

# Charybdis

## Description

The sea monster Charybdis was believed to live under a small rock on one side of a narrow channel. Opposite her was Scylla, another sea monster, that lived inside a much larger rock. The sides of the strait were within an arrow-shot of each other, and sailors attempting to avoid one of them would come in reach of the other. To be "between Scylla and Charybdis" therefore means to be presented with two opposite dangers, the task being to find a route that avoids both. Three times a day, Charybdis swallowed a huge amount of water, before belching it back out again, creating large whirlpools capable of dragging a ship underwater. In some variations of the story, Charybdis was simply a large whirlpool instead of a sea monster.

The theoretical size of Charybdis remains unknown, yet in order to consume Greek ships the whirlpool can be estimated to about 23 meters (75 ft) across. Charybdis has been associated with[qualify evidence] the Strait of Messina, off the coast of Sicily and opposite a rock on the mainland identified with Scylla. Were Charybdis to be located in the Strait of Messina it would in fact have the size to accommodate the whirlpool. A whirlpool does exist there, caused by currents meeting, but it is dangerous only to small craft in extreme conditions.



[2]

## Origin

Charybdis aided her father Poseidon in his feud with her paternal uncle Zeus and, as such, helped him engulf lands and islands in water. Zeus, angry over the land she stole from him, captured and chained her to the sea-bed. Charybdis was then cursed by the god into a hideous bladder of a monster, with flippers for arms and legs, and an uncontrollable thirst for the sea. As such, she drank the water from the sea thrice a day to quench it, which created whirlpools. She lingered on a rock with Scylla facing her directly on another rock, making a strait.

## The Odyssey

Odysseus faced both Charybdis and Scylla while rowing through a narrow channel. He ordered his men to avoid Charybdis, thus forcing them to pass near Scylla, which resulted in the deaths of six of his men. Later, stranded on a raft, Odysseus was swept back through the strait and passed near Charybdis. His raft was sucked into her maw, but he survived by clinging to a fig tree growing on a rock over her lair. On the next outflow of water, when his raft was expelled, Odysseus recovered it and paddled away safely.

[3]



# Χάρυβδις

Charybdis: a new typeface by Atypical / Available in 5 width variations or as a single variable(-width) font / Designed by George Triantafyllos / Release date: December 2018 / Visit [atypical.gr](http://atypical.gr) for more information

## Περιγραφή

Η Χάρυβδη ή Χάρυβδις ή ρουφήχτρα ή θαλάσσια δίνη σύμφωνα με το λεξικό Λίντελ-Σκοτ, ονόμα αμφίβολης ετυμολογίας, είναι θηλυκό τέρας της ελληνικής μυθολογίας. Θεωρείται θυγατέρα του Ποσειδώνα και της Γαίας. Κατοικούσε στην ασιατική ακτή του πορθμού του Βοσπόρου (στην ευρωπαϊκή ακτή κατοικούσε ενα ἄλλο τέρας, η Σκύλλα) και ρουφούσε το νερό της θαλάσσας, καταπίνοντας μαζί διερχόμενα πλοία και ναυτικούς. Αργότερα οι μυθογράφοι μετέφεραν την κατοικία των δύο τεράτων στον πορθμό της Μεσοήνης μεταξύ Ιταλίας και Σικελίας.

Τόσο η Χάρυβδη όσο και η Σκύλλα εμπλέκονται στους μύθους του Οδυσσέα και των Αργοναυτών, οι οποίοι πέρασαν από τα στενά αυτά με μικρές απώλειες.

