## H5编程制作部分

#### 选题背景：

现在到2020年，是全面建成小康社会决胜期。要按照十六大、十七大、十八大提出的全面建成小康社会各项要求，紧扣我国社会主要矛盾变化，统筹推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设，坚定实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略、乡村振兴战略、区域协调发展战略、可持续发展战略、军民融合发展战略，突出抓重点、补短板、强弱项，特别是要坚决打好防范化解重大风险、精准脱贫、污染防治的攻坚战，使全面建成小康社会得到人民认可、经得起历史检验。中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。

人民生活水平普遍小康，物质水平逐渐提高。对吃越来越“讲究”，也是小康水平的一种体现。美食吃前有期待、吃后有回味，已不仅仅是简单的味觉感受，更是一种精神享受。世界各地美食文化博大精深，中国菜更是表现的尤为出色。不同菜肴，营养物质各不相同，品味更多美食，享受更多健康，享受美食带来的美好。

东坡肉相传为北宋词人苏东坡（四川眉山人）所创制，最早发源地是四川眉山。原型是徐州回赠肉， 为徐州“东坡四珍”之一。东坡肉的主料和造型大同小异，主料都是半肥半瘦的猪肉，成品菜都是码得整整齐齐的麻将块儿，红得透亮，色如玛瑙，夹起一块尝尝，软而不烂，肥而不腻，广受人民群众和国内外友人喜爱。

## 1.任务主题

**主题：“一碗东坡肉”**

根据所提供的录屏文件、psd设计稿以及作品截图使用HBuilder编译器软件进行作品的静态布局、动画处理、逻辑编码、媒体处理、适配设置，最终完成任务书要求的H5编程项目。

## 2.任务内容

根据提供的“一碗东坡肉分镜脚本”、“一碗东坡肉录屏视频” 及其psd设计稿素材，制作“一碗东坡肉作品” 所呈现的内容。

## 3.内容制作需求

### 1）分镜图文脚本

请仔细分析“一碗东坡肉分镜脚本”，并注意观察“一碗东坡肉H5作品”中的场景、所有素材及交互。“一碗东坡肉分镜脚本”截图在U盘“赛题要求\任务二\截图\”目录下已提供，分镜图文脚本是部分内容提示，并非全部内容提示，完整的内容请参考U盘“赛题要求\任务二\录屏\一碗东坡肉H5作品视频”，参赛选手需要完成H5作品中所有呈现的内容，分镜图文脚本详细内容如下：

