

Diana Rojas-Feile

0041 (0) 78 8657919 (Handy)

www.dianarojas.net

info@dianarojas.net



Persönliche Daten

Spielalter	28 - 38
Nationalität	Kolumbianerin & Schweizerin
Muttersprache	Spanisch
Fremdsprachen	Deutsch, Französisch, Englisch (fließend), Italienisch (Grundkenntnisse)
Mitglied	SSFV, ACT, SSA, VPS, ASSITEJ
Sport	Fechten, Schwimmen, Klettern
Tanz	Tango, Jazz, Contemporary, Salsa

Künstlerische Leiterin/Gründerin von Mandarin&Co www.mandarina.ch

Ausbildung

2014	Master of Arts in Theater – Performative Künste Hochschule der Künste Bern
2003	berufliche Ausbildung als Schauspielerin Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq und Philippe Gaulier, Paris
2001	Volkswirtschaftsdiplom Universität National, Bogota – Kolumbien
2000	Zeitgenössischer Tanz.Tanztraining Danza C.O.M.U.N., Bogota – Kolumbien

Theaterengagements

2013	„Petopia“, Regie: Anna Papst Eigene Produktion mit Mandarin&Co (Konzept/Produktion/Spiel) Theater Stadelhofen Zürich, Theater Tuchlaube Aarau, Schlachthaus Theater Bern, Theaterhaus Thurgau
2013	„Farinet“, Regie: Nico Delpy Konzert Theater Bern
2012	„Bickini“, Regie: Thomas Scheidegger Eine Produktion vom Theater Madame Bissegger, Bern
2010	„Was gisch mer für d Welt?“, Regie: Seraina Dür Eigene Produktion mit Mandarin&Co (Konzept/Produktion/Spiel) Rotefabrik, Theater im GZ Buchegg, Theater Purpur Zürich, Somehuus (LU)
2009	„Forum Theater“, Regie: Roland Suter Theater Falle, Basel
2009	„Choco Loco“, Regie: Seraina Dür Eigene Produktion mit Mandarin&Co (Konzept/Produktion/Spiel) Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Schlachthaus Theater Bern, TheaterTuchlaube Aarau, Theater Purpur, Somehuus (LU), TheaterFunken (AG), Theater im GZ Buchegg Zürich, Theater Falle
2007	„Y tu? Wer bisch du?“, Regie: Fabienne Hadorn Theater Prompt, Zürich, (Konzept/ Produktion/ Spiel) Zürcher Theater Spektakel 09, SPOT Festival 07, Secondo Festival 08, Erlach Lacht 07
2004	„Commedia dell’Arte“, Regie: Carlo Boso Académie Int.des Arts du Spectacle, Paris

Engagements in Film/Foto/Werbung

2014	Volé (Kurzfilm)	Rolle: Nafissa	Regie: Lisa Gerig	ZHDK Zürich
2014	Georges (Internet Werbung)	Rolle: Frau	Regie: Sebastian Kühne	PinC GmbH ZH
2014	Fariboles (Kurzfilm)	Rolle: Frau	Regie: Adrian Perez	Luxs Bern
2013	Das Leben B (Kino)	Rolle: Suzanna	Regie: Pablo Callisaya	PC Luzern
2013	Simone (Kurzfilm)	Rolle: Viktoria	Regie: Rebecca Panian	ZHDK Zürich
2013	Zivil Courage (Video)	Rolle: Frau	Regie: Noemi Preiswerk	Ludic GmbH ZH
2013	Langweile (dokumentarische und inszenierte Fotografie)	Rolle: Frau	Fotograph: Roland Iselin	
2012	Horizontes (Kurzfilm)	Rolle: Juana Cruz	Regie: Juri Steinhart	Lomotion Bern
2010	Sympany (Foto Werbung)	Rolle: Verkäuferin	Fotograf: Oliver Nanzig	Onfilm AG ZH
2010	Cleva (Musik Video)	Rolle: Tangotänzerin	Regie: Cosima Frei	ZHDK Zürich
2008	Die Gastlosen (Kurzfilm)	Rolle: Juana	Regie: Valeria Stücki	HEAD Genf
2007	Hunkeler macht Sachen (TV)	Rolle: Angel	Regie: Markus Fischer	SF1 Zürich
2007	Coffeeshop (TV Werbung)	Rolle: Verkäuferin	Regie: Dani Levy	CondorFilms ZH
2000	Bogota mas cerca de las estrellas (Kino)	Rolle: Maria	Festival de cine de Bogotá	Bogotá
			Regie: Miguel Ponce	

Engagements als Sprecherin

2014	Making of	Videokommentar	Gallus Media St. Gallen
2013	DEZA Audios für Lateneimerika	Lehrmittel	LerNetz AG Bern
2013	Echale a tu casa	Videokommentar	Die Media Paten Berlin
2013	KineSpring	Syncronization&Videokommentar	tillgmuer.com Luzern
2013	Ernst & Young Ltd / a Head of Tax	Ansage	Habegger AG Zürich
2011	Busan	Audiokommentar	Audioworks GmbH Bern
2011	Einstein Handy Spionage	Syncronization	tpc - ag Zürich
2010	Gundeldinger Feld	Audioguide	MedienFalle Basel
2010	Z. Wang's Heirat	Audioguide	MedienFalle Basel

