

# 通俗解释彼岸世界与唯心主义

骆远志

中国主流精英相信唯物主义，认为世界由物质与人的意识两部分组成，物质决定意识。但西方主流哲学认为，除这两部分之外，还存在一个彼岸世界。世界的这三个部分各具鲜明特征：

**(Ex. 1)                    物质世界占用时间与空间。**

物质世界也叫感知世界、现实世界、或现实。

**(Ex. 2)                    人的意识占用时间，但不占用空间。**

人所有思想，包括做梦，都需要时间，但不需要空间。因为思考占用时间，所以考试需要限时。人在梦中惊醒，可以清晰记得梦在哪个情节被打断，说明梦中那个情节与人苏醒时现实中的情况，在时间上一致。换句话说，梦与现实共用同一个时间维度。当然，人思考、或人做梦，都不需要占用空间。

计算机程序运行也需要时间、不需要空间，与人思维类似。

**(Ex. 3)                    彼岸世界既不占用时间、也不占用空间，在时空之外。**

因为在时空之外，所以彼岸世界不受时空限制。最明显的例子是数学。比如  $1 + 1 = 2$ ，在时间上永远正确，在空间上放之四海而皆准。现代科学认为，时空诞生于宇宙大爆炸，未来可能毁灭。一般人很容易理解，即使宇宙不在了， $1 + 1 = 2$  依然正确。有些顶级科学家正在研究我们所处宇宙之前、之后、或之外的世界。虽然他们没取得任何可信结论，但都理所当然地假设数学继续适用，说明科学界都承认数学独立于时空。

数学也独立于人的意识。无论人是否接受，数学都是正确的，比如  $1 + 1 = 2$ 。数学不受制于物质世界。一升水加一升油，无论其结果等于两升、大约两升、还是小于两升，都不影响  $1 + 1 = 2$  的正确性。这证伪了唯物主义。这个世界并非只有物质与意识两部分，因为数学存在，且不存在于这两部分构成的宇宙之中。我们把数学所在的地方称为彼岸世界。彼岸世界是抽象的、非物质的、所以只可能是精神的。它不但包括我们常见的数学，至少还包括几何学和逻辑学。严格讲，几何学是数学的一部分，数学是逻辑学的一部分。

柏拉图第一个清晰论述了彼岸世界的基本性质。他的思想是两千五百年来西方主流哲学的源头，他被视为西方历史上最重要的哲学家。他认为人面对两个世界，现实世界和理型世界。人通过感知了解前者，通过思维理解后者。现实中每样东西在理型世界里都有个完美

模板。现实里的东西源自那个模板，但只是模板的不完美复制品。比如现实中的椅子各式各样，每个从一开始就必然有缺陷，然后随时间老旧、破损等。但每个人都可以在头脑中获得一个抽象的“椅子”概念。这个抽象的椅子是完美的，没缺陷，也不会随时间老旧、破损。这个抽象的椅子概念独立于人，不存在于现实世界，只存在于理型世界。理型世界就是柏拉图版本的彼岸世界。

