

Compagnie Lunée l'Ôtre

RAPPORT
D'ACTIVITÉS
2024



SOMMAIRE

SPECTACLES

La Déferle.....	4
Presqu' Illisible.....	6

CRÉATIONS PARTAGÉES

Archipel des Ailleurs.....	8
La Récréation.....	9
Quartier du Racontar.....	10

RÉSIDENCE

"Lignes d'Hori-Zone".....	13
---------------------------	----

CONTACTS

16



SPECTACLES



La Déferle



Marc Fereol Photodollarue

Si en 2023, l'équipe artistique avait remis le spectacle sur l'établi afin de ciseler, biseauter, affiner, texte, scénographie et mise en scène, l'année 2024 a permis à la Compagnie de présenter au grand public une nouvelle mouture, forte d'un texte et d'une dramaturgie affinées. Le spectacle vivant étant en perpétuel mouvement, ce fut également l'occasion de travailler en profondeur la création lumière, notamment dans le cadre du Compagnonnage proposé par le Théâtre National Populaire, pour lequel la Compagnie avait été sélectionnée.

Le Compagnonnage du Théâtre National Populaire

DU 5 AU 16 FÉVRIER - Au TNP, VILLEURBANNE

La Compagnie est particulièrement fière d'avoir été sélectionnée par le TNP pour son dispositif de compagnonnage. Celui-ci, comprenant une résidence de création et d'accompagnement à la lumière, a permis à l'équipe artistique de s'emparer d'un espace scénique beaucoup plus grand en y associant une création lumière adéquate. La technicienne Flore Baklouti qui suit le spectacle depuis 2023 a ainsi pu prendre en main des outils techniques grâce à l'accompagnement d'un technicien mis à disposition par le TNP.



Deux sorties de résidences ont pu être proposées les 15 et 16 février à un public restreint, composé de proches de l'équipe artiste et de professionnel.le.s du spectacle vivant, qui ne sont pas venu.e.s aussi nombreux.euses que ce qui était hélas attendu. Ces sorties de résidences ont toutefois permis de montrer les derniers écueils que rencontrait le spectacle, tant en technique qu'en dramaturgie.

Une nouvelle résidence d'écriture

DU 23 AU 26 SEPTEMBRE - À L'ENTRESOL, VÉNISSIEUX

Les représentations scolaires et tout public au Théâtre de l'Uchronie ont représenté des moments privilégiés pour échanger avec un public venu nombreux, et a ainsi permis aux dramaturges du spectacle de se pencher efficacement sur des modifications du texte en vu d'un accès toujours plus simple pour les enfants dès 9 ans.

Une résidence de jeu et de création lumière

DU 9 AU 17 DÉCEMBRE - À L'ESPACE TONKIN - VILLEURBANNE

Forte d'un partenariat de longue date avec l'Espace Tonkin, la Compagnie a pu bénéficier d'une convention de résidence pour une dizaine de jours auprès de son équipe, permettant aux comédiennes de s'emparer des modifications de la pièce, et à la technicienne d'adapter le plan de feu à un nouvel espace.

Des représentations scolaires et tout public

- ★ Du 17 au 20 puis du 24 au 27 janvier - Au Théâtre de l'Uchronie, Lyon
- ★ Les 18 et 19 décembre - À l'Espace Tonkin, Villeurbanne

La médiation

En amont des représentations scolaires au Théâtre de l'Uchronie, une partie de l'équipe artistique a pu proposer des séances de découverte et d'initiation, permettant aux élèves de se familiariser avec l'univers et le vocabulaire du spectacle :

- ★ Dans le cadre du projet de territoire Cités Éducatives, auprès de trois classes de CM1-CM2 de l'école Anatole France B (Vénissieux).





Presqu' Illisible

Le spect'atelier continue de tourner sur les routes et notre factrice des Presqu' Illisibles de distribuer ses drôles de courriers !

