

ĐỜI CÓ BAO LẦN ĐÔI MƯƠI

By

SHANE LONG

Story by Tú Vi-Văn Anh

04/2016

1 NGOẠI. KHU VƯỜN/NGÔI NHÀ GỖ TRÊN CÂY - NGÀY (GIẤC MƠ CỦA MỸ PHƯƠNG)

Khung cảnh khu vườn với căn nhà gỗ trên cây đầy thơ mộng.

Bốn đứa bé gái (6 tuổi) tung tăng chơi đùa dưới gốc cây, đó là Mỹ Phương, Lan Anh, Thảo Hiền và Bích Châu.

Trên tay mỗi đứa bé cầm một con búp bê xinh đẹp, riêng búp bê của Mỹ Phương trông dơ bẩn, xấu xí.

Bốn đứa trẻ rủ nhau trèo lên ngôi nhà gỗ, Mỹ Phương tụt lại sau cùng.

Lan Anh ngăn không cho Mỹ Phương leo lên cùng đám bạn.

LAN ANH

Nè Mỹ Phương...không có được lên đó với tụi tui.

MỸ PHƯƠNG

Hả... sao dạ? Sao không cho mình lên?

LAN ANH

Búp bê của bạn xấu nè...dơ nữa...lên đó treo chung với búp bê của tụi mình là không có được đâu. Bạn chơi ở dưới này đi.

MỸ PHƯƠNG

Sao kỳ dạ... sao mấy bạn bỏ mình dưới này?

Lan Anh dùng dụng cụ bỏ mặc Mỹ Phương dưới đất, trèo lên ngôi nhà gỗ. Cả ba đứa trẻ treo những con búp bê lên nhánh cây.

Mỹ Phương đứng dưới đất nhìn lên, buồn bã, tay mân mê con búp bê của mình.

Bất ngờ, trời tối sầm, sầm chớp và nổi gió lớn. Từ xa một con lốc thổi đến cuốn bay Mỹ Phương lên không trung.

MỸ PHƯƠNG

Á...cứu mình...mấy bạn cứu mình với..

Ba đứa trẻ trên ngôi nhà gỗ kêu gào khi thấy Mỹ Phương bị con lốc cuốn bay đi.

FADE OUT:

MÀN HÌNH ĐEN HIỆN TÊN PHIM:

"ĐỜI CÓ BAO LẦN TUỔI ĐÔI MƯƠI"

FADE IN:

2 NGOẠI. KHU RỪNG RẬM - NGÀY (GIẤC MƠ CỦA MỸ PHƯƠNG)

Khung cảnh một khu rừng huyền bí và hùng vĩ.

Xuyên qua những tán lá, chúng ta thấy một tòa tháp cổ kiên cố. Văng vẳng một giọng hát ngọt ngào từ trên tòa tháp.

Một con rồng Châu Âu bay lượn quanh tòa tháp cổ.

3 NỘI. TÒA THÁP CỔ - NGÀY (GIẤC MƠ CỦA MỸ PHƯƠNG)

Mỹ Phương (nữ, 25 tuổi) xinh đẹp trong trang phục công chúa có mái tóc dài, tai đeo headphone, cầm một cây chổi to vừa quét nhà vừa nhún nhảy hát.

CẶN - Tai nghe nhạc của Mỹ Phương, chúng ta nghe giọng hát phát trong headphone rất hay. Nội dung bài hát về một giấc mơ chờ đợi một tình yêu đẹp.

TOÀN - Mỹ Phương hưng phấn, đổi tư thế cầm chổi như một chiếc micro, cô xoay chân xoay người như một ca sĩ chuyên nghiệp. Giọng hát thực sự của Mỹ Phương phát lên the thé, lạc tông so với giọng hát trong headphone.

Một bầy chim sẻ đậu vào khung cửa sổ, Mỹ Phương trông thấy liền dùng chổi xua đuổi khiến bầy chim bỏ chạy loạn xạ.

Có tiếng hét nam giới.

HOÀNG TÚ

(O.S)

Ahhhhhhh..... cứu... cứu tôi với!

Mỹ Phương nghe tiếng hét liền chạy đến bên khung cửa, dòm xuống.

4 NGOẠI. KHU RỪNG RẬM - NGÀY (GIẤC MƠ CỦA MỸ PHƯƠNG)

Hoàng Tú (nam, 28 tuổi) trong trang phục hoàng tử, vừa phi ngựa chạy thực mạng vừa la hét thất thanh. Phía sau là một con Rồng Châu Âu đang đuổi theo phun lửa.

Con Rồng hung hăng phun một luồng lửa thiêu trụi mọi thứ xung quanh.

Một nhánh cây rơi trúng đầu Hoàng Tú khiến anh chỉ kịp kêu lên một tiếng, rồi ngất xỉu trên lưng ngựa. Con ngựa vẫn tiếp tục chạy trời chết.

5 NỘI/NGOẠI. TÒA THÁP CỔ/ KHU RỪNG RẬM - NGÀY (GIẤC MƠ CỦA MỸ PHƯƠNG)

Mỹ Phương trông thấy Hoàng Tú, cô ngất ngây trước vẻ đẹp trai của chàng.

MỸ PHƯƠNG

Ah...chàng Hoàng tử của lòng em... Em đã chờ chàng đến cứu em bao lâu rồi...

Mỹ Phương trông thấy con Rồng đang truy đuổi Hoàng Tú, cô nổi giận.

MỸ PHƯƠNG

Con Rồng đáng chết... tao cho mày biết tay..

Mỹ Phương liền tìm mọi thứ trong phòng ném vào con Rồng để giải cứu cho chàng hoàng tử.

Từ trên tòa tháp, Mỹ Phương dùng sức mạnh ném mọi đồ vật: nôi, chảo, chén, muống.... vào con Rồng trên cao

Mỹ Phương tiếp tục tháo đôi giày ném vào con Rồng. Chiếc đầu tiên trật mục tiêu. Chiếc thứ hai rơi trúng mũi con Rồng. Con Rồng chao đảo vì hửi thấy mùi hôi của chiếc giày.

Mỹ Phương nhân cơ hội ném luôn đôi tất đang mang vào mặt con Rồng, khiến nó té xỉu vì mùi tất quá thối.

6 NGOẠI. KHU RỪNG RẬM/ TÒA THÁP CỔ - NGÀY (GIẤC MƠ CỦA MỸ PHƯƠNG)

Con ngựa đưa Hoàng Tú đến dưới chân tòa tháp.

Hoàng Tú tỉnh giấc, ngó lên phía trên và trông thấy Mỹ Phương đang đưa tay vẫy gọi.

Hoàng Tú cất tiếng gọi

HOÀNG TÚ

Nàng công chúa xinh đẹp ơi hãy thả tóc đưa ta lên! Ta đã đến rồi đây...

Mỹ Phương hí hửng thả mái tóc dài từ trên tòa tháp xuống cho Hoàng Tú nắm lấy và leo lên.

Hoàng Tú lên lên đến cửa sổ, Mỹ Phương thò thẻ hỏi

MỸ PHƯƠNG

Chàng ơi...có phải chàng đến cứu em thoát khỏi nơi đây. Và... chàng sẽ cưới em... đúng không?

HOÀNG TÚ

À...ờ...ta.. muốn hỏi nàng giá bất động sản của tòa tháp này là bao nhiêu?

MỸ PHƯƠNG

Sao? Ý chàng muốn xây dựng tổ ấm cùng em ở đây sao?

Hoàng Tú gãi đầu về bối rối.

HOÀNG TÚ

À...không..không.. ý ta là ta nhận lệnh vua cha đi thu mua bất động sản. Ta đến đây để mua lại tòa tháp này.

Mỹ Phương trở mặt tức giận

MỸ PHƯƠNG

Vậy là chàng đến đây không phải là cứu ta...Gruuuu!

Mỹ Phương nổi giận vung chân đạp thẳng Hoàng Tú khiến anh ngã nhào xuống đất nằm bẹp dí.

NỘI. PHÒNG NGỦ/ CĂN HỘ CỦA MỸ PHƯƠNG - SÁNG SỚM

Tiếng chuông đồng hồ báo thức vang lên.

Mỹ Phương choàng tỉnh giấc, bật dậy. Khuôn mặt Mỹ Phương hiện thực xấu xí khác hẳn trong giấc mơ.

Cô hốt hoảng nhìn đồng hồ, tung chăn chạy vào toilet

8 NỘI. TOALET/ CĂN HỘ CỦA MỸ PHƯƠNG - SÁNG SỚM

Mỹ Phương mặt ngái ngủ đứng trước gương đánh răng, súc miệng một cách vội vã

Cô hấp tấp bước ra ngoài và vào cửa một cú đau điếng.

9 NỘI. CỬA HÀNG CAFE FAIRY TAILS - NGÀY

Quang cảnh cửa hàng cafe FAIRY TAILS đông khách, nhân viên phục vụ bận rộn chạy bàn.

Mỹ Phương, trong trang phục nhân viên phục vụ bàn, khuôn mặt vẫn còn mơ ngủ, đứng tựa vào cột.

Mr. Lân (gay, 40 tuổi) trưởng cửa hàng, khuôn mặt khó tính, dùng một tờ báo gõ vào đầu Mỹ Phương.

Một **Nhân viên phục vụ** (nam, 20 tuổi) đứng tại quầy phục vụ trông thấy, cười khúc khích.

MR. LÂN

Cái cô này. Giờ này mà còn ngủ gà ngủ gật.

MỸ PHƯƠNG

Dạ..dạ... xin lỗi Sếp..

MR. LÂN

Hừ...Cô có biết tháng này cô đi trễ bao nhiêu lần không?

Mỹ Phương nhăn nhó, đưa 3 ngón tay lên rồi ngáp ngừng suy nghĩ, cô tăng thêm 1 ngón tay.

MỸ PHƯƠNG

Dạ. Có 3 hay 4 lần gì thôi Sếp.

Mr. Lân nghiêm nét mặt, hắng giọng. Mỹ Phương giả ngây thơ

MR. LÂN

Tổng cộng là 6 lần rồi. Tháng này cô phải ở lại làm thêm giờ. Nghe rõ chưa? Con gái con lười gì luộm thuộm, hậu đậu hết sức!Hứ...

Mr. Lân bỏ đi. Mỹ Phương nhăn nhó, lăm bằm trong miệng.

MỸ PHƯƠNG

Trời ơi. Lại thêm một ngày xui xẻo. Đến bao giờ hoàng tử mới xuất hiện đây?

MR. LÂN

(O.S)

Làm việc đi má! Còn đứng đó làm bầm gì nữa?

Mỹ Phương tiu ngiu bung khay đi dọn dẹp và lau bàn.

Một thanh niên cao lớn, mặc vest sang trọng bước vào cửa hàng, đó là Hoàng Tú. Anh vừa đi vừa nghe điện thoại.

HOÀNG TÚ

15p nữa ông đến hả? Okay. Tôi đợi ông ở quán cafe.

Hoàng Tú bước đến một cái bàn để ngồi.

Mỹ Phương đang cúi dọn dẹp ly ở bàn bên cạnh, quay người về phía Hoàng Tú.

Mỹ Phương làm rơi chiếc khăn, cô cúi người xuống nhặt, chổng mông về phía Hoàng Tú khiến anh chú ý vào cặp giò đẹp của cô.

Mỹ Phương quay người lại, đưa menu cho Hoàng Tú và lấp bắp hỏi.

MỸ PHƯƠNG

FAIRY TAILS xin chào. Quý khách dùng gì?

Hoàng Tú hơi thất vọng vì khuôn mặt xấu xí của Mỹ Phương không như anh đã tưởng tượng.

HOÀNG TÚ

Ờ...ờ... cho tôi một ly yaour việt quất.

MỸ PHƯƠNG

Dạ. Anh đợi một lát.

Mỹ Phương quay người đi, miệng cười tủm tỉm.

MỸ PHƯƠNG

(nói thầm)

Người đầu mà đẹp trai quá! Hoàng tử đây rồi!

Mỹ Phương đi về phía quầy phục vụ.

Một người đàn ông to béo, ông **HÙNG** (50t) cầm vali hồ sơ, vội vã bước vào quán. Hoàng Tú trông thấy liền đứng dậy vẫy tay.

Ông Hùng ngồi phệt xuống ghế, tỏ vẻ sốt ruột.

ÔNG HÙNG

(ngoắc tay về phía Mỹ Phương)

Nè cô, cho tui một ly cam sữa!

Mỹ Phương quay người gật đầu, đá lông nheo với Hoàng Tú. Ông Hùng ngạc

nhiên ngơ ngác, tưởng là Mỹ Phương đá lông nheo với mình.

ÔNG HÙNG

(quay sang Hoàng Tú)

Miếng đất đó đang lên giá, bên công ty của anh đã có quyết định thu mua chưa? Anh mà chần chừ là giá còn lên nữa

HOÀNG TÚ

Từ từ đã, làm gì phải gấp. Trong khi miếng đất đó còn chưa chuyển mục đích sử dụng. Ông phải cho bên tôi thêm thời gian xem xét chứ.

10 NỘI. CỬA HÀNG CAFE FAIRY TAILS/ QUẦY PHỤC VỤ - NGÀY

Mỹ Phương đứng ở quầy phục vụ, mãi ngắm Hoàng Tú, đôi mắt mơ màng.

Nhân viên phục vụ (nam, 20t) tại quầy, dòm Mỹ Phương lom lom.

NHÂN VIÊN PHỤC VỤ

Chị Phương... bàn đó khách gọi gì?

MỸ PHƯƠNG

Yaour cam sữa với việt quất cam sữa.

NHÂN VIÊN PHỤC VỤ

Hà...chị có nhầm không? Làm gì có món đó trong menu.

MỸ PHƯƠNG

Ờ... để chị nhớ coi...của hoàng tử là yaour cam sữa... ông kia là việt quất sữa đá.

Nhân viên phục vụ tròn tròn mắt nhìn Mỹ Phương khiến cô càng bối rối.

NHÂN VIÊN PHỤC VỤ

Chị nói hoàng tử nào? Mà quán mình cũng đâu có món nào hỗn tạp vậy.

MỸ PHƯƠNG

Không, em đừng quan tâm. Từ..từ để chị nhớ coi...yaour, sữa, cam, việt quất... chẳng lẽ giờ quay lại hỏi... kỳ quá. Không được. Để coi... chắc là...

Mỹ Phương nói giọng chắc nịch

MỸ PHƯƠNG

Chị nhớ rồi. Một ly yaour cam đá cho ông mập và một ly việt quất sữa đá cho hoàng tử đẹp trai.

Nhân viên phục vụ nhìn vừa nhập vào máy tính vừa nhìn Mỹ Phương về nghi ngờ.

11 NỘI. CỬA HÀNG CAFE FAIRY TAILS - NGÀY

Ông Hùng đưa xấp hồ sơ bản vẽ cùng giấy tờ nhà đất cho Hoàng Tú xem.

Mỹ Phương đem thức uống cho hai người, trong lúc Hoàng Tú mãi chăm chú xem hồ sơ.

HOÀNG TÚ

Ông thấy đó! Số tiền để chuyển mục đích sử dụng đất khá lớn. Tôi phải thông qua Hội đồng quản trị.

Hoàng Tú vừa tập trung vào hồ sơ vừa vói tay chộp lấy ly nước việt quất rồi uống một hơi.

HOÀNG TÚ

Bên tôi có thể tạm ứng trước một số tiền để đặt cọc...Chà...quán này pha chế kỳ vậy? Yaour việt quất mà ngọt quá!

Ông Hùng nghe vậy liền hớn hờ, cũng cầm ly nước cam lên uống

ÔNG HÙNG

Hờ hờ... tui thấy anh nắm bắt nhanh lẹ vấn đề đó...Ọe... Sao món cam sữa chua lét vầy nè...

Ông Hùng đưa tay gọi quản lý Mr Lân.

MR. LÂN

Quý khách gọi gì ạ?

ÔNG HÙNG

Quán ông pha chế kiểu gì vậy? Cam sữa mà chua lét vầy sao uống?

Hoàng Tú xua tay ý muốn Ông Hùng bỏ qua. Anh nhăn nhó, đưa tay ôm bụng.

HOÀNG TÚ

(hỏi Mr Lân)

Toalet ở đâu vậy?

MR. LÂN

Đi thẳng cuối góc quẹo phải. Anh cần tôi dẫn đi không?

Mr Lân chưa kịp dứt lời, Hoàng Tú bỏ chạy về phía toalet.

MR. LÂN

(quay sang Ông Hùng)

Đề tôi đổi ly khác cho ông!

Mr Lân chưa kịp dứt lời, Ông Hùng bỏ chạy về phía toalet.

12 NỘI. TOALET QUÁN CAFE FAIRY TAILS - NGÀY

Tại toalet, Ông Hùng và Hoàng Tú tay ôm bụng, hồi hả gõ cửa từng hộc đi cầu.

Một người khách vừa bước ra, Hoàng Tú và Ông Hùng tranh nhau giành lấy bồn cầu, khiến người khách hoảng sợ bỏ chạy ra ngoài.

Hoàng Tú đẩy Ông Hùng, lao vào bồn cầu rồi đóng sập cửa học.

Ông Hùng đập mạnh cửa một học khác, một người khách mở cửa học, khuôn mặt bặm trợn, xăm mình. Ông Hùng cười bèn lên, đưa tay mời người khác bước ra, rồi lập tức chui vào.

13 NỘI. TOALET QUÁN CAFE FAIRY TAILS - CHIỀU TỐI

Trong học đi cầu, Hoàng Tú và Ông Hùng vẫn còn đang ôm bụng rặn từng cơn.

Mỹ Phương mặt phụng phịu, tay cầm cây lau nhà và xô nước mở cửa Toalet bước vào.

MỸ PHƯƠNG
(lầm bầm)
Mình có làm sai gì đâu chứ... order nhầm thì làm
lại cái khác...mắc gì bắt mình ở lại lau nhà vệ
sinh...thấy tui hiền rồi ức hiếp tui hoài...

Mỹ Phương bắt đầu lau sàn toalet, đẩy cây lau nhà tới lui thì phát hiện một vòi nước vẫn còn đang mở.

Cô bực bội chửi rủa.

MỸ PHƯƠNG
Ai mà vô ý vô tứ... dùng xong mà không chịu tắt
nước...

Mỹ Phương đến vặn vòi nước. Cô vặn tới vặn lui, vòi nước vẫn chảy, cô cố gắng siết vòi nước thì bật tung chiếc vòi.

Nước từ ống tuôn ra xối xả, Mỹ Phương quính quáng hết dùng tay đến dùng giẻ lau nhà để bịt ống nước.

Nước từ trong ống bị đè áp lực quá lớn, phun một luồng nước cực mạnh hất tung Mỹ Phương văng vào một cánh cửa học đi cầu của Hoàng Tú đang ngồi bên trong.

Cánh cửa ngã sập đè lên Hoàng Tú, anh chỉ kịp thét lên.

Người của Mỹ Phương đè lên cánh cửa, cánh cửa đè lên người Hoàng Tú khiến móng dít của anh tuột xuống và dính chặt vào trong bồn cầu.

HOÀNG TÚ
... Cô làm cái gì vậy? Cô hại tui chưa đủ hả...

MỸ PHƯƠNG
Tui...tui xin lỗi.. tui không cố ý..

Nghe tiếng động, Ông Hùng chạy ra xem, trông thấy cảnh tượng chỉ tay phá lên cười ha hả rồi lại ôm bụng chạy vào học đi cầu.