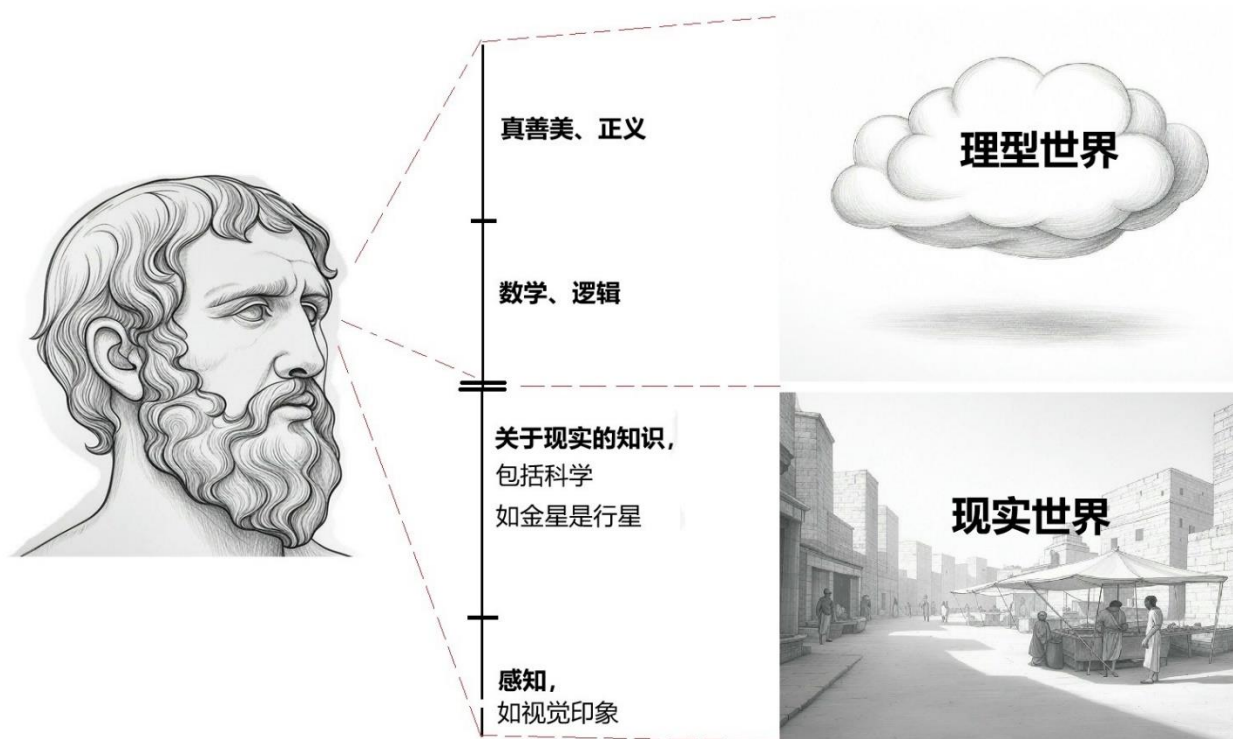


图 1. 著名的“柏拉图线喻” (Analogy of the divided line)。他把人的意识类比成一条线，按认知层次分成四段，从低到高分别为：1. 基本感知，来自人的五感：视、听、嗅、味、触。2. 关于现实的知识，包括科学。3. 数学和逻辑等。4. 真善美义等。其中前两个层次反映现实世界，后两个反映理型世界。

柏拉图的“理型世界” (World of Forms) 也叫“理想世界” (World of Ideals)。理型 (Form) 就是现实事物的抽象模板，比如抽象的“椅子”概念。因为所有理型都是完美的，所以理型世界也是“理想的” (Ideal)。拉丁字 Ideal 源自 Idea (观念)，在中世纪被学者们用来描述柏拉图的理型概念，因此获得了“完美”或“理想”的含义。柏拉图的理论因此被称为“理想主义” (Idealism)。但在近代，日本和中国学者把 Idealism 翻译成“唯心主义”。柏拉图是唯心主义之父。

## 一 彼岸世界存在

柏拉图认为，彼岸世界最重要。它独立于人，决定物质世界。人不能左右它，只能理解它、适应它。这套思想是西方主流意识形态，也是当今世界主流意识形态。彼岸世界还有其他名字，包括理型世界、理想世界、神界、天堂、抽象世界(World of Abstracts)、先验世界(Transcendental World)、形而上世界(Metaphysical World)等。中国文化缺乏这类观念，造成中文里经常找不到贴切的词汇描述它。就像大多数中国人知道要听父母话、“孝”非常重要，即使他们经常做不到，或不知道这套观念来自儒家，甚至还高喊过“打倒孔老二！”，并且为孔子被掘坟抛尸而喝彩，大多数西方人、或印度人、菲律宾人、南美人、北非人等，在他们各自社会文化的潜移默化下，接受了以下基本观念，即使他们对此并不清晰或坚定，甚至有些人连柏拉图是谁都不知道：

(Ex. 4)                   **彼岸世界存在。它永恒，完美，是物质世界的源头。**

(Ex. 5)                   **物质世界是衍生的，不完美，是彼岸世界的复制品。**

这套思想在世界大多数地方是常识。但我从小到大，在国内遇到的中小学老师，在交大遇到的著名教授，以及那些智商非常高、在各省高考排名很靠前的同学们，没人谈论彼岸世界。每当在严肃场合，包括私下谈心时，他们几乎都明确说自己是唯物主义者。也许受制于自己有限的社交，我从没听哪个国人说自己是唯心主义者，更没遇到过任何国人真懂唯心主义。

看中国顶层人物们。毛泽东曾公开批评冯友兰是唯心主义者，同时说自己是唯物主义者、不懂唯心主义。这并非谦虚，他真不懂。直至今日，还有很多人把毛看成神，无事不懂。他非常聪明，但也只是人。中国百年来最著名的哲学家胡适，一生号称坚信科学，对任何形而上观念都嗤之以鼻，同样是个唯物主义者，虽然不算马克思唯物主义者。他从没能理解唯心主义。他被赶出大陆后，他的师弟冯友兰，也是哥伦比亚大学博士、杜威的学生，先后做过清华和北大的教授，变成了大陆最著名哲学家。他早年自认新儒家，1949年后却大骂孔子，变成马克思主义者。但他从来没说过自己是唯心主义者，也看不出他真懂唯心主义。即使在学术相对自由的1930年代，他的文章里也混杂很多唯物主义元素。被毛泽东批评后，他吓破了胆，彻底屈服，无保留地否定自我，批判胡适，不断表决心要自我改造，恬不知耻地鼓吹马克思唯物主义。