Des représentations scolaires et tout public

- ★ 31 janvier et 1er février - À la MJC du Vieux Lyon, Lyon
- ★ 20 mars - À la Médiathèque de Villefranche
- ★ 5 et 6 avril - À la MJC Jean Macé, Lyon
- ★ 29 mai - À la Maison des Curiosités, Fontaines-sur-Saône
- ★ 14 juin - À la Maison des Fêtes et des Familles, Vénissieux
- ★ 10 octobre - À Le Savoie, Saint-Michel-de-Maurienne

La médiation

En amont de certaines représentations, l'équipe artistique a pu proposer des séances de découverte et d'initiation, permettant aux élèves de se familiariser avec l'univers et le vocabulaire du spectacle :

- ★ Dans le cadre du dispositif Projet d'Initiative Locale (PIL) de la ville de Lyon, auprès de trois classes de l'école Marc Bloch (Lyon), dont 2 classes de CE1 et 1 classe de CP-CE1.
- ★ Dans le cadre du projet de territoire Cités Éducatives, auprès de deux classes de CE2 de l'école Anatole France B (Vénissieux).



CRÉATIONS PARTAGEES



Archipel des Ailleurs

DE JANVIER À JUIN - AU COLLÈGE ELSA TRIOLET ET DANS L'ÉCOLE ANATOLE FRANCE A (VÉNISSIEUX)

L'*Archipel des Ailleurs* est une véritable épopee théâtrale participative, librement inspirée du spect'atelier Presqu'Îllisible, s'appuyant sur son cadre fictionnel et son univers poétique et insulaire. La Compagnie Lunée l'Ôtre propose une expérience de création collective à travers l'écriture de plusieurs épisodes, autant de chapitres d'une grande histoire, inventés sur mesure pour et avec les différents publics.

Dans le cadre du grand projet de territoire Les Cités Éducatives, Malvina Migné et Camille Varenne ont donc proposé des parcours de création théâtrale auprès de deux classes de CM2, et auprès des deux dispositifs UPE2A du collège Elsa Triolet et de l'école élémentaire Anatole France A, à Vénissieux. En immersion dans l'univers de la pièce Presqu'Îllisible, ces parcours se composaient de 5 séances en demi-groupes.

À l'issue de ce processus de création participatif, quatre spectacles choraux, mettant en jeu les élèves et trois artistes professionnelles de la Compagnie, ont été présentés à un large public composé de parents d'élèves et d'autres classes des établissements.

Au fil de l'expérience, les élèves ont pu se réinventer voyageur.euses en itinérance, membres d'un équipage solidaire et tumultueux. De péripéties en rebondissements, de discordes en festivités, ces petit.e.s nomades éphémères ont tenté de tenir un cap, se laissant porter et chahuter sur les sentiers et les routes goudronnées. Le rapport au territoire et à la mobilité, les expériences de gouvernance collective, de vivre et de faire ensemble sont autant d'enjeux intimes et sociaux que les artistes ont exploré avec les élèves.

Les équipes d'enseignant.e.s des établissements scolaires ont marqué une forte adhésion au projet et ont exprimé leur satisfaction quant au travail et à l'accompagnement des intervenantes, ainsi qu'une vive appréciation, positive, à la réception des spectacles finaux.

La Récréation

DE NOVEMBRE À DÉCEMBRE - À L'ÉCOLE ANTONIN PERRIN ET À L'ESPACE TONKIN, VILLEURBANNE

Les *Récréations* de la Compagnie continuent quant à elles de tisser le fil des histoires qui émergent et se déroulent dans le spectacle *La Déferle*. Composées elles aussi de plusieurs petites formes chorales et participatives s'articulant les unes aux autres, elles offrent aux différents groupes une expérience originale de création théâtrale et collective, en immersion dans l'univers d'une pièce de théâtre unique en son genre, une dystopie à hauteur d'enfant.

En 2024, dans le cadre d'une convention avec l'Espace Tonkin, deux intervenantes de l'équipe artistique mobilisée sur le spectacle *La Déferle*, ont proposé à deux classes de CM1-CM2 de l'école Antonin Perrin un nouveau format du parcours, celui-ci plus ramassé, de 4 séances au total, au lieu de 6. Lors des deux premiers rendez-vous, les élèves ont découvert l'univers de *La Déferle* et se sont glissé.e.s dans la peau de ses personnages de Mômes, sans genre ni âge, pour vivre des aventures collectives et théâtrales, tout en se dirigeant de façon ludique et bienveillante vers la mise en scène d'un court spectacle.

