

THEATER PROMPT

Diana Rojas und Brigitte Woodtli haben sich während einer Theaterweiterbildung in Zürich kennen gelernt. Sie entdeckten in ihrem Zusammenspiel das spannende Potenzial einer gebürtigen Kolumbianerin und einer gebürtigen Bernerin und gründeten im März 2006 die Theaterkompanie Prompt.

Diana Rojas besuchte nach ihrem Studium in Bogotá - Kolumbien, während zwei Jahren in Paris die Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq und Philippe Gaulier.

Brigitte Woodtli absolvierte die Theaterschule Ilg in Zürich und bildete sich kontinuierlich weiter in der Schule für bewegungs-art Freiburg (D).

Als Theaterpädagoginnen sind beide für Kinder und Jugendliche in Schulen und Freizeitangeboten seit einigen Jahren tätig.

Sprache: Hochdeutsch, Spanisch, Berndeutsch
(Französische Fassung auch möglich)
Spieldauer: 70 min ohne Pause
Wo: Der Platzbedarf für das Bühnenbild beträgt ca 5x6x3 Meter in einem verdunkelbaren Raum
Spielorte: Theater, Festivals, Schulen
Licht: normale Bühnenbeleuchtung
Ton: 2 – Kanal Mischpult
Gage: auf Anfrage



Eine Theater Prompt Produktion von und mit:

Regie:

Autoren:

Musik:

Bühnenbild:

Video in Kolumbien:

Video in der Schweiz und Schnitt:

Licht:

Technik Sound und Video:

Illustration:

Photografie:

Website:

Grafik:

Diana Rojas & Brigitte Woodtli

Fabienne Hadorn

Theater Prompt & Fabienne Hadorn

Gustavo Nanez

Markus Schrag & Denise Wintsch

Markus Schrag

Fabienne Hadorn & Yves Scagliola

Stefan Marti & Verena Kälin

Thomas Feile

Gaston Liberto

Natalie Guinand

Rafael Rojas

Rafele Galli

Mit freundlicher Unterstützung von:

Südkulturfonds, Ernst Göhner Stiftung, Migroskulturprozent, Familien-Vontobel-Stiftung, Schweizerische Interpretenstiftung, Getrud Kurz Stiftung, Burgergemeinde Bern, Stadt Chur, Stadt Luzern FUKA Fonds

Kontakt

theaterprompt@freesurf.ch
www.theaterprompt.com

Diana Rojas
Holzwiesweg 36
CH - 8047 Zürich
dianarojas@freesurf.ch
043 534 47 91 - 078 865 79 19



Brigitte Woodtli
Motorenstrasse 4
CH - 8005 Zürich
brigitte.woodtli@gmx.ch
044 241 73 08 - 079 542 77 81



¿Y tu? Wer bisch du?

Ein kolumbianisch-schweizerisches Abenteuer für Menschen ab 5 Jahren !

STÜCKBESCHREIBUNG



Erzählt wird die Geschichte zweier Mädchen aus zwei Kontinenten. Maria aus Santa Marta – ein kleines Dorf in Kolumbien/Latinamerika – möchte gerne wissen, was Schnee ist. Sommerferien: Zeit genug für Maria, um ihren sehnlichsten Wunsch zu erfüllen. Sie verschickt sich selbst in einer Kiste per Post in die Schweiz, in das Land, von dem gesagt wird, dass es dort haufenweise Schnee gibt.

Christa aus einer Wohnblocksiedlung, am Rand einer Schweizer Stadt langweilt sich, weil alle ihre Freunde in die Ferien gefahren sind. Sie tröstet sich mit Fußball spielen im imaginären Stadion. Die Kiste, welche eines Tages auf dem Parkplatz vor ihrem Haus steht und aus der ein fremdländisches Mädchen steigt, verheißt da willkommene Abwechslung. Abenteuer kündigen sich an und eventuell der Beginn einer neuen Freundschaft.

Es müssen aber anfängliche Hürden genommen werden, denn Maria spricht nur Spanisch, und Christa nur Schweizerdeutsch. Auch der Schnee liegt im Sommer nicht gleich auf der Strasse. Nicht von allen wird Maria aber herzlich willkommen geheißen, Mutter Rita und andere Nachbarsgenossen finden keinen großen



Gefallen am fremdländischen Mädchen, dass dick eingepackt mit Mütze und Handschuhen im Hochsommer den Parkplatz versperrt. Doch trotz Argwohn, Ablehnung und Ungewissen, siegt Marias Neugierde. Christas Bemühen mit Händen, Füßen und Skigymnastik Maria den Schnee näher zu bringen, lässt ihren Traum langsam näher rücken. Gemeinsam machen sie sich mit der Kiste auf die Reise. Sagenhafte Gestalten wie die Suiza, die Fee vom ewigen Schnee oder das heiß verehrte Fußballidol Ronhaldinho weisen ihnen den Weg in die weiße Welt. Doch aufgewacht im zerknüllten weißen Bett, ohne Schnee, aber mit vielen fantastischen Ideen, machen sie sich auf zu neuen Abenteuern.

In ihrer ersten gemeinsamen Produktion lotet das Duo ihren eigenen kulturellen und sozialen Background aus und geht darin der Frage nach, was es bedeutet sich zu verstehen ohne eine gemeinsame Sprache zu haben und was passieren kann, wenn man trotz einer solchen sich einfach nicht versteht. Die beiden Schauspielerinnen schöpfen aus dem Erfahrungsschatz ihrer eigenen Herkunft und entdecken dabei, dass eine eigene Sprache auch aus gemeinsam erlebten Abenteuer entstehen kann.

PRESSE

«Y tu? Wer bisch du?» heisst die erste Arbeit der neuformierten Gruppe Theater Prompt der Kolumbianerin Diana Rojas und der Bernerin Brigitte Woodtli. Ihnen stehen bewährte Kindertheater-cracks bei wei: Fabienne Hadorn (Regie) und Gustavo Nanez (Musik)...

Züritipp von 22. März 07.

Dem Theater Prompt ist es gelungen, nicht nur ein Stück für Kinder zu kreieren!

DRS2aktuell von 24. März 07.

Das Papier wird zur Projektionsfläche für einen Videofilm mit Bildern aus Kolumbien, über welche Diana Rojas, zeichnet und dazu von ihrer Heimat erzählt. Geschickt mischen die beiden Schauspielerinnen Schauspiel, Video und Erzählung. Brigitte Woodtli wechselt virtuos zwischen ihrer Hauptrolle als Christa und den Nebenrollen als Abwärtsfrau, Mutter oder Schneefee «Suiza». Theatralisch sind vor allem auch die Missverständnissen interessant! Website von das Kulturnetz für Afrika, Asien und Lateinamerika von 24. März 07.

Zweisprachig, multimedial, multikulturell, poetisch und überraschend, kurz: einzigartig ist das Kindertheater «Y tu? Wer bisch du?» des Zürcher Theater Prompt... Fachredaktionstipp.

Leporello von 20. April 07.

Eine kleine, feine Theaterkiste. Ein Stück magisches Theater... so überraschend vielsichtig entfaltet sich das Kinderstück.. Berner Zeitung von Freitag 20. April 07.

