**楚辞·渔父**

1. 屈原既放，游于江潭，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，形容枯槁。
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ？何故至于斯？
3. 举世皆浊我独清，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而能与世推移。
5. 世人皆浊，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？众人皆醉，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？自令放为？
7. 吾闻之，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。安能以身之察察，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？
8. 宁赴湘流，葬于江鱼之腹中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？
9. 渔父莞尔而笑，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，可以濯吾足。

**与元九书**

1. 三才各有文，天之文，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；地之文，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；人之文，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
2. 上自圣贤，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，微及豚鱼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
3. 感人心者，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，莫始乎言，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，莫深乎义。
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，形异而情一；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，情交而不敢者。
5. 诗者，根情，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，实义。
6. 何者？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
7. 圣人知其然，因其言，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；缘其声，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
8. 音有韵，义有类。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，情见则感易交。
9. 于是乎\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，贯微洞密，上下通而一气泰，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，垂拱而理者，揭此以为大柄，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，则知虞道昌矣。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，则知夏政荒矣。
12. 言者无罪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。言者闻者莫不两尽其心焉。

**别赋**

1. 黯然销魂者，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，复燕宋兮千里。
3. 或春苔兮使生，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
4. 是以行子断肠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，云漫漫而奇色。
6. 舟凝滞于水滨，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，马寒鸣而不息。
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，横玉柱而霑轼。
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，恍若有亡。
9. 日下壁而沉彩，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；见红兰之受露，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，抚锦幕而虚凉。
11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，意别魂之飞扬。
12. 乃有剑客惭恩，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
13. 韩国赵厕，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
14. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，离邦去里；沥泣共诀，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
15. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，见行尘之时起。
16. 方衔感于一剑，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
17. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，骨肉悲而心死。

**西北有高楼**

1. 西北有高楼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，阿阁三重阶。
3. 上有弦歌声，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！
4. 谁能为此曲？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，中曲正徘徊。
6. 一弹再三叹，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
7. 不惜歌者苦，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，奋翅起高飞。

**长恨歌**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，御宇多年求不得。

2.杨家有女初长成，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一朝选在君王侧。

4.回眸一笑百媚生，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，温泉水滑洗凝脂；

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，始是新承恩泽时。

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，芙蓉帐暖度春宵。

8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从此君王不早朝。

9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，春从春游夜专夜。

10.后宫佳丽三千人，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.金屋妆成娇侍夜，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

12.姊妹弟兄皆列土，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

13.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不重生男重生女。

14.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，仙乐风飘处处闻。

15.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，尽日君王看不足。

16.渔阳鼙鼓动地来，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

17.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，千盛万骑西南行。

**临江仙**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，归来仿佛已三更。

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，敲门都不应，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，何时忘却营营！

4.夜阑风静縠纹平，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**别赋2**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，唯别而已矣！

2.况秦吴兮绝国，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乍秋风兮蹔(简体“车”)起。

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，百感凄恻。

5.风萧萧而异响，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，车逶迟于山侧；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，马寒鸣而不息。

7.掩金觞而谁御，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8.居人愁卧，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，月上轩而飞光；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，望青楸之罹霜。

10.寻层楹而空掩，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

11.知离梦之踯躅，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

12.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，少年报士。

13.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，吴宫燕市；割慈忍爱，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，抆血相视。

14.驱征马而不顾，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

15.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，非买价于泉里。

16.金石震而色变，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**西北有高楼2**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，上与浮云齐。

2.交疏结绮窗，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，音响一何悲！

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？无乃杞梁妻。

5.清商随风发，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，慷慨有余哀。

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，但伤知音稀。

8.愿为双鸿鹄，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**长恨歌2**

1.汉皇重色思倾国，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，养在深闺人未识。

3.天生丽质难自弃，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4..\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，六宫粉黛无颜色。

5.春寒赐浴华清池，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

6.侍儿扶起娇无力，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7.云鬓花颜金步摇，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8.春宵苦短日高起，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

9.承欢侍宴无闲暇，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，三千宠爱在一身。

11.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，玉楼宴罢醉和春。

12.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，可怜光彩生门户。

13.遂令天下父母心，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

14.骊宫高处入青云，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

15.缓歌慢舞凝丝竹，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

16. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，惊破《霓裳羽衣曲》。

17.九重城阙烟尘生，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**临江仙2**

1. 夜饮东坡醒复醉，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
2. 家童鼻息已雷鸣，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
3. 长恨此身非我有，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，小舟从此逝，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。