

Universidad Mariano Gálvez de Guatemala  
Seminario de Análisis y Diseño de Sistemas  
Ing. Eduardo Del Águila

## **¿POR QUÉ LOS COLOMBIANOS SOMOS POBRES?**

Integrantes

Anthony David Tojin Molineros (0901-11-4980)  
Kevin Alexander Gutiérrez Herrera (0901-11-0015)  
Marlon Alexander Aldana Corado (0901-11-7740)  
Pablo Enrique Zapparoli Zetina (0901-02-0497)

Grupo No. 6

Guatemala, junio de 2016

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	4
OBJETIVOS .....	5
DISTRIBUCIÓN DE FUNCIONES Y TAREAS .....	6
Funciones - Documentación .....	6
Tareas - Documentación .....	6
Funciones - Presentación .....	6
Tareas - Presentación .....	6
ANÁLISIS DE LA PELÍCULA DESDE EL PUNTO DE VISTA TÉCNICO .....	7
Nombre de la película .....	7
Sinopsis.....	7
Reconocimientos, ¿Qué premios ha ganado la película? .....	7
Tiempo .....	7
¿Cuánto transcurre?.....	7
¿Hay referencias a distintos momentos temporales en la película? .....	7
¿Para qué son utilizados?.....	7
Espacio .....	7
¿Dónde se desarrollan las acciones de la película? .....	7
¿Cómo se definirían las características de los distintos escenarios? .....	8
Personajes .....	8
¿Quiénes son los personajes? .....	8
¿Nombre de los actores? .....	8
¿Cuáles son las características físicas y estéticas? .....	8
¿Edades con las que se les representa? .....	8
¿Cómo es el comportamiento de cada personaje?.....	8
¿Qué cualidad de los personajes destacaría? .....	8
Temática.....	9
¿Cuáles son los temas fundamentales que trata la película? .....	9
¿Cuántas partes puedes identificar? .....	9
¿Qué situación plantean?.....	9
¿Conoce a alguien en una situación similar? .....	9
¿Han visto alguna película que trate temas similares? .....	9

Identifiquen las situaciones negativas de la película .....	9
Identificar situaciones interesantes .....	10
¿Qué les ha sorprendido más? .....	10
¿Qué han aprendido? .....	10
ANÁLISIS DE PELÍCULA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE PROFESIONAL .....	11
Los protagonistas del film ¿Cómo desarrollaron el proceso crítico profesional estudiado? .....	11
¿Qué conceptos profesionales se observan en la película? .....	11
Describir los escenarios identificados que se asemejan con la realidad profesional .....	11
¿En qué momento el escenario identificado se puede aplicar en la vida diaria? .....	11
Describa otras aplicaciones a otros contextos, relacionándolos al área gerencial empresarial... ..	11
¿Explique las actitudes éticas y anti-éticas que se observan en el film? .....	11

## INTRODUCCIÓN

La riqueza de un país no está determinada por la riqueza material del suelo que lo conforma, está determinada por la calidad de sus habitantes, por su cultura, por su sentido de sociedad, por el deseo de trabajar y educarse responsablemente.

En el documental "¿Porque los colombianos somos pobres?". Se revelan las razones que han contribuido a la pobreza de Colombia. Esta pobreza que puede aplicarse a todo el continente latinoamericano, es producto de la corrupción, del narcotráfico, consecuencia de los sistemas educativos fallidos y la poca disciplina que poseen las sociedades latinoamericanas.

Históricamente también pone en evidencia cómo las grandes potencias delegaron a Latinoamérica a ser una fuente de materias primas para que ellas pudieran elaborar productos de un alto valor comercial en beneficio propio.

La documental tiene como intención educar y hacer que los colombianos abran sus ojos, para poder emprender un camino que los lleve a salir de la pobreza y disfrutar de esta forma una buena vida.

## OBJETIVOS

Hacer conciencia sobre lo que es ser pobre y sobre lo que es ser rico en el contexto de nación y pueblo.

Fomentar la disciplina y la educación como factores iniciadores de cambio dentro de la sociedad.

Motivar a la sociedad colombiana a ser un mejor pueblo., consciente de su potencial y riqueza.

## DISTRIBUCIÓN DE FUNCIONES Y TAREAS

### Funciones - Documentación

<b>Integrante</b>	<b>Función</b>
Pablo Zapparoli	Crítico técnico
Marlon Aldana	Crítico técnico
Anthony Molineros	Asesor y Crítico profesional
Kevin Gutiérrez	Crítico profesional

### Tareas - Documentación

<b>Integrante</b>	<b>Tareas asignadas</b>
Pablo Zapparoli	Tiempo, espacio, personajes, temática
Marlon Aldana	Introducción, objetivos, sinopsis
Anthony Molineros	Escenas, profesionales, personajes
Kevin Gutiérrez	Vida diaria, aplicaciones, ética y anti-ética

### Funciones - Presentación

<b>Integrante</b>	<b>Función</b>
Pablo Zapparoli	Expositor
Marlon Aldana	Expositor y Presentación
Anthony Molineros	Expositor
Kevin Gutiérrez	Expositor

### Tareas - Presentación

<b>Integrante</b>	<b>Función</b>
Pablo Zapparoli	Espacio, personajes, temática
Marlon Aldana	Introducción, objetivos, sinopsis, tiempo
Anthony Molineros	Escenas, personajes, escenarios
Kevin Gutiérrez	Vida diaria, aplicaciones, ética y anti-ética

## ANÁLISIS DE LA PELÍCULA DESDE EL PUNTO DE VISTA TÉCNICO

### Nombre de la película

¿Por qué los colombianos somos pobres?