**（备注：页号描述如“1、2、3……”为页号；“1-1、1-2、1-3……”为第1个页面的第1个场景、第2个场景、第3个场景……）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **页号** | **画面** | **描述** | |
| **1** | **p1** | **画面情节** | 1.本页为加载页；  2.东坡肉上方有三缕烟状物，以中、右、左的顺序出现、变小、消失并且循环；  3.文案模拟加载效果。 |
| **文案** | 1.LOADING...  2.xx%（按加载速度从0到100） |
| **动画描述** | 1.loaidng...后面三个点依次出现（循环）；  2.百分比数字随加载进度变化（0-100）；  3.东坡肉上方有三缕烟状物，以中、右、左的顺序出现、变小、消失并且循环。 |
| **交互与逻辑** | 加载进度100%之后画面定格同时跳转至第二页 |
| **音乐与音效** | 无 |
| **页面切换** | 出现 |
| **页号** | **画面** | **描述** | |
| **2** | p2 | **画面情节** | 1. 本页为作品第二页，东坡肉在页面中间右侧，围绕五花肉有四层轨道。有五个食材圆圈（冰糖、黄酒、五花肉、葱姜、八角）围绕东坡肉公转加自转； 2. 图片页面上方中间有缩小的东坡肉的图画和“一碗东坡肉”文字； 3. 页面中间左上有文案“聊美食我是专业的”； 4. 屏幕底部中间位置有“了解做法”；   5.音乐图标旋转，点击即停止旋转。 |
| **文案** | 1. 一碗东坡肉 2. **|**聊美食 我是专业的   3.了解做法 |
| **动画描述** | 1.黄酒、冰糖、五花肉、八角食材圆圈在东坡肉公转轨道的第二层，围绕东坡肉公转并且自转，自转周期5S，公转周期10S；  2.葱姜食材圆圈在东坡肉公转轨道的第三层，围绕东坡肉公转并且自转，自转周期5S，公转周期10S；  3.音乐图标旋转，点击即停止旋转。 |
| **交互与逻辑** | 1.上滑进入下一页；  2.点击音乐图标停止播放音乐且图标停止旋转，再次点击音乐图标即播放音乐，图标旋转。 |
| **音乐与音效** | 循环播放背景音乐，点击图标可关闭/打开音乐，图标在右上角，图标播放时循环转动，音乐停止时，图标停止转动。 |
| **页面切换** | 平移 |
| **页号** | **画面** | **描述** | |
| **3-1** | p3-1 | **画面情节** | 1.本页为第三页的第一个画面。背景图片为五花肉，与点击的食材内容相同；  2.文字为该食材的处理方法和挑选建议；  3.音乐图标旋转，点停击即止旋转。 |
| **文案** | 一碗东坡肉  猪肉焯水，切成大小适宜的方块。  肥瘦适当、层层肥瘦相间，比例接近。——五花肉挑选经验 |
| **动画描述** | 1.下方三个按钮中本页所选食材-五花肉按钮边框发亮；  2.音乐图标循环顺时针旋转。 |
| **交互与逻辑** | 1.点击其他食材，切换至相应场景；  2.上滑进第四页，下滑返回上一页；  3.点击音乐图标停止播放音乐且图标停止旋转，再次点击音乐图标即继续播放音乐，图标继续旋转。 |
| **音乐与音效** | 循环播放背景音乐 |
| **页面切换** | 无 |
| **页号** | **画面** | **描述** | |
| **3-2** | p3-2 | **画面情节** | 1.本页作为作品第三页的第二个画面，背景图片为葱姜八角，与点击的食材内容一致；  2.文字为该食材的处理方法和挑选建议；  3.音乐图标旋转，点停击即止旋转。 |
| **文案** | 1.一碗东坡肉  2.用铁锅或者砂锅放入葱、姜、八角、肉皮朝下放入五花肉，倒入黄酒没过食材。  3.颗粒饱满、整齐完整、呈棕红色、夹边裂缝隙较大。——八角挑选经验 |
| **动画描述** | 1.下方三个按钮中本页所选食材-葱姜八角按钮边框发亮；  2.音乐图标旋转，点停击即止旋转。 |
| **交互与逻辑** | 1.击其他食材，跳转到相应画面；  2.上滑进第四页，下滑返回上一页；  3.点击音乐图标停止播放音乐且图标停止旋转，再次点击音乐图标即继续播放音乐，图标继续旋转。 |
| **音乐与音效** | 继续播放背景音乐 |
| **页面切换** | 无 |
| **页号** | **画面** | **描述** | |
| **3-3** | p3-3 | **画面情节** | 1.本页作为第三页第三个画面，背景图片为冰糖，与点击的食材内容相同；  2.音乐图标旋转，点停击即止旋转。 |
| **文案** | 1.一碗东坡肉  2.放入冰糖、老抽、盐大火煮开后，小火慢炖1.5小时大火收汁出锅！  3.晶体光泽、晶粒均匀不含杂质，呈白色或淡黄色半透明。——冰糖挑选经验 |
| **动画描述** | 1.下方三个按钮中本页所选食材—冰糖边框发亮；  2.音乐图标循环顺时针旋转。 |
| **交互与逻辑** | 1.击其他食材，跳转到相应画面；  2.上滑进第四页，下滑返回上一页；  3.点击音乐图标停止播放音乐且图标停止旋转，再次点击音乐图标即继续播放音乐，图标继续旋转。 |
| **音乐与音效** | 继续播放背景音乐 |
| **页面切换** | 无 |
| **页号** | **画面** | **描述** | |
| **4** | p4 | **画面情节** | 1.本页作为第四页，由《猪肉颂》和散发香气的东坡肉所组成；  2.音乐图标旋转，点击即停止旋转。 |
| **文案** | 《猪肉颂》  净洗铛，少著水，柴头罨烟焰不起。待他自熟莫催他，火候足时他自美。黄州好猪肉，价贱如泥土。贵者不肯吃，贫者不解煮，早晨起来打两碗，饱得自家君莫管。——苏轼 |
| **动画描述** | 1.东坡肉上方有三缕烟状物，以中、右、左的顺序出现、变小、消失并且循环；  2.音乐图标旋转。 |
| **交互与逻辑** | 1.下滑返回上一页；  2.点击音乐图标停止播放音乐且图标停止旋转，再次点击音乐图标即继续播放音乐，图标继续旋转。 |
| **音乐与音效** | 继续播放背景音乐 |
| **页面切换** | 平移 |