



La Compagnie  
Lunée l'ôtre  
présente

# Presqu' Illisible

{ Spect'atelier épique en épistolaire }

ROBINVA CUREANT

# Un atelier-spectacle seule en scène tout terrain

Tout public à partir de 6 ans - **Durée** : 1h30

**Texte** : Malvina MIGNÉ

**Jeu** : Camille VARENNE



# Note d'inattention

La Factrice des Presqu'illisibles confie au public tout son périple, en murmures poétiques.



L'aventure a commencé il y a longtemps, quand cette Factrice de la Presqu'île Tudy rencontre dans sa tournée quotidienne les rêves et les voyages d'une crieuse publique condamnée à la clandestinité d'une radio-pirate. Ensemble, elles lèvent l'ancre, choisissent de partir sur les routes et sont prises en stop par une caravane en panne dans un cortège de véhicules éclectiques. Elles rejoignent alors l'équipage de « l'Archipel » qui vogue de terres en mers depuis de longues années, s'amarrent et s'attablent à un nouveau port pour y organiser des repas partagés. Elle y rencontre Olga, de la charpente navale et Beryl, ancien tavernier, une Mécano à l'œuvre, un Baroudeur à la dérive, qui tient la barre.

Elle vogue aujourd'hui d'île lisible en illisible pour remettre des missives dont l'urgence s'est oubliée au ralenti de son itinérance. Elle lie, d'âmes à hommes, des courriers, des inconnus, des farfelus. Mot à mot, elle se dévoile, sème ses lettres, les détache d'un archipel de souvenirs comme on éparpille un carnet de voyage et raconte son long détour.



# Intentions spectaculaires

Au fil de la vaste épopée dont elle fait le récit, la Factrice des Presqu'illisibles entend :

- { Remettre une lettre anonyme à chaque spectateur.trice }
- { Inviter le public à écrire des missives pour  
les équipages à venir }
- { Déployer sur scène tout un attirail épistolaire de plumes,  
pochoirs, encriers, machines à écrire, cachets de cires, vieux  
timbres où pourront s'essayer  
des spectateurs.trices curieux.ses }
- { Laisser chaque spectateur.trice voguer librement sur la scène,  
s'installer où bon lui semble dans le théâtre pour  
écrire sa missive }
- { Hisser des voiles griffonnées, lettres dépareillées, comme on  
hisse les couleurs d'une aventure collective }
- { Écrire sa propre lettre, se vivre si fragile, aussi, face à la page  
blanche, à cet amour qui la déborde,  
à celle à qui, à la veille d'un départ, on promet qu'on écrira }





# Technique et mécanique

Ce spectacle peut être présenté : **En intérieur et en extérieur**

**Pour un public familial ou adulte**

Elle est conçue pour se jouer **sans installation technique sonore ou lumineuse** particulière et s'adapte aux contraintes de l'itinérance.

Il nécessite la présence de deux artistes :

**La comédienne & La metteuse en scène/autrice** qui depuis les gradins accompagnera les spectateur.trice.s dans l'écriture.



*En pied d'immeuble, à la Citéâtre (Lyon 9<sup>e</sup>).*



## Autour du spect'atelier

Il est possible d'imaginer des rencontres ou des ateliers en lien avec le spect'atelier :

**Atelier théâtre** : « De l'expérience du collectif »

**Ateliers d'écriture** : « Permanences et Balades épistolaires »

*Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à demander notre dossier de présentation des ateliers.*

# Sur les routes



À « La Boulangerie du Prado » (Lyon 7<sup>e</sup>) : Le 23 janvier 2020

Au Parc Roquette (Lyon 9<sup>e</sup>), Festival Tout l'Monde Dehors : Le 18 août 2019

Au port de pêche de Loctudy, Accueilli par le Centre Culturel : Le 16 août 2019

Au Comptoir d'Eckmühl à Penmarc'h : Le 13 août 2019

À la Maison Phare de l'Île Wrac'h à Plougerneau, Accueilli par l'association Iles et Phares du pays des Abers : Le 18 juillet 2019

Théâtre 11 – Rue Saint Malo à Brest, Accueilli par l'association Vivre la Rue : Le 16 juillet 2019

Permanence épistolaire à la Médiathèque des Capucins à Brest : Le 16 juillet 2019

Au salon du livre insulaire de Ouessant, Accueilli par l'association Culture Arts & Lettres des Îles : Les 12, 13 et 14 juillet 2019

Sortie de résidence à la salle Citéâtre, à destination des habitant.e.s de la résidence La Vallonnaire, Lyon (9<sup>e</sup>) : Les 5 et 6 juin 2019





# Tarifs

## Prix de cession :

- Pour 1 représentation : 640 €
- Tarif dégressif à partir de 2 représentations

*Attention, le tarif indiqué est à titre indicatif, il peut varier en fonction des modalités d'accueil.*

## Prix d'un atelier d'1h30

**(1 intervenante) : 70 €**

# La compagnie



est une compagnie lyonnaise, une constellation d'univers singuliers et généreux où se rêvent des histoires pour tous les âges avec les élans et les vertiges de l'enfance. Elle est constituée de quatre jeunes artistes issues du Master Arts de la Scène de l'Université Lumière Lyon 2 : Saskia Bellmann, Camille Dénarié, Malvina Migné et Camille Varenne.