其实彼岸世界、或唯心主义的基本道理，都很直白，但我找不到哪位中华儿女真正领会了，于是有了责任感和急迫感。即使只是个国内大学理工科毕业生、退休的美国职业投资人，我也要拿起笔来讨论哲学。

## 通过数学理解彼岸世界

让我们从最简单的例子入手， $1 + 1 = 2$ ，看清物质世界与彼岸世界的关系，理解上述两个命题 (Ex. 4、5)。在幼儿园或小学里，老师经常将  $1 + 1 = 2$  等同于：

(Ex. 6)                      一个苹果加另一个苹果等于两个苹果。

老师隐含的逻辑是，因为 (Ex. 6) 成立，所以  $1 + 1 = 2$  正确。但验证真理必须较真。如下图所示，甲是一个苹果，乙是另一个苹果，丙是两个苹果。很显然，将甲和乙放在一起，结果并不等同于丙。所以在现实中 (Ex. 6) 并不成立。

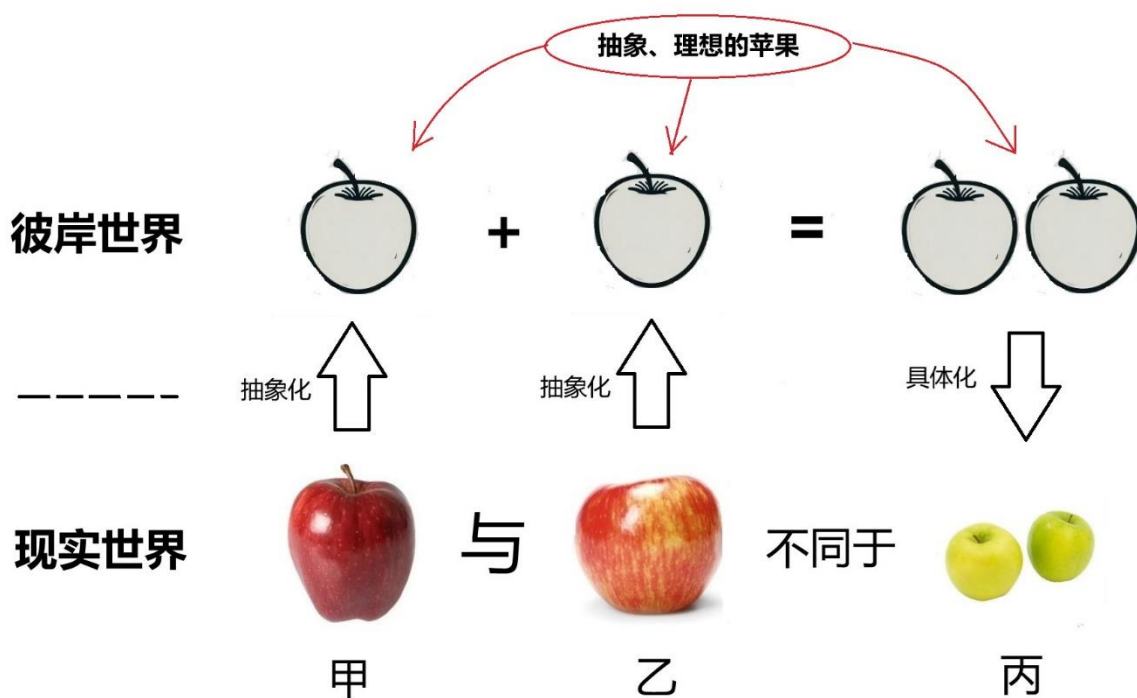


图 2. 在现实世界里，“一个苹果加另一个苹果等于两个苹果”不成立。只有在彼岸世界里，这个命题才成立。

如果要 (Ex. 6) 成立，人必须经历一整套思维过程。首先把甲和乙都抽象成概念化的苹果，让它们失去原有的次要特征，比如颜色、大小等。两个概念化苹果相同，才可能相加。于是等式左边变成两个概念化苹果。在另一方面，人把丙也抽象化，在等式右边也得到两个概念化苹果。如此这般后，等式两边才相同。可见，(Ex. 6) 其实有两个版本，一个在现实世界、另一个在彼岸世界。前者不成立，只有后者成立。

(Ex. 7) 只有在彼岸世界里  $1 + 1 = 2$  才成立。

其实很多人直觉上理解这点，只是没上升到哲学层次。比如我的小学老师提醒，只有同类东西可相加，不同类的不可以相加。一个苹果可以与另一个苹果相加，但一个苹果与一个橘子不可以。同时老师又教给我们一个小技巧，如果把苹果和橘子都看成水果，它们就可以相加了。这个例子说明，同一个现实状况对应多种抽象方式，它们都把问题从现实世界引入彼岸世界，但效果不同。只有把两个物体都抽象成一样的概念，它们才可以相加。

