1. Initialisierung

Als erstes werden ein paar Pakete geladen: Um Arrays zu manipulieren benötigen wir das Packet numpy (abgekürzt als np) und um Bilder darzustellen matplotlib.pyplot (abgekürzt als plt).

```
import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt
```

2. Daten einlesen

Der Befehl open öffnet die Datei leber.vol und liest den Inhalt Byte für Byte aus. Die ersten 291 Bytes können wir überspringen und gehen damit gleich an die interessante Stelle.

Die verschiedenen Abschnitte der binären Datei sind durch Tags gekennzeichnet und der 3D Datensatz beginnt mit dem (hexadezimalen) Schlüsselwort 0x0050 (hexadezimal) (2 Byte). Wir interpretieren diesen Wert als unsigned short mit Hilfe der Funktion frombuffer und das Ergebnis sollte 0x0050 (hexadezimal) = 80 (unsigned short) sein.

Darauf folgt eine Angabe darüber wie groß der folgende Datensatz ist (unsigned long = 4 Byte). In unserem Fall sind es 83344800 Bytes.

```
f = open("leberExport.vol1.vol", "r") # Öffne die Datei
f.read(291) # Überspringe die ersten 291 Bytes

data = f.read(2) # Schlüsselwort / Tag
tag = np.frombuffer(data, np.uint8)[0] # interpretiere als unsigned short (2 Byte)

data = f.read(4) # Größe des Datensatzes
tag_length = np.frombuffer(data, np.uint32)[0] # interpretiere als unsigned long (4 Byte)

print "Sind wir an der richtigen Stelle?", tag == int(0x0050) # Tag: 80 = int(0x0050)
print "Die Größe des Datensatzes in Bytes:", tag_length

Sind wir an der richtigen Stelle? True
```

Nachdem wir die Daten ausgelesen haben. Speichern wir den Inhalt in einem (numpy) Array ab. Die volumetrischen Daten sind als unsigned int Werte gespeichert, die einer Graustufe entsprechen. Außerdem sind die x,y,z Koordinaten als koninuierliche Zahlenfolge gespeichert und um den Datensatz intuitiver auslesen zu können, werden wir ihn mit der Methode reshape in die Form eines Quaders bringen. Die Auflösung / Dimension des Quader ist:

Die Größe des Datensatzes in Bytes: 83344800

z-Auflösung: 616y-Auflösung: 330x-Auflösung: 410

Das heißt, die Daten liegen in der folgenden Form vor:

```
(z[1], y[1], x[1]), (z[1], y[1], x[2]), ..., (z[1], y[1], x[410])
...
...
(z[1], y[330], x[1]), (z[1], y[330], x[2]), ..., (z[1], y[330], x[410])
...
...
(z[616], y[330], x[1]), (z[616], y[330], x[2]), ..., (z[616], y[330], x[410])
data = f.read(tag_length) # 3D Datensatz auslesen
VOLUME = np.frombuffer(data, np.uint8).reshape(616,330,410)#interpretiere als unsigned shor print "Der Datensatz ist als Quader gespeichert. Die Dimensionen sind:", VOLUME.shape
```

Der Datensatz ist als Quader gespeichert. Die Dimensionen sind: (616, 330, 410)

Ein Schnitt durch diesen Datensatz entspricht jetzt dem Bild eines Sono-Echos. Der einfachste Schnitt ist entlang einer Dimension, hier $\mathbf{z}=300$. Der Doppelpunkt bedeutet (ähnlich wie bei Fortran), dass alle Werte entlang dieser Dimension betrachtet werden. Wir könnten die Zeile auch etwas ausführlicher und C-näher schreiben:

```
z = 300
y_range = range(0,330,1) # 0,1,2,...,329
x_range = range(0,410,1) # 0,1,2,...,409
image = np.zeros(( 330 , 410 )) # 2D Schnittebene
for y in y_range:
    for x in x_range:
        image[y,x] = DATA[z,y,x]
```

Um den 2D Querschnitt zu plotten nutzen wir die Funktion pcolormesh. An den Parameter cmap übergeben wir die Anweisung plt.cm.Greys_r, dass die Werte als Graustufen interpretiert werden und speichern schließlich das Ergebnis in der Datei "querschnitt.png" ab.

```
image = VOLUME[300,:,:] # Querschnitt durch die z-Achse bei z = 300
plt.pcolormesh(image,cmap=plt.cm.Greys_r) #plotten
plt.savefig("querschnitt.png") #Plot speichern
```

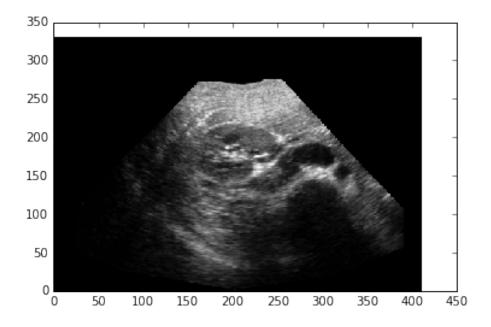


Figure 1: png

Die einfachste Animation bestünde nun darin, nacheinander alle z-Werte durchzugehen. Beliebige Drehungen lassen sich dadurch erreichen, dass man die Koordinaten der Schnittebene transformiert: https://de.wikipedia.org/wiki/Koordinatentransformation. Auf diese Art übertragen die Geräte der Firma Sonofit, von denen wir die Daten haben, die Position des Schallkopfs auf die entsprechende Schnittebene.