


# NCS 기반 이 력 서

## 1. 인적 사항

지원구분	신입 ( ○ )      경력 (      )	지원분야	영상기획 및 편집	
성 명	홍 준 범	생년월일	1996년 10월 23일	
현 주 소	부산시 연제구 거제천로 269번길 31 (온천천 동원로알듀크) 204동 1402호			
연 락 처	010-6434-9610	이 메 일	jb961023@naver.com	
특 이 사항	시각영상편집디자인 교육과정 이수			

## 2. 학력 사항

재 학 기 간	구 분	학 교 명	전 공	학 점
2015.03~2018.02	졸업	동원과학기술대학교	항공정비학과	3.46/4.5
2012.02~2015.02	졸업	금정고등학교	-	/

## 3. 교육(훈련) 사항

교 육 기 간	교 육 과 정 명	교 육 기 관 명
2020.07 ~ 2020.09	시각영상편집디자인(일러스트,포토샵,프리미어,애프터,모션그래픽)양성과정	그린컴퓨터아카데미
주 요 내 용	<p>1. 최근 가장 각광받는 광고 매체인 영상광고물을 제작하기 위하여 시각광고의 최신 트렌드 조사, 시각 디자인 비주얼을 구상하는 능력을 습득하고 이를 시각광고의 시안을 제작하는 능력 함양</p> <p>2. 수집된 시각 정보와 시안자료를 바탕으로 영상매체를 제작하기위한 영상 프로그램 운용 능력 함양</p>	

#### 4. 기술 보유 능력 사항

언 어 / 프 로 그 램	주 요 내 용(활용도)
프리미어	풀 영상을 짧은 영상 (5분)~ 긴 영상 (10분) 으로 컷편집 , BGM편집
에프터 이펙트	영상편집에 관한 다양한 자막 및 음향효과 추가
라이트룸	RAW 파일의 사진을 색 보정
포토샵	사진의 색 보정과 합성 , 캐릭터 이미지 제작
일러스트	로고 및 포스터 제작 , 명함 디자인

#### 5. 자격 및 면허 취득 사항

취 득 일 자	자 격 증 명	발 급 기 관
2015.09.17.	운전면허 1종 보통	부산 지방 경찰청
2017.12.15	항공 기체 기능사	국토교통부

#### 6. 직무관련 경력사항

근 무 기 간	회 사 명	담 당 업 무
2019.09~2019.12 (3개월)	BB 영상	- 웨딩 본식/폐백 촬영

#### 7. 사회경험 및 활동

근 무 기 간	회 사 명	담 당 업 무
2020.06~2020.09 (3개월)	국제밀면	-매장 청결 -고객 응대 -계산 및 서빙
2016.09~2016.11 (3개월)	녹채원 (부산시청 구내식당)	-매장 청결 -음식 세팅

# NCS 기반 자 기 소 개 서

## 1. 지원 동기 및 입사 후 포부

학창시절 때부터 여행을 다니며 사진 촬영을 하며 순간순간 그 당시의 기록을 남는 것을 좋아했습니다. 그러다 문득 정적인 사진을 넘어 동적인 영상으로 기록을 남기고 싶다는 생각이 들었고 흥미를 넘어 직업으로 영상을 다루는 전문가가 되기 위해 찾아보았습니다. 영상에 대해 현장감을 익히고자 웨딩촬영회사에서 아르바이트로 본식과 폐백 촬영을 직접 진행하면서 저의 적성과 잘 맞는 확신을 가질 수 있는 계기가 되었습니다. 더불어, 영상편집을 보다 전문적으로 알고자 직업훈련기관에서 영상편집훈련 과정에 참여하여 약 2달 간 영상편집 활용 툴을 배웠으며 자막부터 효과, 장면 전환까지 다양한 기술을 습득했습니다. 평소 제가 촬영한 사진들과 영상들을 활용하여 저만의 여행포토폴리오도 만들 정도의 구사실력을 갖추었기에 이제 실무에서 영상을 다루는 전문 인력이 되고자 이번 채용에 지원하게 되었습니다.

입사 후 바로 프로젝트를 혼자서 이끌어 나갈 수 없다고 생각합니다. 그렇기에 우선, 제가 할 수 있는 일이 뭔지 파악하고 제 능력 안에서 최대한 해낼 수 있도록 집중하겠습니다. 또한 모르는 것이 있으면 주저 없이 선배님께 물어보며 하루하루 더 성장하도록 배우는 자세로 다가가겠습니다. 시대 트렌드를 반영하는 색감 및 장면 전환 편집방식을 모니터링하면 영상편집에 트렌드를 반영할 수 있도록 끊임없이 알고자 하는 향후 여행영상 및 지역 관광지 홍보 영상, 기업체 홍보 영상까지 이끌어 기획, 제작까지 할 수 있도록 발전하는 신입사원 훈준범이 되겠습니다.

## 2. 경력 및 주요 활동사항

영상을 하고자 하는 순간부터 바로 현장감을 몸소 익히고자 웨딩 촬영아르바이트를 시작했습니다. 당시, 모든 것이 생소하고 설레는 마음으로 예식장 별 특징에 맞춰 촬영을 진행되어 하는 상황 속에서 촬영 서브로서 업무를 임하였습니다. 예식장별로 특징이 다양하였기에 어려움이 있었지만 그 상황에 먼저 조명을 활용하여 영상을 담고자 각도부터 체크하였고 신부 대기실에서부터 자연스럽게 식장입장 할 수 있는 장면을 촬영하기 위해 동선을 파악했습니다. 부족한 부분들이 있다면 선배님에게 먼저 다가가 질문을 하면서 배우는 자세로 매순간 임하였습니다. 매번 제가 서브로 담당하게 된 예식장에는 항상 출근시간보다 20분 먼저 도착해 촬영을 어떻게 할지 미리 계획하는 저의 모습과 영상결과물을 보신 아르바이트 사장님을 다음부터는 서브가 아닌 메인촬영을 맡겨 주셨습니다. 이는 주어진 상황에 맞춰 영상을 담아내려고 하는 저의 적극적이고 열정적인 면모에서 3개월이라는 짧은 시간 안에 서브에서 메인촬영까지 도맡아 진행할 수 있었다고 생각합니다.

## 3. 성격 및 보유역량

부산시청 구내식당에서 음식배식 아르바이트한 경험 속에서 시간약속의 중요성을 깨닫게 되었습니다.

근무시간 보다 10분 늦게 출근한 적이 있었고 그로 인해 배식시작이 평소보다 10분 이상 늦어지는 상황이 발생하였습니다. 10분이 다소 짧은 시간일 수도 있지만 10분으로 인해 시청에 근무하시는 다수의 직원들 점심시간이 다 늦춰졌고 나 혼자만의 10분이 아니라 많은 사람들까지 나로 인해 늦어졌다고 생각을 하니 시간 약속의 중요성을 몸소 알게 되었습니다.

그 후 대학교 복학하고 진행하였던 모든 강의에서 단 한 번도 지각과 결석을 하지 않았고 교수님 강의 준비와 실습실 오픈까지 도맡아 하였습니다. 이를 좋게 보신 교수님의 추천으로 약 1~2주간에 어부산 실습에 발탁되어 실습기회를 잡을 수 있었습니다. 시간 약속을 지킨다는 것, 그만큼 타인에게 신뢰가 쌓이고 좋은 기회가 생긴다는 것을 배울 수 있었으며, 이 경험을 통해 매번 약속시간 보다 미리 나가서는 습관을 가지게 되었습니다.