Engagements in Performance & Kunstprojekte

2015	„+- 0% : Versuch zu verstehen, wieso Menschen besser sein wollen“ Ein radiophones Gedankenabenteuer - SFR2 Kultur, sonOhr Festival Kunst Museum Bern, Konzeptbüro der Roten Fabrik Zürich Konzept/Regie/Text: Diana Rojas-Feile
2014	„Ich ist ein anderer – ein Psychogramm“ Kinematographische Skulptur Konzept/Regie: Glaser/Kunz Funktion: SchauspielerIn/Sprecherin für Video
2012	„Carrillo_N13¿ - Eine transgradiale Musik-Installation“ Veranstaltet durch: Biennale Bern in Zusammenarbeit mit PROGR, Bern Regie: Till Wyler von Ballmoos. Funktion: Dramaturgie/Recherche
2012	„200mm (thinking about social distance)“ Konzeptbüro der Roten Fabrik Zürich und dem Theater Tuchlaube Aarau Konzept/Performance: Diana Rojas und Martin Schick
2011	„Faux Terrain“ – Bourbaki Panorama Luzern Konzept: Heinrich Lüber. Funktion: Performerin
2010	„Cityrama“ – Eine Koproduktion Hochschule der Künste Bern & Big Art Group aus New York Regie: Caden Manson. Funktion: Schauspielerin
2009	Spaziergang Nr. 2 „Always darkest before dawn“ Ein Projekt im öffentliche Raum von der roten Fabrik und Kunstpassanten, Zürich Konzept/Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas
2009	„Numbers, Names and Love“ im Rahmen von „Wir retten Zürich“ Theaterhaus Gessnerallee, Zürich, Konzept: Laura Kalauz und Marina Belobrojava Funktion: Verantwortliche für das Büro für parallele Geschichtenerfassung
2009	„Disturbia“ Rotefabrik, Zürich. Konzept: Ntando Cele. Funktion: Tanz/Entwicklung

- 2009 „Abendessen # 5“
RoteFabrik, Zürich. Konzept: Laura Kalauz. Performance: Laura Kalauz und Diana Rojas
- 2000 Aufführung „Dulce Compañía“
Kunstgalerie Valenzuela&Klener. Kulturministerium, Bogota - Kolumbien
Regie: Maria Teresa Hincapié. Rolle: Angel. Funktion: Tanz/Entwicklung

Weiterbildung (Auswahl)

- 2013 „Wo bitte geht's zum Casting?“ mit Corinna Glaus, Kulturmarkt Zürich.
- 2010 -„... und es läuft“ Kommentar/Voice Over, Werbung, Trick- und Spielfilmsynchronisation, Sprechen am Mikrofon
FOCAL Seminare, Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision .Tonstudio Z in Zürich
- 2009 - Video: Kamera und Filmsprache mit Gitta Gsell, EB Zürich
- Performance mit Thomas Lehmen (Berlin), Tanzhaus Zürich
- Dance and Characters mit Koen Augustijnen (Les ballets C de la B - Belgien)
Theaterhaus Gessnerallee Zürich
- 2007 - Das Spiel mit der Kamera mit Gilles Tschudi - FOCAL Seminare
Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision, Solothurn (CH)
- Action Theater™ mit Ruth Zaporah (USA)
Zentrum für Neuen Tanz, Theater& Improvisation, Freiburg (D)
- Ab 2005 Tangoausbildung mit Matias Facio, Gaston Torelli, Noelia Hurtado, Moira Castellano, Pablo Veron, Mariano Chicho Frumboli und Juana Sepulveda u.a. in Zürich, Basel und Buenos Aires.
- 2006 - Performance mit Nigel Charnock (DV8 physical theatre), Tanzhaus Zürich
- 2004 - Commedia dell'arte mit Carlo Boso
Académie Internationale des Arts du Spectacle, Paris
- Regie, Shakespeare, Theater-Anthropologie
Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Paris

Preise

- 2015 Residenz „Next Generation“ ASSITEJ 2015 am International Theater Festival
„Augenblick mal!“ – Theater an der Parkaue in Berlin
- 2015 Teilnehmerin: „International Directors' Seminar ASSITEJ“ – National Theater Mannheim
- 2014 Stipendien der SSA für choreografische Werke, Lausanne
- 2013 Residenz „Next Generation“ ASSITEJ 2013
International Theater Festival „Schäxpir“ in Linz - Österreich
- 2008 Gewinner des Secondo Theatersfestivals mit der eigenen Produktion
„Y tu? Wer bist du?“ Regie: Fabienne Hadorn
Stadt Theater Olten
- 1999 Ehrenpreis am 2. 'Wettbewerb für Quartiergeschichten'. Mitautorin mit Carlos Reverón
"Platz San Victorino: Treffpunkt und Austauschort".
Bürgermeisteramt Bogota.