Erkenntnisse, Einsichten und «Entklemmung»

Theater Zwischen Workshop und Tanzkurs: «200mm – thinking about social distance» in der Tuchlaube Aarau

VON ROSMARIE MEHLIN

Das bestellte Billett abholen, Garderobe abgeben, sich auf den Klappstuhl setzen und der Dinge harren, die sich vorne auf der Bühne tun werden. Allein schon dieses übliche Vorgeplänkel eines Theaterbesuchs fällt aus, wenn man sich «200 mm» anschauen und anhören geht. Aber hallo: Anschauen und anhören ist stark untertrieben: Mitmachen ist angesagt – und wie!

Der tiefere Sinn des Projektes der 2008 in Zürich gegründeten freien Theatergruppe Mandarina&Co wird unter dem Titel «200 mm» in Klammer mit «thinking about social distance» präzisiert. Voilà, da weiss der

Sehr geschickt werden die Teilnehmer dazu animiert – ja geradezu manipuliert - sich näher zu kommen.

Besucher Bescheid. Oder auch nicht. Jedenfalls bleibt viel Raum offen für Überraschungen, und die stellen sich denn auch reihenweise ein. Es beginnt damit, dass der Einlass erst um Punkt 20.15 Uhr beginnt und einzeln erfolgt. Warten auf der Treppe zum Zuschauerraum ist also angesagt, das mit einer kurzen Umarmung eines Fussballschiedsrichters oder, je nach Gemütslage, versüsst wird. Die Garderobe kann man abgeben und bekommt im Gegenzug eine



«200 mm« regt dazu an, über soziale Distanz nicht nur nachzudenken, sondern diese zumindest vorübergehend auch zu überwinden. NATHALIE GUINAND

kurze schriftliche Abhandlung über das Wesen des Wartens ausgehändigt.

Trennung nach Geschlechtern

Es folgt die Registrierung jedes Einzelnen und eine Trennung nach Geschlechtern. Und dann gehts los zwischen schwarzen Vorhängen hinter respektive unterhalb des Zu-

schauerraums. Die Mandarina&Co-Gründerin Diana Rojas-Feile, gebürtige Kolumbianerin und Wahl-Zürcherin, und der in Berlin lebende Schweizer Martin Schick, der «Schiedsrichter» von zuvor, sprechen über das Balzverhalten von Vögeln und führen über zu jenem von Menschen. Damit beginnt, was alsbald in

ein Zwischending von Workshop über körperbetonte Kommunikation und Tanzkurs mündet. Sehr geschickt werden die Teilnehmer von Rojas und Schick dazu animiert – ja geradezu manipuliert – sich näher zu kommen. Das Fundament der hierzu anregenden Erläuterungen sind gewisse Gemeinplätze, die gekonnt ge-

würzt sind mit Ironie, abgeschmeckt mit einer Prise Philosophie und mit vergnüglichen mimischen und gestischen Beigaben serviert werden.

Zum Beispiel mit einer zur Lage der jeweils linken Hand beim Gesellschaftstanz: «Auf dem Rücken der Dame hält der Deutsche sie oben, der Italiener unten und der Schweizer irgendwo undefinierbar dazwischen.» Oder zu den auffordernden oder abweisenden Signalen, die man/frau seinem Gegenüber mit den Augen und der Kopfhaltung geben kann. Da die zur Verfügung stehende Fläche nicht gross ist, kann sich ein Teil der rund 40 Teilnehmer als Zuschauer melden, was die Betreffenden im Verlaufe des Abends zusätzlich zu Kartoffelschälern werden lässt ...

«Die Distanz, wo es heikel wird»

Das klingt ziemlich verwirrend. Es kann gar nicht anders klingen, ist das Projekt doch ungewöhnlich, oder, andersherum, gewöhnungsbedürftig. Aber interessant und zusammen mit der Musik von Wendelin Schmidt-Ott letztlich auch faszinierend. Denn «200 mm» vermittelt Erkenntnisse, Einsichten, auch «Entklemmung». Es regt dazu an, nicht nur über soziale Distanz nachzudenken, sondern sie zumindest vorübergehend zu überwinden. «200 mm ist die Distanz, wo es in der Begegnung zweier Menschen heikel wird», erläutern die Verantwortlichen den Titel ihres Projekts.

Weitere Vorstellungen 24., 27. und 28. Januar, Beginn jeweils 20.15 Uhr.

Mo, 23. Januar bis Mi, 25. Januar 2012 Änderungen vorbehalten I @ Cinergy AG

PROGRAMM

AARAU/SCHÖFTLAND/



18:00 (ausser Mi) ohne Pause, 14:45 (nur Mi) / D 6J.

