

PARK JEONG WAN

모바일 애플 뮤직

http://a987413.dothome.co.kr/apple-music

CONTENTS

디자인 전략

02

- 디자인 컨셉 및 컬러 선정
- 비슷한 스타일의 웹사이트 조사 (벤치마킹)
- 화면 그리드 & 네비게이션 위치 정의
- 메인 설명, 서브 화면 설명

01

웹사이트 기획

- 웹사이트 주제
- 웹사이트 목적
- 주 사용자에 대한 조사
- 컨텐츠 구상
- 정보 구조

03

WEB STANDARD

- MARK UP
- CSS 3

st

01. 웹사이트 기획

02. 디자인 전략

03. WEB STANDARD

Apple Music 1차 컨텐츠 구상

- 음악
- For You
- 보관함
- 라디오
- 검색



01. 웹사이트 기획

02. 디자인 전략

03. WEB STANDARD

디자인 컨셉

밝고 최대한 심플하게 간결하고 편안한 느낌을 주고자 하였다.

01

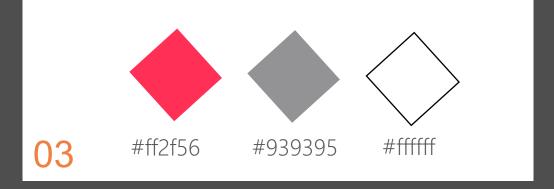
타이포

SF Pro for English

02

Lose yourself in 60 million songs.

컬러 선정



타이포

04 SF Pro for Korean

6천만 곡에 흠뻑 빠져들다.

멜론차트 최신 장르 멜론DJ 멜론TV 스타포스트 메거진 뮤직여워드 멜론Hr-Fi 더보기· 마이뮤직 피드									멜론차트 최신	. 장르 멜론DJ 멜론TV 스타포스트	트 매거진 뮤직어워드 멜	텔론HI-FI 더보	기 -	마이	뮤직 I	피드	
화산국 화산병병 화산 유직에디오									로그런 화신곡 최산앨범 최산 뮤지비디오								
최신곡								with Night Prince To The State of the State									열론 이용권구력
	44		間壁				9		국내	해외					'웨본캐시 충전		
																	명론 플레이어
(SE) (+87) (498) (4RAC) (BSB)									DB7) (+97	(소무운) (소RAC) (중연중)							고객지원
□ N0	국정보	ne	플라요	듣기	말기 다	12 FH	최대50%할인	3 +	□ №	곡정보	58	문마요	듣기	물기	다문	뮤비	이달의멜론독개 최대50%할인
D 1	Credits 東西母是四月	Credits	⊘ 13	D	+ 2	<u>.</u> 0			O 1	E Credits 발리에코스틱	Credits	\$13	D	+	<u>.</u>		
□ 2	고등은 아무것도 올라 IPESMIN트라캠트	그들은 아무것도 올라	⊘ 4	D	+ 3	<u>L</u> 0			□ 2 □	□ 고등은 아무것도 몰라 □ PRSM(프레렌트)	그들은 아무것도 물리	₩4	D	+	4	□o	
□ 3	IFL (Feat. MELOH)	Looking For Love	ØΣ	D	+ 2	<u> </u>			□ 3	目 IFL (Feat MELOH) SLO (信息)	Looking For Love	∇t	D	+	4		
□ 4	例로 HH (ACA)	복목치 하우스 OST Part.1	♥519	D	+ 3	<u>↓</u> , □0			□ 4	B 위로 RIL (ADA)	벽곡처 하우스 OST Part.1	♥519	D	+	J.	_o	
□ 5	를 <mark>넘여게</mark>	하이바이, 바라 OST Part 3	₩.	D	+ 2	Ŀ D			5	ी स्वाम स्	क्वामण्, ज्वार OST Part 3	♥851	D	+	4		
□ 6	의 아무일 없던 것처럼 日 日 (担)	마무일 없던 것처럼	♥ MI	D	+ 2	<u>↓</u> , □°			□ 6	이 아무별 없던 것처럼 된 대(街)	아무일 없면 것처럼	♡847	D	+	4	□o	
	기대에 가 받은 지카에스러									그래에 가 방을 지키워즈가		_					

