

# Diana Rojas-Feile

0041 (0) 78 8657919 (Handy)

[www.dianarojas.net](http://www.dianarojas.net)

[info@dianarojas.net](mailto:info@dianarojas.net)

## Persönliche Daten

Spielalter	28 - 35
Nationalität	Kolumbianerin & Schweizerin
AHV – Nr.	756.6707.9051.76
Muttersprache	Spanisch
Fremdsprachen	Deutsch, Französisch, Englisch (fließend) Italienisch (Grundkenntnisse)
Mitglied	SSFV, ACT, VPS, ASTEJ
Sport	Fechten, Schwimmen, Klettern
Tanz	Tango, Jazz, Contemporary, Salsa, Standard, Afrikanisch

Künstlerische Leiterin/Gründerin von Mandarina&Co [www.mandarina.ch](http://www.mandarina.ch)

## Ausbildung

Ab 2010	Master of Arts in Theater Vertiefung Scenic Arts Practice Hochschule der Künste Bern
2001 – 2003	berufliche Ausbildung als Schauspielerin Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq und Philippe Gaulier, Paris
2000 – 2001	Nachdiplomkurs Verwaltung von Kulturprojekten Universität Rosario, Bogota – Kolumbien
1997 – 2000	Zeitgenössischer Tanz.Tanztraining Danza C.O.M.U.N., Bogota – Kolumbien

## Engagements in Film/Fernsehen/Werbung

2012	Horizontes (Imagefilm Rotes Kreuz); Rolle: Juana Cruz Lomotion AG, Bern	Regie: Juri Steinhart
2010	Sympany (Fotoshooting), Rolle:Verkäuferin Onfilm AG, Zürich	Fotograf: Oliver Nanzig
2010	Cleva (Musik Video Clip), Rolle: Tangotänzerin Zürcher Hochschule der Künste, Zürich	Regie: Cosima Frei
2008	Die Gastlosen (Kurzfilm), Rolle: Juana Haute Ecole d'Art et de Design, Genf	Regie: Valeria Stücki
2007	Hunkeler macht Sachen (TV-Film), Rolle: Angel SF1 - Ps Film GmbH, Zürich	Regie: Markus Fischer
2007	Coffeeshop (Werbefilm), Rolle:Verkäuferin Condor Films, Zürich	Regie: Dani Levy
2000	Bogota mas cerca de las estrellas (Film), Rolle:Maria Festival de cine de Bogotá, Bogotá	Regie: Miguel Ponce

## Engagements als Sprecherin

2013	Ernst & Young Ltd / a Head of Tax - Habegger AG Zürich
2011	Busan - Audioworks GmbH Bern
2011	Einstein Handy Spionage- tpc - technology production center switzerland ag
2010	Audioguide Gundeldinger Feld - MedienFalle Basel
2010	Audioguide Z. Wang's Heirat - MedienFalle Basel

## Engagements in Performance & Kunstprojekte

- 2013 „Langweile“ (dokumentarische und inszenierte Fotografie)  
Fotograph: Roland Iselin. Funktion: Frau
- 2012 „Carrillo\_N13¿ - Eine transgradiale Musik-Installation“  
Veranstaltet durch: Biennale Bern in Zusammenarbeit mit PROGR, Bern  
Regie: Till Wyler von Ballmoos. Funktion: Dramaturgie/Recherche
- 2012 „200mm (thinking about social distance)“  
Konzeptbüro der Roten Fabrik Zürich und dem Theater Tuchlaube Aarau  
Konzept/Performance: Diana Rojas und Martin Schick
- 2011 „Faux Terrain“  
Bourbaki Panorama Luzern  
Konzept: Heinrich Lüber. Funktion: Performerin
- 2010 „Cityrama“  
Eine Koproduktion Hochschule der Künste Bern & Big Art Group aus New York  
Regie: Caden Manson. Funktion: Schauspielerin
- 2009 Spaziergang Nr. 2 „Always darkest before dawn“  
Ein Projekt im öffentliche Raum von der roten Fabrik und Kunstpassanten, Zürich  
Konzept/Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas
- 2009 Numbers, Names and Love im Rahmen von „Wir retten Zürich“  
Theaterhaus Gessnerallee, Zürich  
Konzept: Laura Kalauz und Marina Belobrojava  
Funktion: Verantwortliche für das Büro für parallele Geschichtenerfassung
- 2009 „Disturbia“  
Rotefabrik, Zürich  
Konzept: Ntando Cele. Funktion: Tanz/Entwicklung
- 2009 „Abendessen # 5“  
Rotefabrik, Zürich  
Konzept: Laura Kalauz. Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas
- 2000 Aufführung „Dulce Compañía“  
Kunstgalerie Valenzuela&Klener. Kulturministerium, Bogota - Kolumbien  
Regie: Maria Teresa Hincapie. Rolle: Angel. Funktion: Tanz/Entwicklung