Từ bên ngoài, Mr Lân chạy vào. Trông thấy cảnh tượng, Mr Lân lao vào kéo

Hoàng Tú đứng dậy

MR. LÂN

Cái cô này, đi tới đâu là gây chuyện tới đó...

MỸ PHƯƠNG

Nhưng mà cái này không phải lỗi của em mà Sếp?

MR. LÂN

Không nhưng nhị gì hết. Cô đứng dậy cút khỏi đây. Cô bị đuổi... Trời ơi, tui mệt với cô quá à...

Mỹ Phương lùi thúi đứng dậy, lăm lét nhìn cả hai rồi bước ra ngoài.

Mr Lân kéo Hoàng Tú đứng dậy. Hoàng Tú để lộ cơ bụng 6 múi.

Mr Lân khuôn mặt bẽn lễn, tay bịt mũi đưa cho Hoàng Tú cuộn khăn giấy. Khuôn mặt Hoàng Tú thộn ra.

14 NỘI. THU VIỆN CAFE SÁCH - NGÀY

Mỹ Phương, khuôn mặt trang điểm cầu thả, trong trang phục văn phòng, ngồi thần thờ tại quầy tiếp tân.

Lan Anh, đeo kính, mặc đồng phục nhân viên bán sách, ngồi phía trong quầy, vỗ bàn cười hô hô.

LAN ANH

Há há há...gặp tao là tao cũng đuổi mày rồi...con quỷ, mày đi đâu cũng gây sự hết

MỸ PHƯƠNG

Chỉ là xui xẻo... chứ có phải lỗi của tao đâu? Tụi mày thấy có đúng không?

Mỹ Phương quay sang bên cạnh, chúng ta thấy Thảo Hiền và Bích Châu. Cả hai đang cố gắng nhịn cười nhưng buộc phải phá lên cười lăn cười bò vì không chịu nổi khuôn mặt đáng thương của Mỹ Phương.

Một người khách đến quầy tiếp tân, đứng trố mắt nhìn 3 cô gái đang cười ngả nghiêng.

KHÁCH

Chị ơi, cho hỏi cuốn "Gone Girl" mã số 3..4..6..

LAN ANH

(nói ngay)

Anh đi thẳng xuống quầy tiểu thuyết, nhìn lên tầng 2, cuốn sách nằm ở hộc thứ 3 bên tay phải..

KHÁCH

(ngạc nhiên)

...Cám ơn chị

Lan Anh quay sang nói với Mỹ Phương

LAN ANH

Vậy hôm nay mày đi xin việc ở đâu?

MỸ PHƯƠNG

Ở công ty địa ốc FUTURE LAND, tao xin vô vị trí nhân viên kinh doanh.

Bích Châu vỗ vai Mỹ Phương.

BÍCH CHÂU

Tao không nhớ nổi đây là lần thứ bao nhiêu mày đi xin việc mới? Mà lần nào mày bị đuổi việc cũng vì lý do mê trai...

LAN ANH

Tao nhớ...tao nhớ...nó xin việc mới có 98 lần chứ mấy... tính luôn lần này là 99...

THẢO HIỀN

(giọng ồm ồm)

Tao nghĩ sẽ có lần thứ 100 cho con Phương.

Cả bọn lại phá lên cười.

Mỹ Phương hậm hực

MỸ PHƯƠNG

Mấy lần trước chỉ là do tai nạn... thêm cái thằng cha quản lý pê đê mắ mắ trai... Thôi chết, trễ giờ rồi, tao phải đi gấp...

BÍCH CHÂU

Đó thấy chưa... bữa đầu đi phỏng vấn mà nó còn đi trễ.

Mỹ Phương vội vàng quơ đồ đạc, chạy ra ngoài.

Tiếng chuông điện thoại của Bích Châu reng, màn hình hiện cái đầu trọc của Alain (nam, 40t) bạn trai của Bích Châu.

BÍCH CHÂU

Alo...Honey...em tới liền đó, em đang ngồi tám với mấy đứa nó...Anh gọi đồ ăn sáng chưa? Nhớ gọi cho em món mỳ Ý, đừng bỏ tương cà nghe hom?

BÍCH CHÂU

(quay sang đám bạn)

Thôi, tao cũng phải đi... ông bồ già đang đợi tao đến ăn sáng... bái bai tụi mày nha..

THẢO HIỀN

Ê, cho tao đi ké với...

Bích Châu và Thảo Hiền nhanh chóng rời đi, còn lại mỗi Lan Anh. Cô vẫy tay chào đám bạn rồi đeo tai nghe, một bản nhạc rock cất lên.

CUT TO:

15 NỘI. CÔNG TY FUTURE LAND - NGÀY

Quang cảnh văn phòng công ty địa ốc FUTURE LAND sang trọng và nhộn nhịp.

Mrs Loan (nữ, 30 tuổi), trợ lý giám đốc, đang đứng ở sảnh nghe điện thoại.

MRS LOAN

Dạ, đúng rồi Sếp ơi... sáng nay là buổi phỏng vấn nhân viên mới. Dạ, Sếp cứ để em lo...
Dạ...dạ..Sếp yên tâm.

Mỹ Phương tay ôm hồ sơ, giỏ xách lò dò bước vào, đi ngang chỗ Mrs Loan đang đứng.

Mrs Loan trông thấy bộ dạng của Mỹ Phương, liền kéo lại hỏi.

MRS LOAN

Nè... nè..Cô kia, đi đâu đó? Sao đứng lớ ngớ ở đây?

MỸ PHƯƠNG

(ấp úng)

Dạ..em đi nộp hồ sơ phỏng vấn..

MRS LOAN

Đi đến quầy tiếp tân nộp hồ sơ, rồi ngồi đợi thông báo gọi vào phỏng vấn. Nhanh nhẹn lên coi...

Mỹ Phương hậu đậu làm rơi xấp hồ sơ xuống dưới chân Mrs Loan, cô vội vàng cúi xuống nhặt.

Mrs Loan nhìn Mỹ Phương lắc đầu ngao ngán, rồi bước đi.

Mỹ Phương ôm hồ sơ đến nộp tại quầy tiếp tân, cô nhân viên nhìn Mỹ Phương cười tủm tỉm.

16 NỘI. PHÒNG PHỎNG VẤN CTY FUTURE LAND - NGÀY

Một ứng viên nữ (23 tuổi) trẻ đẹp đang ngồi phỏng vấn tại bàn, trước mặt là hai người, Mrs Loan và Mr Xoài (nam, 40t), trưởng phòng nhân sự.

MRS LOAN

Bằng cấp của cô rất tốt. Muốn bán được một món hàng, người sale phải nắm bắt được tâm lý khách hàng. Vậy hôm nay tâm trạng của tôi thế nào?

ỨNG VIÊN 1

(ấp úng)

...Hôm nay trông chị rất đẹp ạ, màu son của chị là loại mới phải không...

Mr Xoài và Mrs Loan đưa mắt nhìn nhau.

CUT TO:

Một ứng viên khác (nam, 24 tuổi) đầu xù, đeo kính ngời trả lời phỏng vấn.

ỨNG VIÊN 2

...À...Em trông chị tươi không cần tuổi, em biết
chị mới trúng số nè?

Mr Xoài bụm miệng cười. Mrs Loan tròn mắt với Mrs Xoài

CUT TO:

Một ứng viên khác (nữ, 30 tuổi) mập ú, ve chó trên miệng, hồn nhiên trả
lời

ỨNG VIÊN 3

...Chị có muốn đi tập gym với em không? Chỗ em
tập toàn trai đẹp...

Mr Xoài không nhin được cười thành tiếng.

CUT TO:

Mrs Loan gọi lớn.

MRS LOAN

Mời cô Nguyễn Thị Mỹ Phương, ứng viên số 113.

Mỹ Phương mở cửa, bước vào.

Mr Xoài đưa cho Mrs Loan hồ sơ của Mỹ Phương. Mrs Loan liếc sơ rồi hỏi.

MRS LOAN

Xem tôi như là một khách hàng, cô thấy tâm trạng
của tôi hôm nay thế nào?

Mỹ Phương đờ mặt giây lát, ngẫm nghĩ.

MỸ PHƯƠNG

Em thấy chị hôm nay rất bận rộn, có lẽ hôm khác
mình sẽ tiếp tục bàn thêm.

MRS LOAN

Vì sao cô có nhận xét như vậy?

MỸ PHƯƠNG

Vì trước khi đi làm chị không kịp kiểm tra đôi
vớ da nên chị đang mang một đôi vớ rách.

Mrs Loan thẹn thùng dùng chân che phần vớ bị rách. Mr Xoài nhìn Mrs Loan
gật gù.

MR XOÀI

Cô được nhận và bắt đầu đi làm từ ngày mai.

Mỹ Phương mừng rỡ nhảy cẫng lên.

MỸ PHUONG

Yeah! Em cảm ơn anh chị.

Mr Xoài chìa tay về phía Mrs Loan, cô luồn mắt móc tiền 100 ngàn đưa cho Mr Xoài.

MR XOÀI

He he... tui nói rồi, câu hỏi của chị đâu có khó!

17 NỘI. THƯ VIỆN CAFE SÁCH - NGÀY

Lan Anh ngồi tại quầy, cô đang vẽ một mẫu tattoo trên giấy. Có tiếng chuông điện thoại.

Lan Anh đứng dậy, vừa nghe điện thoại vừa đi dọc hành lang, kiểm tra từng kệ sách.

LAN ANH

Alo...mày đậu phòng văn rồi hả? haha.. chúc mừng mày lần thứ 99 nha Phương! Nhậu ăn mừng tháng lương đầu nha con kia.

MỸ PHUONG

(V.O on phone)

Tao mừng quá mày ơi... lần này vận may đến với tao rồi...yeahhh..

LAN ANH

Haiz...đừng có hưng phấn quá độ... coi chừng vài bữa lại bị đuối.

MỸ PHUONG

(V.O on phone)

Thôi không nói chuyện với mày nữa, toàn nói xui... để tao báo cho mấy đứa kia biết.

Mỹ Phương cúp máy, Lan Anh tiếp tục kiểm kê những cuốn sách trên kệ. Cô phát hiện một cặp đôi nam nữ đang ôm hôn quấn quít ở một góc.

LAN ANH

(la mắng)

Ê... mấy người không tìm được chỗ nào khác hả. Hotel Đại Dương Xanh kế bên đây... hứ...

Cặp đôi bèn lên nắm tay nhau đi chỗ khác.

18 NỘI. CÔNG TY FUTURE LAND - BUỔI SÁNG

Camera theo từng bước chân của Mỹ Phương đi dọc hành lang văn phòng công ty Future Land.

Mỹ Phương dừng lại khi trông thấy **một nam thanh niên** đang vất vả vịn vịn vào nước tại chiếc bình nước.

Mỹ Phương trông thấy trai đẹp, cô nhanh nhẩu chạy đến giúp đỡ.

MỸ PHUONG

Nè anh, để tui giúp cho. Tui có kinh nghiệm với
mấy cái này...

Mỹ Phương dùng sức vặn vòi nước của bình, vặn tới vặn lui nước vẫn không
chảy. Cô gõ gõ vào bình nước vài cái, nước từ trong vòi bắt đầu chảy vào
lọ.

Mỹ Phương cầm lọ nước đưa cho **nam thanh niên**

MỸ PHUONG

(cười)

Của anh đây...

Nam thanh niên, đó là Hoàng Tú, trở mắt nhìn Mỹ Phương. Cả hai bất ngờ
phát hiện ra nhau.

HOÀNG TÚ

(lấp bắp)

Là...cô...sao cô lại ở đây?

MỸ PHUONG

Tui...làm ở đây..

Mỹ Phương chìa bằng tên: **"NHÂN VIÊN KINH DOANH"** vào mặt Hoàng Tú.

HOÀNG TÚ

Nhân viên kinh doanh?

MỸ PHUONG

Chứ sao nữa! Còn anh? Anh làm gì ở đây? Sao anh
không có bằng tên? Đến xin việc à?

Vừa lúc đó, Mrs Loan đi đến, cúi đầu chào Hoàng Tú.

MRS LOAN

Chào Sếp buổi sáng!

Hoàng Tú chỉ vào Mỹ Phương, hỏi Mrs Loan.

HOÀNG TÚ

Cô này là nhân viên mới tuyển đó hả Mrs Loan?

MRS LOAN

Dạ, phải. Cô này vừa được nhận vào làm việc ngày
hôm qua đó Sếp.

Hoàng Tú vỗ trán về bất mãn, còn Mỹ Phương thì tỏ vẻ hí hửng.

MRS LOAN

Cô Phương theo tôi vào phòng, nhận bàn giao công
việc mới.

Mrs Loan kéo Mỹ Phương đi, cô còn quay lại vẫy tay chào Hoàng Tú.

Hoàng Tú lắc đầu ngán ngẩm.

Mrs Xoài tay cầm ly, bước đến chỗ bình nước, trông thấy Hoàng Tú, liền gật đầu chào.

MR XOÀI
Dạ, chào Sếp buổi sáng.

HOÀNG TÚ
Ờ...anh đưa hồ sơ của cái cô nhân viên kinh doanh mới vô cho tui xem..

MR XOÀI
Dạ, tôi để trên bàn cho Sếp rồi.

Hoàng Tú nói xong rồi bỏ đi.

Mr Xoài vắn vòi nước của bình, vòi nước bung ra, nước chảy bắn vào quần áo của Mr Xoài.

19 NỘI. PHÒNG GIÁM ĐỐC/ CTY FUTURE LAND - NGÀY

Hoàng Tú đang ngồi làm việc trong phòng. Có tiếng gõ cửa

HOÀNG TÚ
Vào đi.

Mỹ Phương bước vào, nhoèn miệng cười e lệ với Hoàng Tú. Anh không thềm ngược mặt lên.

Hoàng Tú chỉ vào đồng bản vẽ A5 trên bàn.

HOÀNG TÚ
Cô cầm bản vẽ đi photo cho tui để làm hồ sơ hoàn công. Mỗi bản photo làm 4 bản.

Mỹ Phương vội ôm đồng bản vẽ, vừa guộm quay đi thì bị Hoàng Tú gọi lại.

HOÀNG TÚ
.. Khoan đã, photo xong thì đi in luôn mấy hợp đồng mới gửi cho khách hàng cho họ ký.

MỸ PHƯƠNG
Dạ, em biết rồi Sếp.

Mỹ Phương toan quay lưng đi thì Hoàng Tú gọi lại lần nữa.

HOÀNG TÚ
Nè... gửi hợp đồng tận tay cho khách hàng. Nhớ chưa?

MỸ PHƯƠNG
Dạ...vâng...gửi tận tay.

HOÀNG TÚ
(hậm hực)
..Đừng có gây nên chuyện gì đó... tui sợ cô quá.
Thôi đi lẹ dùm đi.

Mỹ Phương gật gật đầu, ôm đồng bản vẽ A5 mở cửa đi ra ngoài, vừa lúc Mrs Loan bước vào.

Mrs Loan giật mình, né tránh Mỹ Phương, suýt đổ ly cafe đang cầm trên tay.

ĐÂY LÀ NHỮNG CẢNH CẮT NHANH

Mỹ Phương vắt vò ôm xấp bản vẽ chạy đến nơi photo.

Mỹ Phương đến gặp từng khách hàng giao hợp đồng.

20 NGOẠI. KHU BIỆT THỰ ĐANG XÂY - NGÀY.

Hoàng Tú dẫn một phái đoàn khách hàng đi tham quan khu biệt thự đang xây.

Xen lẫn trong đám đông, Mỹ Phương vừa mang dù, vừa đeo khẩu trang, tay ôm xấp hồ sơ, bản vẽ khệ nệ, dáng đi liu xiú.

Hoàng Tú thuyết minh với đám đông khách hàng.

HOÀNG TÚ

Quý khách đã được tận mắt nhìn thấy khu biệt thự cao cấp mà chúng tôi đang hoàn thiện. Cho đến khi bàn giao, nơi đây sẽ là nơi ở sang trọng bậc nhất tại Sài Gòn.

Hoàng Tú liếc nhìn thấy dáng vẻ của Mỹ Phương.

HOÀNG TÚ

Tiếp theo, nhân viên của chúng tôi sẽ trao cho từng người hồ sơ chi tiết và bản vẽ phối cảnh.

Mrs Loan giục Mỹ Phương trao hồ sơ cho từng vị khách.

Hoàng Tú gọi Mỹ Phương đến, và đưa cho cô một máy ảnh.

HOÀNG TÚ

Cô cầm máy ảnh chụp cho phái đoàn để kỷ niệm.

Mỹ Phương cầm máy ảnh, khuôn mặt ngơ ngác.

Hoàng Tú cùng Mrs Loan và phái đoàn khách đứng nghiêm chỉnh vào vị trí đẹp.

Mỹ Phương vừa đưa máy ảnh lên tính chụp thì Hoàng Tú lên tiếng.

HOÀNG TÚ

Cô bước lùi ra xa để lấy toàn cảnh phía sau nữa.

Mỹ Phương lùi một đoạn.

Hoàng Tú vẫy tay gọi cô tiếp tục lùi.

Mỹ Phương lại lùi về sau, mà không thèm nhìn.

Hai người công nhân xây dựng, đẩy một chiếc xe rùa to đầy xi măng trở đến vừa lúc Mỹ Phương lùi ra sau.

Cô té bật ngựa ra sau, toàn thân lọt vào chiếc xe rùa. Trên người cô dính đầy xi măng. Hai người công nhân vẫn tiếp tục đẩy chiếc xe rùa đi.

Cả đám đông phá lên cười lớn khiến Hoàng Tú và Mrs Loan ngượng ngùng.

21 NỘI. NHÀ CỦA BÍCH CHÂU - ĐÊM

Alain (nam, 40t), đầu trọc bóng lưỡng, bạn trai của Bích Châu đang lom khom cúi người trước Bích Châu, ngồi trên giường, uống người ra sau. Cảnh tượng khiến mọi người liên tưởng Alain đang làm tình với Bích Châu.

Bích Châu tay đang lướt Facebook trên điện thoại, tay vừa bỏ thức ăn vào miệng.

Bất ngờ, Bích Châu hét lên một cách sáng khoái.

ALAIN
(ngẩng mặt lên)
Em thích đúng không? Anh biết em thích mà.

BÍCH CHÂU
Không. Em vừa cắn phải miếng ớt. Sao món này anh làm nhiều ớt vậy hả.

Bích Châu rút chân lại, đưa chân lên dòm móng chân khiến Alain luống cuống.

ALAIN
Anh tô kỹ lắm rồi đó. Em thấy sơn bóng mà đẹp nữa.

BÍCH CHÂU
(nhăn nhó)
Đẹp gì đâu mà đẹp? Sơn lem tùm lum hết rồi nè.
Trời ơi, đồ ăn thì cay xé, sơn móng chân thì tèm lem. Anh hậu đậu hết sức hà...

ALAIN
Anh xin lỗi cung. Anh bỏ có tí ớt cho có hương vị. Lần sau anh rút kinh nghiệm. Đừng la anh tội nghiệp.

BÍCH CHÂU
Tội gì tội quài vậy?

Có tiếng chuông điện thoại của Bích Châu, một cuộc gọi từ Thảo Hiền.

Bích Châu đẩy cái đầu bóng của Alain, xua đuổi Alain đi nơi khác.

BÍCH CHÂU
Alo...chuyện gì đó thím?

THẢO HIỀN

(V.O on phone)
Mayday...mayday...

BÍCH CHÂU
Chuyện gì mới nữa hả? Con Lan Anh hay con
Phuong?

THẢO HIỀN
(giọng ồm ồm)
Có mặt tại nhà con Phuong ngay lập tức. Over.