Avec *Le Clown lunatique et la Danseuse étoile*, *Ancrage*, *La déferle*, *L'Archipel des Illisibles*, pièces pour scènes de théâtre, chapiteau, paysages, escaliers, phares, caravanes et bicyclette, la compagnie travaille à mettre en scène un théâtre joyeusement poétique, littéraire et tout terrain. À Lyon, la compagnie a jeté l'ancre dans un local en rez-de-chaussée qu'elle enchante et fait vivre aux côtés d'autres associations, et notamment les compagnies Citéâtre et Les Innocent.e.s. Lunée l'Ôtre continue toutefois à prendre le large pour vivre son itinérance entre la région Rhône-Alpes, la Bretagne, et l'Aquitaine.



*Le Clown lunatique et la Danseuse étoile*, écrit par Malvina Migné, mis en scène par Camille Dénarié et Malvina Migné - Mai 2017.

*Ancrage*, écrit et mis en scène par Malvina Migné - Février 2018.



*L'archipel des Illisibles*, écrit et mis en scène par Malvina Migné - Mai 2018.



**Malvina Migné** est autrice et dramaturge, elle écrit pour le théâtre des pièces qu'elle met en scène avec la compagnie Lunée l'Ôtre. Elle anime depuis plusieurs années des ateliers de théâtre et d'écriture d'inspiration mécano-dactylo et calligraphiques en école primaire, en collège, en festivals et pour l'association l'Abreuvoir Littéraire, Musical et Artistique. Elle assiste également plusieurs artistes sur leurs créations (*Avec le temps...Va* de Serge Catenese, *TRACES*, de Daniel Danis, *Nevermore* de Clémence Longy, *Antigone ou le trésor de Créon* de Lodoïs Doré). Baignée dans l'univers de la gravure depuis l'enfance, elle travaille à la réalisation de livres d'artistes gravés (*Le Scaphandre*, *Le livrairigamiste*). Elle s'investit dans plusieurs aventures journalistiques (Festival Sens Interdits, l'Envolée Culturelle, Revue de Balises Théâtre). Jusqu'en 2017, elle étudie les lettres et le théâtre (classe préparatoire et master Arts de la Scène à l'Université Lumière Lyon 2) et se forme à la dramaturgie mais également aux relations avec le public au Théâtre de la Renaissance, Théâtre National Populaire, Théâtre Carré 30.

**Camille Varenne** est comédienne et professeure de théâtre. En parallèle de ses études en lettres et en théâtre (classe préparatoire et master Arts de la Scène à l'Université Lumière Lyon 2), elle suit des cours de théâtre en Normandie (Théâtre de l'Arlequin), à Lyon (Compagnie du Chien Jaune) et au Brésil (Institut des Arts de l'UNESP, São Paulo). Elle travaille depuis plusieurs années avec la compagnie Citéâtre, qui intervient notamment au sein du quartier prioritaire Gorge de Loup afin d'y créer un spectacle pluri-disciplinaire avec et sur les habitant.e.s. (*Trajectoires*). Elle anime de nombreux ateliers théâtre auprès de structures accueillant des publics de tous horizons (écoles, ITEP, Amicale du Nid, Résidence pour Personne Âgées...), en recherchant sans cesse le lien entre pratique théâtrale et émancipation personnelle. Elle fonde en 2017 le Collectif Les Éprouvettes avec lequel elle adapte à la scène la nouvelle de Jorn Riel *La Vierge Froide*. En 2018, elle intègre le LACSE (Laboratoire d'Artistes Créateurs, Sympathiques et Engagés) où elle expérimente de nouvelles formes d'improvisation.



# {Contacts}

Malvina MIGNÉ

Camille VARENNE

[lunee.l.otre@gmail.com](mailto:lunee.l.otre@gmail.com)



Crédits photos :  
Sami Ahmadi,  
Benjamin Gerfrand,  
Kiev Jaegle, Sarah  
Lowicki, Mirana  
Rabenarison,  
Kristine Ricatte  
Visuels : Saskia  
Bellmann

*La Compagnie Lunée l'Ôtre est une association loi 1901.*

*N° SIRET 838.545.861.000.18*