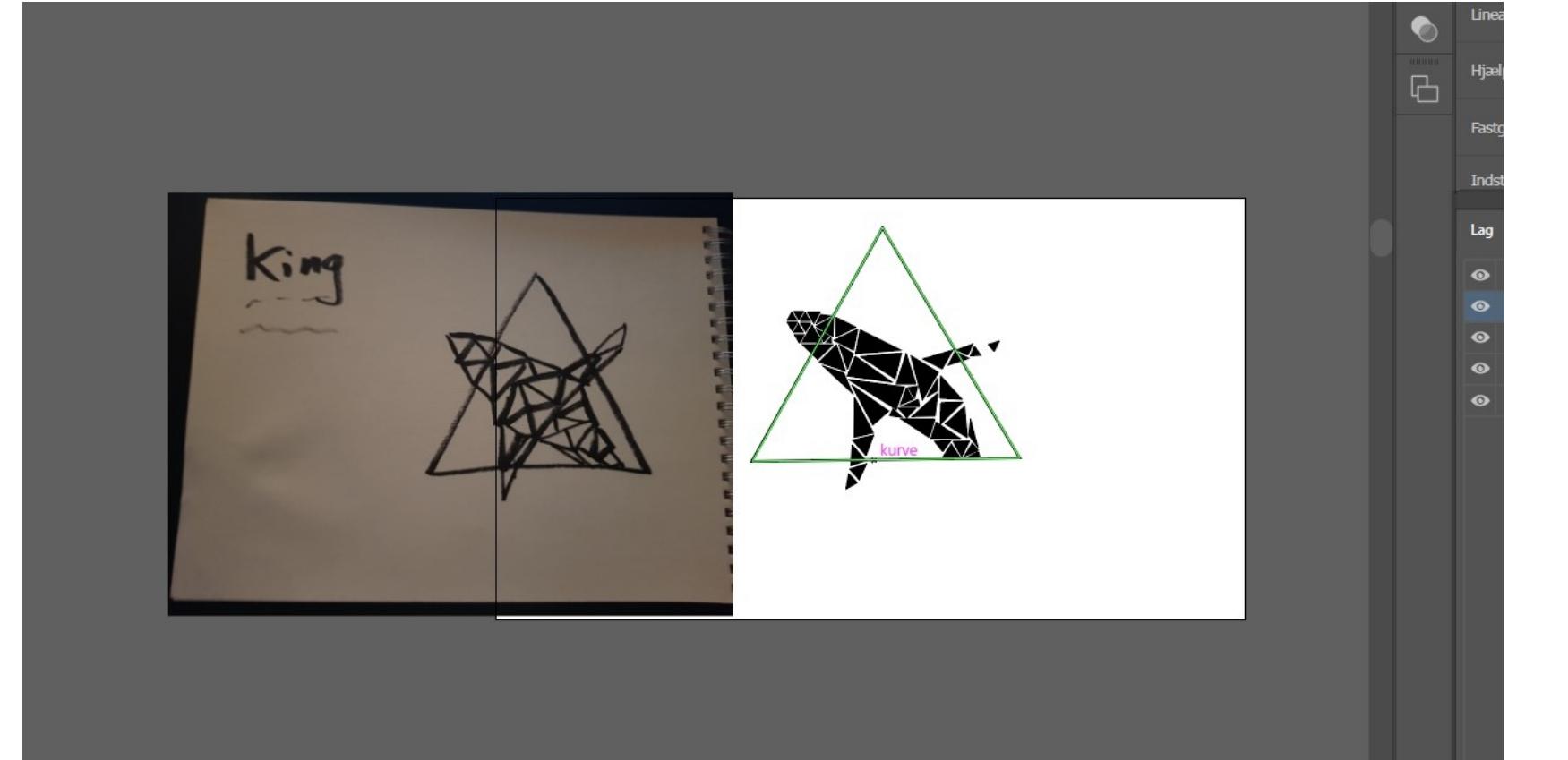
Placering af tekst forblev meget ens gennem hele designet, men samtidig har der været forskellige i placering og formatering af tekst.



