# Elogio da Técnica - 13/03/2021

\_Panorama do pensamento de Bacca, filósofo da tecnologia do ponto de vista da  
visão técnica\*\*[i]\*\* \_  
  
\*\*Contexto\*\*. Bacca tem uma obra extensa, complexa e engenhosa, portanto,  
Vasconcelos traz algumas ideias e anotações. Se, para Bacca, a técnica tem  
função humanizadora, ele viu os problemas no tempo da Guerra Fria. De formação  
neotomista, entendia a realidade de modo tecnocêntrico e passou de uma visão  
escolástica até marxista.  
  
Vasconcelos traz a tipologia da técnica de Luis Carlos Martín Jiménez baseada  
em critérios epistemológicos, ontológicos e axiológicos:  
  
1.) Ideia grega de técnica como mímese da natureza.  
  
2.) Ideia cristão de técnica como arte servil.  
  
3.) Ideia prometeica de técnica gestada na Revolução Científica.  
  
4.) Técnica como projeção orgânica (Kapp).  
  
5.) Automatismo.  
  
6.) Evento determinante de uma época.  
  
7.) Ortopedia Humana (Ortega y Gasset).  
  
8.) Ideia dialética atenta às morfologias técnicas concretas: aqui Bacca é  
predecessor.  
  
\*\*Tecnologia\*\*. Bacca classifica ciência e técnica como fazendo parte de nossa  
atmosfera cultural, em oposição aos tempos medievais onde prevalecia a  
teologia. Ele traz a superação do natural pelo artificial, capaz de sugar o  
homem e atrofiar nosso cérebro, transubstanciando tudo em artefatos.  
  
Segundo Bacca, o homem causa o artificial e pode humanizar o Universo, que é  
regido pelo acaso e entropia[ii], colocando ordem na desordem[iii] e  
potencializando a vida: “O homem, através da técnica, através do trabalho,  
será o único que poderá impor ao mundo o caráter triplo do seu efeito: a ser  
reformado por ele, a ser feito à imagem das ideias do homem, a ser feito para  
os propósitos do homem.” (p. 42).  
  
\*\*Telos\*\*. Bacca enfatiza o papel da criatividade, associada ao caos e ao  
novo, estado de máxima potência e algo metafísico com poder criador pela  
técnica, que é nossa força energética capaz de estabelecer ordem. Nesse  
sentido, a técnica é usada para manter ou repor a perfeição na Natureza, com  
fim supremo.  
  
Bacca traz a fenomenologia do ato criador, puro e infinito, chegando a colocar  
o Universo como sendo composto pelo um, pelo muitos e pela criatividade.  
Criatividade essa que, correlacionada com a técnica contemporânea, poderia nos  
levar ao infinito e a pensar acerca da imortalidade[iv].  
  
   
  
\* \* \*  
  
[i] \_Filosofia da Tecnologia. Seus autores e seus problemas\_. Organização de  
Jelson Oliveira e prefácio de Ivan Domingues, resultado da iniciativa do GT de  
Filosofia da Tecnologia da ANPOF. Caxias do Sul, RS: Educs, 2020. Conforme  
capítulo 2, \_Entre técnica, artificialidade e criatividade\_ – Juan David  
García Bacca, por Bruno Vasconcelos de Almeida.  
  
[ii] A entropia é uma grandeza termodinâmica associada à irreversibilidade dos  
estados de um sistema físico. É comumente associada ao grau de “desordem” ou  
“aleatoriedade” de um sistema. Conforme HELERBROCK, Rafael. "O que é  
entropia?"; Brasil Escola. Disponível em:  
https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/fisica/o-que-e-entropia.htm. Acesso em  
13 de março de 2021.  
  
[iii] De certa forma contrasta com uma ideia da natureza ordenada.  
  
[iv] Criatividade tem sido tema transversal nas abordagens técnico-  
científicas. Seu uso pode ser no sentido racional de “descoberta” (ex.  
Feyerabend), mas também reflexivo em um sentido ético de conscientização (Han,  
Anders).