La troisième et la quatrième séance ont pris place sur la grande scène de l'Espace Tonkin, pour une répétition générale et une présentation finale des deux chapitres de la Récréation, composés sur mesure pour ces classes. Dans le public, les parents d'élèves et de nombreuses classes de l'établissement scolaire ont découvert le travail mené conjointement par les enfants, les artistes et l'équipe pédagogique. Cette dernière a partagé à l'oral et a renouvelé à l'écrit sa grande satisfaction d'avoir travaillé aux côtés de la Compagnie Lunée l'Ôtre, tant au fil des séances de création, qu'au vu du résultat final.





Quartier du Racontar

DE JUILLET À AOÛT 2024 - PARC DES MINGUETTES, MAISON DU PROJET DE VÉNISSIEUX, SALLE CLAUDE DEBUSSY

Tout au long de trois parcours d'ateliers au cœur du quartier des Minguettes, favorisant la rencontre entre des publics de différents horizons, la Compagnie Lunée l'Ôtre a proposé aux habitant.e.s de participer à la création d'un triptyque théâtral. Tout en s'initiant à différentes pratiques artistiques (écriture, théâtre, arts-visuels, chant), les participant.e.s se sont emparé de l'espace public pour y partager une aventure collective irriguée par le plaisir du jeu et du faire-ensemble. L'équipe artistique a ainsi poursuivi le travail de création participative initié sur le quartier depuis plusieurs années, en choisissant cette fois de s'éloigner des univers fictionnels de la Compagnie pour s'ancre dans la réalité du quartier, tout en décalant ce quotidien à travers l'imagination et l'inventivité de ses habitant.e.s.

Retrouver le public des Minguettes

Après *L'attrape-rêve des Minguettes*, *Minguettes en Archipel* et *Terrains (Di)Vagues* soutenus par la Métropole dans le cadre des Quartiers d'Été 2021, 2022 et 2023, la Compagnie Lunée l'Ôtre a proposé aux habitant.e.s du quartier un nouveau temps fort artistique en espace public et dans les locaux de la Maison du Projet, mis à disposition par le Grand Projet Ville. Le projet s'est appuyé sur un vivier de participant.e.s investi.e.s dans les actions portées par la Compagnie Lunée l'Ôtre sur le territoire depuis plusieurs années mais a également permis la rencontre de nouveaux publics, profitant de la visibilité conférée par les animations proposées en extérieur.

Créer des spectacles avec les habitant.e.s

Dans une démarche de création participative, les participant.e.s étaient impliqué.e.s du début de la création de l'un des spectacles jusqu'à sa représentation. Chaque habitant.e, de passage pour un atelier ou investi.e sur l'ensemble d'un ou des trois parcours, a pu participer aux différents aspects de la construction du projet : création de la scénographie, écriture de textes intégrés à la représentation finale, invention d'histoires, expérimentations collectives autour de la trame du spectacle, jeu théâtral aux côtés des comédiennes professionnelles.

Poétiser son quartier

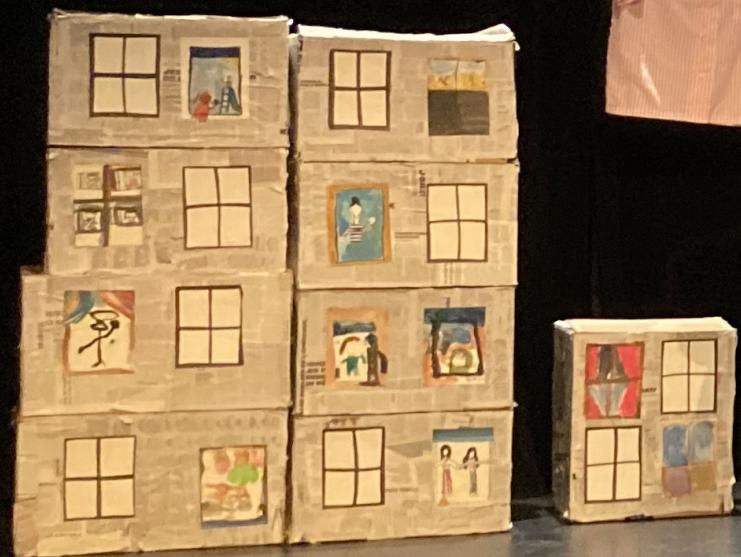
Au fil de l'été, la Compagnie a invité les habitant.e.s à rêver des histoires imaginaires inspirées de leur quotidien sur le quartier. Le triptyque de créations collectives est venu distordre le réel pour faire apparaître aux détours d'une rue des Minguettes, en haut des toboggans, aux pieds d'une tour ou aux fenêtres des immeubles, des aventures poétiques et décalées qui nous racontent autrement le quartier.

