

## Zpěvník - KytarovkaBrno

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1. Těšínská - Jaromír Nohavica                   | 42. Slunečný hrob - Blue Effect                | 83. With Or Without You - U2                    |
| 2. Zatančí - Jaromír Nohavica                    | 43. Sbohem galánečko - Fleret                  | 84. Drive - Incubus                             |
| 3. Jelen - Jelen                                 | 44. Hlídač krav - Jaromír Nohavica             | 85. Sugar - Robin Schulz                        |
| 4. Werkowy cug - Blaf                            | 45. Eldorádo - Waldemar Matuška                | 86. Dani California - Red Hot Chilli Peppers    |
| 5. Nad stádem koní - Buty                        | 46. Lonely Day - System of a Down              | 87. Bad Day - Daniel Powter                     |
| 6. Knockin' On Heaven's Door - Bob Dylan         | 47. Snuff - Slipknot                           | 88. Ráno - Iné Kafe                             |
| 7. Malování - Divokej Bill                       | 48. Riders on the Storm - The Doors            | 89. Osemnást - Horkýže slíže                    |
| 8. Čmelák - Divokej Bill                         | 49. Do naší hospůdky - Z. Svěrkák, J. Uhlíř    | 90. Alkohol - Divokej Bill                      |
| 9. Losing My Religion - R.E.M.                   | 50. Známka punku - Visací zámek                | 91. Careless Whisper - George Michael           |
| 10. Through Glass - Stone Sour                   | 51. Dlažební kostka - Brutus                   | 92. Mexiko - Tři sestry                         |
| 11. Som najebaný - Smola a Hrušky                | 52. Bobi - Pentagramček                        | 93. Renegades - X Ambassadors                   |
| 12. Anděla - Záviš                               | 53. L.A.G song - Horkýže slíže                 | 94. Stolen Dance - Milky Chance                 |
| 13. Já na vojnu nepudu - Záviš                   | 54. Hallelujah - Leonard Cohen                 | 95. I See Fire - Ed Sheeran                     |
| 14. Gorale                                       | 55. Behind Blue Eyes - Limp Bizkit             | 96. The Lion Sleeps Tonight - The Tokens        |
| 15. Milionář - Jaromír Nohavica                  | 56. Jarošovský pivovar - Argema                | 97. More Than Words - Extreme                   |
| 16. House of the Rising Sun                      | 57. Země vzdálená - Kamil Střihavka            | 98. Medvídек - Lucie                            |
| 17. Gone Away - Offspring                        | 58. 1970 - Chinaski                            | 99. Amerika - Lucie                             |
| 18. Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica   | 59. The Reason - Hoobastank                    | 100. Cukrářská - Záviš                          |
| 19. Jakud se zpívá - Jaromír Nohavica            | 60. Kometa - Jaromír Nohavica                  | 101. Špedítér - Záviš                           |
| 20. Svařák - Harlej                              | 61. Ved mě dál, cesto má - Pavel Bobek         | 102. Sen - Lucie                                |
| 21. Červený most - Záviš                         | 62. Kurtizána - UDG                            | 103. Otherside - Red Hot Chilli Peppers         |
| 22. Buráky - Michal Tučný                        | 63. Hrobař - Premier                           | 104. Californication - Red Hot Chilli Peppers   |
| 23. Tři kříže - Hop Trop                         | 64. Mezi horami - Čechomor                     | 105. Because I Got High - Afroman               |
| 24. Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica          | 65. Co jste hasiči                             | 106. Nothing Else Matters - Metallica           |
| 25. Morituri te salutant - Karel Kryl            | 66. Víno - Chinaski                            | 107. Fly Away - Lenny Kravitz                   |
| 26. Bedna od whiskey - Miki Ryvola               | 67. Na never - Kabát                           | 108. Vaya Con Dios - Nah Neh Nah                |
| 27. Aerials - System of a Down                   | 68. Wake Me Up When September Ends - Green Day | 109. San Francisco - Scott McKenzie             |
| 28. Holubí dům - Jiří Schelinger                 | 69. Chasing Cars - Snow Patrol                 | 110. Zafúkané - Fleret                          |
| 29. Over the Rainbow - Israel Kamakawiwo'ole     | 70. Viva La Vida - Coldplay                    | 111. Na kolena - Ivan Hlas                      |
| 30. It's My Life - Bon Jovi                      | 71. Žombie - The Cranberries                   | 112. Lemon Tree - Fool's Garden                 |
| 31. Proměny - Čechomor                           | 72. Šípková Růženka - Jiří Schelinger          | 113. Smells Like Teen Spirit - Nirvana          |
| 32. Where Did You Sleep Last Night - Nirvana     | 73. Come as You Are - Nirvana                  | 114. Two Princess - Spin Doctors                |
| 33. Třešňě zrálý - Waldemar Matuška              | 74. Kamarát - Pentagramček                     | 115. Hit the Road Jack - Ray Charles            |
| 34. Rosa na kolejích - Wabi Daněk                | 75. Až ti řeknu - Hentai Corporation           | 116. This Love - Maroon 5                       |
| 35. Hey Jude - The Beatles                       | 76. What I've Done - Linkin Park               | 117. Boulevard of Broken Dreams - Green Day     |
| 36. Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška         | 77. Crawling - Linking Park                    | 118. To Be With You - Mr. Big                   |
| 37. Slečna Anna je za vodou - Wanastovi Vjectomy | 78. Je naprosto nezbytné - Hana Zagorová       | 119. Katušá                                     |
| 38. Chci zas v tobě spát - David Koller          | 79. Ohne Dich - Rammstein                      | 120. Ožrala ses jak ta kráva - Morčata na útěku |
| 39. Human - Rag'n'Bone Man                       | 80. Vermilion II - Slipknot                    | 121. Být stále mlád - Karel Gott                |
| 40. Under The Bridge - RHCP                      | 81. Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd        | 122. Rozárka - Divokej Bill                     |
| 41. Takovej pocit - Divokej Bill                 | 82. Born To Be Wild - Steppenwolf              | 123. Dezolát - Vypsaná fixa                     |

124. Cigarety - Horkýže slíže  
125. Colorado - Kabát  
126. Touha - Daniel Landa  
127. Paradise - Coldplay  
128. Counting Stars - OneRepublic  
129. Get Lucky - Daft Punk  
130. Radioactive - Imagine Dragons  
131. Omerta - Katatonia  
132. Hey Brother - Avicii  
133. Break My Stride - Matthew Wilder  
134. Whiskey in the Jar - Metallica  
135. Take Me To Church - Hozier  
136. Wonderwall - Oasis  
137. Rasputin - Boney M.  
138. Drunken Sailor - The Irish Rovers  
139. On My Head - Dan Bárta  
140. We Are Young - Fun  
141. Happy - Pharrell Williams  
142. Coco Jumbo - Mr. President  
143. The Sound of Silence - Simon & Garfunkel  
144. Here Comes The Sun - The Beatles  
145. Holiday - Green Day  
146. Ain't No Sunshine - Bill Withers  
147. Enjoy The Silence - Depeche Mode  
148. Sametová - Žlutý Pes  
149. Duše z gumy - Chinaski  
150. Anděl - Karel Kryl  
151. Nebude to také ľahké drahá - Richard Müller  
152. Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller  
153. František - Buty  
154. Ráda se miluje - Karel Plíhal  
155. I Can See Clearly Now - Johnny Nash  
156. Titanium - David Guetta  
157. The Islander - Nightwish  
158. Hurt - Johny Cash  
159. Highway to Hell - AC/DC  
160. Should I Stay Or Should I Go - The Clash  
161. All Star - Smash Mouth  
162. I'm a Believer - Smash Mouth  
163. Wicked Game - Chris Isaak  
164. Numb - Linkin Park  
165. Far Far Away - Slade
166. In the Shadows - The Rasmus  
167. American Idiot - Green Day  
168. Vladislav - Morčata na útěku  
169. Nikdy nic nebylo - Sto zvířat  
170. Turn the Page - Metallica  
171. Dreamer - Ozzy Osbourne  
172. Live is Life - Opus  
173. Yellow Submarine - The Beatles  
174. Down Under - Men at Work  
175. Plakala - Čechomor  
176. Včelín - Čechomor  
177. Hvězdář - UDG  
178. Panic - Lucie  
179. Rusted From the Rain - Billy Talent  
180. Ruby - Kaiser Chiefs  
181. Let Her Go - Passenger  
182. We Will Rock You - Queen  
183. Demons - Imagine Dragons  
184. Síla starejch vín - Škwor  
185. Zlatička - Kapitán Demo  
186. Marie - Záviš  
187. Chcánky - Záviš  
188. Nenávysuhodná prasečina - Záviš  
189. Cvičitelky aerobiku - Záviš  
190. Políváme jazyk - Záviš  
191. Moves Like Jagger - Maroon 5  
192. Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin  
193. Wind of Change - Scorpions  
194. Livin' La Vida Loca - Ricky Martin  
195. I Don't Want to Miss a Thing - Aerosmith  
196. Everything I Do - Bryan Adams  
197. Another Brick in the Wall - Pink Floyd  
198. Možná - Chinaski  
199. Ona je taká - Polemic  
200. Slibuju, že nebudu pít - Rybičky 48  
201. Hero of War - Rise Against  
202. Sleepwalking - Bring Me the Horizon  
203. Slim Jim - Sexy Dancers  
204. Little Talks - Of Monsters and Men  
205. Slepic pírka - Mig 21  
206. I Still Haven't Found What I'm Looking For - U2  
207. Tsunami - Divočej Bill
208. Lásko - Divočej Bill  
209. Blinding Lights - The Weeknd  
210. Englishman in New York - Sting  
211. Baby One More Time - Britney Spears  
212. Batalion - Divočej Bill  
213. Lovers on the Sun - David Guetta  
214. Piece of My Life - Monkey Business  
215. Simple Man - Shinedown  
216. Toxicity - System of a Down  
217. So Far Away - Avenged Sevenfold  
218. Castle Of Glass - Linkin Park  
219. Left Outside Alone - Anastacia  
220. Throne - Bring Me The Horizon  
221. While Your Lips Are Still Red - Nightwish  
222. Kickapoo - Tenacious D  
223. Mein Herz Brennt - Rammstein  
224. Svatozář - Wohnout  
225. Je to fajn - Kouř

## Jelen - Jelen

**Dm C Dm**

1. Na jaře se vrací od podzima listí.

**C Dm**

Mraky místo ptáků krouží nad závistí.

**C Dm**

Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,

**C G**

neměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

**Dm C F**

Ref. Zabil jsem v lese jelena.

**C Dm**

Bez nenávisti, bez jména.

**C F**

Když přišel dolů k řece pít,

**C Dm**

krev teče do vody,
v srdci klid.

**Dm C Dm**

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,

**C Dm**

jednou hráze boří, jindy tiše pláče.

**C Dm**

Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.

**C G**

Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

**Ref.**

**Dm C Dm**

3. Na jaře se vrací listí od podzima.

**C Dm**

Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.

**C Dm**

Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.

**C G**

Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem.

**|: Ref. :|**

## Werkowy cug - Blaf

**C F C**  
1. Wyjechoł na Mostach osobni z tunela wlak,  
**D G**  
je w nim piekno pruwodczo, na listkach robi cwak.

**C F C**  
W tym cugu siedzi ale ludzi wielki daw,  
**G C**  
wiezie wszeckich na szichte do werku pantograf.

**C F C**  
Ref1 Werkowy cug, werkowy cug,  
**D G**  
na ceste kiwie mu tu smrek, tam buk.

**C F C**  
Werkowy cug, werkowy cug,  
**G C**  
na ceste kiwie mu tu smrek, tam buk.

**C F C**  
2. Na siyni chłop marske dusi, wedla pijóm piwo,  
**D G**  
starka co z Žiliny jedzie ze strachym se dziwo

**C F C**  
bo w jednym cztwórce wszeczy spióm, tam grajóm maryjasz.  
**G C**  
Mało kiery z tych ludzi mo ogolónom twarz.

**C F C**  
Ref2 Cug do Werku, cug do Werku,  
**D G**  
Włada robi ślosorza, Palo na sztalwerku.

**C F C**  
Cug do Werku, cug do Werku,  
**G C A**  
Włada robi ślosorza, Palo na sztalwerku.

**D G D**  
3. Tóm zastawke kaj stojymy Wolato Wiydyń zwióm,  
**E A**  
teraz uż tam wole nimo ani stary Zón.

**D G D**  
A w Gródku a w Bystrzicy przilazuje ludzie moc,  
**A D**  
dzisio majóm odpołednia, jutro piyrwszóm noc.

**D G D**  
Ref3 Cug do Werku, cug do Werku,  
**E A**  
Lojza robi na szrotplatzu, Kareł na walcwerku.

**D G D**  
Cug do Werku, cug do Werku,  
**A D**  
Lojza robi na szrotplatzu, Kareł na walcwerku.

**D G D**  
4. Eszcze we Wyndryni zasyczoł nad dwiyrzach roz,  
**E A**  
na gruszcze wesołom śpiywot pieśniczke se kos.

**D G D**  
Bliźimy se uż do Trzyńca, w taszce z wórsztym chleba,  
**A D**  
kuminy wysoki widać, pusczajóm dym do nieba.

**D G D**  
Ref4 Werkowy wlak, werkowy wlak,  
**E A**  
uż aby my jechali kolejóm naopak.

**D G D**  
Werkowy wlak, werkowy wlak,  
**A D**  
uż aby my jechali kolejóm naopak.

## Nad stádem koní - Buty (+5)

**G D Am**

1. Nad stádem koní

**C G**  
podkovy zvoní, zvoní,

**D Am**  
černý vůz vlečou

**C G**  
a slzy tečou a já volám:

**D Am**  
2. Tak neplač, můj kamaráde,

**C G**  
náhoda je blbec, když krade,

**D Am**  
je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,

**C**  
máme ho rádi.

**F C D**  
Ref. No tak co, tak co, tak co.

**G D Am**  
3. Vždycky si přál, až bude popel

**C G**  
i s kytarou, hou,

**D Am**  
vodou ať plavou, jen žádný hotel

**C G**  
s křížkem nad hlavou.

**G D Am**  
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

**C G**  
a kámen co praská,

**D Am**  
budeš mít jistu, patří sem popel

**C**  
a každá láska.

**Ref.**

**G D Am**  
5. Nad stádem koní

**C G**  
podkovy zvoní, zvoní,

**D Am**  
černý vůz vlečou

**C G**  
a slzy tečou a já šeptám:

**D Am**  
6. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

**C G**  
do bílé vody, vody,

**D Am**  
vyhasnul kotel a náhoda je

**C G**  
štěstí od podkovy :|

**Knockin' On Heaven's Door - Bob Dylan**

**E H F#m**

1. Mama take this badge from me,

**E H A**

I can't use it anymore.

**E H F#m**

It's getting dark too dark to see,

**E H A**

feels like I'm knockin' on heaven's door.

**E H F#m**

Ref. Knock knock knockin' on heaven's door,

**E H A**

knock knock knockin' on heaven's door.

**E H F#m**

Knock knock knockin' on heaven's door,

**E H A**

knock knock knockin' on heaven's door.

**E H F#m**

2. Mama put my guns in the ground,

**E H A**

I can't shoot them anymore.

**E H F#m**

That cold black cloud is comin' down,

**E H A**

feels like I'm knockin' on heaven's door.

