



AVALIAÇÃO NEUROLÓGICA – Adulto

Data da Avaliação: \_\_\_\_\_

!- Dados Pessoais

Nome: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_ Endereço: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_\_\_ Idade \_\_\_\_\_ Profissão: \_\_\_\_\_

Médico: \_\_\_\_\_ Diagnóstico fisioterapêutico: \_\_\_\_\_

Diagnóstico médico: \_\_\_\_\_ Data do diagnóstico \_\_\_\_\_

Data da última consulta médica \_\_\_\_\_ Telefone \_\_\_\_\_

2-ANAMNESE

Queixa Principal

H.M.P/ H.M.A

Antecedentes Pessoais e Familiares

Exames Complementares e Cirurgias

Medicamentos/Horário :

1 \_\_\_\_\_ Horários \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_ Horários \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_ Horários \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_ Horários \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_ Horários \_\_\_\_\_

**ESCALA UNIFICADA DE AVALIAÇÃO PARA DOENÇA DE PARKINSON UPDRS****ESCALA UNIFICADA DE AVALIAÇÃO PARA DOENÇA DE PARKINSON UPDRS****I. ESTADO MENTAL/COMPORTAMENTO/ESTADO EMOCIONAL**

<p>1. comportamento intelectual</p> <p>0= NENHUM</p> <p>1= MÍNIMO. Esquecimento consistente com lembrança parcial de eventos, sem outras dificuldades</p> <p>2= MODERADO. Perda moderada da memória, com desorientação. Dificuldade moderada para resolver problemas complexos. Mínimo, mas definitivo comprometimento das atividades em casa, com necessidade de ajuda ocasional.</p> <p>3= GRAVE. Perda grave de memória com desorientação temporal e, freqüentemente de lugar. Grande dificuldade de resolver problemas.</p> <p>4= GRAVE. Perda grave da memória com orientação preservada apenas para sua pessoa. Incapaz de fazer julgamentos ou resolver problemas. Necessita de muita ajuda para cuidados pessoais. Não pode ficar sozinho em nenhuma situação.</p>	<p>3- depressão</p> <p>1= ausente</p> <p>2= períodos de tristeza ou culpa acima do normal. Nunca permanece por dias ou semanas.</p> <p>3= depressão permanente com sintomas vegetativos (insônia, anorexia, perda de peso, desinteresse).</p> <p>4= depressão permanente com sintomas vegetativos. Pensamento ou tentativa de suicídio.</p>
<p>2. desordem do pensamento (devido à demência ou intoxicação por drogas)</p> <p>0= nenhum</p> <p>1= sonhos vívidos</p> <p>2= alucinações “benignas” com julgamento (insight) mantido</p> <p>3= ocasionais a freqüentes alucinações sem julgamento, podendo interferir com as atividades diárias.</p> <p>4= alucinações freqüentes ou psicose evidente. Incapaz de cuidar-se.</p>	<p>4- motivação/iniciativa</p> <p>0= normal</p> <p>1= mais passivo, menos interessado que o habitual</p> <p>2= perda da iniciativa ou desinteresse por atividades fora do dia-a-dia</p>