S'initier à différentes pratiques artistiques

Les intervenantes de la Compagnie - comédienne, metteuse en scène, dramaturge, musicienne – ont proposé des outils et des supports variés permettant à chacun.e d'expérimenter plusieurs pratiques artistiques favorisant l'accessibilité et l'intégration de toutes et tous à travers différentes modalités d'expression. Théâtre, écriture, chant et activités manuelles ont été mobilisés comme autant de portes d'entrée au projet pour impliquer les habitant.e.s.



RÉSIDENCE



"Lignes
d'Hori-Zone"



Lignes d'Hori-Zone

Une résidence au long cours

DE JANVIER À DÉCEMBRE 2024, SUR LE QUARTIER DES MINGUETTES, VÉNISSIEUX.

Présentation générale et éléments de contexte

Soutenue par la Politique de la Ville et par la Commune de Vénissieux, la Compagnie Lunée l'Ôtre, a poursuivi sa résidence à l'Entresol, lieu de convivialité et de culture situé au pied de la Tour 6 de la Division Leclerc, où elle mène depuis 2020 un travail de création artistique avec les habitant.e.s du quartier des Minguettes. Cependant, cette année 2024 ayant été marquée par de nombreux sinistres au sein même du local et par une détérioration générale du bâti, les actions proposées se sont déroulées hors les murs, permettant malgré tout de tisser des liens entre habitant.e.s et artistes en investissant différents lieux du quartier.

L'association a pu continuer d'offrir un espace singulier d'expression et de création collective aux enfants et aux familles du quartier, en proposant des rendez-vous réguliers dans des salles voisins de l'Entresol pouvant accueillir des ateliers de pratique artistique (théâtre, écriture, scénographie). L'équipe a ainsi poursuivi son exploration des notions d'habitat, de territoire, de collectif et de vivre ensemble aux côtés des habitant.e.s du quartier.

Des créations participatives ont ainsi été proposées tout au long de l'année. Fruits des imaginaires conjoints des participant.e.s et des artistes de la Compagnie, elles ont permis une mise en commun des univers, une circulation non verticale des idées et une plus forte appropriation du projet par les habitant.e.s. Ensemble, tout au long de l'année, artistes amateur.e.s et professionnelles se sont interrogé.e.s sur leurs « Lignes d'Hori-Zones », différentes ou en partage, ont tenté de les faire bouger pour mieux inventer de nouvelles « Hori-Zones » à explorer.

Ce projet pluriannuel continue de s'inscrire dans une dynamique de territoire plus vaste que la compagnie n'a eu de cesse d'étoffer en 2024 à travers différents dispositifs (Cités Éducatives, Métropole Quartier d'Été, Parcours Culturel des Scènes Appartagées) et aux

côtés de partenaires pérennes (la bibliothèque de quartier Anatole France, la ville de Vénissieux, le collège Elsa Triolet, les écoles primaires Anatole France A et B, les EPJ Pyramides et Léo Lagrange, les associations des Compagnons Bâtisseurs et des Scènes Appartagées). Cet ancrage multi-partenarial tisse des liens forts entre les différents publics, crée une continuité entre les temps scolaires et périscolaires et offre une diversité d'actions culturelles interconnectées.

Description de sa mise en œuvre

Cette année 2024, l'équipe artistique a donc articulé le projet autour de trois grands temps forts afin de proposer des rencontres de qualité, qui ont permis aux enfants d'approfondir leur pratique théâtrale, dans une recherche de co-création sans cesse renouvelée. Ces temps forts se sont traduits sous le format de trois semaines de créations participatives, sur les périodes des petites vacances scolaires. Chaque semaine s'est clôturée par la représentation d'un spectacle de théâtre, créé par et pour les enfants aux côtés des comédiennes professionnelles. Au fil des mois, c'est une véritable petite troupe de théâtre amateur qui s'est soudée autour d'une expérience commune particulière !