**Ref.**

Čmelák - Divočej Bill

### |: D - A - G - A - Hm :|

**D A G D**  
1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce,

**A G D**  
yenku se pasou ovce. dělá si každá co chce.

**A G D**  
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka.

**A** **G** **D**  
co broukal si v klidu svíj part, na jednou malá louka a start.

$$|:D-A-G-D:|$$

**D** **A G** **D**  
2. Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdeme do práce,

**A      G      D**  
a to nechcém nikdy, venku se pasou krávy.

**A G D**  
Šeptáš co Tě láká, to je pro čmeláka.

**A** **G** **D**  
co broukal si v klidu svíj part. najednou malá louka a (start)

**D A G D**  
Ref. Start, pro všechny první třídu.

**D A G D Hr**  
Start. pro všechny první třídu.

**G A D Hm G A**  
Ať se propadnu iestli nemám pravdu tak dám fant.

**D Hm G A D Hm G A**  
Slunce Ti níhy na tváře kreslí a co já? já nic, já muzikant

**D A G D**  
3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,

**A**      **G**      **D**  
venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.

**A G D**  
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,  
**A G D**  
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a (start).

Ref.

*|:D-A-G-A-Hm :|*

$$|D - A - G - A - Hm|$$

**Gorale**

**D G A D**  
Sl. Za górami, za lasami, za dolinami:

**G A D**  
Pobili się dwo górole ciupagami.

**D G A D**  
Ref. | : Hej górale, nie bijcie się!

**G A D**  
Mo góralka dwa warkocze podzielicie się! :|  
dvoje oczu  
vjetkie serce  
dvoje ušy  
dvoje rynce  
dvoje nogi  
z przodu z tyłu

## Milionář - Jaromír Nohavica

**C G C**  
1. U nas v domě říkají mi Franta Šiška

**F C**  
bo už od pohledu chytry sem jak liška,

**G F C**  
a když kery něco nevi, nebo když je na co levý,

**G C**  
tak de za mnu a ja všecko najdu v knížkach.

**G F C G C**  
Ha há ha-ha-há, tak de za mnu a ja všecko najdu v knížkach.

2. Raz mi říkal jeden znamy dole v baře,  
že s tu hlavu moh bych do Milionáře.  
Čemu ne říkam si brachu, šák ma Železny dost prachu,  
no a Čechovi se podiváš do tvaře.  
Ha há ha-ha-há, no a Čechovi se podiváš do tvaře.

3. Dostal jsem se mezi partu uchazečů,  
nikdo nema šajnu jak tam nervy teču.  
Všecko viděl jsem to hněde, tak jsem zmačknul A B C D,  
no a už mě kurva ke stolečku vleču.  
Ha há ha-ha-há, no a už mě kurva ke stolečku vleču.

4. Čech to začal takym malym intervju,  
co pry robim esi kuřím a co piju.  
Tak jsem řeknul co jsem řeknul, on se evidentně leknul  
a už začli blikat světla ve studiu.  
Ha há ha-ha-há a už začli blikat světla ve studiu.

5. Prvni otazka pry co je ukulele,  
tož to se příznam měl jsem bobky u prdele.  
Tak jsem radší hlavu sklonil abyh to všecko neskonil,  
říkam chtěl bych se obratit na přitele.  
Ha há ha-ha-há, říkam chtěl bych se obratit na přitele.

6. Lojza byl po hlasu silně nevyspalý,  
asi zase celu šichtu prochlastali.  
Bylo slyšet jak tam dycha ale třicet vteřin ticha,  
to je tak když se vam kamarad navali.  
Ha há ha-ha-há, to je tak když se vam kamarad navali.

7. Moju staru zatím doma braly mory,  
lidi ohryzavalí televizory.

Tady nešlo nad čím plesat, tož padesat na padesát,  
ať vim esí su to ty bulharske hory.  
Ha há ha-ha-há, ať vim esí su to ty bulharske hory.

8. A už jasné na tym komputeře sviti,  
bud' to je za A vzacne luční kviti,  
nebo za B nastroj strunny tu de kurňa o koruny,  
a ja stejně jak na začatku sem v řiti.  
Ha há ha-ha-há a ja stejně jak na začatku sem v řiti.

9. Čech tam zatím maval tymi svymi čisly.  
Tak si říkam Franta napij se a myslí.  
Jake tudy saky paký obrati se na divaky,  
šák tu zatím za ty prachy enem kysli.  
Ha há ha-ha-há, šák tu zatím za ty prachy enem kysli.

10. Sám jsem byl zvědavy co publikum zvoli,  
bo aj v obecenstvu možu sedět voli.  
Devadesat procent za B ale to mi přišlo slabe,  
bo co není stopro to mě dycky smoli.  
Ha há ha-ha-há, bo co není stopro to mě dycky smoli.

11. Ještě že sem chlap co z boja neutika.  
Říkam pane Čechu pudem do rizička.  
Měl jsem v gařach nadělano ale Čech zakříčel ano,  
mate pravdu je to nastroj hudebníka.  
Ha há ha-ha-há, měl jsem pravdu byl to nastroj hudebníka.

12. Lidi tleskali bo uspěch to byl plny.  
Radosti zrobili dvě mexické vlny,  
a ja co mam srdce skromne jako všeci z Dolni Lomne,  
sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.  
Ha há ha-ha-há, sem byl spokojeny bo sem ukol splnil.

13. Pane Čechu nerad přetahnul bych strunu,  
končím hru a beru tísícíkorunu.  
Čech se jenom chytnul stolu oboči mu spadlo dolu,  
no a už se modry ku podlaze sunul.  
Ha há ha-ha-há, no a už se modry ku podlaze sunul.

14. Prvni třídu do Ostravy Intercity,  
v jidelňaku celu cestu valim kyty.  
A ta stovka co mi zbude to je přispěvek na chude,  
bo Ostrava je region razovity.  
A ta stovka co mi zbude to je přispěvek na chude,  
bo Ostrava je region razovity.

## House of the Rising Sun

**Em G A C**

1. There is a house in New Orleans,

**Em G H**  
they call the „Rising Sun“.

**Em G A C**  
And it's been the ruin of many a poor boy.

**Em H Em**  
And God, I know I'm one.

**Em G A C**

4. I've got one foot on the platform,

**Em G H**  
the other's on the train.

**Em G A C**  
I'm goin' back to New Orleans

**Em H Em**  
to wear that ball and chain.

**Em G A C**

2. My mother was a tailor,

**Em G H**  
she sewed my new blue jeans.

**Em G A C**  
My father was a gamblin' man

**Em H Em**  
down in New Orleans.

**Em G A C**

3. Now the only thing a gambler needs

**Em G H**  
is a suitcase and a trunk.

**Em G A C**  
And the only time he's satisfied

**Em H Em**  
is when he's on a drunk.

**Em G A C**

5. Well, mothers, tell your children

**Em G H**  
never do what I have done.

**Em G A C**  
Spend your lives in sin and misery

**Em H Em**  
in the house of the Rising Sun,

**Em H Em**  
in the house of the Rising Sun.

**Em G A C**

6. There is a house in New Orleans,

**Em G H**  
they call the „Rising Sun“.

**Em G A C**  
And it's been the ruin of many a poor boy.

**Em H Em**  
And God knows, that I, I'm one.

## Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

**Am**            **C**            **G**            **C**  
 1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,

**Dm**            **Am**  
 vypadal jsem jako blbec,

**E**            **F**            **G**            **C**            **G**  
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,

**Am**            **E**            **Am**  
 jak ti všichni dokola.

**Am**            **C**            **G**            **C**  
 2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učiti,

**Dm**            **Am**  
 jak mám správný voják býti

**E**            **F**            **G**            **C**            **G**  
 a svou zemi chrániti, -ti, -ti, -ti,

**Am**            **E**            **Am**  
 a svou zemi chrániti.

**Am**            **C**            **G**            **C**  
 3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,

**Dm**            **Am**  
 vzpomněl jsem si na svou milou,

**E**            **F**            **G**            **C**            **G**  
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,

**Am**            **E**            **Am**  
 krásně jsem si zabulil.

**Am**            **C**            **G**            **C**  
 4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plíc,

**Dm**            **Am**  
 po chodbě furt někdo chodil,

**E**            **F**            **G**            **C**            **G**  
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,

**Am**            **E**            **Am**  
 tak nebylo z toho nic.

**Am**            **C**            **G**            **C**  
 5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,

**Dm**            **Am**  
 protože mladá holka lásku potřebuje,

**E**            **F**            **G**            **C**            **G**  
 tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,

**Am**            **E**            **Am**  
 tak si k lásce pomohla.

**Am**            **C**            **G**            **C**  
 6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,

**Dm**            **Am**  
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,

**E**            **F**            **G**            **C**            **G**  
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,

**Am**            **E**            **Am**  
 tak se sbalit nechala.

**Am**            **C**            **G**            **C**  
 7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,

**Dm**            **Am**  
 nashledanou, pane Fráňo Šrámku,

**E**            **F**            **G**            **C**            **G**  
 písnička už skončila, -la, -la, -la,

**Am**            **E**            **F**            **G**            **C**            **G**  
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?

**Am**            **E**            **Am**  
 No nic moc extra nebyla.

## Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

**C Em Dm F C Em Dm G**

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,

**C Em Dm F C Em Dm G**

včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,

**F G C Am G**

svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,

**F G F G C Em Dm G**

ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

**C Em Dm F C Em Dm G**

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,

**C Em Dm F C Em Dm G**

srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,

**F G C Am G**

ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,

**F G F G C Em Dm G**

ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

**C Em Dm F C Em Dm G**

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,

**C Em Dm F C Em Dm G**

vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,

**F G C Am G**

za oknem míhá se život jak leporelo,

**F G F G C Em Dm G**

ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

**C Em Dm F C Em Dm G**

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,

**C Em Dm F C Em Dm G**

houpe to, houpe to na housenkové dráze,

**F G C Am G**

i kdyby supi se slítali na mé tělo,

**F G F G C Em Dm G**

tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

**C Em Dm F C Em Dm G**

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,

**C Em Dm F C Em Dm G**

zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"

**F G C Am G**

A z veliké dálky do uší mi zaznělo,

**F G F G C Em Dm G**

|: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. |

## Buráky - Michal Tučný

**G C G**  
1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války

**G A D**  
v polích místo bavlny teď rostou bodláky,

**G C G**  
Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,

**G D G**  
jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

**G C G**  
3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,

**G A D**  
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,

**G C G**  
Když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"

**G D G**  
"Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

**G C G**  
Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,

**G A D**  
je lépší doma sedět a louskat buráky,

**G C G**  
hej hou, hej hou, nač chodit do války,

**G D G**  
je lépší doma sedět a louskat buráky.

**Ref.**

**G C G**  
2. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",

**G A D**  
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,

**G C G**  
pan plukovník se otočí a koukne do dálky,

**G D G**  
vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

**Ref.**

## Tři kříže - Hop Trop

**Dm C Am**  
1. Dávám sbohem břehům proklatejm,

**Dm Am Dm**  
který v drápech má dábel sám,

**C Am**  
bílou přídí šalupa "My Grave"

**Dm C Dm**  
míří k útesům, který znám.

**F C Am**  
Ref1 Jen tři kříže z bílého kamení

**Dm Am Dm**  
někdo do píska poskládal,

**F C Am**  
slzy v očích měl a v ruce znavený,

**Dm C Dm**  
lodní deník, co sám do něj psal.

**Dm C Am**  
2. První kříž má pod sebou jen hřich,

**Dm Am Dm**  
samý pití a rvačky jen,

**C Am**  
chřestot nožů, při kterém přejde smích,

**Dm C Dm**  
srdce kámen a jméno Stan.

### Ref1

**Dm C Am**  
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,

**Dm Am Dm**  
štěkot psa zněl, když jsem se smál,

**C Am**  
druhej kříž mám a spím pod zemí,

**Dm C Dm**  
že jsem falešně karty hrál.

### Ref1

**Dm C Am**  
4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,

**Dm Am Dm**  
Faty Rodgers těm dvoum život vzal,

**C Am**  
svědomí měl, vedle nich si klek',

**Dm C Dm**  
začal se modlit, před Bohem se kal.

**F C Am**  
Ref2 Jen tři kříže z bílého kamení

**Dm Am Dm**  
jsem jím do píska poskládal,

**F C Am**  
slzy v očích měl a v ruce znavený,

**Dm C Dm**  
lodní deník a v něm, co jsem psal.

## Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica

**D G D**

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,

**F#m Hm A**

na půdě půdy jsem míval svou skryš,

**G D A Hm**

|: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,

**G D G D**

svět fackuje tě, a tak mu to vráť. :|

**D G D**

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,

**F#m Hm A**

zámek jde lehce a adresu znám,

**G D A Hm**

|: zlato jak zlato, dolar či frank,

**G D G D**

tak jsem šel na to do National Bank. :|

**D G D**

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,

**F#m Hm A**

na každém rohu mají fotku mou,

**G D A Hm**

kdyby mě chytli, jó, byl by ring,

**G D C G A D G D**

tma jako v pytli je v celých Sing-sing. Jé, jé...

**D G D**

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,

**F#m Hm A**

chudinká vdova mi nabídla byt,

**G D A Hm**

|: byla to kráska, já měl peníze,

**G D G D**

tak začla láska jak z televize. :|

**D G D**

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,

**F#m Hm A**

tobě došlo zlato, mně trpělivost,

**G D A Hm**

|: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"

**G D G D**

tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

### Ref1

**D G D**

5. Ted' ve státě Utah žiju spokojen,

**F#m Hm A**

pípu jsem utáh' a straním se žen,

**G D A Hm**

|: kladou mi pasti a do pastí špek,

**G D G D**

já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

**D G D**

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,

**F#m Hm A**

na nočních stolcích mají fotku mou,

**G D A Hm**

kdyby mě klofly, jó, byl by ring,

**G D C G A D A D**

žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

## Morituri te salutant - Karel Kryl

**Am G Dm Am**

1. Cesta je prach, a štěrk a udusaná hlína.

**F G C**

A šedé šmouhy kreslí do vlasů

**F G**

|: a z hvězdných drah má šperk, co kamením

**Em Am G Em Am**

se spíná, a pírka touhy z křídel Pegasů. :|

**Am G Dm Am**

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má

**F G C**

v ruce štítky, v pase staniol,

**Dm G**

|: a z očí chtíč jí plá, když háže,

**Em Am G Em Am**

do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

**G**

Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.

**Am**

Počkejte chvíli! Mé oči uviděly

**G**

tu strašne dánou vteřinu zapomnění.

**Am**

**G**

Seržante! Mávnou a budem zasvěceni.

**C**

**G**

**Am**

Morituri te salutant, morituri te salutant.

**Am G Dm Am**

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,

**F G C**

a písek víří křídla holubí.

