会 议 纪 要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **会议名称** | “高八度音乐系统—UML建模”会议 | | |
| **主 题 词** | 类图、用例图、状态图、顺序图、任务分配 | | |
| **会议时间** | 2021.11.04 14:00 | **会议地点** | 东海岸E座209研讨室 |
| **记 录 人** | 罗康强 | | |
| **参会人员** | 罗康强、李家顺、陈欣欣、方松杰、罗子鸣、陈雨庭、郑梓宏、陈杰煌 | | |
| **会议主要内容** | 1. 分析讨论系统用例和用例间的各种关系；  2. 分析讨论系统的初步静态结构，确定系统类和类间关系；  3. 分析讨论系统业务流程和系统用例的活动过程；  4. 分析讨论系统中重要的业务对象状态和连接状态的转换；  5. 分析讨论系统类或对象的关系和行为顺序；  6. 分配绘制系统类图、用例图、状态图和顺序图等相关的UM建模任务。 | | |
| **会议决定** | 1. 系统UML建模的结构采用模型驱动式架构； 2. 成员合作分析系统用例和类等要素，并粗略绘制出UML图； 3. 组长罗康强完善系统UML图，并撰写系统UML建模报告。 | | |
| **任务计划** | 1. 在明确需求分析的一周内，完成系统UML图绘制； 2. 在绘制出系统UML图的一周内，完善系统UML建模，推进代码编写阶段。 | | |