## II. ATIVIDADES DA VIDA DIÁRIA

<p>5- fala 0= normal 1= comprometimento superficial. Nenhuma dificuldade em ser entendido. 2= comprometimento moderado. Solicitado a repetir frases, às vezes. 3= comprometimento grave. Solicitado freqüentemente a repetir frases. 4= retraído, perda completa da motivação.</p>	<p>12-girar no leito e colocar roupas de cama. 0= normal. 1= lento e desajeitado mas não precisa de ajuda. 2= pode girar sozinho na cama ou colocar os lençóis, mas com grande dificuldade. 3= pode iniciar, mas não consegue rolar na cama ou colocar lençóis. 4= não consegue fazer nada.</p>
<p>6-salivação 0= normal 1= excesso mínimo de saliva, mas perceptível. Pode babar à noite. 2= excesso moderado de saliva. Pode apresentar alguma baba (drooling). 3= excesso acentuado de saliva. Baba freqüentemente. 4= baba continuamente. Precisa de lenço constantemente.</p>	<p>13-quedas (não relacionadas ao freezing) 0= nenhuma 1= quedas raras. 2= cai ocasionalmente, menos de uma vez por dia. 3= cai, em média, uma vez por dia. 4= cai mais de uma vez por dia.</p>
<p>7-deglutição 0= normal 1= engasgos raros 2= engasgos ocasionais 3= deglute apenas alimentos moles. 4= necessita de sonda nasogástrica ou gastrostomia.</p>	<p>14-freezing quando anda 0= nenhum 1= raro freezing quando anda, pode ter hesitação no início da marcha. 2= freezing ocasional, enquanto anda. 3= freezing freqüente, pode cair devido ao freezing. 4= quedas freqüentes devido ao freezing.</p>
<p>8-escrita 0= normal 1= um pouco lenta ou pequena. 2= menor e mais lenta, mas as palavras são legíveis. 3= gravemente comprometida. Nem todas as palavras são comprometidas. 4= a maioria das palavras não são legíveis.</p>	<p>15-marcha 0= normal. 1= pequena dificuldade. Pode não balançar os braços ou tende a arrastar as pernas. 2= dificuldade moderada, mas necessita de pouca ajuda ou nenhuma. 3= dificuldade grave na marcha, necessita de assistência. 4= não consegue andar, mesmo com ajuda</p>
<p>9-cortar alimentos ou manipular 0= normal 1= lento e desajeitado, mas não precisa de ajuda. 2= capaz de cortar os alimentos, embora desajeitado e lento. Pode precisar de ajuda. 3= alimento cortado por outros, ainda pode alimentar-se, embora lentamente. 4= precisa ser alimentado por outros.</p>	<p>16-tremor 0= ausente. 1= presente, mas infrequente. 2= moderado, mas incomoda o paciente. 3= grave, interfere com muitas atividades. 4= marcante, interfere na maioria das atividades</p>
<p>10-vestir</p>	<p>17-queixas sensitivas relacionadas ao</p>

0= normal. 1= lento mas não precisa de ajuda. 2= necessita de ajuda para abotoar e colocar os braços em mangas de camisa. 3= necessita de bastante ajuda, mas consegue fazer algumas coisas sozinho. 4= não consegue vestir-se (nenhuma peça) sem ajuda.	parkinsonismo 0= nenhuma. 1= dormência e formigamento ocasional, alguma dor. 2= dormência, formigamento e dor freqüente, mas suportável. 3= sensações dolorosas freqüentes. 4= dor insuportável.
11-higiene 0= normal. 1= lento mas não precisa de ajuda. 2= precisa de ajuda no chuveiro ou banheira, ou muito lento nos cuidados de higiene. 3= necessita de assistência para se lavar, escovar os dentes, pentear-se, ir ao banheiro. 4= sonda vesical ou outra ajuda mecânica.	

### III. EXAME MOTOR

18-fala  0= normal. 1= perda discreta da expressão, volume ou dicção. 2= comprometimento moderado. Arrastado, monótono mas compreensível. 3= comprometimento grave, difícil de ser entendido. 4= incompreensível.	25-movimentos rápidos alternados das mãos (pronação e supinação das mãos, horizontal ou verticalmente, com a maior amplitude possível, as duas mãos simultaneamente). 0= normal 1= leve lentidão e/ou redução da amplitude. 2= comprometimento moderado. Fadiga precoce e bem clara. Pode apresentar parada ocasional durante o movimento. 3= comprometimento grave. Hesitação freqüente para iniciar o movimento ou paradas durante o movimento que está realizando. 4= realiza o teste com grande dificuldade, quase não conseguindo.
19-expressão facial 0= normal. 1= hipomímia mínima. 2= diminuição pequena, mas anormal, da expressão facial. 3= hipomímia moderada, lábios caídos/afastados por algm tempo. 4= fácies em máscara ou fixa, com pedra grave ou total da expressão facial. Lábios afastados ¼ de polegada ou mais.	26-agilidade da perna (bater o calcanhar no chão em sucessões rápidas, levantando toda a perna, a amplitude do movimento deve ser de cerca de 3 polegadas/ ±7,5 cm). 0= normal 1= leve lentidão e/ou redução da amplitude. 2= comprometimento moderado. Fadiga precoce e bem clara. Pode apresentar parada ocasional durante o movimento. 3= comprometimento grave. Hesitação freqüente para iniciar o movimento ou paradas durante o

