

Schrijver



Over de schrijver

Max J. Molovich. Erkend miskend genie. Initiatiefnemer en Grote Leider van Nurks. Als gematigd taoïst (één samenvatting van een Belangrijk Boek gelezen) is hij van mening dat er weliswaar niet te ontsnappen valt aan de Wil van de Wereld, maar dat je best wat kunt doen aan de manier waarop de wereld haar wil aan ons, eenvoudige stervelingen, opdringt. Dat doet zij namelijk zo nu en dan ronduit onbeschoft. Max heeft zich tot taak gesteld de wereld waar het kan tot de orde te roepen. Naast Nurks schrijft hij op AT5en werkt hij als tekstschrijver voor Meijer Verwijk Kleverman.

“Door de interessante vormgeving zie ik mijn verhalen echt tot leven komen”
- Max Molovich, schrijver

Trending

Kort

Alleen de hoofdlijn van het verhaal is van belang.

Gevoel

Voel je verrast.

Dag

Hoe veel ongeluk kan je hebben?

Nieuw

Kort

Alleen de hoofdlijn van het verhaal is van belang.

Gevoel

Voel je verrast.

Dag

Hoe veel ongeluk kan je hebben?

Apart

Kan jij deze tekst lezen? Raak niet te verward!

Gevoel

Voel de frustratie opkomen bij het lezen van dit verhaal.

Fantasie

Vind jezelf in een droomwereld vol fantasie.

Verhaal van de dag

Ik bus de stap uit en been met gepaste zund over het stationsplein. In mijn zoon ligt de kinderwagen te slapen. Het rijt regenstelen en er guurt een winderge waal. De mensen keren in zichzelf gelopen, kraag in de kop, grond richting neus. Het is hier niet bedoeld een vroulike baal. Wat een zeringtool Amsterdam licht wel. Eén blote groupuit. Drilpalen en heiboren trommelen mijn teistervlezen. Ik plakt verder over een look. Richting de peijbare Bonliothek, in de hoop Oepentstijlen van Quemond Rayneau te lenen.

Vlak voordat ik de betreed wil bibliotheken, treent een jas mij aan m'n vrouw. Het is een beeldvrouwe schoon, met haar zo raaf als de zwarten. Ze franst Engels met een praat accent en vraagt mij of dit posthantoor het wellicht is. Er heeft hier inderdaad post een oonthantoor gestaan, lang geleden. Terwijl ik dat aan uit wil haarleppen achtert zij rihom waar een oude Renault weg rident achteruit rijdt. Ze rihit me verontglumachend schuldug aan, laat me een adresje zien waarop twee briefjes staan. Staarkuisraad, lees ik. Naar moet ze daartoe, maar dat als ik niet wil vertellen, rent ze zich om en draait ze weg, in de achteruit van de richtingrijdende Renault.

Boven, op de verdiepte tweeling, oek ik bij de zoek naar Oepentstijlen. Maar hoe ik oek zoek, het vind is niet te boeken. Ik computer naar een zoek en ga als tikopracht Oepentstijlen van Quemond Rayneau in. Volgens de catagale digtogus is het boek gewoon aanwezig. Omdat ik zaak wil zijn van m'n zeker, hulp ik de roep in van een medewerker. Een jongere schuchterman zoekt mee met helpen, maar ook hij vindt niks nutmen. Hij tipt me wel de geef om even een stuurje naar de mail te magazinen. Kost je een tijdje kwartieren, maar bij de heb moeten ze "in zeker magazijnen. Zo gedaan, zo gezegd, ik magazijn een stuurje naar de mail. Mail. En kwartier een rijg later een magazijn terug waarin niet bepaald om de gerrede draai wordt heen gegeten. Want daarin droogt staaties dat Oepentstijlen van Quemond Rayneau gewoon op de daartoe beplekte stem ligt, te weten op d e verdiepte tweeling, waar ik bus al de zele geit aan het hoeken ben geweest. Ik was bus moen met een blje nus doogemaakt.

