# ¡ALIENÍGENAS!

#### 1. Objetivos:

- Investigar y analizar la teoría de antiguos alienígenas y la posibilidad de vida extraterrestre.
- Comprender las misiones y métodos de búsqueda de vida en el universo.
- Fomentar el pensamiento crítico, la investigación y la creatividad.
- Fomentar habilidades de investigación, presentación y diplomacia.

#### 2. Pasos de la actividad:

## A. Investigación sobre Antiguos Alienígenas y Vida en el Universo:

- Forma equipos y asigna a cada uno una época histórica. Los equipos investigarán evidencias y teorías sobre visitas de antiguos alienígenas a la Tierra en esa época, relacionando con el contexto histórico y cultural.(Ver nota al final del documento)
- ii. Paralelamente, los equipos investigarán la posibilidad de vida en otros planetas y la tecnología utilizada en la búsqueda de señales de vida. Selecciona métodos como radiotelescopios y sondas espaciales.

#### B. Creación de Instrumentos Antiguos Ficticios:

- Introduce la idea de que se han descubierto "artefactos" antiguos en la Tierra que podrían estar relacionados con visitas de alienígenas en el pasado.
- II. Cada equipo crea un "artefacto" ficticio, como un grabado o un manuscrito, y presenta cómo se relaciona con su investigación sobre antiguos alienígenas y la búsqueda actual de vida.

## B. Presentación de Antiguos Alienígenas y Búsqueda de Vida:

- Los equipos presentan sus hallazgos, incluyendo la investigación sobre antiguos alienígenas, la posibilidad de vida extraterrestre y la herramienta de investigación seleccionada.
- ii. Imaginan un potencial encuentro con una civilización alienígena avanzada hoy en día. Cada equipo desarrolla un mensaje de bienvenida y un mensaje para transmitir a los posibles visitantes.

#### C. Simulación de Diplomacia Intergaláctica:

- i. Plantea un escenario donde una civilización alienígena avanzada visita la Tierra. Los equipos actuarán como delegados terrestres y extraterrestres.
- ii. Los equipos extraterrestres deben preparar una narrativa sobre su civilización, su propósito de visita y mensaje para la humanidad. Los equipos terrestres se preparan para interactuar y negociar.

iii. Creación de un código de ética para la exploración espacial y el encuentro con alienígenas cuando los terrícolas visiten otros planetas.

# D. Reflexión y Evaluación:

Los equipos reflexionan sobre cómo las teorías de antiguos alienígenas se conectan con la búsqueda actual de vida en el universo.

## 3. Instrumentos de evaluación:

| Criterios de<br>Evaluación    | Sobresaliente (5)   | Bueno (4)  | Aceptable (3)   | Necesita Mejora (2)  | Insuficiente (1)  |
|-------------------------------|---|--|---|--|---|
| Investigación                 | Investiga exhaustivamente la teoría de antiguos alienígenas y la búsqueda de vida en el universo. Relaciona eficazmente con el contexto histórico y cultural.   | Realiza una investigación adecuada, presenta argumentos coherentes y muestra comprensión básica de los conceptos. Relaciona la investigación con el contexto histórico y cultural.   | Realiza una investigación limitada, presenta información superficial y muestra algunas lagunas en la comprensión de los conceptos. Puede mejorar la relación con el contexto histórico y cultural.                            | La investigación es insuficiente o inadecuada, presenta información incoherente o imprecisa, no demuestra una comprensión adecuada de los conceptos. La relación con el contexto histórico y cultural es limitada. |   |
| Presentación                  | La presentación es clara, organizada y persuasiva. Utiliza recursos visuales y audiovisuales de manera efectiva, responde preguntas de manera precisa y demuestra un conocimiento profundo. Se relaciona con los ODS y el DUA de manera evidente.       | La presentación es clara y organizada, aunque puede faltar algún detalle o claridad en ciertas áreas. Responde a preguntas de manera competente y demuestra un buen conocimiento. Relaciona la presentación con los ODS y el DUA de manera adecuada. | La presentación es aceptable, pero puede carecer de estructura o recursos visuales, y algunas respuestas a preguntas pueden ser incompletas o vagas. Puede mejorar la relación con los ODS y el DUA.                          | La presentación es<br>confusa o<br>desorganizada,<br>faltan detalles<br>importantes y las<br>respuestas a<br>preguntas pueden<br>ser inadecuadas. La<br>relación con los<br>ODS y el DUA es<br>limitada.           | La presentación es incoherente, desordenada o incomprensible. No responde adecuadamente a las preguntas. No relaciona la presentación con los ODS ni el DUA.                    |
| Diplomacia                    | Participa de manera activa y efectiva en la simulación de diplomacia, demuestra empatía, escucha y colabora con otros equipos. Presenta propuestas de manera convincente. Relaciona las acciones de diplomacia con los ODS y el DUA de manera evidente. | Participa en la diplomacia, pero puede mostrar dificultades en la colaboración o falta de empatía en ciertos momentos. Presenta propuestas razonables. Relaciona las acciones de diplomacia con los ODS y el DUA de manera adecuada.                 | Participa de manera pasiva o ocasional en la diplomacia, tiene dificultades en la colaboración o muestra falta de empatía en varias ocasiones. Presenta propuestas limitadas. Puede mejorar la relación con los ODS y el DUA. | Participación insuficiente en la diplomacia, dificultades significativas en la colaboración, falta de empatía y propuestas poco convincentes. La relación con los ODS y el DUA es limitada.                        | No participa en la diplomacia, no colabora con otros equipos, muestra falta de empatía y no presenta propuestas. No relaciona las acciones de diplomacia con los ODS ni el DUA. |
| Desarrollo de<br>Instrumentos | Crea un "artefacto" ficticio de manera creativa, relacionado con la teoría de antiguos alienígenas y lo presenta de forma coherente.  | Crea un "artefacto" ficticio de manera adecuada, aunque puede faltar originalidad o no presentarse de manera clara.  | Crea un "artefacto" ficticio limitado, falta originalidad y la presentación es poco clara.  | El "artefacto"<br>ficticio es<br>insuficiente o poco<br>coherente, falta<br>originalidad.  | No presenta un<br>"artefacto" ficticio o<br>es inadecuado.  |