Die Chipmunks erleiden «Chipbruch» und

Alvin und die Chipmunks 3

tanzen und ziemlich viel Unsinn

20:15 (nur Mo), 17:15 (nur Mi) / D 12J. 20:15 (ausser Mo) / Fd

Intouchables

Kuriose romantische Komödie über die Erfindung des Vibrators in England um 1880. Mit Jonathan Pryce und Maggie Gyllenhaal. 20:30 (ausser Di) / Od

Atmen Roman sitzt in Jugendhaft. Der verschlossene

The Girl with the Dragon Tattoo

der Romantrilogie von Stieg Larsson.

Abenteuerserie von Guy Ritchie

A Dangerous Method

20:15 (ausser Di) / D 16J

20:15 (nur Di) / CH 14J.

Der Verdingbub

zur Hölle macht.

13:30 (nur Mi) / D 6J.

Verblendung

Die Geschichte einer lesbischen Hackerin mit dunkler Vergangenheit. Hollywood-Remake

Sherlock Holmes: Spiel im Schatten

Der britische Meisterdetektiv macht Jagd auf den bösen Professor Moriarty. Zweiter Teil der

Wie eine russische Schönheit C.G. Jung und Sigmund Freud verführte. Drama von David

Die Geschichte einer lesbischen Hackerin mit dunkler Vergangenheit. Hollywood-Remake

Zwei Verdingkinder landen auf einem Berner Bauernhof, wo ihnen die Familie das Leben

der Romantrilogie von Stieg Larsson.

Cronenberg mit Keira Knightley und Viggo

BADEN/WETTINGEN/



Das offizielle Kinoprogramm auf www.sterk.ch

Intouchables

Happy Feet 2

18:30 / D 8J. **3D**

21:00 / Edf 16J.

Drive

15:15, 18:15, 20:45 / Fd 12J

wunderbare Freundschaft.

Alvin und die Chipmunks 3

tanzen und ziemlich viel Unsinn.

The Girl with the Dragon Tattoo

der Romantrilogie von Stieg Larsson.

Zwischen einem gelähmten Adligen und

Die Chipmunks erleiden «Chipbruch» und

machen, was sie am besten können – singe

Die Geschichte einer lesbischen Hackerin mit dunkler Vergangenheit. Hollywood-Remake

Das Sequel: Pinguin Erik reisst von zu Hause aus, weil er nicht tanzen, sondern fliegen

Die Höhle der vergessenen Träume

The Artist

Ticket CHF 15.- inkl. Willkommens-Getränk ab 20 Uhr offeriert von Baur au Lac Weine und Coca Cola sowie Überraschung von THE 18:00 / D 12J.

Dreiviertelmond Ein türkisches Mädchen stellt das Leben des

George Clooneys vierte Regiearbeit – ein hochkarätig besetztes Lehrstück über die

Die Geschichte einer leshischen Hackerin mit

dunkler Vergangenheit. Hollywood-Remake

Mission: Impossible – Ghost Protocol

Tom Cruise und sein IMF-Team sollen den Kreml in die Luft gesprengt haben. Noch

Matthias Schweighöfer wird als Frau für eine grosse Hollywood-Produktion gecastet.

Frank und Simone sind ein glückliches Paar,

explosiver und lauter als Teil 3.

<u>Rubbeldiekatz</u>

Komödie von Detlev Buck.

20:30 (ausser Di) / Df 16J.

20:15 / Fd 12J.

Intouchables

18:00 (nur Di) / CHd 14J.

Halt auf freier Strecke

der Romantrilogie von Stieg Larsson.

Mechanismen des US-Politbetriebs

The Ides of March

<u>Verblendung</u>

youcinema .ch brugg oftringen olten

Verblendung

Die Geschichte einer lesbischen Hackerin mit dunkler Vergangenheit. Hollywood-Remake der Romantrilogie von Stieg Larsson.

15:00 (nur Mi) / D 6J.

Alvin und die Chipmunks 3 17:15 (nur Mi) / D 6J.

Mein Freund, der Delfin

Die Geschichte einer lesbischen Hackerin mit dunkler Vergangenheit. Hollywood-Remake

der Romantrilogie von Stieg Larsson.

FRICKTAL

20:15 (ausser Di) / D 14/16J

FREIAMT

wunderbare Freundschaft. 18:00 (ausser Mi) ohne Pause / D 12J. 3D Die Höhle der vergessenen Träume

3D-Dok: Werner Herzog wirft einen einmaligen Blick auf die ältesten bekannten Höhlenmalereien

einem schwarzen Ex-Sträfling entsteht eine

20:00 (nur Mo), 16:45 (nur Mi) / D 12J. 20:00 (ausser Mo) / Edi

J. Edgar Clint Eastwoods Biopic über den ehemaligen

FBI-Chef J. Edgar Hoover. Mit Leonardo DiCaprio und Naomi Watts.

14:15 (nur Mi) / D 8J. 3D Der gestiefelte Kater Der gestiefelte Kater mit der Stimme von Antonio Banderas kriegt sein eigenes

18:00 (ausser Mi) ohne Pause / Fd 12J. 15:00 (nur Mi) / D

Animationsabenteuer.