	<p>movimento que está realizando.</p> <p>4= realiza o teste com grande dificuldade, quase não conseguindo.</p>
<p>20-tremor de repouso</p> <p>0= ausente.</p> <p>1= presente mas infrequente ou leve.</p> <p>2= persistente mas de pouca amplitude, ou moderado em amplitude mas presente de maneira intermitente.</p> <p>3= moderado em amplitude mas presente a maior parte do tempo.</p> <p>4= com grande amplitude e presente a maior parte do tempo.</p>	<p>27-levantar da cadeira (de espaldo reto, madeira ou ferro, com braços cruzados em frente ao peito).</p> <p>0= normal</p> <p>1= lento ou pode precisar de mais de uma tentativa</p> <p>2= levanta-se apoiando nos braços da cadeira.</p> <p>3= tende a cair para trás, pode tentar se levantar mais de uma vez, mas consegue levantar</p> <p>4= incapaz de levantar-se sem ajuda.</p>
<p>21-tremor postural ou de ação nas mãos</p> <p>0= ausente</p> <p>1= leve, presente com a ação.</p> <p>2= moderado em amplitude, presente com a ação.</p> <p>3= moderado em amplitude tanto na ação quanto mantendo a postura.</p> <p>4= grande amplitude, interferindo com a alimentação.</p>	<p>28-postura</p> <p>0= normal em posição ereta.</p> <p>1= não bem ereto, levemente curvado para frente, pode ser normal para pessoas mais velhas.</p> <p>2= moderadamente curvado para frente, definitivamente anormal, pode inclinar-se um pouco para os lados.</p> <p>3= acentuadamente curvado para frente com cifose, inclinação moderada para um dos lados.</p> <p>4= bem fletido com anormalidade acentuada da postura.</p>
<p>22-rigidez (movimento passivo das grandes articulações, com paciente sentado e relaxado, ignorar roda denteada)</p> <p>0= ausente</p> <p>1= pequena ou detectável somente quando ativado por movimentos em espelho de outros.</p> <p>2= leve e moderado.</p> <p>3= marcante, mas pode realizar o movimento completo da articulação.</p> <p>4= grave e o movimento completo da articulação só ocorre com grande dificuldade.</p>	<p>29-marcha</p> <p>0= normal</p> <p>1= anda lentamente, pode arrastar os pés com pequenas passadas, mas não há festinação ou propulsão.</p> <p>2= anda com dificuldade, mas precisa de pouca ajuda ou nenhuma, pode apresentar alguma festinação, passos curtos, ou propulsão.</p> <p>3= comprometimento grave da marcha, necessitando de ajuda.</p> <p>4= não consegue andar sozinho, mesmo com ajuda.</p>
<p>23-bater dedos continuamente – polegar no indicador em seqüências rápidas com a maior amplitude possível, uma mão de cada vez.</p> <p>0= normal</p> <p>1= leve lentidão e/ou redução da amplitude.</p> <p>2= comprometimento moderado. Fadiga precoce e bem clara. Pode apresentar parada ocasional durante o movimento.</p> <p>3= comprometimento grave. Hesitação freqüente para iniciar o movimento ou paradas durante o</p>	<p>30-estabilidade postural (respostas ao deslocamento súbito para trás, puxando os ombros, com paciente ereto, de olhos abertos, pés separados, informado a respeito do teste)</p> <p>0= normal</p> <p>1= retropulsão, mas se recupera sem ajuda.</p> <p>2= ausência de respostas posturais, cairia se não fosse auxiliado pelo examinador.</p> <p>3= muito instável, perde o equilíbrio espontaneamente.</p>

movimento que está realizando. 4= realiza o teste com grande dificuldade, quase não conseguindo.	4= incapaz de ficar ereto sem ajuda.
24-movimentos das mãos (abrir e fechar as mãos em movimentos rápidos e sucessivos e com a maior amplitude possível, uma mão de cada vez). 0= normal 1= leve lentidão e/ou redução da amplitude. 2= comprometimento moderado. Fadiga precoce e bem clara. Pode apresentar parada ocasional durante o movimento. 3= comprometimento grave. Hesitação freqüente para iniciar o movimento ou paradas durante o movimento que está realizando. 4= realiza o teste com grande dificuldade, quase não conseguindo.	31-bradicinesia e hipocinesia corporal (combinação de hesitação, diminuição do balançar dos braços, pobreza e pequena amplitude de movimentos em geral) 0= nenhum. 1= lentidão mínima. Podia ser normal em algumas pessoas. Possível redução na amplitude. 2= movimento definitivamente anormal. Pobreza de movimento e um certo grau de lentidão. 3= lentidão moderada. Pobreza de movimento ou com pequena amplitude. 4= lentidão acentuada. Pobreza de movimento ou com pequena amplitude.