22 NỘI. SÂN THƯỢNG NHÀ CỦA PHƯƠNG - ĐÊM

Khung cảnh đêm trăng tròn tại sân thượng nhà của Mỹ Phuong. Có tiếng tru
như chó sói.

Camera lướt xuống - chúng ta thấy Mỹ Phuong gập đầu vào vai Lan Anh, khóc
nức nở.

LAN ANH
(an ủi)
Thôi, đừng khóc nữa. Tao thấy lần nào mày đi làm
ở đâu là cũng có chuyện.

MỸ PHƯƠNG
(khóc)
Thằng cha đó ghét tao. Hắn đày đọa tao mỗi ngày,
mày biết hông?

LAN ANH
Chắc do cái vụ ở toilet đến giờ hắn vẫn còn ghét
mày chứ gì?

MỸ PHƯƠNG
(khóc mếu)
Tao đâu có biết. Chỉ là tai nạn thôi
mờ...huhuhu.

Bích Châu và Thảo Hiền vừa đến. Bích Châu đã nhanh nhẩu lên tiếng.

BÍCH CHÂU
Tao biết ngay mà. Thế nào con Phuong đi làm là
sẽ có chuyện. Mà khoan, hai đứa tụi bây giữ
nguyên tư thế.

Bích Châu lấy điện thoại selfie có dính Lan Anh đang ôm Mỹ Phuong.

THẢO HIỀN
Con quỷ sứ, bạn mày đang buồn mà mày giờ này còn
selfie.

CUT TO:

Cả bọn ngồi say xỉn ngất ngưỡng, xung quanh là vỏ beer rơi vãi.

LAN ANH

Chuyện gì buồn rồi cũng sẽ qua! Nâng beer zô đi
đồng bọn! Zô...

BÍCH CHÂU & THẢO HIỀN
(hưởng ứng)
Zô....

Mỹ Phương im lặng, tu beer liên tục, khuôn mặt buồn bã.

Có tiếng chuông điện thoại của Thảo Hiền và Bích Châu.

MỸ PHUONG
Điện thoại của tụi bây kìa. Sao không nghe đi.

BÍCH CHÂU & THẢO HIỀN
Kệ nó đi.

BÍCH CHÂU
Giờ này chỉ có ông đầu trọc gọi cho tao thôi!

THẢO HIỀN
Ờ...bồ tao gọi đó.

MỸ PHUONG
Mấy ông quan tâm tụi mày mà sao tụi mày không để
ý gì hết vậy?

BÍCH CHÂU
(hào hứng)
Hehehe...gọi hoài phiền lắm. Đêm nay phải uống
cho đã. Zô...

MỸ PHUONG
Tao thì ước có người bạn trai như tụi bây. Còn
tụi bây thì không coi trọng.

Lan Anh kẹp cổ Mỹ Phương, an ủi.

LAN ANH
Không phải là không coi trọng, vì tụi tao có bí
quyết hấp dẫn riêng. Tụi đàn ông không thể chạy
khỏi.

MỸ PHUONG
Bí quyết hả? Sao trước giờ tụi mày không nói.
Chỉ cho tao đi...đi mà.

THẢO HIỀN
Đàn ông yêu bằng mắt. Mày có biết điều đó không?

BÍCH CHÂU
(hưởng ứng)
Mày thấy ông đầu trọc của tao cung tao đến cỡ
nào? Vì sao? Vì tao đẹp...há há.

LAN ANH

Bởi vậy, tao nói cho nghe. Mà phải biết chung diện lên, mà phải đẹp lên. Đàn ông sẽ mềm lòng.

THẢO HIỀN

Không có tên đàn ông nào không ngã trước sắc đẹp của phụ nữ. Zô...

LAN ANH

Được rồi. Đồng bọn sẽ giúp mày chiếm lấy trái tim của chàng giám đốc đẹp trai. Việc của mày chỉ là làm theo hướng dẫn của tụi tao.

Lan Anh làm ký hiệu gọi Bích Châu và Thảo Hiền cổ vũ Mỹ Phương quyết tâm.

23 NỘI. CÔNG TY FUTURE LAND - BUỔI SÁNG

Camera theo bước chân của Mỹ Phương dọc hành lang văn phòng công ty Future Land - **slowmotion**.

LAN ANH

(V.O)

Người phụ nữ đẹp phải đi như đang catwalk.

Bóng dáng Mỹ Phương lướt ngang, các đồng nghiệp nam trong công ty nhìn theo cô trở mắt sững sờ, vài người đang uống nước bị sặc, vài người làm rơi hồ sơ xuống đất.

24 NỘI. PHÒNG HỌP CÔNG TY FUTURE LAND - BUỔI SÁNG

Trong phòng họp, Hoàng Tú đang đứng phổ biến kế hoạch giao ban tuần mới, mọi người chăm chú lắng nghe.

Mỹ Phương mở cửa bước vào phòng, đưa tay hất tóc bay bay - **slowmotion**.

BÍCH CHÂU

(V.O)

Mái tóc thướt tha và...

Mọi người tập trung chú ý vào Mỹ Phương. Hoàng Tú, Mrs Loan và Mr Xoài há hốc mồm. Không gian như dừng lại.

TOÀN - Cả phòng họp im lặng, tất cả nhìn vào Mỹ Phương.

Hoàng Tú ngồi bệt xuống ghế, thẫn thờ.

THẢO HIỀN

...Đôi môi thật khêu gợi, diễm tình.

CẶN - Đôi môi tô son màu đỏ chót của Mỹ Phương. Cô nhếch mép cười khêu gợi.

Mọi người trong phòng không nhin được, bật cười hô hô, kẻ thì vỗ tay, kẻ thì đập bàn.

CẶN - Khuôn mặt Mỹ Phương được trang điểm chỗ đậm chỗ nhạt, mắt kẻ màu tía, lông mày vẽ thật đậm.

Hoàng Tú ôm mặt lắc đầu ngán ngẩm.

25 NỘI. CÔNG TY FUTURE LAND - BUỔI SÁNG

Mỹ Phương trong trang phục công sở, đứng tiếp khách hàng trước một bản mẫu sa đồ phối cảnh khu chung cư cao cấp. Người khách hàng mặc cho Mỹ Phương thao thao bất tuyệt, ông ta tập trung chú ý vào chiếc nón kiểu mỏng gà cô đang đội trên đầu.

LAN ANH

(V.O)

Sau khi đã chiếm được sự chú ý của chàng. Không thể dừng lại, mà phải tấn công mãnh liệt. Việc tiếp theo là...

Hoàng Tú bước ngang trông thấy cô, đứng sựng lại trong giây lát rồi vội bước nhanh.

BACK TO:

26 NỘI. SÂN THƯỢNG NHÀ CỦA PHƯƠNG - ĐÊM

CẶN - Khuôn mặt ngơ ngác của Mỹ Phương.

MỸ PHƯƠNG

..Việc tiếp theo là gì? Tao đã làm theo hướng dẫn của tụi mày rồi mà.

THẢO HIỀN

Là tỏ tình. Lời khuyên từ một phóng viên chuyên nghiệp.

BÍCH CHÂU

Phóng viên chuyên nghiệp nào?

THẢO HIỀN

(mặt tỉnh)

Tao.

Lan Anh đứng dậy, đi dạo quanh cả ba người, ra vẻ nghiêm trọng.

LAN ANH

Yes...phải tỏ tình. Phải thật đặc sắc. Phải thật đặc biệt. Bởi vì sao? Điều đó sẽ khiến chàng cảm động, rơi nước mắt trước tấm chân tình của một thiếu nữ....

Lan Anh dòm qua Mỹ Phương.

LAN ANH

À...hơi menly một chút...không sao...kế hoạch chắc chắn thành công. Lúc đó chàng chỉ biết ngoan ngoãn quanh quẩn bên mày mà thôi.

Cả bốn người cụng beer hét yeahh.

NGOẠI. BÃI GIỮ XE CÔNG TY FUTURE LAND - NGÀY

Một chiếc xe hơi sang trọng dừng lại trước cổng công ty.

Hoàng Tú mở cửa bước xuống xe. Anh ngược lên bầu trời.

Một chùm bong bóng được cột sẵn một tờ giấy rơi xuống, Hoàng Tú đưa tay bắt lấy.

Từ xa, Mỹ Phương trong trang phục sắc sảo, tay cầm dù, bong bóng và hoa, bước chân sáo tung tăng bước đến nơi Hoàng Tú.

Hoàng Tú ngẩn ngơ. Mỹ Phương nắm tay kéo Hoàng Tú bước đến một vòng trái tim xếp hoa.

Mỹ Phương trao cho Hoàng Tú bó hoa hồng. Cô nhoèn miệng cười với Hoàng Tú.

Đám đông nhân viên công ty tập trung chú ý vào Mỹ Phương và Hoàng Tú.

MỸ PHƯƠNG

Hôm nay là một ngày đặc biệt, em có điều muốn nói với anh.

HOÀNG TÚ

Hả...chuyện gì nữa đây? Cô đang làm trò gì nữa vậy?

MỸ PHƯƠNG

Anh...anh có đồng ý làm bạn trai, là hoàng tử của đời em không?

Hoàng Tú đứng nhìn Mỹ Phương không chớp mắt.

Mrs Loan toan chạy đến ngăn cản Mỹ Phương, thì Mr Xoài kéo lại.

MR XOÀI

(thì thầm)

Từ từ... lâu lâu mới có trò vui để coi, bà đừng có cản.

Hoàng Tú nhắm mắt rồi mở mắt trừng trừng nhìn Mỹ Phương.

HOÀNG TÚ

(hét lớn)

Tôi hết chịu nổi cô rồi. Tôi chưa từng gặp ai như cô. Ăn mặc trang điểm lố lăng, hậu đậu. Cô dòm bộ dạng của cô đi. Giờ cô còn bày trò gì nữa hả?

Mỹ Phương bất ngờ, nhìn Hoàng Tú chớp chớp mắt.

Mrs Loan vội chạy đến kéo tay Mỹ Phương.

MRS LOAN

Cô làm cái gì vậy? Cô bị mất trí rồi hả?

HOÀNG TÚ

Mrs Loan. Cho cô này nghỉ việc ngay hôm nay.
Người cô tuyển vô đó. Trời ơi, chịu nổi không?

Hoàng Tú tức giận bỏ đi.

Đám đông nhân viên mục kích cảnh tượng cười hô hô.

MRS LOAN

Mọi người đi làm việc của mình đi. Còn cô nghe
gì chưa. Tui cũng muốn độn thổ luôn. Hứ.

Mrs Loan bỏ đi, để lại một mình Mỹ Phương ngơ ngác.

Mỹ Phương bắt đầu khóc rầm rức, buông tay chùm bong bóng bay lên cao.

28 NỘI. SÂN THƯỢNG NHÀ CỦA PHƯƠNG - ĐÊM

Mỹ Phương ngồi giữa đám bạn, cô tiếp tục khóc, tiếng khóc của cô tru lên
như chó sói.

Lan Anh mở nắp một lon beer đưa cho Mỹ Phương.

LAN ANH

Những lúc buồn là phải uống. Uống đi mày.

MỸ PHƯƠNG

(mếu máo)

Tụi mày thấy chưa. Kêu tao đi tỏ tình, giờ còn
mặt mũi nào nữa. Còn bị đuổi việc rồi kìa.

THẢO HIỀN

Không sao đâu, vẫn còn lần thứ 100 cho mày.

Cả bọn ngoái nhìn Thảo Hiền, mặt Thảo Hiền tỉnh bơ.

BÍCH CHÂU

Con này ác dễ sợ. Nó còn mong con Phương bị đuổi
tới 100 lần.

LAN ANH

Haiz. Theo kế hoạch của tao thì không có sự thất
bại.

BÍCH CHÂU

Mày toàn xúi đại thôi.

THẢO HIỀN

Mỗi lần mày lên kế hoạch gì đó thì nên tránh xa
tao ra.

Mỹ Phương vừa uống beer vừa khóc to hơn.

MỸ PHƯƠNG

Tại sao? Tại sao cuộc đời lại quá bất công với
tao hả? Tụi mày nhìn đi. Trong khi tụi mày có

được những người yêu thương mà tại sao tao lại không có...hu hu..

Bích Châu ôm lấy Mỹ Phương, vỗ về.

LAN ANH

Mày cứ khóc đi, khóc cho đã đi...Rồi uống, uống cho thật say... ngày mai sẽ không còn nghĩ ngợi gì nữa.

Cả bọn cùng uống beer liên tục.

CUT TO:

Cả 4 người say xin nằm lăn lóc trên sân thượng.

Bích Châu ói vào chiếc nón đội trên đầu của Thảo Hiền rồi nằm ngã lăn ra.

Thảo Hiền uống một hơi hết lon beer, bóp vỏ lon, rồi chọi vào đầu Lan Anh. Cô bật cười ha ha.

MỸ PHUONG

(say xỉn)

Tụi mày nói đi..bây giờ tao phải làm gì?

LAN ANH

Đi giải quyết nỗi buồn...Yeah

MỸ PHUONG

Đi ị hả?

LAN ANH

Hè..tầm bậy...ý tao là phải giải quyết một cách triệt để và không khoan nhượng.

MỸ PHUONG

Tao vẫn chưa hiểu.

LAN ANH

Có 1001 cách...haha...từ đơn giản nhất cho đến phức tạp nhất.

Thảo Hiền lại ném một vỏ lon beer vào đầu Lan Anh.

LAN ANH

Cái con tó này...À... tới đâu rồi, theo tao cách đơn giản nhất là mày tự treo mình lên chùm bong bóng. Thế là bong bóng bay bay lên trời, ở dưới này tụi tao sẽ bắn...Bùm... thế là hết nỗi buồn.

MỸ PHUONG

Ừa..ý.. vậy là tao chết hả?

LAN ANH

Ờ... giải quyết một cách triệt để luôn. Lại còn thơ mộng nữa chứ... há há.

Nói xong, Lan Anh gục đầu nằm ngủ.

Mỹ Phương cầm lon beer uống một hơi, nước mắt vẫn chảy dài.

29 NỘI. NHÀ CỦA MỸ PHƯƠNG - NGÀY

Mỹ Phương tỉnh giấc, khuôn mặt ngái ngủ, đầu tóc rối bời.

Đám bạn vẫn còn nằm ngủ la liệt trên sàn nhà.

Mỹ Phương huơ tay tìm chiếc điện thoại.

Mỹ Phương hoảng hốt nhìn màn hình điện thoại hiển thị số cuộc gọi đi cho Hoàng Tú lên đến hơn 50 cuộc gọi.

Mỹ Phương nhìn về phía chiếc tủ quần áo ở góc phòng.

MONTAGE - MỘT CẢNH HỒI TƯỢNG: MỸ PHƯƠNG ÓI MƯA VÀO TRONG TỦ, TRÊN TAY CẦM CHIẾC ĐIỆN THOẠI GỌI CHO HOÀNG TÚ.

MỸ PHƯƠNG

(gào)

Anh là đồ ác độc...Tui căm thù anh. Tui ghét anh...Anh là đồ pê đê...Tui biết anh là pê đê...Anh chỉ thích đàn ông...

Mỹ Phương rùng mình, nhìn về phía chiếc bàn trang điểm.

MONTAGE - MỘT CẢNH HỒI TƯỢNG: MỸ PHƯƠNG SAY XỈN, NÓI NĂNG LẢM NHẢM, HÁT HÒ. CÔ NGỒI TRƯỚC GUONG DÙNG SON MÔI VIẾT LÊN GUONG CHỮ: "TUI HẬN". SAU ĐÓ, CÔ GỌI ĐIỆN THOẠI CHO HOÀNG TÚ.

HOÀNG TÚ

(V.O on phone)

Alo... ai vậy? Ai nửa đêm nửa hôm phá hoại vậy?

MỸ PHƯƠNG

(gào)

Tui đây...cái người mà anh hất hủi đây...Trời ơi, tui còn mặt mũi nào nữa hả...Tui đã bị anh làm nhục...Tui hận anh...Tui hận...

HOÀNG TÚ TẮT MÁY Ở ĐẦU DÂY BÊN KIA NHƯNG MỸ PHƯƠNG VẪN TIẾP TỤC GÀO RÚ.

Mỹ Phương đập đầu vào tường, vẻ rất thất vọng về bản thân mình.

CẬN - Khuôn mặt lem luốt, tóc tai bù xù của Mỹ Phương.

30 NGOẠI. ĐƯỜNG PHỐ - TRƯA NẮNG

Zoom out - Khuôn mặt lem luốt, tóc tai bù xù của Mỹ Phương. Chúng ta thấy cảnh Mỹ Phương, tay cầm dù đứng giữa phố trưa nắng, khuôn mặt vô hồn.

Mọi người trên đường chạy xe qua lại nhưng không ai để ý đến cô.

Mỹ Phương đứng lại tại một góc phố. Cô ngược nhìn bầu trời rồi bất ngờ

hét lớn.

MỸ PHUONG

(hét lớn)

Ông trời ơi. Sao lại bắt công với tôi.....Tôi
căm ghét bản thân...Tôi căm ghét ông trời.

Bầu trời bắt ngò tôi sầm lại.

Mọi người đi đường ngơ ngác trước hiện tượng. Trời bắt đầu kéo mưa. Mọi người bỏ chạy trú mưa, còn lại mỗi Mỹ Phương đứng giữa phố.

Ánh chớp nổi lên. Một tiếng sấm vang lên.

Một tia sét đánh trúng chiếc dù Mỹ Phương đang cầm, khiến cô ngã lăn quay bất tỉnh.

FADE OUT:

Có tiếng nói của Thảo Hiền

THẢO HIỀN

(V.O)

Đó...tụi mày thấy chưa? Tụi mày toàn chỉ bậy cho
con Phương. Giờ nó đi tự tử kìa.

FADE IN:

31 NỘI. PHÒNG BỆNH VIỆN - NGÀY

Mỹ Phương người băng bó toàn thân, nằm trên giường.

Kế bên là Lan Anh, Thảo Hiền và Bích Châu ngồi trông nom.

LAN ANH

Mày nói nó đi tự tử. Sao canh lúc sét đánh mà tự
tử hay vậy?

THẢO HIỀN

Chú trời mưa nó đi lon ton ngoài đường làm gì?

BÍCH CHÂU

Thì...nó thất tình. Chàng hoàng tử từ chối tình
cảm của nó. Lần nào nó đi làm ở đâu là nó thất
tình ở đó. Để coi, lần này là lần thứ 99 rồi đó.

Mỹ Phương nằm trên giường không lay chuyển.

THẢO HIỀN

Giờ tụi mình phải có trách nhiệm với nó. Cũng
tại con Lan Anh bày trò xúi bậy chi.

LAN ANH

Tao có xúi bậy đâu? Sao đổ hết mọi tội lỗi lên
người tao vậy? Thì nó ước mơ chàng hoàng tử
trong mộng, tao chỉ... hướng dẫn nó thôi mà.

Bích Châu thở dài.

BÍCH CHÂU

Tao thấy ước mơ của mày mà mày còn chưa thực hiện được. Nghệ sĩ tattoo gì đó. Giờ còn lo đi hướng dẫn người khác.

LAN ANH

Thì ai mà không có ước mơ? Chắc mày không có hả? Ước mơ làm bà chủ tiệm bánh xèo nhân dừa đó. Còn con Thảo Hiền, có phải ước mơ của mày là làm MC talkshow không?

THẢO HIỀN

(giọng ồm ồm)

Với cái giọng vịt đực như vậy chắc tao phải đi giải phẫu quá.