**F G**

|: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění

**Em Am G Em Am**

skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

**Am G Dm Am**

4. Cesta je téř, a prach, a udusaná hlína,

**F G C**

mosazná včelka od vlkodlaka,

**F G**

|: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará

**Em Am G Em Am**

špína a děsně velká bílá oblaka. :|

**Ref.**

## Bedna od whiskey - Miki Ryvola

**Am C Am E**

1. Dneska už mě fóry řák nejdou přes pysky,

**Am C Am E Am**  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.

**C Am E**  
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,

**Am C Am E A**  
tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

**A D E A**

Ref. Tak kopni do té bedny, ať panstvo nečeká,

**D E A**  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.

**D E A**  
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,

**D E A Am**  
tak kopni do té bedny, ať na cestu se dáám.

**Am C Am E**

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,

**Am C Am E Am**  
postavil bych malej dům na louce ukrytý.

**C Am E**  
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,

**Am C Am E A**  
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

**Ref.**

**Am C Am E**

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,

**Am C Am E Am**  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.

**C Am E**  
Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,

**Am C Am E A**  
nemusel jsi hochu na krku laso mít.

**Ref.**

**Am C Am E**

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pář mil,

**Am C Am E Am**  
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil.

**C Am E**  
Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,

**Am C Am E A**  
když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

**Ref.**

**Am C Am E**

5. Až kopneš do té bedny, jak se to dělává,

**Am C Am E Am**  
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá.

**C Am E**  
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,

**Am C Am E A**  
mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

**Ref.**

## Over the Rainbow - Israel Kamakawiwo'ole (capo 4)

**G** **Hm**

1. Somewhere, over the rainbow,

**C** **G**  
way up high.

**C** **G**

And the dreams that you dreamed of

**D** **Em** **C**  
once in a lullaby.

**G** **Hm**

2. Somewhere over the rainbow

**C** **G**  
bluebirds fly.

**C** **G**

And the dreams that you dreamed of,

**D** **Em** **C**  
dreams really do come true.

**G**

Ref. Someday, I'll wish upon a star,

**D** **Em** **C**  
wake up where the clouds are far behind me.

**G**

Where trouble melts like lemon drops,

**D** **Em** **C**  
high above the chimney top, that is where you'll find me.

**G** **Hm**

3. Somewhere over the rainbow

**C** **G**  
bluebirds fly.

**C** **G**

And the dreams that you dare to,

**D** **Em** **C**  
oh why, oh why can't I?

**Ref.**

**G** **Hm**

4. Somewhere, over the rainbow,

**C** **G**  
way up high.

**C** **G**

And the dreams that you dare to,

**D** **Em** **C**  
oh why, oh why can't I?

## It's My Life - Bon Jovi

**Am**

1. This ain't a song for the brokenhearted.

**F Em****Am**

No silent prayer for the faith departed.

**F Em****Am**

And I ain't gonna be just a face in the crowd,

**F****G**

you're gonna hear my voice when I shout it out loud.

**Am**      **F**      **C**  
 Ref. It's my life, it's now or never,

**G**      **Am**

I ain't gonna live forever,

**F**      **G**

I just wanna live while I'm alive.

**Am**      **F**      **C**  
 It's my life, my heart is like an open highway,

**G**      **Am**

like Frankie said, "I did it my way",

**F**      **G**

I just wanna live while I'm alive,

**Em Am**

'cause it's my life.

*/ : Am – F – Em : /*

**Am**

2. This is for the ones who stood their ground,

**F Em****Am**

for Tommy and Gina who never backed down.

**Am**

Tomorrow's getting harder, make no mistake,

**F****G**

luck ain't even lucky, gotta make your own breaks.

**Ref.**

## Proměny - Čechomor

**Am****G C**

1. Darmo sa ty trápiš můj milý synečku,

**E Am**

nenosím ja tebe nenosím v srdéčku.

**G C Dm E Am**

A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

**Am****G C**

2. Copak sobě myslíš má milá panenka,

**E Am**

vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.

**G C Dm E Am**

A ty musíš býtí má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

**Am****G C**

3. A já sa udělám malú veverečkú,

**E Am**

a uskočím tobě z dubu na jedličku.

**G C Dm E Am**

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

**Am****G C**

4. A já chovám doma takú sekérečku,

**E Am**

ona mi podetne dúbek i jedličku.

**G C Dm E Am**

A ty musíš býtí má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

**Am****G C**

5. A já sa udělám tú malú rybičkú,

**E Am**

a já ti uplynu preč po Dunajíčku.

**G C Dm E Am**

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

**Am****G C**

6. A já chovám doma takovú udičku,

**E Am**

co na ni ulovím kdejakú rybičku.

**G C Dm E Am**

A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

**Am****G C**

7. A já sa udělám tú velikú vranú,

**E Am**

a já ti uletím na uherskú stranu.

**G C Dm E Am**

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

**Am****G C**

8. A já chovám doma starodávnú kušu,

**E Am**

co ona vystřelí všeckým vranám dušu.

**G C Dm E Am**

A ty musíš býtí má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

**Am****G C**

9. A já sa udělám hvězdičkú na nebi,

**E Am**

a já budu lidem svítiti na nebi.

**G C Dm E Am**

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

**Am****G C**

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,

**E Am**

co vypočítajú hvězdičky na nebi.

**G C Dm E Am**

A ty musíš býtí má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

## Třešně zrály - Waldemar Matuška

**C G C**  
1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,

**E F G C**  
sladký třešně zrály a tplej vítr vál.

**C G C**  
A já k horám v dálí, k modrejm horám v dálí,

**E F G C**  
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnál.

**C Am Dm C**  
Ref. Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,

**E F Dm G C**  
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

**C G C**  
2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,

**E F G C**  
tak tam vám holka stála a bourák opodál.

**C G C**  
Moc se na mne smála, z dálky už se smála,

**E F G C**  
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

**Ref.**

**C G C**  
3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,

**E F G C**  
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.

**C G C**  
Ať nechám ty svý stáda, že léta pilně střádá,

**E F G C**  
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

**Ref.**

**C G C**  
4. „Pokud je mi známo“, já řek' jenom: „dámo,

**E F G C**  
milá hezká dámo, zač bych potom stál.“

**C G C**  
„Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,

**E F G C**  
svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.“

**Ref.**

**C G C**  
5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,

**E F G C**  
k modrejm horám v dálí, tplej vítr vál.

**C G C**  
A já od tý skály, od tý bílé skály

**E F G C**  
sluncem, který pálí, jsem hnál svý stádo dál.

## Rosa na kolejích - Wabi Daněk

**C F6 F#6 G6 C**  
1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.

**F6 F#6 G6 C**  
Tak já se vracím k svýmu nádra - ží abych šel zas dál.  
**F6 G7 Am Cdim**  
Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží  
**F6 F#6 G6 C**  
podivnej pták, pták nebo mrak.

**F6 G6 C**  
Ref. Tak do toho šlapni ať vidíš kousek světa.

**F6 G6 C**  
Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.

**F6 G6 C**  
Telegrafní dráty hrajou ti už léta  
**F6 F#6 G6 F#6 F6 C**  
to nekonečně dlouhý monotón - ní blues.

**C**  
Je ráno, je ráno.

**F6 F#6 G6 F#6 F6 C**  
Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

**F6 F#6 G6 F#6 F6 C**  
Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

**F6 F#6 G6 C**  
2. Pajda dobrě hlídá pocest - ný co se nocí toulaj.

**F6 F#6 G6 C**  
Co si radší počkaj až se stmí a pak šlapou dál.  
**F6 G7 Am Cdim**  
Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí  
**F6 F#6 G6 C**  
celej svůj dům, deku a rum.

**Ref.**

## Hey Jude - The Beatles

**C G**  
1. Hey jude, don't make it bad,

**C**  
take a sad song and make it better.

**F C**  
Remember to let her into your heart,  
**G C**  
then you can start to make it better.

**C G**  
2. Hey jude, don't be afraid,

**C**  
you were made to go out and get her.

**F C**  
The minute you let her under your skin,  
**G C**  
then you begin to make it better.

**C F Am Dm**  
Brid. And anytime you feel the pain, hey jude, refrain,

**G C**  
don't carry the world upon your shoulders.

**F Am Dm**  
For well you know that it's a fool who plays it cool  
**G C**  
by making his world a little colder.

**C G**  
3. Hey jude, don't let me down.

**C**  
You have found her, now go and get her.

**F C**  
Remember to let her into your heart,  
**G C**  
then you can start to make it better.

**C F Am Dm**  
Brid. So let it out and let it in, hey jude, begin,

**G C**  
you're waiting for someone to perform with.

**F Am Dm**  
And don't you know that it's just you, hey jude, you'll do.  
**G C**  
The movement you need is on your shoulder.

**C G**  
4. Hey jude, don't make it bad,

**C**  
take a sad song and make it better.

**F C**  
Remember to let her under your skin,  
**G C**  
then you'll begin to make it better.

**C B F C**  
Out. |: Na, hey jude. :|

**Am E Am**  
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
**E Am**  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,  
**E Am**  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
**E Am**  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

**Dm** **Am**  
 Ref. Žízeň je veliká, život mi utíká,  
**E** **Am**  
 nechte mě příjemně snít,  
**Dm** **Am**  
 ve stínu pod líky poslouchat slavíky,  
**E** **Am**  
 zpívat si s nima a pít.  
**Dm** **Am**  
 | : Lalalalalálala, lalalalalálala,  
**E** **Am**  
 lalalalalalalá :|

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,  
někdo má pletky rád, já si dáám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,  
kdo chce, ať mi závidí, já si dá dám sklenici vína.

Ref.

## Human - Rag'n'Bone Man (capo 1)

**Am**      **G**      **Am**  
 1. Maybe I'm foolish, maybe I'm blind.

Thinking I can see through this, and see what's behind.  
**G**      **Am**

Got no way to prove it, so maybe I'm blind.

**F**      **Dm**  
Ref1 'Cause I'm only human after all, I'm only human after all,  
**Am**      **G**      **Am**      **G**  
 Don't put your blame on me. Don't put your blame on me.

**Am**      **G**      **Am**  
 2. Take a look in the mirror, and what do you see.

**G**      **Am**  
 Do you see it clearer or are you deceived,  
**G**      **Am**  
 In what you believe.

### Ref1

**Am**      **G**      **Am**  
Brid1 Some people got the real problems.

**G**      **Am**  
 Some people out of luck.

**G**      **Am**  
 Some people think I can solve them.

Lord heavens above.

### Ref1

**Am**      **G**      **Am**  
 3. Don't ask my opinion, don't ask me to lie.

**G**      **Am**  
 Then beg for forgiveness for making you cry.

**G**      **Am**  
 Making you cry.

### Ref1 – Brid1 – Ref1

**F**      **Dm**  
Ref2 I'm only human I make mistakes, I'm only human, that's all it takes  
**Am**      **G**      **Am**  
 to put the blame on me. Don't put the blame on me.

**C**      **Am**  
Brid2 I'm no prophet or Messiah.

**C**      **E**  
 Should go looking somewhere higher.

### Ref1

## Under The Bridge - Red Hot Chilli Peppers

**E H C#m A**  
1. Sometimes I feel like I don't have a partner.

**E H C#m A**  
Sometimes I feel like my only friend

**E H C#m A**  
is the city I live in, the City of angels.

**E H C#m A Emaj7**  
Lonely as I am, together we cry.

**E H C#m A**  
2. I drive on her streets, 'cause she's my companion.

**E H C#m A**  
I walk through her hills, 'cause she knows who I am.

**E H C#m A**  
She sees my good deeds, and she kisses me windy.

**E H C#m A Emaj7**  
I never worry, now that is a lie.

**F#m E H F#m**  
Ref. | : I don't ever wanna feel like I did that day.

**E H F#m**  
Take me to the place I love, take me all the way. :|

**|: E - H - C#m - A :|**

**E H C#m A**  
3. It's hard to believe that there's nobody out there.

**E H C#m A**  
It's hard to believe that I'm all alone.

**E H C#m A**  
At least I have her love, the city she loves me.

**E H C#m A Emaj7**  
Lonely as I am, together we cry.

### **Ref.**

**A Am G F**  
Brid. Yeah, yeah, yeah, yeah,

**A Am G F**  
oh no, no, no, yeah, yeah,

**A Am G F E**  
love me, I say, yeah yeah.

**A Am G F**  
Under the bridge downtown is were I drew some blood.

**A Am G F**  
Under the bridge downtown I could not get enough.

**A Am G F**  
Under the bridge downtown, forgot about my love.

**A Am G F**  
Under the bridge downtown I gave my life away.

**A - Am - G - F**  
**A - Am - G - F - E - A**

## Slunečný hrob - Blue Effect

**E F#m G#m F#m**  
 1. Zdá se mi, je to moc let,

**E F#m G#m F#m**  
 já byl kluk, kterej chtěl

**E F#m G#m F#m E**  
 znáti svět, s tebou jsem si hrál.

**E F#m G#m F#m**  
 4. Zdá se mi, je to moc let,

**E F#m G#m F#m**  
 já byl kluk, kterej chtěl

**E F#m G#m F#m E E7**  
 znáti svět, s tebou jsem si hrál.

**E F#m G#m F#m**  
 2. Vrátím se a chtěl bych rád

**E F#m G#m F#m**  
 být s tebou, zavzpomínat,

**E F#m G#m F#m E E7**  
 mám tu ted' ale zprávu zlou.

**Ref.**

**C#m D#m A**  
 Ref. Suchá hlína tady,

**C#m D#m A**  
 bez kví - tí, bez vody,

**G#m F#m**  
 já na ni poklekám,

**G#m H7**  
 vzpomínkou pocta se vzdává.

**E F#m G#m F#m**  
 3. Loučím se a něco však

**E F#m G#m F#m**  
 tam zůstalo z těch našich dnů,

**E F#m G#m F#m E**  
 já teď vím, věrný zůstanu.

## Sbohem galánečko - Fleret

**G Em Am D7 G A7**

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí – ti,

**D Hm Em A7 D D7**

sbohem, galánečko, já už musím jí – ti.

**Am D G C D G D7 G**

Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi – tí,

**Am D G C D G D7 G**

kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi – tí.

**G Em Am D7 G A7**

2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá – nu,

**D Hm Em A7 D D7**

sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá – nu.

**Am D G C D G D7 G**

Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá – nu,

**Am D G C D G D7 G**

kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá – nu.

**G Em Am D7 G A7**

3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o – pil,

**D Hm Em A7 D D7**

ač bylo kyselé, přeca sem sa o – pil.

**Am D G C D G D7 G**

Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro – pil,

**Am D G C D G D7 G**

eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro – pil.

**G Em Am D7 G A7**

4. Ale sa nehněvám, že s mňa ošidi – la,

**D Hm Em A7 D D7**

ale sa nehněvám, že s mňa ošidi – la.

**Am D G C D G D7 G**

To ta moja žízeň, to ta moja ží – zeň, ta to zavini – la,

**Am D G C D G D7 G**

to ta moja žízeň, to ta moja ží – zeň, ta to zavini – la.

## Hlídač krav - Jaromír Nohavica

**C** **F G C**  
Pam, pam, pam ...

**C**  
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

dobře se uč a jez chytrou kaší,

**F** **G** **C**  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor sedí překně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

**F** **G** **C**  
já jím ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

**C**  
Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

**F** **G** **C**  
od rána po celý den zpívat si jen,

**F G C**  
zpívat si: pam pam pam ...

**C**  
2. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

**F** **G** **C**  
Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

**F** **G** **C**  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

**Ref.**

**C**  
3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

**F** **G** **C**  
a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

S nohami křížem a rukama za hlavou

koukám nahoru na oblohu modravou,

**F** **G** **C**  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

**Ref.**

## Eldorado - Waldemar Matuška

**Am G Am G Am**

1. V dálkách dálkách zámoří, ční prý zlaté pohoří,

**C D F C E**  
příchozího pohostí, nádherou a hojnosti.

**Am G Am G Am**

2. Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,

**C D F C E**  
chátra i ti bohatí s vírou, že se vyplatí.

**Am G C D E**

Ref. Jít a hledat Eldorado, zbavené vší býdy člověčí.