### Sinopsis

Se trata de una documental producida por colombianos, en donde inicialmente se presentan y comparan los recursos biológicos, hídricos y minerales con los que cuentan Japón, Suiza y Colombia, además de la vida y oportunidades que llevarán tres niños según su país de origen

Después de una comparativa dentro del marco geográfico de referencia se concluye en que Colombia es el país con más riqueza. Sin embargo, es el país en donde sus habitantes viven con mayor pobreza.

De esa forma se concluye que las personas son el recurso más valioso de un país, ya que estas son las portadoras de la cultura y calidades que hacen que un país sea lo que es.

Concluye el documental exhortando a un cambio, para cambiar el destino de Colombia.

### Reconocimientos, ¿Qué premios ha ganado la película?

No aplica.

### Tiempo

¿Cuánto transcurre?

No aplica.

### ¿Hay referencias a distintos momentos temporales en la película?

Existen referencias de tiempo, aunque se mencionan de una forma bastante vaga. Se puede hablar en cierta forma sobre el antes y el después de la Segunda Guerra Mundial, acontecimiento que marcó el destino de los países del mundo.

### ¿Para qué son utilizados?

Son utilizados para marcar lo siguiente:

- Un cambio de actitud y conciencia del pueblo japonés.
- La decisión de las potencias sobre los pueblos de América.

### Espacio

#### ¿Dónde se desarrollan las acciones de la película?

Las acciones de la película se desarrollan en dentro de un marco geográfico que abarca países del continente asiático, europeo y americano, específicamente los siguientes países:

- Japón
- Colombia
- Suiza

### ¿Cómo se definirían las características de los distintos escenarios?

En el primer escenario que es Japón, se presenta como un país pobre en donde no hay suficientes tierras aptas para el cultivo y pastoreo de ganado, con una población de 130 millones de personas y sin suficientes recursos minerales, ni recursos hídricos. Que contrasta con su capacidad adquisitiva, tecnología, educación y cultura. Un país en donde la disciplina y el bien común son valores esenciales dentro de su cultura

El segundo escenario transcurre en Suiza, un país en el que también existe la carencia de muchos recursos naturales, entre ellos el buen clima, poco tiempo para llevar a cabo la siembra y cosecha, tierra apta únicamente para el pastoreo de ganado. Pero que como Japón también con una gran cultura de trabajo honesto, efectivo y puntual. Con un sistema educativo de primera, orientado a formar científicos, médicos y farmacéuticos de primer nivel. Así como el desarrollo de productos y servicios de primera calidad y exclusivos.

El tercer escenario se desarrolla en Colombia, un país sumamente rico en flora, fauna, metales y piedras preciosas, yacimientos de petróleo, y recursos hídricos. Que, a diferencia de los dos escenarios anteriores, contrasta debido a la pobreza en la que vive su gente. Al narcotráfico, la corrupción y una cultura de trabajo pobre, en donde el bienestar personal priva sobre el colectivo.

### Personajes

#### ¿Quiénes son los personajes?

Los principales personajes de la narrativa, dejando aparte a los comentaristas de la documental son tres niños:

1. Shougo el niño japonés.
2. Hans el niño suizo
3. Nicolás el niño colombiano

#### ¿Nombre de los actores?

El nombre de los actores no se proporciona.

#### ¿Cuáles son las características físicas y estéticas?

Son niños pequeños cada uno con características propias, pero al mismo tiempo poco relevantes, Shougo es un niño de pelo negro y liso, Hans es un niño de pelo corto y rubio y Nicolás es un niño de pelo castaño, pero no se observa ninguna diferencia física que los haga diferentes el uno del otro.

#### ¿Edades con las que se les representa?

Se presentan como niños entre 1 y dos años de edad.

#### ¿Cómo es el comportamiento de cada personaje?

No presentan comportamientos solo se hace referencia a las diferentes circunstancias del entorno en el que nacieron.

#### ¿Qué cualidad de los personajes destacaría?

En general los tres son niños normales que están sonrientes y que ignoran a su edad el entorno en donde han nacido. Son niños que están a punto de ser formados por las circunstancias que los rodean.



## Temática

### ¿Cuáles son los temas fundamentales que trata la película?

Los temas que trata el documental son educativos y culturales, trata sobre el ser humano, sobre su desarrollo cultural y sobre cómo las circunstancias que lo rodean lo moldean de una u otra forma.