BÍCH CHÂU

Giờ tụi mày tính sao? Bắt đầu từ ngày mai, mỗi đứa phải thay phiên vô thăm nó mỗi ngày.

Lan Anh và Thảo Hiền đưa mắt nhìn nhau.

LAN ANH

Quyết định vậy đi. Con Thảo Hiền đầu tiên.

TOÀN - Mỹ Phương nằm bất động trên giường, trong khi cả ba người bạn tranh cãi với nhau.

ĐÂY LÀ NHỮNG CẢNH CẮT NHANH.

CHÚNG TA THẤY MỸ PHƯƠNG ĐƯỢC BĂNG BÓ NẪM TRÊN GIƯỜNG BỆNH.

MỖI NGÀY THẢO HIỀN, LAN ANH VÀ BÍCH CHÂU ĐẾN CHĂM SÓC MỸ PHƯƠNG.

THEO THỜI GIAN, VẾT BĂNG BÓ CỦA MỸ PHƯƠNG ĐƯỢC THÁO DỖ TỪ TỪ, NHƯNG VẪN CÒN BĂNG BÓ PHẦN KHUÔN MẶT.

32 NỘI. HÀNH LANG BỆNH VIỆN/ PHÒNG BỆNH VIỆN - NGÀY

Màn hình hiện chữ: "1 tháng sau"

Bích Châu bước đi trên hành lang đến phòng của Mỹ Phương, cô vừa đi vừa gọi điện thoại.

BÍCH CHÂU

Sao giờ này tụi mày chưa tới nữa hả? Hôm nay là tháo băng cho con Phương mà?

Bích Châu bước đến cánh cửa phòng.

BÍCH CHÂU

Rồi. Vậy chừng nào đến? 5 phút nữa hả?

Bích Châu mở cửa phòng bước vào, khuôn mặt cô ngơ ngác.

Trên chiếc giường trống không có một ai.

Bích Châu vội chạy ra ngoài, gặp một nữ y tá.

BÍCH CHÂU

Cô ơi. Cho hỏi bệnh nhân tên Nguyễn Thị Mỹ Phương ở phòng 113 đi đâu mất rồi?

NỮ Y TÁ

À. Bệnh nhân đã được xuất viện từ hôm qua rồi.

BÍCH CHÂU

Vậy, cô có biết bệnh nhân đã đi đâu không?

Nữ y tá lắc đầu.

NỮ Y TÁ

Tôi có hỏi cô ấy có phải đợi người thân đến đón không? Cô ấy chỉ im lặng. Tôi nghĩ cô ấy đã tự về nhà.

BÍCH CHÂU

Cám ơn cô y tá.

Bích Châu vội gọi điện thoại cho Lan Anh.

LAN ANH

(V.O on phone)

Alo... Tao đang chuẩn bị đến mà.

BÍCH CHÂU

Hôm qua đứa nào canh con Phương vậy? Sao giờ nó đi đâu mất tiêu rồi?

LAN ANH

(V.O on phone)

Hôm qua là lịch trực của con Hiền. Ý mày là sao? Nó không có ở bệnh viện hả?

BÍCH CHÂU

Người ta nói nó đã tự xuất viện ngày hôm qua rồi. Trời ơi, cái con quỷ sứ kia lại trốn lịch trực để con Phương tự ý đi mất.

LAN ANH

(V.O on phone)

Vậy để tao chạy qua nhà nó xem coi nó có về nhà chưa.

Bích Châu tắt điện thoại, vội vàng chạy đi.

33 NỘI. NHÀ CỦA MỸ PHƯƠNG - NGÀY

Lan Anh chạy đến nhà của Mỹ Phương. Cánh cửa vẫn khóa.

Vừa lúc, Thảo Hiền và Bích Châu chạy đến.

Lanh Anh mò lấy chìa khóa được giấu ở một chậu hoa đặt ngay cửa.

Cả ba mở cửa phòng, bước vào tìm kiếm nhưng vẫn không thấy Mỹ Phương.

FADE OUT:

MÀN HÌNH ĐEN HIỆN DÒNG CHỮ: "1 THÁNG SAU"

FADE IN:

34 NGOẠI. ĐƯỜNG PHỐ - NGÀY

Thảo Hiền tay cầm micro, đang thực hiện một phóng sự đường phố.

Hải Nam (nam, 30 tuổi) cameraman, bạn trai của Thảo Hiền đang set máy quay cho cô.

HẢI NAM

(hô)

3..2..1.. máy chạy..diễn

THẢO HIỀN

(nhìn vào màn hình)

Kính thưa quý khán giả, hôm nay đội phóng sự chúng tôi đang đứng tại công viên 23-9 để ghi nhận một sự kiện BATTLE RAP UNDERGROUND..

Có tiếng chuông điện thoại reng lọt vào khung hình.

HẢI NAM

(hô)

Cắt.

Hải Nam làu bàu, giận dữ.

HẢI NAM

Anh đã dẫn em bao nhiêu lần rồi. Đang ghi hình thì phải tắt điện thoại.

Thảo Hiền mặt phụng phịu.

THẢO HIỀN

Thì mình cắt quay lại. Anh là người yêu của em mà có chút xíu anh cũng càm ràm em nữa.

Thảo Hiền bắt điện thoại.

THẢO HIỀN

(ngạc nhiên)

Hả.. Anh nói sao? Bệnh nhân tên Nguyễn Thị Mỹ Phương hả? Ở Bệnh viện thẩm mỹ hả? Được rồi, tôi đến ngay.

Thảo Hiền quay sang nói với Hải Nam.

THẢO HIỀN

Anh. Em có việc gấp phải đi liền bây giờ.

HẢI NAM

(ngơ ngác)

Ủa... gì kỳ vậy? Đang quay mà em bỏ đi đâu?

Thảo Hiền bỏ chạy đi, để lại Hải Nam ôm máy quay phim nhìn theo.

35 NỘI. TOALET NHÀ CỦA LAN ANH - NGÀY

Nguyễn Lộc (nam, 34 tuổi), bạn trai của Lan Anh, đang ngồi giặt quần áo nữ trong thau nhựa.

Lan Anh thò đầu vào, ném vào trong thau nhựa vài cái áo ngực và quần lót.

Nguyễn Lộc nhăn mặt.

NGUYỄN LỘC

Sao hôm nay em đầy đọa anh vậy? Hết lau nhà rồi tới giặt đồ.

LAN ANH

(O.S)

Mới có nhiều đồ mà anh đã than thở rồi. Làm sao mà làm chồng em được?

Nguyễn Lộc cầm một cái áo ngực giơ lên.

NGUYỄN LỘC

Sao mấy cái này em cũng bắt anh giặt vậy hả?

Lan Anh ló đầu vào, cười nham nhở.

LAN ANH

Thì sẵn tiện anh giặt luôn đi. Hehehe.

Nguyễn Lộc nhăn nhó giặt đồ. Lan Anh lại thò đầu vào, vẻ hời hợt.

LAN ANH

Anh ở nhà giặt đồ ghen. Người ta báo tìm được Mỹ Phương rồi. Em phải chạy đến đó liền.

36 NỘI. VĂN PHÒNG BỆNH VIỆN THẨM MỸ - NGÀY

Camera sau lưng - Cả ba người Thảo Hiền, Lan Anh và Bích Châu ngồi đối diện Mỹ Phương.

Khuôn mặt Mỹ Phương ngơ ngác lạ lẫm, dường như không nhận ra ba người bạn nữ.

Ba người bạn cũng không còn nhận ra gương mặt xấu xí ngày nào của Mỹ Phương

BÁC SĨ

(O.S)

Cô ấy bị mất trí nhớ tạm thời. Có lẽ là do tác

dụng của thuốc mê sau khi phẫu thuật.

Một người bác sĩ bước vào phòng (nam, 40 tuổi). Cả ba người đồng loạt quay sang nhìn bác sĩ, rồi lại đồng loạt nhìn Mỹ Phương.

LAN ANH

Nhưng mà, lúc trước cô ấy đã bị tai nạn sét đánh và phải điều trị và phẫu thuật 1 lần rồi?

BÁC SĨ

Khi cô ấy đến đây, cô ấy không có nói điều đó. Sau khi kiểm tra sức khỏe, chúng tôi không thấy vấn đề gì nên đã tiến hành phẫu thuật cho cô ấy.

Bích Châu trầm trồ.

BÍCH CHÂU

Quả là đẹp hơn nhiều ha. Mém tý nữa là không nhận ra được con Phương rồi.

THẢO HIỀN

Nhìn mặt nó sao ngáo ngáo vậy? Có thiệt là nó không nhận ra được tụi mình không? Ê..Phương? Có nhận ra tụi này không hả?

Mỹ Phương nhìn đám bạn, cười ngơ ngơ xã giao.

37 NỘI. NHÀ CỦA MỸ PHƯƠNG - NGÀY

Cả ba người đưa Mỹ Phương về nhà.

Mỹ Phương bước vào nhà, nhìn xung quanh, vẻ lạ lẫm.

LAN ANH

Phương. Đây là nhà của mày đó. Tao là Lan Anh, nhỏ này là Bích Châu, nhỏ này là Thảo Hiền.

BÍCH CHÂU

Bộ mày không nhớ gì luôn hả Phương?

Mỹ Phương ngơ ngơ lắc đầu.

MỸ PHƯƠNG

Đây là nhà của tui hả? Trông lạ quá!

BÍCH CHÂU

Thiệt hay giỡn vậy? Mày ở đây từ lúc đi học đến giờ mà? Ê, Hiền, tao thấy nó ngáo thiệt mày ơi.

Thảo Hiền nắm tay Mỹ Phương, gắng hỏi

THẢO HIỀN

Mày có nhớ vì sao lại đến chỗ bệnh viện thẩm mỹ không?

MỸ PHƯƠNG

(lắc đầu)
Không rõ nữa? Chắc có ai đưa tui đến đó.

BÍCH CHÂU
Vậy làm sao bệnh viện thăm mý lại có số điện thoại của mày vậy Hiền?

Thảo Hiền đưa cho Bích Châu một xấp hồ sơ của bệnh viện.

THẢO HIỀN
Nè, coi đi bà nội. Trong hồ sơ nhập viện có ghi tên người thân và số điện thoại của tao nè.

Lan Anh giật lấy trên tay Thảo Hiền, cầm hồ sơ xăm soi.

BÍCH CHÂU
Trời ơi. Sao nó đi lang bang đâu rồi chui vô đó. À...Còn số tiền giải phẫu 100 triệu, tao ứng trước. Giờ tụi mày tính sao?

LAN ANH
Mày trả luôn đi. Tiểu thư bán hột xoàn, đá quý có 100 triệu mà tiếc gì.

BÍCH CHÂU
Ế...100 triệu lận, đâu có ít. Tụi mày không biết, tiểu thư cũng phải mò đi kiếm tiền.

THẢO HIỀN
Xí...tao thấy mày đúng lượn qua lượn lại ở cửa hàng chứ có khổ gì đâu.

LAN ANH
Đúng rồi đó mày. Coi như mày ứng tiền trả luôn cho con Phương đi.

BÍCH CHÂU
(gào lên)
Không....tao không chịu, tụi mày phải chia 3 với tao. Nó bị như vậy cũng là do tụi mày.

Mỹ Phương trông thấy 3 người tranh cãi mà nhìn theo ngo ngác không hiểu chuyện gì đang xảy ra.

CUT TO:

38 NỘI. NHÀ CỦA MỸ PHƯƠNG - NGÀY

Lan Anh, Thảo Hiền ngồi trên ghế, khuôn mặt trầm trồ.

Bích Châu nắm tay Mỹ Phương bước ra từ phòng ngủ. Mỹ Phương đã được trang điểm lộng lẫy, trong trang phục sexy.

BÍCH CHÂU
Ta...đa...

LAN ANH

Có phải con vịt xấu xí Mỹ Phương ngày nào không vậy?

THẢO HIỀN

Tao không còn nhận ra nó nữa! Đẹp.

LAN ANH

Không, phải nói là rất đẹp.

Mỹ Phương mặc một chiếc váy hồng, trang điểm chỉnh chu. Trông cô thật đẹp. Bích Châu nắm tay xoay Mỹ Phương vài vòng. Cả đám hú hí ỉn ỏi.

LAN ANH

Tiếp theo kế hoạch của tao là...

Bích Châu chu mỏ tru lên một hồi báo chuông cấp cứu.

BÍCH CHÂU

Ồ í e..ồ..í....e...cảnh báo cấp độ 1...

THẢO HIỀN

Thôi dẹp kế hoạch của mày đi.

LAN ANH

Không, lần này là nghiêm chỉnh chuộc lỗi nha mày. Tụi mình phải giúp nó tìm lại trí nhớ và sau đó là một chàng hoàng tử mới xứng với vẻ đẹp này.

Thảo Hiền và Bích Châu nhìn nhau vẻ ngạc nhiên.

MỸ PHƯƠNG

Mọi người nói hoàng tử nào vậy?

BÍCH CHÂU

Mày không cần quan tâm. Hãy để hội chị em nước lũ này xử lý.

Mỹ Phương đến trước gương ngắm nghía bản thân.

MỸ PHƯƠNG

Trước đây mình xấu lắm sao?

LAN ANH

Ờ...không xấu lắm đâu..hờ..

Lan Anh làm ký hiệu cho Bích Châu và Thảo Hiền im lặng, không tiết lộ. Cả hai nhìn nhau im lặng.

Lan Anh vỗ tay bốp bốp gây sự chú ý, rồi hắng giọng.

LAN ANH

Okay. Việc tiếp theo là trở lại nơi điểm bắt đầu của đau thương để triệt hạ đối phương.

MỸ PHƯƠNG

Đau thương? Đối phương nào?

Lan Anh mặt tối xầm , kẻ sát khuôn mặt vào mặt Mỹ Phương.

LAN ANH

(giọng nghiêm trọng)

Đó là một tên soái ca chỉ có trong tiểu thuyết ngôn tình sến súa.

CUT TO:

MONTAGE - MÀN HÌNH HIỆN CẢNH HOÀNG TÚ Ở TRẦN, BƯỚC TỪ TRONG NHÀ TẮM RA - slowmotion

BACK TO:

Bích Châu chu đầu vào hưởng ứng

BÍCH CHÂU

...Hắn có một khuôn mặt điển trai, body chuẩn 6 múi cùng chiếc áo sơ mi trắng.

CUT TO:

MONTAGE - MÀN HÌNH HIỆN CẢNH HOÀNG TÚ ĐANG MẶC CHIẾC ÁO SƠ MI TRẮNG VÀ KHOÁC CHIẾC ÁO VEST LÊN NGƯỜI - slowmotion.

CUT TO:

Thảo Hiền chu đầu vào.

THẢO HIỀN

(giọng thân nhiên)

Không ngoại trừ hắn là gay.

Lan Anh và Bích Châu đưa mắt hình viên đạn nhìn Thảo Hiền.

39 NỘI/NGOẠI. CÔNG TY FUTURE LAND - NGÀY

Qua lớp cửa kính, chúng ta thấy chiếc xe hơi sang trọng của Hoàng Tú dừng trước cổng.

Hoàng Tú mở cửa bước xuống xe.

40 NỘI. CÔNG TY FUTURE LAND - NGÀY

Hoàng Tú mang kính đen, trong trang phục vest lịch lãm, bước vào văn phòng công ty, mọi người cúi đầu chào anh, trong đó có Mrs Loan và Mr Xoài.

Hoàng Tú xoài bước trên hành lang, bắt chợt ánh mắt anh chú ý vào một cô gái xinh đẹp, đó là Mỹ Phương, đi ngược hướng với anh.

Hoàng Tú ngoắc tay gọi Mrs Loan.

HOÀNG TÚ
Ai vậy cô Loan?

MRS LOAN
Dạ. Nhân viên kinh doanh mới đó Sếp. Cô ấy tên
Ngọc Phương.

HOÀNG TÚ
Ngọc Phương? ...lần trước có cái cô gì cũng tên
Phương?...Thôi, thôi khó quá bỏ qua... nhắc tới
làm tui nổi da gà. Cô thông báo phòng kinh doanh
chuẩn bị họp với tôi trong 10 phút nữa.

MRS LOAN
Dạ, vâng Sếp. À, Sếp ơi, 3h chiều nay Sếp có
cuộc với Chủ Tịch.

HOÀNG TÚ
(nhắc nhở)
Tôi biết rồi. Lại sắp bị cầm rơm..hừ.

Trước khi đi, Hoàng Tú ngoái đầu liếc nhìn Mỹ Phương rồi quay đầu bước
đi.

41 NỘI. PHÒNG HỌP CÔNG TY FUTURE LAND - NGÀY

Trong phòng họp, Hoàng Tú ngồi chễm chệ ở ghế giữa, trên tay cầm một tập
hồ sơ, chăm chú xem xét.

Đặt tập hồ sơ xuống bàn, Hoàng Tú hỏi

HOÀNG TÚ
Theo báo cáo kinh doanh tháng này, số lượng
người mua căn hộ cao cấp đột nhiên tụt giảm một
cách bất thường. Ai có thể giải thích cho tôi
chuyện này?

Mọi người trong phòng im lặng, nhìn nhau.

Một nữ nhân viên (25 tuổi) ngập ngừng phát biểu.

NHÂN VIÊN KD 1
Thưa Sếp, dạo gần đây người dân đổ xô mua các
căn hộ chung cư hạng trung ở khu vực Đảo Kim
Cương. Mà hiện nay công ty chúng ta chỉ tập
trung kinh doanh căn hộ cao cấp.

Một nam nhân viên (30 tuổi) có ý kiến.

NHÂN VIÊN KD 2
Tôi xin có ý kiến khác. Cho dù giá của căn hộ
cao cấp là khá cao nhưng đó là thị phần riêng
của chúng ta. Vẫn luôn có những đối tượng khách
hàng tiềm năng. Tôi đề nghị công ty nên xem xét
việc tăng phần trăm chiết khấu từ 3,7 % lên 4%
khi khách hàng đóng 80% giá trị hợp đồng.

Một vài nhân viên gật gù, bàn tán đồng ý. Riêng Mỹ Phương vẫn giữ thái độ bình thản.

Hoàng Tú lắc đầu, xua tay bác bỏ.

HOÀNG TÚ

Không thể được. Không thể đột ngột tăng đến 0.3 % chiết khấu. Chúng ta không thể áp dụng phương án này vì như vậy sẽ gây nên sự cạnh tranh mất cân bằng về giá chiết khấu.

Mọi người trong phòng họp xôn xao bàn tán.

HOÀNG TÚ

Còn ai có đề xuất giải pháp nào khác không?

Mọi người đột ngột im lặng, nhìn nhau. Mỹ Phương lên tiếng.

MỸ PHƯƠNG

Tôi xin có ý kiến.

Mọi người quay về phía Mỹ Phương, tập trung sự chú ý.

Mỹ Phương bình tĩnh dõng dạc nói.

MỸ PHƯƠNG

Đề xuất của tôi là chúng ta nên tăng giá thành căn hộ cao cấp từ 32tr/m² lên 34tr/m².

Lời nói của Mỹ Phương khiến mọi người đều ngạc nhiên. Hoàng Tú hỏi gặng lại.

HOÀNG TÚ

Mọi người im lặng. Hãy giải thích rõ thêm đề xuất của cô Ngọc...Ờ..

Mrs Loan kể vai Hoàng Tú nhắc khẽ

MRS LOAN

(thì thầm)

Ngọc Phương..

HOÀNG TÚ

Ờ...Ngọc Phương...

MỸ PHƯƠNG

Tôi xin phép trình bày rõ.