Ziemlich beste Freunde Zwischen einem gelähmten Adligen und

einem schwarzen Ex-Sträfling entsteht eine wunderbare Freundschaft.

20:30 / D 16J

Drive Action-Thriller mit Ryan Gosling, der als Hollywood-Stuntman und Fluchtfahrer seine Brötchen verdient.

Die Chipmunks erleiden «Chipbruch» und

machen, was sie am besten können - singer

15:45 (nur Mi) / D 6J. 3D Der gestiefelte Kater Der gestiefelte Kater aus «Shrek» 20:00 (ausser Di) / Edf 14J.

20:00 (ausser Mi) / D 16J.

Alvin und die Chipmunks 3

Hysteria Mit Jonathan Pryce und Maggie Gyllenhaal. 20:00 (nur Di) / Edf 14J. **Anonymous**

The Girl with the Dragon Tattoo Die Geschichte einer lesbischen Hackerin mit dunkler Vergangenheit. Hollywood-Remake der Romantrilogie von Stieg Larsson.

14:45 / D 12J. 17:45, 20:30 / Edf **Sherlock Holmes: A Game of Shadows** Der britische Meisterdetektiv macht Jagd auf den bösen Professor Moriarty. Zweiter Teil der Abenteuerserie von Guy Ritchie.

Action-Thriller mit Ryan Gosling

15:00 / D 8J. Der gestiefelte Kater Der gestiefelte Kater mit der Stimme von Antonio Banderas kriegt sein eigenes

Clint Eastwoods Biopic über den ehemaligen

FBI-Chef J. Edgar Hoover. Mit Leonardo

inoperabler Hirntumor diagnostiziert wird. Ergreifendes Familiendrama. 18:00 (ausser Di) / CHd 14J <u>Ursula – Leben in Anderswo</u> Alltag der blinden und gehörlosen Ursula

bis zu dem Tag, an dem bei Frank ein

Rolf Lyssy gibt einen stillen Einblick in den

Wunderbare französische Komödie um eine

The Substance: Albert Hofmann's LSD

Albert Hofmann stiess 1943 per Zufall auf

ungewöhnliche Freundschaft. Ein schöner

berührender und starker Film.

KINOPROGRAMM UND KOSTENLOSE, SITZPLATZGENAUE ONLINE-RESERVATION AUF WWW.REX-WOHLEN.CH 18:00 / D 14J <u>In guten Händen</u> Curiose romantische Komödie über die

kino REX

Alte Bahnhofstr. 056 622 25 00

Erfindung des Vibrators in England um 1880. Mit Jonathan Pryce und Maggie Gyllenhaal.

20:00 / D 16J.

<u>Verblendung</u> Die Geschichte einer lesbischen Hackerin mit dunkler Vergangenheit. Hollywood-Remake

der Romantrilogie von Stieg Larsson.

18:00 ohne Pause / D 12J. Tage des Verrats

18:00 (nur Mi) / D 6J.

Alvin und die Chipmunks 3

tanzen und ziemlich viel Unsinn.

George Clooneys vierte Regiearbeit – ein hochkarätig besetztes Lehrstück über die Mechanismen des US-Politbetriebs.

Bleicherain 8 062 891 28 0

Feldackerstr. 1 062 721 18 78

Feldackerstr. 1 062 721 18 78

Feldackerstr. 1 062 721 18 78

78 Teldackerstr. 1

Leuengasse 14 062 891 28 01

20:15 (nur Mo) / CH 12J. Der Verdingbub

17:45 / CH 14J. Der Verdingbub 20:30 (ausser Di) / Edf 14J.

DiCaprio und Naomi Watts.

17:15, 20:15 / Edf 12J.

J. Edgar

Landstr. 2 056 430 12 39

Bahnhofplatz - 056 450 35 69

eine neue Substanz. «Farbenfroher» Dok übe die Geschichte einer vermeintlichen Wunderwaffe für Medizin und Militär. 15:00 (nur Mi) / CH 8J. Die Kinder vom Napf

Alte Bahnhofstr 056 622 25 00

Mein Freund, der Delfin Morgan Freeman hilft einem Delfin. 16:00 (nur Mi) / D 6J. Alvin und die Chipmunks 3

Mein bester Feind

13:30 (nur Mi) / D 6J.

20:15 (nur Mi) / SPdf 16J. Muri AG La piel que habito Neues Drama von Pedro Almodovar. Vorschau: Do., 26.1., 20:15 / D 14J.

20:15 (ausser Mo) / CH 8J Verdingkinder in der Berner Bauernhof-Hölle. 50 Bergbauernkinder, 10 km Schulweg, eine Die Kinder vom Napf Kindheit mitten im Herzen der Schweiz. Ein Jahr lang folgt Alice Schmid mit ihrer Kamera Tunaustr. 5 062 771 82 71 14:30 (nur Mi) / D 6J. Der gestiefelte Kate Hysteria den Kindern vom Napf.