Een laatste tijder, in een winkelaby op het Lom en Bosserplein, zoon ik schetendeentjes voor mijn koor.

“De studenten weten mij iedere keer weer te verrassen”
- Christiaan Dokkum, docent Vormgeving, jaar 2

Verhaal bestellen in boekvorm?

E-mail adres

Voornaam

Achternaam

Telefoonnummer

Verhaal

Soort uitgave

Boek

Bedrijf

Vruchtvrles

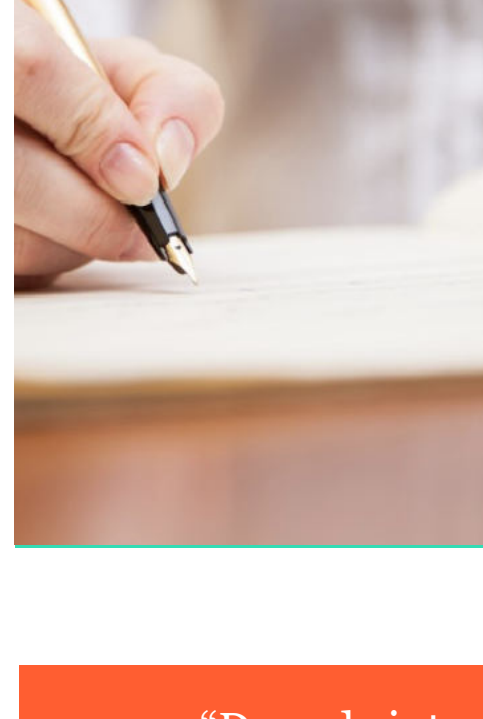
Bestel

Voor het vak Vormgeving gaven studenten aan de opleiding Communication and Multimedia Design (Hogeschool van Amsterdam) 99 verhalen van Max Molovich vorm.

10 UUR GELEDEN

ZIE VERHALEN ►

Schrijver



Over de schrijver

Max J. Molovich. Erkend miskend genie. Initiatiefnemer en Grote Leider van Nurks. Als gematigd taoïst (één samenvatting van een Belangrijk Boek gelezen) is hij van mening dat er weliswaar niet te ontsnappen valt aan de Wil van de Wereld, maar dat je best wat kunt doen aan de manier waarop de wereld haar wil aan ons, eenvoudige stervelingen, opdringt. Dat doet zij namelijk zo nu en dan ronduit onbeschoft. Max heeft zich tot taak gesteld de wereld waar het kan tot de orde te roepen. Naast Nurks schrijft hij op AT5en werkt hij als tekstschrijver voor Meijer Verwijk Kleverman.

“Door de interessante vormgeving zie ik mijn verhalen echt tot leven komen”
- Max Molovich, schrijver

Trending

KORT



Alleen de hoofdlijn van het verhaal is van belang.

GEVOEL



Voel je verrast.

DAG



Hoe veel ongeluk kan je hebben?

Nieuw

VERWARRING

KLUMPERBELEN

Kan jij deze tekst lezen?
Raak niet te verward!

IMITATIE

LANGEFRANS

Begrijp jij de taal van rappers?

NIEUW LEVEN

ONGEBOREN

Terug naar het begin van je leven.

KORT



Alleen de hoofdlijn van het verhaal is van belang.

FANTASIE

Droom

Vind jezelf in een droomwereld vol fantasie.