CUT TO:

Đèn trong phòng vụt tắt, một màn hình slide hạ xuống. Trên màn hình là hình ảnh powerpoint thuyết trình của Mỹ Phương.

MỸ PHƯƠNG

Sản phẩm căn hộ cao cấp của chúng ta hiện đã có thương hiệu trên thị trường. Do đó chúng ta

không thể áp dụng phương thức cạnh tranh về giá chiết khấu như các công ty khác. Làm như vậy là đang tự hạ thấp thương hiệu của chúng ta.

Màn hình slide hiển thị biểu đồ cột so sánh mức giá căn hộ trên thị trường.

MỸ PHƯƠNG (CON'T)

Tôi đề xuất phương án liên kết cùng các công ty cung cấp nội thất, gia dụng tạo các chương trình khuyến mãi đặc biệt dành cho khách hàng.

Màn hình slide hiển thị hình ảnh các căn hộ cao cấp với nội thất sang trọng.

MỸ PHƯƠNG (CON'T)

Dù cho chúng ta có tăng giá sản phẩm nhưng giá thành vẫn nằm trong mức khách hàng chấp nhận được và điều quan trọng là chúng ta đáp ứng được nhu cầu thiết yếu của khách hàng khi mua nhà.

Hoàng Tú gật gù, tiếp lời.

HOÀNG TÚ

Tôi bổ sung thêm vào phương án của cô Phương. Phòng marketing cần tích cực đẩy mạnh hình ảnh thương hiệu của chúng ta trên các kênh truyền thông. Để khi nhắc đến Future Land là họ biết đến một thương hiệu đại diện cho sự sang trọng, tiện nghi và hiện đại.

Hoàng Tú nói với Mỹ Phương.

HOÀNG TÚ

Được. Tôi đồng ý thông qua phương án này. Giao cho Phương chịu trách nhiệm trực tiếp báo cáo tiến độ với tôi.

Mọi người trong phòng họp vỗ tay tán thưởng Mỹ Phương.

CUT TO:

ĐÂY LÀ NHỮNG CẢNH CẮT NHANH

MỸ PHƯƠNG HƯỚNG DẪN KHÁCH HÀNG THAM QUAN CÁC CĂN HỘ SANG TRỌNG.

CUT TO:

NHÓM BẠN NỮ THIẾT KẾ TRANG PHỤC CHO MỸ PHƯƠNG ĐI DỰ TIỆC.

CUT TO:

MỸ PHƯƠNG THỰC HIỆN KÝ KẾT HỢP ĐỒNG VỚI KHÁCH HÀNG TẠI MỘT NHÀ HÀNG SANG TRỌNG.

CUT TO:

MỸ PHƯƠNG NGỒI THẢO LUẬN KẾ HOẠCH KINH DOANH CÙNG HOÀNG TÚ.

CUT TO:

42 NGOẠI. KHU BIỆT THỰ ĐANG XÂY - NGÀY.

Mỹ Phương cùng Hoàng Tú đưa một phái đoàn khách hàng đi tham quan khu biệt thự đang xây.

Mrs Loan đưa cho Mỹ Phương máy ảnh để chụp hình kỷ niệm.

Hoàng Tú giật lấy máy ảnh, và đưa cho Mrs Loan, ra dấu hiệu Mrs Loan thực hiện việc chụp ảnh.

Mrs Loan tiu ngiu, chụp hình cho mọi người. Mỹ Phương và Hoàng Tú đứng cạnh nhau

43 NỘI. PHÒNG KINH DOANH/ CÔNG TY FUTURE LAND - NGÀY

Mỹ Phương ngồi tại bàn làm việc, khuôn mặt sáng khoái. Một vài nhân viên mang hồ sơ đến bàn cho cô ký duyệt.

ZOOM OUT - Trước bàn của Mỹ Phương là tấm bảng **"TRƯỞNG PHÒNG KINH DOANH"**.

CUT TO:

44 NỘI. SÂN THUỘNG NHÀ CỦA PHƯƠNG - ĐÊM

Lan Anh, Thảo Hiền và Bích Châu châu đầu vào xem những bức ảnh của Mỹ Phương đã chụp cùng Hoàng Tú tại công ty.

LAN ANH

Whoa...một bước tiến vượt bậc. Không uống công tui tao đào tạo.

BÍCH CHÂU

100 triệu chứ ích gì hà mấy má!

LAN ANH

Con này. Sao cứ nhắc lại vụ tiền bạc.

BÍCH CHÂU

Chứ sao nữa. Đến giờ 2 đứa tụi bay có trả tiền cho tao đâu? Mà tao thấy nó được lên chức là nhờ năng lực của nó đó chứ.

LAN ANH

Ờ...thì trước đây nó cũng có năng lực mà chưa kịp phô diễn thì đã bị đuổi vị tội mê trai...ha ha.

THẢO HIỀN

Đây là lần thứ 100 mà con Phương chưa bị đuổi việc.

Cả bọn nhìn Thảo Hiền chăm chú.

Thảo Hiền mặt tỉnh bơ, đưa lon beer lên

THẢO HIỀN

Tụi bay zô..uống mừng lần thứ 100 chưa bị đuổi việc của con Phương.

Cả bọn nâng beer cùng uống khí thế.

LAN ANH

(hỏi Mỹ Phương)

Đến bây giờ mày đã nhớ được gì chưa?

Mỹ Phương mặt nhăn nhó.

MỸ PHƯƠNG

Những người ở công ty ấy nhìn cũng quen quen mà không nhớ là đã gặp chưa. Nhất là anh chàng giám đốc Hoàng Tú.

LAN ANH

Đó. Tao nói đâu có sai. Muốn tìm lại ký ức thì phải trở về nơi bắt đầu của nỗi đau.

BÍCH CHÂU

Mày hay quá ha. Chứ không phải lần trước là do mày bày trò khiến nó giờ ngáo ngáo sao.

Mặc kệ Bích Châu, Lan Anh tu một hơi beer về hào hứng.

LAN ANH

Ê...bỏ qua, bỏ qua hết. Hôm nay phải ăn mừng con Phương lên chức. Tụi mình phải chơi lại trò chơi cũ giúp con Phương hồi phục trí nhớ.

THẢO HIỀN

Trừ tao ra.

LAN ANH

Không. Đứa nào cũng phải chơi.

Lan Anh chỉ lên sợi dây phơi đồ.

LAN ANH

Đó, thấy sợi dây phơi đồ không?

MỸ PHƯƠNG

Ờ..rồi sao nữa?

Lan Anh thò tay vào người, cởi phăng chiếc áo ngực, giơ lên cho mọi người xem.

THẢO HIỀN

Trừ tao ra nha.

LAN ANH

Bây giờ, đứa nào ném áo ngực 1 lần lên sợi dây

mà không rót là thắng. Đứa nào ném không trúng thì phải uống.

Bích Châu hào hứng vỗ tay bộp bộp.

BÍCH CHÂU

Lần này tao sẽ cho con Lan Anh biết tay.

MỸ PHƯƠNG

Hả...trước đây tụi mình có chơi trò này sao?

LAN ANH

Không nói nhiều nữa...Zô...

Nói xong, Lan Anh ném chiếc áo ngực về phía sợi dây phơi đồ, chiếc áo ngực rơi xuống đất. Cả bọn ép Lan Anh phải uống.

Cả bọn thay nhau ném áo ngực và uống beer.

Bích Châu kẹp một bịch nước vào chiếc áo ngực, và dùng làm giàn ná để bắn.

Cả bọn thi nhau ném những bịch nước vào nhau và đùa giỡn.

CUT TO:

Cả bọn 4 người say xỉn, nằm lăn trên sàn của sân thượng.

Bích Châu ói mửa lên người Thảo Hiền. Thảo Hiền vẫn say như chết, đưa tay quệt vết ói rồi cho vô miệng chộp chộp.

Lan Anh nằm ngủ, chân gác lên người Mỹ Phương.

Mỹ Phương vẫn còn ngà ngà chưa say. Cô nhìn lên bầu trời đêm đầy sao.

45 NỘI. PHÒNG HỌP KÍN/ CÔNG TY FUTURE LAND - NGÀY

Hoàng Tú ngồi đối diện một người phụ nữ ẩn mặt trong bóng tối, đó là BÀ NỘI (60 tuổi) của Hoàng Tú.

Khuôn mặt Hoàng Tú tỏ vẻ căng thẳng.

HOÀNG TÚ

Nếu không còn việc gì nữa cho con xin phép đi trước.

BÀ NỘI

Chưa được. Việc kinh doanh của công ty thì đã xong. Nhưng bà vẫn còn chuyện muốn nói với con.

HOÀNG TÚ

Dạ vâng. Bà lại sắp cảm ràm con chuyện cưới xin, lập gia đình này nọ. Con nghe đến phát chán.

BÀ NỘI

Không được cãi. Đàn ông con trai đến tuổi này là

phải lập gia đình rồi. Tao sẽ còn nhắc đến khi nào mày thực hiện đúng theo ước nguyện của thằng cha mày.

HOÀNG TÚ

Ồi..nhưng vấn đề là con chưa muốn..

BÀ NỘI

Cái thằng...hay là mày có vấn đề gì về giới tính?

HOÀNG TÚ

Trời. Nội nghĩ sao mà nói con vậy?

BÀ NỘI

Tao đâu biết. Thời buổi này, nhiều người tự nhận mình chuẩn men mà vẫn là pê đê đó sao.

Bà Nội, đập tay xuống bàn.

BÀ NỘI

Không có lời thôi nữa. Đây là lệnh. Chừng nào mày lập gia đình thì tao mới về hưu. Lúc đó mày mới được ngồi lên cái ghế Chủ tịch này nghe chưa.

46 NỘI. HÀNH LANG CÔNG TY FUTURE LAND - NGÀY

Hoàng Tú bước từ trong Phòng Hẹn ra thì gặp Mrs Loan đứng chờ sẵn.

Mrs Loan vội chạy đến hỏi thăm.

MRS LOAN

Em tìm Sếp này giờ. Sếp xem qua rồi ký dùm em kế hoạch chuẩn bị cho buổi party cuối năm.

HOÀNG TÚ

Đâu, cô đưa tui xem. Tui đang nhúc đầu với Bà Nội.

Mrs Loan đưa cho Hoàng Tú bản hồ sơ. Hoàng Tú vừa đi vừa xem.

MRS LOAN

Chắc lại là chuyện yêu cầu lập gia đình của Sếp?

HOÀNG TÚ

Thì còn chuyện nào khác đâu? Đây, trả lại cho cô. Party cuối năm phải tổ chức thật hoành tráng nghe chưa?

MRS LOAN

Rõ thua Sếp. Hy vọng lần này sẽ có cô gái được lọt vào mắt của Sếp.

HOÀNG TÚ

Nữa...làm ơn đừng nhắc đến có được không?

Hoàng Tú vừa đi vừa cởi cravat. Mrs Loan nhìn theo cười tủm tỉm.

MRS LOAN

Nói vậy là mình cũng còn cơ hội...hí hí.

47 NỘI. NHÀ CỦA MỸ PHƯƠNG - NGÀY

Lan Anh, Thảo Hiền và Bích Châu ngồi đối diện Mỹ Phương, cả 3 đồng loạt nói.

LAN ANH, BÍCH CHÂU & THẢO HIỀN

Party!!!! Tụi tao được đi luôn hả?

Mỹ Phương gật đầu.

MỸ PHƯƠNG

Thì party mở mà, người thân của nhân viên cũng được đi.

LAN ANH, BÍCH CHÂU & THẢO HIỀN

Yeah....

BÍCH CHÂU

Có dịp quẩy rồi tụi bay ơi!...Để coi bữa đó tao mặc cái gì nè.

LAN ANH

Mày cho mỗi đứa mượn một chục sợi dây hột xoàn đeo chơi.

BÍCH CHÂU

Ở đâu ra.

THẢO HIỀN

Có phải tiệc tuyển vợ cho chàng giám đốc không?

BÍCH CHÂU

Ờ, ha... tao thấy hình thức có vẻ giống.

LAN ANH

Lần đầu tiên tao thấy mày thông minh hơn mức bình thường đó Châu.

Cả ba đồng loạt nhìn Mỹ Phương khiến cô ngơ ngác.

Lan Anh búng tay cái tách.

LAN ANH

Được. Nhiệm vụ của chị em chúng ta là phải biến nàng Lọ Lem này thành công chúa.

BÍCH CHÂU & THẢO HIỀN

Okay...

Cả ba xúm nhau tân trang lại nhan sắc cho Mỹ Phương.

Mỹ Phương liên tiếp thay những bộ váy đẹp, lượn qua lượn lại cho ba người bạn nữ xem.

Cuối cùng, cả bọn cũng chọn được một bộ váy vừa ý nhất dành cho Mỹ Phương.

48 NGOẠI. CỔNG CÔNG TY FUTURE LAND - ĐÊM LỄ HỘI

Những chiếc xe sang trọng dừng trước cổng công ty.

Lần lượt những người đẹp nam thanh nữ tú bước xuống xe vào cổng.

Một chiếc xe limousin trắng dừng trước cổng.

Mở cửa chiếc limousin, cả bọn Thảo Hiền, Bích Châu, Lan Anh được 3 người bạn trai Hải Nam, Alain, và Nguyễn Lộc tháp tùng.

Mỹ Phương xuống xe cuối cùng, ánh mắt của cô choáng ngợp trước sự náo nhiệt của đêm party.

49 NỘI. HỘI TRƯỜNG BUỔI PARTY/ CÔNG TY FUTURE LAND - ĐÊM

Tiếng nhạc DJ sôi động. Mọi người nhún nhảy và hò hét ở sân khấu trung tâm.

Nhóm bạn của Mỹ Phương bước vào hội trường, ủa vào đám đông đang hò hét nhảy múa.

Ở một góc, Mrs Loan trong trang phục ngộ nghĩnh kỳ quái, vừa uống rượu vừa nhảy lắc.

Mr Xoài ở một bàn khác liếc nhìn Mrs Loan vẻ thích thú, liền mò đến bên bàn của Mrs Loan và cùng nhảy múa.

Ông Hùng cùng bước đến bàn của Mrs Loan, tỏ vẻ muốn cạnh tranh với Mr Xoài.

Một góc khác, nhóm bạn nữ cùng vui chơi nhảy múa cùng những người bạn trai.

Hoàng Tú trong trang phục bánh bao, len giữa đám đông, anh chào vài người khách.

Mỹ Phương lạc lõng giữa đám đông, cô nhìn quanh và đứng một mình ở một góc.

Hoàng Tú chú ý đến Mỹ Phương, anh cầm 2 ly rượu vang đến mời cô.

Mỹ Phương nhoẻn miệng cười nhận lấy ly rượu từ tay của Hoàng Tú.

HOÀNG TÚ

Em có tin không? Buổi tiệc này là dành cho em đó!

MỸ PHƯƠNG

Anh nói dối không được giỏi cho lắm nha! Chắc

chấn là em không tin rồi.

HOÀNG TÚ

Không. Anh nói thật đấy. Năm nay công ty đạt doanh thu cao tất cả là nhờ có em. Buổi tiệc này xứng đáng dành cho em đấy chứ.

MỸ PHƯƠNG

Anh có thường hay như vậy không?

HOÀNG TÚ

Là thế nào? Anh chưa hiểu?

MỸ PHƯƠNG

Anh chỉ chú ý đến những người con gái xinh đẹp thôi sao?

Hoàng Tú hơi ngượng ngùng.

HOÀNG TÚ

Vẻ đẹp của người phụ nữ luôn thu hút người đàn ông. Còn giữ được họ bên cạnh hay không còn phải phụ thuộc nhiều điều khác nữa.

MỸ PHƯƠNG

Anh ví dụ xem?

HOÀNG TÚ

Đối với anh là sự thông minh và một trái tim chân thật.

MỸ PHƯƠNG

Vậy anh đã tìm được chưa?

HOÀNG TÚ

(cười)

À...một ai đó sẽ đến với anh, anh tin là sẽ có. Anh vẫn chờ.

MỸ PHƯƠNG

Vậy ra buổi tiệc này đúng nghĩa là dành cho anh đấy chứ?

Hoàng Tú mỉm cười lắc đầu.

HOÀNG TÚ

...chúng ta đến đây không phải để nói chuyện. Ra nhảy với anh một bản nào.

Bất ngờ, Hoàng Tú nắm tay Mỹ Phương kéo cô ra giữa sân khấu.

Đám bạn nữ của Mỹ Phương trông thấy và thù thỉ với nhau.

Lan Anh chạy đến bên DJ, cô nói nhỏ vào tai. DJ gật gù đồng ý và bắt đầu chuyển nhạc êm dịu.

Mọi người bắt đầu ôm lấy nhau và nhảy.

Hoàng Tú và Mỹ Phương cùng nhảy và nhìn nhau đắm đuối.

HOÀNG TÚ

Em biết không? Em có một đôi mắt rất đẹp, hình như anh đã gặp ở đâu đó.

MỸ PHƯƠNG

Vậy sao? Giữa nhiều người con gái đẹp làm sao anh có thể nhận ra.

Bất chợt, Lan Anh nhảy ra giữa sân khấu, đưa tay lên trời

LAN ANH

(hét)

Party Rock..!!!

DJ bắt đầu đổi nhạc dance edm, giai điệu sôi động.

Nhóm bạn nữ Lan Anh, Thảo Hiền và Bích Châu cùng những người bạn trai nhảy lên sân khấu và thể hiện điệu nhảy Moon Walk của Michael Jackson.

Mỹ Phương rời tay Hoàng Tú, cô tham gia cùng đám bạn. Mọi người cùng nhảy theo cô, vũ điệu thật đồng đều.

Mỹ Phương hát một bài hát sôi động về **"TÌNH YÊU CỦA MỘT NÀNG LỌ LEM HIỆN ĐẠI"**.

Hoàng Tú đứng bên dưới nhìn theo Mỹ Phương bày tỏ sự ngưỡng mộ.

Đám đông phía bên dưới hò hét cổ vũ sôi động.

Màn biểu diễn đến cao trào, Mrs Loan ở đâu nhảy lên giữa, thực hiện động tác xoay chông đầu kiểu hip hop.

Mr Xoài và Ông Hùng thi nhau la hét cổ vũ cho Mrs Loan.

TOÀN - Quang cảnh buổi party sôi động.

50 NỘI. BAN CÔNG/ HỘI TRƯỞNG BUỔI PARTY - ĐÊM

Bầu trời đêm đầy sao.

Mỹ Phương đứng một mình ở ban công và nhìn lên bầu trời.

Hoàng Tú từ phía sau bước đến, vung tay chào như một quý tộc Châu Âu.

HOÀNG TÚ

Anh đang mong đến 12h đêm để có thể trông thấy nàng Lọ Lem.

MỸ PHƯƠNG

Nàng Lọ Lem? Để làm gì vậy anh?

HOÀNG TÚ

Anh sẽ bắt kịp và không để nàng ấy chạy thoát khỏi anh.

MỸ PHƯƠNG

(cười)

Anh có vẻ thích thú với những câu chuyện cổ tích.

HOÀNG TÚ

Anh thích lắm chứ. Lúc nhỏ, ca anh thường hay đọc truyện cổ tích cho anh nghe để dỗ anh ngủ.

HOÀNG TÚ (CON'T)

(đượm buồn)

...Nhưng ông ấy đã không còn bên cạnh anh nữa. Có lẽ ở đâu đó trên những ngôi sao kia, ông ấy đang dõi theo anh. Okay, hãy nói về câu chuyện cổ tích mà em thích đi.