## Ραψωδία Μ

(...) Ήρθε ώρα που ο πονέντης έκοψε την άγρια μάνητα του, μα ασκώθη ευτύς ο νότος, βάσανα καινούργια φέρνοντας μου, μπρος να περάσω από τη Χάρυβδη ξανά μαθές την άγρια. Ολονυκτίς το κύμα μ' έσερνε, κι εκεί που ο γηλιος σκούσε,

στης Σκύλλας και στης άγριας Χάρυβδης ξανάφτασα τους βράχους' κι αω το αρμυρό νερό της θάλασσας αναρουφούσε τούτη, την αψηλή προφταίνω αγριοσυκιά ν' ανασκωθώ ν' αρπάξω, κι αω νυχτερίδα εκείθε πιάστηκα' κι ουδ' είχα τα ποδάρια που να πατήσω, για ανεβαίνοντας να βρω κλαρί να κάτσω'

τι οι ρίζες χαμηλά απλωνόντουσαν και τα κλωνάρια άνοιγαν μακριά, χοντρά κι αψηλοκρέμαστα, τη Χάρυβδη να ισκιώνουν. Κείθε γερά κρατιόμουν ἀπαυτα, την ώρα λαχταρώντας πού θα ξερνούσε το κατάρτι μου και την καρίνα — κι ήρθαν αργά πολύ! Ποιάν ώρα ασκώνεται για δείπνο ο κρισολόγος,

στην αγορά πολλούς που εδίκασε και μοίρασε το δίκιο — την ώρα αυτή τα ξύλα η Χάρυβδη στο φως να βγουν αφήκε. Κι εγώ Ψηλάθε ξαμολήθηκα με χέρια και με πόδια κι έπεσα μέσα, στα στενόμακρα μαδέρια πλάι, με βρόντο, κι έκαστα πάνω τους, και κίνησα να λάμνω με τα χέρια.

Text source: Wikipedia/Πηγή κειμένων: Βικιπαίδεια

Images/Eikones: [1] Promontory of Sunium from the Sea. Engraving by Williams Hugh William, 1829.

[2] "Odysseus's boat passing between the six-headed monster Scylla and the whirlpool Charybdis.". Fresco by Alessandro Allori, circa 1575. [3] "Odysseus in front of Scylla and Charybdis". Oil on canvas by Johann Heinrich Füssli, circa 1795. [4] The Strait of Messina. Engraving by A.H. Payne, 1840.

All images source: Wikimedia Commons



[4]