**Am G C D E**  
Jít a hledat Eldorado, kde je láska, mír a bezpečí.

**Am G Am G Am**

3. Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří,

**C D F C E**  
spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít.

*|: Ref. :|*

## Hallelujah - Leonard Cohen

**C** **Am**  
1. Now I've heard there was a secret chord

**C** **Am**  
that David played, and it pleased the Lord,

**F** **C** **G**  
but you don't really care for music, do you?

**C** **F** **G**  
It goes like this the fourth, the fifth,

**Am** **F**  
the minor fall, the major lift,

**G** **Am**  
the baffled king composing hallelujah.

**F** **Am** **F** **C G C** **G**  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

**C** **Am**  
2. Your faith was strong, but you needed proof,

**C** **Am**  
you saw her bathing on the roof.

**F** **C** **G**  
Her beauty and the moonlight overthrew ya.

**C** **F** **G**  
She tied you to a kitchen chair,

**Am** **F**  
she broke your throne, and she cut your hair

**G** **Am**  
and from your lips she drew the hallelujah.

**F** **Am** **F** **C G C** **G**  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

**C** **Am**  
3. Baby I've been here before,

**C** **Am**  
I know this room, I've walked this floor,

**F** **C** **G**  
I used to live alone before I knew you.

**C** **F** **G**  
And I've seen your flag on the marble arch.

**Am** **F**  
Love is not a victory march,

**G** **Am**  
it's a cold and it's a broken hallelujah.

**F** **Am** **F** **C G C** **G**  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

**C** **Am**  
4. Well, maybe there's a God above,

**C** **Am**  
but all I've ever learned from love

**F** **C** **G**  
was how to shoot somebody who outdrew ya.

**C** **F** **G**  
And it's not a cry that you hear at night,

**Am** **F**  
it's not somebody who's seen the light,

**G** **Am**  
it's a cold and it's a broken hallelujah.

**F** **Am** **F** **C G**  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u...

**F** **Am** **F** **C G C**  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

## Jarošovský pivovar - Argema

**G D C G**  
1. Léta tam stál, stojí tam dál

**G D C D**  
pivovar u cesty, každý ho znal.

**G D C G**  
Léta tam stál, stát bude dál,

**G D C G**  
ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

**C D G Em**  
Ref. Bílá pěna, láhev orosená,

**C D G**  
chmelový nektar já znám,

**C D G Em**  
jen jsem to zkusil a jednou se napil,

**C D G**  
od těch dob žízeň mám.

**G D C G**  
2. Bída a hlad, kolem šel strach,

**G D C D**  
když bylo piva dost, mohl ses smát.

**G D C G**  
Tři sta let stál, stát bude dál,

**G D C G**  
ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

*/: Ref. :/*

**C D G**  
Out. Jarošovský pivovar.

## 1970 - Chinaski

**C** **Dm** **C**  
1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,

**F** **C**  
jsem silněj ročník sedmdesát, tak začni počítat.

2. Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá,  
silněj ročník sedmdesát, tak začni počítat.

3. Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,  
jsem silněj ročník sedmdesát, třeba například...

**G** **Am** **F**  
Ref. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,

**C**  
jakej pán takovej krám.

**G** **Am** **F**  
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí

**C**  
a nikdy nebojuj sám.

4. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,  
jsem silněj ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.

5. Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,  
jsem silněj ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

**Ref.**

**F** **G**  
Out. | : Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět

**C** **Am**  
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let. :|

**F**  
Čas pádí, čas letí.

## Kometá - Jaromír Nohavica

**Am**

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zapívat, ona mi zmizela,  
**Dm** **G**  
zmizela jako laň u lesa v remízku,  
**C** **E**  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlínky pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zapívat.

**Am****Dm**

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

**G****C****E7**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

**Am****Dm**

o lásce, o zradě, o světě

**E****E7****Am**

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

**Am****Dm**

Ref2 Na, na, na...

**G****C E7**

Na, na, na...

**Am****Dm**

Na, na, na...

**E****E7 Am**

Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem jí osahat,  
marnost mne vysvlekl celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru

stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zapívá.

**Am****Dm**

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

**G****C****E7**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

**Am****Dm**

o lásce, o zradě, o světě,

**E****E7****Am**

bude to písnička o nás a kometě.

## Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

**A F#m**

1. Někde v dálce cesty končí,

**E D A**

každá prý však cíl svůj skrývá.

**F#m**

Někde v dálce každá má svůj cíl,

**E D A**

ať je pár mil dlouhá nebo tisic mil.

**A E**

Ref. Ved' mě dál, cesto má,

**F#m D**

ved' mě dál, vždyť i já,

**A E**

tam kde končíš, chtěl bych dojít,

**D A**

ved' mě dál, cesto má.

**A F#m**

2. Chodím dlouho po všech cestách,

**E D A**

všechny znám je, jen ta má mi zbývá,

**F#m**

je jak dívky co jsem měl tak rád,

**E D A**

plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

**F#m E A**

Brid. Pak na patník poslední napíšu křídou

**D A E**

jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,

**F#m G**

písňě své, co mi v kapsách zbydou,

**D A E**

dám si bandou cvrčků hrát a půjdou spát, půjdou spát.

**|: Ref1 :|**

**A E**

Ref2 Country roads take me home

**F#m D**

to the place I belong.

**A E**

West Virginia, mountain mamma,

**D A**

take me home country roads.

**E A**

Take me home country roads.

**E A**

Take me home country roads.

**Ref1**

**C**  
1. V mládí jsem se učil hrobařem,

**Am**  
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,

**F**  
kopat hroby byl můj ideál.

**G**  
2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,  
s černou rakví, s bílým pomníkem,  
toho bych se nikdy nenadál.

**G**  
3. Že do módy příjde kremace,  
černý hrobař bude bez práce,  
toho bych se nikdy nenadál.

**C – Am – F – G**

**G**  
4. Kolem projel vůz milionáře,  
záblesk světel pad mi do tváře,  
marně skřípěj kola brzdící.

**G**  
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,  
tam se s černou rakví neshledám,  
sbohem bílé město záříci.

**C**  
Brid. Sbohem moje město,

**F**  
vzpomínat budu přesto,

**C**  
**Am**  
jak jsem poznal tvůj smích

**F**  
**G**  
a tvůj pláč.

**G**  
6. Na, na, na, na, na ...

## Mezi horami - Čechomor

(capo 3)

**Em D Em D Em**  
 1. | : Mezi horami, lipka zelená. :|

**G D Em D Em**  
 | : Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa. :|

2. Ked' ho zabili, zamordovali.  
 Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili.

3. Ej křížu, křížu, ukřižovaný.  
 Zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný.

4. Tu šla Anička, plakat Janíčka.  
 Hned na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička.

**Em D Em D Em**  
 1. | : Między górami, lipka zielona. :|

**G D Em D Em**  
 | : Zabili Janka, Janeczka, Janka, zamiast jelenia. :|

2. Kiej go zabili, zamordowali.  
 Na jego grobie, na jego grobie, krzyż postawili.

3. Hej krzyżu, krzyżu, ukrzyżowany.  
 Tu leży Janek, Janeczek, Janek, zamordowany.

4. Pryszła Aneczka, opłakać Janeczka.  
 Jak na grób padła, tak już nie wstała, dobra Aneczka.

**Co jste hasiči**

**G C G D**  
1. Co jste hasiči, co jste dělali,

**D G**  
| : že jste nám ten pivo, pivo, pivovárek shořet nechali. :|

2. Shořet nechali aj tu hospodu.

| : My starý mazáci, starý ulejváci, máme pít vodu. :|

3. Vodu nepijem, my pijeme rum.

| : Vodu pijou žáby, pivo starý báby, my pijeme rum. :|

## Víno - Chinaski (capo 1)

**C G**  
1. Zase je pátek a mám toho dost,

**B F**  
tak beru kramle, za zády Černý most.

**C G**  
A pokud mi to D1 dovolí,

**B F**  
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.

**C G**  
Jedu jak Pražák, hlava nehlava,

**B F**  
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.

**C G**  
Už od Brna jsem jako na trní,

**B G**  
ta sladká píseň tak blízko zní.

**C G B F C**  
Ref1 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.

**G B F C**  
A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

**C G B F**  
2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,

**C G B F**  
pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.

**C G**  
Najdu tam všechno, co mi doma schází,

**B F**  
dobrý lid a klid a řád.

**C G**  
Najdu tam všechno, co na světě mám rád,

**B G**  
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

### Ref.

**C G B F C**  
Ref2 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.

**G B F Em**  
A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

**F**  
Brid. Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,

**G**  
v mírném klima našeho podnebí.

**Em F**  
Je krásné nemít nikdy dost

**G**  
a dělat věci jen tak pro radost.

### Ref1

**C G B F C**  
Ref3 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.

**G B F C**  
A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

## Na sever - Kabát

**G**           **Em**           **D**           **G**  
 1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,

**Em**           **D**           **G**  
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,

**Em**           **D**           **G**  
 hlavní je neuhnout, dobré zvolit svůj směr,

**Em**           **D**           **G**  
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 | : Cestu znám a neměním směr,

**Em**           **D**           **G**  
 dojdu k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,  
 čím těžší víno, lehkí holky tu jsou,  
 jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,  
 já ji jenom políbil a šel na sever.

### **Ref1**

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,  
 tou temnou vodou nechám tělo svý plout,  
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,  
 kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

### **Ref1**

**D**  
 Brid. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,

**C**  
 číše vína plná, jindy celá vylitá,

**D**  
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,

**C**           **D**  
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

**A**  
 Ref2 | : Cestu znám a neměním směr,

**F#m**           **E**           **A**  
 dojdu k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

## Viva La Vida - Coldplay (capo 1)

**Em C D**

1. I used to rule the world,

**G Em**  
seas would rise when I gave the word.

**C D**  
Now in the morning I sleep alone,

**G Em**  
sweep the streets I used to own.

**|: C – D – G – Em :|**

2. I used to roll the dice,  
feel the fear in my enemy's eyes.  
Listen as the crowd would sing:  
"Now the old king is dead! Long live the king!"

3. One minute I held the key.  
Next the walls were closed on me  
and I discovered that my castles stand  
upon pillars of salt and pillars of sand.

**C D**  
Ref1 I hear Jerusalem bells are ringing,

**G Em**  
Roman cavalry choirs are singing.

**C D**  
Be my mirror, my sword, and shield,

**G Em**  
my missionaries in a foreign field.

**C D**  
For some reason I can't explain

**G Em**  
once you go there was never,

**C D**  
never an honest word.

**Hm Em**  
That was when I ruled the world.

**|: C – D – G – Em :|**

4. It was the wicked and wild wind,  
blew down the doors to let me in.  
Shattered windows and the sound of drums,  
people couldn't believe what I'd become.

5. Revolutionaries wait  
for my head on a silver plate.  
Just a puppet on a lonely string,  
oh who would ever want to be king?

**C D**  
Ref2 I hear Jerusalem bells are ringing,

**G Em**  
Roman cavalry choirs are singing.

**C D**  
Be my mirror, my sword, and shield,

**G Em**  
my missionaries in a foreign field.

**C D**  
For some reason I can't explain,

**G Em**  
I know Saint Peter won't call my name,

**C D**  
never an honest word.

**Hm Em**  
That was when I ruled the world.

**C D G Em**  
|: Oh oh oh oh... :|

**Ref2**

## Zombie - The Cranberries

**Em C G D**  
1. Another head hangs lowly, child is slowly taken.

**Em C G D**  
And the violence caused such silence, who are we mistaken.

**Em C**  
But you see it's not me, it's not my family

**G D**  
in your head, in your head, they are fighting.

**Em C**  
With their tanks and their bombs and their bombs and their guns

**G D**  
in your head, in your head, they are crying.

**Em C G D**  
Ref. In your head, in your head, zombie, zombie, zombie.

**Em C G D**  
What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie.

**Em – C – G – D**

**Em C G D**  
2. Another mother's breaking heart is taking over

**Em C G D**  
when violence causes silence, we must be mistaken.

**Em C**  
It's the same old theme since 1916

**G D**  
in your head, in your head, they are fighting.

**Em C**  
With their tanks and their bombs and their bombs and their guns

**G D**  
in your head, in your head, they are dying.

**|: Ref. :|**

## Šípková Růženka - Jiří Schelinger (capo 3)

**Em D**  
1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,

**Em Hm**  
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,

**Em D**  
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,

**Em Hm**  
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

**G A Em**  
Ref. To se schválně dětem říká,

**C D G H**  
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,

**Em D G C**  
že se dům probouzí a ta kráska procitá,

**Am Hm Em**  
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

**Em D**  
2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,

**Em Hm**  
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,

**Em D**  
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,

**Em Hm**  
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

**Ref.**

**Em D G C**  
Out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,

**Am Hm Em**  
čeká dívka dál, spí tam v růžích,

**C Hm Em**  
čeká dívka dál, spí tam v růžích.

## Je naprosto nezbytné - Hana Zagorová (capo 1)

**D** **G**  
Ref. Je naprosto nezbytné, aby nebe bylo blankytné,

**A** **D**  
hvězda, aby plála, člověk vyšel z mála, hlas zněl, jako hlas má.

**D** **G**  
Je naprosto žádoucí, láska aby hřála za nocí.

**A** **D**  
To je naprosto důležité, abych byla šťastná.

**Hm** **F#m**  
1. Co vlastně o tom víš, máš půlnoc, když svítá.

**G** **D**  
To se budí nový den a ránem voní.

**Hm** **F#m**  
Když odcházíš, déšť chodníky smáčí,

**E** **A**  
jen sotva do očí ti mohu pohlédnout.

**G** **D**  
Pre1 Proč nosíš na svém slunci stín? Štěstí tě poutá málo čím,

**Hm** **G**  
nikdy nezeptáš se, jak to chápu já.

**A**  
A proto říkám dál...

**Ref.**

**Hm** **F#m**  
2. A ještě chci ti říct, že moc mě to trápí,

**G** **D**  
jak jsi nedotknutelný, sám v sobě bloudíš.

**Hm** **F#m**  
Neumíš stát za duhových svítání,

**E** **A**  
vždyť jen z bourek máš své vnitřní počasí.

**G** **D**  
Pre2 Uprostřed nálezů a ztrát zas více přízně mám ti dát,

**Hm** **G**  
nikdy nezeptáš se, co chci vůbec já.

**A**  
A proto říkám dál...

**|: Ref. :|**

Prostě nádhera, nádhera, která chytí za srdce.  
Hanka je holt jen jedna. Děkuji za její písničky.

Jiří Paták, youtube.com

## Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd

**D C G**  
1. Big wheels keep on turning,

**D C G**  
carry me home to see my kin.

**D C G**  
Singing songs about the south land.

**D C G**  
I miss ole'bammy once again and I think it's a sin.

*|: D - C - G :|*

**D C G**  
2. Well I heard Mr. Young sing about her.

**D C G**  
Well I heard old Neil put her down.

**D C G**  
Well I hope Neil Young will remember.

**D C G**  
A southern man don't need him around, anyhow.

**D C G**  
Ref. Sweet home Alabama,

**D C G**  
where the skies are so blue.

**D C G**  
Sweet home Alabama,

**D C G**  
Lord I'm coming home to you.

*|: D - C - G :|*

**D C G F C D**  
3. In Birmingham they love the Gov'nor, boo-hoo-hoo.

**D C G**  
Now we all did what we could do.

**D C G**  
Now watergate does not bother me.

**D C G**  
Does you conscience bother you, tell the truth.

*Ref.*

*|: D - C - G :|*

**D C G**  
4. Now Muscle Shoals has got the Swappers

**D C G**  
and they've been known to pick a song or two.

**D C G**  
Lord they get me off so much.

**D C G**  
They pick me up when I'm feeling blue, now how about you?

*|: Ref. :|*

## With Or Without You - U2

**D A Hm**  
1. See the stone set in your eyes,

**G D**  
see the thorn twist in your side.

**A Hm G**  
I wait for you.

**D A Hm**  
Sleight of hand and twist of fate

**G D**  
on a bed of nails she makes me wait.

**A Hm G**  
And I wait, without you.

**D A**  
Ref1 With or without you.

**Hm G**  
With or without you.

2. Through the storm we reach the shore.  
You give it all but I want more  
and I'm waiting for you.

**D A**  
Ref2 With or without you,

**Hm G**  
with or without you ahah.

**D A**  
I can't live

**Hm G**  
with or without you.

**D – A – Hm – G**

**D A**  
Brid1 And you give yourself away.

**Hm G**  
And you give yourself away.

**D A**  
And you give and you give.

**Hm G**  
And you give yourself away.

**D A**  
3. My hands are tied

**Hm G**  
My body bruised, she got me with

**D A**  
Nothing to win and

**Hm G**  
Nothing left to lose

**Brid1 – Ref2.**

**D A**  
Brid2 Oh-oh-oh-oh.

**Hm G**  
Oh-oh-oh-oh.

**D A**  
Oh-oh-oh-oh.

**Hm G**  
Oh-oh-oh.

**Ref2**

## Dani California - Red Hot Chilli Peppers

**Am****G**

1. Getting born in the state of Mississippi,

**Dm****Am**

papa was a copper, and her mama was a hippy.