“苹果”和“橘子”都是抽象的概念，但不一样，所以不能相加。把它们都抽象成“水果”，变得一样了，它们才可以相加。

如果  $1 + 1 = 2$  成立，就要求两个“1”完全一致。这在现实中不可能，因为现实中不存在两个一模一样的东西。比如常识告诉我们，世界上不存在两个一模一样的苹果。如果深究，现代科学也支持这点。广义相对论揭示，时空中任意点都是“弯曲”的，即使弯曲程度非常小。时空点的具体弯曲量取决于引力场。引力场是张量，简单讲就是高维矢量。每个时空点上的引力张量和弯曲量都不同，因此都是独特的。物质世界里任何东西都必然占用时空，所以严格讲，物质世界里没有任何两件东西是一样的，它们都无法相加。

量子物理又告诉我们，每个基本粒子有多种状态量，比如位置、动量、自旋等。每个状态量有自己的波函数。按照量子测不准原理，一些状态量“对子”不可能被同时精准测量，比如位置与动量。两个基本粒子一样，要求它们所有状态一样。这至少要求人知道它们的状态。但测不准原理表明这不可能，所以人不可能找到两个完全一样的粒子。量子物理中还有个“不可克隆原理”(No-cloning theorem)。简单讲，量子状态不可复制。所以人也无法通过人工手段让两个粒子一样。宏观物体都由基本粒子构成，所以在物质世界里不存在两个完全一样的物体， $1 + 1 = 2$  也就不可能成立。

再进一步，现实中不但没有两个一样的“1”，也不存在真正的“+”或“=”。数学里的加法、或判断两个值是否相等，都不需要时间或空间，所以只可能存在于彼岸世界。在人的意识中，两数相加、和对比两数是否相同，都是思想过程，都需要时间，类似计算机运行。在物质世界里，“+”和“=”分别对应“把两样东西摆在一起”和“对比时空中两组东西是否一样”，既需要时间，也需要空间。所以：

(Ex. 8) 在现实里， $1 + 1 = 2$  不成立，因为各元素都不存在。

一方面，现实中不存在  $1 + 1 = 2$ 。另一方面，现实中又到处有  $1 + 1 = 2$  的例子。比如一个苹果加另一个苹果是两个苹果；买一斤土豆后再买一斤土豆，家里就有两斤土豆；向水箱里加一升水后再加一升水，水箱里共有两升水，等等。为什么？柏拉图解释，那都因为现实中的东西是按彼岸世界里的模板造的，是完美模板的不完美复制品。现实世界是彼岸世界的影子。就像大树在地上留下影子，树与影子本质不同，但很相像。抽象的  $1 + 1 = 2$  绝对正确，是完美的。现实中“一个苹果加另一个苹果是两个苹果”并非绝对正确。

它基于  $1 + 1 = 2$ ，但不完美。这对抽象物与现实物之间存在本质不同，却又有根本的相似性。后者是前者的影子。如果你不相信柏拉图，你能找到更好的解释吗？

(Ex. 9)                      现实是彼岸世界的影子。

## 二 彼岸世界的内容

如果我还算称职，读到这儿你应该看清，在现实与人心之外确实存在另一个世界。但那个世界重要吗？从明显的事讲起，每人每天很多次用到  $1 + 1 = 2$ ，即使没注意到。所有数学分支、物理理论、科学领域、直至任何思想体系，无论简单还是高深，都包含  $1 + 1 = 2$ 。如果  $1 + 1 = 2$  只存在于彼岸世界，那就说明人的日常生活，数学、科学、或任何思想系统，都离不开彼岸世界。所以彼岸世界不只是少数哲学家们的阳春白雪，它与每个人、与现实中的大小事情，都息息相关。

现实中的每样东西，在彼岸世界里都有个完美模板，所以彼岸世界无所不包。柏拉图认为彼岸世界里最重要、最顶层的四项元素是真、善、美、和正义。其中善最高，另外三项是它的体现。现实中有美人、美好的夕阳等。他们美，但都不完美。只有彼岸世界里的才是绝美。现实中有义人、义事等，但他们都有缺陷，只有彼岸世界里的义才是完全的正义。现实中一个苹果加另一个苹果是两个苹果，虽不绝对，但很接近真理。只有彼岸世界里的  $1 + 1 = 2$  才绝对正确，等等。