MỸ PHƯƠNG

Câu chuyện cổ tích của em như là một giấc mơ. Một cô bé gái luôn cảm thấy mình cô đơn lạc lõng giữa đám bạn mà cô cho rằng thân thiết. Đến một ngày..

CUT TO:

ĐÂY LÀ NHỮNG CẢNH PHỤC DỰNG CỦA PHẦN ĐOẠN 1

Chúng ta thấy khuôn mặt khóc thét kêu cứu của bé gái Mỹ Phương khi bị cơn gió lốc thổi lên cao, cuốn vào không trung.

Đám bạn của Mỹ Phương ngồi trên ngôi nhà gỗ ngược nhìn theo cô, khuôn mặt dửng dưng.

CUT TO:

ĐÂY LÀ CẢNH PHỤC DỰNG PHẦN ĐOẠN 2.

Mỹ Phương trong hình dáng ngồi trên khung cửa của tòa tháp, buồn bã mong đợi một ai đó đến cứu.

TOÀN - Mỹ Phương ngồi trên tòa tháp cao đứng trơ trọi giữa cánh rừng hùng vĩ.

MỸ PHƯƠNG

(V.O)

Cô ấy luôn tự hỏi tại sao bạn của cô lại bỏ mặc mình. Có phải vì bản thân mình quá khác biệt và xấu xí?

HOÀNG TÚ

(V.O)

Vậy còn chàng hoàng tử? Anh ta có đến không?

BACK TO:

Mỹ Phương đánh trống lảng.

MỸ PHUONG

Có lẽ một con rồng nào đó đã nuốt chửng anh ta rồi.

HOÀNG TÚ

(bật cười)

Một câu chuyện cổ tích có cái kết không có hậu. Vậy anh xin phép đưa nàng Lọ Lem về nhà có được không?

Mỹ Phương nhẹ nhàng đưa mắt nhìn Hoàng Tú.

51 NGOẠI. ĐƯỜNG PHỐ - ĐÊM

Hoàng Tú lái xe chở Mỹ Phương về nhà.

TOÀN - Khung cảnh chiếc xe hơi chạy trên những con đường từ trên cao.

52 NỘI. PHÒNG KINH DOANH/ CÔNG TY FUTURE LAND - NGÀY

Mỹ Phương ngồi tại bàn làm việc và đang thảo luận ý kiến cùng một nữ nhân viên khác.

MỸ PHUONG

Với khách hàng tiềm năng này, cô phải hỗ trợ thêm về các thủ tục vay vốn ngân hàng. Có như vậy khách hàng mới đủ khả năng chi trả. Cô hiểu rồi chứ.

NHÂN VIÊN KD 1

Dạ. Hiểu rồi ạ. Cảm ơn chị.

Mỹ Phương quay về phía các nhân viên khác.

MỸ PHUONG

Mọi người cố gắng nộp bản báo cáo về cho tôi trong ngày hôm nay nhé!

Mỹ Phương kéo học bàn, loay hoay tìm kiếm thời son của mình.

MỸ PHUONG

Quái lạ! Cây son thường hay để ở đây đâu mất rồi.

Mỹ Phương tìm thấy trong học bàn một hộp son nhỏ. Cô mở ra, bên trong là một thời son hàng hiệu, đắt tiền. Kèm theo một mảnh giấy với nội dung: "Gặp nhau ở bãi đậu xe - HT"

53 NGOẠI. BÃI GIỮ XE CÔNG TY FUTURE LAND - NGÀY

Mỹ Phương bước vào bãi giữ xe.

Hoàng Tú ngồi trong xe, bóp còi gây chú ý cho Mỹ Phương, rồi anh chạy xe đến bên cạnh Mỹ Phương.

HOÀNG TÚ

Lên xe đi em! Anh đưa em đến một nơi chắc chắn em sẽ thích.

MỸ PHƯƠNG

Anh làm em hồi hộp quá!

HOÀNG TÚ

Lên xe đi nào! Còn chờ gì nữa.

Mỹ Phương mở cửa xe bước vào trong.

Hoàng Tú lái xe chạy đi.

54 NGOẠI. KHU VƯỜN/NGÔI NHÀ GỖ TRÊN CÂY - NGÀY

Chiếc xe hơi của Hoàng Tú dừng lại.

Từ trong xe, Mỹ Phương bờ ngờ nhìn thấy khung cảnh ngôi nhà gỗ trên cây đã được thiết kế lại, trông thật đẹp và cổ tích

Hoàng Tú bước xuống, mở cửa xe. Anh nắm tay mời Mỹ Phương bước ra ngoài.

MỸ PHƯƠNG

Whoa...anh khiến em thật bất ngờ!

HOÀNG TÚ

Rất hân hạnh, thưa quý cô.

Mỹ Phương vui mừng, đi quanh gốc cây nhìn ngắm tất cả.

Hoàng Tú kéo tay Mỹ Phương, cả hai trèo lên ngôi nhà gỗ.

Hoàng Tú nắm lấy tay của Mỹ Phương

HOÀNG TÚ

Anh không chắc rằng nó sẽ giống như trong giấc mơ của em. Nhưng nếu có một cơn bão hay một cơn rồng nào đó muốn mang em đi...anh sẽ chiến đấu để bảo vệ em.

MỸ PHƯƠNG

Có thật không đấy?

Một balloon xuất hiện trong đầu của Mỹ Phương: hình ảnh Hoàng Tú trong vai hoàng tử té xiêu trên lưng ngựa.

Hoàng Tú nhìn mặt, khẳng định với Mỹ Phương

HOÀNG TÚ

Chắc chắn rồi. Hãy tin ở anh.

Hoàng Tú tựa vào lan can bằng gỗ trên ngôi nhà. Có tiếng gậy rắc, Hoàng Tú giật mình loạng choạng, ngã người ra sau.

HOÀNG TÚ

Ấ...Cứu...

Mỹ Phương vội chụp tay Hoàng Tú. Người của Hoàng Tú treo tòng teng.

HOÀNG TÚ
Kéo...kéo anh lên...

MỸ PHƯƠNG
Anh không thấy em đang làm gì hả?

HOÀNG TÚ
Cố lên...

Mỹ Phương cố gắng dùng hết sức kéo Hoàng Tú lên. Hoàng Tú trèo lên được tới nơi, anh ngã đè lên người Mỹ Phương. Cả hai thở hổn hển.

HOÀNG TÚ
(hồn hển)
Cũng may là anh chưa nghiệm thu hoàn công ngôi nhà này.

Cả hai phá lên cười.

Hoàng Tú móc trong túi quần một hộp nhẫn, anh mở ra đưa cho Mỹ Phương.

HOÀNG TÚ
Dù có bất cứ chuyện gì xảy ra trên thế gian này,
anh nguyện ở bên em suốt đời. Em có đồng ý lấy
anh không?

Mỹ Phương xúc động nhận lời.

Cả hai ôm nhau, hôn nhau.

55 NGOẠI. BIỆT THỰ NHÀ CỦA HOÀNG TÚ - NGÀY

Chiếc xe hơi sang trọng của Hoàng Tú đánh một vòng, rồi dừng trước cửa.

Hoàng Tú bước xuống mở cửa xe, nắm tay Mỹ Phương bước ra.

MỸ PHƯƠNG
Whoa...Đây là nhà anh sao? Như một lâu đài trong cổ tích vậy.

HOÀNG TÚ
Để anh đưa em vào. Chúng ta sẽ gặp một người.

MỸ PHƯƠNG
Anh luôn có vẻ bí mật.

Hoàng Tú nắm tay đưa Mỹ Phương bước vào trong.

56 NỘI. BIỆT THỰ NHÀ CỦA HOÀNG TÚ - NGÀY.

Hoàng Tú và Mỹ Phương bước vào phòng khách. Không gian ngôi nhà sang trọng bậc nhất.

Mỹ Phương trông thấy một con chó mặt sệ đang nhìn cô, khiến cô cười khúc khích.

CẶN - Khuôn mặt con chó mặt sệ.

CAMERA LUỐT LÊN - Chúng ta thấy khuôn mặt một bà lão có khuôn mặt giống với con chó mặt sệ.

Hoàng Tú cúi chào.

HOÀNG TÚ

Thưa Bà Nội, con đưa bạn gái về ra mắt với Nội.
Đây là Ngọc Phương.

Bà Nội nhìn Mỹ Phương một lượt từ trên xuống dưới.

BÀ NỘI

Ra là cô gái trưởng phòng kinh doanh. Con cũng biết nhìn người đấy.

Hoàng Tú thấy Mỹ Phương có vẻ ngượng ngùng

HOÀNG TÚ

Đây là Bà Nội của anh cũng là Chủ Tịch của công ty.

MỸ PHƯƠNG

Dạ. Con chào Nội. Con xin lỗi đến bây giờ con mới đến thăm Nội.

HOÀNG TÚ (CON'T)

Nội à, con đã cầu hôn với Phương. Tụi con sẽ tổ chức đám cưới trong tháng tới.

BÀ NỘI

Có cần gấp đến vậy không? Sao lúc trước con lại lần lựa mãi.

HOÀNG TÚ

Thì con đã nói rồi, do con vẫn chưa tìm được ai phù hợp cho đến khi con gặp Phương. Con đã yêu cô ấy ngay từ ánh nhìn đầu tiên.

Câu nói của Hoàng Tú khiến Mỹ Phương ngạc nhiên, nhìn anh.

BÀ NỘI

Nếu con đã quyết thì ta cứ theo con. Nè, con gái, hôm nay ở lại đây dùng cơm với Nội nhé.

Con chó mặt sệ sủa lên vài tiếng.

Một đám gia nhân từ trong chạy ra, đứng xếp hàng thẳng tắp.

BÀ NỘI

Mấy đứa chuẩn bị tiệc ăn mừng cháu trai ta sắp cưới vợ coi!

Con chó mặt sệ lại sủa lên vài tiếng. Đám gia nhân cùng vỗ tay bốp bốp.

57 NỘI. THƯ VIỆN CAFE SÁCH - NGÀY

Lan Anh đang ngồi tại quầy sách, chăm chú vẽ một bức hình tattoo.

Một người khách bước đến quầy, hỏi.

KHÁCH

Cô ơi, tôi muốn thuê sách về y học thì tìm ở đâu?

Lan Anh vẫn chăm chú hoàn tất bản vẽ của mình.

LAN ANH

Sách y học cũng có nhiều, anh muốn tìm sách thuộc chuyên khoa nào?

KHÁCH

Sách y học về khoa giải phẫu thẩm mỹ đó chị.

Lan Anh ngược lên, chỉ tay hướng dẫn cho khách.

LAN ANH

Anh đi thẳng, tới cuối đường, quẹo phải, bỏ 3 dãy sách đến dãy thứ 4 thì anh tìm xem.

Người khách vừa đi khỏi, Bích Châu đi đến với khuôn mặt hầm hầm, trên tay là giấy tờ xuất viện của Mỹ Phương.

Bích Châu quăng xấp giấy tờ lên bàn cho Lan Anh.

BÍCH CHÂU

Mày coi nè! Ông Alain nói với tao ông biết cái chỗ Thẩm mỹ viện tư nhân này, ông cũng biết rõ thằng cha bác sĩ này. Hắn thuộc loại có tiền là làm, bất chấp sức khỏe của khách hàng.

LAN ANH

Hà... chưa gì mày đã loi nhoi lên rồi? Tóm lại là sao?

BÍCH CHÂU

Nè, hóa đơn ghi tổng cộng là 150 triệu. Trả trước 50 triệu là 1/3 số tiền. Số tiền trả trước là do con Mỹ Phương thanh toán. Ủa...mày không thấy lạ hả? Con Phương trước giờ làm gì nó có tiền mà chi trả.

Lan Anh đơ mặt ra

BÍCH CHÂU

Bình thường thấy mày suy luận đồ...kế hoạch đồ...sao giờ mặt như cục bột vậy? Ê...ê...con quý..

FLASH BACK - CẢNH NGƯỜI KHÁCH VỪA HỎI SÁCH Y HỌC CHUYÊN KHOA GIẢI PHẪU THẨM MỸ.

Lan Anh lập tức search thông tin **"những điều cần biết về phẫu thuật thẩm mỹ"** trên Ipad.

CẬN - MÀN HÌNH IPAD HIỂN THỊ DÒNG CHỮ **"Yêu cầu của phẫu thuật viên đối với khách là các thân chủ hoàn toàn trưởng thành, khỏe mạnh và không bị bất cứ bệnh gì về thể chất cũng như về tinh thần, không nghiện rượu, ma túy..."**

Lan Anh vỗ trán.

LAN ANH

Vậy ý mày là chuyện con Phương đi giải phẫu thẩm mỹ là có vấn đề?

BÍCH CHÂU

Chứ còn gì nữa. Tao thấy có gì đó đáng nghi vấn à nha.

LAN ANH

Có khi nào thằng cha bác sĩ để quên cục bông gòn trong đầu nó gì đó...nên giờ nó ngáo ngáo không nhớ gì hết. Mà biết đâu được nó có tiền mà giấu túi mình thì sao?

BÍCH CHÂU

Nếu nó có tiền thì tao lấy lại được 100 triệu rồi... há há.. tao cũng sẽ đi tát lại nhan sắc.

LAN ANH

Tao có ý này. Kêu con Hiền tập trung đến nhà con Phương, mình rình xem con Phương lúc không có túi mình bên cạnh, nó có giở trò gì không.

BÍCH CHÂU

Được. Ý hay. Gọi cho con Hiền nhanh đi.

Lan Anh bấm điện thoại gọi cho Thảo Hiền.

58 NỘI. HÀNH LANG CHUNG CƯ NHÀ CỦA MỸ PHƯƠNG - ĐÊM

Hoàng Tú nắm tay ôm hôn Mỹ Phương trước cửa nhà.

HOÀNG TÚ

Ngọt!

MỸ PHƯƠNG

Cái gì ngọt?

HOÀNG TÚ

Nụ hôn của em! Nó thiệt là ngọt ngào!

Mỹ Phương nhoèn miệng cười khêu gợi.

CUT TO:

59 NỘI. NHÀ CỦA MỸ PHƯƠNG - ĐÊM

Bên trong nhà, cả ba người bạn nữ Lan Anh, Bích Châu và Thảo Hiền đang lục đồ, tìm kiếm tiền hay vật chúng trong nhà của Mỹ Phương.

Thảo Hiền nghe tiếng mở cửa, cô ra dấu hiệu cho Lan Anh và Bích Châu tìm chỗ trốn.

Lan Anh và Bích Châu chui vào tủ quần áo.

Còn Thảo Hiền nhanh nhẹn chui vào gầm giường.

60 NỘI/NGOẠI. NHÀ/HÀNH LANG CHUNG CỬ NHÀ CỦA MỸ PHƯƠNG - ĐÊM

Cô vừa mở cửa vừa nắm cravat của Hoàng Tú, kéo vào trong nhà.

HOÀNG TÚ

Hey...anh còn cuộc họp với đối tác. Chắc anh phải về!

MỸ PHƯƠNG

Có gì quan trọng hơn lúc này hả anh? Em muốn anh tham quan ngôi nhà của em xem nó có giá trị bao nhiêu...

Hoàng Tú xiêu lòng, ôm lấy Mỹ Phương, cùng vào nhà.

61 NỘI. NHÀ CỦA MỸ PHƯƠNG - ĐÊM

Mỹ Phương và Hoàng Tú ôm hôn nhau nồng nhiệt.

Mỹ Phương cố tình đẩy Hoàng Tú về phía chiếc giường.

CUT TO:

Bên trong tủ quần áo, Bích Châu ngọ nguậy hé cánh cửa để theo dõi.

Lan Anh giành nhau với Bích Châu vì muốn xem.

BACK TO:

Hoàng Tú lui dần về phía chiếc giường, bàn chân của anh vô tình đạp phải ngón tay của Thảo Hiền còn thò ra phía dưới gầm giường.

CUT TO:

Thảo Hiền nằm phía dưới gầm giường, nhăn mặt đau đớn nhưng cố gắng chịu đựng, không dám lên tiếng.

BACK TO:

Mỹ Phương đẩy Hoàng Tú ngã xuống giường.

Mỹ Phương bắt đầu cởi chiếc áo sơ mi của Hoàng Tú, để lộ thân hình rảnh chác.

MỸ PHƯƠNG

Whoa...Có người nói anh đúng chuẩn soái ca...

HOÀNG TÚ

Ai? Anh có biết người đó không?

MỸ PHƯƠNG

Không. Lúc này anh đừng quan tâm.

Hoàng Tú quay người đổi tư thế, vật Mỹ Phương nằm xuống dưới.

Hoàng Tú vuốt ve thân hình của Mỹ Phương.

Anh từ từ đưa tay vuốt xuống đôi chân dài của Mỹ Phương. Trông khuôn mặt anh mê mẩn, đắm đuối khiến Mỹ Phương phấn khích.

Hoàng Tú nhìn ngắm đôi bàn chân, anh cởi chiếc vớ da của Mỹ Phương.

Hoàng Tú cầm chiếc vớ da hít lấy hít để, hành động của anh khiến Mỹ Phương ngạc nhiên.

CUT TO:

Bên trong tủ, Bích Châu bắt đầu cười rúc rích, Lan Anh cố gắng bóp miệng của Bích Châu.

BACK TO:

Mỹ Phương để mặc Hoàng Tú sờ mó vuốt ve đôi bàn chân.

Hoàng Tú tỏ vẻ thích thú nhìn ngắm đôi bàn chân, anh bắt đầu hít hửi bàn chân của Mỹ Phương.

HOÀNG TÚ

Ôi...tạo hóa..tạo hóa...

MỸ PHƯƠNG

Hả...anh nói tạo gì?

HOÀNG TÚ

Anh yêu bàn chân của em. Anh cảm thấy hứng thú với nó.

MỸ PHƯƠNG

Em còn nhiều thứ khác đủ làm anh hứng thú mà...Sao anh chỉ thích bàn chân em vậy?

HOÀNG TÚ

Anh thích hửi chân... từ nhỏ anh đã thích hửi bàn chân, anh nghiện mùi chân.

MỸ PHƯƠNG

Hả?

CUT TO:

Bên trong tủ, Lan Anh đang bóp miệng của Bích Châu, cô nghe câu nói của Hoàng Tú, cô cũng bắt đầu phì cười.

CUT TO:

Dưới gầm giường, Thảo Hiền cũng bắt đầu phì cười.

BACK TO:

Hoàng Tú đưa bàn chân của Mỹ Phương lên mặt, anh áp má vào xem như một vật quý báu.

Có tiếng động từ trong tủ, Bích Châu và Lan Anh cười lăn cười bò, cả hai bò ra bên ngoài tủ.

Mỹ Phương và Hoàng Tú giật mình, nhìn cả hai.

Mỹ Phương quay sau lưng, nhìn thấy Thảo Hiền bò từ trong gầm giường ra, vừa bò vừa cười lớn.

CẬN - Chiếc điện thoại của Thảo Hiền rơi ở gầm giường.

Hoàng Tú xấu hổ, anh vội gom quần áo chạy vừa mặc vào vừa chạy ra khỏi nhà.

Mỹ Phương cầm chiếc cravat ném theo cho Hoàng Tú chụp lấy.

CUT TO:

62 NỘI. NHÀ CỦA MỸ PHƯƠNG - ĐÊM

Mỹ Phương nhìn đám bạn, vẻ mặt hết sức tức giận.

MỸ PHƯƠNG

Tui bay lên vô nhà tao làm gì?

BÍCH CHÂU

Tao để quên đồ

LAN ANH

Tao đi ngang mà giữa đường mắc quá nên chạy vô nhà.