**G**

In Alabama she would swing a hammer,

**Dm****Am**

price you got to pay when you break the panorama.

**G****Dm****Am**

She never knew that there was anything more than poor.

**G****Dm****Am**

What in the world does your company take me for?

2. Black bandanna, sweet Louisiana  
robbing on a bank in the state of Indiana.  
She's a runner, rebel and a stunner,  
on her merry way saying baby, watcha gonna?  
Looking down the barrel of a hot metal forty-five.  
Just another way to survive.

**F      C      Dm**

Ref. California, rest in peace.

**G      F      C      Dm**

Simultaneous release.

**G      F      C      Dm**

California, show your teeth.

**G      F      C      Dm**

She's my priestess I'm your priest, yeah, yeah, yeah.

3. She's a lover, baby, and a fighter,  
should've seen it coming when I got a little brighter.  
With a name like Dani California  
day was gonna come when I was gonna mourn ya.  
A little loaded, she was stealing another breath.  
I love my baby to death.

**Ref.**

**Hm**            **G**            **D**  
Brid. Who knew the other side of you?

**Hm**            **G**            **D**  
Who knew that others died to prove?

**Hm**            **G**            **D**  
Too true to say goodbye to you,

**Hm**  
too true to say, say, say.

4. Pushed the fader, gifted animator  
one for the now, and eleven for the later.  
Never made it up to Minnesota,  
North Dakota man wasn't gunnin' for the quota.  
Down in the Badlands she was saving the best for last,  
it only hurts when I laugh.

**E7**

Gone too fast.

*|: Ref. :|*

## Mexiko - Tři sestry

**Am**

1. Kolem kaktusy, je horko tak to si

**G**

na hlavu nasadím sombrero grande.

**Am**

Viva Zapata, mě hoří za pata-

**G**

ma, mám v Porto Pueblo rande.

2. Snad má mě ráda a Piña Colada  
na cestu neškodí když je chlap macho.  
Do kapsy tortilly a láhev tequilly,  
má milá mi přihřeje nachos.

**Am**

Ref. | : Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequila.

**G**

**E7** **Am**  
Donde esta zapateria, čeká mě milá. :|

3. Strašlivý vedro a můj mezek Pedro  
klopýtá okolo malého ranče.  
A to není celý, taky je skvělý,  
že tu slyším výt Komanče.

4. Jsem speedy Gonzalez, však radši bych zalez  
tam, kde je nejbližší kojotí nora.  
Však nehledě k tomu, že pospíchám domů,  
mě vyhlíží krásná seňora.

**Ref.**

5. Vylétla kulka, z mé hlavy je půlka,  
než jsem spad už bylo od krve poncho.  
Teď nade mnou stojí, už pět neděl svoji,  
má milá a sousedů Pancho.

**Ref.**

## I See Fire - Ed Sheeran (capo 6)

**Em G D Am**

1. If this is to end in fire, then we shall all burn together.

**Em G D Am**

Watch the flames climb higher, into the night.

**Em G D C**

Calling out father oh, stand by and we will

**Am Hm C D**

watch the flames burn on and on the mountainside.

**Em – C – D – Em**

**Em G D Am**

2. And if we should die tonight, then we should all die together.

**Em G D Am**

Raise a glass of wine, for the last time.

**Em G D C**

Calling out father oh, prepare as we will

**Am Hm C**

watch the flames burn on and on the mountainside.

**Am Hm C**

Desolation comes upon the sky.

**Em C D Em**

Ref1 Now I see fire, inside the mountain.

**Em C D Em**

I see fire burning the trees.

**Em C D Em**

And I see fire hollowing souls.

**Em C D Am**

I see fire, blood in the breeze.

**C**

And I'll hope that you'll remember me.

**Em – C – D – Em**

3. Oh should my people fall then, surely I'll do the same.  
Confined in mountain halls, we got too close to the flame.  
Calling out father oh, hold fast and we will  
watch the flames burn on and on the mountainside.  
Desolation comes upon the sky.

**Ref1**

**Em – C – D – Em**

**Am Em G D**

Brid. And if the night is burning, I will cover my eyes,

**Am Em G D**

For if the dark returns, then my brothers will die.

**Am Em G D**

And as the sky is falling down, it crashed into this lonely town.

**Am**

And with that shadow upon the ground,

**G C D**

I hear my people screaming out.

**Em C D Em**

Ref2 |: Now I see fire, inside the mountain.

**Em C D Em**

I see fire burning the trees.

**Em C D Em**

And I see fire hollowing souls.

**Em C D Em(Am)**

I see fire, blood in the breeze. :|

**C**

And I'll hope that you'll remember me.

**The Lion Sleeps Tonight - The Tokens** (capo 1)

Ref. | : Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh

E A  
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh :|

E A  
1. In the jungle the mighty jungle

E H  
the lion sleeps tonight.

E A  
In the jungle the quiet jungle

E H  
the lion sleeps tonight.

**Ref.**

2. Near the village the peaceful village  
the lion sleeps tonight.

Near the village the quiet village  
the lion sleeps tonight.

**Ref.**

3. Hush my darling dont fear my darling,  
the lion sleeps tonight.

Hush my darling dont fear my darling,  
the lion sleeps tonight.

**Ref.**

## Because I Got High - Afroman

**G** **C**  
1. I was gonna clean my room until I got high.

**D** **G**  
I was gonna get up and find the broom but then I got high.

**C**  
My room is still messed up and I know why.

**G** **D** **G** **D**  
'Cause I got high, because I got high, because I got high!

**G** **C**  
2. I was gonna go to class before I got high.

**D** **G**  
I could've cheated and I could've passed but I got high.

**C**  
I'm taking it next semester and I know why yea-hey.

**G** **D** **G** **D**  
'Cause I got high, because I got high, because I got high!

**G** **C**  
3. I was gonna go to court before I got high.

**D** **G**  
I was gonna pay my child support but then I got high.

**C**  
They took my whole pay check and I know why yea-hey.

**G** **D** **G** **D**  
'Cause I got high, because I got high, because I got high!

**G** **C**  
4. I wasn't gonna run from the cops but I was high.

**D** **G**  
I was gonna pull right over and stop but I was high.

**C**  
Now I'm a paraplegic and I know why yea-hey.

**G** **D** **G** **D**  
'Cause I got high, because I got high, because I got high!

**G** **C**  
5. I was gonna make love to you but then I got high.

**D** **G**  
I was gonna eat your pussy too but then I got high.

**C**  
Now I'm jacking off and I know why.

**G** **D** **G** **D**  
'Cause I got high, because I got high, because I got high!

**G** **C**  
6. I messed up my entire life because I got high.

**D** **G**  
I lost my kids and wife because I got high.

**G** **C**  
Now I'm sleeping on the sidewalk and I know why yea-hey.

**G** **D** **G** **D**  
'Cause I got high, because I got high, because I got high!

**G** **C**  
7. I must stop singing this song because I'm high.

**D** **G**  
I'm singing this whole thing wrong because I'm high.

**G** **C**  
And if I don't sell one copy I know why yea-hey.

**G** **D** **G** **D**  
'Cause I'm high, 'cause I'm high, 'cause I'm high!

## Zafúkané - Fleret

**Am      Asus2      Am      Asus2**

1. Větr sněh zanésł z hor do polí,

**Am      C      G      Am**  
já idu přes kopce, přes údolí,

**C      G      C**  
idu k tvej dědině zatúlanej,

**F      C      E      Am      Asus2      Am      Asus2**  
cestičky sněhem sú zafúkané.

**Am      C      G      C      F      C      Dm      E**

Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všecko je zafúkané.

**Am      C      G      C      F      Dm      E      Am**  
Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všecko je zafúkané.

**Am – Asus2 – Am – Asus2**

**Am      Asus2      Am      Asus2**

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,

**Am      C      G      Am**  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,

**C      G      C**  
snáď enom pář kroků mi zostává,

**F      C      E      Am      Asus2      Am      Asus2**  
a budu u tvého okénka stát, ale...

**Am      C      G      C      F      C      Dm      E**

Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

**Am      C      G      C      F      Dm      E      Am**  
Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

**Am      Asus2      Am      Asus2**

3. Od tvého okna sa smutný vracám,

**Am      C      G      Am**  
v závějoch zpátky dom cestu hledám,

**C      G      C**  
spadl sněh na srdce zatúlané,

**F      C      E      Am      Asus2      Am      Asus2**  
aj na mé stopy - sú zafúkané.

**Am      C      G      C      F      C      Dm      E**

Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.

**Am      C      G      C      F      Dm      E      Am**  
Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

**Am – Asus2 – Am – Asus2**

## Na kolena - Ivan Hlas

**C** **Am**  
1. Táhněte do háje, všichni pryč,

**C** **Am**  
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,

**C** **Am**  
jak si tu můžete takhle žrát,

**F** **G**  
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
dala mi najevo, že mě nechce mít,  
zbitej a špinavej, tancuju sám,  
váš pohled káravej už dávno znám.

**F** **C**  
Ref1 | : Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já, :|

**F** **C** **Am**  
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,

**F** **G**  
a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
tuhletu pochoutku vychutnám sám,  
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,  
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

**F** **C**  
Ref2 | : Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já, :|

**F** **C** **Am**  
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,

**F** **G**  
a tenhle barák vám posere pták.

## Lemon Tree - Fool's Garden (capo 2)

**Em**                    **Hm**  
 1. I'm sittin' here in the boring room,

**Em**                    **Hm**  
 it's just another rainy Sunday afternoon.

**Em**                    **Hm**  
 I'm wasting my time I got nothin' to do,

**Em**                    **Hm**  
 I'm hangin' around I'm waitin' for you

**Am**                    **Hm**            **Em**            **Hm**            **Em**  
 but nothing ever happens and I wonder.

2. I'm drivin' around in my car,  
 I'm drivin' too fast I'm drivin' too far.  
 I'd like to change my point of view,  
 I feel so lonely I'm waitin' for you  
 but nothing ever happens and I wonder.

**G**                    **D**                    **Em**  
 Ref. I wonder how I wonder why yesterday

**Hm**  
 you told me 'bout the blue blue sky

**C**                    **D**                    **G**  
 and all that I can see is just a yellow lemon tree.

**G**                    **D**  
 I'm turnin' my head up and down,

**Em**                    **Hm**  
 I'm turnin', turnin', turnin', turnin', turnin' around

**C**                    **D**                    **G**                    **D**  
 and all that I can see is just another lemon tree.

**Em**                    **Hm**                    **Em**  
 3. Dap – dadadada – didapda,

**Hm**                    **Am**                    **Hm**                    **Em**            **Hm**            **Em**  
 dadadada – didapda – dapdidida.

4. I'm sittin' here I miss the power,  
 I'd like to go out takin' a shower  
 but there's a heavy cloud inside my head.  
 I feel so tired put myself into bed,  
 well, nothing ever happens and I wonder.

**H**                    **Em**  
 Brid. Isolation is not good for me.

**D**                    **G**                    **H**  
 Isolation, I don't want to sit on the lemon tree.

6. I'm steppin' around in the desert of joy.  
 Baby, anyhow I'll get another toy  
 and everything will happen and you wonder.

### Ref.

**D**  
 Out. And I wonder, wonder.

**G**                    **D**                    **Em**  
 I wonder how I wonder why yesterday

**Hm**  
 you told me 'bout the blue blue sky

**C**                    **D**  
 and all that I can see,

**C**                    **D**  
 and all that I can see,

**C**                    **D**  
 and all that I can see,

**G**  
 is just a yellow lemon tree.

## Two Princess - Spin Doctors

**D            Hm            A            G**

1. One, two, princes kneel before you, that's what I said, now.

**D            Hm            A            G**

Princes, princes who adore you, just go ahead, now.

**D            Hm            A            G**

One has diamonds in his pockets, that's some bread, now.

**D            Hm            A            G**

This one, said he wants to buy you rockets, ain't in his head, now.

**D   Hm   A   G**

Brid. Ye – ah.

**D   Hm   A   G**

Tidididi...

**D            Hm            A            G**

2. This one, he got a princely racket, that's what I said, now.

**D            Hm            A            G**

Got some big seal upon his jacket, ain't in his head, now.

**D            Hm            A            G**

Marry him, your father will condone you, how about that, now.

**D            Hm            A            G**

You marry me, your father will disown you, he'll eat his hat now.

**G**

Ref. Aww, marry him or marry me,

**D**

I'm the one that loves you baby can't you see?

**G**

Ain't got no future or a family tree

**A**

but I know what a prince and lover ought to be,

**A**

I know what a prince and lover ought to be.

**D            Hm            A            G**

3. Said if you want to call me baby, just go ahead, now.

**D            Hm            A            G**

And if you want to tell me maybe, just go ahead, now.

**D            Hm            A            G**

If you wanna buy me flowers, just go ahead, now.

**D            Hm            A            G**

And if you like to talk for hours, just go ahead, now.

**D   Hm   A   G**

Brid. Ye – ah.

**D   Hm   A   G**

Tidididi...

**1. – Ref. – 3.**

**D            Hm            A            G**

Out. Whoa whoa baby, just go ahead now.

**D            Hm            A            G**

Whoa, just, just go ahead now.

**D            Hm            A            G**

Whoa you're majesty, just go ahead now.

**D            Hm            A            G**

Come on forget the king and marry me, just go ahead now.

**D            Hm            A            G**

C'mon, c'mon, come on, just go ahead now.

## Hit the Road Jack - Ray Charles

**Am G F E7**

Ref. Hit the road Jack and don't you come back

**Am G F E7**

no more, no more, no more, no more.

**Am G F E7**

Hit the road Jack and don't you come back

**Am G F E7**

no more. What you say?

**Am G F E7**

Hit the road Jack and don't you come back

**Am G F E7**

no more, no more, no more, no more.

**Am G F E7**

Hit the road Jack and don't you come back

**Am G F E7**

no more.

**Am G F E7**

1. Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,

**Am G F E7**

you're the meanest old woman that I've ever seen.

**Am G F E7**

I guess if you said so

**Am G F E7**

I'd have to pack my things and go. That's right!

**Ref.**

**Am G F E7**

2. Now baby, listen baby, don't ya treat me this-a way

**Am G F E7**

'cause I'll be back on my feet some day.

**Am G F E7**

Don't care if you do 'cause it's understood

**Am G F E7**

you ain't got no money you just ain't no good.

**Am G F E7**

Well, I guess if you say so

**Am G F E7**

I'd have to pack my things and go. That's right!