# Charybdis

## Description

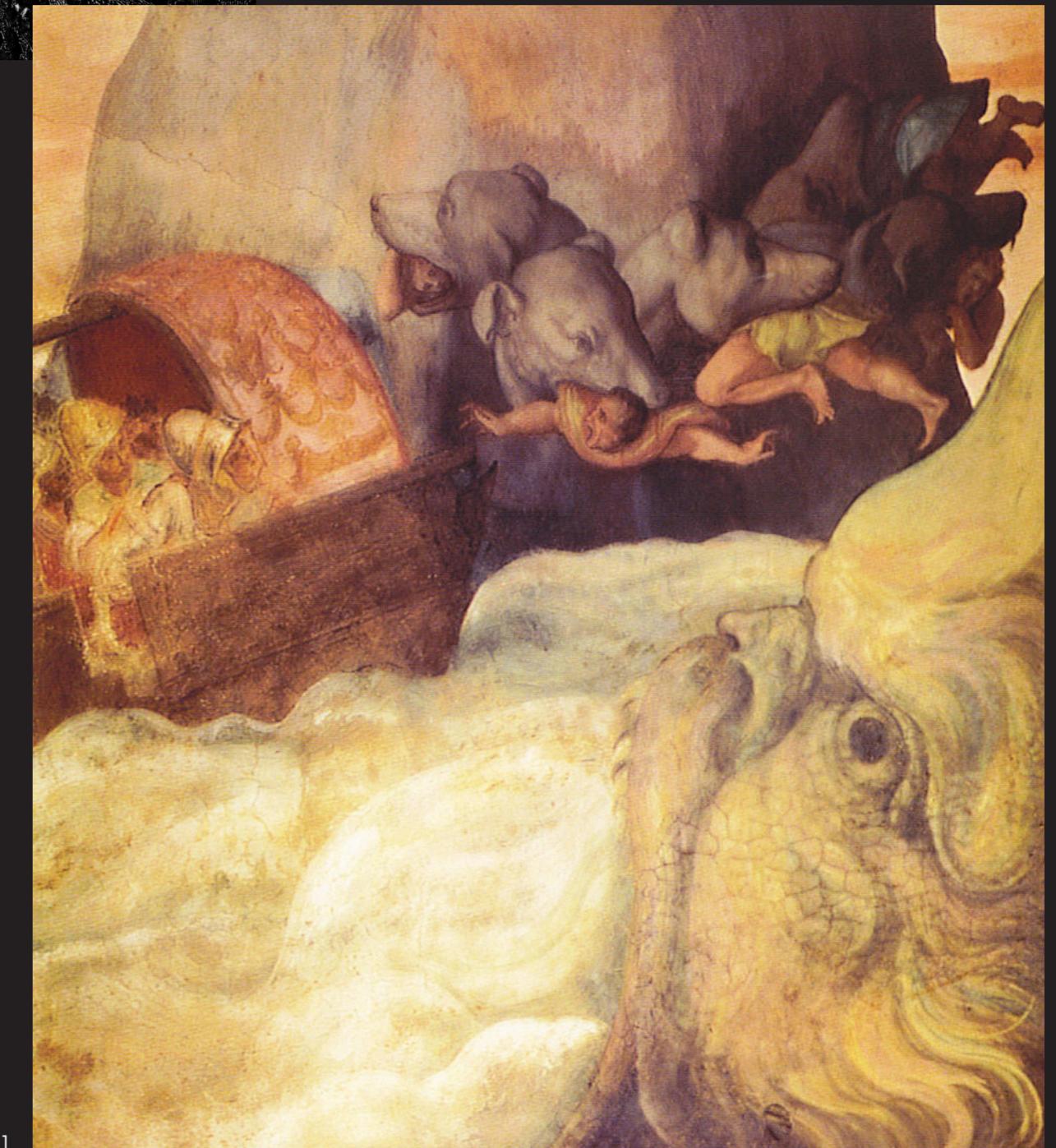
The sea monster Charybdis was believed to live under a small rock on one side of a narrow channel. Opposite her was Scylla, another sea monster, that lived inside a much larger rock. The sides of the strait were within an arrow-shot of each other, and sailors attempting to avoid one of them would come in reach of the other. To be "between Scylla and Charybdis" therefore means to be presented with two opposite dangers, the task being to find a route that avoids both. Three times a day, Charybdis swallowed a huge amount of water, before belching it back out again, creating large whirlpools capable of dragging a ship underwater. In some variations of the story, Charybdis was simply a large whirlpool instead of a sea monster.

The theoretical size of Charybdis remains unknown, yet in order to consume Greek ships the whirlpool can be estimated to about 23 meters (75 ft) across. Charybdis has been associated with [qualify evidence] the Strait of Messina, off the coast of Sicily and opposite a rock on the mainland identified with Scylla. Were Charybdis to be located in the Strait of Messina it would in fact have the size to accommodate the whirlpool. A whirlpool does exist there, caused by currents meeting, but it is dangerous only to small craft in extreme conditions.



## Origin

Charybdis aided her father Poseidon in his feud with her paternal uncle Zeus and, as such, helped him engulf lands and islands in water. Zeus, angry over the land she stole from him, captured and chained her to the sea-bed. Charybdis was then cursed by the god into a hideous bladder of a monster, with flippers for arms and legs, and an uncontrollable thirst for the sea. As such, she drank the water from the sea thrice a day to quench it, which created whirlpools. She lingered on a rock with Scylla facing her directly on another rock, making a strait.



## The Odyssey

Odysseus faced both Charybdis and Scylla while rowing through a narrow channel. He ordered his men to avoid Charybdis, thus forcing them to pass near Scylla, which resulted in the deaths of six of his men. Later, stranded on a raft, Odysseus was swept back through the strait and passed near Charybdis. His raft was sucked into her maw, but he survived by clinging to a fig tree growing on a rock over her lair. On the next outflow of water, when his raft was expelled, Odysseus recovered it and paddled away safely.

