

## BootCamp de Ciencias de Datos

### CodigoFacilito

Título del Proyecto:

*Preponderancia de categorías de películas en las plataformas de streamings, así como las más votadas a nivel del público en general y expertos del cine.*

Se nos presenta un conjunto de datos de películas emitidas por distintos proveedores de streaming, por popularidad y críticas, tanto del público en general (IMDb) como expertos del Cine (Tomatoes Rotten) por distintas Categorías. Se procede a realizar un análisis a fin de conocer y profundizar en los diversos aspectos de entretenimiento por Streaming, como, por ejemplo:

- ¿Cuál categoría es la más ofertada por proveedor de entretenimiento vía streaming (Netflix, Amazon Prime, HULU, ¿Disney+)?
- ¿Cuál categoría recibe mejores críticas de los expertos del Cine, segmentados por proveedor de entretenimiento?
- ¿Cuál es la película con la mejor critica del público en general, segmentados por proveedor de entretenimiento, específicamente en Netflix, Amazon Prime, HULU, Disney+ ?
- ¿Cuál es la película con mejor critica de los expertos del Cine que se visualiza por proveedor de streaming?
- ¿Cuál es el director con mejor critica, tanto del público en general, como de los expertos del Cine por proveedor de streaming?

Por lo tanto, comenzamos por la carga de datos, los cuales fueron obtenidos del URL [https://www.kaggle.com/ruchi798/movies-on-netflix-prime-video-hulu-and-disney/version/2?select=MoviesOnStreamingPlatforms\\_updated.csv](https://www.kaggle.com/ruchi798/movies-on-netflix-prime-video-hulu-and-disney/version/2?select=MoviesOnStreamingPlatforms_updated.csv)

	Unnamed: 0	ID	Title	Year	Age	IMDb	Rotten Tomatoes
0	0	1	Inception	2010	13+	8.8000	87%
1	1	2	The Matrix	1999	18+	8.7000	87%
2	2	3	Avengers: Infinity War	2018	13+	8.5000	84%
3	3	4	Back to the Future	1985	7+	8.5000	96%
4	4	5	The Good, the Bad and th...	1966	18+	8.8000	97%
5	5	6	Spider-Man: Into the Spid...	2018	7+	8.4000	97%
6	6	7	The Pianist	2002	18+	8.5000	95%
7	7	8	Django Unchained	2012	18+	8.4000	87%
8	8	9	Raiders of the Lost Ark	1981	7+	8.4000	95%
9	9	10	Inglourious Basterds	2009	18+	8.3000	89%

Se procede a eliminar las columnas que consideramos irrelevantes para el estudio a realizar:

	Unnamed: 0	Title	Year	IMDb	Rotten Tomatoes	Netfl
0	0	Inception	2010	8.8000	87%	
1	1	The Matrix	1999	8.7000	87%	
2	2	Avengers: Infinity War	2018	8.5000	84%	
3	3	Back to the Future	1985	8.5000	96%	
4	4	The Good, the Bad and th...	1966	8.8000	97%	
5	5	Spider-Man: Into the Spid...	2018	8.4000	97%	
6	6	The Pianist	2002	8.5000	95%	
7	7	Django Unchained	2012	8.4000	87%	
8	8	Raiders of the Lost Ark	1981	8.4000	95%	
9	9	Inglourious Basterds	2009	8.3000	89%	

Visualizamos la cantidad de nulos del dataframe:

	0
Unnamed: 0	0
Title	0
Year	0
IMDb	571
Rotten Tomatoes	11586
Netflix	0
Hulu	0
Prime Video	0
Disney+	0
Directors	726

Se eliminan los datos nulos que pueda presentar este:

	0
Unnamed: 0	0
Title	0
Year	0
IMDb	0
Rotten Tomatoes	0
Netflix	0
Hulu	0
Prime Video	0
Disney+	0
Directors	0

A continuación delimitamos el estudio a categorías únicas de películas comprendidas entre los años 1990 y 2020:

	Unnamed: 0	Title	Year	IMDb	Rotten Tomatoes	Netfl
20	20	There Will Be Blood	2007	8.2000	91%	
49	49	Magnolia	1999	8.0000	83%	
52	52	Moonlight	2016	7.4000	98%	
55	55	What's Eating Gilbert Grape	1993	7.8000	90%	
76	76	Y Tu Mamá También	2001	7.6000	92%	
78	78	Mud	2013	7.4000	97%	
86	86	The Florida Project	2017	7.6000	96%	
97	97	Jiro Dreams of Sushi	2011	7.9000	99%	
132	132	Jim & Andy: The Great Be...	2017	7.7000	94%	
140	140	Locke	2014	7.1000	91%	

Total películas globales: 979

Cantidad de variables del DataSet: 11

Nombre de las columnas que conforman el dataset:

	0
0	Unnamed: 0
1	Title
2	Year
3	IMDb
4	Rotten Tomatoes
5	Netflix
6	Hulu
7	Prime Video
8	Disney+
9	Directors

Visualizamos si tenemos datos duplicados:

	Unnamed: 0	Title	Year	IMDb	Rotten Tomatoes	Netflix	Hulu	Prime Video	
empty									

Ya al tener la data depurada, con datos limpios, visualizamos las respuestas o informaciones obtenidas según las preguntas formuladas al inicio del presente análisis.

Ante las preguntas formuladas inicialmente, tenemos:

- • **¿Cuál categoría es la mas ofertada por proveedor de entretenimiento vía streaming (Netflix, Amazon Prime, HULU, Disney+) ?**

Aquí observamos que la Categoría mas ofertada por cada una de las plataformas es la siguiente:

- HULU : Documentales.
- Prime Video: Drama.
- Disney+ : Documentales.
- NetFlix: Documentales

Selecione

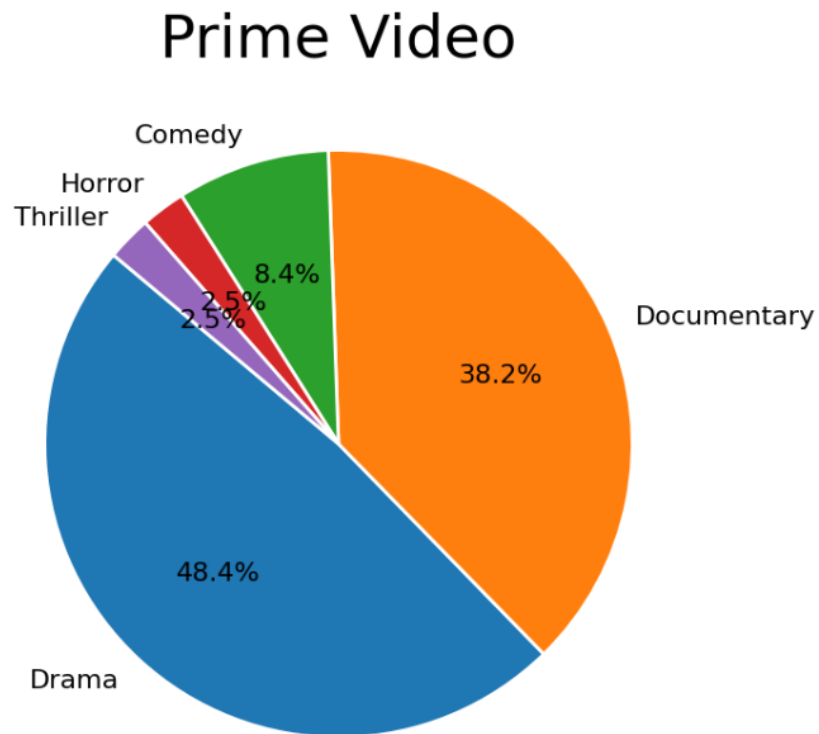
Netflix



- ¿Cuál categoría recibe mejores críticas de los expertos del Cine, segmentados por proveedor de entretenimiento?