**Ref.**

**F E7 Am G**

Out. |: Don't you come back no more. :| 4x

## This Love - Maroon 5 (capo 3)

**E – Am – Dm – E7**

**E** **Am**  
1. I was so high I did not recognize

**Dm** **E7**  
the fire burning in her eyes, the chaos that controlled my mind.

**E** **Am**  
Whispered goodbye as she got on a plane,  
**Dm** **E7**  
never to return again but always in my heart.

**Am** **Dm** **G** **C**  
Ref. This love has taken its toll on me.

**Am** **Dm** **G** **C**  
She said goodbye too many times before.

**Am** **Dm** **G** **C**  
And her heart is breaking in front of me,

**Am** **Dm** **G** **(C) F E**  
I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

**E – Am – Dm – E7**

**E** **Am**  
2. I tried my best to feed her appetite,

**Dm** **E7**  
keep her coming every night so hard to keep her satisfied.

**E** **Am**  
Kept playing love like it was just a game,  
**Dm** **E7**  
pretending to feel the same then turn around and leave again.

**Ref.**

**E – Am – Dm – E7**

**Dm** **C**  
Brid. I'll fix these broken things, repair your broken wings

**E7** **Am**  
and make sure everything's alright.

**Dm** **C**  
My pressure on her hips, sinking my fingertips

**E** **E7**  
into every inch of you 'cause I know that's what you want me to do.

**|: Ref. :|**

## To Be With You - Mr. Big

**C#m E Asus2 E**

1. Hold on little girl. Show me what he's done to you.

**C#m E Asus2 E**

Stand up little girl. A broken heart can't be that bad.

**Asus2 E Asus2 E**

When it's through, it's through. Fate will twist the both of you.

**D H**

So come on baby, come on over. Let me be the one to show you.

**E Asus2 H E**

Ref. I'm the one who wants to be with you.

**Asus2 H E**

Deep inside I hope you'll feel it too.

**Asus2 H E**

Waited on a line of greens and blues

**Asus2 H E**

just to be the next to be with you.

**C#m E Asus2 E**

2. Build up your confidence so you can be on top for once.

**C#m E Asus2 E**

Wake up! Who cares about little boys that talk to much?

**Asus2 E Asus2 E**

I seen it all go down. Your game of love was all rained out.

**D H**

So come on baby, come on over. Let me be the one to hold you.

**Ref.**

**Asus2**

Brid. Why be alone when we can be together baby?

**G**

You can make my life worthwhile. I can make you start to smile.

**/: E – Asus2 – H – E :/**

**Asus2**

**E**

**Asus2**

**E**

3. When it's through, it's through. Fate will twist the both of you.

**D H**

So come on baby, come on over. Let me be the one to show you.

**/: Ref. :/**

**Asus2 H E**

Out. Just to be the next to be with you.

## Být stále mlád - Karel Gott

**A            E            F#m**

1. Čas dál si běží svůj maratón,

**D            E**

někdy se cítím starší než-li on.

**Hm**                      **D**

„Kolik už let?“ se jenom věčně ptám

**F#m            E**

a stále vím tak málo.

2. A jindy se cítím jako omládlý,  
jako ten kluk před školním zábradlím,  
co tehdy snil o prvním líbání  
a o svých prvních džínách.

3. Ten kluk toužil výš a měl velký cíl,  
zpíval i žil plně a ze všech sil.  
Snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl,  
ten hezký čas se mi vrátí.

**A            E            F#m            D**

Ref. Být stále mlád, to bych si přál, být stále mlád.

**E                    Hm**  
Vzepřít se jednou provždy kalendáři,

**D            E**  
jen mládí, nikdy stáří.

**A            E            F#m            D**  
Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.

**E                    Hm**  
I přes ty známky času ve své tváři

**D    E            A**  
být stále mlád.

4. Jak život šel prošel jsem spoustu cest,  
už umím zodpovědět kdejaký test  
a vím, že život není jen černá a bílá,  
žije v mnoha barvách.

5. Co ale jen já jich ještě nevychutnal,  
co všechno si slíbil a nevykonal,  
co mám ještě snů a proto ženu se dál  
za nesplněnou touhou.

**Ref. – E – F#m – D**

**E**                      **Hm**  
Out. Vzepřít se jednou provždy kalendáři,

**D            E**  
jen mládí, nikdy stáří.

**A            E            F#m            D**  
Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.

**E                    Hm**  
I přes ty známky času ve své tváři

**D            E            A**  
být stále mlád - ád.

**E                    F#m            D**  
Zkouším to dál, být stále mlád.

**E                    Hm**  
I přes ty známky času ve své tváři

**D    E            A**  
být stále mlád.

## Rozárka - Divokej Bill

**Am F Em**

1. Nikdy neříkej, že víš, jak mi je.

**Am Dm Em**

S prázdnym žaludkem, v žilách víc vína než krve.

**Am F G**

Příšu tvůj osud, propustku

**Am Dm Em**

do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu,

**Am**

Rozárko.

**F Em**  
2. Říkej, že víš, jak mi je. S prázdnym

**Am Dm Em**  
žaludkem, v žilách víc vína než krve.

**Am F G**  
Příšu tvůj osud, propustku

**Am Dm Em**  
do pekel. Pálím ti cejch a v rukou mám kosu.

**Am Em Am Em**

Rozárko.

**Am F Em**

3. Tisíckrát v noci budí ze spaní

**Am Dm Em**

zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou.

**Am F G**

Pijem na zdravý i na

**Am Dm Em**  
ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou.

**Am**

Rozárko.

**F Em**  
4. V noci budí ze spaní

**Am Dm Em**  
zlej pocit, že sklání se někdo nad tebou.

**Am F G**  
Pijem na zdravý i na

**Am Dm Em**  
ty bolavý z nás. Dostal je čas, maj to za sebou.

**Am Em Am Em**

Rozárko.

**Am F G Am Em Am**  
Out. |: Pijem na zdravý i na ty bolavý z nás, Rozárko. :| 4x

## Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,  
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,  
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,  
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý  
 tam kolem krku místní Indiáni maj',  
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,  
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'!

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,  
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,  
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,  
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

**G – C**  
**G – D**  
**G – Em – C**  
**G – D – G**

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',  
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,  
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',  
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,  
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,  
 ale s IQ to tam nebude tak horký,  
 místo na koních tam jezděj' v medvědech.

*|: Ref. :|*

## Touha - Daniel Landa

**F**  
1. Je to jak nic, to totíž neváží víc,

**C**  
je to něco jak dech, jak přání na křídlech,

**Dm**      **A**  
je to nemožnej cíl, kterej si vymyslil.

**F**  
Je to jak sen, co ráno rozpustil den.

**C**  
Nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil.

**Dm**      **A**  
Volej k nebi přání a všechno bude k mání.

**F**            **C**  
Ref1 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

**Dm**      **A**  
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

**F – C – Dm – A**

**F**  
2. Je to jak žár, pořádně velikej dar,

**C**  
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak,

**Dm**      **A**  
je to hukot moře, je to pramen v hoře.

**F**  
Touha je žít, zůstat a neodejít,

**C**  
touha je padnout a vstát a rány nevnímat.

**Dm**      **A**  
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

**F**  
3. Je to jak třpyt, jako sluneční svit,

**C**  
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.

**Dm**      **A**  
Je to skrytá síla, je to zlatá žila.

**F**  
Touha je zázrak, takže přej si co chceš,

**C**  
probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,

**Dm**  
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš,

**A**  
touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

**F**  
4. Touha je krám, kde mají všechno a hned,

**C**  
pak je tam k mání i ten pitomej svět.

**Dm**  
Touha je brána, ke všemu o čem si snil.

**A**  
Touha je cesta i cíl.

**F**            **C**  
Ref2 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

**Dm**      **A**  
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

**F**            **C**  
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

## Paradise - Coldplay

**Dm****B**

1. When she was just a girl,

**F****C**

she expected the world,

**Dm****B**

but it flew away from her reach,

**F****C**

so she ran away in her sleep.

**Gm**      **B**

Ref1 Dreamed of para-para-paradise,

**F****C**

para-para-paradise,

**Gm****B**

para-para-paradise,

**F****C**

every time she closed her eyes.

*|: Gm – B – F – C :|*

**Dm****B**

2. When she was just a girl,

**F****C**

she expected the world,

**Dm****B**

but it flew away from her reach,

**F****C**

and bullets catch in her teeth.

**Gm****B**

3. Life goes on, it gets so heavy,

**F****C**

the wheel breaks the butterfly.

**Gm**      **B**

Every tear, a waterfall.

**F****C**

In the night, the stormy night, she closed her eyes.

**B****F****C**

In the night, the stormy night, away she flied.

**Gm**      **B**

Ref2 |: And dreamed of para-para-paradise,

**F****C**

para-para-paradise,

**Gm****B**

para-para-paradise,

**F****C**

Whoa-oh-oh oh-oooh oh-oh-oh. :|

*|: Gm – B – F – C :|*

**B****F****C**

Brid. Still lying underneath the stormy skies.

**B****F**

She said oh-oh-oh-oh-oh-oh.

**C**

I know the sun is set to rise.

**Ref2**

## Radioactive - Imagine Dragons

**Hm D A**  
1. I'm waking up to ash and dust,

**E Hm**  
I wipe my brow and I sweat my rust.

**D A E**  
I'm breathing in the chemicals.

**Hm D A**  
2. I'm breaking in, shaping up,

**E Hm**  
then checking out on the prison bus.

**D A E**  
This is it, the apocalypse, whoa.

**Hm D**  
Ref. I'm waking up, I feel it in my bones,

**A E**  
to make my systems blow.

**Hm D**  
Welcome to the new age, to the new age,

**A E**  
welcome to the new age, to the new age.

**Hm D**  
Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm

**A E**  
radioactive, radioactive.

**Hm D**  
Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm

**A E**  
radioactive, radioactive.

**Hm D A**  
3. I raise my flags, down my clothes,

**E Hm**  
it's a revolution, I suppose.

**D A E**  
We'll paint it red to fit right in, whoa.

**Hm D A**  
4. I'm breaking in, shaping up,

**E Hm**  
then checking out on the prison bus.

**D A E**  
This is it, the apocalypse, whoa.

**Ref.**

**Hm – F#m – A – E**

**Hm F#m A E**  
Brid. All systems go, the sun hasn't died,

**Hm F#m A E**  
deep in my bones, straight from inside.

**Ref.**

## Take Me To Church - Hozier

***Em******Am Em******Am***

1. My lover's got humour, she's the giggle at a funeral.

***G******Am Em******Am***

Knows everybody's disapproval, I should've worshipped her sooner.

***Em******Am Em******Am***

If the heavens ever did speak, she is the last true mouth piece.

***G******Am Em******Am***

Every Sunday's getting more bleak, a fresh poison each week.

***D******C***

"We were born sick", you heard them say it.

***Em******Am***

My church offers no absolutes,

***Em******Am***

she tells me: "worship in the bedroom".

***G******Am Em******Am***

The only heaven I'll be sent to is when I'm alone with you.

***D******C***

I was born sick, but I love it, command me to be well.

***G C G***

Pre. A-a-men,

***C G Cm G***

A-men, a - men.

***Em***

Ref. |: Take me to church,

***H***

I'll worship like a dog at the shrine of your lies,

***G***

I'll tell you my sins and you can sharpen your knife.

***Am***

Offer me that deathless death,

***Em***

good God, let me give you my life. :|

***Em******Am******Em******Am***

2. If I'm a pagan of the good times, my lover's the sunlight.

***G******Am Em******Am***

To keep the Goddess on my side, she demands a sacrifice:

***D******C***

to drain the whole sea, get something shiny.

***Em******Am***

Something meaty for the main course.

***Em******Am***

That's a fine looking high horse

***G******Am Em******Am***

what you got in the stable. We've a lot of starving faithful.

***D******C***

That looks tasty, that looks plenty, this is hungry work.

### ***Ref.***

***C******G******H******Em***

Brid. No masters or kings when the ritual begins,

***C******G******H******Em***

there is no sweeter innocence than our gentle sin

***C******G******H******Em***

in the madness and soil of that sad earthly scene,

***C******G******H******Em***

Only then I am human, only then I am clean.

### ***Pre. – Ref.***

## Wonderwall - Oasis (capo 2)

**Em G**  
1. Today is gonna be the day

**D A**  
that they're gonna throw it back to you.

**Em G**  
By now you should've somehow

**D A**  
realised what you gotta do.

**Em G**  
I don't believe that anybody

**D A Em G D A**  
feels the way I do about you now.

**Em G**  
2. Backbeat the word is on the street

**D A**  
that the fire in your heart is out.

**Em G**  
I'm sure you've heard it all before

**D A**  
but you never really had a doubt.

**Em G**  
I don't believe that anybody

**D A Em G D A**  
feels the way I do about you now.

**C D Em**  
Pre. And all the roads we have to walk are winding.

**C D Em**  
And all the lights that lead us there are blinding.

**C D G D Em**  
There are many things that I would like to say to you

**D A**  
but I don't know how.

**C Em G**  
Ref. Because maybe

**Em C Em G**  
you're gonna be the one that saves me?

**Em C Em G**  
And after all

**Em C Em G Em**  
you're my wonderwall.

**Em G**  
3. Today was gonna be the day

**D A**  
but they'll never throw it back to you.

**Em G**  
By now you should've somehow

**D A**  
realised what you're not to do.

**Em G**  
I don't believe that anybody

**D A Em G D A**  
feels the way I do about you now.

*Pre. – |: Ref. :|*

**Drunken Sailor - The Irish Rovers** (-2)**Dm**

- What shall we do with the drunken sailor?

**C**

What shall we do with the drunken sailor?

**Dm**

What shall we do with the drunken sailor?

**F C Dm**

Early in the morning.

- : Put him in the bed with the captain's daughter. :| 3x  
Early in the morning.

**Ref.**

- : That's what we do with a drunken sailor. :| 3x  
Early in the morning.

**|: Ref. :|****Dm**

Ref. Way-hay, and up she rises.

**C**

Way-hay, and up she rises.

**Dm**

Way-hay, and up she rises.

**F C Dm**

Early in the morning.

- : Shave his belly with a rusty razor. :| 3x  
Early in the morning.

**Ref.**

- : Put him in a longboat till he's sober. :| 3x  
Early in the morning.

**Ref.**

- : Stick him in a scupper with a hosepipe on him. :| 3x  
Early in the morning.

**Ref.**

## Svaz českých bohému - Wohnout (capo 1)

**E****Hm****F#m**

Ref. Vracím se domů nad ráhem, kvalitním vínem omámen,

**D****E**

z přímek se stávaj zatáčky, tocí se svět, jsem na sračky.

**Hm****F#m**

Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a požehnám,

**D****E**

pro všechny jasný poselství, tomu se říká přátelství.

**|: E – Hm – F#m – D :|**

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,  
skládám si obrázek kámen po kamínku.  
Včerejší produkce šla do bezvědomí,  
nastává dedukce, co na to svědomí.

2. A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,  
s kumpány který mám, patříme do svazu.  
Vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,  
svaz českých bohému.

**Ref. – |: E – Hm – F#m – D :|**

3. Stačí pár večírků, společně s bohémy,  
za kterými se táhnou od školy problémy.  
V partě je Blekota, Jekota, Mekota,  
dost často hovoříme o smyslu života.

4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,  
na žádnou vzpomínku, si skladám obrázek.  
Z těžkejch ran lížu se, včera jsme slavili,  
svatýho Vyšuse.

**Ref. – E**

5. Svět zrychluje svý otáčky, sousedka peče koláčky.  
Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volaj Horáčky.  
Zástupy českých bohému, vyráží ven do terénu  
šavlí z kvalitního vína, bojovat proti systému.