现代中文里讲“真善美”，究其根源来自柏拉图，而非中国传统。比如“真实”概念在中国出现得非常晚，也不重要。《论语》洋洋洒洒，但根本没有“真”字。基督教吸收了柏拉图的“真善美义”观念，传教士们在 19 世纪末将它们带入中韩等东亚国家。但基督教强调“因信称义”，认为“义”就是“真心信神”，让东亚官方觉得基督教要求人忠于耶稣、不忠于皇上。而东亚老百姓讲求实际，觉得基督教要自己不顾功名利禄、吃喝玩乐等人间大事，太极端和过分，因此很难接受。所以他们把四项改成三项，只剩下“真善美”。





图 3. 左为韩国梨花女大的校徽，上刻校训“真善美”；右为《人民日报》在 2017 年的一篇报道，以习近平名义倡导“真善美”。梨花女大是世界上最大的女子大学，受美国基督教卫理宗教会资助，由传教士斯克兰顿女士 (Mary F. Scranton, 1832 - 1909) 在 1886 年创立。当时韩国是清朝的藩属国，双方联系紧密。官方都用汉字，都在列强船坚炮利下不得不容忍基督教，但又怕基督教威胁自己的江山。美国传教士们把两国看成一个区域。他们把为在中国传教而总结的口号“真善美”带到韩国，但后来韩国人记住了，中国人却几乎遗忘。1980 年代初，中国政治放松，几位民国遗留下来的知识分子重提“真善美”，一时成为风尚。但官方在同期提出“五讲四美三热爱”，以爱党、爱社会主义为核心，与之抗衡。习成长于那个年代，自然受到当时社会思潮影响。不过，中共官方讲真善美，都绝口不提它背后的基督教义或唯心主义根基。

柏拉图的“真善美义”看似简单，实质与中国主流观念存在根本冲突。中国人注重现实，古代讲“忠于皇上、孝顺父母”，“修身、齐家、治国、平天下”，现代讲“爱党、爱国、民族复兴、造福人民、国强民富”等，古今的崇高目标都属于现实范畴。但“真善美义”超越现实。它不为个人幸福、民族复兴、国家强盛等服务，而要求个人、民族、和国家为它服务。

(Ex. 10) “真善美义”属于彼岸世界，不为人服务。

在近代哲学里，康德继承和发展了柏拉图思想，提出“定言令式” (categorical imperative) 作为人的最高道德准则。定言令式的本质就是基督教的“人爱人”、“己所不欲勿施于人”等观念。它名字里的 categorical，意思是“绝对的”，代表不受现实影响，不被时空限制，性质类似数学。定言令式完全独立于人与现实，属于彼岸世界。康德的世界观与柏拉图一脉相承。

## 神存在是必要的

“一个苹果加另一个苹果等于两个苹果”与“ $1 + 1 = 2$ ”，一个现实、一个抽象，本质不同，却很相像。这类例子很多。几何里的矩形与长条木板本质不同，也很相像；巴黎卢浮宫里的《蒙娜丽莎》与黄山上的日落非常不同，却都让人感到美，所以相像，等等。世界为何如此？现实与彼岸世界没有交集，所谓“井水不犯河水”，如何做到如此相像？提出理型理论后，柏拉图不得不面对这类问题。理型世界里都是些抽象的概念，如数字 7， $1 + 1 = 2$ ，抽象三角形，抽象的椅子，完美的道德律，抽象的真善美义等。这些东西无法依靠自身影响现实，更别说创造现实。于是柏拉图重拾远古人类就深刻理解的一个简单、但根本的道理：

(Ex. 11)                    意志能够把想法变成现实。

比如我头脑里有“喝水”的想法，我可以让我的手将水杯拿起、再将水倒入我口中。在这个过程中，我的意志是关键。没有意志参与，水杯不会自动跑过来将水倒入我口中，“希望喝水”的想法本身也不会让水进入我口中。古人早就发现，只有意志具有这个神奇的、把想法变成现实的能力。

柏拉图认为现实是理型世界的复制品，但谁复制的？这个复制者一定不在现实中，又像人一样拥有能将理念变成现实的意志。他于是认为神必然存在，并称之为“工匠神” (Demiurge, 源自拉丁文 demi- 人, -urge 工作)：