#### **IV. COMPLICAÇÕES DA TERAPIA (NA SEMANA QUE PASSOU)**

##### **A . DISCINESIAS**

32-Duração. Que percentual do dia acordado apresenta discinesias? 0= nenhum 1= 25% do dia. 2= 26 - 50% do dia. 3= 51 – 75% do dia. 4= 76 – 100% do dia.	34-discinesias dolorosas. Quão dolorosas são as discinesias? 0= não dolorosas. 1= leve. 2= moderada. 3= grave. 4= extrema.
33-incapacidade. Quão incapacitante é a discinesia? 0= não incapacitante. 1= incapacidade leve. 2= incapacidade moderada. 3= incapacidade grave. 4= completamente incapaz	35-presença de distonia ao amanhecer. 0= não 1= sim

##### **B. FLUTUAÇÕES CLÍNICAS**

36. algum período off previsível em relação ao tempo após a dose do medicamento? 0= não 1= sim	38-Algum período off se instala subitamente? Em poucos segundos? 0= não = sim
37. algum período off imprevisível em relação ao tempo após a dose do medicamento? 0= não 1= sim	39-qual o percentual de tempo acordado, em um dia, o paciente está em off, em média? 0= nenhum

	1= 25% do dia. 2= 26 - 50% do dia. 3= 51 – 75% do dia. 4= 76 – 100% do dia.
--	--------------------------------------------------------------------------------------

### C. OUTRAS COMPLICAÇÕES

40. o paciente apresenta anorexia, náusea ou vômito? 0= não 1= sim	o paciente apresenta hipotensão ortostática sintomática? 0= não 1= sim.
41. o paciente apresenta algum distúrbio do sono? Insônia ou hipersonolência. 0= não 1= sim	

### Dynamic Gait Index (DGI)

O DGI é constituído de oito tarefas que envolvem a marcha em diferentes contextos sensoriais, que incluem superfície plana, mudanças na velocidade da marcha, movimentos horizontais e verticais da cabeça, passar por cima e contornar obstáculos, giro sobre seu próprio eixo corporal, subir e descer escadas.

<b>1. SUPERFÍCIE NIVELADA PARA A MARCHA</b>
Instruções: ande em sua velocidade normal desde aqui até a próxima marca (6 metros).
Pontuação: marque a categoria inferior que se aplica.
3 (Normal) - Caminha os 6 metros sem acessórios, boa velocidade, sem evidência de desequilíbrio, padrão normal da marcha.
2 (Comprometimento mínimo) - Caminha os 6 metros, usa acessórios, velocidade mais lenta, desvios mínimos da marcha.
1 (Comprometimento moderado) - Caminha os 6 metros, velocidade lenta, padrão anormal da marcha, evidência de desequilíbrio.
0 (Comprometimento severo) - Não consegue andar os 6 metros sem ajuda, desvio severo da marcha ou desequilíbrio.
<b>2. MUDANÇAS NA VELOCIDADE DA MARCHA</b>
Instruções: comece a andar na sua velocidade normal (durante 1,5 metro), e quando eu disser “agora”, ande o mais rápido possível que puder por mais 1,5 metro. Quando eu disser “devagar”, ande o mais lentamente que conseguir (1,5 metro).
Pontuação: marque a categoria inferior que se aplica.
3 (Normal) - Capaz de mudar a velocidade da marcha de forma uniforme, sem perda de equilíbrio ou desvio da marcha. Mostra uma diferença significativa nas velocidades entre o normal, o rápido e o lento.
2 (Comprometimento mínimo) - Consegue mudar a velocidade mas demonstra desvios mínimos da marcha, ou não há desvios, mas ele é incapaz de obter uma mudança significativa na velocidade ou utiliza um acessório.