6. |: Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?  
Na to nelze říci, než: "Co je ti do toho?"  
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?  
Na to nelze říci, než: „Jinak to nebude.“ :|

## Here Comes The Sun - The Beatles

*|: A - D - E :|*

**A**  
Ref. Here comes the sun.

**D**                   **H**  
Here comes the sun and I say:

**A**                   **D** **A** **E** **A**  
it's all right.

**A**                   **D**                   **E**  
1. Little darling, it's been a long, cold, lonely winter.

**A**                   **D**                   **E**  
Little darling it feels like years since it's been here.

**Ref.**

**A**                   **D**                   **E**  
2. Little darling, the smile's returning to their faces.

**A**                   **D**                   **E**  
Little darling, it seems like years since it's been here.

**Ref.**

**C**                   **G**                   **D**                   **A**  
Brid. |: Sun, sun, sun, here it comes. :| 6x

**A**                   **D**                   **E**  
3. Little darling, i feel that ice is slowly melting.

**A**                   **D**                   **E**  
Little darling, it seems like years since it's been clear.

*|: Ref :|*

## Holiday - Green Day (capo 1)

**/: Em – C – G – D :/ 4x**

**Em      C      G      D**

1. Hear the sound of the falling rain

**Em      C      G      H      Em**

coming down like an Armageddon flame. (Hey!)

**C      G      D      H**

The shame, the ones who died without a name.

**Em      C      G      D**

Hear the dogs howling out of key

**Em      C      G      H      Em**

to a hymn called "Faith and Misery". (Hey!)

**C      G      D      H**

And bleed – the company lost the war today.

**Em      C      G      D**

Ref. I beg to dream and differ from the hollow lies.

**Em      C      G      H**

This is the dawning of the rest of our lives.

**Em      C      G      D      Em      C      G      D**

On holiday.

**Em      C      G      D**

2. Hear the drum pounding out of time.

**Em      C      G      H      Em**

Another protestor has crossed the line (Hey!)

**C      G      D      H**

to find the money's on the other side.

**Em      C      G      D**

Can I get another Amen? (Amen!)

**Em      C      G      H      Em**

There's a flag wrapped around a score of men, (Hey!)

**C      G      D      H**

a gag, a plastic bag on a monument.

**Ref.**

**/: Em – C – G – D :/**

**Em      G      D      Em**

Brid. Zieg Heil to the president gasman.

**G      D      Em**

Bombs away is your punishment.

**G      D      Em**

Pulverize the Eiffel towers

**G      D      Em**

who criticize your government.

**G      D      Em**

Bang bang goes the broken glass and

**G      D      Em**

kill all the fags that don't agree.

**G      D      Em**

Trials by fire, setting fire

**G      D      Em**

is not a way that's meant for me.

**H**

Just cause, just cause, because we're outlaws, yeah!

**/: Ref. :/**

## Ain't No Sunshine - Bill Withers

**Am****Am Em G Am**

1. Ain't no sunshine when she's gone.

**Am****Am Em G Am**

It's not warm when she's away.

**Em**

Ain't no sunshine when she's gone,

**Dm**

and she's always gone too long,

**Am Em G Am**

anytime she goes away.

**Am****Am Em G Am**

2. Wonder this time where she's gone,

**Am Em G Am**

Wonder if she's gone to stay.

**Em**

Ain't no sunshine when she's gone,

**Dm**

and this house just ain't no home

**Am Em G Am**

anytime she goes away.

**Am**

Brid. And, I know, I know, I know, I know, |: I know, :| (4 takty)

**Am**

I know, hey, I ought to leave the young thing alone.

**Am Em G Am**

But ain't no sunshine when she's gone.

**Am****Am Em G Am**

3. But ain't no sunshine when she's gone,

**Am Em G Am**

only darkness everyday.

**Em**

Ain't no sunshine when she's gone,

**Dm**

and this house just ain't no home

**Am Em G Am**

|: anytime she goes away. :| 3x

## Sametová - Žlutý Pes

**G C G C**  
1. Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat rakety,

**G C D**  
zdál se to být docela dobréj nápad,

**G C G C**  
saxofony hrály unyle, frčely švédský košíle

**G Em C D**  
a někdo se moh' docela dobře flákat.

**G C G C**  
2. Když tam stál rohatý u školy, my neměli podepsaný úkoly,

**G C D**  
už tenkrát rozhasoval svoje síťě,

**G C G C**  
poučen z předchozích nezdarrů sestrojil elektrickou kytaru

**G Em C D**  
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

**G D Em C**  
Ref1 Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že si jiná,

**G D C D G**  
 taková malá pilná včela, taková celá sametová.

**G C G C**  
3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,

**G C D**  
kytičky a úsmevy sekretárok,

**G C G C**  
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,

**G Em C D**  
ale to nevadí, já mám taky nárok.

**G C G C**  
4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,

**G C D**  
hlavu plhou Londýna nad Temží,

**G C G C**  
a starej dobréj satanáš hraje u nás v hospodě mariáš

**G Em C D**  
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

**G D Em C**  
Ref2 Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,

**G D C D G**  
ty jsi, holka, tehdá byla taková celá sametová.

**G C G C**  
5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,

**G C D**  
kopyta měl jako z Arizony,

**G C G C**  
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel

**G Em C D**  
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

**G D Em C**  
Ref3 |: Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla

**G D C D G**  
byla to taková krásná cela a byla celá :| sametová.

## Duše z gumy - Chinaski (capo 1)

**A E**  
1. Mám duši gumovou a srdce ze železa,

**Hm D**  
ale když zavoní mi tvoje kombinéza

**A E**  
duše se vzedme a srdce zabuší,

**Hm D**  
modravý obláček zavoní ovzduším.

**A E**  
Kola se protočí, letíme vpřed,

**Hm D**  
patníky lížem, jsou sladké jak med.

**A E**  
A večer po šichtě, jémíne panečku,

**Hm D**  
všichni tam společně hodíme zpátečku.

**A E**  
Ref. | : Mám duši z gumy a boky plechový,  
**F#m D**

jsem jenom dopravní prostředek kolový.

**A E**  
Mám duši z gumy a srdce z ocele,

**Hm D**  
přesto ho miluji, řidiče přítele. :|

2. Vždyť jenom pro tebe, můj pane řidiči,  
buší mi motor a vře voda v chladiči.  
Vždyť jenom pro tebe, ach ty můj motorů světe,  
blinkry mi blikají a blatník mi kvete.  
Po vlnidelném doteku šoféra prahnu,  
kdykoli bude chtít, vždycky mu záhnou.  
A večer po šichtě, jémíne panečku,  
společně hodíme zpátečku.

### Ref.

**A E F#m**  
3. Až jednou, za mnoho dní, na kilometru posledním

**A E Hm**  
já hrdě vypustím svou duši. Dík, že vždycky jel tak jak se sluší.

**A E F#m**  
Až jednou, za mnoho dní, naposled motor zavrní.

**A E Hm D**  
Děkuju, že vás na naší trase jels jako páni a ne jako prase.

### Ref.

**A E F#m**  
Out. | : Má - ám duši z gumy. (Společně hodíme zpátečku.)

**A E Hm D**  
Má - ám srdce z ocele. (Řidiče přítele.) :|

**D              Hm              D              A**

1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,

**D              Hm              D              A**

přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.

2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.

Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

**D              Hm              D              A**

Ref. A proto prosím, veř mi, chtěl jsem ho žádat,

**D              Hm              D              A**

aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,

**D              Hm A              D**

co mě čeká, a nemine,

**Hm A              D**

co mě čeká, a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujíce ptáky,

debatující o Bohu a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,

to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

**Ref.**

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,

já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.

6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,

však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

**Ref.**

## Nebude to také ľahké drahá - Richard Müller

**Am – G – Am – G**

**Am G**

1. Vraj zmenila si číslo

**Am G F**  
a do zámku nepasuje viac môj kľúč.

**Am G**

Hlavou mi blysklo,

**Am G F**  
asi chceš aby som bol už fuč.

**C G F**  
Ref. Nebude to také ľahké drahá,

**C G F**  
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.

**C G F**  
Nebude to také ľahké drahá,

**G F G**  
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

**Am G Am G**

Som tvoj muž!

**Am G**

2. Vraj koketuješ s iným.

**Am G F**  
Dolámem mu kosti, nos a sny.

**Am G**

Tak dopúštaš sa viny,

**Am G F**  
tak drahá, povedz, čo máš s ním!

**Ref.**

**Am G**

3. Vraj trháš moje fotky.

**Am G F**  
Majetok náš rozdělí až súd.

**Am G**

Ja exnem veľké vodky,

**Am G F**  
márne sa snažím zachovať klúd.

**Ref.**

**F G**  
Brid. Predsa sme si súdení.

**F G**  
Ja nemôžem žiť bez ženy.

**F G Am**  
Ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.

**F G**  
V kostole pred Pánom

**F G**  
sľubovala si nám dvom

**F G Am G F G**  
nekonečnú lásku, vernosť, mier, mier, mier...

**Ref.**

**Am G**  
Out. Vraj zmenila si číslo

**Am G**  
a do zámku nepasuje viac môj...

## Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller

**F**

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská,

**C****Am**

stvrzuje se že kto chce ten se dopíská.

**G****F**

Pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas,

**C****Am**

otevře ti kobera a můžeš mezi nás.

**G****F**

*/: F – C – Am – G :/*

**F****C**

2. Moje teta, tvoje teta, parole,

**Am**

dvaatřicet karet kříčí na stole.

**G****F**

Měsíc svítí sám a chleba nežere,

**C****Am**

ty to ale kouej trefit frajere, protože:

**G**

Ref1 Dnes je valcha u starého Růžičky,  
dej si prachy do pořádny rulíčky.  
Co je na tom že to není extra nóbly byt?  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

*/: F – C – Am – G :/*

3. Ať si přez den docent nebo tunelář,  
herold svatý pravdy nebo jinej lhář,  
tady na to každej kaše zvysoka,  
pravda je jen jedna, slova proroka říkaj, že:

Ref2 Když je valcha u starého Růžičky,  
budou v celku nanic všechny řečičky.  
Buď to trefa nebo kufr smůla nebo šnit,  
jen to srdce jako Rohan musíš mít.

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko,  
možná občas nebudeš mít na mlíko.  
Jistě ale poznáš co si vlastně zač,  
svět nepatří nikomu kdo nebyl hráč, a proto:

Ref3 Ať je valcha u starého Růžičky,  
nebo poutť až k tváři Boží rodičky.  
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,  
srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Ref4 Dnes je valcha u starého Růžičky,  
když si malej tak si stoupni na špičky,  
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid,  
srdce jako kníže Rohan musíš mít.

*/: F – C – Am – G :/*

*/: Ref1 :/ – Ref3*

## František - Buty

*I: G – C – G – C :/*

**G** **C**  
1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko

**Em** **G**  
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,

**Am** **Hm**  
které tam zasadil jeden hodný člověk.

**Am** **D**  
Jmenoval se František Dobrota.

**G** **C**  
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,

**Em** **G**  
takže je klidná jako velké zrcadlo.

**Am** **Hm**  
sluníčko tam svítí vždycky rádo,

**Am** **D**  
protože v něm vidí Františkovu babičku.

**G** **C**  
2. František Dobrota rodák z blízké vesnice

**Em** **G**  
měl hodně dětí a jednu starou babičku,

**Am** **Hm**  
která když umírala tak mu řekla: Františku,

**Am** **D**  
ted' dobře poslouchej co máš všechno udělat.

**C** **D**  
Ref. | : Balabambam balabambam :| 3x

**Am** **D**  
A kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

**G** **C**  
3. František udělal všechno co mu řekla

**Em** **G**  
a po snídani poslal děti do školy.

**Am** **Hm**  
Žebřiňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,

**Am** **D**  
vykopal díry a zasadil topoly.

**Hurt - Johnny Cash*****Am – C – D – Am – C – D – Am******Ref.******C D Am C D Am***

1. I hurt myself today to see if I still feel.

***C D Am C D Am***

I focus on the pain, the only thing that's real.

***C D Am C D Am***

The needle tears a hole, the old familiar sting.

***C D Am C D G***

Try to kill it all away, but I remember everything.

***Am F G***

Out. If I could start again a million miles away,

***Am F G***

I will keep myself, I would find a way.

***Am F C G***

Ref. What have I become my sweetest friend?

***Am F C G***

Everyone I know goes away in the end.

***Am F G***

And you could have it all my empire of dirt,

***Am F G***

I will let you down, I will make you hurt.

***Am – C – D – Am – C – D – Am******C D Am C D Am***

2. I wear this crown of thorns upon my liar's chair.

***C D Am C D Am***

Full of broken thoughts, I cannot repair.

***C D Am C D Am***

Beneath the stains of time the feelings disappear.

***C D Am C D G***

You are someone else, I am still right here.

## Should I Stay Or Should I Go - The Clash

**D G D**

1. Darling you've got to let me know:

**D G D**

should I stay or should I go?

**G F G**

If you say that you are mine

**D G D**

I'll be there til the end of time.

**A**

So you've gotta let me know:

**D G D**

should I stay or should I go?

2. Its always tease tease tease,  
you're happy when I'm on my knees.  
One day is fine, the next is black,  
so if you want me off your back  
well come on and let me know.  
Should I stay or should I go?

**D G D**

Ref. Should I stay or should I go now?

**G D**

Should I stay or should I go now?

**G F G**

If I go there will be trouble

**D G D**

and if I stay it will be double.

**A**

So come on and let me know:

**D G D**

should I stay or should I go?

3. This indision's bugging me  
if you don't want me set me free.  
Exactly whom I'm supposed to be?  
Don't you know which clothes even fit me.  
Come on and let me know:  
should I cool it or should I blow?

**Ref.**

## All Star - Smash Mouth (capo 2)

**E H F#m A**

1. Somebody once told me the world is gonna roll me,

**E H F#m A**  
I ain't the sharpest tool in the shed.

**E H F#m A**  
She was looking kind of dumb with her finger and her thumb

**E H F#m A**  
in the shape of an "L" on her forehead.

**E H**

Pre. Well, the years start coming and they don't stop coming,

**F#m A**  
fed to the rules and I hit the ground running.

**E H**  
Didn't make sense not to live for fun,

**F#m A**  
your brain gets smart but your head gets dumb.

**E H**  
So much to do, so much to see,

**F#m A**  
so what's wrong with taking the back streets?

**E H**  
You'll never know if you don't go,

**F#m A**  
you'll never shine if you don't glow.

**E A H A**

Ref. Hey now, you're an all star, get your game on, go play.

**E A H A**  
Hey now, you're a rock star, get the show on, get paid.

**E A H**  
And all that glitters is gold,

**A E D A**  
only shooting stars break the mold.

**E H**

2. It's a cool place and they say it gets colder,

**F#m A**  
you're bundled up now, wait 'til you get older.

**E H**  
But the meteor men beg to differ

**F#m A**  
judging by the hole in the satellite picture.

**E H**

3. The ice we skate is getting pretty thin,

**F#m A**  
the water's getting warm so you might as well swim.

**E H**  
My world's on fire, how about yours,

**F#m A**  
that's the way I like it and I'll never get bored.

*/: Ref. :/*

**E H F#m A**

4. Somebody once asked could I spare some change for gas,

**E H F#m A**  
I need to get myself away from this place.

**E H F#m A**  
I said yep, what a concept, I could use a little fuel myself

**E H F#m**  
and we could all use a little change.

*Pre. - /: Ref. :/*

## Down Under - Men at Work

**Hm A Hm G A**

1. Travelling in a fried-out kombi

**Hm A Hm G A**

on a hippy trail, head full of zombie.