(Ex. 12)                    工匠神把理型世界当作模板，像工匠一样打造现实。

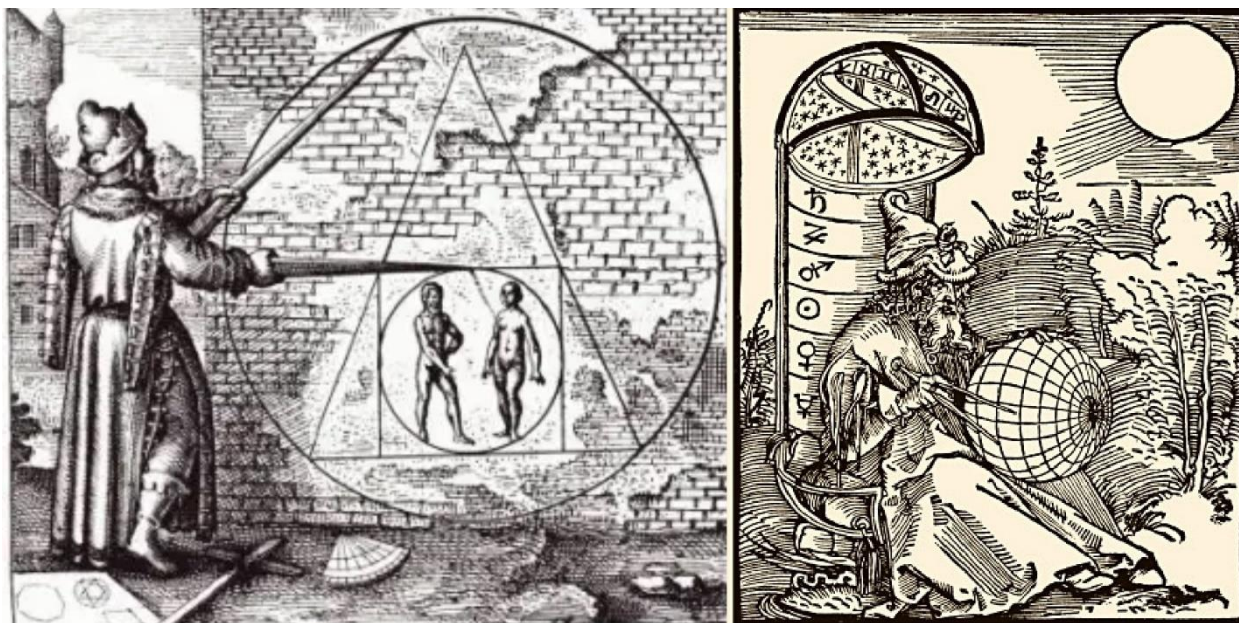




图 4. 在古希腊社会里，石匠行业很重要。苏格拉底就出身于石匠家庭。柏拉图认为神类似石匠，以理型为样板，打造现实。几千年来，这套思想在西方深入人心。上面两张图都来自数百年前的欧洲，描绘神在打造现实世界。左图用刻有地图的墙代表现实世界，神脚下是图纸和各种工具，图纸上有完美的几何图形。神手拿圆规，在地图上造出人和各种图形等。右图用地球仪代表现实，神身后椅背上刻有各种符号，代表神界里的抽象概念。神手里也拿着圆规。这些图画也反映出，数学和几何在西方主流世界观里占据中心地位，从哲人到大众都非常重视。而中国人普遍视数学为工具，称之为“算术”。“术”的本义是“技巧、方法”，就是广义的“工具”。中西方在这点上差别很大。

### 三 古代哲学中的彼岸世界

古希腊哲学从一开始就关注彼岸世界，虽然不同哲学家用不同名字称呼它，对它的理解也稍有不同。柏拉图在思想上的老师之一，毕达哥拉斯认为，现实的本质是数字(numbers)。他的“数字”概念包括数学和几何。现代科学高度数学化，其中物理学更是彻底数学化，思想源头就是毕达哥拉斯。他虔诚信神，思想言行都类似现代东北萨满教里的萨满。他创立了一个类似密宗的组织，成员众多，史称“毕达哥拉斯学派”(Pythagoreans)，实际是个宗教派别。他们认为数字是人与神之间的桥梁。神通过数字创造和维持现实世界，人通过数字理解神。他们把数字看成神界的一部分。神界就是他们的彼岸世界。

柏拉图在思想上的另一位老师，大名鼎鼎的巴门尼德，也是个专职神职人员，言行也像个萨满，与毕达哥拉斯类似。巴门尼德直截了当，明确地讲自己的思想来自神界，黑夜女神向他传授了真理，现实里没有真理、最多只有近似真理的人类意见等。巴门尼德的彼岸世界当然是神界。总之，毕达哥拉斯和巴门尼德都认为，神界是第一存在，主宰现实。

**(Ex. 13) 毕达哥拉斯和巴门尼德为唯心主义打下思想基础。**

严格讲，苏格拉底与柏拉图共同创立了唯心主义。前者是后者的老师，二人思想相通，但苏格拉底没留下文字。后世依靠柏拉图的著作才了解苏格拉底，所以用柏拉图指代两个人。他们继承和发展了毕达哥拉斯和巴门尼德的大方向，包括毕达哥拉斯对数学和几何的重视，以及巴门尼德对永恒“存在”的论述、和严谨的演绎推理，并在此基础上才发展一整套唯心主义哲学。

**(Ex. 14) 老子思想里包含唯心主义成分。**

中国先秦哲学也涉及彼岸世界和唯心主义。比如老子在《道德经》里讲，“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。”（有个东西在混沌中生成，比天地更早。没有声色又广大无边，孤独自在而不变化，周期式运行，永远不停，可以作万物的始祖。）这段话开头的“物”就是“道”。道比天地生得还早，是万物始祖，说明

