

# Autour du spectacle Presqu'Îllisible

Médiation & Ateliers

Le spect'atelier <i>Presqu'illisible</i> .....	Page 2
Les ateliers Prélude.....	Page 3
Les Ré-créations.....	Page 4
Les parcours sur mesure.....	Page 6
Les Criées Publiques.....	Page 7
Les artistes intervenantes.....	Page 8

# Le spect'atelier Presqu'Îllisible



## Synopsis

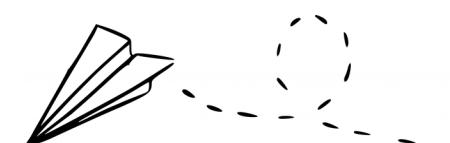
Venue d'une île que seul un mince chemin relie au continent, Isaure, factrice de profession, décide de gagner la pleine terre, embarquant sur son porte-bagage Frédérique, poissonnière en reconversion, qui rêve de missives lues à la criée et sur les places de marchés. Très vite, les deux complices font la rencontre d'un fascinant tandem : à bord d'un camion déglingué, Erika, jeune mécano et Olga charpentière navale errent et cherchent la mer.

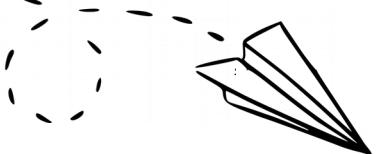
Racontant son voyage et la force des rencontres qui l'ont marquée, Isaure se dévoile mot à mot, sème ses lettres, les détache d'un archipel de souvenirs comme on éparpille un carnet de voyage. Aux quatre vents elle essaime des missives anonymes, des lettres qui n'arriveront jamais et remet en main propre à chaque spectateur.trice les précieuses confidences qu'elle a dans sa sacoche.

Durée du spectacle : 1h15

Public : Tout public à partir de 7 ans

Pour en savoir plus... Rendez-vous sur le dossier artistique du spectacle : [en un clic !](#)





# Les ateliers Prélude

## Contenu

En prélude à l'accueil du spectacle, les artistes de la Compagnie Lunée l'Ôtre proposent une séance théâtre de découverte et d'initiation en immersion dans l'univers de la pièce permettant aux participant.es, notamment les plus jeunes, d'appréhender de façon ludique, vivante et corporelle la langue et les mots insolites qu'ils et elles seront amené.es à rencontrer dans le spectacle.

## Format

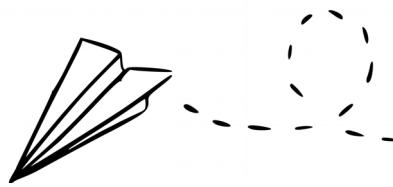
1 séance d'1 heure 30 à 2 heures

**Participant.es :** Tout public à partir de 7 ans

## Tarif

**1 séance : 170 €**





# Les Ré -créations

## Contenu

Les Ré créations sont un dispositif original de **création théâtrale participative**, tout au long duquel **les artistes professionnelles accompagnées des participant.es mettent en scène un spectacle**. S'appuyant sur **le cadre fictionnel et sur l'univers poétique et insulaire de Presqu'Îllisible**, les intervenantes invitent les participant.es à se réinventer voyageur.euses en itinérance, membres d'un équipage solidaire et tumultueux.

Au fil des **ateliers de théâtre**, les participant.es inventent leurs personnages, affranchis des stéréotypes de genre. Ils et elles construisent un monde à travers de **petits exercices d'écriture d'invention**, mettent en mots et en voix une histoire collective, s'amusent avec la langue poétique du spectacle au sein de **dispositifs d'écriture ludiques** favorisant l'expression et l'inventivité des participant.es. **Les expériences de gouvernance collective, de vivre et de faire ensemble, le rapport au territoire et à la mobilité** sont autant d'enjeux intimes et sociaux qu'explorent cette joyeuse et éphémère équipée artistique.

À l'issue des séances, **artistes professionnelles et participant.es montent ensemble** sur scène pour présenter leur Ré-création, où se rejouent des récits de voyages, des scénlettes à l'amitié rocambolesque et des souvenirs de puissants moments de solidarité.





