

L'ŒIL
L'OTIE
présente...



Presqu'Îllisible

{ Spect'atelier épique en épistolaire }

Un atelier-spectacle Seule en scène tout terrain

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1h30

Texte : Malvina MIGNÉ

Jeu : Camille VARENNE

Composition musicale : Raoul GOURBIN





Nomades et îles mobiles l'entendez-vous ? Vous parvient-il du bout de mon chemin, ce petit air, ce vaste souffle, ce vent fragile ? Ecoutez-le, laissez le chahuter vos plumes inspirées. C'est à vous maintenant de coucher sur papier un souvenir de vent, réel, imaginaire ou fantasmé, précieux, surtout, comme un cadeau, comme un présent pour celles et ceux qui vous liront. A votre tour de nous confier un pan du monde qui respire, un lieu secret, un petit bout de votre vie qui nous parle de vent, d'un vent timide, d'un vent du nord, d'un vent vigoureux, tempétueux, d'un vent qu'on pourrait oublier, d'un vent qui se balade sur toutes les lèvres ou d'un vent anonyme. Je vous laisse donc écrire jusqu'à ce que la musique s'épuise. Pour celles et ceux qui auraient besoin d'aide, vous pouvez me faire signe ou appeler mon acolyte !



Aux destinataires

Intentions spectaculaires

Au fil de la vaste épopée dont elle fait le récit, la Factrice des Presqu'illISIBLES entend :

Remettre une lettre anonyme à chaque spectateur.trice.

Inviter le public à écrire des missives pour les équipages à venir

Déployer sur scène tout un attirail épistolaire de plumes, pochoirs, encriers, machines à écrire, cachets de cires, vieux timbres où pourront s'essayer des spectateurs.trices curieux.ses.

Laisser chaque spectateur.trice voguer librement sur la scène, s'installer où bon lui semble dans le théâtre pour écrire sa missive.

Hisser des voiles griffonnées, lettres dépareillées, comme on hisse les couleurs d'une aventure collective.

Écrire sa propre lettre, se vivre si fragile, aussi, face à la page blanche, à cet amour qui la déborde, à celle à qui, à la veille d'un départ, on promet qu'on écrira...



Techniques & Mécaniques

Ce spectacle en scène peut être présenté :

- en intérieur et en extérieur
- pour un public familial ou adulte

Présence de deux artistes :

- la comédienne
- la metteuse en scène/autrice qui depuis les gradins accompagnera les spectateur.trice.s dans l'écriture.

Installation technique :

- espace scénique : 5x5m
- système son pour diffuser de la musique

À fournir sur place :

une chaise & une table pour installer notre bureau de poste

Montage / Démontage des décors :

- installation : 2h
- démontage : 1h



Sur les routes

À la Médiathèque Lucie Aubrac, Vénissieux (69) : Le 18 mars

À la MJC-Centre Social Pôle 9, Lyon (69) : Le 2 février

Au Salon de la Philatélie, Paris Philex, Paris (75) : Du 23 au 25 juin

À l'Espace Culturel de Les Pieux (50) : Le 11 décembre

À la bibliothèque Anatole France, Vénissieux (69) : Le 10 septembre

Au Salon du livre Époque, Caen (50) : Du 28 au 30 mai

À la Maison du Livre de Bécherel (35) : Le 22 juillet

Au Parc Roquette, Festival Tout l'Monde Dehors, Lyon (69) : Le 18 août

Au port de pêche de Loctudy, accueilli par le Centre Culturel (29) : Le 16 août

Théâtre 11 - Rue Saint Malo à Brest, Association Vivre la Rue (29) : Le 16 juillet