MỸ PHƯƠNG

(quay về Thảo Hiền)

Còn mày thì sao? Lý do gì nữa?

THẢO HIỀN

Tao đi chung với con Lan Anh. Tao vô tội.

MỸ PHƯƠNG

Hứ, lý do nào cũng hợp lý quá hả. Tao thông báo cho tụi mày biết, tháng sau tao và chàng hoàng tử sẽ tổ chức đám cưới.

Mỹ Phương đưa ngón tay đeo nhẫn khoe cho đám bạn.

MỸ PHUONG

Còn bây giờ tụi mày biến ra khỏi nhà tao. Phá đám như vậy là quá đủ rồi.

LAN ANH

Á...tụi tao chỉ là muốn ghé qua thăm mày. Ý tao là...Sợ mày buồn... qua rủ nhậu.

MỸ PHUONG

Vậy thì trước khi đến phải gọi điện thoại cho tao chứ. Thôi thôi, tụi mày biến ra khỏi đây nhanh gọn lẹ dùm tao...Nhanh lên!

BÍCH CHÂU

Nhưng mà tụi tao có chuyện cần hỏi mày...

Lan Anh nháy mắt với Bích Châu ý bảo im lặng.

THẢO HIỀN

Đùa giỡn vậy đủ rồi, tụi mình về đi...

Mỹ Phương đến mở cánh cửa, ra dấu đuổi lũ bạn về.

MỸ PHUONG

Tụi mày về đi!

Lần lượt, cả bọn bạn nữ rời khỏi nhà của Mỹ Phương.

Mỹ Phương đóng sầm cánh cửa. Khuôn mặt của cô giãn ra, chuyển trạng thái vui tươi.

63 NỘI. HÀNH LANG CHUNG CƯ NHÀ CỦA MỸ PHUONG - ĐÊM

Cả ba người bạn kéo nhau ra về.

BÍCH CHÂU

Sao hồi nãy mày không cho tao hỏi nó?

LAN ANH

Không cần hỏi nó. Tao nghĩ bây giờ chưa phải lúc.

BÍCH CHÂU

Mày đúng haiz nha. Đòi tới gặp nó để nói chuyện trực tiếp cũng là mày. Giờ không nói chuyện cũng là mày.

LAN ANH

Thì tao thấy lúc nãy nó làm căng quá...để bữa khác hỏi chuyện nó cũng được chứ sao.

Thảo Hiền vừa đi vừa lục trong túi áo, tìm kiếm chiếc điện thoại.

THẢO HIỀN

Ủa, tao có mang theo điện thoại không ta? Nè, có đứa nào gọi dùm số của tao coi..

Thảo Hiền chạy theo 2 người bạn.

CUT TO:

64 NỘI. NHÀ CỦA MỸ PHƯƠNG - ĐÊM

Trong nhà còn lại mỗi Mỹ Phương.

Cô vui vẻ, thực hiện một vài động tác múa lượn.

Mỹ Phương soi mình trước gương và tự vuốt ve khuôn mặt của mình.

Cô cất tiếng hát. Một bài hát có nội dung về: **"MỘT CON VỊT XẤU XÍ CÓ GIẤC MỘNG TRỞ THÀNH THIÊN NGA ĐỂ CHIẾM LẤY TRÁI TIM CỦA CHÀNG HOÀNG TÚ"**

65 NỘI. PHÒNG CHỜ/NHÀ THỜ - NGÀY

Quang cảnh mọi người hối hả chuẩn bị cho ngày cưới của Hoàng Tú và Mỹ Phương.

Mỹ Phương trong trang phục cô dâu, váy trắng thật lộng lẫy, đang được một nhân viên đang trang điểm.

66 NỘI. NHÀ THỜ - NGÀY

Phía bên ngoài, Hoàng Tú có vẻ sốt ruột, liên tục nhìn đồng hồ.

Những chiếc xe sang trọng dừng trước cổng nhà thờ.

Bà Nội cùng một đám tùy tùng, bước vào nhà thờ.

Hoàng Tú đón Bà Nội và đưa bà vào ngồi vào vị trí hàng đầu tiên.

Con chó mặt sệ của Bà Nội được mặc một chiếc áo vest, húng chí sủa.

Một vài người nhạc công bước vào chỗ, chuẩn bị lên dây đàn.

TOÀN - Quang cảnh bên trong nhà thờ, nhiều vị khách ăn mặc đẹp bước vào.

67 NỘI. PHÒNG CHỜ/NHÀ THỜ - NGÀY

Hoàng Tú vội vã chạy đến cửa phòng chờ, anh toan mở cửa.

Lan Anh, trong trang phục rock cá tính, khoe cánh tay đầy hình xăm, đứng trước cửa phòng ngăn cản Hoàng Tú.

LAN ANH

Ê...chú rể chưa được vào?

HOÀNG TÚ

Ơ...sao lạ vậy? Đến giờ hành lễ rồi?

LAN ANH

Chưa được. Muốn cưới được vợ, anh phải vượt qua một thử thách, không có dễ đâu à nha.

HOÀNG TÚ

Giờ mà còn thử thách gì nữa? Okay...giờ chú rể
đẹp trai phải làm gì đây.

Lan Anh vỗ tay bốp bốp.

Cánh cửa phòng mở.

Bên trong, có khoảng 20 cô gái, cùng mặc áo cưới trắng, khuôn mặt che bởi
những chiếc khăn voan trắng. Khó có thể phân biệt ai là ai.

Hoàng Tú có vẻ bối rối.

LAN ANH

Nhiệm vụ của anh là phải tìm ra được cô dâu
trong 20 người. Lưu ý. Không hỏi, không gọi,
không chạm, không tháo khăn. Ok?

Hoàng Tú bước vào một lượt nhìn tất cả các cô gái, anh dẫn đo giây lát.

Hoàng Tú nhìn vào đôi chân của các cô gái. Bất ngờ anh ngồi sụp xuống, bò
và ngửa từng đôi chân.

Các cô gái hò hét trước hành động của Hoàng Tú.

Hoàng Tú dừng lại trước một đôi chân. Lướt lên, đó chính là Mỹ Phương, cô
kéo chiếc khăn voan trắng để lộ khuôn mặt.

Hoàng Tú ôm Mỹ Phương thật chặt, rồi nắm tay kéo Mỹ Phương chạy đi trong
tiếng reo hò của mọi người.

68 NỘI. NHÀ THỜ - NGÀY

Toàn cảnh buổi hành lễ trong nhà thờ, mọi người chờ đợi sự xuất hiện của
cô dâu và chú rể.

Hoàng Tú bước vào, vừa đi vừa vẫy tay chào mọi người. Anh bước đến bục
làm lễ.

Mọi người ngoái đầu đón chờ cô dâu xuất hiện.

Có tiếng nhạc bài hát "Ave Maria" trên nền nhạc rock cất lên.

Trong cánh gà, Lan Anh bước ra, cầm trên tay cây ghita thực hiện một đoạn
riff lá lướt, khiến tất cả mọi người bất ngờ.

Từ cửa nhà thờ, Bích Châu nắm tay đưa Mỹ Phương bước đến bục hành lễ
trong tiếng nhạc nổi lên.

Mỹ Phương bước đến bục hành lễ, Hoàng Tú liếc nhìn Mỹ Phương cười hạnh
phúc.

Cha xứ (50 tuổi) bắt đầu hành lễ.

CHA XỨ

Anh chị em thân mến, để cử hành nghi lễ này,
chúng ta vui mừng sum họp chung quanh anh Trương

Hoàng Tú và chị Nguyễn Ngọc Phương trong ngày họ quyết định lập gia đình.

Đối với họ, đây là giờ phút quan trọng đặc biệt. Vì vậy, chúng ta hãy lấy lòng yêu mến, nghĩa bạn bè và lời cầu nguyện đượm tình huynh đệ mà nâng đỡ họ.

CHA XỨ (CON'T)

Anh Hoàng Tú và chị Ngọc Phương, Các con đến đây để kết hôn với nhau, các con có bị ép buộc không?

HOÀNG TÚ

Thưa không

MỸ PHƯƠNG

Dạ thưa không

CHA XỨ

Các con có hoàn toàn tự ý và tự do không?

HOÀNG TÚ

Thưa có.

MỸ PHƯƠNG

Thưa có.

CHA XỨ

Nếu không có ai phản đối cuộc hôn nhân này, chúng ta sẽ kết hợp cả hai dưới sự chứng giám...

Có tiền nói lớn của Thảo Hiền

THẢO HIỀN

(nói lớn)

Tôi phản đối!

Mọi người trong nhà thờ đồng loạt: "Ồ" lên và nhìn về phía Thảo Hiền.

Thảo Hiền tiến về phía bục hành lễ.

THẢO HIỀN

Tôi phản đối cuộc hôn nhân này. Vì cô ta... không xứng đáng với anh này.

Hoàng Tú bối rối. Mỹ Phương nhìn Hoàng Tú rồi đổi nét mặt nghi ngờ

HOÀNG TÚ

...Đừng nói là cô...có tình cảm với tui nha..

THẢO HIỀN

Cô ta là một kẻ nói dối. Cô ta không phải tên là Ngọc Phương.

Cả khán phòng lại "Ồ" lên, khiến con chó mặt sệ sủa lên vài tiếng.

Trên màn hình lớn trung tâm, một đoạn clip ghi âm được phát lên bài hát của Mỹ Phương về **"con vẹt xấu xí mong ước trở thành thiên nga để chiếm lấy trai tim chàng hoàng tử"**

FLASH BACK - PHÂN CẢNH 63.

THẢO HIỀN BẢO MÌNH ĐÁNH RƠI CHIẾC ĐIỆN THOẠI TRONG GẦM GIƯỜNG. THẢO HIỀN YÊU CẦU BÍCH CHÂU GỌI CHO ĐIỆN THOẠI CỦA CÔ, NHƯNG LAN ANH NGĂN LẠI.

CUT TO:

CHIẾC ĐIỆN THOẠI CỦA THẢO HIỀN TỰ ĐỘNG BẬT CHẾ ĐỘ GHI ÂM BÀI HÁT CỦA MỸ PHƯƠNG VỀ CON VỆT XẤU XÍ.

CUT TO:

LAN ANH, THẢO HIỀN VÀ BÍCH CHÂU Ở BÊN NGOÀI CÙNG LẮNG NGHE ĐOẠN GHI ÂM.

BACK TO:

Lan Anh và Bích Châu tiến đến gần Thảo Hiền, cả ba vạch mặt Mỹ Phương.

LAN ANH

Cô ta chính là con vẹt xấu xí Mỹ Phương trước đây.

MỸ PHƯƠNG

Không phải, tụi mày muốn giờ trò gì vậy? Tụi mày đùa quá lố rồi đó..

BÍCH CHÂU

Không phải là chuyện đùa.

Bích Châu giơ mảnh giấy của cơ sở Thẩm mỹ, cô đưa cho Hoàng Tú xem.

Mỹ Phương cố gắng giật lại mảnh giấy từ Hoàng Tú.

BÍCH CHÂU

Cô ta! Lừa dối bạn bè, sau khi thẩm mỹ lột xác, cô ta giả mặt trí nhớ

LAN ANH

Cô ta lừa dối cả bạn bè, những người thân thiết để phục vụ cho âm mưu chiếm lấy tình cảm của anh này.

Mọi người trong khán phòng đồng loạt: "Ồ..."

Mỹ Phương tức giận gào lên.

MỸ PHƯƠNG

Những con khốn. Tụi mày có coi tao ra gì đâu? Từ trước đến giờ tụi mày chỉ đem tao ra làm trò đùa giỡn, xúi tao làm những chuyện không giống ai. Tao giống như con khùng trong mắt tụi bây.

MỸ PHUONG (CON'T)

Tao thêm có được người yêu thương tao như tụi bây. Chính tụi đang có những người yêu thương mà tụi mày không biết giữ. Chỉ có mình tao là cô đơn, cô đơn giữa đám bạn cho là thân thiết. Tao hận, hận tất cả ...

Mỹ Phương ném bó hoa đang cầm trên tay xuống đất.

Hoàng Tú ngăn cô lại, và toan giơ tay tát Mỹ Phương.

Mỹ Phương trừng mắt nhìn Hoàng Tú.

HOÀNG TÚ

Tôi thật không ngờ cô đến với tôi là một âm mưu từ trước. Tôi nhận ra cô là ai. Đứng trước mặt tôi là cô gái điên khùng..

MỸ PHUONG

Chứ anh tưởng tôi thật lòng yêu anh à? Tôi chỉ muốn trả thù anh đã làm tổn thương tôi. Anh hắt hủi tôi, bêu xấu tôi trước mọi người. Anh cũng như 99 thằng đàn ông trước đây, chỉ thích gái đẹp mà thôi.

Mọi người trong khán phòng lại: "Ồ..."

MỸ PHUONG

Anh xem lại mình đi. Tôi muốn ói khi thấy anh hít hủi chân. Đồ bệnh hoạn. Nhìn Bà Nội của anh xem. Người với chó như một.

Mọi người trong khán phòng cùng: "Ồ" rồi quay về phía Bà Nội đang ngồi bên dưới.

CẶN - Khuôn mặt của Bà Nội chuyển sắc, tái mặt.

Bà Nội tay run run tức giận. Con chó mặt sệ kể bên cũng gầm gừ và sủa.

CẶN - Khuôn mặt của Bà Nội từ từ giãn ra

HOÀNG TÚ

Tôi không ngờ cô dám nói như vậy với Bà của tôi. Tôi đã nói tôi yêu cô không phải vì vẻ ngoài mà vì cô thông minh. Đặc biệt là tôi yêu con người của cô. Nhưng cô đã làm tôi thất vọng.

Hoàng Tú tức giận bỏ đi ra khỏi nhà thờ.

Mọi người ngo ngác nhìn nhau bàn tán rồi bắt đầu bỏ ra về.

Mỹ Phương chỉ mặt đám bạn nữ.

MỸ PHUONG

(mếu)

Đó. Vừa lòng tụi mày chưa hả. Mấy con cò hó. Tụi

mày cũng biến đi khuất mắt cho tao. Tao không có những đứa bạn như tụi mày...Cút đi...Cút hết đi...

Thảo Hiền và Bích Châu lặng lẽ bỏ đi.

Lan Anh đến gần Mỹ Phương.

LAN ANH

Mày nên xem lại mình đi. Sống giả dối được đến bao giờ.

Lan Anh khảy đàn một tiếng, rồi cũng bỏ đi.

TOÀN - Quang cảnh nhà thờ vắng tanh, chỉ còn mỗi Mỹ Phương ngồi bệt ở bục hành lễ.

FADE OUT:

MÀN HÌNH ĐEN. CÓ TIẾNG CHUÔNG ĐIỆN THOẠI.

FADE OUT:

69 NỘI. NHÀ CỦA MỸ PHƯƠNG - ĐÊM

Mỹ Phương bật dậy, chớp lấy chiếc điện thoại

MỸ PHƯƠNG

Alo...anh hả...Tú...Tú..

CHỦ NHÀ

(V.O on phone)

Tú gì? Còn tiền điện tháng này sao cô chưa đóng?

Mỹ Phương bực bội tắt cuộc gọi đến.

Mỹ Phương vội bấm số điện thoại của Hoàng Tú gọi cho anh, những tiếng "tút tut tut" bên kia.

Mỹ Phương chán nản, ngã xuống giường.

70 NỘI. CÔNG TY FUTURE LAND - NGÀY

Mỹ Phương chạy vào công ty, ghé vào từng phòng để tìm Hoàng Tú.

Mrs Loan nắm cô lại và hỏi.

MRS LOAN

Cô đi đâu đây?

MỸ PHƯƠNG

Chị...Tui tìm anh Tú. Chị cho tui gặp anh Tú đi chị.

MRS LOAN

Sếp tui đi đâu mất tích cả tuần nay rồi. Mà tôi

khuyến cô đừng tìm vô ích. Sếp tui không chấp nhận cô đâu.

Nói rồi, Mrs Loan bỏ đi.

Mr Xoài đứng chờ sẵn, nắm tay Mrs Loan. Cả hai cười nói vui vẻ.

Mỹ Phương về hoang mang.

71 NỘI. SÂN THƯỢNG NHÀ CỦA PHƯƠNG - ĐÊM

Mỹ Phương ngồi một mình trên sân thượng uống beer.

Cô bước ra ngoài, vẻ mặt buồn rười rượi nhìn lên bầu trời đầy sao.

72 NGOẠI. NGÔI NHÀ GỖ TRÊN CÂY - NGÀY

TOÀN - Khung cảnh yên bình của Ngôi nhà gỗ trên cây.

Mỹ Phương bước đến bên gốc cây và nhìn lên trên ngôi nhà.

CUT TO:

FLASH BACK - HỒI TUỞNG CỦA MỸ PHƯƠNG VỀ TUỔI THƠ

4 ĐỨA BÉ GÁI CHƠI ĐÙA DƯỚI GỐC CÂY.

PHỤC DỤNG MÀN 1: ĐOẠN LAN ANH NGĂN KHÔNG CHO MỸ PHƯƠNG LEO LÊN NGÔI NHÀ GỖ.

LAN ANH DỪNG TAY PHỦI BỤI, LẤY VÁY ÁO LAU CHÙI CHO BÚP BÊ CỦA MỸ PHƯƠNG.

LAN ANH NHOÈN MIỆNG CƯỜI, KHOE HÀM RĂNG SÚN.

LAN ANH NẮM TAY KÉO MỸ PHƯƠNG LEO LÊN NGÔI NHÀ GỖ TRÊN CÂY.

BACK TO:

Mỹ Phương đứng trên ngôi nhà gỗ, cô treo bốn con búp bê tòng teng trên cành cây.

MỸ PHƯƠNG

(vừa nói vừa khóc)

Mấy con tó...mấy con tó...hãm hại tao. Vùi dập tao, xúi bậy tao..bỏ rơi tao...tao hận tội mày...tao cô đơn...tội mày có biết không hả?

Mỹ Phương ngồi bệt xuống, rúc đầu vào vai.

73 NỘI. QUÁN ĂN CỦA BÍCH CHÂU & ALAIN - NGÀY

Alain đang nấu ăn trong bếp, gọi Bích Châu đếm nếm thử.

Bích Châu nếm thử món ăn và gật gù, cô ôm lấy Alain từ phía sau.

Phía bên ngoài sảnh, Mỹ Phương ngồi tại bàn ăn bánh xèo, sau đó cô đứng dậy để lại trên bàn một mảnh giấy và bỏ đi.

Bích Châu đến dọn bàn của Mỹ Phương, cô nhặt được mảnh giấy.

Bích Châu đọc mảnh giấy của Mỹ Phương để lại và mỉm cười.

74 NỘI. PHÒNG STUDIO TRƯỜNG QUAY - NGÀY

Mọi người trong trường quay đang set up sân khấu cho MC Thảo Hiền.

Thảo Hiền đứng phía sau máy quay, cô đang đọc lại kịch bản của chương trình.

Thảo Hiền cố gắng đọc thoai thật truyền cảm, cô cảm thấy khó chịu ở cổ họng.

Mỹ Phương đứng ở một góc studio, Thảo Hiền trông thấy Mỹ Phương đang tiến về phía mình.

Cả hai đứng đối diện nhìn nhau trong giây lát. Mỹ Phương đưa cho Thảo Hiền một chai nước.

Thảo Hiền nhận lấy và mỉm cười, cô ôm lấy Mỹ Phương.

75 NỘI. THƯ VIỆN CAFE SÁCH - NGÀY

Lan Anh ngồi tại quầy sách, một bên là chồng sách cần cô kiểm kê, một bên là những trang giấy vẽ hình ảnh tattoo.