Se trata sobre los valores, la honestidad, la cultura, el aprovechamiento del tiempo y el manejo eficiente del recurso humano.

Trata sobre el recurso más importante de un país, es decir su gente.

### ¿Cuántas partes puedes identificar?

Se pueden identificar las siguientes partes:

- La presentación del entorno físico del país.
- Las características de las diferentes sociedades.
- La disertación sobre estas diferencias
- La conclusión del documental
- Las recomendaciones

### ¿Qué situación plantean?

En conclusión, plantean la necesidad de un cambio, un cambio en donde el bien común prevalezca, en la importancia de los valores como la disciplina, la constancia, la honestidad y la educación.

Plantean que la pobreza deriva de la cultura que practica un pueblo, que no hay países ricos o pobres, que lo que hay son seres humanos ricos y pobres, no solo en el sentido económico, sino que también en cuanto su actitud.

Motivan a realizar un cambio profundo en la sociedad.

### ¿Conoce a alguien en una situación similar?

Al ver el documental observamos que esto ocurre en toda Latinoamérica y en otros países del tercer mundo, se hace evidente como en Guatemala hace falta un cambio que cambie nuestra actitud hacia la vida, hacia el trabajo y hacia el país.

### ¿Han visto alguna película que trate temas similares?

Se han visto varias películas que hablan sobre estos valores, pero nunca una documental que hable sobre el caso de Colombia o Latinoamérica.

### Identifiquen las situaciones negativas de la película

- Pobreza en la cultura
- Narcotráfico
- Egoísmo
- Indiferencia
- Ambición desmedida
- Sometimiento a voluntad de potencias mundiales
- Falta de identidad

- Falta de disciplina
- Falta de sistemas de educación integrales
- Falta de voluntad para realizar los cambios profundos
- Deseo de mantener el status quo

#### Identificar situaciones interesantes

- Valor de la disciplina
- La importancia del bien común
- Como un país pobre en recursos materiales puede ser una potencia
- El valor de las personas en la sociedad
- La necesidad de un cambio que inicia como una decisión personal
- La falta del aprovechamiento de los recursos naturales.
- Los cambios positivos que se generan después de una tragedia

#### ¿Qué les ha sorprendido más?

- La ignorancia en las que se mantienen los países de Latinoamérica
- La falta de valentía para exigir cambios que conduzcan a un futuro mejor
- El lastre de la corrupción
- La importancia de un sistema educativo integral
- La necesidad de disciplina

#### ¿Qué han aprendido?

- Que hay necesidad de un cambio, que empieza desde la individualidad, pero orientada al bien común de la sociedad.
- La riqueza de los países son las personas y sus valores

## ANÁLISIS DE PELÍCULA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE PROFESIONAL

### Los protagonistas del film ¿Cómo desarrollaron el proceso crítico profesional estudiado?

El proceso crítico se realiza a través de la entrevista de tres exitosos profesionales que provienen de Suiza, Japón y Colombia. Allí cada uno expone lo que piensa y ve en el diario vivir de la sociedad colombiana, resaltan las diferencias en lo educativo, laboral y cultural entre Colombia y su respectivo país.

### ¿Qué conceptos profesionales se observan en la película?

Dentro de los conceptos profesionales mencionados se puede identificar la disciplina, la puntualidad, la actitud, la perseverancia y el trabajo en equipo.

### Describir los escenarios identificados que se asemejan con la realidad profesional

Se pueden mencionar los escenarios como las distintas áreas donde se desarrolla el ambiente, en este caso se menciona a países europeos, americanos y asiáticos, y como bien es sabido cada cultura es distinta, por ejemplo, las personas asiáticas son muy puntuales, mientras los americanos no tienen esa costumbre. Un ejemplo claro, en donde me desarrollo laboralmente, existen 2 personas españolas y cuando llama a reunión a las 9:00 a esa hora empieza, estén o no lo involucrados. Mientras que mi jefe llama a reunión y no lo cumple con el horario, incluso no se realiza en ese día y toma más tiempo de lo debido.

### ¿En qué momento el escenario identificado se puede aplicar en la vida diaria?

Claros ejemplos de escenarios pueden ser:

- Horarios de Reuniones
- Tiempos de entrega (Puntualidad)
- Cooperación entre el equipo de trabajo

### Describa otras aplicaciones a otros contextos, relacionándolos al área gerencial empresarial

- Falta de compromiso para realizar tareas
- Trabajo en equipo
- Especialización de tareas

### ¿Explique las actitudes éticas y anti-éticas que se observan en el film?

Una actitud ética es la puntualidad, ya que los asiáticos respetan el tiempo que las personas que tomarán la plática.

La disciplina de los suizos es de suma importancia, ya que ellos laboran 8 horas completas, mientras que los latinos dicen trabajar 8 horas diarias, pero gastan tiempo en la toma del café mañanero, ir al baño 5 a 6 veces, las llamadas telefónicas estas actitudes de los latinos los vuelven anti-éticos.