1 (Comprometimento moderado) - Realiza somente pequenos ajustes na velocidade da marcha, ou apresenta uma alteração com importantes desvios, ou alterada a velocidade associada a desvios significativos da marcha, ou altera a velocidade com perda do equilíbrio, mas é capaz de recuperá-la e continuar andando.
0 (Comprometimento severo) - Não consegue mudar a velocidade ou perde o equilíbrio e procura apoio na parede.
<b>3. MARCHA COM ROTAÇÃO HORIZONTAL DA CABEÇA</b>
<p>Instruções: Comece a andar no ritmo normal. Quando eu disser "olhe para a direita", continue andando reto mas vire a cabeça para a direita. Continue olhando para o lado direito até que eu diga "olhe para a esquerda", então continue andando reto e vire a cabeça para a esquerda. Mantenha a cabeça nesta posição até que eu diga "olhe para a frente", então continue andando reto mas volte a sua cabeça para a posição central.</p> <p>Pontuação: marque a categoria inferior que se aplica.</p>
<b>3 (Normal)</b> - Executa rotações uniformes da cabeça, sem nenhuma mudança na marcha.
<b>2 (Comprometimento mínimo)</b> - Executa rotações uniformes da cabeça, com uma ligeira mudança na velocidade da marcha (isto é, interrupção mínima no trajeto uniforme da marcha ou usa um acessório para andar).
<b>1 (Comprometimento moderado)</b> - Executa rotações uniformes da cabeça, com uma moderada mudança na velocidade da marcha, começa a andar mais lentamente, vacila mas se recupera, consegue continuar andando.
<b>0 (Comprometimento severo)</b> - Executa as tarefas com interrupções severas da marcha (isto é, vacila 15° fora do trajeto, perde o equilíbrio, pára, tenta segurar-se na parede).
<b>4. MARCHA COM MOVIMENTOS VERTICAIS DA CABEÇA</b>
<p>Instruções: Comece a andar no ritmo normal. Quando eu disser "olhe para cima", continue andando reto mas incline a cabeça para cima. Continue olhando para cima até que eu diga "olhe para baixo", então continue andando reto e incline a cabeça para baixo. Mantenha a cabeça nesta posição até que eu diga "olhe para a frente", então continue andando reto mas volte a sua cabeça para a posição central.</p> <p>Pontuação: marque a categoria inferior que se aplica.</p>
3 (Normal) - Executa rotações uniformes da cabeça, sem nenhuma mudança na marcha.
2 (Comprometimento mínimo) - Executa as tarefas com uma ligeira mudança na velocidade da marcha (isto é, interrupção mínima no trajeto uniforme da marcha ou usa um acessório para andar).
1 (Comprometimento moderado) - Executa as tarefas com uma moderada mudança na velocidade da marcha, começa a andar mais lentamente, vacila mas se recupera, consegue continuar andando.
0 (Comprometimento severo) - Executa as tarefas com interrupções severas da marcha (isto é, vacila 15 ° fora do trajeto, perde o equilíbrio, pára, tenta segurar-se na parede).
<b>5. MARCHA E ROTAÇÃO</b>
<p>Instruções: Comece a andar no ritmo normal. Quando eu disser "vire-se e pare", vire o mais rápido que puder para a direção oposta e pare.</p> <p>Pontuação: marque a categoria inferior que se aplica</p>
<b>3 (Normal)</b> - Consegue virar com segurança dentro de 3 segundos e pára rapidamente, sem nenhuma perda do equilíbrio.
<b>2 (Comprometimento mínimo)</b> - Consegue virar com segurança em menos que 3 segundos e pára sem nenhuma perda do equilíbrio.



