

# Diana Rojas-Feile

0041 (0) 78 8657919 (Handy)

[www.dianarojas.net](http://www.dianarojas.net)

[info@dianarojas.net](mailto:info@dianarojas.net)

## Persönliche Daten

Spielalter 28 - 35  
Nationalität Kolumbianerin & Schweizerin  
AHV – Nr. 756.6707.9051.76  
Muttersprache Spanisch  
Fremdsprachen Deutsch, Französisch, Englisch (fließend)  
Italienisch (Grundkenntnisse)  
Mitglied SSFV, ACT, VPS, ASTEJ  
Sport Fechten, Schwimmen, Klettern  
Tanz Tango, Jazz, Contemporary, Salsa, Standard, Afrikanisch

Künstlerische Leiterin/Gründerin von Mandarin&Co [www.mandarina.ch](http://www.mandarina.ch)

## Ausbildung

2014 Master of Arts in Theater Vertiefung Scenic Arts Practice  
Hochschule der Künste Bern  
2001 – 2003 berufliche Ausbildung als Schauspielerin  
Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq und Philippe Gaulier, Paris  
2000 – 2001 Nachdiplomkurs Verwaltung von Kulturprojekten  
Universität Rosario, Bogota – Kolumbien  
1995 – 2001 Volkswirtschaftsdiplom  
Universität National, Bogota – Kolumbien  
1997 – 2000 Zeitgenössischer Tanz.Tanztraining  
Danza C.O.M.U.N., Bogota – Kolumbien

## Engagements in Film/Foto/Werbung

2013	Das Leben B (Kino)	Rolle: Suzanna	Regie: Pablo Callisaya	PC Luzern
2013	Simone (Kurzfilm)	Rolle: Xenia	Regie: Rebecca Panian	ZHDK Zürich
2013	Zivil Courage (Video)	Rolle: Frau	Regie: Noemi Preiswerk	Ludic GmbH ZH
2013	Langweile (dokumentarische und inszenierte Fotografie)	Rolle: Frau	Fotograph: Roland Iselin	
2012	Horizontes (Kurzfilm)	Rolle: Juana Cruz	Regie: Juri Steinhart	Lomotion Bern
2010	Sympany (Foto Werbung)	Rolle:Verkäuferin	Fotograf: Oliver Nanzig	Onfilm AG ZH
2010	Cleva (Musik Video)	Rolle: Tangotänzerin	Regie: Cosima Frei	ZHDK Zürich
2008	Die Gastlosen (Kurzfilm)	Rolle: Juana	Regie: Valeria Stücki	HEAD Genf
2007	Hunkeler macht Sachen (TV)	Rolle: Angel	Regie: Markus Fischer	SF1 Zürich
2007	Coffeeshop (TV Werbung)	Rolle: Verkäuferin	Regie: Dani Levy	CondorFilms ZH
2000	Bogota mas cerca de las estrellas (Film)	Rolle: Maria	Festival de cine de Bogotá	Bogotá
			Regie: Miguel Ponce	

## Engagements als Sprecherin

2013	DEZA Audios für Lateneimerika	Lehrmittel	LerNetz AG Bern
2013	Echale a tu casa	Videokommentar	Die Media Paten Berlin
2013	KineSpring	Syncronization&Videokommentar	tillgmuer.com Luzern
2013	Ernst &Young Ltd / a Head of Tax	Ansage	Habegger AG Zürich
2011	Busan	Audiokommentar	Audioworks GmbH Bern
2011	Einstein Handy Spionage	Syncronization	tpc - ag Zürich
2010	Gundeldinger Feld	Audioguide	MedienFalle Basel
2010	Z. Wang's Heirat	Audioguide	MedienFalle Basel

## Engagements in Performance & Kunstprojekte

- 2014 „0%“ ein Hörspiel  
Konzeptbüro der Roten Fabrik Zürich  
Konzept/Regie/Text: Diana Rojas
- 2014 Performative Skulptur in Winthertur  
Konzept/Regie: Glaser/Kunz  
Funktion: Schauspielerin/Sprecherin für Video
- 2012 „Carrillo\_N13¿ - Eine transgradiale Musik-Installation“  
Veranstaltet durch: Biennale Bern in Zusammenarbeit mit PROGR, Bern  
Regie: Till Wyler von Ballmoos. Funktion: Dramaturgie/Recherche
- 2012 „200mm (thinking about social distance)“  
Konzeptbüro der Roten Fabrik Zürich und dem Theater Tuchlaube Aarau  
Konzept/Performance: Diana Rojas und Martin Schick
- 2011 „Faux Terrain“  
Bourbaki Panorama Luzern  
Konzept: Heinrich Lüber. Funktion: Performerin
- 2010 „Cityrama“  
Eine Koproduktion Hochschule der Künste Bern & Big Art Group aus New York  
Regie: Caden Manson. Funktion: Schauspielerin
- 2009 Spaziergang Nr. 2 „Always darkest before dawn“  
Ein Projekt im öffentliche Raum von der roten Fabrik und Kunstpassanten, Zürich  
Konzept/Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas
- 2009 „Numbers, Names and Love“ im Rahmen von „Wir retten Zürich“  
Theaterhaus Gessnerallee, Zürich  
Konzept: Laura Kalauz und Marina Belobrojava  
Funktion: Verantwortliche für das Büro für parallele Geschichtenerfassung
- 2009 „Disturbia“  
Rotefabrik, Zürich  
Konzept: Ntando Cele. Funktion: Tanz/Entwicklung
- 2009 „Abendessen # 5“  
Rotefabrik, Zürich  
Konzept: Laura Kalauz. Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas
- 2000 Aufführung „Dulce Compañía“  
Kunstgalerie Valenzuela&Klener. Kulturministerium, Bogota - Kolumbien  
Regie: Maria Teresa Hincapie. Rolle: Angel. Funktion: Tanz/Entwicklung

