

Métricas de mimetización acústico-prosódica en hablantes y su relación con rasgos sociales de diálogos

Juan Manuel Pérez

17 de marzo de 2016

Lo que voy a contar hoy

- Sistemas de diálogo Humano-Computadora
- Mimetización o entrainment
- Métricas de mimetización
- Time Aligned Moving Average
-

- 1 Sistemas actuales
- 2 Bien en la parte lingüística de la comunicación
- 3 Mal en la parte superestructural, intercambio de emociones y prosodia

Ejemplos

- ① HAL
- ② Sistemas de llamadas
- ③ otros

Prosodia

Definir acá qué es la prosodia aproximadamente

- ① Fenómeno ubicuo en la comunicación
- ② Ocurre a varios niveles
- ③ Largamente estudiado en psicología de comportamiento (referencias)
- ④ (ya está, la próxima conversación que tengan afuera de acá van a chequear ésto)

¿Y cómo lo medimos?

La definición de entrainment hasta acá vista es heurística! ¿Cómo definimos una medida para esto?

Vamos a explorar una métrica definida en trabajos anteriores, pulirla un poco, y verificar que efectivamente capture ciertas características del entrainment.

¿Cómo? Usando un corpus con anotaciones sociales

Método TAMA

Método TAMA