

Fragen

Fragen Black

Fragen ExtraBold

Fragen Bold

Fragen Medium

Fragen Regular

Fragen Light

Fragen ExtraLight

Fragen Thin

Black Italic

ExtraBold Italic

Bold Italic

Medium Italic

Regular Italic

Light Italic

ExtraLight Italic

Thin Italic

Fragen is a text-display hybrid with a strong slab flavour and spirited italics. Available in 16 styles, it balances diverse and sometimes contradictory elements into one cohesive and functioning typeface. Fragen is stable but lively, with a generous set of symbols, patterns, ligatures and alternates.

Styles: 16
Release year: 2019
Glyph count: 755

Designed by: Lucas Descroix
Available from: The Designers Foundry

Supported languages:

Abenaki, Afaan Oromo, Afar, Afrikaans, Albanian, Alsatian, Amis, Anuta, Aragonese, Aranese, Aromanian, Arrernte, Arvanitic, Asturian, Atayal, Aymara, Azerbaijani, Bashkir, Basque, Belarusian, Bemba, Bikol, Bislama, Bosnian, Breton, Bulgarian Romanization, Cape Verdean, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chavacano, Chichewa, Chickasaw, Cimbrian, Cofan, Cornish, Corsican, Creek, Crimean Tatar, Croatian, Czech, Danish, Dawan, Delaware, Dholuo, Drehu, Dutch, English, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino, Finnish, Folkspraak, French, Frisian, Friulian, Gagauz, Galician, Ganda, Genoese, German, Gikuyu, Gooniyandi, Greenlandic, Guadeloupean, Gwichin, Haitian Creole, Han, Hawaiian, Hiligaynon, Hopi, Hotcak, Hungarian, Icelandic, Ido, Igbo, Ilocano, Indonesian, Interglossa, Interlingua, Irish, Istroromanian, Italian, Jamaican, Javanese, Jerriais, Kaingang, Kala Lagaw Ya, Kapampangan, Kaqchikel, Karakalpak, Karelian, Kashubian, Kikongo, Kinyarwanda, Kiribati, Kirundi, Klingon, Kurdish, Ladin, Latin, Latino Sine, Latvian, Lithuanian, Lojban, Lombard, Low Saxon, Luxembourgish, Maasai, Makhuwa, Malay, Maltese, Manx, Maori, Marquesan, Meglenoromanian, Meriam Mir, Mirandese, Mohawk, Moldovan, Montagnais, Montenegrin, Murrinhpatha, Nagamese Creole, Nahuatl, Ndebele, Neapolitan, Ngiyambaa, Niuean, Noongar, Norwegian, Novial, Occidental, Occitan, Oshiwambo, Ossetian, Palauan, Papiamentu, Piedmontese, Polish, Portuguese, Potawatomi, Qeqchi, Quechua, Rarotongan, Romanian, Romansh, Rotokas, Sami Inari, Sami Lule, Sami Northern, Sami Southern, Samoan, Sango, Saramaccan, Sardinian, Scottish Gaelic, Serbian, Seri, Seychellois, Shawnee, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovenian, Slovio, Somali, Sorbian Lower, Sorbian Upper, Sotho Northern, Sotho Southern, Spanish, Sranan, Sundanese, Swahili, Swazi, Swedish, Tagalog, Tahitian, Tetum, Tok Pisin, Tokelauan, Tongan, Tshiluba, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Turkish, Turkmen, Tuvaluan, Tzotzil, Ukrainian, Uzbek, Venetian, Vepsian, Vietnamese, Volapuk, Voro, Wallisian, Walloon, Waraywaray, Warlpiri, Wayuu, Welsh, Wikmungkan, Wiradjuri, Wolof, Xavante, Xhosa, Yapese, Yindjibarndi, Zapotec, Zazaki, Zulu, Zuni

Radical
#Profiles
*Swapped**
➔ Dante
Nilbog ←
Quilting?

Franchise
Clearwater
*@***Nominate**
Multipass!
Hold the line
Transported
„Königsberg“
Defenseless

Prothetic*
Rechnungen
Terminated
Questions?
Paleography
»Frühling«
#Bumblebee
Pigmon, go!

Diminishing>Returns Learning
Wie funktioniert das nochmal?
Clases de Español, Volume Six
*Le Dictionnaire de l'Académie**
Plus-que-parfait du subjonctif
Non-standard Wāpuro rōmaji
Don't use no double-negatives
My crosslinguistic influences
⇒ Französisch einfach erklärt!
How to teach your bird to talk
„Übersetzungsbüro“ in Berlin
Old rhyme schemes explained
Faux ami – plural: Faux amis
Auxiliary, ritual, engineered
Compléments d'objet directs
Modern orthography (1982)

☼☼ Punk ☼☼

🌀🌀 **192** 🌀🌀

◎ Centered ◎

☼☼ No ☼☼

🍷🍷 **Lines** 🍷🍷

🎮🎮 Oui 🎮🎮

🌊 **Wave** 🌊

✠ Directed ✠

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and cross-linguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'in-

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and cross-linguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa

nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, ma avverrà inevitabilmente in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik.