## Theaterengagements

- 2013 „Petopia“, Regie: Anna Papst  
Eigene Produktion mit Mandarinina&Co  
(Konzept/Produktion/Spiel)  
Theater Stadelhofen Zürich, Theater Tuchlaube Aarau, Schlachthaus Theater Bern,  
Theaterhaus Thurgau
- 2013 „Farinet“, Regie: Nico Delpy  
Konzert Theater Bern
- 2012 „Bickini“, Regie: Thomas Scheidegger  
Eine Produktion vom Theater Madame Bissegger, Bern
- 2010 „Was gisch mer für d Welt?“, Rolle: Rosa, Regie: Seraina Dür  
Eigene Produktion mit Mandarinina&Co  
(Konzept/Produktion/Spiel)  
Rotefabrik, Theater im GZ Buchegg, Theater Purpur Zürich, Somehuus (LU)
- 2009 „Forum Theater“, Rolle: Ausländerin, Regie: Roland Suter  
Theater Falle, Basel
- 2009 „Choco Loco“, Rolle: Canela, Regie: Seraina Dür  
Eigene Produktion mit Mandarinina&Co  
(Konzept/Produktion/Spiel)

- Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Schlachthaus Theater Bern, TheaterTuchlaube Aarau, Theater Purpur, Somehuus (LU), TheaterFunken (AG), Theater im GZ Buchegg Zürich, Theater Falle
- 2007 „Y tu? Wer bisch du?“, Rolle: Maria, Regie: Fabienne Hadorn  
Theater Prompt, Zürich, (Konzept/ Produktion/ Spiel)  
Zürcher Theater Spektakel 09, SPOT Festival 07, Secondo Festival 08, Erlach Lacht 07
- 2004 “Commedia dell’Arte”, Rolle: Königin, Regie: Carlo Boso  
Académie Int.des Arts du Spectacle, Paris

### Weiterbildung (Auswahl)

- 2013 „Wo bitte geht's zum Casting?“ mit Corinna Glaus, Kulturmarkt Zürich.
- 2010 -„... und es läuft“ Kommentar/Voice Over, Werbung, Trick- und Spielfilmsynchronisation, Sprechen am Mikrofon  
FOCAL Seminare, Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision .Tonstudio Z in Zürich
- 2009 - Video: Kamera und Filmsprache mit Gitta Gsell, EB Zürich  
- Performance mit Thomas Lehmen (Berlin), Tanzhaus Zürich  
- Dance and Characters mit Koen Augustijnen (Les ballets C de la B - Belgien)  
Theaterhaus Gessnerallee Zürich
- 2007 - Das Spiel mit der Kamera mit Gilles Tschudi - FOCAL Seminare  
Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision, Solothurn (CH)  
- Action Theater™ mit Ruth Zaporah (USA)  
Zentrum für Neuen Tanz, Theater& Improvisation, Freiburg (D)
- Ab 2005 Tangoausbildung mit Matias Facio, Gaston Torelli, Noelia Hurtado, Moira Castellano, Pablo Veron, Mariano Chicho Frumboli und Juana Sepulveda u.a. in Zürich, Basel und Buenos Aires.
- 2006 - Performance mit Nigel Charnock (DV8 physical theatre),Tanzhaus Zürich
- 2004 - Commedia dell'arte mit Carlo Boso  
Académie Internationale des Arts du Spectacle, Paris  
- Regie, Shakespeare, Theater-Anthropologie  
Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Paris

### Preise

- 2013 Teilnehmerin an Next Generation der ASSITEJ 2013 am International Theater Festival „Schäxpir“ in Linz - Österreich
- 2008 Gewinner des Secondo Theatersfestivals mit der eigenen Produktion  
“Y tu? Wer bisch du?”  
Regie: Fabienne Hadorn  
Stadt Theater Olten, 28.Februar. 2008
- 1999 Ehrenpreis am 2. 'Wettbewerb für Quartiergeschichten'.  
Mitautorin mit Carlos Reverón  
"Platz San Victorino: Treffpunkt und Austauschort". Bürgermeisteramt Bogota.