### 歌曲委托制作合同

甲方（委托方）：

住所：

联系方式：

证件类型及编码：

乙方（受托方）：

住所：

联系方式：

证件类型及编码：

根据《中华人民共和国民法典》及甲方企业文化建设、品牌推广歌曲的创作要求，甲、乙双方本着真诚、平等、尊重、合作的原则，协商一致，签订本协议书，共同遵守如下条款：

一、项目名称： 。

二、项目内容

1.作词；

2.作曲、配器（编曲）；

3.MIDI制作：

4.演唱、录音；混音、合成。

三、费用

每首歌曲制作录制混音成品费用为： 元，大写： 。

共： 首。

以上全部费用共计： 元，大写： （含税） 。

四、付款方式

1．乙方完成歌词创作和修改并经甲方确认后，乙方开始进入旋律创作、配器、编曲、演唱录音程序的 个工作日内，甲方向乙方支付本协议总金额 %，即￥ 元（大写： ）。

2．全部录制、混音制作完成后，并通过甲方验收合格乙方将成品交付甲方，提供正规发票给甲方后 个工作日内，甲方一次性付清本协议总金额 %的余款，即￥ 元（大写： ）给乙方。

3．以上金额的付款均以货币形式支付（电汇、现金或其他双方认可的支付形式均可）。

五、甲方责任和权利

1．甲方提供文艺精神、背景资料、经营理念、宣传口号及以往的广告用语和本项目所需的相关材料（涉及商业秘密的乙方必须做好保密），作为乙方创作的参考依据。

2．甲方积极配合乙方要求，在本协议签订之后，甲方协助乙方创作此次所有歌词，最后由乙方完成作品的制作。

3．甲方在协议执行过程中，对乙方各阶段的工作计划安排，应给予支持和配合，对乙方的各类报告甲方应及时给予反馈，如：歌词创作的意见回复等等，以确保创作如期完成。

4．甲方对交付的作品具有最终审核验收权。

5．甲方应按本协议付款方式，向乙方支付相关费用。

六、乙方责任和权利

1．乙方负责歌曲创作制作的全部流程，包括：文化调研、综合定位企划、作（填、改）词、作曲、编曲、配器、演唱、录音、整体合成、制成标准CD格式光碟及音频WAV格式。

2．乙方应以极大的热情，投入到为甲方创作企业歌曲的工作中，确保高质量的完成全部工作。

4．乙方提供歌曲版权使用证明给甲方。

七、制作程序

1．第一阶段：歌词创作、审阅歌词、修改歌词、定稿。

2．第二阶段：旋律创作、编曲、配器、演唱录音、审听、定稿。

3．第三阶段：混音合成、制作母版CD。

八、制作日程

1．歌词创作： 年 月 日开始至 年 月 日。（包括修改）

2．旋律创作、编曲配器： 年 月 日开始至 年 月 日完成。

3．演唱录制制作： 年 月 日前。

4．终审： 年 月 日前。

备注：在交付作品期限内，根据创作、沟通、修改和完善等需要，期间的日程可灵活掌握，乙方不负违约责任。如因甲方的原因造成的延期，乙方不负违约责任。

九、交付作品期限： 年 月 日前。

十、知识产权问题

1．乙方保证甲方在中华人民共和国使用该协议任何一部分作品时，免受第三方提出的侵犯其专利权、著作权、商标权或其他知识产权的起诉。如发生此类纠纷，由乙方承担一切责任。

2．乙方提供该协议所有歌曲（音乐）作品的版权证明给甲方。

3．乙方享有该协议所有歌曲（音乐）作品的署名权、修改权。

4．甲方享有该协议所有歌曲（音乐）作品的著作权、使用权。

5．该协议提供的作品乙方不得私自提供给第三方商业使用，但可以作为乙方非盈利性质的作品介绍、展示、交流以及参加各类艺术评审活动之公益性使用。

十一、协议生效

本协议经双方授权代表签字盖章后生效。

十二、争议解决

艺术创作有着其特有的规律和特点，合作中出现问题双方本着相互尊重理解友好的态度协商。若协商不成的，由甲方所在地人民法院管辖。

十三、其它

1．在执行本协议的过程中，所有经甲、乙双方签署确认的文件（包括会议纪要、补充协议、往来信函）即成为本协议的有效组成部分，与本协议具有同等法律效力。

2．在执行本协议的过程中，如发生违约事实，由违约方承担和赔偿守约方由此造成的相应损失。

3．本协议一式两份。甲、乙双方各执一份，同具法律效力。

|  |
| --- |
| 甲方： 乙方： |
| 盖章签字： 盖章签字： |
| 签订日期： 年 月 日 签订日期： 年 月 日 |