



אף שיועדה להיות אות-ספר לסידור יד,
הופקה "הדסה" לא רק בעופרת אלא
גם בעץ ובגודלי ראווה. בגדלים אלה
באו לידי ביטוי קווי-המתאר העשירים
שלה, זוויתיה ועקומותיה המפורטות,
ונוצר "המראה העשיר והחם יותר"
שפרידלנדר ביקש להשיג.



משקלים וסגנונות

הדסה פרידלנדר דק
הדסה פרידלנדר קל
הדסה פרידלנדר רגיל
הדסה פרידלנדר בינוני
הדסה פרידלנדר שמן
הדסה פרידלנדר שחור

מאפיינים

ספרות
SMALL CAPS
סימני פיסוק
סימנים מתמטיים
סימנים נוספים
ניקוד
טעמי מקרא
מטבע

שפות

עברית, לטינית, לטינית מורחבת, ערבית

משפחת הדסה

הדסה פרידלנדר
Hadassah Friedlaender
هداسا فريدلاندير

אודות

גרסה דיגיטלית רשמית לגופן הקלאסי "הדסה" שיצר
הנרי פרידלנדר בין השנים 1932-1958. נוצרה על-פי ציוריו
המקוריים מעזבונו של פרידלנדר, ובברכת המשפחה.
כולל אותיות לטיניות אשר צויירו בשנת 2015 ע"י ינק יונטף,
ואותיות ערביות אשר צויירו בשנת 2019 ע"י דניאל גרומר.

שנים

1958, 2015, 2019

מעצבים

הנרי פרידלנדר, ינק יונטף, דניאל גרומר

עברית

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעעפףצץקרשת
אדהכלםרתעלא
0123456789

— .
.
T - 2 2 : T: - 2 2 :

$\mu \rho q\rho r r \sim + || : \$. \gamma$

$j < s j j < j y l h$

١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ٢٦ ٢٧

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١

Å Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ć
 Ć Č Ď Đ È É Ê Ë Ě Ė
 Ğ Ģ Ĥ Ħ Î Ï Ĳ Ĳ Ĳ Ĳ
 Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø
 Ō Ō Œ Œ Œ Š Š Š Š Ţ Ţ
 Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ
 Ÿ Ÿ Ź Ź Ź Œ Œ Œ à á â ã ä å
 ā ā ą æ ç ć ć đ đ è é ê ë
 ē ē ė ė ğ ğ ħ í î ï ĵ ĵ
 ĺ ĺ ñ ñ ñ ñ ò ó ô õ ö ø ò
 ȯ œ ř ř ř š š š ŧ ŧ ŧ ŧ ŧ
 ŭ ŭ ŭ ŭ ŭ ŭ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ



קל 24 נקי

القدس
Jerusalem
ירושלים

בינוני 24 נקי

القاهرة
Cairo
קהיר

כבד 24 נקי

دمشق
Damascus
דמשק

דק 24 נקי

تل أبيب
Tel Aviv
תל אביב

רגיל 24 נקי

الناصرة
Nazareth
נצרת

בולד 24 נקי

بيروت
Beirut
ביירות

72 נקי

عكا
Acre
עכו



A Trilingual Country

In 1922, The British announced "The Palestine Order in Council", a legal document outlining the nature of their mandate over Palestine.

According to Clause 82 all official publications had to be in English, Arabic and Hebrew. This law remains valid until today, but is not always implemented.

דولة بثلاث لغات

عام ١٩٢٢، ومع تثبيت الانتداب البريطاني على فلسطين، نُشر "مرسوم المندوب السامي في فلسطين" - مجلة القوانين التي فرضتها الإمبراطورية البريطانية على البلاد.

البند ٨٢ في المرسوم البريطاني تطرق للغات الرسمية الثلاث: الإنجليزية، العربية والعبرية. وبحسبه يجب أن يكون كل تعاقد رسمي مكتوب بثلاث لغات. القانون لا يزال ساري المفعول حتى يومنا هذا، لكن لا يُطبق دائما.

מדינה תלת לשונית

בשנת 1922, עם כינון המנדט הבריטי בארץ ישראל, פורסם "דבר המלך במועצה על פלשתינה", קובץ חוקים שהשיתה האימפריה הבריטית על הארץ.

סעיף 82 במסמך הבריטי התייחס לשלוש השפות הרשמיות: אנגלית, ערבית ועברית. לפיו מחויבת כל התקשורת הרשמית להתנהל בשלושת השפות. החוק כמובן תקף עד עצם היום הזה, אך לא תמיד מבוצע.



a e ע ט ט t נ ק y
 k א צ ב ז ח נ מ
 ח S י g ע ט ל Q i
 R ת כ נ פ ה d ב ו



דג סקרן שט בים זך ולפתע מצא חברה. זה רעך
יצחק הטייס, מתעופף כנשר גדול בין שמים וארץ.
כך התרסק נפץ על גוזל קטן, שדחף את צבי למים.
לכן חכו לי נאם ה' ליום קומי לעד, כי משפטי
לאסף גוים לקובצי ממלכות, לשפך עליהם זעמי
כל חרון אפי, כי באש קנאתי תאכל כל הארץ. או
הנסה אלהים, לבוא לקחת לו גוי מקרב גוי, במסת
באתת ובמופתים ובמלחמה וביד חזקה ובזרוע