它不在物质世界里、又独立于人，所以道只可能存在于彼岸世界。老子与毕达哥拉斯几乎同岁。中国哲学在那个年代与希腊哲学处于类似水平。可惜后来中国独尊儒术，老子理论变成偏门，发展停滞，没有产生像柏拉图那样高瞻远瞩、将原始唯心主义推向成熟的哲学家。



图 5. 毕达哥拉斯(Pythagoras of Samos, 570 - 495 BC)和老子(571—470BC)。这两幅都是历史名画。其中老子像出自明代张路，现藏于台北故宫博物馆。但中国画只写意，画中人的模样大概与老子本人无关。

## 彼岸世界理念经历挑战

唯物主义有很多种，主流中国人相信的版本是彻底的无神论，产生于近代西方。在这个理论的家乡，它从诞生起就必须迎战深入人心、历史悠远的唯心主义。后者阵营里有毕达哥拉斯、巴门尼德、柏拉图等古希腊哲学巨人，于是前者阵营也找来赫拉克利特、亚里士多德等与他们抗衡，为自己助阵。但赫拉克利特和亚里士多德其实都不唯物，更不是无神论者。很多中国大陆知识分子忽视这点，甚至不知道。



(Ex. 15) 赫拉克利特和亚里士多德都不是唯物论者，但思想里含唯物主义成分。



图 6. 赫拉克利特 (Heraclitus, 540-480BC)、亚里士多德 (Aristotle, 384 - 322BC)。前者比后者早大约 150 年。

赫拉克利特认为，“道” (LOGOS) 隐含在现实之中 (immanent inside reality)。道，代表所有抽象的东西，包括真理、事物的规律、人的知识等。比如现实中一个苹果加另一个苹果等于两个苹果，赫拉克利特会认为其中隐藏的道就是  $1 + 1 = 2$ 。再比如所有力学现象都是现实，牛顿力学体系是其中隐藏的道。这套关于道的理论有两种解释，一种唯物、另一种唯心。赫拉克利特并没有说清楚，因为在他的时代还不存在唯心与唯物的尖锐争论。

唯物的解释是，既然道隐含于现实中，就代表道依附于现实，道的存在依赖现实的存在，也就是物质是第一存在，意识依赖物质。中国各级学校里的科学教育，比如中学和大学里的物理课，都总体依据这个思路。与之对立，唯心的解释也说得通。道隐含于现实，不代表道从属于现实。就像戏剧演出背后都隐藏一个剧本，但即使没有演出，剧本也可独立存在。有了演出，剧本也经常先于演出而存在。基于阿奎那理论的基督教主流神学就这样认为。现实背后确实隐藏规律和真理，但它们的源头是神，它们因神而存在，而非因为现实。

亚里士多德是柏拉图最优秀的学生，但对老师的理型世界概念不以为然。他发展出一套自己的形而上学，远比柏拉图的复杂，却让人觉得混乱，理论上说不通。比如他认为，事物都有本质，占用空间，人却不能感知。在现代量子物理中，某些波函数确有类似特征，但不完全一样，在古代肯定没人懂。亚里士多德非常聪明，有可能感悟到了什么，但也不可能说清楚。西方哲学长期重视柏拉图，轻视亚里士多德，有其道理。

在欧洲中世纪，阿奎那（Thomas Aquinas, 1225 - 1274）推动罗马教廷接受了亚里士多德的科学思想，从此正统基督教哲学变成柏拉图与亚里士多德的综合体，并在二者之间找到平衡。但一批少数派基督教士片面强调亚里士多德，推出“唯名论”（nominalism），否认柏拉图的理型世界。简单讲，他们认为理型只是事物的名字，名字的存在依赖于事物的存在，名字的真实性与重要性都不如事物本身。比如人脑中的抽象“椅子”概念，唯名论不承认它代表理型世界里的完美椅子，认为它只是人给现实中所有椅子起的名字。唯名论因此否认彼岸世界的必要、以及柏拉图的整个思想体系。

名字与事物紧密相关，但有自己独立的意义，不依赖事物存在而存在。即使苹果在现实中灭绝了，苹果的概念依然存在、且有意义。中国龙并无实物对应，但作为概念很正当地存在着。教廷惩罚了很多唯名论者。唯名论并非唯物论，但后世唯物主义者受其启发，推展其思路，认为事物的名字当然依赖于事物而存在，符合唯物主义“物质第一、意识第二”的原则，并把亚里士多德推为这套说理的先驱。但综合看亚里士多德的思想，他不是唯名论者，更不是唯物论者。