L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, ma avverrà inevitabilmente in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and cross-linguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'in-

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and cross-linguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento

dell'inglese come seconda lingua, ma avverrà inevitabilmente in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja poprawnych form w L2, gdzie poprawność

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza

è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, ma avverrà inevitabilmente in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda

lingua, ma avverrà inevitabilmente in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja poprawnych form w L2, gdzie poprawność oznacza zbieżność z użyciem, jakie użytkownicy

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and cross-linguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'in-

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and cross-linguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa

nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, ma avverrà inevitabilmente in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, ma

avverrà inevitabilmente in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja poprawnych form w L2, gdzie poprawność oznacza zbieżność z użyciem, jakie użytkownicy rodzimi uznają za

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and cross-linguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'in-

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and cross-linguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese

come seconda lingua, ma avverrà inevitabilmente in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja poprawnych form w L2, gdzie poprawność

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, ma

avverrà inevitabilmente in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja poprawnych form w L2, gdzie poprawność oznacza zbieżność z użyciem, jakie użytkownicy rodzimi uznają za naturalne

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, ma

avverrà inevitabilmente in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja poprawnych form w L2, gdzie poprawność oznacza zbieżność z użyciem, jakie użytkownicy rodzimi uznają

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, ma avverrà inevitabilmente

in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja poprawnych form w L2, gdzie poprawność oznacza zbieżność z użyciem, jakie użytkownicy rodzimi uznają za naturalne i dopuszczalne. Interferentie kan

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, ma avverrà

inevitabilmente in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja poprawnych form w L2, gdzie poprawność oznacza zbieżność z użyciem, jakie użytkownicy rodzimi uznają za naturalne i

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, ma avverrà inevitabilmente

in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja poprawnych form w L2, gdzie poprawność oznacza zbieżność z użyciem, jakie użytkownicy rodzimi uznają za naturalne i dopuszczalne. Interferentie kan dus per

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, ma avverrà inevitabilmente

in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja poprawnych form w L2, gdzie poprawność oznacza zbieżność z użyciem, jakie użytkownicy rodzimi uznają za naturalne i dopuszczalne. Interferentie kan dus per

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua,

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, ma avverrà inevitabilmente

in tutte le situazioni dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja poprawnych form w L2, gdzie poprawność oznacza zbieżność z użyciem, jakie użytkownicy rodzimi uznają za naturalne i dopuszczalne. Interferentie kan dus per

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua,

Language transfer (also known as L1 interference, linguistic interference, and crosslinguistic influence) refers to speakers or writers applying knowledge from one language to another language. It is the transfer of linguistic features between languages in the speech repertoire of a bilingual or multilingual individual, whether from first ("L1") to second ("L2"), second to first or many other relationships. Elles s'influencent alors mutuellement, ce qui peut se manifester par des emprunts lexicaux, de nouvelles formulations syntaxiques etc. Concrètement, cela se traduit par l'apparition de nouveaux mots (éventuellement adaptés à la prononciation spécifique à leur langue), de nouvelles tournures de phrase et/ou la traduction littérale d'expressions idiomatiques (calques). Der Begriff ist nicht zu verwechseln mit Inferenz in der Linguistik. L'interferenza è maggiormente discussa nel contesto dell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, ma avverrà inevitabilmente in tutte le situazioni

dove qualcuno ha un comando imperfetto di una seconda lingua. L'effetto può riguardare qualsiasi aspetto della lingua: grammatica, lessico, fonologia, ortografia ecc. Il più delle volte è discussa come fonte di errori (trasferimento negativo), sebbene quando la caratteristica rilevante delle due lingue è la stessa, ne deriva una produzione linguistica corretta (trasferimento positivo). Transfer językowy jest najczęściej omawiany w kontekście metodyki nauczania języka angielskiego, ale wystąpić może w każdej sytuacji, kiedy uczący się języka drugiego nie posiada kompetencji użytkownika rodzimego w tym języku. Kiedy nie ma różnicy między danym elementem w jednym języku a jego odpowiednikiem w drugim, zachodzi zjawisko znane jako transfer pozytywny, czyli produkcja poprawnych form w L2, gdzie poprawność oznacza zbieżność z użyciem, jakie użytkownicy rodzimi uznają za naturalne i dopuszczalne. Interferentie kan dus per definitie slechts optreden wanneer de

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z Á Ą Â Ã Ä Å Æ Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą
Ă ă Ă ă Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą
Ě ě Ě ě Ě ě Ě ě Ě ě Ě ě Ě ě Ě ě Ě ě
Ł ł Ń ń Ń ń Ń ń Ń ń Ń ń Ń ń Ń ń Ń ń Ń ń
Ů ů Ů ů Ů ů Ů ů Ů ů Ů ů Ů ů Ů ů Ů ů
Ű ű Ű ű Ű ű Ű ű Ű ű Ű ű Ű ű Ű ű Ű ű
Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ
Ž ž Ž ž Ž ž Ž ž Ž ž Ž ž Ž ž Ž ž Ž ž