דג סקרן שט בים זך ולפתע מצא חברה. זה רעך
יצחק הטייס, מתעופף כנשר גדול בין שמים וארץ.
כך התרסק נפץ על גוזל קטן, שדחף את צבי למים.
לכן חכו לי נאם ה' ליום קומי לעד, כי משפטי
לאסף גוים לקובצי ממלכות, לשפך עליהם זעמי
כל חרון אפי, כי באש קנאתי תאכל כל הארץ. או
הנסה אלהים, לבוא לקחת לו גוי מקרב גוי, במסת
באתת ובמופתים ובמלחמה וביד חזקה ובזרוע



דג סקרן שט בים זך ולפתע מצא חברה. זה רעך
יצחק הטייס, מתעופף כנשר גדול בין שמים וארץ.
כך התרסק נפץ על גוזל קטן, שדחף את צבי למים.
לכן חכו לי נאם ה' ליום קומי לעד, כי משפטי
לאסף גוים לקובצי ממלכות, לשפך עליהם זעמי
כל חרון אפי, כי באש קנאתי תאכל כל הארץ. או
הנסה אלהים, לבוא לקחת לו גוי מקרב גוי, במסת
באתת ובמופתים ובמלחמה וביד חזקה ובזרוע



דג סקרן שט בים זך ולפתע מצא חברה. זה רעך
יצחק הטייס, מתעופף כנשר גדול בין שמים
וארץ. כך התרסק נפץ על גוזל קטן, שדחף את
צבי למים. לכן חכו לי נאם ה' ליום קומי לעד,
כי משפטי לאסף גוים לקובצי ממלכות, לשפך
עליהם זעמי כל חרון אפי, כי באש קנאתי תאכל
כל הארץ. או הנסה אלהים, לבוא לקחת לו גוי
מקרב גוי, במסת באתת ובמופתים ובמלחמה



דג סקרן שט ביים זך ולפתע מצא חברה. זה רעך
יצחק הטייס, מתעופף כנשר גדול בין שמים
וארץ. כך התרסק נפץ על גוזל קטן, שדחף את
צבי למים. לכן חכו לי נאם ה' ליום קומי לעד,
כי משפטי לאסף גוים לקובצי ממלכות, לשפך
עליהם זעמי כל חרון אפי, כי באש קנאתי תאכל
כל הארץ. או הנסה אלהים, לבוא לקחת לו גוי
מקרב גוי, במסת באתת ובמופתים ובמלחמה



דג סקרן שט בים זך ולפתע מצא חברה. זה רעך
יצחק הטייס, מתעופף כנשר גדול בין שמים
וארץ. כך התרסק נפץ על גוזל קטן, שדחף את
צבי למים. לכן חכו לי נאם ה' ליום קומי לעד,
כי משפטי לאסף גוים לקובצי ממלכות, לשפך
עליהם זעמי כל חרון אפי, כי באש קנאתי תאכל
כל הארץ. או הנסה אלהים, לבוא לקחת לו גוי
מקרב גוי, במסת באתת ובמופתים ובמלחמה
וביד חזקה ובזרוע נטויה, ובמוראים גדלים: ככל



**דג סקרן שט בים זך ולפתע מצא חברה. זה רעך
יצחק הטייס, מתעופף כנשר גדול בין שמים
וארץ. כך התרסק נפץ על גוזל קטן, שדחף את
צבי למים. לכן חכו לי נאם ה' ליום קומי לעד,
כי משפטי לאסף גוים לקובצי ממלכות, לשפך
עליהם זעמי כל חרון אפי, כי באש קנאתי תאכל
כל הארץ. או הנסה אלהים, לבוא לקחת לו גוי
מקרב גוי, במסת באתת ובמופתים ובמלחמה וביד
חזקה ובזרוע נטויה, ובמוראים גדלים: ככל אשר-**



בְּרֹאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ: וְהָאָרֶץ
הִיְתָה תֵהוֹ וּבְהוֹ וְחֹשֶׁךְ עַל-פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים
מְרַחֶפֶת עַל-פְּנֵי הַמַּיִם: וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי-
אוֹר: וַיֵּרָא אֱלֹהִים אֶת-הָאוֹר כִּי-טוֹב וַיַּבְדֵּל אֱלֹהִים בֵּין
הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ: וַיִּקְרָא אֱלֹהִים | לְאוֹר יוֹם וּלְחֹשֶׁךְ
קֶרָא לַיְלָה וַיְהִי-עֶרֶב וַיְהִי-בֹקֶר יוֹם אֶחָד: פ וַיֹּאמֶר
אֱלֹהִים יְהִי רָקִיעַ בְּתוֹךְ הַמַּיִם וַיְהִי מִבְדֵּיל בֵּין מַיִם
לַמַּיִם: וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת-הָרָקִיעַ וַיַּבְדֵּל בֵּין הַמַּיִם אֲשֶׁר



Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by arches into stiff sections.



Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by arches into



Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by arches into



Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by arches into



Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by



Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by arches into stiff sections. The bedding



Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by arches into



נדמה ירید העולם אן יתקלם , فهو يتحدّث بلغة يونيكود.
تسجّل الآن لحضور المؤتمر الدولي العاشر ليونيكود،
الذي سيعقد في ١٠-١٢ آذار ١٩٩٧ بمدينة مَاینْتَس، ألمانيا.
و سيجمع المؤتمر بين خبراء من كافة قطاعات الصناعة
على الشبكة العالمية انترنت ويونيكود، حيث سستم،
على الصعيدين الدولي والمحلي على حد سواء مناقشة
سبل استخدام يونكود في النظم القائمة وفيما يخص
التطبيقات الحاسوبية، الخطوط، تصميم النصوص



נדמה ירید העולם אן יתקלם , فهو يتحدّث بلغة يونيكود.
تسجّل الآن لحضور المؤتمر الدولي العاشر ليونيكود،
الذي سيعقد في ١٠-١٢ آذار ١٩٩٧ بمدينة مَآيِنْتَس، ألمانيا.
و سيجمع المؤتمر بين خبراء من كافة قطاعات الصناعة
على الشبكة العالمية انترنت ويونيكود، حيث ستتم،
على الصعيدين الدولي والمحلي على حد سواء مناقشة
سبل استخدام يونكود في النظم القائمة وفيما يخص
التطبيقات الحاسوبية، الخطوط، تصميم النصوص



נדמה ירید העולם אן יתקלם , فهو يتحدّث بلغة يونيكود.
تسجّل الآن لحضور المؤتمر الدولي العاشر ليونيكود،
الذي سيعقد في ١٠-١٢ آذار ١٩٩٧ بمدينة مَآيْنْتَس، ألمانيا.
و سيجمع المؤتمر بين خبراء من كافة قطاعات الصناعة
على الشبكة العالمية انترنت ويونيكود، حيث ستتم،
على الصعيدين الدولي والمحلي على حد سواء مناقشة
سبل استخدام يونكود في النظم القائمة وفيما يخص
التطبيقات الحاسوبية، الخطوط، تصميم النصوص



נדמה ירید העולם אן יתקלם , فهو يتحدّث بلغة يونيكود.
تسجّل الآن لحضور المؤتمر الدولي العاشر ليونيكود،
الذي سيعقد في ١٠-١٢ آذار ١٩٩٧ بمدينة مَاینْتَس، ألمانيا.
و سيجمع المؤتمر بين خبراء من كافة قطاعات الصناعة
على الشبكة العالمية انترنت ويونيكود، حيث ستتم،
على الصعيدين الدولي والمحلي على حد سواء مناقشة
سبل استخدام يونكود في النظم القائمة وفيما يخص
التطبيقات الحاسوبية، الخطوط، تصميم النصوص



נדמה ירید העולם אן יתקלם , فهو يتحدّث بلغة يونيكود.
تسجّل الآن لحضور المؤتمر الدولي العاشر ليونيكود،
الذي سيعقد في ١٠-١٢ آذار ١٩٩٧ بمدينة مَآيْنْتَس، ألمانيا.
و سيجمع المؤتمر بين خبراء من كافة قطاعات الصناعة
على الشبكة العالمية انترنت ويونيكود، حيث ستم،
على الصعيدين الدولي والمحلي على حد سواء مناقشة
سبل استخدام يونكود في النظم القائمة وفيما يخص
التطبيقات الحاسوبية، الخطوط، تصميم النصوص



נדמה ירید העלם אן יתקלם , فهو يتحدّث بلغة يونيكود.
تسجل الآن لحضور المؤتمر الدولي العاشر ليونيكود،
الذي سيعقد في ١٠-١٢ آذار ١٩٩٧ بمدينة مَاینْتَس، ألمانيا.
و سيجمع المؤتمر بين خبراء من كافة قطاعات الصناعة
على الشبكة العالمية انترنت ويونيكود، حيث ستتم،
على الصعيدين الدولي والمحلي على حد سواء مناقشة
سبل استخدام يونكود في النظم القائمة وفيما يخص
التطبيقات الحاسوبية، الخطوط، تصميم النصوص
والحوسبة متعددة اللغات.



נדמה ירید העולם أن يتكلم ، فهو يتحدث بلغة يونيكود.
تسجل الآن لحضور المؤتمر الدولي العاشر ليونيكود،
الذي سيعقد في ١٠-١٢ آذار ١٩٩٧ بمدينة مَينْتِس،
ألمانيا. و سيجتمع المؤتمر بين خبراء من كافة قطاعات
الصناعة على الشبكة العالمية انترنت ويونيكود، حيث
ستتم، على الصعيدين الدولي والمحلي على حد سواء
مناقشة سبل استخدام يونكود في النظم القائمة وفيما
يخص التطبيقات الحاسوبية، الخطوط، تصميم النصوص
والحوسبة متعددة اللغات.