## Format

### Déroulé des séances :

- 1<sup>ère</sup> étape - de 2 à 4 séances :  
Atelier de théâtre, exploration et création
- 2<sup>ème</sup> étape - 1 séance :  
Mise en scène & répétition
- 3<sup>ème</sup> étape - 1 séance :  
Restitution publique

**Durée des séances :** 1 heure 30 à 2 heures

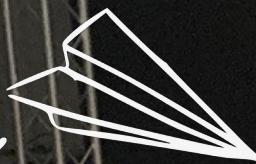
**Participant.es :** Parcours idéal dans un cadre scolaire pour des élèves de cycle 3 (CM1, CM2, 6<sup>e</sup>)

## Tarif

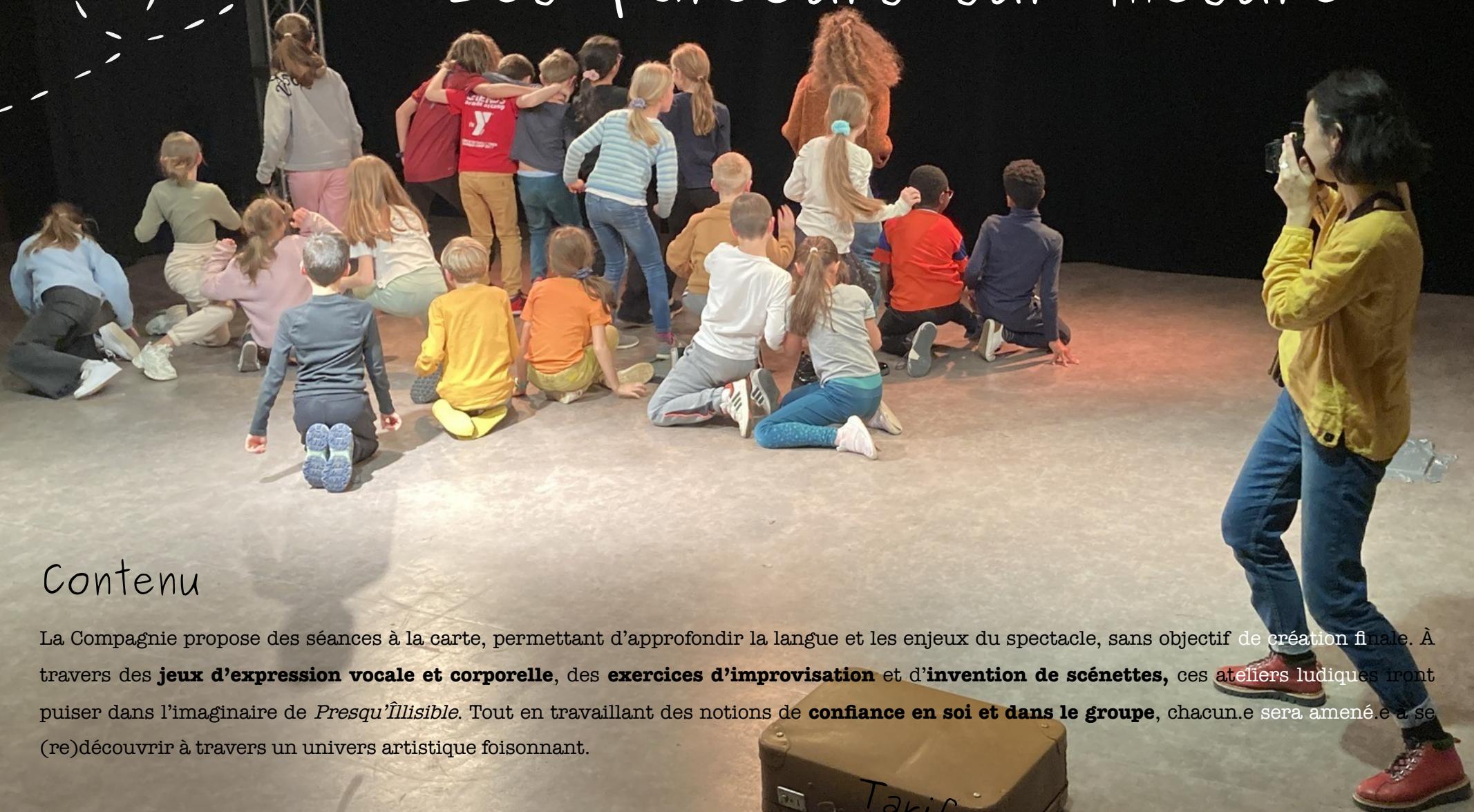
La Ré-Création en 4 séances : 680,00 €

La Ré-Création en 6 séances : 1020,00 €





# Les parcours sur mesure



## Contenu

La Compagnie propose des séances à la carte, permettant d'approfondir la langue et les enjeux du spectacle, sans objectif de création finale. À travers des **jeux d'expression vocale et corporelle**, des **exercices d'improvisation** et d'**invention de scènettes**, ces ateliers ludiques iront puiser dans l'imaginaire de *Presqu'Îllisible*. Tout en travaillant des notions de **confiance en soi et dans le groupe**, chacun.e sera amené.e à se (re)découvrir à travers un univers artistique foisonnant.