1 (Comprometimento moderado) - Vira lentamente, precisa de dicas verbais, precisa dar vários passos curtos para recuperar o equilíbrio após virar ou parar.
0 (Comprometimento severo) - Não consegue girar com segurança, precisa de ajuda para virar e parar.
<b>6. PASSAR POR CIMA DE UM OBSTÁCULO</b>
<b>Instruções:</b> Comece a andar em sua velocidade normal. Quando chegar à caixa de sapatos, passe por cima dela (não ao redor dela) e continue andando.
<b>Pontuação:</b> marque a categoria inferior que se aplica.
3 (Normal) - Capaz de passar por cima da caixa sem mudar a velocidade da marcha; não há evidência de desequilíbrio.
2 (Comprometimento mínimo) - Capaz de passar por cima da caixa, mas precisa reduzir a velocidade e ajustar os passos para ter mais segurança.
1 (Comprometimento moderado) - É capaz de passar por cima da caixa, mas precisa parar e depois recomeçar. Pode precisar de dicas verbais.
0 (Comprometimento severo) - Não consegue executar sem ajuda.
<b>7. ANDAR AO REDOR DE OBSTÁCULOS</b>
<b>Instruções:</b> Comece a andar na sua velocidade normal. Quando chegar ao primeiro cone (cerca de 1,8 metro de distância), contorne-o pelo lado direito. Quando chegar ao segundo (1,8 metro após o primeiro), contorne-o pela esquerda.
<b>Pontuação:</b> marque a categoria inferior que se aplica.
3 (Normal) - É capaz de andar ao redor dos cones com segurança, sem mudar a velocidade da marcha; não há evidência de desequilíbrio.
2 (Comprometimento mínimo) - É capaz de andar ao redor de ambos os cones, mas precisa reduzir a velocidade da marcha e ajustar os passos para passar por eles.
1 (Comprometimento moderado) - É capaz de passar pelos cones, mas precisa reduzir significativamente a velocidade da marcha para realizar a tarefa.
0 (Comprometimento severo) - Incapaz de passar pelos cones, tropeça neles e precisa de ajuda física.
<b>8. DEGRAUS</b>
<b>Instruções:</b> Suba estes degraus da maneira que você faz em casa (isto é, usando o corrimão se necessário). Quando chegar ao topo, vire e desça novamente.
<b>Pontuação:</b> marque a categoria inferior que se aplica.
3 (Normal) - Alternando os pés, sem usar o corrimão.
2 (Comprometimento mínimo) - Alternando os pés, mas precisa usar o corrimão.
1 (Comprometimento moderado) - Coloca os 2 pés no degrau, precisa usar o corrimão.
0 (Comprometimento severo) - Não consegue fazer de forma segura.

Uma pontuação de 19 ou menos no *DGI* foi associada a quedas em idosos

**TOTAL** \_\_\_\_ / **24**

**FONTE:** Shumway-Cook A, Woolacott MH. Assessment and treatment of the patient with

### **AValiação DO EQUilíbrio Escala de equilíbrio de Berg**

#### **1. Posição sentada para posição em pé.**

Instruções: Por favor, levante-se. Tente não usar suas mãos para se apoiar.

( ) 4 capaz de levantar-se sem utilizar as mãos e estabilizar-se independentemente.

( ) 3 capaz de levantar-se independentemente e estabilizar-se independentemente.

( ) 2 capaz de levantar-se utilizando as mãos após diversas tentativas.

( ) 1 necessita de ajuda mínima para levantar-se ou estabilizar-se.

( ) 0 necessita de ajuda moderada ou máxima para levantar-se.

#### **8. Alcançar à frente com o braço estendido, permanecendo em pé.**

Instruções: Levante o braço a 90°. Estique os dedos e tente alcançar à frente o mais longe possível. O examinador posiciona a régua no fim da ponta dos dedos quando o braço estiver a 90°. Ao serem esticados para frente, os dedos não devem tocar a régua. A medida a ser registrada é a distância que os dedos conseguem alcançar quando o paciente se inclina para frente o máximo que consegue. Quando possível peça ao paciente que use ambos os braços, para evitar rotação do tronco.

( ) 4 pode avançar à frente mais que 25cm com segurança.

( ) 3 pode avançar à frente mais que 12,5cm com segurança.

( ) 2 pode avançar à frente mais que 5cm com segurança.

( ) 1 pode avançar à frente, mas necessita de supervisão.

( ) 0 perde o equilíbrio na tentativa, ou necessita de apoio externo.

#### **2. Permanecer em pé sem apoio Instruções: Por favor, fique em pé por 2 minutos sem se apoiar.**

( ) 4 capaz de permanecer em pé com segurança por 2 minutos.

( ) 3 capaz de permanecer em pé por 2 minutos com supervisão.

( ) 2 capaz de permanecer em pé por 30 segundos sem apoio.