## Theaterengagements

- 2013 Farinet, Regie: Nico Delpy  
Konzert Theater Bern
- 2012 Bickini, Regie: Thomas Scheidegger  
Eine Produktion vom Theater Madame Bissegger, Bern
- 2010 Was gisch mer für d Welt?, Rolle: Rosa, Regie: Seraina Dür  
Eigene Produktion mit Mandarina&Co  
(Konzept/Produktion/Spiel)  
Rotefabrik, Theater im GZ Buchegg, Theater Purpur Zürich, Somehuus (LU)
- 2009 Forum Theater, Rolle: Ausländerin, Regie: Roland Suter  
Theater Falle, Basel
- 2009 Choco Loco, Rolle: Canela, Regie: Seraina Dür  
Eigene Produktion mit Mandarina&Co  
(Konzept/Produktion/Spiel)  
Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Schlachthaus Theater Bern, TheaterTuchlaube Aarau,  
Theater Purpur, Somehuus (LU), TheaterFunken (AG), Theater im GZ Buchegg Zürich,  
Theater Falle Basel
- 2007 Y tu? Wer bisch du?, Rolle: Maria, Regie: Fabienne Hadorn  
Theater Prompt, Zürich, (Konzept/ Produktion/ Spiel)  
Zürcher Theater Spektakel 09, SPOT Festival 07, Secondo Festival 08, Erlach Lacht 07
- 2004 Commedia dell'Arte, Rolle: Königin, Regie: Carlo Boso  
Académie Int. des Arts du Spectacle, Paris

## Weiterbildung (Auswahl)

- 2013 Teilnehmerin an Next Generation der ASSITEJ 2013 am International Theater Festival „Schäxpir“ in Linz - Österreich
- 2010 - „... und es läuft“ Kommentar/Voice Over, Werbung, Trick- und Spielfilmsynchronisation, Sprechen am Mikrophon  
FOCAL Seminare, Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision .Tonstudio Z in Zürich
- 2009 - Video: Kamera und Filmsprache mit Gitta Gsell, EB Zürich  
- Performance mit Thomas Lehmen (Berlin), Tanzhaus Zürich  
- Dance and Characters mit Koen Augustijnen (Les ballets C de la B - Belgien)  
Theaterhaus Gessnerallee Zürich
- 2007 - Das Spiel mit der Kamera mit Gilles Tschudi - FOCAL Seminare  
Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision, Solothurn (CH)  
- Action Theater™ mit Ruth Zaporah (USA)  
Zentrum für Neuen Tanz, Theater& Improvisation, Freiburg (D)
- Ab 2005 Tangoausbildung mit Matias Facio, Gaston Torelli, Noelia Hurtado, Moira Castellano, Pablo Veron, Mariano Chicho Frumboli und Juana Sepulveda u.a. in Zürich, Basel und Buenos Aires.
- 2006 - Performance mit Nigel Charnock (DV8 physical theatre), Tanzhaus Zürich
- 2004 - Commedia dell'arte mit Carlo Boso  
Académie Internationale des Arts du Spectacle, Paris  
- Regie, Shakespeare, Theater-Anthropologie  
Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Paris