En parallèle, la compagnie a choisi de pérenniser le lien de partenariat avec la bibliothèque de quartier Anatole France en continuant de proposer ses rendez-vous d'ateliers théâtre mensuels où sont convié.e.s les enfants fréquentant la bibliothèque, offrant une visibilité au travail de la compagnie à d'autres habitant.e.s du quartier, parfois éloigné.e.s du local de l'Entresol, à la Tour 6 de la Division Leclerc. Au total, ce sont 7 ateliers de janvier à décembre qui ont pu être proposés par deux intervenantes de la Compagnie. Ces ateliers ont fait écho aux thématiques abordées lors des semaines de créations collectives, permettant d'ériger des ponts entre les différents publics, et parfois d'éclairer d'un regard neuf les propositions des enfants.

Concernant le renouvellement de la thématique, les intervenantes artistiques avaient posé dès octobre 2023 les premières pierres d'un nouvel imaginaire à enrichir et à complexifier avec les enfants, un univers fortement ancré dans la réalité des participant.e.s : celui d'une grande colocation dans un immeuble de quartier populaire où toutes et tous apprenaient à partager leur quotidien. Une fois ce décor posé, les enfants s'en sont emparés dès la première semaine de création en février 2024 afin de préciser les différents espaces. De la « Chambre des Tintamarres », à la « Chambre Romanesque » en passant par la « Véranda » fourmillant de plantes et le « Toit-terrasse » ouvert à tous les vents, les participant.e.s ont redessiné et surtout ré-inventé des espaces de vie quotidienne, en les poétisant mais aussi en problématisant la question du vivre-ensemble, à travers les dynamiques collectives propres à chaque pièce et à leur imbrication.

La première création collective (février) proposait ainsi une sorte de visite théâtralisée de cette « Coloc Bric-Broc », colocation imaginaire d'enfants aux horizons divers. La deuxième (avril) plongeait le public - composé des familles des jeunes participant.es - dans une aventure rocambolesque de cette joyeuse maisonnée, explorant de façon plus fouillée le fonctionnement de vie collective. Enfin, la troisième création (octobre) présentait la fin de la Coloc Bric-Broc, le déménagement forcé de ses habitant.e.s lié à la démolition de l'immeuble. Ce dernier spectacle a eu un très fort retentissement dans le public, venu très nombreux à cette occasion, et surtout brassant les habitant.e.s rencontré.e.s tout au long de l'année sur les différentes actions de la Compagnie sur le quartier. À l'issue de ce très beau moment fédérateur, les artistes ont proposé un temps convivial, permettant d'échanger avec les familles, temps dont a su s'emparer une maman pour proposer chaleureusement un goûter à toutes et à tous !

En quelques dates

- ★ Une semaine de création collective du 26 février au 1er mars 2024, en salle Érik Satie.
- ★ Une semaine de création collective du 15 au 19 avril 2024, en salle Érik Satie.
- ★ Une semaine de création collective du 21 au 25 octobre 2024, en salle Érik Satie.
- ★ Sept ateliers à la bibliothèque Anatole France les 27 janvier, 16 mars, 13 avril, 8 Juin, 12 octobre, 16 novembre et 7 décembre, dans la Maison de l'Enfance du quartier.



CONTACTS

L'administration - ad.luneelotre@gmail.com

La diffusion - diffusion.lunee.l.otre@gmail.com

Le lieu - entresolvenissieux@gmail.com

6, avenue de la Division Leclerc - 69200 VÉNISSIEUX

Crédits photo :

Photos de *La Déferle* : Marc Féréol Photodlarue

Photos de couverture : Martina Castoldi

Pour toutes les autres photos : Compagnie Lunée l'Ôtre



LA COMPAGNIE LUNÉE L'ÔTRE EST UNE ASSOCIATION LOI 1901.
N° SIRET 838.545.861.000.26