# Format

Entièrement sur mesure ! À définir avec la structure d'accueil.

**Participant.es :** Tout public à partir de 7 ans





# Les Criées Publiques !

## Contenu

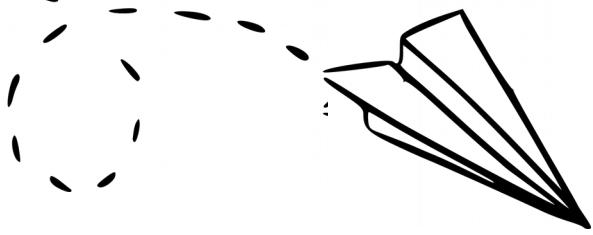
En amont, en aval ou indépendamment du spect'atelier *Presqu'illisible*, les artistes s'invitent sur les marchés, les places de villes et de villages, les parvis de médiathèques pour **récolter les écrits des passant.es**. De coup de gouailles révoltés en rendez-vous rêvés, de petites annonces légendaires en balades épistolaires, les curieux et curieuses pourront laisser libre cours à leur plume, leur poésie et leur imagination ! La **crieuse publique** se chargera du reste, **en déclamant haut et fort** les mots griffonnés sur papier au creux des oreilles des flâneurs et des flâneuses habitant l'espace public le temps d'un instant.

## Format

Une présence sur site de 2 à 3 heures

- Récolte d'écrits des passant.es
- Criée publique

Tarif : Une Criée : 450,00 €



# Les artistes intervenantes

**Malvina Migné** est autrice et dramaturge, elle écrit pour le théâtre des pièces qu'elle met en scène avec la compagnie Lunée l'Ôtre. Elle anime depuis plusieurs années des ateliers de théâtre et d'écriture d'inspiration mécano-dactylo et calligraphiques en école primaire, en collège, en festivals et dans les réseaux d'éducation populaire. Elle assiste également plusieurs artistes sur leurs créations (*Avec le temps...Va* de Serge Catanese, *TRACES* de Daniel Danis, *Nevermore* de Clémence Longy, *Antigone ou le trésor de Crémon* de Lodoïs Doré). Elle s'investit dans plusieurs aventures journalistiques (Festival Sens Interdits, l'Envolée Culturelle, Revue de Balises Théâtre). Jusqu'en 2017, elle étudie les lettres et le théâtre (classe préparatoire et master Arts de la Scène à l'Université Lumière Lyon 2) et se forme à la dramaturgie.

**Camille Varenne** est comédienne et professeure de théâtre, elle se glisse dans les rôles de môme, de factrice ou d'artiste graveur pour la Compagnie Lunée l'Ôtre. En parallèle de ses études en lettres et en théâtre (classe préparatoire et master Arts de la Scène à l'Université Lumière Lyon 2), elle suit des cours de théâtre en Normandie (Théâtre de l'Arlequin), à Lyon (Compagnie du Chien Jaune) et au Brésil (Institut des Arts de l'UNESP, São Paulo). Elle travaille depuis plusieurs années avec la compagnie Citéâtre, qui intervient notamment au sein du quartier prioritaire Gorge de Loup afin d'y créer un spectacle pluri-disciplinaire avec et sur les habitant.e.s. (Trajectoires). Elle anime de nombreux ateliers théâtre auprès de structures accueillant des publics de tous horizons (écoles, ITEP, Amicale du Nid, Résidence pour Personne Âgées...).

# CONTACTS

**lunee.l.otre@gmail.com**

**Malvina MIGNÉ**

**06.22.56.43.67**

**Camille VARENNE**

**06.37.88.71.88**

**Site internet :** [www.luneelotre.fr](http://www.luneelotre.fr)

**Facebook : Compagnie Lunée l'Ôtre**