( ) 1 necessita de várias tentativas para permanecer em pé por 30 segundos sem apoio.

( ) 0 incapaz de permanecer em pé por 30 segundos sem apoio.

Se o paciente for capaz de permanecer em pé por 2 minutos sem apoio, dê o número total de pontos para o item 3. Continue com o item 4.

#### **9. Pegar um objeto do chão a partir de uma posição em pé.**

Instruções: Pegue o sapato/chinelo que está na frente dos seus pés.

( ) 4 capaz de pegar o chinelo com facilidade e segurança.

( ) 3 capaz de pegar o chinelo, mas necessita de supervisão.

( ) 2 incapaz de pegá-lo mas se estica, até ficar a 2-5cm do chinelo, e mantém o equilíbrio independentemente.

( ) 1 incapaz de pegá-lo, necessitando de supervisão enquanto está tentando.

( ) 0 incapaz de tentar, ou necessita de ajuda para não perder o equilíbrio ou cair.

#### **3. Permanecer sentado sem apoio nas costas, mas com os pés apoiados no chão ou num banquinho. Instruções: Por favor, fique sentado sem apoiar as costas, com os braços cruzados, por 2 minutos.**

( ) 4 capaz de permanecer sentado com segurança e com firmeza por 2 minutos.

( ) 3 capaz de permanecer sentado por 2 minutos com supervisão.

( ) 2 capaz de permanecer sentado por 30 segundos.

( ) 1 capaz de permanecer sentado por 10 segundos.

( ) 0 incapaz de permanecer sentado sem apoio por 10 segundos.

**10. Virar-se e olhar para trás por cima dos ombros direito e esquerdo enquanto permanece em pé. Instruções: Vire-se para olhar diretamente atrás de você por cima do ombro esquerdo, sem tirar os pés do chão. Faça o mesmo por cima do ombro direito. O examinador poderá pegar um objeto e posicioná-lo diretamente atrás do paciente para estimular o movimento.**

( ) 4 olha para trás de ambos os lados com boa distribuição do peso.

( ) 3 olha para trás somente de um lado; o lado contrário demonstra menor distribuição do peso.

( ) 2 vira somente para os lados, mas mantém o equilíbrio.

( ) 1 necessita de supervisão para virar.

( ) 0 necessita de ajuda para não perder o equilíbrio ou cair.

#### **4. Posição em pé para posição sentada. Instruções: Por favor, sente-se.**

( ) 4 senta-se com segurança, com uso mínimo das mãos.

( ) 3 controla a descida utilizando as mãos.

( ) 2 utiliza a parte posterior das pernas contra a cadeira para controlar a descida.

( ) 1 senta-se independentemente, mas tem descida sem controle.

( ) 0 necessita de ajuda para sentar-se.

**11. Girar 360° Instruções: Gire completamente em torno de si mesmo. Pausa. Gire completamente em torno de si mesmo para o lado contrário.**

( ) 4 capaz de girar 360° com segurança em 4 segundos ou menos.

( ) 3 capaz de girar 360° com segurança somente para um lado em 4 segundos ou menos.

( ) 2 capaz de girar 360° com segurança, mas lentamente.

( ) 1 necessita de supervisão próxima ou orientações verbais.

( ) 0 necessita de ajuda enquanto gira.

#### **5. Transferências. Instruções: Arrume as cadeiras perpendicularmente ou uma de frente para a outra, para uma transferência em pivô. Peça ao paciente que se transfira de uma cadeira com apoio de braço para uma**

**12. Posicionar os pés alternadamente no degrau ou banquinho enquanto permanece em pé sem apoio. Instruções: Toque cada pé alternadamente no degrau/banquinho. Continue até que cada pé**