#### **(Ex. 16) 宇宙大爆炸理论威胁唯物主义根基。**

从 17 到 19 世纪，现代唯物主义随牛顿物理的发展，在西方逐渐壮大，挑战主流唯心主义。二者争论几百年，很容易让不知就里的观察者觉得唯物主义越来越强。这就是为什么在 19 世纪末、20 世纪初西风东渐时，初遇西方文明的日本与中国的知识分子们都拥抱唯物主义，排斥唯心主义，认为前者比后者更符合科学，是未来发展方向。但从 1930 年代开始，宇宙大爆炸理论逐步完善。到 1950 年代中期，它被西方科学界主流接受，一下子扳倒了唯物主义最重要的基础。既然物质有个诞生过程，它就不可能是第一存在。物质从无到有，必然有个原因。这个原因不可能属于物质范畴，更不可能是人的意识，只可能是彼岸世界或神。这两样在唯物主义者眼里是一回事，都不应该存在。当年苏联和中国都以政府力量，坚决反对宇宙大爆炸理论，就是这个道理。

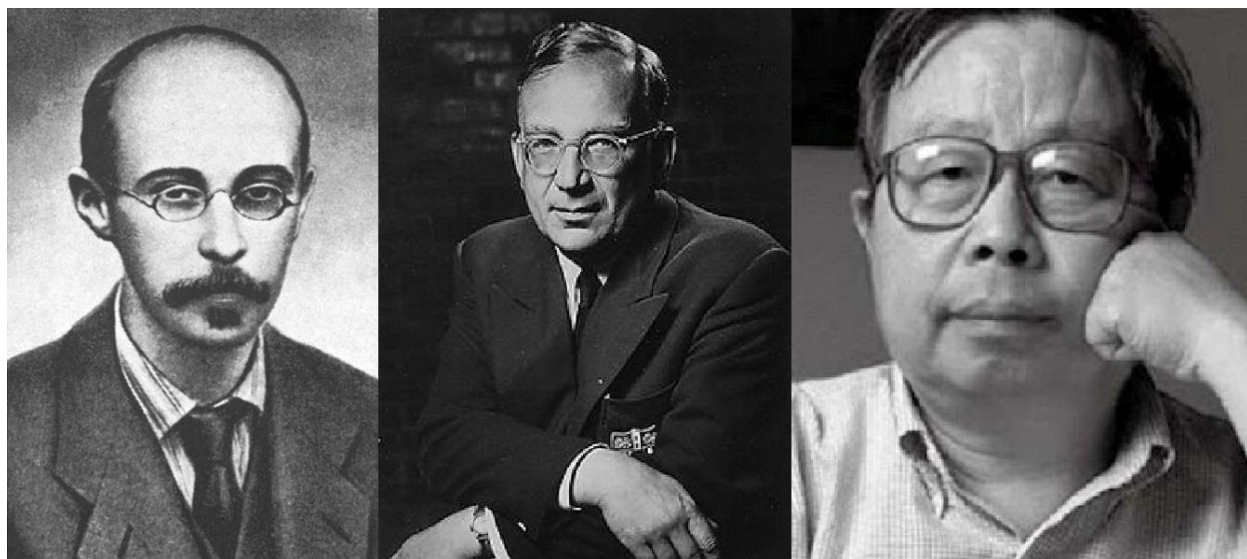


图 7. 宇宙大爆炸领域里的苏联与中国科学家。从左至右分别为：亚历山大·弗里德曼 (Alexander A. Friedmann, 1888 - 1925)，乔治·伽莫夫 (George Gamow, 1904 - 1968)，和方励之 (1936—2012)。弗里德曼在 1922 年从广义相对论出发，在世界上第一个推导出大爆炸的理论解，超越了爱因斯坦本人的理解。伽莫夫是弗里德曼的学生，提出原子核如何在 大爆炸过程中形成的理论。他年轻有为，在苏联备受重用。但他很快看透苏联制度，29 岁时叛逃，在美国度过余生。方励之在 1972 年发表一篇学术论文，以正面推荐态度，将宇宙大爆炸理论引入中国。之后几年，中国物理界对大爆炸理论展开大规模批判。在那个年代，中苏都极端排斥大爆炸理论。但论学术水平，顶级苏联物理学家们有真知灼见，为世界物理学发展做出重大贡献。而中国物理界水平低下，对世界物理学没有什么直接贡献。国内学术讨论经常是胡扯，外加政治上耍流氓。

## 预告

我希望写个小系列，包括 4、5 篇文章，与朋友们谈一谈西方主流思想史。这篇是前言，做个铺垫。因为彼岸世界与唯心主义在西方主流思想中占据核心地位，一般国人却对它们非常陌生。

2025 年 2 月 1 日

电邮: [yuanzhiluo@yahoo.com](mailto:yuanzhiluo@yahoo.com) 博客网址: <https://lyz.com> 或  
<https://github.com/luotuo123456/lyz>