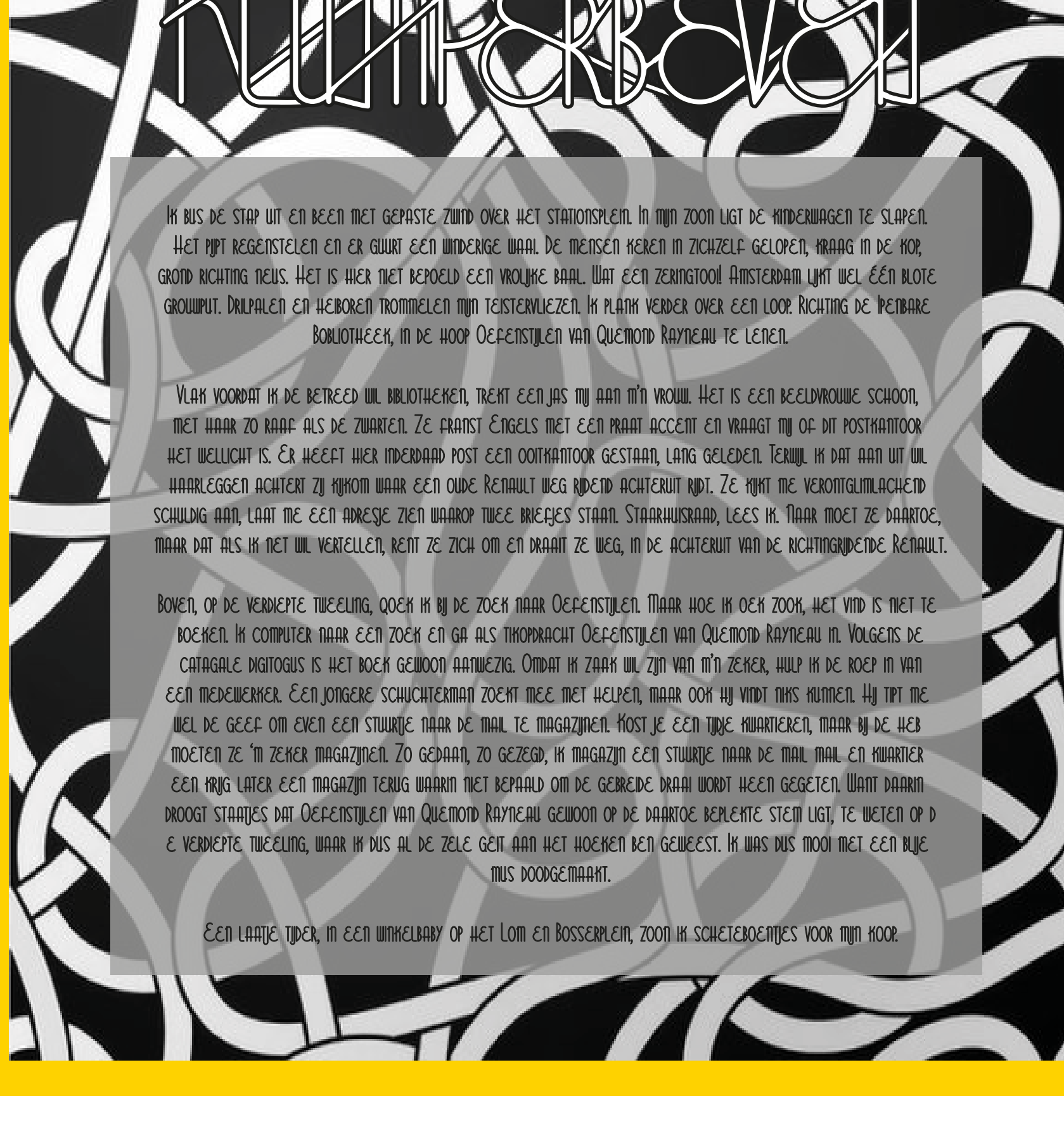
EMOTIE

GEFRUSTREERD

Voel de frustratie opkomen bij het lezen van dit verhaal.



Verhaal van de dag



“De studenten weten mij iedere keer weer te verrassen”

- Christiaan Dokkum, docent Vormgeving, jaar 2

HVANA

VERHALEN VOOR HVA

Verhaal bestellen in boekvorm?

E-mail adres

Voornaam

Achternaam

Telefoonnummer

Verhaal



Soort uitgave

Bedrijf

Bestel