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý ÿ
 Ā ā Ă ă Ą ą Å å Ä ä Å å Æ æ Č č Ĉ ĉ Ċ ċ Ď ě Đ đ É é Ê ê Ë ë Ì ì Í í Î î Ï ï Ð ð Ñ ñ Ò ò Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ø ø Ù ú Ú ú Û û Ü ü Ý ý Ÿ ŷ Ŷ ŷ Ž ž Ž ž

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Þ Q R S T
U V W X Y Z &

fb ff fh fj fk ft fi fl ffh ffi ffj ffk ffl fft Th ct st
www

.,:;...!i?¿’”“”‘’<>«»---_•/\\|!()[]{}
}¶†‡§&@#©®©ªº™™*✱✱Ⓢ

0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3
4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \$ ¢ € ¥ £ ₩
ℓ đ K ₣ ₧ ₨ ₪ ₮ ₯ ₰ ₱ ₲ ₳ ₴ ₵ ₶ ₷ ₸ ₹
Ⓔ Ⓕ Ⓖ Ⓑ Ⓒ Ⓓ Ⓔ Ⓕ Ⓖ Ⓗ Ⓘ Ⓢ Ⓣ

$$\begin{array}{ccc} + & - & = & \neq & \approx & \pm & \neg & \leq & \geq & ^\circ & \Delta & \Omega & \pi & \partial & \nabla & \diamond & \infty & \Sigma & \emptyset & \mathcal{S} & \mathscr{R} & \mathfrak{M} & \Pi \\ \% & \text{\%} & \text{\textcircled{0}} & 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & \text{\textcircled{0}} & 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{4} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{7} & \frac{1}{8} & \frac{1}{9} & \frac{1}{10} & \frac{2}{3} & \frac{2}{5} & \frac{3}{4} & \frac{3}{5} & \frac{3}{8} & \frac{4}{5} & \frac{5}{6} & \frac{5}{8} & \frac{7}{8} & \text{\textcircled{0}}_3 \end{array}$$
[illegible]

a á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý ÿ

r ŕ ṛ ṛ́

Q Q

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z Á Ą Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
Ĵ Ķ Ļ Ł Ń Ņ Ŧ Ũ Ó Ô Ö Ø Õ Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö
Ó Ò Ñ Ò Ò Ò Ò Ò Ò Ò Ò Ò Ò Ò Ò Ò Ò Ò Ò Ò
Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï
ÿ

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù
ơ ờ ớ ỗ ỗ ộ ỡ ơ ợ ư ừ ử ữ ự ỵ ỹ ỷ ỳ
y ý ÿ ž ź ż

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Œ P Þ Q R S T
U V W X Y Z &

*fb ff fh fk ft fi fl ffn ffi ffk ffl fft Th et st sp
www*

.,,:...!/?`~'“”<>«»-—_•/\||()[]
{ } ™ ℥ & @ # © ® ¤ ¯ TM SM * ❄️ ?

0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3
4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \$ ¢ € ¥ £ ¤
ℳ đ K F P © Ç 3 T P ₧ ₪ ♂ № ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
⑧ ⑨ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

$$\begin{array}{ccc} + & - & = & \neq & \pm & \neg & \leq & \geq & ^\circ & \Delta & \Omega & \pi & \partial & V & \diamond & \infty & \Sigma & \emptyset & \mathcal{S} & \mathscr{T} & \mathfrak{M} & \Pi & \% \\ \%_0 & 0 & 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 0 & 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{4} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{7} & \frac{1}{8} \\ \frac{1}{9} & \frac{1}{10} & \frac{2}{3} & \frac{2}{5} & \frac{3}{4} & \frac{3}{5} & \frac{3}{8} & \frac{4}{5} & \frac{5}{6} & \frac{5}{8} & \frac{7}{8} & \frac{9}{3} \end{array}$$
[illegible]

g ġ ħ ģ

v w ẃ ŵ w̃ w̄ w̅

$\rho_t) \rho_t)$

Off

On

Diva Plavalaguna

Tree Trunks' treasure

Quacky McQuackerson

H0123456789

H₀₁₂₃₄₅₆₇₈₉
$$N^{\circ} \quad 2^{\underline{a}} \quad 3^{\circ}$$

100 per 100

Affiche l'affluence

www.fictionstation.org

Off

On

Groggy bongos

Evolving vowels

Wallace et Gromit

 $H^{0123456789}$ $H_{0123456789}$
$$\mathcal{N} \cdot 2^a 3^o$$

100 per 100

Affiche l'affluence

www.fictionstation.org

Fragen

Lucas Descroix

www.lucasdescroix.fr

Lucas Descroix likes to draw shapes and to build systems. He makes custom and retail typefaces, designs books, posters and visual identities. You can also find him experimenting alternative tools and organizing workshops with Bonjour Monde.

The Designers Foundry

www.thedesignersfoundry.com

Since 2012, TDF has been home to accessible and quality typefaces. TDF is a hand-picked international team of type designers who strive to provide all designers with a quality resource of curated typefaces that is constantly evolving.