Aquí observamos que la Categoría que recibe mejores críticas de lo expertos, por cada una de las plataformas es la siguiente:

- HULU : Documentales.
- Prime Video: Drama.
- Disney+ : Documentales.
- NetFlix: Documentales



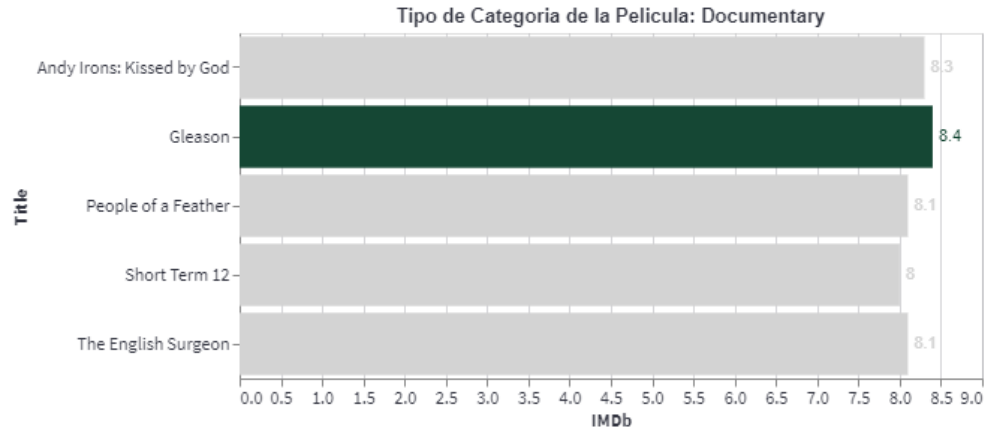
- ¿Cuál es la película con la mejor crítica del público en general, segmentados por proveedor de entretenimiento?

Tenemos que las películas mejor catalogadas por el público en general en cada una de las plataformas son las siguientes:

- HULU : Andy Irons: Kissed by God - Documentales
- Prime Video: Gleason. - Documentales
- Disney+ : Before the flood. - Documentales
- NetFlix: Dave Chappelle: Sticks & Stones - Comedia

Seleccione

Prime Video

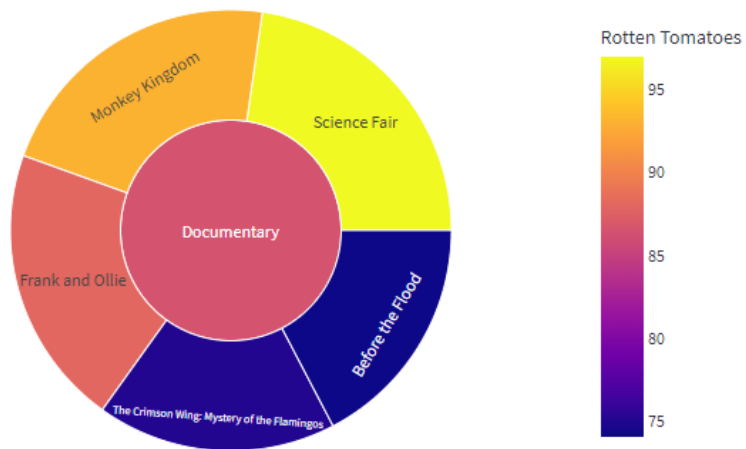


- ¿Cuál es la película con mejor critica de los expertos del Cine que se visualiza por proveedor de streaming?

Tenemos que las películas mejor catalogadas por los expertos en general en cada una de las plataformas son las siguientes:

- HULU : Jiro Dreams of Suchi - Documentales
- Prime Video: Rivers and Tides - Documentales
- Disney+ : Science Fair - Documentales
- NetFlix: Jiro Dreams of Suchi - Documentales

Disney+



- **¿Cuál es el director con mejor critica, tanto del público en general, como de los expertos del Cine por proveedor de streaming?**

Tenemos que el director mejor catalogado tanto por los expertos, como por el público en general en cada una de las plataformas es el siguiente:

- HULU : Clarke Aislinn
- Prime Video: Aaron Wiederspahn
- Disney+ : Foster Cristina Darren Costantini
- NetFlix: Epstein Abby

Hulu

# AISLINN

# CLARKE



Luego del análisis que arrojo cada una de las preguntas formuladas, notamos que en las plataformas de entretenimiento prevalece más la categoría de tipo Documental, que de hecho es la mejor valorada por el público en general. Igualmente, resaltamos la importancia de las herramientas proporcionadas por Python, a nivel de las librerías para el procesamiento o análisis de los datos, permitiendo el enfoque en esto último.

El Proyecto presentado poder ser consultado vía WEB APP en el siguiente Link:

<https://share.streamlit.io/luquebel/catapp/main/app.py>

Git Hub:

<https://github.com/luquebel/catapp>

Autor: Luis J. Luque B.  
Email: LuqueBeL@gmail.com