**Hm A Hm G A**

I met a strange lady, she made me nervous,

**Hm A Hm G A**  
she took me in and gave me breakfast, and she said:

**D A Hm G A**

- Ref1 Do you come from a land down under

**D A Hm G A**

where women glow, and men plunder?

**D A Hm G A**

Can't you hear, can't you hear the thunder?

**D A Hm G A**

You better run, you better take cover.

**D A Hm G A**

- Ref2 I come from a land down under

**D A Hm G A**

where beer does flow and men chunder

**D A Hm G A**

Can't you hear, can't you hear the thunder?

**D A Hm G A**

You better run, you better take cover.

**/: Hm – A – Hm – G – A :/**

**Hm A Hm G A**

3. Lying in a den in Bombay

**Hm A Hm G A**

with a slack jaw and not much to say.

**Hm A Hm G A**

I said to the man: are you trying to tempt me?

**Hm A Hm G A**

Because I come from the land of plenty, and he said:

**/: Ref1 :/**

**Hm A Hm G A**

2. Buying bread from a man in Brussels, he was

**Hm A Hm G A**

six foot four and full of muscles.

**Hm A Hm G A**

I said: "do you speak-a my language?"

**Hm A Hm G A**

He just smiled and gave me a Vegemite sandwich, and he said:

## Plakala - Divokej Bill

**Am**

1. Toužila, kroužila, kryla mi záda, souložila, kouřila mě, měla mě ráda.

**C      G**

Poháněná chtíčem vrněla jak káča, moje milá plakala.

2. Utíkala pryč, něvěděla kam. Pletla na mě bič, já byl na to sám.

Poháněná chtíčem vrněla jak káča, moje milá plakala.

**| : Am – C – G : | 4x**

3. Modlila se, hlásila se o svý práva, motala se na mý trase, byla to tráva.

Poháněná chtíčem vrněla jak káča, moje milá plakala.

**Am            C            G**  
Ref1 | : Moje milá plakala. :| 4x

**Am            C            G            C            G**  
Ref2 Pozdravuj pocestný svět je malej, dokonalej.

**Am            C            G            C            G**  
Pozdravuj pocestný, svět je zlej, co když se nevrátí?

**Am            C    G**  
Out. | : Co když se nevrátí? :| 4x

**Ref2 – Out.**

**Dm**

1. | : Sousedovic Věra má jako žádná jiná,  
**C**                    **Dm**  
 viděl jsem ji včera máchat dole u včelína. :|

**Dm****F**

- Ref. | : Dole, dole, dole, dole, dole, dole,  
**C**                    **Dm**  
 hej, dole, dole, dole u včelína. :|

2. | : Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,  
 nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna. :|

**Ref.**

3. | : Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,  
 když se na mě podívá, dám jí co si přeje. :|

**Ref.**

4. | : Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,  
 ať přikázat vašim dá, aby mi tě dal. :|

**Ref.**

## Demons - Imagine Dragons (capo 3)

**C** **G**  
1. When the days are cold and the cards all fold

**Am** **F**  
and the saints we see are all made of gold.

**C** **G**  
When your dreams all fail and the ones we hail

**Am** **F**  
are the worst of all and the blood's run stale.

**C** **G**  
2. I want to hide the truth I want to shelter you

**Am** **F**  
but with the beast inside there's nowhere we can hide.

**C** **G**  
No matter what we breed, we still are made of greed.

**Am** **F**  
This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

**C** **G**  
Ref. When you feel my heat, look into my eyes,

**Am** **F**  
it's where my demons hide. It's where my demons hide.

**C** **G**  
Don't get too close, it's dark inside,

**Am** **F**  
it's where my demons hide. It's where my demons hide.

**C – G – Am – F**

**C** **G**  
3. When the curtain's call is the last of all,

**Am** **F**  
when the lights fade out all the sinners crawl.

**C** **G**  
So they dug your grave and the masquerade

**Am** **F**  
will come calling out at the mess you made.

**C** **G**  
4. Don't want to let you down, but I am hell bound,

**Am** **F**  
though this is all for you, don't want to hide the truth.

**C** **G**  
No matter what we breed, we still are made of greed.

**Am** **F**  
This is my kingdom, come. This is my kingdom, come.

**Ref.**

**C** **G**  
Brid. They say it's what you make I say it's up to fate,

**Am** **F**  
it's woven in my soul, I need to let you go.

**C** **G**  
Your eyes they shine so bright I want to save that light,

**Am** **F**  
I can't escape this now unless you show me how.

**|: Ref. :|**

Síla starejch vín - Škvor (+1)**G – D – Em – C****Em – C – Em – D – G****Em                    C                    D**

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.

**Em                    C                    D**

Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.

**Em                    C                    D**

Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.

**Em                    C                    D**

Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

Ref. | : Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín,  
**G                    D                    Em                    C**

a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí.  
**Em                    C                    Em                    D**

Najednou blízký jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.  
**G                    D                    Em                    C**

Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a přiznej, taky jsme se báli, :|  
**Em                    C                    Em                    D**

co bude dál.  
**G**

**Em                    C                    D**

2. Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.

**Em                    C                    D**

Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.

**Em                    C                    D**

Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.

**Em                    C                    D**

Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

## Zlatíčka - Kapitán Demo (+1)

**C Em**

1. Miluju všechny lidi na světě a posílám lásku celý planetě.

**F Dm G**

Celej den postuju srdíčka, všichni jste moje zlatíčka.

**C Em**

2. Není větší potěšení než pozitivní myšlení.

**F Dm G**

I když mi zatlučeš do hlavy hřebíky, tak se jen usměju, řeknu ti díky.

**C Em**

Ref. Já, já vás mám rád

**F Dm G**

i když mě už trošku začínáte srát.

**C Em**

Udělejme kruh, pojďme se objímat,

**F Dm G**

každýmu z vás chci lásku dát.

**C Em**

3. Každej den posílám emoji, říkám tomu demoji.

**F Dm G**

Miluju všechny ty gaunery, co po městě instalujou kamery.

**C Em**

4. Kamery se valí do Prahy a nezapomínám ani na vrahy.

**F Dm G**

Na ty, co vylezli z ulity a pak se z nich staly celebrity.

**C Em**

5. Miluju všechny ty veksláky i ty bejvalý StBáky.

**F Dm G**

Stejně to nikomu nevadí, ono se to nějak poladí.

**C Em**

6. Každý si tu lásku zaslouží, i ten, kdo po ní vůbec netouží.

**F Dm G**

Chci ji pro každého človíčka, protože všichni jste zlatíčka.

**Ref.**

**Dm G C**

Out. |: Dát. :| 3x

## Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin

**H** Ref. | : U – uu – uu, u – uu – uu – uu, don't worry, u – uu,  
**E** **H** uu – uu, be happy. U – uu – uu. Don't worry, be happy. :|

**H**  
1. Here's a little song I wrote,

**C#m**  
you might want to sing it note for note,  
**E** **H**  
don't worry, be happy.

**H**  
In every life we have some trouble,

**C#m**  
but when you worry you make it double,  
**E** **H**  
don't worry, be happy.

### **Ref.**

**H**  
3. Ain't got no cash, ain't got no style,

**C#m**  
ain't got no gal to make you smile,  
**E** **H**  
don't worry, be happy.

**H**  
'Cause when you worry, your face will frown,

**C#m**  
and that will bring everybody down.  
**E** **H**  
Don't worry, be happy.

|: **Ref.** :|

### **Ref.**

**H**  
2. Ain't got no place to lay your head,

**C#m**  
somebody came and took your bed,  
**E** **H**  
don't worry, be happy.

**H**  
The landlord say your rent is late,

**C#m**  
he may have to litigate,  
**E** **H**  
don't worry, be happy.

# Everything I Do - Bryan Adams (capo 1)

**C G**  
1. Look into my eyes, you will see

**F G**  
what you mean to me.

**C G**  
Search your heart, search your soul,  
**F C G**  
and when you find me there you'll search no more.

**Dm C Dm**  
Ref1 Don't tell me it's not worth tryin' for.

**C Dm**  
You can't tell me it's not worth dyin' for.

**C**  
You know it's true,

**G C**  
everything I do, I do it for you.

**C G**  
2. Look into your heart, you will find,

**F G**  
there's nothin' there to hide.

**C G**  
Take me as I am, take my life,  
**F C G**  
I would give it all, I would sacrifice.

**Dm C Dm**  
Ref2 Don't tell me it's not worth fightin' for.

**C Dm**  
I can't help it there's nothing I want more.

**C**  
You know it's true,  
**G C**  
everything I do, I do it for you.

**B D#**  
Brid. There's no love like your love,

**B F**  
and no other could give more love.

**C G**  
There's nowhere unless you're there,

**D G**  
all the time, all the way.

**F-C-F-C**

**Dm G**  
Ref3 Oh, you can't tell me it's not worth tryin' for.

**Dm G**  
I can't help it, there's nothin' I want more

**C G**  
Yeah, I would fight for you, I'd lie for you,

**F Fm**  
walk the wire for you, yeah I'd die for you.

**C**  
Out. You know it's true,

**G F G C**  
everything I do, oh, I do it for you.

## Hero of War - Rise Against

**E** **G#m**  
1. He said, "Son, have you seen the world?"

**A** **E**  
Well, what would you say if I said that you could

**A** **E**  
just carry this gun? You'll even get paid."

**H**  
I said "That sounds pretty good."

2. Black leather boots, spit-shined, so bright.  
They cut off my hair, but it looks alright.  
We marched and we sang. We all became friends,  
as we learned how to fight.

**C#m** **A**  
Ref1 A hero of war! Yeah, that's what I'll be.

**E** **H**  
And when I come home, they'll be damn proud of me.

**C#m** **A**  
I'll carry this flag to the grave, if I must.

**E** **H**  
'Cause it's a flag that I love and a flag that I trust.

3. I kicked in the door, I yelled my commands.  
The children, they cried, but I got my man.  
We took him away, a bag over his face,  
from his family and friends.

4. They took off his clothes, they pissed in his hands.  
I told them to stop, but then, I joined in.  
We beat him with guns and batons, not just once,  
But again and again.

5. She walked through bullets and haze.  
I asked her to stop, I begged her to stay.  
But she pressed on, so I lifted my gun  
and I fired away.

6. And the shells jumped through the smoke.  
And into the sand, that the blood now had soaked.  
She collapsed, with a flag in her hand.  
A flag white as snow.

**C#m** **A**  
Ref2 A hero of war! Is that what they see?

**E** **H**  
Just medals and scars? So damn proud of me.

**C#m** **A**  
And I brought home that flag. Now it gathers dust.

**E** **H**  
But it's a flag that I love. It's the only flag I trust.

**E** **G#m**  
Out. He said, "Son, have you seen the world?"

**A** **E**  
Well, what would you say if I said that you could?"

## Englishman in New York - Sting

**Em A Hm**

1. I don't drink coffee, I take tea, my dear.

**Em A Hm**

I like my toast done on one side.

**Em A Hm**

And you can hear it in my accent when I talk?

**Em A Hm**

I'm an Englishman in New York.

**Em A Hm**

2. See me walking down Fifth Avenue.

**Em A Hm**

A walking cane here at my side.

**Em A Hm**

I take it everywhere I walk.

**Em A Hm**

I'm an Englishman in New York.

**Em A Hm**

Ref. | : I'm an alien, I'm a legal alien,

**Em A Hm**

I'm an Englishman in New York. :|

**Em A Hm**

3. If, "Manners maketh man" as someone said.

**Em A Hm**

Then he's the hero of the day.

**Em A Hm**

It takes a man to suffer ignorance and smile.

**Em A Hm**

Be yourself no matter what they say.

**D A**

Brid. Modesty, propriety can lead to notoriety.

**Hm F#**

You could end up as the only one.

**G A**

Gentleness, sobriety are rare in this society,

**F# Hm**

at night a candle's brighter than the sun.

| : Em – A – Hm :| 4x

**Em A Hm**

4. Takes more than combat gear to make a man.

**Em A Hm**

Takes more than a license for a gun.

**Em A Hm**

Confront your enemies, avoid them when you can.

**Em A Hm**

A gentleman will walk but never run.

**Em A Hm**

5. If, "Manners maketh man" as someone said.

**Em A Hm**

Then he's the hero of the day.

**Em A Hm**

It takes a man to suffer ignorance and smile.

**Em A Hm**

Be yourself no matter what they say.

**Ref.**

## Batalion - Divočej Bill

**G** **D**  
1. A tak nás unáší bárka na řece Styx,  
**Em** **C**  
v tahu je morálka, už nevěříme v nic.

**G** **D**  
Poslední zlaťáky schovaný na ráno,  
**Em** **C**  
to protože Cháron chce pořád víc.

2. A tak nás unáší bárka na řece Styx.  
Zmizela i Polárka a není vidět nic.  
Zástupy vojáků v hrobě se obrací,  
to poslední batalion domů se vrací.

**|: G – Em – D – Em – G – Em – D – G :|**

3. A pak tě vidím ve větru, sukněma točící,  
jak vybíháš na balkon, a vítáš mě plačící,  
vítaš mě v rozpacích, tak jako zombieho,  
nemůžeš uvěřit, že mě vidíš živýho.

4. Tak tancujem ve větru, sukněma točící  
a vybíháš na balkon, vítáš mě plačící,  
vítaš mě v rozpacích, tak jako zombieho,  
že jsem ještě naživu a domů se vracím.

**|: G – Em – D – Em – G – Em – D – G :|**

5. A tak nás unáší bárka na řece Styx,  
v tahu je morálka, už nevěříme v nic.  
Zástupy vojáků v hrobě se obrací,  
to poslední batalion domů se vrací.

6. Na na na na na, na na na na,  
Na na na na, na na na na na,  
Na na na na, na na na na na,  
poslední batalion domů se vrací.

**|: G – Em – D – Em – G – Em – D – G :|**

7. Starý nádraží, příjezd dobytčáku,  
nalejvej panáky.  
Jedeme z předpeklí, zlo stáhlo pařaty,  
my jediný utekli hrobníkům z lopaty.

## **Je to fajn - Kouř** (capo 3)

Ahoj, ahoj, ahoj, tak jsme zase tady spolu jako každou středu,  
jako každý pátek. Je tady váš Arnošt se svou diskotékou!  
Ano, ano, ano a už je to tady, už to jede, už se to roztačí.  
Je to fajn? Je to fajn. Je to fajn.

**Am**

1. Jedu dál stále s tebou, víme kam cesty vedou,

**Am**

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn, fajnový.

**Am**

Príma den se nám dělá, nálada prostě skvělá,

**Am**

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn, fajnový.

**G**

**Am**

Vozím s sebou hity tutový.

**Am**            **G**            **Am**            **G**

Ref. Máme se dneska fajn, je nám hej,

**Am**            **G**            **Am**            **G**  
přijel k nám pan diskžokej.

**Am**            **G**            **Am**            **G**  
Pouští nám hity, co se tolík líbí,

**Am**            **G**            **Am**            **G**  
přijel boží jezdec, do kroku nám svítí.

**Am**

Je to fajn!

**Am**

Je to fajn!

Ale, ale, co to nevidí oko mé modravé: Ahoj kočko.

Tak to dneska rozjedeme, tak to rozbalíme.

Jste skvělí, jste báječní, jste dokonalý. Mám vás rád!

**Am**

2. Roztáčím hvězdná kola, správná věc, tanec volá,

**Am**

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový.

**Am**

Každý sám, všichni spolu, jeden džus, druhý colu,

**Am**

je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový.

**G**

**Am**

Vozím s sebou hity tutový.

**|: Ref. :|**



# #KytarovkaBrno

# ZPĚVNÍK

Užívejte moudře a ideálně pod vlivem