<p>cadeira sem apoio de braço, e vice-versa. Você poderá utilizar duas cadeiras ou uma cama e uma cadeira.</p> <p>( ) 4 capaz de transferir-se com segurança com uso mínimo das mãos.</p> <p>( ) 3 capaz de transferir-se com segurança com o uso das mãos.</p> <p>( ) 2 capaz de transferir-se seguindo orientações verbais e/ou supervisão.</p> <p>( ) 1 necessita de uma pessoa para ajudar.</p> <p>( ) 0 necessita de duas pessoas para ajudar ou supervisionar a tarefa com segurança.</p>	<p>tenha tocado o degrau/banquinho 4 vezes.</p> <p>( ) 4 capaz de permanecer em pé independentemente e com segurança, completando 8 movimentos em 20 segundos.</p> <p>( ) 3 capaz de permanecer em pé independentemente e completar 8 movimentos em mais de 20 segundos.</p> <p>( ) 2 capaz de completar 4 movimentos sem ajuda.</p> <p>( ) 1 capaz de completar mais de 2 movimentos com o mínimo de ajuda.</p> <p>( ) 0 incapaz de tentar ou necessita de ajuda para não cair.</p>
<p><b>6.</b>Permanecer em pé sem apoio com os olhos fechados. Instruções: Por favor, fique em pé e feche os olhos por 10 segundos.</p> <p>( ) 4 capaz de permanecer em pé por 10 segundos com segurança.</p> <p>( ) 3 capaz de permanecer em pé por 10 segundos com supervisão.</p> <p>( ) 2 capaz de permanecer em pé por 3 segundos.</p> <p>( ) 1 incapaz de permanecer com os olhos fechados durante 3 segundos, mas mantém-se em pé.</p> <p>( ) 0 necessita de ajuda para não cair.</p>	<p><b>13.</b>Permanecer em pé sem apoio com um pé à frente. Instruções: Demonstre para o paciente. Coloque um pé diretamente à frente do outro na mesma linha; se você achar que não irá conseguir, coloque o pé um pouco mais à frente do outro pé e levemente para o lado.</p> <p>( ) 4 capaz de colocar um pé imediatamente à frente do outro, independentemente, e permanecer por 30 segundos.</p> <p>( ) 3 capaz de colocar um pé um pouco mais à frente do outro e levemente para o lado, independentemente, e permanecer por 30 segundos.</p> <p>( ) 2 capaz de dar um pequeno passo, independentemente, e permanecer por 30 segundos.</p> <p>( ) 1 necessita de ajuda para dar o passo, porém permanece por 15 segundos.</p> <p>( ) 0 perde o equilíbrio ao tentar dar um passo ou ficar em pé.</p>
<p><b>7.</b> Permanecer em pé sem apoio com os pés juntos. Instruções: Junte seus pés e fique em pé sem se apoiar.</p> <p>( ) 4 capaz de posicionar os pés juntos, independentemente, e permanecer por 1 minuto com segurança.</p> <p>( ) 3 capaz de posicionar os pés juntos, independentemente, e permanecer por 1 minuto com supervisão.</p> <p>( ) 2 capaz de posicionar os pés juntos, independentemente, e permanecer por 30 segundos.</p> <p>( ) 1 necessita de ajuda para posicionar-se, mas é capaz de permanecer com os pés juntos durante 15 segundos.</p> <p>( ) 0 necessita de ajuda para posicionar-se e é incapaz de permanecer nessa posição por 15 segundos.</p>	<p><b>14.</b>Permanecer em pé sobre uma perna. Instruções: Fique em pé sobre uma perna o máximo que você puder sem se segurar.</p> <p>( ) 4 capaz de levantar uma perna, independentemente, e permanecer por mais de 10 segundos.</p> <p>( ) 3 capaz de levantar uma perna, independentemente, e permanecer por 5-10 segundos. ( ) 2 capaz de levantar uma perna, independentemente, e permanecer por 3 ou 4 segundos.</p> <p>( ) 1 tenta levantar uma perna, mas é incapaz de permanecer por 3 segundos, embora permaneça em pé independentemente.</p> <p>( ) 0 incapaz de tentar, ou necessita de ajuda para não cair.</p>
<p align="center"><b>TOTAL:</b> _____</p>	

Considerações: A pontuação global é de 56 possíveis pontos. Os itens são pontuados 0-4 sendo que 0 representa a incapacidade de completar a tarefa e 4 a capacidade de concluir independente a tarefa proposta. Pontuação de 0 a 20 representa prejuízo do equilíbrio, 21 a 40 equilíbrio aceitável e 41-56 um bom equilíbrio.

OBSERVAÇÕES GERAIS(estado emocional, intelectual e outros)

CONCLUSÃO

---

---

---

**OBJETIVOS**

---

---

---

**CONDUTA**

---

**ESTAGIÁRIOS**

---

**SUPERVISORES**