Photoshop



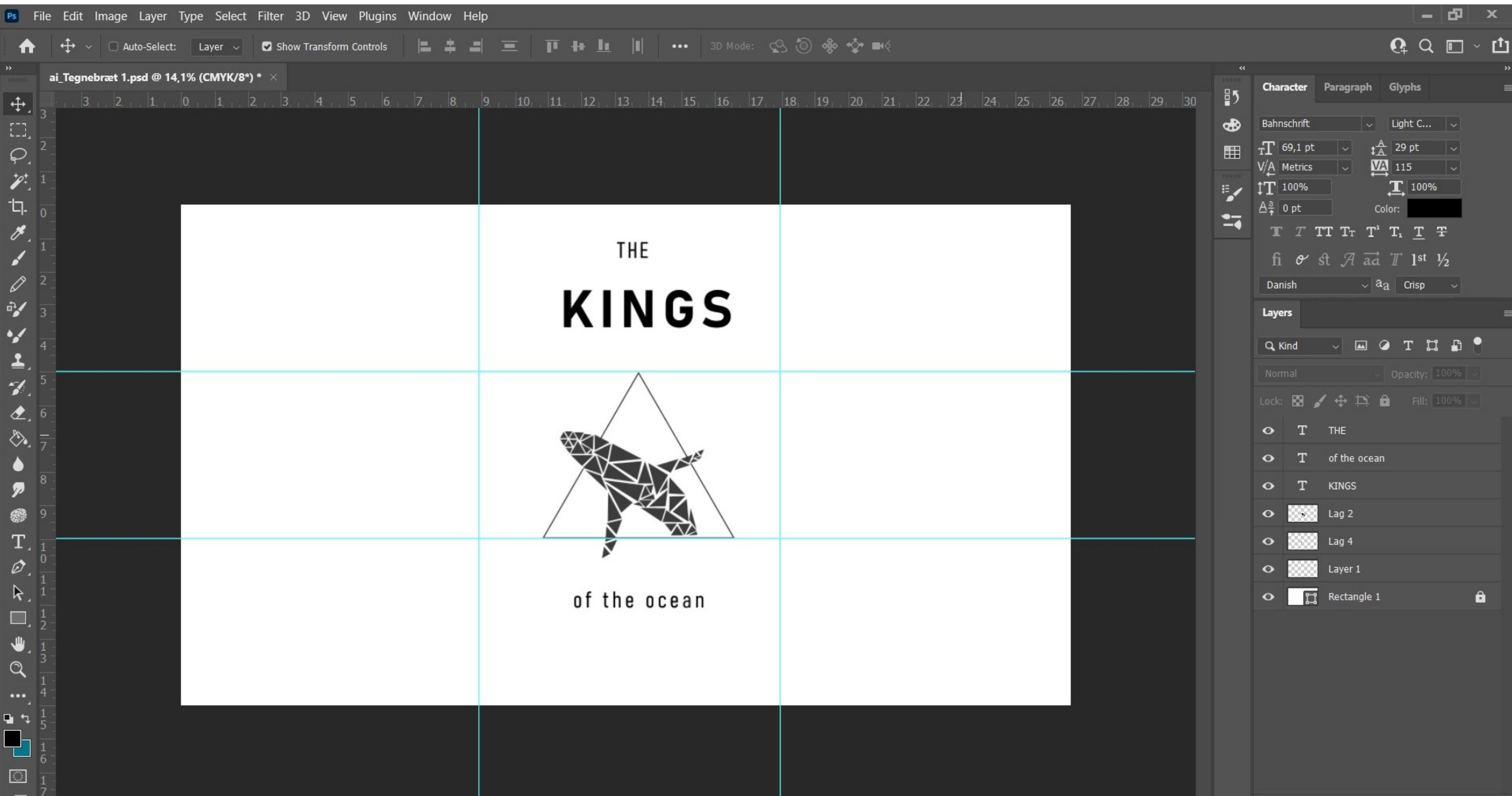
Photoshop



I denne del af opgaven kom jeg i tanke om at der skulle laves et overlay til mobilversion. Derfor måtte tekst og illustration rykkes tættere sammen. Jeg valgte at prøve centrering.

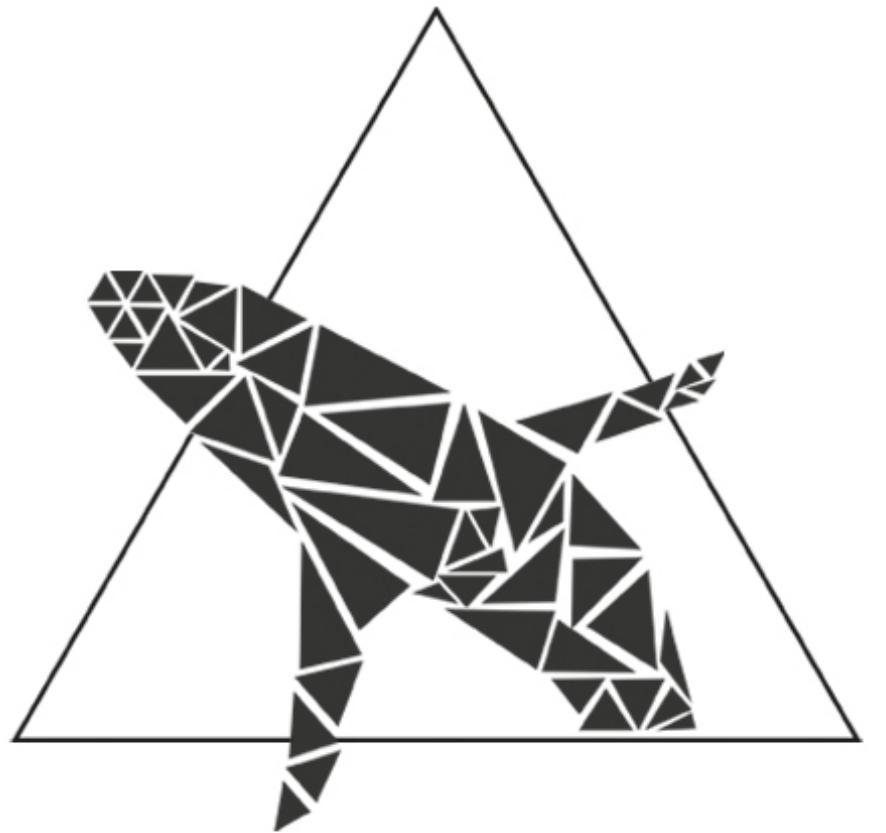
Færdig photoshop

At have center alignment gav faktisk en god balance i billedet, på trods af at jeg ville have gjort det anderledes. Stor kontrast i teksten havde jeg testet på flere forskellige måder, men i det endelige resultat brugte jeg 2 skriftyper, 3 forskellige spacings samt 2 forskellige weights.



Resultat

T H E
KINGS



o f t h e o c e a n