Lần lượt vài người khác đến trả sách, rồi đi - **timeslap**.

Lan Anh cảm thấy chán nản với công việc, cô ngồi ngửa ra sau.

Một cánh tay nhặt lấy những bức vẽ tattoo của Lan Anh. Camera lướt lên - chúng ta thấy đó là Mỹ Phương đang chăm chú xem.

MỸ PHƯƠNG

Nếu cảm thấy không vui với công việc này thì
mạnh dạn mà bỏ nó. Đừng ngồi đây mà chán nản.

Lan Anh nhìn lên và nhận ra đó là Mỹ Phương, cô nhìn xung quanh đồng sách đầy trên bàn.

MỸ PHƯƠNG

Không phải ai đó đã nói đời có bao lần đôi mươi.
Phải dám sống thực với bản thân sao?

Lan Anh mỉm cười đắc chí, cô đứng vụt dậy, vút bỏ mọi giấy tờ xung quanh.

LAN ANH

Ờ..Mày nói có lý. Chính tao cũng đang tự lừa
mình rằng tao thích công việc này. Nhưng nói
thiệt tình nó chán chết mẹ.

Lan Anh ôm lấy Mỹ Phương.

LAN ANH

Chào mừng con tó đã trở lại.

MỸ PHUONG

Đi thôi mày

LAN ANH

Hà? Đi đâu vậy?

MỸ PHUONG

Thì đi nhậu chứ đi đâu. Hội chị em nước lã phải có chất cồn. Nhanh lên, 2 con quỷ sứ kia đang đợi.

Mỹ Phương kéo Lan Anh ra ngoài cửa, Thảo Hiền và Bích Châu đã chờ sẵn.

76 NỘI. PHÒNG TẬP GYM/ BIỆT THỰ NHÀ CỦA HOÀNG TÚ - NGÀY

CẬN - 2 Đôi chân đang chạy trên 2 chiếc máy chạy bộ.

Con chó mặt sệ đang nhìn theo hai đôi chân chạy bộ.

CẬN - 2 đôi cánh tay nâng tạ.

Con chó mặt sệ đang nhìn theo từng động tác nâng tạ.

TOÀN - Chúng ta thấy Bà Nội và Hoàng Tú mỗi người nâng một bộ tạ 15kg.

Bà Nội vẻ tràn đầy năng lượng nâng tạ lên xuống một cách dễ dàng.

Hoàng Tú nâng tạ một cách nặng nhọc.

BÀ NỘI

(hô)

1...2...3...lên...1...2...3...lên!

Hoàng Tú mặt nhăn nhó, buông tạ xuống đất, ngồi thở hộc.

HOÀNG TÚ

(xua tay)

Thôi...thôi...con thua! Hôm nay Bà khỏe quá! Con chịu không nổi!

BÀ NỘI

Đàn ông con trai gì mà yếu nhót!

Bà Nội lại gần bên Hoàng Tú.

BÀ NỘI

Vẫn còn nhớ đến con bé phải hông?

Hoàng Tú im lặng không trả lời, anh tu một hơi nước.

BÀ NỘI

Cái thằng y như thằng cha mi! Có chuyện gì buồn là cái mặt hiện hết ra!

Hoàng Tú cười gượng gạo

HOÀNG TÚ

Con không sao đâu mà Nội?

BÀ NỘI

Sao qua được mắt tao mà xạo nữa. Suốt ngày nhốt trong phòng, người thì thơ thân, đầy có 15kg tạ mà cũng không nổi.

BÀ NỘI (CON'T)

Bà nói con nghe nè! Cái đứa mà nó dám nói thật hết trong bụng ra mà không ngại gì, đó mới đáng tin. Còn cái ngữ ôm ôm giấu trong bụng, rồi chả biết đường nào mà lần. Con bé nó được, tao thấy nó được...

Hoàng Tú lắng nghe lời của Bà Nội, anh trầm ngâm.

Hoàng Tú nhìn sang thấy con chó mắt sê đang "chịch" một cái gối, mặt nó tê dại.

77 NGOẠI. NGÔI NHÀ GỖ TRÊN CÂY - NGÀY/ CHIỀU

Khung cảnh Ngôi nhà gỗ trên cây thật thơ mộng.

Mỹ Phương ngồi trên ngôi nhà gỗ, ngắm nhìn những con búp bê đang treo tòng teng trên cây.

Mỹ Phương viết những dòng chữ trên những tấm thiệp xinh xắn.

Cô treo tấm thiệp lên cây, chúng ta thấy xung quanh còn có rất nhiều những tấm thiệp khác.

CUT TO:

TOÀN - Mỹ Phương đứng trên ngôi nhà gỗ ngắm ánh mặt trời lặn.

CUT TO:

78 NỘI. SÂN THƯỢNG NHÀ CỦA PHƯƠNG - ĐÊM

Lan Anh hào hứng giơ cánh tay có hình xăm của mình đang cầm lon beer.

LAN ANH

...Uống coi...Zô tụi bay...Con Châu nay uống yếu xìu vậy mậy?

BÍCH CHÂU

Hồ báo hả mậy. Dám thách đấu với chế hả.
Zô...Uống mừng Mỹ Phương nó trúng tuyển học bổng nè!

MỸ PHƯƠNG & THẢO HIỀN

2...3...Zô...

THẢO HIỀN

Vậy là đầu tuần sau mày đi Canada rồi!

Haiz...đứa nào ở lại phụ tao viết mấy cái kịch bản talkshow đây?

Lan Anh bóp vỏ lon beer ném vô đầu Thảo Hiền.

LAN ANH

Con tó này..mày đang lợi dụng con Phương đó hả?

BÍCH CHÂU

Phạt nó...nè, ăn con mực này đi.

Bích Châu gấp một con mực ống còn sống, tua quăng quăng nhét vào miệng Thảo Hiền khiến Thảo Hiền la oai oái.

MỸ PHƯƠNG

Ờ...Tao đi du học lần này tới 3 năm. Vậy là hết được ngồi nhậu với tụi bay rồi...hehe...Không được nghe tụi bay xúi bậy nữa.

LAN ANH

Ôi trời...đời có bao lần đôi mươi đâu. Mày cứ làm gì mày thích và đam mê là được.

Lan Anh nắm tay Mỹ Phương hỏi

LAN ANH

Nói thật đi. Có chắc là mày không còn vương vấn gì chứ?

Mỹ Phương nhìn bộ dạng của người bạn mà phì cười.

MỸ PHƯƠNG

Lần đầu tiên tao thấy mày nghiêm túc vậy đó...haha...con quỷ...

Uhm, cũng có nhưng rồi sẽ nguôi ngoai thôi.

Mỹ Phương quay người lại thì thấy Bích Châu và Thảo Hiền ôm nhau ngủ khì.

TOÀN - 4 cô gái nằm xuống sàn của sân thượng cùng ngắm bầu trời đầy sao.

79 NGOẠI. SÂN BAY TÂN SƠN NHẤT - NGÀY

Chiếc xe taxi thắng lại trước cổng sân bay.

Mỹ Phương khệ nệ kéo chiếc vali to bước vào cổng sân bay.

Thảo Hiền và Bích Châu cùng hai người bạn trai đứng chờ Mỹ Phương tại cổng.

Mọi người ôm nhau tiễn biệt Mỹ Phương.

Mỹ Phương ngó dáo dác, phát hiện thấy thiếu vắng Lan Anh.

MỸ PHƯƠNG

Ủa..con Lan Anh đâu rồi? Sao lúc nào nó cũng lè

mề vậy?

Bích Châu định lên tiếng thì Thảo Hiền đá chân ngăn không cho nói.

THẢO HIỀN

Ờ...nó nói với tao là nó với bạn trai đến hơi muộn một tý. Mà đi ráng giữ gìn sức khỏe nha, nhớ là facetime thường xuyên với tụi tao.

Bích Châu bắt đầu khóc, ôm Mỹ Phương thật chặt.

BÍCH CHÂU

Đi đi, ráng làm rồi gom tiền trả tao nha...

Thảo Hiền luồn Bích Châu.

BÍCH CHÂU

Ờ...thôi từ từ trả cũng được...nhớ facetime với tao đó nha con tó..

Mỹ Phương nhìn đồng hồ, vẻ sốt ruột.

MỸ PHƯƠNG

Sao Lan Anh nó còn chưa tới nữa? Sắp tới giờ vào check in còn gì?

CUT TO:

80 NỘI. CÔNG TY FUTURE LAND - NGÀY

Cổng công ty Future Land, với những nhân viên bảo vệ đứng trước cổng.

CUT TO:

Lan Anh cùng người bạn trai Nguyễn Lộc trong trang phục đen, kính đen bước hùng dũng vào công ty.

CUT TO:

Mrs Loan và Mr Xoài trở mắt trông thấy 2 người bước vào.

LAN ANH

(gọi lớn)

Tôi cần tìm Giám đốc Hoàng Tú!

MR XOÀI

Hai người tìm giám đốc có việc gì? Mà 2 người có lịch hẹn chưa?

LAN ANH

Không, tui không cần hẹn gì hết. Tui có việc gấp cần nói chuyện với anh ta.

Lan Anh nắm áo Mr Xoài.

LAN ANH

(gầm gừ)
 Ông báo với anh ta là có bạn của Mỹ Phương đến
 gặp, lệ lên.

Mọi người nhìn Lan Anh và Nguyễn Lộc vẻ kinh ngạc. Mrs Loan hốt hoảng
 chạy đi báo cho bảo vệ.

MRS LOAN
 Bảo vệ, bảo vệ đâu!

Vài người bảo vệ chạy về phía Lan Anh và Nguyễn Lộc.

Lan Anh và Nguyễn Lộc thủ thế như phim chuồng, những nhân viên bảo vệ bủa
 vây bên ngoài - **slowmotion**.

NGUYỄN LỘC
 Em yêu! Những lúc như thế này em thật đẹp! Chúng
 ta cùng xông lên chứ!

LAN ANH
 (hét)
 Hey...da....

Nguyễn Lộc xông vào đám bảo vệ, liền bị một người bảo vệ tóm lấy khóa lấy
 tay.

NGUYỄN LỘC
 (la lớn)
 Em chạy đi! Để ở đây cho anh!

Lan Anh xông đến dùng những thế võ đánh bật đám bảo vệ trong chớp mắt.

CUT TO:

81 NỘI. HÀNG LANG CÔNG TY FUTURE LAND - NGÀY

Lan Anh xông đến đâu, đám bảo vệ ngã rạp đến đó.

Lan Anh bước đi hùng dũng về phía cánh cửa Phòng Giám Đốc của Hoàng Tú.

Lan Anh đập cánh cửa mở toang.

82 NỘI. PHÒNG GIÁM ĐỐC HOÀNG TÚ/ CTY FUTURE LAND - NGÀY

Hoàng Tú đang làm việc tại bàn, anh bất ngờ trông thấy Lan Anh xông vào.

Lan Anh xông đến, nắm lấy cổ áo Hoàng Tú.

LAN ANH
 Giờ này mà anh còn ngồi đây hả?

HOÀNG TÚ
 Cô nói gì vậy? Tự dung xông vô đây rồi la hét

LAN ANH
 Mỹ Phương sắp đi xa rồi. Nó yêu anh lắm anh biết

không? Anh dùng dung đến như vậy sao?

Hoàng Tú đẩy cánh tay của Lan Anh ra, anh bực bội đáp trả

HOÀNG TÚ

Cô đừng nhắc đến người con gái đó với tôi.

LAN ANH

Tôi không biết anh nghĩ gì nữa? Ngày nào nó cũng đợi chờ anh ở ngôi nhà gỗ. Nó viết bao nhiêu tấm thiệp cho anh! Đây anh xem đi.

Lan Anh vút lên bàn của Hoàng Tú một tấm thiệp xinh xắn, rồi bỏ ra ngoài cửa.

Bên ngoài cửa, Mr Xoài khuôn mặt bị bầm một mắt vừa chạy đến.

Lan Anh ngoái đầu lại và nói

LAN ANH

Nhiệm vụ của tui đến đây chỉ để báo cho anh biết là Mỹ Phương đang chuẩn bị lên máy bay. Bây giờ nếu anh đi có thể đến kịp đấy! Chào anh..

Lan Anh bước ra ngoài cửa, đi ngang Mr Xoài đăm ôm mắt, ngoác nhìn theo.

MR XOÀI

Trời ơi, má ơi...tối đưa có tấm thiệp mà như phim chương vậy má!

83 NGOẠI. SÂN BAY TÂN SƠN NHẤT - NGÀY

Có tiếng thông báo hành khách chuyến bay đi Canada chuẩn bị vào check in trong 15 phút nữa.

Mỹ Phương nhìn đồng hồ, vẻ sốt ruột.

Từ xa, Lan Anh chạy đến ôm lấy Mỹ Phương thật chặt.

LAN ANH

Mày đi mạnh khỏe nha! Qua đó sống vui về nha! Tao sẽ nhớ mày lắm.

MỸ PHƯƠNG

Uh. Tao sẽ nhớ hết mọi người!

LAN ANH

Mà khoan, còn tới 15 phút nữa. Mày ráng đợi chút nữa rồi hãy vào.

Mọi người cùng nhau chụp hình với Mỹ Phương.

84 NỘI. PHÒNG GIÁM ĐỐC/ CTY FUTURE LAND - NGÀY

Hoàng Tú ngồi một mình tại bàn, trên tay cầm tấm thiệp, trầm ngâm suy

nghĩ.

Hoàng Tú kéo học bàn, bỏ vào đó tấm thiệp.

Trong học bàn, chúng ta thấy có rất nhiều tấm thiệp giống như tấm thiệp của Mỹ Phương đã treo trên Ngõ nhà gỗ.

Hoàng Tú lao về phía cửa.

CUT TO:

ĐÂY LÀ NHỮNG CẢNH CẮT NHANH (MỖI CẢNH KHOẢNG 5s)

HOÀNG TÚ VỘI VÃ CHUI VÀO XE HƠI VÀ PHÓNG XE LAO ĐI.

HOÀNG TÚ NGỒI TRONG XE HƠI, NÔN NÓNG NHÌN ĐƯỜNG PHỐ GIỜ CAO ĐIỂM.

CHIẾC XE HƠI CỦA HOÀNG TÚ BỊ KẸT TRONG DÒNG XE TRÊN ĐƯỜNG.

HOÀNG TÚ MỞ CỬA XE, BỎ LẠI CHIẾC XE TRÊN ĐƯỜNG VÀ CHẠY BỘ.

CUT TO:

85 NGOẠI. NGÕ NHÀ GỖ TRÊN CÂY - BUỔI CHIỀU (CẢNH HỒI TƯỢNG CỦA HOÀNG TÚ KHI ĐANG CHẠY BỘ TRÊN ĐƯỜNG PHỐ)

Hoàng Tú dừng xe trước Ngõ nhà trên cây.

Anh đứng trên Ngõ nhà gỗ, tay bắt lấy những tấm thiệp được treo trên cây.

Hoàng Tú mở một tấm thiệp xinh xắn và đọc.

MỸ PHƯƠNG

(V.O)

Gửi chàng hoàng tử em yêu! Em biết anh đã rất giận khi em lừa dối anh. Em chỉ biết lặng im và mong chờ một ngày nào đó được anh tha thứ.

Khi rời xa anh, em mới hiểu được rằng em đã yêu anh. Yêu từ tận trong sâu thẳm con tim.

CUT TO:

86 NGOẠI. SÂN BAY TÂN SƠN NHẤT - NGÀY

Hoàng Tú chạy bộ vào cổng sân bay. Anh ngó dáo dác tìm kiếm Mỹ Phương.

Hoàng Tú len lỏi trong đám đông, đưa mắt tìm khắp nơi.

Anh trông thấy bóng dáng Lan Anh cùng bạn bè đứng ở một góc.

Hoàng Tú vội chạy đến. Lan Anh trông thấy anh, cô lắc đầu im lặng.

Hoàng Tú hiểu rằng Mỹ Phương đã đi xa.

FADE OUT:

MÀN HÌNH ĐEN

CHÚNG TA NGHE TIẾNG HÁT CỦA MỘT BÀ LÃO CẤT LÊN

FADE IN:

87 NGOẠI. NGÔI NHÀ GỖ TRÊN CÂY - NGÀY

Mỹ Phương, đã là bà lão, tóc bạc trắng, ngồi chải tóc trên lan can của ngôi nhà gỗ. Cô hát bài hát về nỗi lòng của nàng công chúa mãi chờ một hoàng tử.

Bên trong ngôi nhà gỗ, 3 bà lão Lan Anh, Bích Châu và Thảo Hiền đang cùng ly, nhậu nhẹt.

Ông Lão Hoàng Tú, tóc bạc phơ, dáng lụ khụ, đang đạp một chiếc xe đạp đến bên chân gốc cây.

Ông lão Hoàng Tú bỏ xe đạp và cố gắng trèo lên Ngôi nhà gỗ, nhưng không thành. Ông lão Hoàng Tú té nằm bẹp dưới gốc cây.

Cả đám Lan Anh, Bích Châu và Thảo Hiền trông thấy và phá lên cười hô hô.

CUT TO:

88 NỘI. PHÒNG STUDIO TRƯỜNG QUAY - NGÀY

Trên sân khấu, một tấm bảng hiệu: "TALK SHOW GIỚI TÍNH TUỔI ĐÔI MƯƠI".

Thảo Hiền ngồi tại ghế MC và thảo luận cùng nhân vật khách mời của chương trình là Mỹ Phương.

THẢO HIỀN

(MC)

Mỹ Phương, cô có điều gì để nói với chương trình chúng tôi hôm nay không ạ?

MỸ PHƯƠNG

Tôi rất hân hạnh được chọn là nhân vật khách mời hôm nay. Tôi cũng không ngại công bố giới tính thật của mình. Tôi là một Lesbian.

Kết thúc chương trình, khán giả bên dưới vỗ tay ủng hộ.

Hoàng Tú ngồi phía dưới khán giả, anh bật khóc suốt suốt. Bên cạnh là Mr Lân ôm lấy anh vỗ về.

CUT TO:

89 NỘI. SÂN TIỆC KÝ HỢP ĐỒNG/ CTY FUTURE LAND - ĐÊM

Toàn cảnh buổi tiệc mừng ký kết hợp đồng và cắt băng khánh thành Tòa Cao Ốc FLYSKY giữa Công ty Future Land và một tập đoàn xây dựng của Canada.

Trên sân khấu, Hoàng Tú trong trang phục lịch lãm, đứng chờ thực hiện việc cắt băng khánh thành.

Một MC giới thiệu.

MC

Xin mời đại diện tập đoàn xây dựng đa quốc gia đến từ Canada lên sân khấu cùng ông Hoàng Tú, chủ tịch Công ty Future Land thực hiện cắt băng khánh thành!

Từ phía dưới đám đông, Mỹ Phương trong trang phục sang trọng, lộng lẫy bước lên sân khấu.

Hoàng Tú ngỡ ngàng và bối rối khi trông thấy Mỹ Phương.

Cả hai cùng thực hiện cắt băng khánh thành, nhưng hai mắt luôn nhìn nhau.

CUT TO:

Tại ban công, Mỹ Phương tay cầm ly rượu đứng một mình ngắm bầu trời.

Hoàng Tú đến từ phía sau, gõ vào cánh cửa gây sự chú ý cho Mỹ Phương.

Mỹ Phương xoay người về phía Hoàng Tú và mỉm cười.

Hoàng Tú cũng mỉm cười và bước về phía Mỹ Phương.

HẾT.