멜론, 지니뮤직 https://www.melon.com https://www.genie.co.kr

컨텐츠 구성 참고
슬라이드 참고



화면 그리드 & 네비게이션 위치 정의 기본 그리드 : 가로 3단 가운데 정렬



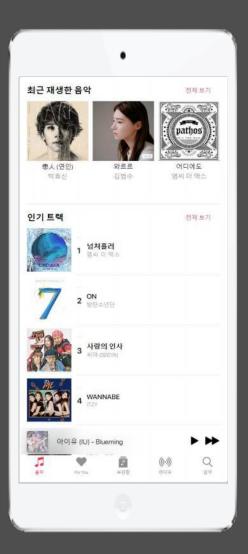
MAIN

해더 영역에 현재 위치한 페이지를 알려주고 우측에 마이 페이지로 이동하는 아이콘 메뉴 를 배치하였다.

사용자가 가장 많이 찾는 메뉴를 컨텐츠에 우선적으로 배치하였고 불필요한 요소는 제거하여 최대한 심플하게 편의성과 접근성을 극대화 하였다.

> 푸터 영역에는 플레이 버튼과 네비게이션을 고정시켜 손쉽게 음악 재생 및 페이지 이동 이 가능하게 하였다.





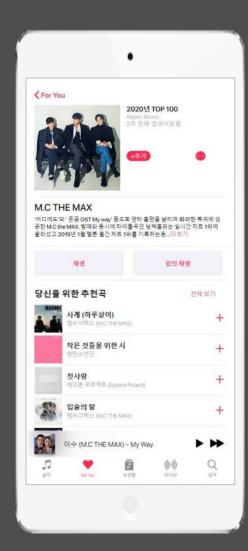
SUB

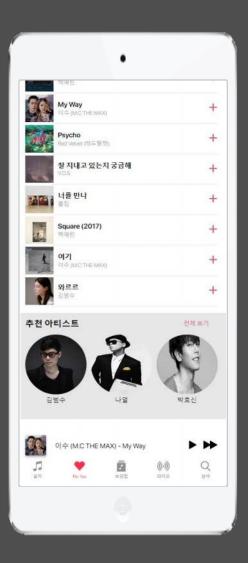
02

1 음악 재생앱 목적에 맞게 서브 페이지도 간결한 디자인으로 제작하였다.

2 서브 페이지는 하단 네비게이션의 서브메뉴를 통해 이동 가능하다.

> 컨텐츠에는 최대한 불필요한 요소는 제거 사용자가 원하는 상세 내용 전달에 주력한다.





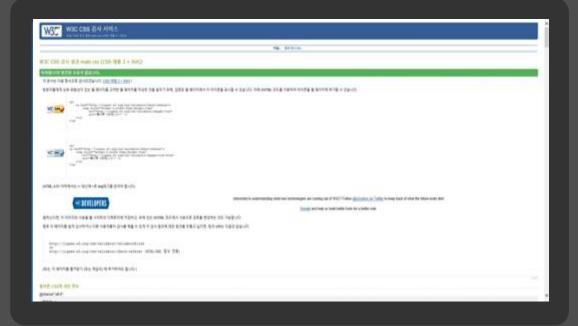


01. 웹사이트 기획

02. 디자인 전략

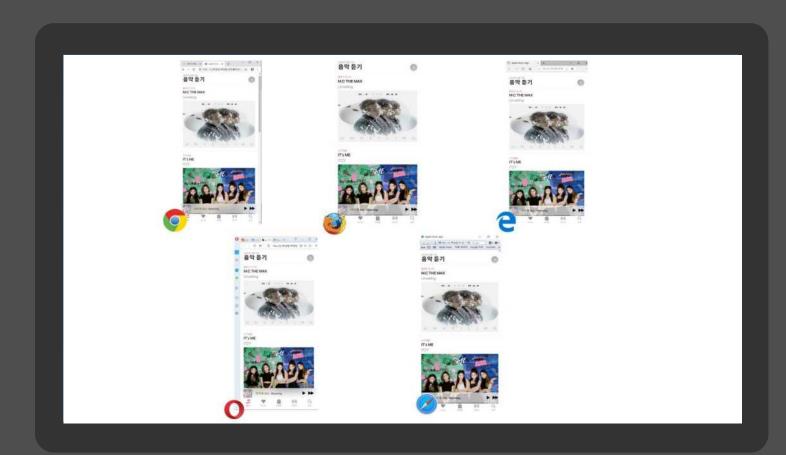
03. WEB STANDARD











감사합니다. THANK YOU.