### 4. Relación con los ODS y el DUA

- La actividad se relaciona con varios ODS, incluido el ODS 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas), al fomentar la diplomacia intergaláctica y la colaboración entre diferentes equipos. También puede relacionarse con el ODS 4 (Educación de Calidad) al promover habilidades de investigación y presentación.
- Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se aplican al utilizar diferentes estilos de aprendizaje, recursos visuales y audiovisuales en las presentaciones, y al permitir la participación activa de los estudiantes en la simulación de diplomacia.

Esta actividad fomenta la exploración interdisciplinaria, la colaboración, la investigación crítica y la conciencia de los desafíos globales, todo ello alineado con los ODS y los principios del DUA.



Antiguos alienígenas es una forma de llamar a la hipótesis de los antiguos astronautas, que propone que seres de otros planetas visitaron la Tierra en el pasado y tuvieron algún tipo de influencia o contacto con las civilizaciones humanas.

Esta idea ha sido explorada por varios autores, como Erich von Däniken o Zecharia Sitchin, y también por una serie de televisión llamada Ancient Aliens, que presenta diferentes evidencias y argumentos a favor de esta hipótesis.

Algunas de las evidencias que se suelen citar son los antiguos textos religiosos, como el Ramayana, el Libro de Enoc o el Libro de Ezequiel, que contienen descripciones de carros voladores, ángeles o seres celestiales que podrían interpretarse como naves espaciales o extraterrestres. También se mencionan obras de arte antiguas, como las líneas de Nazca, que podrían ser pistas de aterrizaje o señales para los visitantes cósmicos.

Además, se aluden a artefactos antiguos, como el mecanismo de Anticitera o la batería de Bagdad, que podrían ser ejemplos de tecnología avanzada que no se corresponde con el nivel cultural de la época.

Por último, se hacen referencia a lugares megalíticos, como las pirámides de Egipto, Pumapunku o Stonehenge, que podrían haber sido construidos con la ayuda o el conocimiento de los antiguos astronautas.

La hipótesis de los antiguos alienígenas es muy controvertida y criticada por la mayoría de los científicos e historiadores, que la consideran una pseudociencia y una pseudohistoria, sin base empírica ni lógica. Señalan que no hay pruebas concluyentes ni convincentes de la existencia o la visita de seres extraterrestres en el pasado, y que las evidencias que se presentan son interpretaciones erróneas, distorsiones o falsificaciones de los datos históricos y arqueológicos. También acusan a los defensores de esta hipótesis de subestimar o ignorar las capacidades y logros de las culturas humanas antiguas, y de fomentar una visión eurocéntrica y etnocéntrica de la historia.

¿Qué opinas tú sobre esta hipótesis? ¿Crees que hay alguna posibilidad de que sea cierta?