榫卯制作

罗华坤 软件02 2019011799

在上课之前，我对榫卯的了解是仅仅只是看过几个神奇的视频。两个木块看似没有连接的可能，一个突起，一个凹陷。当两个木块逐渐靠近，最后竟然能牢牢地连在一起。

而在课上，老师给我们介绍了更多的榫卯结构，给我们展示了榫卯结构在中国古代建筑中的应用，解决了我一直以来的问题。钉子明明是近代才开始引入中国的，而中国古代那些宏伟壮丽的建筑是如何建造出来的呢？原来是因为中间运用了大量的榫卯结构。老师给我们展示了故宫中太和殿的斗拱结构，负责分散从地底传到屋顶的震动。由于榫卯之间并非完全紧凑相连，因此这种松动可以有效地减缓地面震动对房顶的影响，尤其是对于大型建筑而言，屋顶的重量往往大的惊人，需要更加稳定的支柱来支撑。除此之外，老师还给我们观看了一根藤的制作过程，从一开始的制图到后来的木工，连接等都需要极大的耐心，完整一个流程下来需要近一个月的时间。正因如此，该技术目前面临失传的风险，整个浙江地区能做的也仅有不到数十人，令人感到十分惋惜。

最后老师让我们亲手实践制造一个简单的榫卯。首先教我们如何划线，根据模具确定角度，榫与卯的分开制作等。还向我们介绍了各种对我们来说十分新奇的工具。例如日式锯等。利用这些东西，我们最终成功做出了自己的榫卯。在这个过程中，我不仅增强了自己的动手能力、加深了对榫卯结构的理解，还对榫卯制作师们产生了许多尊敬之情。作为中国古代的智慧结晶，我们理应要尽全力保留这一传统文化。