[2]



[3]

# Χάρυβδις

Charybdis: a new typeface by Atypical / Available in 5 width variations or as a single variable-width font / Designed by George Tsiantafylakis / Release date: December 2018 / Visit [atypical.gr](http://atypical.gr) for more information

## Περιγραφή

Η Χάρυβδη ή Χάρυβδις ή ρουφήχτρα ή θαλάσσια δίνη σύμφωνα με το λεξικό Λιντελ-Σκοτ, ονομα αμφιβολίης επυμολογίας, είναι θηλυκό τέρας της ελληνικής μυθολογίας. Θεωρείται θυγατέρα του Ποσειδώνα και της Γαίας. Κατοικούσε στην ασιατική ακτή του πορθμού του Βοσπόρου (στην ευρωπαϊκή ακτή κατοικούσε ενα άλλο τέρας, η Σκύλλα) και ρουφούσε το νερό της θάλασσας, καταπίνοντας μαζί διερχόμενα πλοία και ναυτικούς. Αργότερα οι μυθογράφοι μετέφεραν την κατοικία των δύο τεράτων στον πορθμό της Μεσοήνης μεταξύ Ιταλίας και Σικελίας.

Τόσο η Χάρυβδη όσο και η Σκύλλα εμπλέκονται στους μύθους του Οδυσσέα και των Αργοναυτών, οι οποίοι πέρασαν από τα στενά αυτά με μικρές απώλειες.

## Ραψωδία Μ

(...) Ήρθε ώρα που ο πονέντης έκοψε την άγρια μάνητα του, μα σακώθη ευτύς ο νότος, βάσανα καινούργια φέρνοντας μου, μπρος να περάσω από τη Χάρυβδη ξανά μαθές την άγρια. Ολονυκτίς το κύμα μ' έσερνε, κι εκεί που ο γηλιος σκούσε,

στης Σκύλλας και στης άγριας Χάρυβδης ξανάφτασα τους βράχους' κι ως το αρμυρό νερό της θάλασσας αναρουφούσε τούτη, την αψηλή προφτείαν αγριοσυκιά ν' ανασκωθώ ν' αρπάξω, κι ως νυχτερίδα εκείθε πιάστηκα' κι ουδ' είχα τα ποδάρια που να πατήσω, για ανεβαίνοντας να βρω κλαρι να κάτω'

τι οι ρίζες χαμηλά απλωνόντουσαν και τα κλωνάρια άνοιγαν μακριά, χοντρά κι αψηλοκρέμαστα, τη Χάρυβδη να ισκιώνουν. Κείθε γερά κρατιόμουν άπαυτα, την ώρα λαχταρώντας πού θα ξερνούσε το κατάρτι μου και την καρίνα – κι ήρθαν αργά πολύ! Ποιάν ώρα ασκώνεται για δείπνο ο κρισολόγος,

στην αγορά πολλούς που εδίκασε και μοίρασε το δίκιο – την ώρα αυτή τα ξύλα η Χάρυβδη στο φως να βγουν αφήκε. Κι εγώ Ψηλάθε ξαμολήθηκα με χέρια και με πόδια κι έπεσα μέσα, στα στενόμακρα μαδέρια πλάι, με βρόντο, κι έκαστα πάνω τους, και κινήσα να λάμνω με τα χέρια.



[4]

Text source: Wikipedia/Πηγή κειμένων: Βικιπαίδεια

Images/Eikones: [1] Promontory of Sunium from the Sea. Engraving by Williams Hugh William, 1829.

[2] "Odysseus's boat passing between the six-headed monster Scylla and the whirlpool Charybdis".

Fresco by Alessandro Allori, circa 1575. [3] "Odysseus in front of Scylla and Charybdis". Oil on canvas by Johann Heinrich Füssli, circa 1795. [4] The Strait of Messina. Engraving by A.H. Payne, 1840.

All images source: Wikimedia Commons