À la Médiathèque des Capucins, Brest (29) : Le 16 juillet

Au Salon du livre insulaire d'Ouessant (29) : Les 12, 13 et 14 juillet

2023

2022

2021

2020

2019

La Compagnie

Lunée l'Ôtre est une **compagnie lyonnaise, fondée en 2017** par quatre jeunes artistes issues du Master Arts de la Scène de l'Université Lumière Lyon 2 : Saskia Bellmann, Camille Dénarié, Malvina Migné et Camille Varenne. Constellation d'univers singuliers et généreux, **la Compagnie s'invente une poétique au fil de ses spectacles et de ses ateliers artistiques.**

À la lisière du **théâtre-paysage**, la Compagnie entraîne son public vers **des lieux insolites, du phare à la place de village, des cours d'immeuble aux salles de musée.** Cette itinérance sur les chemins bretons, normands et rhônalpins traverse les élans collectifs et les aventures singulières des histoires que nous content ses spectacles.

Les membres de cet équipage ont à coeur de faire résonner leur pratique au-delà du temps de la représentation. Elles proposent des **ateliers d'écriture et de théâtre auprès des habitant.e.s, en école primaire et en collège, en partenariat avec des structures socio-éducatives.** Ces ateliers, souvent inspirés de leurs créations, nourrissent en permanence leur recherche, dans **un double mouvement critique et pédagogique, confrontant leur pratique théâtrale aux réalités sociales.**





Les expéditrices

Camille Varenne est comédienne et professeure de théâtre. En parallèle de ses études en lettres et en théâtre (classe préparatoire et master Arts de la Scène à l'Université Lumière Lyon 2), elle suit des cours de théâtre en Normandie (Théâtre de l'Arlequin), à Lyon (Compagnie du Chien Jaune) et au Brésil (Institut des Arts de l'UNESP, São Paulo). Elle travaille depuis plusieurs années avec la compagnie Citéâtre, qui intervient notamment au sein du quartier prioritaire Gorge de Loup afin d'y créer un spectacle pluri-disciplinaire avec et sur les habitant.e.s. (Trajectoires). Elle anime de nombreux ateliers théâtre auprès de structures accueillant des publics de tous horizons (écoles, ITEP, Amicale du Nid, Résidence pour Personne Âgées...), en recherchant sans cesse le lien entre pratique théâtrale et émancipation personnelle. Elle fonde en 2017 le Collectif Les Éprouvettes avec lequel elle adapte à la scène la nouvelle de Jorn Riel La Vierge Froide. En 2018, elle intègre le LACSE (Laboratoire d'Artistes Créateurs, Sympathiques et Engagés) où elle expérimente de nouvelles formes d'improvisation.

Malvina Migné est autrice et dramaturge, elle écrit pour le théâtre des pièces qu'elle met en scène avec la compagnie Lunée l'Ôtre. Elle anime depuis plusieurs années des ateliers de théâtre et d'écriture d'inspiration mécano-dactylo et calligraphiques en école primaire, en collège, en festivals et pour l'association l'Abreuvoir Littéraire, Musical et Artistique. Elle assiste également plusieurs artistes sur leurs créations (Avec le temps...Va de Serge Catanese, TRACES, de Daniel Danis, Nevermore de Clémence Longy, Antigone ou le trésor de Créon de Lodois Doré). Baignée dans l'univers de la gravure depuis l'enfance, elle travaille à la réalisation de livres d'artistes gravés (Le Scaphandre, Le livrairigamiste). Elle s'investit dans plusieurs aventures journalistiques (Festival Sens Interdits, l'Envolée Culturelle, Revue de Balises Théâtre). Jusqu'en 2017, elle étudie les lettres et le théâtre (classe préparatoire et master Arts de la Scène à l'Université Lumière Lyon 2) et se forme à la dramaturgie mais également aux relations avec le public au Théâtre de la Renaissance, Théâtre National Populaire, Théâtre Carré 30.

Coordonnées

lunee.l.otre@gmail.com

Malvina MIGNÉ
06 22 56 43 67

Camille VARENNE
06 37 88 71 88

Site internet
www.luneelotre.fr

Crédits photos
Benjamin Gerfrand
Kristine Ricatte

Visuels
Saskia Bellmann